

Indice de los Cuadernos de Artes Plástica y Monumentales - Eusko Ikaskuntza (1982-1996)

Cuesta Eceiza, Arantza
Eusko Ikaskuntza
Miramar Jauregia. Miraconcha, 48
20007 - Donostia

BIBLID [1137-4403 (1997), 16; 335-353]

Arte Plastiko eta Monumentaletako aldizkariaren diseinu berria dela-eta, aldizkariak ale honetatik aurrera ONDARE izena hartuko baitu, Arte Plastiko eta Monumentaletako sailak egokitzat jo du aurreko hamabost aleen aurkibideen zerrenda gauzatzea (aldizkariaren zenbakien aurkibidea, egileen aurkibidea eta izenburuen aurkibidea), horrela ikertzaileek eta Euskal Herriko arte plastikoak landu nahi dituztenek gure bazkideek burututako lanak erreztasun osoz eskuratu ahal izango dituzte.

Ante el nuevo diseño de la revista de Artes Plásticas y Monumentales, que desde este número se denomina ONDARE, la sección de Artes Plásticas y Monumentales ha creído conveniente realizar un vaciado de índices de los quince números anteriores (índice por número de revista, índice de autores e índice de los títulos), facilitando al investigador e interesado en las artes plásticas de Euskal Herria el acceso a los trabajos realizados por nuestros socios.

Face au nouveau schéma de la revue d'Arts Plastiques et Monumentaux, qui se nomme ONDARE à partir de ce numéro, la section d'Arts Plastiques et Monumentaux a cru bon de réaliser une compilation d'index des quinze numéros antérieurs (index par numéro de revue, index d'auteurs et index des titres), facilitant l'accès aux travaux réalisés par nos membres aux chercheurs et aux personnes intéressées par les arts plastiques en Euskal Herria.

1. ARTES PLÁSTICAS Y MONUMENTALES. INDICE CRONOLÓGICO

Cuadernos de Sección. Artes Plásticas y Monumentales, 1 (1982)

1. LEKUONA, Manuel
Erdi-aroko arte ederrak Ego-Euskalerrian / Manuel Lekuona.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 1 (1982); p. 13-37
2. AMESTI MENDIZABAL, Juan de
La forja artística de las Encartaciones (Valle de Muzkiz, Valle de Sopuerta, Valle de Galdames y Villa de Valmaseda). S. XVI-XIX / Juan de Amesti Mendizabal.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 1 (1982); p. 39-147
3. PAPINI, Giovanni
San Ignacio de Loyola y Miguel Ángel / Giovanni Papini.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 1 (1982); p. 149-153
4. ASTIAZARAN ACHABAL, María Isabel
El Convento de Santa Clara de Azkoitia, una obra del arquitecto Lucas de Longa / María Isabel Astiazaran Achabal.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 1 (1982); p. 155-199
5. KORTADI OLANO, Edorta
El Arte Negro y su influencia en la pintura postimpresionista: Gauguin (1848-1903) / Edorta Kortadi Olano.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 1 (1982); p. 201-241
6. BARAÑANO, Cosme
Alberto Palacio y el Puente Colgante de Portugalete / Cosme Barañano, Javier González de Durana.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 1 (1982); p. 243-248
7. BARAÑANO, Cosme
Pedro de Izpizua: racionalismo en Vizcaya / Cosme Barañano, Javier González de Durana.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 1 (1982); p. 249-254
8. KORTADI OLANO, Edorta
Bases para una lectura de las morfologías del "Peine del Viento" de Eduardo Chillida (1952/53. 1959. 1965/68. 1977.) / Edorta Kortadi Olano.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 1 (1982); p. 255-261

Cuadernos de Sección. Artes Plásticas y Monumentales, 2 (1983)

9. MARTÍNEZ DE SALINAS OCIO, Felicitas
Portada de la Parroquia de San Pedro de Treviño / Felicitas Martínez de Salinas Ocio.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 2 (1983); p. 7-19
10. BARAÑANO, Cosme
Cruces de piedra en la provincia de Vizcaya: iconología del símbolo de la Cruz / Cosme Barañano, Javier González de Durana.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 2 (1983); p. 21-63

11. AMESTI MENDIZABAL, Juan de
La forja en las Encartaciones. 2ª Parte. Valle de Salcedo (Zalla, Güenes) y la villa de Portugaleta / Juan de Amesti Mendizabal.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 2 (1983); p. 63-184
 12. BARRIO LOZA, José Ángel
Las ordenanzas y rol de plateros de Bilbao. 1746 / José Ángel Barrio Loza.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 2 (1983); p. 185-192
 13. LARRAÑAGA FERNÁNDEZ DE ARENZANA, Ramiro
Zuloaga y su ascendencia armera / Ramiro Larrañaga Fernández de Arenzana.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 2 (1983); p. 193-203
 14. ZUNZUNEGUI, Santos
El cine en Euskadi. Notas para un debate abierto / Santos Zunzunegui.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 2 (1983); p. 205-222
 15. UNSAIN, José María
Los vascos y el cine experimental / José María Unsain.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 2 (1983); p. 223-230
- Cuadernos de Sección. Artes Plásticas y Monumentales, 3 (1985)
16. VALLE, Teresa del
El Arte Vasco desde una perspectiva antropológica / Teresa del Valle.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 3 (1985); p. 7-24
 17. LARRAÑAGA FERNÁNDEZ DE ARENZANA, Ramiro
Conceptos elementales del grabado / Ramiro Larrañaga Fernández de Arenzana.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 3 (1985); p. 25-31
 18. VEGAS, José Ignacio
Románico en Álava (1ª. Parte) / José Ignacio Vegas.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 3 (1985); p. 33-187
 19. ORELLA, José Luis
El Camino de Santiago en Guipúzcoa. De Zuberoa a Zaldundo.
José Luis Orella, Edorta Kortadi, Equipo Universitario de la Universidad de Deusto del Campus de San Sebastián.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 3 (1985); p. 189-294
 20. PÉREZ DE SAN ROMÁN MEDINABEITIA, Antonio
En lisant les pierres. Identification du "Santiaguico de Tudela" et de ses accessoires / Antonio Pérez de San Román.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 3 (1985); p. 295-325

Bibliografía

21. KORTADI OLANO, Edorta
Lizardiren omenez. Eduardo Txillidaren eskultura eta poesia / Edorta Kortadi Olano.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 3 (1985); p. 327-333
- Cuadernos de Sección. Artes Plásticas y Monumentales, 4 (1986)
22. VEGAS, José Ignacio
Románico en Álava (2ª. Parte). Itinerarios para su visita y conocimiento / José Ignacio Vegas.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 4 (1986); p. 7-115
23. AMESTI MENDIZABAL, Juan de
La forja artística en las Encartaciones. Valles de Carranza y Gordejuela (3ª. Parte). Vizcaya / Juan de Amesti Mendizabal.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 4 (1986); p. 117-298
24. SAÑUDO-LASAGABASTER, Blanca
El retablo Mayor de la parroquia de San Martín de Cegama. Guipúzcoa / Blanca Sañudo-Lasagabaster.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 4 (1986); p. 299-308
25. GARMENDIA LARRAÑAGA, Juan
Noticia acerca de dos plateros en Tolosa en el siglo XVIII / Juan Garmendia Larrañaga.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 4 (1986); p. 309-313
- Cuadernos de Sección. Artes Plásticas y Monumentales, 5 (1988)
26. PÉREZ DE SAN ROMÁN MEDINABEITIA, Antonio
El Pilar Crucífero y Mariano, en Sancho III de Pamplona / A. Pérez San Román Medinabeitia.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 5 (1988); p. 7-13
27. MARTÍNEZ DE SALINAS OCIO, Felicitas
Arte prerrománico y románico en Álava / Felicitas Martínez de Salinas Ocio.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 5 (1988); p. 15-79
28. AMESTI MENDIZABAL, Juan de
La forja artística en las Encartaciones de Vizcaya. (4ª. Parte). Valle de Trucios y Villa de Lanestosa / Juan de Amesti Mendizabal.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 5 (1988); p. 81-187
29. LARRAÑAGA FERNÁNDEZ DE ARENZANA, Ramiro
El atrio de Placencia de las Armas. Soraluce / Ramiro Larrañaga Fernández de Arenzana.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 5 (1988); p. 189-223
30. LABEAGA MENDIOLA, Juan Cruz
El retablo Mayor de la parroquia de Santiago de Sangüesa. Navarra / Juan Cruz Labeaga Mendiola.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 5 (1988); p. 225-248

31. ASTIAZARAN ACHABAL, María Isabel
La construcción de la torre de la iglesia de San Martín de Ataun / María Isabel Astiazaran Achabal.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 5 (1988); p. 249-269
32. GARATE ARRIOLA, Justo
Los dioscuros de Carolina V. Humboldt y el Palacio de la Granja por G. Von Humboldt / Justo Garate Arriola.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 5 (1988); p. 271-278
33. MARRODÁN CHAROLA, Mario Ángel
Vida, obra y arte escultórico de Joaquín Lucarini / Mario Ángel Marrodán Charola.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 5 (1988); p. 279-344
34. MURUZABAL DEL SOLAR, José María
Jesús Basiano y la pintura vasca / José María Muruzabal del Solar.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 5 (1988); p. 345-362

Cuadernos de Sección. Artes Plásticas y Monumentales, 6 (1989)

35. AMESTI MENDIZABAL, Juan de
Madera tallada en las Encartaciones de Bizkaia. Valle de Muzkiz y Villa de Lanestosa. S. XV-XIX / Juan de Amesti Mendizabal.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 6 (1989); p. 7-74
36. PUENTE SÁNCHEZ, María Teresa
Escultura exenta de Vírgenes y Cristos en Pasajes, Lezo, Rentería y Oyarzun / María Teresa Puente Sánchez.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 6 (1989); p. 75-124
37. GONZÁLEZ DE ZÁRATE GARCÍA, Jesús María
El Arte Sepulcral como una de las mayores manifestaciones del renacimiento en la Vitoria del siglo XVI / Jesús María González de Zarate García.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 6 (1989); p. 125-150
38. MARTÍNEZ DE SALINAS OCIO, Felicitas
La evolución de la casa del siglo XVI en Laguardia (Alava) / Felicitas Martínez de Salinas Ocio.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 6 (1989); p. 151-254
39. CENDOYA ECHÁNIZ, Ignacio
"Carnicería" del Museo de San Telmo. Sociedad holandesa del siglo XVII y la teoría de los cuatro temperamentos / Ignacio Cendoya Echániz.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 6 (1989); p. 255-275
40. ASTIAZARAN ACHABAL, María Isabel
El diseño hidráulico para la fuente del portal de San Francisco de Tolosa por el maestro de Loyola Francisco Javier de Echeverría / María Isabel Astiazaran Achabal.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 6 (1989); p. 277-287

Bibliografía

41. ARRUTI CARRASCOSO, Carlos
Proyecto de restauración para la Plaza de Guipúzcoa en Donostia-San Sebastián / Carlos Arruti Carrascoso.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 6 (1989); p. 289-295
42. ERASO ITURRIOZ, Miren
Oteiza y la Vanguardia / Miren Eraso Iturrioz.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 6 (1989); p. 297-336

Cuadernos de Sección. Artes Plásticas y Monumentales, 7 (1990)

43. CENDOYA ECHÁNIZ, Ignacio
San Migelen irudia Gipuzkoako barrokoan / Ignacio Cendoya Echániz.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 7 (1990); p. 7-19
44. MANTEROLA ISPIZUA, Ismael
El taller de Aia. Aiako tailerra / Ismael Manterola Ispizua.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 7 (1990); p. 21-34
45. PALIZA MONDUATE, Maite
La arquitectura residencial en Carranza desde finales del siglo XIX hasta mediados del siglo XX / Maite Paliza Monduate.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 7 (1990); p. 35-85
46. PALIZA MONDUATE, Maite
El ayuntamiento de Carranza (Vizcaya), algunas notas para la historia de los distintos proyectos de un edificio / Maite Paliza Monduate.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 7 (1990); p. 87-109
47. SETIEN LABOA, Mayi
El libro en la iconografía de la pintura vasca. Siglo XIX-XX / Mayi Setien Laboa.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 7 (1990); p. 111-125

Cuadernos de Sección. Artes Plásticas y Monumentales, 8 (1991)

48. LABEAGA MENDIOLA, Juan Cruz
Historia de la Artesanía del hierro en Sangüesa (Navarra) I / Juan Cruz Labeaga Mendiola.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 8 (1991); p. 9-72
49. AMESTI MENDIZABAL, Juan de
Madera tallada en el Valle de Carranza / Juan de Amesti Mendizabal.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 8 (1991); p. 73-160
50. UGALDE GOROSTIZA, Ana Isabel
Iglesia de Santa María de Deba. Iconografía de sus claves de bóveda / Ana Isabel Ugalde Gorostiza.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 8 (1991); p. 161-196

51. CENDOYA ECHÁNIZ, Ignacio
Kristoren pasioa eta heriotza Aste Sainduan. Azkoitiko eta Segurako pasoak / Ignacio Cendoya Echániz.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 8 (1991); p. 197-216
52. MARTÍN VAQUERO, Rosa
Un taller vitoriano de plateros del siglo pasado que aún pervive: Instrumentos y herramientas que se conservan / Rosa Martín Vaquero.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 8 (1991); p. 217-246
53. LARRAÑAGA FERNÁNDEZ DE ARENZANA, Ramiro
La fábrica de Eusebio Zuloaga en Eibar / Ramiro Larrañaga Fernández de Arenzana.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 8 (1991); p. 247-264
54. ARCEDIANO SALAZAR, Santiago
El eclecticismo en la pintura alavesa de postguerra: Grupo "Pajarita" / Santiago Arcediano Salazar.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 8 (1991); p. 265-313
- La arquitectura del caserío vasco. (*Cuadernos de Sección. Artes Plásticas y Monumentales, 9*)
55. BAESCHLIN, Alfredo
La arquitectura del caserío vasco / por Alfredo Baeschlin; prólogo de Pedro Guimón. - (Ed. focs.)
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 9 (1992)
- Cuadernos de Sección. Artes Plásticas y Monumentales, 10 (1992)
56. ASTIAZARAN ACHABAL, María Isabel
Un ejemplo de arquitectura industrial en la Guipúzcoa del siglo XVIII. La Real Fábrica de Armas de Placencia / María Isabel Astiazaran Achabal.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 10 (1992); p. 9-28
57. AMESTI MENDIZABAL, Juan de
Madera tallada en el Valle de Trucios / Juan de Amesti Mendizabal.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 10 (1992); p. 29-65
58. LABEAGA MENDIOLA, Juan Cruz
Historia de la Artesanía del hierro en Sangüesa (Navarra) / Juan Cruz Labeaga Mendiola.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 10 (1992); p. 67-151
59. CENDOYA ECHÁNIZ, Ignacio
El retablo mayor de la Iglesia Parroquial de Asteasu / Ignacio Cendoya Echániz.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 10 (1992); p. 153-176
60. MARTIARENA, Xabier
Conservación y Restauración / Xabier Martiarena.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 10 (1992); p. 177-225

Bibliografía

Cuadernos de Sección. Artes Plásticas y Monumentales, 11 (1993)

61. AMESTI MENDIZABAL, Juan de
Madera tallada en los valles de Arcentales, Sopuerta y Galdames / Juan de Amesti Mendizabal.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 11 (1993); p. 9-55
62. LAHOZ, M^a Lucía
El friso de Tuesta y los comienzos de la escultura gótica en Álava / M^a Lucía Lahoz.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 11 (1993); p. 57-72
63. LAHOZ, M^a Lucía
Sepulcros góticos de la catedral de Vitoria / M^a Lucía Lahoz.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 11 (1993); p. 73-91
64. LABEAGA MENDIOLA, Juan Cruz
Gaspar Ramos, escultor del taller de Sangüesa, entre el romanismo y el barroco / Juan Cruz Labeaga Mendiola.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 11 (1993); p. 93-160

Cuadernos de Sección. Artes Plásticas y Monumentales, 12 (1994)

65. KORTADI OLANO, Edorta
La iconografía medieval de Santiago en los caminos de Iparralde y Gipuzkoa / Edorta Kortadi Olano.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 12 (1994); p. 9-24
66. UGALDE GOROSTIZA, Ana Isabel
Santiagoren ikonografia Gipuzkoan / Ana Isabel Ugalde Gorostiza.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 12 (1994); p. 25-67
67. SAENZ PASCUAL, Raquel
Pasión y Resurrección en la Pintura Alavesa. (Siglos XIV-XVI) / Raquel Saenz Pascual.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 12 (1994); p. 69-119
68. AMESTI MENDIZABAL, Juan de
Madera tallada en el valle de Salcedo / Juan de Amesti Mendizabal.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 12 (1994); p. 121-172
69. VELILLA IRIONDO, Jaione
Palacio de Zubieta / Jaione Velilla Iriondo.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 12 (1994); p. 173-208
70. MONTERO ESTEBAS, Pedro María
La fiesta barroca en Bilbao. Arte y devoción en las celebraciones acaecidas con motivo de la canonización de San Ignacio de Loyola / Pedro María Montero Estebas.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 12 (1994); p. 209-234

La Semana Santa en Gipuzkoa. Estudio Histórico artístico (*Cuadernos de Sección. Artes Plásticas y Monumentales, 13*)

71. CENDOYA ECHÁNIZ, Ignacio

La Semana Santa en Gipuzkoa. Estudio Histórico Artístico / Ignacio Cendoya Echániz.

En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 13 (1995); p. 218

Cuadernos de Sección. Artes Plásticas y Monumentales, 14 (1995)

72. AISENEN BRONSTEIN, Laura

Plaza de la Constitución de San Sebastián, una plaza mayor / Laura Aisenen Bronstein.

En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 14 (1995); p. 9-38

73. AMESTI MENDIZABAL, Juan de

Madera tallada en la villa de Valmaseda y Valle de Gordejuela / Juan de Amesti Mendizabal.

En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 14 (1995); p. 39-104

74. BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando

Pintura y policromía alavesa en los albores del siglo XVIII. El maestro pintor José Alonso de Hontanilla / Fernando Bartolomé García.

En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 14 (1995); p. 105-146

75. CENDOYA ECHÁNIZ, Ignacio

Contribución a la retablistica y escultura del siglo XVIII en Guipúzcoa. Nuevas obras de Ignacio de Ibero y Juan Bautista Mendizabal / Ignacio Cendoya Echániz.

En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 14 (1995); p. 147-161

76. LAHOZ, M^a Lucía

Breves notas sobre un tímpano vitoriano / M^a Lucía Lahoz.

En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 14 (1995); p. 163-174

77. LAHOZ, M^a Lucía

Sobre enterramientos y sepulturas desaparecidas / M^a Lucía Lahoz.

En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 14 (1995); p. 175-187

Cuadernos de Sección. Artes Plásticas y Monumentales, 15 (1996)

78. BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo

Crisis de una historia del arte medieval a partir de la teoría de los estilos. La problemática de la Alta Edad Media / Isidro Gonzalo Bango Torviso.

En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 15-28

79. ARIZAGA BOLUMBURU, Beatriz

Permanencias urbanísticas en las villas mdievales vascas / Beatriz Arizaga Bolumburu.

En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 29-50

80. OCÓN ALONSO, Dulce
La arquitectura románica vasca: tipos, modelos y especificidad / Dulce Ocón Alonso.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 51-78
81. GÓMEZ GÓMEZ, Agustín
La escultura románica en Navarra, Alava y su entorno / Agustín Gómez Gómez.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 79-101
82. VALDES FERNÁNDEZ, Manuel
Factores de unidad y diversidad en la arquitectura religiosa gótica vasca / Manuel Valdes Fernández.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 103-124
83. FERNÁNDEZ LADREDA, Clara
La escultura gótica en Euskal Herria / Clara Fernández Ladreda.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 125-168
84. LACARRA DUCAY, Mari Carmen
La pintura mural gótica en Navarra y su ámbito de influencia / Mari Carmen Lacarra Ducay.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 169-193
85. ARTAMENDI, Eduardo
Sustrato romano y disposición gotizante. Sobre los caracteres del gótico vascongado / Eduardo Artamendi.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 199-203
86. AYERZA ELIZARAIN, Ramón
Epílogo medieval en Gipuzkoa: el gótico vasco, una cuestión de estilo / Ramón Ayerza Elizarain.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 205-210
87. GUTIÉRREZ BARRIUSO, Saturnino
Consideraciones en torno a la idea de monumento en la Edad Media / Saturnino Gutiérrez Barriuso.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 211-216
88. FERNÁNDEZ ANTUÑA, César M.
Restos medievales en la Parte Vieja de Donostia-San Sebastián / César M. Fernández Antuña.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 219-227

89. HERAS Y NÚÑEZ, M^a Ángeles de las
La villa de San Vicente de la Sonsierra / M^a Ángeles de las Heras y Núñez.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - N^o 15 (1996); p. 229-236
90. MONTERO ESTEBAS, Pedro María
Reflexiones en torno a la morfología del plano medieval de Orduña / Pedro María Montero Estebas.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - N^o 15 (1996); p. 237-246
91. PÉREZ DE LA PEÑA OLEAGA, Gorka
Portugalete, villa medieval, urbanismo y arquitectura / Gorka Pérez de la Peña Oleaga.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - N^o 15 (1996); p. 247-261
92. CAMPOS SANTACANA, Miren Koro
Monasterio Hospital de Santa María de Velate / Miren Koro Campos Santacana.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - N^o 15 (1996); p. 265-271
93. BILBAO LÓPEZ, Garbiñe
Pilas bautismales medievales en Álava. Ornamentación y Simbolismo / Garbiñe Bilbao López.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - N^o 15 (1996); p. 275-284
94. ARAGONÉS ESTELLA, M^a Esperanza
El capitel de los Ríos del Paraiso en el claustro románico de la Catedral de Pamplona / María Esperanza Aragonés Estella.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - N^o 15 (1996); p. 285-296
95. IBAÑEZ, Alex
Casa Torre de Galartza (Aretxabaleta). Análisis etnográfico de las estructuras emergentes y propuestas de evolución arquitectónica / Alex Ibañez, Alfredo Moraza, Eloisa Uribarri.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - N^o 15 (1996); p. 299-313
96. IBAÑEZ, Alex
Casa Torre de Galartza (Aretxabaleta). De Torre a Caserío pasando por Palacio. Evolución, acomodación y deterioro. Conclusiones y Bibliografía / Alex Ibañez, Alfredo Moraza, Eloisa Uribarri.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - N^o 15 (1996); p. 315-324
97. GORRITI YANGUAS, Raúl
Influjo de la arquitectura toledana en el País Vasco: la iglesia del monasterio de Bidaurreta / Raúl Yanguas Gorriti.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - N^o 15 (1996); p. 325-330

98. IRIARTE CORTAZAR, Aitor
Algunas observaciones acerca del Palacio Real de Olite / Aitor Iriarte Cortazar.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 331-340
99. HERNANDO RUBIO, M^º José
Intervenciones históricas en el patrimonio histórico-artístico del País Vasco: La Catedral de Sta. María de Vitoria-Gasteiz / María José Hernando Rubio.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 341-349
100. ANDRÉS GONZÁLEZ, Patricia
Innovaciones iconográficas en la escultura monumental gótica alavesa a fines del medioevo: los temas de la Piedad y el Planto / Patricia Andrés González.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 353-363
101. GARCÍA RAMOS, Rosaura
Estudio de la evolución histórica de la policromía de una talla gótica. Aplicación de la técnica de correspondencia de policromías / Rosaura García Ramos, Emilio Ruiz de Arcaute.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 365-373
102. LAHOZ, M^º Lucía
Imaginería real gótica en Álava / M^º Lucía Lahoz.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 375-382
103. MARTÍNEZ DE LAGOS, Eukene
¿Una marginalia realizada en piedra? A propósito del dintel de la portada de Santa María de Olite / Eukene Martínez de Lagos.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 383-395
104. PÉREZ SUESCUN, Fernando
Iconografía de los Santos en el País Vasco. Las portadas de Deba, Elgoibar y Laguardia / Fernando Pérez Suescun, María Victoria Rodríguez López.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 397-403
105. SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva
El tema iconográfico de la Anunciación-Coronación en la escultura de los siglos XII-XIII en la Rioja y sus relaciones con Álava / Minerva Sáenz Rodríguez, M^º Teresa Álvarez.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 405-421

106. UGALDE GOROSTIZA, Ana Isabel
El programa iconográfico del coro de Santa María de Vitoria / Ana Isabel Ugalde Gorostiza.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 423-436
107. DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, Ana
Nota sobre la Biblia de Pedro de Pamplona en la Catedral de Sevilla / Ana Domínguez Rodríguez.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 439-447
108. GALILEA ANTON, Ana
Un frontal Navarro dedicado a Santo Domingo de Silos en el Museo de Bellas Artes de Bilbao / Ana Galilea Anton.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 449-459
109. PANERA CUEVAS, Francisco Javier
Las pinturas murales de la antigua iglesia de San Andrés de Biañes. Valle de Carranza. Vizcaya / Francisco Javier Panera Cuevas.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 461-470
110. SAENZ PASCUAL, Raquel
Un ejemplo del gótico lineal tardío: El retablo de San Andrés de Añastio / Raquel Saenz Pascual.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 471-481
111. URBINA GARCÍA, M^a Mendigaña
Escenas ilustradas del Antiguo Testamento en la Biblia de Pedro de Pamplona / M^a Mendigaña Urbina García.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 483-494
112. VENEGAS GARCÍA, Carlos
Estudio y proyecto de conservación-restauración de las decoraciones murales descubiertas en la parroquia de Legarda (Álava) / Carlos Venegas García.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 495-503
113. CUESTA EZEIZA, Arantza
Cruces procesionales góticas en la diócesis de San Sebastián / Arantza Cuesta Ezeiza, Pedro Pérez Zabala.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 507-513
114. MARTÍN VAQUERO, Rosa
Contribución al estudio de la platería alavesa / Rosa Martín Vaquero.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 515-525

Bibliografía

115. GÓMEZ GÓMEZ, Agustín
Bibliografía de la arquitectura y escultura románicas / Agustín Gómez Gómez.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 529-561
116. CUESTA EZEIZA, Arantza
Bibliografía. Arquitectura gótica en Euskal Herria / Arantza Cuesta Ezeiza, Pedro Pérez Zabala.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 563-586
117. LAHOZ, M^a Lucía
Bibliografía de la escultura gótica en Euskal Herria / M^a Lucía Lahoz.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 587-597
118. SAENZ PASCUAL, Raquel
Bibliografía de la pintura gótica en Euskal Herria / Raquel Saenz Pascual.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 599-606
119. MARTÍN VAQUERO, Rosa
Bibliografía medieval sobre las artes decorativas de Euskal Herria / Rosa Martín Vaquero.
En: Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales. Erdi Aroko Artearen berrikusketa Euskal Herrian = Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria = Révision de l'Art Médiéval en Euskal Herria / Eusko Ikaskuntza. - Donostia. - Nº 15 (1996); p. 607-611

2. INDICE DE AUTORES**A**

AISENSEN BRONSTEIN, Laura. 72
 ÁLVAREZ, Teresa. 105
 AMESTI MENDIZABAL, Juan de. 2, 11, 23, 28,
 35, 49, 57, 61, 68, 73
 ANDRÉS GONZÁLEZ, Patricia. 100
 ARAGONÉS ESTELLA, M^a Esperanza. 94
 ARCEDIANO SALAZAR, Santiago. 54
 ARIZAGA BOLUMBURU, Beatriz. 79
 ARRUTI CARRASCOSO, Carlos. 41
 ARTAMENDI, Eduardo. 85
 ASTIAZARAN ACHABAL, María Isabel. 4, 31, 40,
 56
 AYERZA ELIZARAIN, Ramón. 86

B

BAESCHLIN, Alfredo. 55
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo. 78
 BARAÑANO, Cosme. 6, 7, 10
 BARRIO LOZA, José Ángel. 12
 BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando. 74
 BILBAO LÓPEZ, Garbiñe. 93

C

CAMPOS SANTACANA, Miren Koro. 92
 CENDOYA ECHÁNIZ, Ignacio. 39, 43, 51, 59, 71
 CUESTA EZEIZA, Arantza. 113, 116

D

DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, Ana. 107

E

ERASO ITURRIOZ, Miren. 42

F

FERNÁNDEZ ANTUÑA, César M. 88
 FERNÁNDEZ LADREDA, Clara. 83

G

GALILEA ANTON, Ana. 108
 GARATE ARRIOLA, Justo. 32
 GARCÍA RAMOS, Rosaura. 101

GARMENDIA LARRANAGA, Juan. 25
 GÓMEZ GÓMEZ, Agustín. 81, 115
 GONZÁLEZ DE DURANA, Javier. 6, 7, 10
 GONZÁLEZ DE ZÁRATE GARCÍA, Jesús María.
 37
 GORRITI YANGUAS, Raúl. 97
 GUTIÉRREZ BARRIUSO, Saturnino. 87

H

HERAS Y NÚÑEZ, M^a Ángeles de las. 89
 HERNANDO RUBIO, M^a José. 99

I

IBAÑEZ, Alex. 95, 96
 IRIARTE CORTAZAR, Aitor. 98

K

KORTADI OLANO, Edorta. 5, 8, 21, 65

L

LABEAGA MENDIOLA, Juan Cruz. 30, 48, 58, 64
 LACARRA DUCAY, Mari Carmen. 84
 LAHOZ, M^a Lucía. 62, 63, 76, 77, 102, 117
 LARRAÑAGA FERNÁNDEZ DE ARENZANA,
 Ramiro. 13, 17, 29, 53
 LEKUONA, Manuel. 1

M

MANTEROLA ISPIZUA, Ismael. 44
 MARRODÁN CHAROLA, Mario Ángel. 33
 MARTIARENA, Xabier. 60
 MARTÍN VAQUERO, Rosa. 52, 114, 119
 MARTÍNEZ DE LAGOS, Eukene. 103
 MARTÍNEZ DE SALINAS OCIO, Felicitas. 9, 27,
 38
 MONTERO ESTEBAS, Pedro María. 70, 90
 MORAZA, Alfredo. 95, 96
 MURUZABAL DEL SOLAR, José María. 34

O

OCÓN ALONSO, Dulce. 80
 ORELLA, José Luis. 19

Bibliografía

P

PALIZA MONDUATE, Maite. 45, 46
PANERA CUEVAS, Francisco Javier. 109
PAPINI, Giovanni. 3
PÉREZ DE LA PEÑA OLEAGA, Gorka. 91
PÉREZ DE SAN ROMÁN MEDINABEITIA,
Antonio. 20, 26
PÉREZ SUESCUN, Fernando. 104
PÉREZ ZABALA, Pedro. 113, 116
PUENTE SÁNCHEZ, María Teresa. 36

R

RODRÍGUEZ LÓPEZ, María Victoria. 104
RUIZ DE ARCAUTE, Emilio. 101

S

SAENZ PASCUAL, Raquel. 67, 110, 118
SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva. 105

SAÑUDO-LASAGABASTER, Blanca. 24
SETIEN LABOA, Mayi. 47

U

UGALDE GOROSTIZA, Ana Isabel. 50, 66, 106
UNSAIN, José María. 15
URBINA GARCÍA, M^ª Mendigaña. 111
URIBARRI, Eloisa. 95, 96

V

VALDES FERNÁNDEZ, Manuel. 82
VALLE, Teresa del. 16
VEGAS, José Ignacio. 18, 22
VELILLA IRIONDO, Jaione. 69
VENEGAS GARCÍA, Carlos. 112

Z

ZUNZUNEGUI, Santos. 14

3. INDICE DE TÍTULOS

A

- Alberto Palacio y el Puente Colgante de Portugaleta. 6
- Algunas observaciones acerca del Palacio Real de Olite. 98
- Arquitectura del caserío vasco, La. 55
- Arquitectura residencial en Carranza desde finales del siglo XIX hasta mediados del siglo XX, La. 45
- Arquitectura románica vasca, La : tipos, modelos y especificidad. 80
- Arte Negro y su influencia en la pintura postimpresionista, El : Gauguin (1848-1903). 5
- Arte prerrománico y románico en Álava. 27
- Arte Sepulcral como una de las mayores manifestaciones del renacimiento en la Vitoria del siglo XVI, El. 37
- Arte Vasco desde una perspectiva antropológica, El. 16
- Atrio de Placencia de las Armas, El. Soraluze. 29
- Ayuntamiento de Carranza (Vizcaya), algunas notas para la historia de los distintos proyectos de un edificio, El. 46

B

- Bases para una lectura de las morfologías del "Peine del Viento" de Eduardo Chillida (1952/53. 1959. 1965/68. 1977.). 8
- Bibliografía de la arquitectura y escultura románicas. 115
- Bibliografía de la escultura gótica en Euskal Herria. 117
- Bibliografía de la pintura gótica en Euskal Herria. 118
- Bibliografía medieval sobre las artes decorativas de Euskal Herria. 119
- Bibliografía. Arquitectura gótica en Euskal Herria. 116
- Breves notas sobre un tímpano vitoriano. 76

C

- Camino de Santiago en Guipúzcoa, El. De Zuberoa a Zaldueño. 19
- "Carnicería" del Museo de San Telmo. Sociedad holandesa del siglo XVII y la teoría de los cuatro temperamentos. 39
- Capitel de los Ríos del Paraíso en el claustro románico de la Catedral de Pamplona, El. 94
- Casa Torre de Galartza (Aretxabaleta). Análisis etnográfico de las estructuras emergentes y propuestas de evolución arquitectónica. 95
- Casa Torre de Galartza (Aretxabaleta). De Torre a Caserío pasando por Palacio. Evolución, acomodación y deterioro. Conclusiones y Bibliografía. 96
- Cine en Euskadi. Notas para un debate abierto, El. 14
- Conceptos elementales del grabado. 17
- Conservación y Restauración. 60
- Consideraciones en torno a la idea de monumento en la Edad Media. 87
- Construcción de la torre de la iglesia de San Martín de Ataun, La. 31
- Contribución a la retabística y escultura del siglo XVIII en Guipúzcoa. Nuevas obras de Ignacio de Ibero y Juan Bautista Mendizabal. 75
- Contribución al estudio de la platería alavesa. 114
- Convento de Santa Clara de Azkoitia, una obra del arquitecto Lucas de Longa, El. 4
- Crisis de una historia del arte medieval a partir de la teoría de los estilos. La problemática de la Alta Edad Media. 78
- Cruces de piedra en la provincia de Vizcaya: iconología del símbolo de la Cruz. 10
- Cruces procesionales góticas en la diócesis de San Sebastián. 113

D

- Dioscuros de Carolina V. Humboldt y el Palacio de la Granja por G. Von Humboldt, Los. 32

Bibliografía

Diseño hidráulico para la fuente del portal de San Francisco de Tolosa por el maestro de Loyola Francisco Javier de Echeverría, El. 40

E

Eclecticismo en la pintura alavesa de postguerra. El : Grupo "Pajarita". 54

Ejemplo de arquitectura industrial en la Guipúzcoa del siglo XVIII, Un. La Real Fábrica de Armas de Placencia. 56

Ejemplo del gótico lineal tardío, Un : El retablo de San Andrés de Añastio. 110

En lisant les pierres. Identification du "Santiaguico de Tudela" et de ses accesoirs. 20

Epílogo medieval en Gipuzkoa: el gótico vasco, una cuestión de estilo. 86

Erdi-aroko arte ederrak Ego-Euskalerrian. 1

Escenas ilustradas del Antiguo Testamento en la Biblia de Pedro de Pamplona. 111

Escultura exenta de Vírgenes y Cristos en Pasajes, Lezo, Rentería y Oyarzun. 36

Escultura gótica en Euskal Herria, La. 83

Escultura románica en Navarra, Alava y su entorno, La. 81

Estudio de la evolución histórica de la policromía de una talla gótica. Aplicación de la técnica de correspondencia de policromías. 101

Estudio y proyecto de conservación-restauración de las decoraciones murales descubiertas en la parroquia de Legarda (Álava). 112

Evolución de la casa del siglo XVI en Laguardia (Alava), La. 38

F

Fábrica de Eusebio Zuloaga en Eibar, La. 53

Factores de unidad y diversidad en la arquitectura religiosa gótica vasca. 82

Fiesta barroca en Bilbao, La. Arte y devoción en las celebraciones acaecidas con motivo de la canonización de San Ignacio de Loyola. 70

Forja artística de las Encartaciones, La (Valle de Muzkiz, Valle de Sopuerta, Valle de Galdames y Villa de Valmaseda). S. XVI-XIX. 2

Forja artística en las Encartaciones de Vizcaya, La. (4ª. Parte). Valle de Trucios y Villa de Lanestosa. 28

Forja artística en las Encartaciones, La. Valles de Carranza y Gordejuela (3ª. Parte). Vizcaya. 23

Forja en las Encartaciones, La. 2ª Parte. Valle de Salcedo (Zalla, Güenes) y la villa de Portugalete. 11

Friso de Tuesta y los comienzos de la escultura gótica en Álava, El. 62

Frontal Navarro dedicado a Santo Domingo de Silos en el Museo de Bellas Artes de Bilbao, Un. 108

G

Gaspar Ramos, escultor del taller de Sangüesa, entre el romanismo y el barroco. 64

H

Historia de la Artesanía del hierro en Sangüesa (Navarra) I. 48

Historia de la Artesanía del hierro en Sangüesa (Navarra). 58

I

Iconografía de los Santos en el País Vasco. Las portadas de Deba, Elgoibar y Laguardia. 104

Iconografía medieval de Santiago en los caminos de Iparalde y Gipuzkoa, La. 65

Iglesia de Santa María de Deba. Iconografía de sus claves de bóveda. 50

Imaginería real gótica en Álava. 102

Influjo de la arquitectura toledana en el País Vasco: la iglesia del monasterio de Bidaurreta. 97

Innovaciones iconográficas en la escultura monumental gótica alavesa a fines del

medieval: los temas de la Piedad y el Planto. 100

Intervenciones históricas en el patrimonio histórico-artístico del País Vasco: La Catedral de Sta. María de Vitoria-Gasteiz. 99

J

Jesús Basiano y la pintura vasca. 34

K

Kristoren pasioa eta heriotza Aste Sainduan. Azkoitiko eta Segurako pasoak. 51

L

Libro en la iconografía de la pintura vasca, El. Siglo XIX-XX. 47

Lizardiren omenez. Eduardo Txillidaren eskultura eta poesia. 21

M

Madera tallada en el Valle de Carranza. 49

Madera tallada en el valle de Salcedo. 68

Madera tallada en el Valle de Trucios. 57

Madera tallada en la villa de Valmaseda y Valle de Gordejuela. 73

Madera tallada en las Encartaciones de Bizkaia. Valle de Muzkiz y Villa de Lanestosa. S. XV-XIX. 35

Madera tallada en los valles de Arcentales, Sopuerta y Galdames. 61

Monasterio Hospital de Santa María de Velate. 92

N

Nota sobre la Biblia de Pedro de Pamplona en la Catedral de Sevilla. 107

Noticia acerca de dos plateros en Tolosa en el siglo XVIII. 25

O

Ordenanzas y rol de plateros de Bilbao, Las. 1746. 12

Oteiza y la Vanguardia. 42

P

Palacio de Zubieta. 69

Pasión y Resurrección en la Pintura Alavesa. (Siglos XIV-XVI). 67

Pedro de Izpizua: racionalismo en Vizcaya. 7

Permanencias urbanísticas en las villas medievales vascas. 79

Pilar Crucífero y Mariano, en Sancho III de Pamplona, El. 26

Pilas bautismales medievales en Álava. Ornamentación y Simbolismo. 93

Pintura mural gótica en Navarra y su ámbito de influencia, La. 84

Pintura y policromía alavesa en los albores del siglo XVIII. El maestro pintor José Alonso de Hontanilla. 74

Pinturas murales de la antigua iglesia de San Andrés de Biañes, Las. Valle de Carranza. Vizcaya. 109

Plaza de la Constitución de San Sebastián, una plaza mayor. 72

Portada de la Parroquia de San Pedro de Treviño. 9

Portugalete, villa medieval, urbanismo y arquitectura. 91

Programa iconográfico del coro de Santa María de Vitoria, El. 106

Proyecto de restauración para la Plaza de Guipúzcoa en Donostia-San Sebastián. 41

R

Reflexiones en torno a la morfología del plano medieval de Orduña. 90

Restos medievales en la Parte Vieja de Donostia-San Sebastián. 88

Bibliografía

Retablo mayor de la Iglesia Parroquial de Asteasu, El. 59

Retablo Mayor de la parroquia de San Martín de Cegama, El. Guipúzcoa. 24

Retablo Mayor de la parroquia de Santiago de Sangüesa, El. Navarra. 30

Románico en Álava (1ª. Parte). 18

Románico en Álava (2ª. Parte). Itinerarios para su visita y conocimiento. 22

S

San Ignacio de Loyola y Miguel Ángel. 3

San Migelen irudia Gipuzkoako barrokoan. 43

Santiagoren ikonografia Gipuzkoan. 66

Semana Santa en Gipuzkoa, La. Estudio Histórico Artístico. 71

Sepulcros góticos de la catedral de Vitoria. 63

Sobre enterramientos y sepulturas desaparecidas. 77

Sustrato romano y disposición gotizante. Sobre los caracteres del gótico vascongado. 85

T

Taller de Aia, El. Aiako tailerra. 44

Taller vitoriano de Plateros del siglo pasado que aún pervive, Un : Instrumentos y herramientas que se conservan. 52

Tema iconográfico de la Anunciación-Coronación en la escultura de los siglos XII-XIII en la Rioja y sus relaciones con Álava, El. 105

U

¿Una marginalia realizada en piedra? A propósito del dintel de la portada de Santa María de Olite. 103

V

Vascos y el cine experimental, Los. 15

Vida, obra y arte escultórico de Joaquín Lucarini. 33

Villa de San Vicente de la Sonsierra, La. 89

Z

Zuloaga y su ascendencia armera. 13