

LA VILLA DE SAN VICENTE DE LA SONSIERRA

M^{ra} Angeles de las Heras y Núñez

San Vicente de la Sonsierra, Erdi Aroko denbora luzean Iruñea-Nafarroako erresumari loturik egon zen Errioxako hiria 919. urtearen jadanik dokumentuetan agertzen da. 1172tik aurrera, Santxo VI.ak forua eman zion urtea, garrantzi estrategikoa zuen gotorleku bilakatu zen. Hiri-gotorleku horren planta, kokaturik dagoen mendi-hegiaren topografiari moldaturiko hiru barruti mailakatutan eraturik agertzen da.

La villa de San Vicente de la Sonsierra, villa riojana que durante gran parte de la Edad Media estuvo vinculada al reino de Pamplona-Navarra, ya aparece documentada en el año 919. A partir de 1.172, fecha en que Sancho VI le concedió fuero, se convirtió en baluarte estratégico. La planta de esta villa-fortaleza se halla organizada en tres recintos escalonados, que se adaptan a la topografía del cerro en que se asienta.

The town of San Vicente de la Sonsierra, a Rioja town attache to the kingdom of Pamplona-Navarra for most part of the Middle Ages was already documented by the year 919. Since 1.172, when it was granted a regional law by Sancho VI, the town became a strategic bastion. The ground plan of this fortress-town is organized into three graded precincts which are adapted to the topography of the hill on which the town lies.



Castillo de San Vicente de la Sonsierra.

La villa de San Vicente de la Sonsierra es una villa riojana que durante gran parte de la Edad Media estuvo vinculada al reino de Pamplona, llamado más tarde de Navarra.

La referencia documental más antigua relativa a la misma es del año 919, fecha en la que el rey Don Sancho de Pamplona y su esposa, la reina Toda, la donaron con todos sus términos al monasterio de San Salvador de Leire¹.

En el año 1.172 el monarca navarro Sancho VI, que se hallaba en pugna con el rey castellano Alfonso VIII por la posesión de la Rioja, otorgó fuero a la villa de San Vicente de la Sonsierra. Su texto², el mismo que había dado dicho monarca en 1.164 a la villa de Laguardia, procedía del famoso fuero de Logroño.

Era una próspera carta en la que se concedía a los vecinos de San Vicente de la Sonsierra, entre otras cosas: derecho a roturar las tierras yermas, libertad de horno y posibilidad de construir molino.

Se trataba de una "privilegiación estratégica", como diría José Angel García de Cortázar³, conducente a asegurarse la lealtad de los habitantes de San Vicente en la lucha contra Castilla. Gracias a la citada concesión y a que Eximinus, abad de Leire, liberara en 1.173, con la autorización del monarca, a los vecinos de Sancto Vicentio "*de galeatas et delgatas et de totos illos malos foros*"⁴, la villa se convirtió en un baluarte estratégico y humano.

Asentada en un montículo miocénico de la orilla izquierda del Ebro, dominaba el río desde sus 538 m. de altitud.

1. José de MORET: Anales del reino de Navarra, T.II, Pamplona, 1988, Gobierno de Navarra, p.165.

Angel J. MARTIN DUQUE fecha la donación el día 18 de marzo del año 918 : Documentación medieval de Leire (siglos IX a XII). Pamplona, 1983, Diputación Foral de Navarra e Instituto Príncipe de Viana, docum. núm. 6, pp. 19-20.

2. Publicado por Juan Antonio LLORENTE : Noticias históricas de las tres Provincias Vascongadas, T.IV. Madrid, 1.808, Imprenta de don Luciano

Vallín, pp. 205-208, y por Gonzalo MARTINEZ DIEZ : "Fueros de la Rioja", Anuario de Historia del Derecho Español, Madrid, 1979, pp.327-454.

3. José Angel García de CORTAZAR : "Introducción al estudio de la sociedad altorriojana en los siglos X al XIV", Rv. Berceo, núm.88, Logroño, 1975, pp.3-29

4. Angel J. MARTIN DUQUE : Ob cit. docum. núm.332, pp. 429-430.



Villa-fortaleza de San Vicente de la Sonsierra.

Por un documento, datado entre 1.167 y 1.172, mediante el que Enecón de Lotza donaba sus casas de Doroño⁵ al monasterio de San Miguel de Ripa⁶, sabemos de la construcción del castillo de San Vicente, ya que en él se dice: *Factum est hoc donatium anno quo Ferrant Moro tenebat Sanctum Vicencium et faciebat castellum*⁷.

Ferrando Moro aparece en 1.172 como testigo en un diploma del rey navarro Sancho el Sabio⁸ y como mayordomo real en otro de 1.174⁹. Más adelante parece haberse instalado en Castilla, pues en 1.191 suscribe como testigo un diploma de Alfonso VIII¹⁰, y tanto en 1.201¹¹ como en 1.208¹² se alude a él como si ya hubiera fallecido.

5. Poblado del alfoz de San Vicente (María de los Angeles de las heras e Ildefonso V.TOJAL: El alfoz de San Vicente de la Sonsierra. Logroño, 1995, Gobierno de la Rioja, Consejería de Cultura pp. 225-230).

6. Ripa, hoy Rivas de Tereso, era otro poblado del mismo alfoz (Ibid. pp. 169-175)

7. Angel J. MARTIN DUQUE: Ob. cit. docum. núme. 331, pp. 428-429.

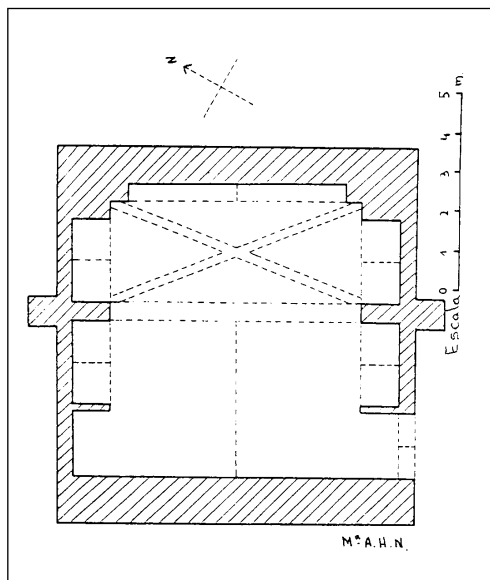
8. S. GARCIA LARRAGUETA : El gran priorato de Navarra de la Orden de San Juan de Jerusalén, vol.II, Pamplona, 1957, núm. 42.

9. Ibid., núm. 46.

10. Angel Casimiro de GOVANTES: Diccionario geográfico-histórico de España. Comprende la Rioja, Madrid, 1.846, Imprenta de los Sres Viuda de Jordán e Hijos, Apéndice núm. 21, pp. 287-288

11. Julio GONZALEZ: El Reino de Castilla en la época de Alfonso VIII, vol. III, Madrid, 1960, C.S.I.C. Escuela de Estudios Medievales, núm. 706 ("hereditatem...sicut eam dederam Ferrando Mauro et postmodum eam a filiis suis emi")

12. Ibid, núm. 818 ("serna illa que fuit Ferrandi Moro")



Planta de San Juan de la Cerca

del arco de medio punto con que se remata la misma hay una inscripción: AÑO DE / i.* / ELA DE M.V., que bien puede corresponder a una restauración de la muralla, deteriorada durante las guerras carlistas¹⁴. Su sillaría es más pequeña que la empleada en los paramentos de la cerca, construida sobre un potentísimo paleocanal, que en el lado sur alcanza los 10 metros de altura¹⁵.

Parte del lado SO de la cerca externa se desmanteló en los años cincuenta de este siglo con objeto de reaprovechar sus sillares en la construcción de un frontón de pelota. Causa grima pensar que tan espléndida fábrica fue sacrificada para semejante fin, máxime después de haber visitado dicho frontón, cuyas enmohecidas gradas están lejos de recordar a la dorada piedra de la cerca.

De la citada puerta de la Primicia, protegida por un torreón rectangular, similar a todos los que refuerzan la barrera externa, arranca un sendero empedrado que permite el ascenso al segundo recinto.

Entre la muralla exterior y la que protegía este último, es decir, en el albacar, estuvieron situadas las viviendas de los pobladores de la villa. Se sabe que durante las guerras que Navarra sostuvo contra Castilla en en el siglo XIV los vecinos fueron obligados a habitar en los casales empleados en el "cortijo" y fortaleza¹⁶.

Por todo ello, deducimos que la fortaleza de San Vicente se levantó en torno al año 1.172¹³. Incluso un apartado del fuero dado a la villa en ese año, apartado que establecía las dimensiones que habían de tener las casas (*Habeatis per foro duodecim estados de casas en longo, et quator en amplo*), pone de manifiesto la necesidad de limitar la superficie de las mismas, posiblemente porque así lo requería la existencia de un recinto amurallado.

La fortaleza de San Vicente de la Sonsierra, de planta irregular, organizada en tres recintos sucesivamente escalonados, se adapta a la topografía del cerro en que se asienta.

Una puerta abierta en el lado oriental del cerco exterior, llamada de Primicia, permitía el acceso al primer recinto. En las dos caras de la clave

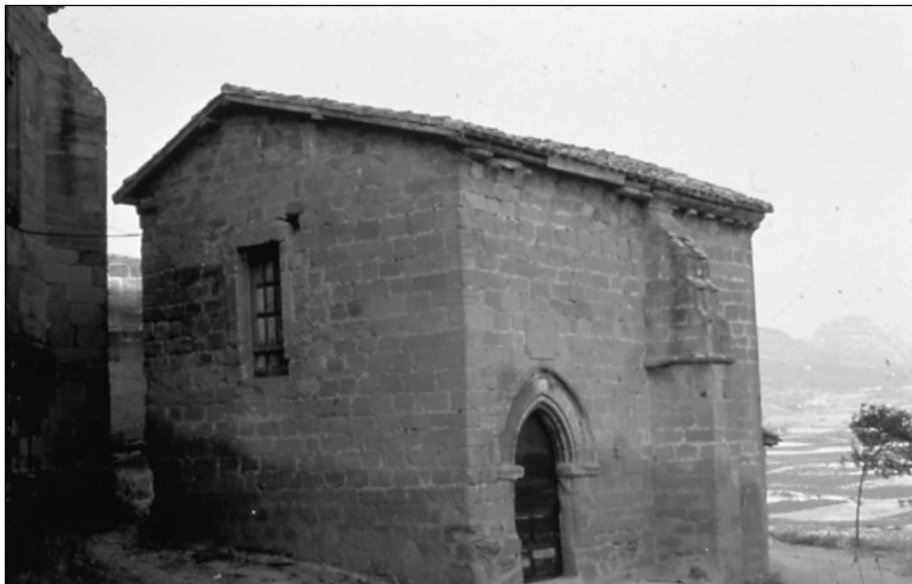
Una puerta abierta en el lado oriental del cerco exterior, llamada de Primicia, permitía el acceso al primer recinto. En las dos caras de la clave

13. No es improbable que se alzara sobre otra anterior, porque bajo los cimientos de la fortaleza de San Vicente han sido descubiertos los restos de una cisterna o aljibe romano.

14. Durante las que el castillo fue reutilizado.

15. Los arreglos del sector NE. de la misma se realizaron a base de mampuesto.

16. Archivo General de Navarra (A.G.N), Sección de Comptos, Caja 70, nº 22.



Iglesia de San Juan de la Cerca.

Desde el exterior se podía entrar en el segundo recinto por la llamada puerta de Salas, ubicada al NE, al fondo de una especie de largo cuello de botella que la preservaba, llamado hoy calle de la Fortaleza¹⁷.

En dicho recinto se encontraba la iglesia de San Juan de Arriba o de San Juan de la Cerca, reedificada en 1.385 por mandato del alcalde Don Diego López de Abalos¹⁸, que fue parroquial hasta que en el siglo XVI se levantó, junto a la misma, la actual parroquia. En la segunda mitad del siglo XX se convirtió en sede de la Cofradía de los disciplinarios de la Vera Cruz.

La iglesia de la Vera Cruz tiene cabecera rectangular cubierta por bóveda de crucería, cuyos nervios se apean en ménsulas decoradas con cabezas y una nave de la misma anchura y altura, cubierta por bóveda de cañón apuntado. Toda ella está realizada en magnífica sillería.

El arco triunfal es un robusto arco apuntado, sin moldura alguna, que al apearse en los muros, en los que se alojan dos parejas de arcosolios, uno a cada lado de los dos extremos del arco triunfal, parece descargar en pilastras. Estas pseudopilastras se corresponden con unos contrafuertes exteriores, los cuales ayudan a los debilitados muros a contrarrestar el empuje de dicho arco.

17. La Puerta de Salas fue destruida en la tercera década del presente siglo.

18. Ildelfonso V.TOJAL: San Vicente de la Sonsierra, Logroño, 1979, Excmo. Ayuntamiento de la Villa, p.45.



Torre mayor del castillo de San Vicente de la Sonsierra.

La portada, que se abre en el lado Sur de la nave, es muy sencilla, apuntada y sin otro ornamento que un sobrio guardalluvias. La misma autoridad se aprecia en los modillones que soportan el tejazoz¹⁹.

Sabemos que en el año 1.432 se realizaron obras en esta capilla²⁰.

La porción de zócalo del segundo recinto que “está al ángulo que mira entre mediodía y poniente” fue recalzada en la primera mitad del siglo XVIII²¹. A esas fechas cabe atribuir los tres potentes estribos retranqueados que refuerzan “el zócalo del espolón que circunda el atrio de la iglesia”, porque bajo el más meridional de ellos se aprecia la existencia de un contrafuerte prismático anterior.

En dicho recinto, que se abre hacia el NO, a través de una gran puerta adintelada²², queda englobado el “cortijo” o castillo propiamente dicho. Aunque éste aparezca totalmente cercado, el bastión que con dirección NO.-SO. lo separa de los edificios religiosos sólo se remonta a los años 1.734-1.735²³. Su construcción tuvo por objeto eliminar los daños que la

19. María de los Angeles de las HERAS y NUÑEZ: Estructuras arquitectónicas riojanas. Siglos X al XIII, Logroño, 1.986, Instituto de Estudios Riojanos, p.180.

20. A.G.N., Sección de Comptos, Caja 134, nº 9

21. Archivo Histórico Provincial de la Rioja, Agustín Ruiz Villamor, prot. 4.075 (año 1.734)

22. Sospechamos que la fortificación de la zona NO. es posterior a la del resto del recinto.

23. San Vicente= fábrica= año 1.711

Libro de la fábrica de la Iglesia Parroquial de esta villa de San Vicente de la Sonsierra de Navarra, fols. 249v.-250v., 279v., 291v.-292r. y 321r.



Torre albarrana del castillo de San Vicente de la Sonsierra.

humedad del terreno ocasionaba en la “trasera” del edificio parroquial²⁴. Para ello habrían de quitarse la tierra y escombro que había a la parte norte, contra las paredes de la iglesia, sala capitular y sacristía²⁵. Mientras que las condiciones del desmonte y la traza del bastión fueron hechas en 1.734 por el maestro de obras Agustín de Azcárraga²⁶, de su ejecución, a base de sillares, se encargó en 1.735 el maestro cantero Juan Bautista de Mojica²⁷.

Una pasarela tendida desde una ventana de la sala capitular hasta el pretil del bastión, permitió a los clérigos y beneficiados acudir cómodamente a las exequias fúnebres de quienes fueron enterrados entre 1.814 y 1.898 en el cementerio ubicado al pie de la torre de homenaje o torre mayor.

El acceso al camposanto, y por tanto al “cortyo”, que había quedado aislado al levantarse el bastión, se facilitó mediante la apertura de una puerta en el lado oeste del mismo, en cuyo dintel puede leerse REYNANDO FERndo VII / AÑO 1.814

Mientras que esta puerta y la inferior fueron elaboradas con sillares de menor tamaño que los del bastión, el muro que las une es de sillarejo. Salvo este muro, todos los demás que se conservan del “cortyo”²⁸, realizados en buena sillería, se hallan perforados por sae-

24. *Ibid.*, fol. 176v.

25. *Ibid.*, fols. 249v-250v.

26. *Ibid.*, fol. 279v.

27. *Ibid.*, fols. 291v.-292r. y fol.321r.

28. El muro oriental fue demolido para utilizar sus sillares en la construcción del referido frontón de pelota. Del mismo sólo permanece en pie el zócalo del espolón o rediente emplazado en el ángulo NE.

teras adinteladas derramadas hacia el interior. El hecho de que todos ellos carezcan de merlones o almenas nos induce a pensar en que los mismos fueron remodelados, durante las guerras civiles del siglo XIX, para la fusilería.

En medio del castillo se alza la torre mayor o gran torre, de planta rectangular. Su potente basamento²⁹ se compone de dos partes bien diferenciadas: la inferior, de muros casi perpendiculares al suelo (resalte), y la superior, de perfil retranqueado (talud), elaborada con hileras de sillería escalonadas.

La existencia de dos filas de mechinales en la faz interna de la torre permite suponer que tuvo dos pisos holladeros.

En el muro Norte de la planta baja de 2,20 m. de espesor, se encuentra la puerta de ingreso. Esta, la aspillera abierta sobre la misma a la altura del primer piso, la ventana de medio punto y la saetera que rasgan respectivamente los muros Oeste y Este del segundo parecen ser originales, mientras que los restantes vanos responden a remodelaciones posteriores³⁰.

La roza a doble vertiente que se aprecia en el paramento exterior del lado Oeste de la torre, a la altura del segundo piso, y los mechinales existentes en el lado Sur, bajo la ventana correspondiente al primer piso, permiten suponer que hubo edificios adosados a ella. Quizás eran los casales a los que hemos aludido.

Junto al lado Norte de la torre existe una habitación subterránea, conocida popularmente por "cuarto de los moros", a la que se accede por una escalera que arranca del patio de armas. Dicha estancia debía ser la mazmorra del castillo.

Sobre el espolón NE del "cortyo" o castillo se levanta la llamada torre del reloj, antigua torre albarrana, de planta cuadrada. Esta torre de tres cuerpos, que según Moya, Ruiz-Navarro y Arrúe³¹, fue construida en el siglo XVI sobre los cimientos de una torre anterior, se erigió con muros de sillarejo, de un metro de espesor, y esquinazos de sillería. Un vano de medio punto, abierto en el lado oriental de la misma, permite el acceso a su planta baja, mientras que otro similar, rasgado en el muro occidental, al que se llega gracias a un puentecillo de medio punto, da paso a la segunda planta.

Entre la torre mayor y la albarrana se extiende un lienzo, algo quebrado y perforado por aspilleras, cuya función era la de proteger el patio de armas.

Hemos creído oportuno analizar las numerosas remodelaciones sufridas por la villa fortaleza de San Vicente de la Sonsierra en la Edad Moderna, para, mediante un proceso de eliminación llegar a conocer el aspecto que tuvo en la Edad Media.

Tras la ocupación, a principios del siglo XVI del reino de Navarra por Fernando el Católico, la villa de San Vicente dejó de formar parte de la frontera navarro-castellana. Sus gentes, que hasta entonces habían permanecido recluidas en el interior de la fortaleza, ya no necesitaron de sus defensas. La población desbordó sus muros y la villa se extendió por el este hasta englobar el antiguo poblado de San Juan³².

29. Restaurado en 1.989, 1990 y 1.991.

30. En 1.432 ya se hicieron obras en la torre mayor con sus cambras (A.G.N., Sección de Comptos, Caja 143, nº 9)

31. José Gabriel MOYA VALGAÑON, Julián RUIZ-NAVARRO PEREZ y Begoña ARRUE UGARTE: Castillos y fortalezas de la Rioja, Logroño, 1992, Edic. Caja Rioja, pp. 201-206.

32. María de los Angeles de las HERAS y NUÑEZ e Ildefonso V. TOJAL BENGOA: El alfoz de San Vicente de la Sonsierra, Logroño, 1.995, Gobierno de la Rioja, pp. 186-192.