

Bibliografía del Arte en el País Vasco entre 1975 y 2006

(Bibliography of Basque Art between 1975 and 2006)

Bilbao Salsidua, Mikel

Eusko Ikaskuntza. María Díaz de Haro, 11-1. 48013 Bilbao

BIBLID [1137-4403 (2008), 26; 443-510]

Recep.: 07.01.08

Acep.: 11.01.08

El presente trabajo es el resultado de la compilación y ordenación de referencias bibliográficas en torno al arte vasco entre los años 1975 y 2006. Estas han sido organizadas en cinco secciones (1. General, 2. Arquitectura y urbanismo, 3. Pintura y artes gráficas, 4. Escultura, objetos e instalaciones, 5. Fotografía, medios audiovisuales y nuevas tecnologías)

Palabras Clave: Bibliografía. Arte. País Vasco. Siglo XX. 1975-2006.

1975-2006 urte bitarteko euskal artearen inguruko erreferentzia bibliografikoak bildu eta antolatzearen emaitza dugu lan hau. Erreferentzia horiek bost ataletan antolatu dira (1. Oro har, 2. Arkitektura eta hirigintza, 3. Pintura eta arte grafikoak, 4. Eskultura, objektuak eta instalazioak, 5. Fotografia, ikus-entzunezkoak eta teknologia berriak)

Giltza-Hitzak: Bibliografía. Artea. Euskal Herria. XX. mendea. 1975-2006.

Ce travail est le résultat de la compilation et de la classification de références bibliographiques concernant l'art basque entre les années 1975 et 2006. Celles-ci ont été organisées en cinq sections (1. Général, 2. Architecture et urbanisme, 3. Peinture et arts graphiques, 4. Sculpture, objets et installations, 5. Photographie, moyens audiovisuels et nouvelles technologies)

Mots Clés: Bibliographie. Art. Pays Basque. XXème siècle. 1975-2006.

INTRODUCCIÓN

Continuando con la elaboración de la bibliografía relativa a los distintos periodos artísticos revisados hasta el momento por la Sección de Artes Plásticas y Monumentales de la Sociedad de Estudios Vascos-Eusko Ikaskuntza, se ha procedido a realizar la correspondiente a la etapa comprendida entre los años 1975 y 2006. Para ello se han compilado y ordenado todas aquellas referencias bibliográficas encontradas en torno a diversos aspectos relativos al arte vasco en la citada cronología. Algunas de estas referencias (catálogos de exposiciones de algunos artistas, tesis doctorales¹, revistas...) son consultables en Internet.

Siguiendo la pauta de ediciones anteriores, se ha llevado a cabo una organización por secciones, con la única pretensión de facilitar el uso de esta bibliografía como posible herramienta de consulta. Sin embargo, debemos mencionar el hecho de que dada la cantidad y variedad de campos a los que un artista contemporáneo puede estar adscrito, su ubicación en un solo apartado resulta complicada, cuestionable y en muchos casos imposible. Así, esta ordenación compartimentada es orientativa, y debe ser tomada únicamente como un elemento que pretende facilitar su consulta a futuros usuarios.

GENERAL

- ARACIL, A.; RODRÍGUEZ, D.: *El siglo XX. Entre la muerte del Arte y el Arte Moderno*. Madrid: Istmo, 1998.
- ARRIBAS, M.J.: *40 años de arte vasco, 1937-1977: historia y documentos*. Donostia-San Sebastián: Erein, 1979.
- AZNAR ALMAZÁN, S.: *El arte de acción*. Donostia-San Sebastián: Nerea, 2000.
- BARAÑANO, K.; GONZÁLEZ DE DURANA, J.; JUARISTI, J.: *Arte en el País Vasco*. Madrid: Cátedra, 1987
- BARAÑANO, K.: "El concepto de espacio en la filosofía y la plástica del siglo XX". En *Kobie: Arte ederrak = Bellas Artes.*, nº 1, 1983, p. 137-224.
- BELL, J.: *¿Qué es la pintura? Representación y arte moderno*. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2001.
- BOZAL, V.: "Pintura y escultura españolas del siglo XX: 1939-1990". En *Summa Artis: historia general del arte*, Vol. XXXVII. Madrid: Espasa-Calpe, 1992.
- BOZAL, V. [ed.]: *Historia de las ideas estéticas y de las teorías artísticas contemporáneas* (Vol. II). Madrid: Visor, La balsa de la Medusa, 1996.
- CALVO SERRALLER, F.: *España: medio siglo de arte de vanguardia, 1939-1985 (2.vol.)*. Madrid: Fundación Santillana, Ministerio de Cultura, 1985.
- CALVO SERRALLER, F.: *Del futuro al pasado. Vanguardia y tradición en el arte español contemporáneo*, Madrid: Alianza, 1988.

1. Para la localización de tesis doctorales en red puede consultarse la base de datos <http://www.tdr.cesca.es> (para Cataluña, Murcia, Cantabria, Oviedo, Coruña...), así como las páginas web de las bibliotecas de las universidades donde se llevó a cabo su lectura.

- CALVO SERRALLER, F. [dir.]: *Enciclopedia del arte español del siglo XX*. Madrid: Mondadori, 1991.
- CALVO SERRALLER, F.: *Pintores españoles entre dos fines de siglo, 1880-1990*. De Eduardo Rosales a Miquel Barceló. Madrid: Alianza, 1990.
- CALVO SERRALLER, F.: *Escultura española actual: una generación para un fin de siglo*. Madrid: Fundación Lugar C., 1992.
- CASTAÑER LÓPEZ, X. [ed.lit]: *Arte y arquitectura en el País Vasco: el patrimonio del románico al siglo XX*. San Sebastián: Nerea, 2003.
- CONNOR, S.: *Cultura postmoderna. Introducción a las teorías de la contemporaneidad*. Madrid: Akal Arte y Estética, 2002.
- DANTO, A., *Después del fin del arte. El arte contemporáneo y el linde de la historia*. Barcelona: Paidós, 1999.
- DANTO, A.: *Más allá de la Caja de Brillo. Las artes visuales desde la perspectiva posthistórica*. Madrid: Akal, 2003.
- FERNÁNDEZ POLANCO, A.: *Formas de mirar en el arte actual*. Madrid: Edilupa, 2004.
- FLORES LÓPEZ, C.; GÜELL GUIX, X.: *Arquitectura en España 1929-1996*. Barcelona: Caja de Arquitectos, 1997.
- GARCÍA AMIANO, T.: *Sortzaileak Gipuzkoan = Creativos en Gipuzkoa*. Donostia-San Sebastián: Kutxa Fundazioa = Fundación Kutxa, 2004.
- GARCÍA CANCLINI, N.: *La globalización imaginada*. Buenos Aires: Paidós, 1999.
- GIL, J.; BALART, W.: *Arte geométrico en España, 1957-1989. Arte sistemático y constructivo*. Madrid: Centro Cultural de la Villa, 1989.
- GUASCH, A.M.: "Arte, Etnia, Cultura: entorno en Euzkadi". En *Guadalimar: Revista de las Artes*, nº 25 oct. 1977, p. 65-76.
- GUASCH, A.M.: *Arte e ideología en el País Vasco: 1940-1980: un modelo de análisis sociológico de la práctica pictórica contemporánea*. Madrid: Akal, 1985.
- GUASCH, A.M.: *El arte del siglo XX en sus exposiciones*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1997.
- GUASCH, A. M.: *Los manifiestos del arte posmoderno. Textos de exposiciones, 1980-1995*. Madrid: Akal, 2000.
- GUASCH, A. M.: *El arte último del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural*. Madrid: Alianza Editorial, 2005.
- JIMÉNEZ, J. [ed.]: *El nuevo espectador*. Madrid: Visor, 1998.
- KUSPIT, D.: *Arte digital y videoarte. Transgrediendo los límites de la representación*. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2006.
- KUSPIT, D.: *El fin del arte*. Madrid: ediciones Akal, 2006.
- MARCHÁN FIZ, S.: *Del Arte Objetual al Arte de Concepto. Las Artes Plásticas desde 1960*. Madrid: Ed. Alberto Corazón. Col. Comunicación nº 17, 1974.
- MARCHAN FIZ, S.: "Arte en España en el último cuarto de siglo". En *Arte en España, 1977-2002: works from the Contemporary Art collection Patio Herreriano, Museo de Arte Contemporáneo Español de Valladolid*; Moscú. 2002. p. 19-31.

- MARCHÁN FIZ, S. [ed.]: *Real - Virtual en la estética y la teoría de las artes*. Barcelona: Paidós, 2006.
- MARTÍNEZ CEEZO, A.: *Arte. Diccionario de pintores Españoles. Segunda mitad del siglo veinte*. Madrid: Ed. Época. Difusora de Información nº 625, 1996.
- MONTERO APARICIO, D.: *Vanguardia e ideología en el arte contemporáneo*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1982.
- MORALES Y MARÍN, J.L.; RINCÓN GARCÍA, W. [coords.]: *Historia de la arquitectura española (7 vol.)*. Zaragoza: Exclusiva de ediciones, 1987
- MORAZA, J.L.: *Ornamento y ley: procesos de contemporización y normatividad en arte contemporáneo*. Murcia: CENDEAC, Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo, 2007.
- MORGAN, R. C.: *Del arte a la idea. Ensayos sobre arte conceptual*. Madrid: Akal, 2003.
- OLHAGARAY, N.: *Del video-arte al net-art*. Buenos Aires: Libros Arces-Lom, 2002.
- PLAZAOLA, J.: *Historia del Arte Vasco, T. IV, Siglo XX*. Lasarte-Oria: Etor-Ostoa, 2003.
- PLAZAOLA, J.: *Euskal Artearen historia, T. IV, XX Mendea*. Lasarte-Oria: Etor-Ostoa, 2003
- PÉREZ ORNIA, J. R.: *El Arte del Vídeo. Introducción a la historia del vídeo experimental*. Madrid: RTVE-Serbal, 1991.
- POPPER, F.: *Arte, acción y participación*. Madrid: Akal, 1997.
- SAN MARTÍN, F.J.: "Últimas tendencias: las artes plásticas desde 1945". En *Historia del arte. Vol. 4, El mundo contemporáneo*. Madrid: Alianza, 1996, p. 339-397.
- SAN MARTÍN, F.J.: *Una estética sostenible. Arte en el final del Estado de bienestar*. Pamplona: Universidad de Navarra, 2007.
- URIBARRI, F.: *Guía del arte español contemporáneo*. Madrid: Época, 2004.
- VIÑUALES, J.: *Arte español del siglo XX*. Madrid: Encuentro 1998.
- ZULAIKA, J.: "Artearen amodioagatik: Guggenheim eta Euskaldunak". En *Jakin*, 2. aldia, 82 (mai.-eka. 1994), p. 99-122.

ARQUITECTURA Y URBANISMO

- ABANDO EREÑO, J.M. [et al.]: *Bilboko Hiri-Antolaketaren Egítamu Orokorren Aurrerape-na: egitamuketaren erizpide, helburu eta irtenbide orokorrak = Avance del Plan General de Ordenación Urbana de Bilbao: criterios, objetivos y soluciones generales de planeamiento*. Bilbao: Bilboko Udala, Egítamuaren Udal Bulegoa = Ayuntamiento de Bilbao, Oficina Municipal del Plan, 1989.
- ABASOLO, J.A.: "Palacio de Congresos de Vitoria: edificio transparente [del arquitecto Rafael González Urría]". En *Arte y cemento*, nº 1594-1595, 1990, p. 68-74.
- ACXT SOCIEDAD DE ARQUITECTOS: ACXT: *obras y proyectos = works and projects*. Bilbao: Grupo Idom, 2001
- AGUILÓ ALONSO, M.: "Javier Manterola, premio nacional de ingeniería: Una larga y penetrante incursión en la tipología de los puentes". En *Revista de Obras Públicas: Órgano profesional de los ingenieros de caminos, canales y puertos*, nº 3431, 2003, p. 7-15.

- AGUIRRE ALDAZ, J.M.: *Idea, técnica y orden en la ciudad contemporánea. La formación del barrio de Gros en San Sebastián* [Tesis doctoral]. Donostia: Universidad del País Vasco, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 2002.
- AGUIRRE SORONDO, J.: *Historias viejas, paredes nuevas: plan foral de rehabilitación y mejora de fachadas de plazas y espacios urbanos de interés de Gipuzkoa, 1992-1993*. Donostia-San Sebastián: Diputación Foral de Gipuzkoa, Departamento de Urbanismo y Arquitectura, 1994.
- ALDAMA, J.P.: *Bilboko zubiak = Puentes de Bilbao = Bridges of Bilbao*. Bilbao: Udala = Ayuntamiento, 2002.
- ALONSO DEL VAL, M.A.: "Crónica desde el Kursaal". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos, LXXII (n. 283-284), (2ª ép.), p. 24-49.
- ALONSO DEL VAL, M.: "Sede empresarial en Derio, Vizcaya: Miguel A. Alonso y Rufino J. Hernández con Javier Pérez, Javier Quintana y José V. Valdenebro". En *Tectónica: monografías de arquitectura, tecnología y construcción*, nº 21, 2006 (Ejemplar dedicado a Instalaciones), p. 60-77.
- ARROYO, E. [et al.]: *Eduardo Arroyo. 2G: revista internacional de arquitectura*, nº 41, 2007.
- ARSUAGA, M.; SESÉ, M.: *Donostia-San Sebastián: guía de arquitectura*. Donostia-San Sebastián: Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, Gipuzkoa = Euskal Herriko Arkitektoen Elkargo Ofiziala, Gipuzkoa, 1996.
- ASOCIACIÓN VASCA DE PATRIMONIO INDUSTRIAL: *Viejas fábricas, nuevos usos = Fabrika zaharrak, Erabide berriak*. Bilbao: Asociación Vasca de Patrimonio Industrial, 2001.
- ASPIAZU, I., BOTELLA, J.: "Palacio de Justicia de Vitoria". En *A+T. Revista de arquitectura y tecnología*, nº 4, 1994, p. 60-67.
- ASPIAZU, I.; BOTELLA, J.; ERBINA, J.: "Recuperación de edificio para archivo municipal [en Vitoria]". En *Tecnología y arquitectura*, n. 4, dic. 1988, p. 84-89.
- AYUNTAMIENTO DE BILBAO: *Zorrozaurre: diseños para la reactivación de la Ría de Bilbao*. Bilbao: Ayuntamiento de Bilbao; ETSA Universidad de Navarra, 1998.
- AZPETEGUÍA, M.: "Torre Jaureguía en Navarra". En *Tectónica: monografías de arquitectura, tecnología y construcción*, nº 18, 2005 (Ejemplar dedicado a rehabilitación), p. 32-47.
- BACH, F.T. [et al.]: *Arquiescultura: diálogos entre la arquitectura y la escultura desde el siglo XVIII hasta el presente* [exposición]. Riehen, Basilea: Fondation Beyeler, 2005.
- BADOSA, L.: "Arquitectura contemporánea: reencuentro con el espíritu a través de los materiales tradicionales". En *Fabrikart: arte, tecnología, industria, sociedad*, nº 4, 2004, p. 42-53.
- BALDELLOU, M.A., CAPITEL, A.: *Arquitectura española del siglo XX* [Summa Artis, vol. XL]. Madrid: Espasa Calpe, 1995.
- BARAÑANO, K.; GONZÁLEZ DE DURANA, J.: *Metro de Bilbao: proyectos de arquitectura*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1989.
- BARAÑANO, K. [ed.]: *Metro Bilbao. Ingeniería y arquitectura = Ingeniaritzako eta arkitek-turak*. Bilbao: IMEBISA, 1998.
- BARAÑANO, K.; CALATRAVA, S.: *Aeropuerto de Bilbao = Bilbao Airport: Santiago Calatrava*. Madrid: Aena, 2000.

- BÁRCENA, I. [coord.]: *Bilbo, nora zoaz?. ¿Es sostenible nuestro modelo de ciudad?*. Bilbao: Eki, Erreka eta Bakeaz, 1998.
- BAZAL, J.: *El peine del viento. Eduardo Chillida, Luis Peña Ganchegui*. Pamplona: Q editions, 1986.
- BILBAO FULLAONDO, J.: *Bilbao, puente hacia el siglo XXI = XXI. menderako zubia*. Bilbao: Ayuntamiento de Bilbao – Área de Cultura y Turismo; Bilbao Ría 2000, 1998.
- BILBOKO UDALA: *Bilbo Zaharra, San Frantzisko eta Zabala auzoak egitamu berezia 05>09 Plan especial de Bilbao la Vieja, San Francisco y Zabala*. Bilbao: Ayuntamiento = Udala, 2005.
- BRUGGEN, C. Van: *Frank O. Gehry, Museo Guggenheim Bilbao*. Bilbao: FMGB Guggenheim Bilbao Museoa, 1998.
- CAICOYA GÓMEZ, C.: “Algunos aspectos del proceso de construcción del Museo Guggenheim Bilbao: Bilbao/España”. En *Informes de la construcción*, Vol. 49, nº 451, 1997, p. 5-12.
- CAPITEL, A.: *Arquitectura española. Años 50 – años 80*. Madrid: Centro de Publicaciones del M.O.P.U., 1986.
- CAPITEL, A. [et al.]: *Guía de arquitectura: España 1920-2000*. Sevilla: Tanais, 1998.
- CENICACELAYA, J.; SALOÑA, I.: “Piezas de recambio: la renovación urbana de Bilbao”. En *Arquitectura viva*, nº 34, en.-feb. 1994, p. 21-27.
- CENICACELAYA, J.; ROMÁN, A.; SALOÑA, I.: *Bilbao 1300-2000: hiri Ikuspegia = una visión urbana = an urban vision*. Bilbao: Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro, 2001.
- CENICACELAYA, J.: “Lugares de trabajo de oficina”. En *Fabrikart: arte, tecnología, industria, sociedad*, nº. 1, 2001, p. 46-55.
- CENICACELAYA, J.; ROMÁN, A.; SALOÑA, I.: *Bilbao: arkitektura metropolitarraren gida: 6 ibilbide osagarri Bizkaia = guía de arquitectura metropolitana Bizkaia: 6 rutas adicionales Bizkaia = guide to architecture metropolitana: 6 additional routes Bizkaia*. Bilbao: Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro, 2002.
- CENICACELAYA, J.: “La legibilidad de la estructura en los espacios arquitectónicos”. En *Fabrikart: arte, tecnología, industria, sociedad*, nº. 2, 2002, p. 30-41.
- CENICACELAYA, J.: “Bilbao y la urgencia de un urbanismo sostenible”. En *Urbanismo en el siglo XXI: una visión crítica: Bilbao, Madrid, Valencia, Barcelona* / coord. por Jordi Borja, Zaida Muxí Martínez, 2004, p. 17-33.
- COAVN [ed.]: *EHAEO Arkitektura Sariak = Premios COAVN de Arquitectura 1991-2007 [premios bianuales]*. Bilbao: COAVN, 1991-2007.
- CONGRESO VASCO DE PATRIMONIO INDUSTRIAL: *Actas del Congreso Vasco de Patrimonio Industrial. Gestión del Patrimonio Industrial en la Europa del S. XXI*. San Sebastián: Asociación Vasca de Patrimonio Industrial y Obra Pública, 2002.
- CORTÉS, J.M. [ed.]: *Impasse 7: ciutats negades 2: recuperant espais urbans oblidats = ciudades negadas 2: recuperando espacios urbanos olvidados* [contiene obra de Itziar Okariz, ...]. Lleida: Ajuntament: Centre d'Art la Panera, 2007.
- CHILLIDA, E.; PEÑA GANCHEGUI, L.: *Memoria del proyecto de Plaza-monumento a los Fueros*. Vitoria: Imprenta de la Diputación Foral de Álava, 1976.
- CHUECA GOITIA, F.: *Historia de la arquitectura española: edad moderna y contemporánea*. Ávila. Madrid: Fundación Cultural Santa Teresa. C.O.A.M., 2001.

- ERCILLA, M.: "Conservatorio de música en Sarriko, Bilbao: Roberto Ercilla y Miguel Ángel Campo". En *Tectónica: monografías de arquitectura, tecnología y construcción*, nº. 24, 2007 (Ejemplar dedicado a iluminación), p. 38-55.
- ETXENIKE, P.M.; CAHNER, M. [col.]: *Ondare Industrialaren Babes eta Birbalorapenari buruzko I. Jardunaldiak = I Jornades sobre la Protecció i Revalorizació del Patrimoni Industrial = I Jornadas sobre la Protección y Revalorización del Patrimonio Industrial*. Zarauz: Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, 1984.
- FERNÁNDEZ-GALIANO, L; RAILEY, T.: "Spain Builds. Architecture in Spain 1975-2005". En *AV Monografías*, nº 113.
- FERNÁNDEZ-GALIANO, L. [dir.]: "Una campa translúcida. Estadio de Fútbol Lasasarre, Baracaldo: Eduardo Arroyo". En *Arquitectura Viva*, nº 92, 2003, p. 30-37.
- FERNÁNDEZ-GALIANO, L. [dir.]: "Rafael Moneo. Número monográfico". En *A&V: monografías de arquitectura y vivienda*. Madrid: *Arquitectura Viva*, 1992, nº 36.
- FERNÁNDEZ SALIDO, L.M.: *Fernando Redón Huici, arquitecto*. Pamplona: Gobierno de Navarra, 2006.
- FERRER REGALES, M. [coord.]: *Cambios urbanos y políticas territoriales: Barcelona y Sevilla 92, Bilbao, Pamplona*. Pamplona: Eunsa, 1992.
- FLORES, C.; GÜELL, X.: *Guía de Arquitectura de España, 1929-1996*. Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos, Actar, 1996.
- FOSTER, N.: *Norman Foster: arquitectura, urbanismo y medio ambiente*. Madrid: Fundación San Bénito de Alcántara, 1994.
- FRAILE OCHARAN, M. [com.]: *Rafael Moneo: museoak, auditorioak, liburutegiak = museos, auditorios, bibliotecas*. Donostia-San Sebastián: Kutxa Fundazioa = Fundación Kutxa, 2005.
- FRÍAS, M.A.: *Arquitectura y percepción: el museo Guggenheim de Bilbao*. Pamplona: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 1991.
- GAGO VAQUERO, J.L.: *3 aeropuertos españoles: Bofill-Barcelona, Moneo-Sevilla, Calatrava-Bilbao*. Madrid: Aena, 1999.
- GALARRAGA, I.; PEÑA GANCHEGUI, L.: "Hirigintza: Construcción de la ciudad". En *III Semana Internacional de Antropología Vasca*. Bilbao, 1976, p. 277-284.
- GALARRAGA, I.: "Ciudad y arquitectura en los últimos planteamientos urbanísticos guipuzcoanos". En *Común*, nº 3, 1979, p. 70-75.
- GARCÍA GRINDA, E.; LINAZASORO, J.I.: *J.I. Linazasoro: obras y proyectos, 1988-1997*. Madrid: TF, 1998.
- GARCÍA MERINO, L.V.: "Los problemas ambientales del patrimonio industrial: reflexiones sobre el caso de la ría de Bilbao". En *Ondare industrialaren*, Zarautz, 1984, p. 381-397.
- GARCÍA DE LA TORRE, B.; GARCÍA DE LA TORRE, F.J.: *Bilbao: guía de arquitectura*. Bilbao: Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro, 1993.
- GARRIDO, A.; ALCOCK, R. [ed.]: *Foro para un Zorrozaurre sostenible*. Bilbao: Asociación de Vecinos "Euskaldunako Zubia", 2004.
- GOBIERNO VASCO = EUSKO JAURLARITZA [ed.]: *15 años de edificación pública en Euskadi = 15 urteko eraikuntza publikoa Euskadin, (1982-1996)*. Vitoria- Gasteiz: Eusko Jaularitza=Gobierno Vasco, 1997.

- GOIRIZELAIA, J. [dir.]: *Arketypo: revista de arte, arquitectura y diseño vasco*. nº 1-9. Bilbao, 2005-2007.
- GOIRIZELAIA, J. [dir.]: *Bilbao. La transformación*. Bilbao: Arketypo, 2006.
- GÓMEZ PIÑEIRO, J.: *San Sebastián y su área periférica* [tesis doctoral]. Barcelona: Facultad de Geografía e Historia, 1980.
- GÓMEZ PIÑEIRO, J.: "Algunos aspectos de análisis del espacio urbano de la comarca donostiarra". En *Lurralde: investigación y espacio*, 1983, VI, p. 319-388.
- GÓMEZ PRIETO, J.: *Bilbao*. León: Editorial Everest, 2001.
- GONZÁLEZ DE DURANA, J.: *Rekalde 30: bulegotarako eriaikinen tipología Bilbon = la tipología de edificios para oficinas en Bilbao*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 1992.
- GONZÁLEZ DE DURANA, J.: "Museo Guggenheim Bilbao: ni cielo ni infierno sólo un instrumento". En *Cuadernos de Alzate: revista vasca de la cultura y las ideas*, nº 17, dic.1997, p. 231-239.
- GONZÁLEZ OLIVER, J.: *Calles y rincones de Bilbao*. Bilbao: Bilboko Udala = Ayuntamiento de Bilbao, 2005.
- GONZÁLEZ DE SAN ROMÁN, M. [dir.]: *Vitoria-Gasteiz en el arte*, Vol. 2. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 1997.
- GONZÁLEZ TORRAS, S. [ed.]: *Guggenheim*. Barcelona: Loft Publications, 2003.
- GUASCH, A.M.; ZULAIKA, J. [eds.]: *Aprendiendo del Guggenheim Bilbao*. Madrid: Akal, 2007.
- HERNÁNDEZ, C.; SCHOMMER, A.; CASALS, L.: *José María García de Paredes*. Málaga: Colegio de Arquitectos, 1992.
- HERNÁNDEZ MATEO, F.D.: *Teoría y pensamiento arquitectónico en la España contemporánea*. Madrid: Universidad Carlos III de Madrid, 2004.
- HIRIGINTZA: *Gure Errenderi. Informe urbanístico*. Rentería: Coordinadora de comisiones de urbanismo de los barrios de Rentería, 1978.
- IBÁÑEZ, M.; IBARRA, J.L.; ZABALA, M.: *Euskalduna: del Astillero al Palacio de Congresos y de la Música*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia = Diputación Foral de Bizkaia, 2002.
- IÑIGUIZ, J. [et al.]: *El palacio KM Kulturunea: restauración y rehabilitación del antiguo Instituto Provincial de Gipuzkoa, como nuevo Centro Cultural Koldo Mitxelena*. Donostia-San Sebastián: Diputación Foral de Gipuzkoa, Departamento de Urbanismo y Arquitectura, 1993.
- IRISO LERGA, E.: *El centro urbano de Pamplona: análisis funcional (1950-1985)*. Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, 1992.
- JUARISTI LINACERO, J.: "El Patrimonio histórico industrial y la revitalización urbana y económica de Bilbao". En PH: *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, Año nº 11, nº 42, 2003, p. 79-87.
- JUARISTI LINACERO, J.: "El porvenir de las ruinas industriales". En *Fabrikart: arte, tecnología, industria, sociedad*, nº 4, 2004, p. 184-205.
- LARRINAGA, C.: "Algunas reflexiones sobre el futuro de la trama urbana de San Sebastián según el avance del Plan General de Ordenación Urbana: una perspectiva histórica". En *Lurralde: investigación y espacio*, 1992, nº 15, p. 135-156.

- LASKURAIN ARGÁRATE, J.L.: "Aspectos de un proyecto cultural: una visión económica del museo Guggenheim Bilbao". En *Nuevos extractos de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, nº 6, p.9-32.
- LAVIA, C.; LEONARDO, J.J.: "Diferenciación residencial, desigualdad social y fragmentación urbana: Bilbao, 1956-1986". En *Ernaoa: revista de historia de Euskal Herria = Euskal historiazko aldizkaria*, nº 6 jun. 1991, p. 209-231.
- LEGARISTI UROZ, M.L.: "Apuntes para el estudio de la estructura urbana de Rentería". En *Bilduma: boletín del Archivo y Biblioteca Municipales de Rentería*, nº 2, 1988, p. 25-41.
- LEIRA, E. [dir.]: *Bilbao Metropolitano. La propuesta. Plan territorial parcial Bilbao Metropolitano*. Bilbao: Gobierno Vasco = Eusko Jaurlaritz, Diputación Foral de Bizkaia = Bizkaiko Foru Aldundia, 1994.
- LEONARDO AUTENETXE, J.J.: *Estructura urbana y diferenciación residencial: el caso de Bilbao* Madrid: Siglo Veintiuno de España: Centro de Investigaciones Sociológicas, 1989.
- LEVENE, R. [et al.]: *Sáenz de Oiza, 1946-1988*. Madrid: El Croquis, 2002.
- LINAZASORO, J.I.: *Escritos 1976-1989*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos, 1989.
- LINAZASORO, I.: *J.I. Linazasoro*. Barcelona: Gustavo Gili, 1989.
- LLANO, J.M.; SALAZAR, J.I.: *Paisajes urbanos. Los puentes de la Ría = Itsasadarreko zubiak. Hiri-paisaia*. Bilbao: José Miguel Llano, 2004.
- LLANO HERNÁIZ, J.M. [ed.]: *Olabeaga Ribera/Zorrozaurre. Barrios ante el s.XXI = Auzoak XXI. mendeari begira*. Bilbao: Ayuntamiento = Udala, 2006.
- LLARENA, J.; ERROTETA, I.: "Patrimonio marítimo: El caso del Museo Marítimo Ría de Bilbao". En *Tst: Transportes, Servicios y telecomunicaciones*, nº 5, 2003, p. 173-181.
- LÓPEZ DE ARMENTIA, L. [et al.]: *El futuro urbanístico de Vitoria-Gasteiz, 1984*. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 1984.
- MAINAR, J. [et al.]: *Seis propuestas para el solar K de San Sebastián = Sei proposamen Donostiako K oruberako: Mario Botta, Foster Associates, Arata Isozaki & Associates, Rafael Moneo, Juan Navarro Baldeweg, Luis Peña GancheGUI-Corrales*. San Sebastián: Ayuntamiento, Dirección General de Grandes Equipamientos 1991.
- MALUQUER DE MOTES, J. [et al.]: *Vivienda y Urbanismo en España*. Barcelona: Banco Hipotecario de España, 1982.
- MANGADO, F.: "Plaza de Olite, Navarra, 1987". En *El Croquis*, 1988, nº 36, p. 158-165.
- MANTEROLA, J.: "El arte y los puentes". En *Fabrikart: arte, tecnología, industria, sociedad*, nº 4, 2004, p. 68-85.
- MANTEROLA, P.: *Oteiza-Moneo: Pabellón de Navarra, Exposición Universal de Sevilla, 1992*. Pamplona: Caja de Ahorros Municipal, 1992.
- MÁRQUEZ CECILIA, F.; LEVENE, R. [ed.]: "Las propuestas para el solar K de San Sebastián: Concurso internacional, Palacio de Congresos, Auditorio y Sala de Exposiciones. Abril 1990 = Six proposals for site K in San Sebastian. International competition. Conference Centre, Auditorium and Exhibition Hall [Rafael Moneo, Juan Navarro Baldeweg, Peña GancheGUI-Corrales, Mario Botta, Foster Associates, Arata Isozaki & Associates]". En *El Croquis*, 1990, IX, nº 43, p. 5-12

- MÁRQUEZ CECILIA, F.; LEVENE, R. [ed.]: *Santiago Calatrava 1989-1992*. Madrid: El Croquis, nº 57, 2002.
- MÁRQUEZ CECILIA, F.; LEVENE, R. [ed.]: *En proceso 1999-2002 [Palacio Euskalduna, Guardería en Sondika, Casa en Gorraiz...]*. Madrid: El Croquis, 2002.
- MÁRQUEZ CECILIA, F.; LEVENE, R. [ed.]: *En proceso II 2002-2003 [Estadio de fútbol de Lasasarre, Ayuntamiento y plaza mayor de Berriozar, Torres mixtas bioclimáticas en el humedal de Salburua, Polideportivo multifuncional Azken Portu...]*. Madrid: El Croquis, 2002.
- MÁRQUEZ CECILIA, F.; LEVENE, R. [ed.]: *Rafael Moneo 1967-2004*. Madrid: El Croquis, 2004.
- MÁRQUEZ CECILIA, F.; LEVENE, R. [ed.]: *Josep Llinás 2000-2005 [Bodegas en Mendivil]*. Madrid: El Croquis, 2006.
- MÁRQUEZ CECILIA, F.; LEVENE, R. [ed.]: *Frank Gehry 1987-2003*. Madrid: El Croquis, 2006.
- MÁRQUEZ CECILIA, F.; LEVENE, R. [ed.]: *Juan Navarro Baldeweg 1997-2006 [Palacio de la Música y las Artes Escénicas en Vitoria-Gasteiz...]*. Madrid: El Croquis, 2006.
- MARTÍN MORA, P: "El siglo XX se despide en la cumbre: El Museo Guggenheim, el Kursaal y la nueva terminal del aeropuerto de Bilbao marcan la nueva arquitectura del País Vasco". En *Revista del Ministerio de Fomento*, nº 509, 2002, p. 198-210.
- MARTÍN RAMOS, A. [et al.]: *Futuro urbanístico para la comarca de San Sebastián*. San Sebastián: Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, Delegación en Guipúzcoa, 1980
- MARTÍNEZ CEARRA, A.: "El Bilbao metropolitano: un proyecto de regeneración urbana". En *Urbanismo COAM*, nº 19, 1993, p. 26-30.
- MARTÍNEZ CALLEJO, J.: *Bilbao: desarrollos urbanos 1960-2000. Ciudad y Forma* [tesis doctoral]. Pamplona: Universidad de Navarra, 2007.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, J.: *Historiografía de la arquitectura española moderna (1945-1978)* [tesis doctoral]. Pamplona: Universidad de Navarra, 2007.
- MERINO, J.L. [Ed.]. *Guggenheim. Arquitectura y arte*. Bilbao: Ayuntamiento de Bilbao; GSI, 2003.
- MOLINA APARICIO, F.; ROJO CAGIGAL, J.C.: *Historia del Túnel de Artxanda (1900-2002). El urbanismo y las comunicaciones de Bilbao*. Bilbao: Túneles de Artxanda, 2002.
- MONEO, R.: "Edificio del Kursaal, San Sebastián = Kursaal building, San Sebastián". En *AE2001: VI Bienal de Arquitectura Española: proyectos = AE2001: 6th Spanish Architecture Biennial: projects*. Madrid: Bienal de Arquitectura Española, 2001, p. 34-45.
- MORENO ZUMALDE, J.: *Bilbao: declive industrial, regeneración urbana y reactivación económica de un espacio metropolitano* [tesis doctoral]. Madrid: Universidad Autónoma, 2003.
- MORRÁS, X.: *Destrucción de la arquitectura vernácula de Navarra. El concurso de embellecimiento de pueblos y conjuntos urbanos de Navarra, de la Exma. Diputación Foral, 1965-1982. Casas negras, casas blancas* [Tesis doctoral]. Leioa: Universidad de País Vasco = Euskal Herriko Unibertsitatea, 1996.
- MOZAS, J.; FERNÁNDEZ, A.: *Vitoria-Gasteiz. Guía de arquitectura*. Vitoria-Gasteiz: Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro, 1995.

- MÚGICA ANDUIZA, A.: *Ciudades imaginarias: arquitectura virtual*. Leioa: Universidad del País Vasco = Euskal Herriko Unibertsitatea, 1999.
- MÚGICA ULACIA, N.: *El desarrollo territorial de una comarca central del sistema urbano vasco: Durango y el Alto Ibaizabal (1960-1991)* [Tesis doctoral]. Bilbao: Universidad de Deusto, 2003.
- NOLL, J.F.: *Entro lo líquido y lo sólido: paisajes arquitectónicos en límites y bordes fluviales y marinos* [tesis doctoral]. Valladolid: Escuela Técnica Superior de Arquitectura, 2005.
- OCAÑA, M.: "De la animación a la materia, o desde el "dónde" al "para qué" de la arquitectura de Eduardo Arroyo". En *2G: revista internacional de arquitectura*, nº 41, 2007 (Ejemplar dedicado a: Eduardo Arroyo: Obra reciente), p. 18-23.
- OLIVA SERRANO, J.; RIVERA ESCRIBANO, M.: "Utopías y sentidos de habitar la ciudad dispersa, estrategias residenciales en el área metropolitana de Pamplona-Iruña". En *Zainak: cuadernos de antropología-etnografía*, 23, 2003, p. 137-153.
- ORBE, A.; ARRIETA, I.; SARASA, A.: *Pamplona. Guía de arquitectura*. Pamplona: COAVN, 1994.
- OTXOTORENA, J.M. [dir.]: *Pep Llinás. Arquitecturas de Autor, vol.35*. Pamplona: T6 Ediciones, 2006.
- PALACIOS DÍAZ, D.: *Arquitectos contemporáneos nº 7. Félix y José Luis Iñiguez de Onzoño*. Bilbao: COAVN, 2004.
- PALACIOS DÍAZ, D.: *Alvaro Libano: obras = lanak*. Bilbao: COAVN; Delegación de Bizkaia, 2004.
- PALIZA MONDUATE, M.: *Arquitectura escolar pública en la comunidad autónoma de Euskadi 1840-2005*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritza=Gobierno Vasco, 2005.
- PATÓN, V.: "El gran vacío: centro cultural de la Alhóndiga de Bilbao [sobre el proyecto de Francisco Javier Sáenz de Oiza, Juan Daniel Fullaondo y Jorge Oteiza]". En *Arquitectura viva*. 1991, nº 16, p. 29-31.
- PEÑA, R.; SANGALLI, M.: *Luis Peña GancheGUI: arquitecturas, 1958-1994*. Donostia-San Sebastián: Universidad de País Vasco, 1994.
- PEÑA, R.: *Luis Peña GancheGUI: arkitektoa: 1997 Munibe Saria = arquitecto: Premio Munibe 1997*. Bilbao: Gobierno Vasco, Servicio Central de Publicaciones, 2000.
- PEÑA GANCHEGUI, L.: "Centro de E.G.B. Oyarzun". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos, nº 206-207, 1977, p. 36-37.
- PEÑA GANCHEGUI, L.: "Casa Peña, San Sebastián". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos, nº 206-207, 1977, p. 38.
- PEÑA GANCHEGUI, L.: "Edificio industrial: San Sebastián". En *Arquitectura*. Madrid: Colegio Oficial de Arquitectos, nº 206-207, 1977, p. 31-35.
- PEÑA GANCHEGUI, L.: "Modelo espontáneo de urbanismo". En *III Semana Internacional de Antropología Vasca*. Bilbao, 1976, p. 285-302.
- PEÑA GANCHEGUI, L.: "Torre de pruebas ONDDI en Hernani, Gipuzkoa". En *Arquitectos*, 1998, nº 148, p. 78-79.
- PEÑA GANCHEGUI, L.: "Centro de cultura Aranburu Jauregia en Tolosa". En *Arquitectos*, 1998, nº 148, p. 88-89.

- PEÑA GANCHEGUI, L.: *Luis Peña Ganchegui arkitektoa: erakusketa = arquitecto*. San Sebastian: Museum Cemento Rezola, 2002.
- PEREA, A.: *Andrés Perea: works 1982-1997*. Pamplona: T6, 1999.
- PEREIRA, J.L.: "El balcón del nuevo Bilbao. Torres Isozaki". En *Cercha: revista de los aparejadores y arquitectos técnicos*, nº. 87, 2006, p. 30-38.
- PÉREZ ARROYO, S.: *Los Años críticos: 10 arquitectos españoles: Candela, Cano Lasso, Oiza, Chueca, Sota, La Hoz, Fisac, Peña Ganchegui, Picardo, Carvajal*. Madrid: Fundación Antonio Camuñas, 2003.
- PÉREZ DE LA PEÑA OLEAGA, G.: *Guía de arquitectura urbana de Bilbao, 1865-2004. Cien obras maestras*. Montera: Grupo Publicitario Crucial, 2005.
- PRADERA, J.A.; ATIENZA, J.L.: *Plan estratégico para la revitalización del Bilbao metropolitano*. Zamudio, 1990.
- QUINDÓS, C.: *Museo Guggenheim: del catia a la realidad*. Bilbao: Construcciones Balzola, 1998.
- RAGHEB, F. [ed.]: *Frank Gehry, arquitecto*. Bilbao: Museo Guggenheim, 2001.
- RILEY, T.: *On site: arquitectura en España, hoy*. Madrid: PromoMadrid, 2006.
- RODRÍGUEZ, J.I.: "Puente de Euskalduna: abrazo de acero". En *Revista del Ministerio de Fomento*, nº 531, 2004, p. 156-161.
- RODRÍGUEZ-ESCUADERO SÁNCHEZ, P.; VELILLA, J.: "La transformación de Bilbao y el papel del arte, la escultura y la arquitectura en la estrategia de regeneración de las ciudades". En *Revista de bellas artes: revista de artes plásticas, estética, diseño e imagen*, nº 3, 2005, p. 191-208.
- ROMÁN, A.: "El Museo Guggenheim Bilbao de Frank Gehry: "my idea of heaven"". En *Kobie-Arte ederrak = Bellas Artes*, nº 10, 1994, p. 169-180.
- ROQUETA, S.: *Luis Peña Ganchegui: conversaciones = conversations*. Barcelona: Blume, 1979.
- RUIZ MORENO, J.: "La planificación territorial en Bilbao". En *II Jornadas Vizcaya ante el Siglo XXI*. Bilbao, 1985, p. 163-168
- RUIZ CABRERO, G.: *El moderno en España: arquitectura 1948-2000*. Sevilla: Tanais, 2001.
- SABATE, J.: "Transparencia densa: Rafael Moneo, el Kursaal de San Sebastián". En *Arquitectura Viva*, nº 62, p. 28-33.
- SADA, J.M.: *Donostia: arquitectura siglo XX = Donostia XX. mendeko arkitektura*. Donostia: Gipuzkoako Foru Aldundia, Hirigintza eta Arkitektura Departamentua, Gipuzkoako Aparejadore eta Arkitekto Teknikoen Elkargo Ofiziala = Diputación Foral de Gipuzkoa, Departamento de Urbanismo y Arquitectura: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Gipuzkoa, 1993.
- SÁEZ GARCÍA, J.A.: "Aproximación al estado actual del planeamiento general urbanístico en Alava y Guipúzcoa". En *Lurralde: investigación y espacio*, 1988, nº 11, p. 399-415.
- SÁENZ DE OIZA, F.J.: "Centro cultural de la Alhóndiga [de Bilbao] / Francisco Javier Sáenz de Oiza, Juan Daniel Fullaondo, Jorge Oteiza". En *Tecnología y arquitectura*. Vitoria-Gasteiz: Gobierno Vasco, nº 6 jul. 1989, p. 36-41.

- SÁENZ DE OIZA, F.J.: *Francisco Javier Sáenz de Oiza, arquitecto* [exposición]. Donostia-San Sebastián: Koldo Mitxelena Kulturunea, 1998.
- SÁENZ DE OIZA, F.J.: "Francisco Javier Sáenz de Oiza: 1947-1988". En *El croquis*, nº 32-33 [monográfico dedicado a F.J. Sáenz de Oiza]
- SÁNCHEZ, A.B. [et al.]: *Bilbao, la transformación de una ciudad = The transformation of a city*. Bilbao: De Paso Publicaciones, 2002.
- SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, J.L.: *Ejes de desarrollo y articulación territorial: el ejemplo del eje Irún-Aveiro* [tesis doctoral]. Salamanca: Facultad de Geografía e Historia, 1993.
- SÁNCHEZ OSTIZ, M.: *Guggenheim Bilbao Museoa*. Bilbao: Guggenheim Bilbao Museoa, 1997.
- SANZ FERNÁNDEZ DE RETANA, A. [coord.]: *Palacio Euskalduna: concurso de anteproyectos "Palacio de la Música y Congresos de Bilbao"*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura: Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro, 1993
- SILVETTI, J. [coord.]: *Bilbao. Itsasadarreko bazterrak. Proiektuak = Los márgenes de la Ría. Proyectos = The river banks. Projects*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia. Hirigintza Saila = Diputación Foral de Bizkaia. Departamento de Urbanismo, 1998.
- SOLÁ-MORALES, I RUBIO, M.: "Proyecto d'urbanizacio de l'Actur Lacua a Vitoria = Proyecto de urbanización del Actur Lacua en Vitoria [Solá-Morales, Moneo]. En *Quaderns d'arquitectura i urbanisme*, n. 154, sept.-oct. 1982, p. 53-59.
- SORIANO, F.; PALACIOS, D.: *El buque fantasma de Wagner, naturalmente: Palacio de Congresos y de la Música = Congress and Music Center*. Madrid: Fisuras de la cultura contemporánea, 1999
- SOURCE, J. [et al.]: *Frank Gehry: arkitektoa = arquitecto*. Bilbao Museo Guggenheim, 2001.
- STIRLING, J.; WILFORD, M.: *Estación Intermodal de Abando, Bilbao = Abandoko Geltoki Intermodala*. Bilbao: Bilboko Arte Ederretako Museoa = Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1987.
- SUAU, J.T.: *The Guggenheim Museum Bilbao: cultural tourism, urban renewal, and political risk*. Michigan: University Microfilms International, 2003.
- TAMAYO, J.C.: "Isozaki Atea. La puerta de Vizcaya". En *CIC: publicación mensual sobre arquitectura y construcción*, nº 427, 2006, p. 230-241.
- TERÁN, F.: *Planeamiento urbano en la España contemporánea, 1900-1980*. Madrid: Alianza Editorial, 1982.
- TERÁN, F.: *Historia del Urbanismo en España III. Siglos XIX y XX*. Madrid: Cátedra, 1992.
- URIARTE ALADAITURRIAGA, L.M.: "Reforma del Museo de Bellas Artes de Bilbao = Renovation of Bilbao's Fine Arts Museum". En *Arquitecturas periféricas peninsulares = Peripheral Architecture in the Iberian Peninsula*. Bilbao: Fundación BBVA, 2004, p. 66-133.
- URRUTIA NÚÑEZ, A.: *Arquitectura española, siglo XX*. Madrid: Cátedra, 1997.
- URRUTIA NÚÑEZ, A. [coord.]: *Arquitectura española contemporánea: documentos, escritos, testimonios inéditos*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, 2002.
- VALLEJO LOBETE, J.V.; CAPILLA FRÍAS, C. [eds.]: *Arquitecturas periféricas peninsulares = Peripheral Architecture in the Iberian Peninsula*. Bilbao: Fundación BBVA, 2004.

VICENT, M.; MARTÍN DE BLAS, J.M.: *Elogio de la luz: un viaje por la arquitectura española-la contemporánea [video]*. Madrid: RTVE, 2003.

VIVAS ZIARRUSTA, I.: *Bilbao. Regeneración de la ciudad postindustrial. Urbanismo, arquitectura, escultura y mobiliario en la metrópoli*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia, 2004.

VIVAS ZIARRUSTA, I.: *Entre la escultura y el mobiliario urbano: del monumento hacia la escultura y sus derivaciones como mobiliario en el espacio público urbano: el caso de Bilbao: regeneración urbana de la ciudad postindustrial*. Leioa: UPV, Servicio Editorial = EHU, argitalpen Zerbitzua, 2005.

PINTURA Y ARTES GRÁFICAS

ABAUNZA, R.: *Ricardo Abaunza: gerraren aurka = contra la guerra*. Gernika-Lumo: Caja Laboral-Euskadiko Kutxa, 2001.

ADRADA, Z. [et al.]: *Jolastu leihoan = juegos en la ventana [Basterretxea, Cárdenas, Chillida, Oteiza, Sistiaga, Santxotena, Txopitea, Ugarte]*. San Sebastián: Egia, 1994.

AGACE: *Euskadi Contemporánea: Arco 94: Iñaki Cerrajería, José Ramón Morquillas, Rafael Ruiz Balerdi, Dora Salazar, Rafael Satrustegui*. Bilbao: AGACE, Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de Euskadi, 1994.

AGIRRE, I.; GARMENDIA, C.; MARTÍNEZ GORRIARÁN, C.: *Ibarrola: 1948 - 1991*. Donostia-San Sebastián: Museo de San Telmo = San Telmo Museoa, 1991.

AGIRRE, P. [com.]: *MMIV Gure Artea: euskal teknika = técnica vasca*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jauriaritza, Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2004.

AGIRRE, X.: *Xabier Agirre: peintures*. París: Galerie Etienne de Causans, 1988.

AGIRRETXE, Sebastián: *Ur talde berria = De nuevo el grupo Ur*. Donostia-San Sebastián. Museo San Telmo, 1990.

AGOTE, J.L.: *Erakusketa kolektiboa: Balerdi, Bonifacio, Goenaga, Gortazar...* Bilbao: Arte Galería La Brocha, 2001.

AGRUPACIÓN DE ACUARELISTAS VASCOS: *Acuarela en las vanguardias vascas*. Bilbao: Agrupación de Acuarelistas Vascos, 1995

AGUIRIANO, M.: *31 artista 3 museotan = 31 artistas en 3 museos = 31 artistes dans 3 musées*. Donostia-San Sebastián: Kultur Udal Patronatua, 1995.

AGUIRIANO, M.: *Clara Gangutia*. Madrid: Galería Leandro Navarro, 1998.

AGUIRIANO, M. [coord.]: *Artistas vascos entre el realismo y la figuración: 1970-1982*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, Delegación de Cultura, 1982.

AGUIRIANO, M.: *Juan Luis Goenaga: ilbeltza: por caminos de sombras y silencio: obras, 1969-1995*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Koldo Mitxelena Kulturuneko Erakustaretoa = Diputación Foral de Gipuzkoa, Sala de Exposiciones Koldo Mitxelena Kulturunea, 1995.

AGUIRIANO, M.: *Euskal margolariak Aurrezki Kutxen bildumetan = Pintores vascos en las colecciones de las Cajas de Ahorros [vol. VII, Nueva figuración]*. Bilbao: Bilbao Bizkaia Kutxa; Donostia-San Sebastián: Gipuzkoa Donostia Kutxa; Vitoria-Gasteiz: Vital Kutxa, 1996.

- AGUIRRE, J.: *Josetxu Aguirre: apuntes*. Vitoria-Gasteiz: Fundación Caja de Álava, 1988.
- AGUIRRE, P. [coord.]: *Azucena Vieites*. Bilbao: Eusko Jaurilaritza Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2006
- AGOTE, J.L. [coord.]: *Erakusketa kolektiboa: Balerdi, Bonifacio, Goenaga, Gortazar... Exposición colectiva: Balerdi, Bonifacio, Goenaga, Gortazar ...* Bilbao: Arte Galería La Brocha, 2001.
- ALCAIN, A.: "Sobre Aquerreta". En *Arte y Parte*, nº 37, febrero-marzo 2002, p. 76-79.
- ALFONSO, B.: *Bonifacio Alfonso: obra gráfica completa 1968-1982*. Bilbao: Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1983.
- ALIAGA, J.V.: *Gure Artea 1995: Pintura grabado = grabatua*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurilaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1995.
- ALONSO MOLINA, O.; FRANCÉS, F.: *Askatasun garaiak: Espainako artea 1975etik 1990era. Tiempos de libertad: arte en España de 1975 a 1990*. Donostia-San Sebastián: Kutxa-Caja Guipúzcoa San Sebastián, 2006
- ALTARRIBA, A.; SÁENZ DE GORBEA, X.: *Hernández Landazabal: pintura, 1985-2000*. Vitoria-Gasteiz: Centro Cultural Montehermoso = Montehermoso Kulturunea: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz = Vitoria-Gasteizko Udala, 2000.
- ÁLVAREZ EMPARANZA, J.M.: *La pintura vasca contemporánea = Gaur eguneko euskal pintura. 1935-1978*. Donostia-San Sebastián: Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa = Gipuzkoako Aurrezki Kutxa Probintziala, 1978.
- AMEZTOY, V.; MOLINA FOIX, V.: *Vicente Ameztoy: karne & klorofila: bilduma = recopilación: 1976-1990*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Gipuzkoa, Departamento de Cultura, 1991.
- AMEZTOY, M.; MOYA, A.; HERRERO, M.P.: *Euskal grabatzaileak = Grabadores vascos*. Bilbao: Caja de Ahorros Vizcaina, 1979.
- ANDRIEU, R. [Et al.]: *El puñalito y un puñao [exposición]*. Bilbao: Emakumeari Buruzko Dokumentazio eta Ikasketa Zentrua = Centro de Documentación y Estudios de la Mujer, 1996.
- ANSORENA, J; MANZANOS, J.: *Iñaki Epelde. Pinturas*. Tolosa: Udala; Pamplona: Udala = Ayuntamiento, 1998.
- ANTXUSTEGI, E. [et al.]: *Disidentziak oro: poetikak eta arte ekinbideak euskal trantsizio politikoan = Disidencias otras: poéticas y acciones artísticas en la transición política vasca: 1972-1982 [exposición]*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Koldo Mitxelena Kulturunea = Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturunea, 2004.
- AQUERRETA, J.: *Juan José Aquerreta: contratiempo: pintura, dibujo, escultura, 1991-1994*. Iruña-Pamplona: Planetario de Pamplona, 1994.
- AQUERRETA, J.: *Juan José Aquerreta*. Madrid: Galería Gamarra y Garrigues, 1995.
- AQUERRETA, J.: *Juan José Aquerreta: en nombre de las cosas [exposición]*. Iruña-Pamplona: Iruñako Udala = Ayuntamiento de Pamplona, 1998.
- AQUERRETA, J.J. [Texto]: *Elena Goñi*. Pamplona: Ayuntamiento, 2002.
- ARANZASTI, M.J.; KORTADI, E.: "Juan Luis Goenaga, 1950-1995 "Ilbeltza" (por caminos de sombras y silencio)". En *Mundaiz*, nº 50 (jul.-dic. 1995), p. 43-52.

- ARANZASTI, M.J.; GOLVANO, F.; KORTADI, E.: *Juan Luis Goenaga: del sirimiri al desnudo*. Madrid: Báculo Galería de Arte, 2000.
- ARANZASTI, M.J.: *Darío Villalba: hizkuntzaren autosabotaia eta poetika = autosabotaje y poética del lenguaje: 1957-2001*. Donostia-San Sebastián: Kutxa Fundazioa-Fundación Kutxa, 2001.
- ARANZASTI, M.J.; SPAGNOLO DE LA TORRE, F.; SAN MARTÍN, F.J.: *Eduardo Arroyo: pinturak, terrakotak eta harriak = pinturas, terracotas y piedras* [exposición]. Donostia-San Sebastián: Kutxa Fundazioa = Fundación Kutxa, 2002.
- ARANZASTI, M.J.; SPAGNOLO DE LA TORRE, F.: *Bidaideak: compañeros de viaje* [exposición Balerdi, Goenaga, Mendiburu, Zumeta]. Donostia-San Sebastián: Kutxa Fundazioa = Fundación Kutxa, 2003.
- ARCEDIANO S.: *Historia de la Sala San Prudencio (1984-1996)*. Vitoria-Gasteiz, Fundación Caja Vital Kutxa Fundazioa, 1996.
- ARCEDIANO, S. [et al.]: *Pedro Eguiluz: asuntos de pintor*. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 1998.
- ARCEDIANO, S.; GOLVANO, F.: *Fondos de arte contemporáneo del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz = Vitoria-Gasteizko Udalaran arte garaikideko fondoak: (1960-2003)*. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz = Vitoria-Gasteizko Udala, 2003.
- ARCEDIANO, S.: *Juan Mieg*. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 2004.
- ARENAZA URRUTIA, J.M.: *Artistas vascos*. Bilbao: Bilboarte, 1997.
- AROZENA, R.: "Patrimonio industrial, cultura visual y educación artística" En *Fabrikart: arte, tecnología, industria, sociedad*, nº 2, 2002, p. 44-51.
- AROZENA, R. [coord.]: *Xabier Idoate: lanak, 1996-2002*. Leioa: Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua = Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2003.
- ARRAZOLA, T.: *Txaro Arrazola: pintura gorriak*. Bilbao: Universidad del PaísVasco, Servicio Editorial = Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua, 2004.
- ARRAZOLA, T.: *Txaro Arrazola: pinturas sin respuesta*. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento = Udala, 2005.
- ARROYO FERNÁNDEZ, M. D.: "Arteder'83". En *Batik*, nº 72, Barcelona, mayo-junio 1983, p. 44-45.
- ARROYO PLANELLERS, M. [com.]: *David Rodríguez Caballero*. Iruña-Pamplona; Galería Agurcho Iruretagoyena, 2002.
- ARROYO STEPHENS, M.: *Nagel: pintura, escultura y fotografía reciente*. Bilbao: Galería Colón XVI, 2005.
- ARTETXE, J.A.; CASTILLEJO, D. [com.]: *La imprudencia: algunas notas sobre el arte en Álava* [exposición]. Vitoria-Gasteiz: Trayecto Galería, 2000.
- ARTETXE, J.A.: "Mikel Díez Alaba: del gris a la luz". En *Lápiz: Revista Internacional de Arte*, Año XX, nº 173, mayo 2001, p. 18-24.
- ASCUNCE, A [et al.]: *Patrimonio artístico de la Universidad Pública de Navarra*. Pamplona: Universidad Pública de Navarra = Nafarroako Unibertsitate Publikoa, 2003.
- ASCUNCE, A. [com.]: *Txaro Fontalba & Helena González Sáez: el monstruo menguante*. Pamplona: Ayuntamiento, 2007.

- BADOSA, L.: *Badosa: pinturas 1970-1977* [exposición]. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección General de Patrimonio Artístico y Cultural, 1977.
- BADOSA, L.: *Luis Badosa: 30 años de pintura*. Valencia: Universidad Politécnica; Leioa: Universidad del País Vasco = Euskal Herriko Unibertsitatea, 1999.
- BADOSA, L.: *Luis Badosa: pasiones 2004*. Bilbao: Sociedad Bilbaina, 2004.
- BAKEDANO, J.J.: *Mari Puri Herrero. Obra gráfica completa (1962-1982)*. Bilbao: Caja de Ahorros Vizcaína, 1982.
- BAKEDANO, J.J. [coord.]: *García Ergüin: Carmen*. Bilbao: Museo de Bellas Artes, 1990.
- BANÚS, E. [et al.]: *Carlos Ciriza*. [S.l.]: Godoy, 2000.
- BARANDIARÁN, A.; SETIÉN, M.: *XIX-XX. mendetako euskal pintura = Pintura vasca : S. XIX-XX*. Donostia-San Sebastián: Kultur Udal Patronatua, 1993.
- BARAÑANO, K.: *Gabriel Ramos Uranga: obra gráfica completa, 1972-1980*. Bilbao: Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1984.
- BARAÑANO, K.: *Jesus Mari Lazkano: 1989-2003*. Bilbao: Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa = Bilbao Bizkaia Kutxa Fundazioa, 2003
- BARNATÁN, M.R. [et al.]: *Fragmentos: arte del XX al XXI* [Incluye obra de Bonifacio Alfonso, Vicente Ameztoy, Marta Cárdenas, Eduardo Chillida, ...] Madrid: Concejalía de las Artes, 2004.
- BAROJA COLLET, J.L.: *Baroja Collet: gaueko zurrumurrak*. Donostia-San Sebastián: Arteko, 2006.
- BAROJA, J.L.; CAMPO, M. [com.]: *Debako Arte Eskolak 25 urte = 25 años de la Escuela de Arte de Deba*. Donostia-San Sebastián: Kutxa Fundazioa = Fundación Kutxa, 2007.
- BARÓN, J. [com.]: *Figuraciones del norte: José Gallego, Candaudap...* [Contiene obra de Luis Candaudap, Manu Muniategiandikoetxea, José Ramón Amondarain...]. Madrid: Obra Social Caja Madrid, 1999.
- BASILE, F.: *Alejandro Quincoces: metropoli in controluce*. Bologna; Milano: Forni Galleria d'arte, 2005.
- BERMÚDEZ, A. [com.]: *Darío Villalba: now: 1957-1999*. Oviedo: Cajastur, 1999.
- BERSWORDT, S.: *Álvarez Plágaro: cuadros iguales = identical paintings*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura, 1999.
- BILBAO, I.: *Últimos trenes de Bilbao*. Bilbao: RENFE, 1990.
- BILBAO, I.: *Iñaki Bilbao: paisajes industriales*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 1996.
- BILBAO, I.: *Iñaki Bilbao*. Barakaldo: Sala Municipal de Exposiciones de Barakaldo, 2002.
- BLANCH, T.; RENTON, A.: *Confrontaciones: arte último británico y español* [contiene obra de Txomin Badiola, Darío Urzay...]. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, Instituto de la Juventud, 1991.
- BLANCH, T. [com.]: *Javier Pérez: mutuaciones: metamorfosis*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004.
- BLAS, J.: *Disparates de Fuendetodos: Bonifacio Alfonso, Enrique Brinkmann... Premios Nacionales de Grabado*. Zaragoza: Diputación Provincial: Consorcio Cultural Goya-Fuendetodos, 2001.

- BLAS, J. [com.]: *III Trienal de Arte Gráfico: la estampa contemporánea*. Gijón: Cajastur, Obra Social y Cultural, 2002.
- BONET, J.M.: "El pintor en su entorno: Darío Urzay: pasiones frías". En *Blanco y negro*, nº 3833, Madrid, 13 diciembre 1992, p. 56-60.
- BONET, J.M. [et al.]: *Juan Sagastizábal: bebé pirata*. Vitoria-Gasteiz: Sala América, Diputación Foral de Álava = -América Aretoa, Arabako Foru Aldundia, 1993.
- BONET, J.M.; PECIÑA, J.R.; SÁENZ DE GORBEA, X.: *Museo de Bellas Artes de Álava: colección pública: selección de ingresos de arte contemporáneo, 1985-1990*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Alava = Arabako Foru Aldundia, 1991.
- BONET, J.M. [com.]: *Silencios: 22 pintores navarros*. Pamplona: Gobierno de Navarra, 2007.
- BONET, J.M.; BORRÁS, P. [Com.]: *Bonifacio: en los campos de batalla*. Madrid: Círculo de Bellas Artes, 2007.
- BONET, J.M.; RODRÍGUEZ, D.: "A la pintura": *pintores españoles de los años 80 y 90 en la colección Argentaria*. Madrid, Fundación Argentaria, 1995.
- BORRÁS, M.L.: *Bizkaiko Artea '89*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 1989.
- BOZAL, V. [et al.]: *En torno al paisaje: de Goya a Barceló*. Madrid: Fundación Argentaria, 1997.
- BUXÁN BRAN, X.M.: *Radicals libres: experiencias Gays e Lésbicas na arte peninsular* [contiene obra de Txomin Badiola, Azucena Vieites...]. Santiago de Compostela: Concellería de Cultura: Auditorio de Galicia, 2005.
- CABO, I. [com.]: *Gure Artea'02*. Vitoria-Gasteiz, Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2002.
- CABO, I. [com.]: *José Ramón Amondarain, Jon Mikel Euba, Pepo Salazar* [3 vol.] [Exposición ARTIUM]. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2004.
- CALVO SERRALLER, F.: *Gonzalo Chillida*. Bilbao: Museo de Bellas Artes, 1990.
- CALVO SERRALLER, F.; GONZÁLEZ ESCRIBANO, R.: *Las cien mejores obras del siglo XX: historia visual de la pintura española*. Madrid: TF con la colaboración de Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2001.
- CALVO SERRALLER, F. [com.]: *Arte español del siglo XX en la colección BBVA*. Madrid: Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, 2006.
- CÁMARA, J. [com.]: *Tierra de nadie* [exposición]. Bilbao: Museo de Bellas Artes, 1992.
- CAMERON, D.; GARCÍA, A.: *Epoca nueva: painting and sculpture from Spain: Txomin Badiola, Jose Manuel Broto, Chema Cobo, Ferran García-Sevilla, María Gómez, Francisco Leiro, Miquel Navarro, Jose María Sicilia, Susana Solano, Juan Usle*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1988.
- CAMPO, J.: *Otra figuración, nuevas realidades: colección Caja de Burgos*. Burgos: Caja de Burgos, 2005.
- CANDAUDAP, L.: *Luis Candaudap: Ma Jolie. Pinturas, 2003-2005*. Bilbao: A 'G Arte Gestión, 2005.
- CÁRDENAS, M.: *Marta Cárdenas: obra, 1986-1987*. Madrid: Galería de Arte Soledad Lorenzo, 1987.

- CÁRDENAS, M.: *Marta Cárdenas*. Zaragoza: Sala Luzán: Caja de Ahorros de la Inmaculada, 1989.
- CÁRDENAS, M.: *Marta Cárdenas [obra, 1995-1996]*. Madrid: Galería Soledad Lorenzo, 1997.
- CÁRDENAS, M.: *Marta Cárdenas*. Miengo: Ayuntamiento: Sala de Arte Robayera, 2002.
- CÁRDENAS, M.; CALVO SERRALLER, F.: *Marta Cárdenas: fundamentos*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Kultura Zuzendaritza Nagusia = Diputación Foral de Gipuzkoa, Dirección General de Cultura, 2004.
- CARPIO, F.: "Darío Urzay". En *Lápiz*, nº 196, Madrid, octubre 2003, p. 83.
- CARUNCHO, L.M. [com.]: *Ibarrola*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, Centro Cultural Conde Duque, 1987.
- CARUNCHO, L.M.: *Pedro Txillida*. [S.l.]: Excel partners, 1996.
- CARUNCHO, L.M.: *Raúl Urrutikoetxea*. [S. l] : Excel, 2000.
- CASTAÑO, A. [et al.]: *Realismos: arte español contemporáneo*. Madrid: Mato Ansorena, 1993.
- CASTELLANOS, R.; ESPARTA, T.; KORTADI, E.: *Félix Beristain Amallobieta*. Donostia-San Sebastián, 1992.
- CASTRO, F.; VILLALBA, D.: *Darío Villalba: núcleo, nuevas obras, 1998-2001*. Valencia: Galería Luis Adelantado, 2001
- CATALÁN, C.: *Daniel Txopitea: el recolector de sueños*. Vitoria-Gasteiz: Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 2000.
- CENTRO DE ESTUDIOS EUROPEOS DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA: *La visión de 44 pintores y escultores navarros de hoy*. Pamplona: Centro de Estudios Europeos, Universidad de Navarra, 2002.
- CLOT, M.: "Darío Urzay". En *Lápiz*, nº 92, Madrid, marzo-abril 1993, p. 84.
- CORRAL, M.: *L'art espanyol en la col·lecció de la Fundació Caixa de Pensions*. Barcelona: Fundació Caixa de pensions, 1987.
- CORREDOR MATHEOS, J.: *Bizkaiko Artea 91*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 1991.
- CHÁVARRI, R.: *García Ergüin*. Madrid: La Papelera Española; Gavar, Galería Vasca de Arte, 1976.
- CRIADO, R.; GONZÁLEZ DE DURANA, J. [dir.]: *Prudencio Irazabal: highlights*. Vitoria-Gasteiz: Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo = Basque Museum-Centre of Contemporary Art, 2005.
- DANVILA, J. R.: "Darío Urzay, pintura, atmósfera y emoción". En *El Punto de las Artes*, Madrid, noviembre 1992.
- DANVILA, J.R.: "Dario Urzay, metáforas para el silencio". En *El Punto de las Artes*, Madrid, mayo 1995.
- DESSPORT, G.: *Répertoire des peintres et sculpteurs du Pays Basque: dessinateurs, illustrateurs, graveurs, peintres-verriers, architectes-peintres*. Anglet: Atlantica, 2002.
- DÍAZ BALERDI, I.: *Araba gaztea = Álava joven*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura, Museo de Bellas Artes = Arabako Foru Aldundia, Kultura Saila, Arte Eder Museoa, 1987.

- DÍAZ EREÑO, G.: *La edad serena = Adin lasaia* [exposición]. Donostia-San Sebastián: Geriatria eta Gerontologia Euskal Elkargoa = Asociación Vasca de Geriatria y Gerontología, 2001.
- DIEGO, E. de [com.]: *Gure Artea 1994*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1994
- DIEGO, E.; ZALDUA, I.: *José Ramón Amondarain: sin fin, islaren isla*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturuneko Erakustaretoa = Koldo Mitxelena Kulturunea, Sala de Exposiciones, 2007.
- ECHEVARRÍA, G.; BARTOMEU, M.: *Gaur, hemen, orain*. Bilbao: Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2001.
- EGAÑA, X.: *Xabier Egaña*. Donostia-San Sebastián: Museo de San Telmo, 1990.
- ELÉXPURU, C.: *Chema Eléxpuru: la mirada*. Barakaldo: Hospital de Cruces-Osakidetza, 2005.
- ENGUITA, N; TODOLI, V. [com.]: *Darío Villalba: 1964-1994*. Valencia: IVAM Centre Julio González, 1994.
- ERASO, S.: *Rim talk = hablar del límite: Iñigo Royo, Juan Luis Moraza, Francisco Ruiz Infante, Juan Carlos Roman*. Vitoria-Gasteiz: Trayecto Galería, 1992.
- ERASO, M.: *Hamar urteko litografiagintza Artelekun = Diez años de litografía en Arteleku*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Kultura eta Euskara Departamentua = Diputación Foral de Gipuzkoa, Departamento de Cultura y Euskara, 1996.
- ERASO, S.: *Itinerarios 2001-2002. IX Becas de Artes Plásticas* [contiene obra de Iñaki Gracenea, Txupo Poyo, Iñigo Royo...]. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2002.
- ERASO, S. [et al] [dir.]: *Desacuerdos 1. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español*. Donostia-San Sebastián: Diputación Foral de Gipuzkoa, Arteleku; Barcelona: MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Sevilla: UNIA, Universidad Internacional de Andalucía, 2004.
- ERASO, S. [et al] [dir.]: *Desacuerdos 2. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español*. Donostia-San Sebastián: Diputación Foral de Gipuzkoa, Arteleku; Barcelona: MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Sevilla: UNIA, Universidad Internacional de Andalucía, 2005.
- ERASO, S. [et al] [dir.]: *Desacuerdos 3. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español*. Donostia-San Sebastián: Diputación Foral de Gipuzkoa, Arteleku; Barcelona: MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Sevilla: UNIA, Universidad Internacional de Andalucía, 2005.
- ERREAKZIOA-REACCIÓN: *Sólo para tus ojos, el factor feminista en relación a las artes visuales = zure begietarako bakarrik, feminismo faktorea arte bisualak direla eta = for your eyes only, the feminist factor in relation with the visual arts*. Donostia-San Sebastián: Diputación Foral de Gipuzkoa; Arteleku, 1997.
- ERTIBIL: *Ertibil Bizkaia: herriz herriko plastika-arteeko erakusketa = muestra itinerante de artes plásticas [Catálogos desde 1983 a 2006]*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 1983-2006.
- ESPARTA, T.: "Darío Urzay: a través del espejo". En *Lápiz*, nº 12, Madrid, enero 1984, p. 40-42.

- ESPARTA, J.M. [et al.]: *Sei* [exposición]. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1991.
- ESPARTA, T.: "Darío Urzay, gesto en el aire". En *Bilbao*, nº 72, Bilbao, mayo 1994, p. 22.
- EUSKO TREN [ed.]: *Bilboko tranbiarako 7 irudi = 7 intervenciones plásticas para el tranvía de Bilbao, 2002-2003*. Bilbao: Eusko Tren, 2003.
- FEÁS, L. [com.]: *Pintores de la tierra*. Oviedo: Cajastur, 2005.
- FERNÁNDEZ, A.: "Darío Urzay". En *Bilbao*, nº 94, Bilbao, mayo 1996, p. 21.
- FERNÁNDEZ, A. [com.]: *Gure Artea 2000*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2000.
- FERNÁNDEZ, A.: *Bosteko 00*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 2000.
- FERNÁNDEZ, A.: *Lau haizetara [Angel Garraza, Koldobika Jauregi, Jesús Mari Lazkano, José Zugasti]*. Arrigorriaga: Udala, 2001.
- FERNÁNDEZ, A.: *Pedro Txillida*. Bilbao: Galería Colón XVI, 2002.
- FERNÁNDEZ, A.; DÍAZ EREÑO, G.: *Paisajes pintados en las Colecciones de las Cajas de Ahorros Vasco-Navarras* [exposición]. Pamplona: Fundación Caja Navarra, 2004.
- FERNÁNDEZ, A. [com.]: *Bilduma dinamikoa: Kutxaren arte-ondareak egindako azken eskurapenak (2003-2004) = Colección dinámica: últimas incorporaciones (2003-2004) al patrimonio artístico Kutxa*. Donostia-San Sebastián: Kutxa Fundazioa = Fundación Kutxa, 2005.
- FERNÁNDEZ, A. [com.]: *Getxoarte: arte sortu berrien aretoa = salón de las artes emergentes* [Catálogos correspondientes a las ediciones 2001-2006]. Getxo: Getxoko Kultur Etxea = Casa de Cultura de Getxo, 2001-2006.
- FERNÁNDEZ, A.; GIRALT-MIRACLE, D.; HUICI, F. [com.]: *Síntesis: 15 años de Becas Endesa [José Ramón Amondarain, Abigail, Lazkoz, Javier Pagola, Manu Muniategiandikoetxea...]*. Teruel: Diputación, Museo de Teruel, 2005.
- FERNÁNDEZ, A. [com.]: *Claves contemporáneas en la colección ARTIUM*. Pamplona: Fundación Caja Navarra, 2006.
- FERNÁNDEZ, A. [com.]: *Bosteko 06 [Lazkano, Riaño, Morrás]*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 2006.
- FERNÁNDEZ, A.: *Pedro Salaberrí: la pintura, desde la emoción*. Iruña-Pamplona: Fundación Caja Navarra, 2006.
- FERNÁNDEZ ALTUNA, J.J.: *Menchu Gal*. Donostia: Eusko Ikaskuntza, 2007.
- FERNÁNDEZ CID, M. [com.]: *XIII Salón de los 16, 1993* [contiene obra de Cristina Iglesias, Bonifacio Alfonso, Darío Villalba,...]. Madrid: Tabapress: Grupo 16, 1993.
- FERNÁNDEZ-CID, M.; VILLALBA, D.: *Darío Villalba: documentos básicos [1957-2000]*. Santiago de Compostela: CGAC, Centro Galego de Arte Contemporánea: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo, 2001.
- FERNÁNDEZ MARCILLA, C. [com.]: *75 años de pintura y escultura en Navarra: 1921-1996*. Iruña-Pamplona: Caja de Ahorros de Navarra, 1996.

- FERNÁNDEZ ORGAZ, L. [coord]: *Artium: bilduma: katalogoa = la colección* [incluye obra de más de 30 artistas vascos Aláez, Aquerreta, Badiola, Bados...]. Vitoria-Gasteiz: Artium, Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa = Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2004.
- FERNÁNDEZ PLAZA, P.: *Malús Arbide., 1995: Pinturas y esculturas*. Bilbao: Bilbao Bizkaia Kutxa, 1995.
- FORNELLS ANGELATS, M.: *Ur Taldea 1965-1990. Arocena, Bizcarrondo, Gracenea, Tapia*. Sebastián: Museo de San Telmo, 1990.
- FRANCÉS, F.: *Encrucijada: reflexiones en torno a la pintura actual* [exposición]. Madrid: Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas, 2001.
- FRANCO, D.; VELADÉS, J.M.; AGÚNDEZ, J.A. [com.]: *Secuencias 76/06: arte contemporáneo en las colecciones públicas de Extremadura = Sequences 76/06: Contemporary Art in Public Collections in Extremadura* [contiene obra de Darío Villalba, Esther Ferrer, Pello Irazu...]. Badajoz: Junta de Extremadura, Consejería de Cultura, 2007.
- FRANCO, O. [com.]: *Escenarios diferentes [Badiola, Bados, Urzay...]*. Las Palmas de Gran Canaria: Viceconsejería de Cultura y Deportes, 1994.
- FUENTE, I.: *Iñaki de la Fuente: pinturas*. Pamplona: Caja de Ahorros Municipal de Pamplona, 1996.
- FUNDACIÓN BBK: *Exposición conmemorativa X aniversario Fundación Gizakia Helburu-Proyecto Hombre = Gizakia Helburu-Proyecto Hombre sortu zeneko X. urteurrenaren oroit-erakusketa*. Bilbao: Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa = Bilbao Bizkaia Kutxa Fundazioa, 1996.
- FUNDACIÓN BILBAO 700: *iVacas – Behiak!*. Bilbao: Fundación Bilbao 700 – III Millenium Fundazioa, 2001.
- FUNDACIÓN MARCELINO BOTÍN: *Fondo de arte Fundación Marcelino Botín [José Ramón Amondarain, Iñaki Gracenea, Abi Lazcoz, Maider López, Fermín Moreno, Itziar Okariz, Javier Pagola, Alberto Peral, Txupo Poyo, Esteban Ramos, Mabi Revuelta, Iñigo Royo, Francisco Ruiz Infante, Juan Ugalde...]*. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2005.
- GAL, M.: *Menchu Gal, 1960-1980*. Zaragoza: Aroya Galería, 2004.
- GAMINDE, B. [coord.]: *Arte plástica contemporánea: tendencias actuales, 2v*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, Área de Cultura = Arabako Foru Aldundia, Kultura Arloa, 1985.
- GANDARIASBEITIA, M. J.: “Fénix y Paraíso: el regreso de Darío Urzay”. En *Arbola*, nº 6, Bilbao, enero 1987, p. 70.
- GANDÍA CASIMIRO, J. [com.]: *Ibarrola: en el interior del bosque*. Valencia: Diputación de Valencia, 1997.
- GANGUTIA, C.: *Clara Gangutia*. Estella-Lizarrá: Museo Gustavo de Maeztu, 2007.
- GÁRATE, M.: *Mikel Gárate.Joan-etorrien gurrpilean*. Leioa: Universidad del País Vasco, Servicio Editorial, 2003.
- GARCÍA, A. [com.]: *Periferias* [Incluye obra de Juan Luis Goenaga...]. Madrid: Centro Cultural de la Villa, Ayuntamiento de Madrid, 1986.
- GARCÍA DÍEZ, J.A.: *I Certamen Ciudad de la Pintura-Caja Vital Kutxa = Pinturaren Hiria-Caja Vital Kutxa I Txapelketa*. Vitoria-Gasteiz: Fundación Caja Vital Kutxa Fundazioa, 2002.

- GARCÍA DÍEZ, J.A.: *El patrimonio de Caja Vital Kutxa a través de sus certámenes = Caja Vital Kutxaren ondarea zertamenetan barrena*. Vitoria-Gasteiz: Caja Vital Kutxa, Obra Social, 2004.
- GARCÍA ERGÜIN, I.: *Ignacio García Ergüin: Manon*. Bilbao: Galería Colón XVI, 1997.
- GARCÍA ERGÜIN, I.: *Ignacio García Ergüin: Lanzarote*. Bilbao: Galería Colón XVI, 2004.
- GARCÍA GESTO, J. [dir.]: *Panorama 78* [incluye obra de más de 40 artistas vascos Cárdenas, Ballestín, Eléxpuru, Aquerreta....]. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, 1978.
- GARMENDIA, C. [com.]: *En los setenta* [Ameztoy, Cárdenas, Goenaga, Nagel, Sanz, Zurriarain...]. Donostia-San Sebastián: Kultur Udal Patronatua, 1995.
- GOENAGA, J.L.: *J. L. Goenaga. Arkeolojiak: viajes de la memoria*. San Sebastián: Galería Altxerri, 1991.
- GOENAGA, J.L.: *J. L. Goenaga*. San Sebastián: Galería Altxerri, 1994.
- GOENAGA, J.L.: *J. L. Goenaga*. San Sebastián: Galería Altxerri, 1994.
- GOIENETXEA, I; CORMÁN, J.M.: *Jesús M^o Cormán: gravedad cero*. Pamplona: Ayuntamiento de Pamplona, 2003.
- GOLVANO, F.: *Atalaseko zeharbideak II = travesías liminares II = passaggi al limitare II = traversées liminaires*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa, 1995.
- GOLVANO, F.: "Javier Alkain y la pintura del entre: un rumor secreto". En *Zehar: boletín de Arteleku*, nº 31, 1996, p. 42-44.
- GOLVANO, F. [com.]: *Gure Artea 1998*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1998.
- GOLVANO, F.: *Rekalde, area 2: 97-98*. Bilbao: Sala Rekalde, 1999.
- GOLVANO, F.: *Artista berrien XXXVIII. lehiaketa = XXXVIII Certamen de Artistas Noveles* : [exposición]. Koldo Mitxelena Kulturunea. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia: Koldo Mitxelena Kulturunea, 1999.
- GOLVANO, F.; HUICI, F.: *Javier Alkain*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2001.
- GOLVANO, F.; ATXAGA, B.: *Eliztarrak - Mundutarrak: Erremelluriko Sainduak, Paradisua eta beste lan batzuk = Sagrado - Profano: Santoral de Remelluri, Paraíso y otras obras* [Exposición Vicente Ameztoy]. San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Kultura, Euskara, Gazteria eta Kirol Departamentua = Diputación Foral de Gipuzkoa, Departamento de Cultura, Euskera, Juventud y Deportes, 2000.
- GOLVANO, F.: *Kezkak* [exposición Juan Luis Baroja Collet]. Tolosa: Aranburu Jauregia, 2003.
- GOLVANO, F.; CORMAN, J.M.: *Raúl Urrutikoetxea: joan-etorria*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Koldo Mitxelena Kulturuneko Erakustaretoa = Diputación Foral de Gipuzkoa, Sala de Exposiciones del Koldo Mitxelena, 2005.
- GONZÁLEZ, A.; MOZO, H. [coord.]: *Beca Juan de Otaola y Pérez de Saracho: 1990-2005, Basauri*. Basauri: Udala, Basauriko Udal Kultur Etxea = Ayuntamiento, 2006.
- GONZÁLEZ DE ASPURU, S.; IGARTUA, C.: *Naturalmente* [exposición]. Vitoria-Gasteiz: Trayecto Galería, 1990.

- GONZÁLEZ DE DURANA, J.; CRUZ, F.: *Bizkaiko Artea 87*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 1987.
- GONZÁLEZ DE DURANA, J.; OTXAGABIA, C.; SÁENZ DE GORBEA, X.: *Opera plastika*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1988.
- GONZÁLEZ DE ASPURU, S. [et al.]: *Iñaki Cerrajería: la pintura, un instante*. Vitoria-Gasteiz: Sala América, Diputación Foral de Álava = Amárica Aretoa, Arabako Foru Aldundia, 1996.
- GONZÁLEZ DE DURANA, J.: "Jesús Mari Lazkano: catalogación de la obra pictórica", en *Kobie: Arte Ederrak = Bellas Artes*, nº 5, 1988, p. 239-343.
- GONZÁLEZ DE DURANA, J. [coord.]: *Euskal pintoreak formato handiaren aurrean = Pintores vascos ante el gran formato, 1886-1991*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia = Diputación Foral de Bizkaia, 1991.
- GONZÁLEZ DE DURANA, J.: *Jesus Mari Lazkano 1984 - 1989: de lo bello y lo útil o recorrido pictórico por algunas ruinas de la industria vizcaina y otros pueblos = ederra eta erabilgarria edo ibilbide piktorikoa bizkaiko eta beste herri batzuetako industri aurrietan zehar*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia, 1997.
- GONZÁLEZ DE DURANA, J. [com.]: *Gotikoa..., baina exotikoa = Gótico..., pero exótico* [exposición]. Vitoria-Gasteiz: Artium, 2002.
- GONZÁLEZ DE DURANA, J. [com.]: *Francesco Petrarca: Ventoux mendirako igoaldia: 1336ko apirilaren 26a = la ascensión al Mont Ventoux: 26 de abril de 1336*. Vitoria-Gasteiz: ARTIUM, 2002.
- GONZÁLEZ DE DURANA, J. [com.]: *Vicente Ameztoy*. Vitoria-Gasteiz: ARTIUM Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2003.
- GONZÁLEZ DE DURANA, J.: *Susana Talayero*. Bilbao: Galería Colón XVI, 2003.
- GONZÁLEZ DE DURANA, J.; CASTILLEJO, D. [com.]: *Mezu gurutzatuak: denboraren esparruan errealtatearekin mintzaturaz = Mensajes cruzados: parlamentar con lo real en el tiempo*. Vitoria-Gasteiz: ARTIUM-Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museo = Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2005.
- GONZÁLEZ PLACER, J.F.: *Ver para querer: un acercamiento a la obra de José Félix González Placer*. Vitoria-Gasteiz: Arabako Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación foral de Álava, Departamento de Cultura, 1999.
- GONZÁLEZ TRIVIÑO, A.: *Baroja Collet: de lo privado*. Zaragoza: Museo Pablo Gargallo, 1993.
- GUADAGNINI, W.: *Alejandro Quincoces: paisajes urbanos*. Bilbao: A. G. Arte Gestión, 2004.
- GUASCH, A.M.: *Bizkaiko Artea 1990*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 1990.
- GUASCH, A.M.: *La colección pictórica de Iberdrola*. Bilbao, Iberdrola, 2001
- GUISASOLA, F. [dir.]: *Muestra de Arte Joven 1987*. Madrid: Ministerio de Cultura, Instituto de la Juventud, 1987
- GURE ARTEA: *Gure Artea 85*. Vitoria-Gasteiz: Kultura eta Turismo Saila, Eusko Jaurlaritzza = Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno Vasco, 1985.

- GURE ARTEA: *Gure Artea 86*. Vitoria-Gasteiz: Kultura eta Turismo Saila, Eusko Jaurlaritzza = Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno Vasco, 1986.
- GYALUI, L.C. [com.]: *David Rodríguez Caballero*. Iruña-Pamplona; Ayuntamiento ; Donostia-San Sebastián : Galería Dieciséis, 2000.
- HERNÁNDEZ MENDIZABAL, T.: *Tomas Hernández Mendizabal: exposición de carteles*. Donostia-San Sebastián: Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, 1982.
- HERNÁNDEZ MENDIZABAL, T.: *Tomas Hernández Mendizabal: carteles de carnaval*. Tolosa: Udala, 2002.
- HERRÁEZ, B. [com.]: *Esaidazu egia ba: Bizkaiako Foru Aldundiko Arte Plastikokoetarako 2003-04 bekak = Pero dime la verdad: Becas de Artes Plásticas de la Diputación Foral de Bizkaia 2003-04*. Bilbao, Sala de Exposiciones Rekalde = Rekalde Erakustaretoa, 2006.
- HERRERO, M.P.: *Mari Puri Herrero: obra gráfica completa, 1962-1982*. Bilbao: Caja de Ahorros Vizcaína, 1982.
- HERRERO, M.P.: *Mari Puri Herrero: motivos de sobresalto*. Bilbao: Museo de Bellas Artes de Bilbao = Arte Ederren Bilboko Museoa, 1986.
- HERRERO, M.P.: *Mari Puri Herrero: dibujos, 1959-1992*. Bilbao: Bilbao Bizkaia Kutxa, 1992.
- HERRERO ZUBIAUR, C.: *Herrero Zubiaur*. Zaragoza: Moncayo, 1997.
- HERRERUELA, B.; VÁZQUEZ, R.; ARCEDIANO, S.: *Juan Mieg*. Vitoria-Gasteiz: Sala América, Diputación Foral de Álava = Amárica Aretoa, Arabako Foru Aldundia, 1995.
- HERZOG, H.M.; JUNCOSA, C.; DANTO, A.: *Abstrakte malerei heute = Nuevas abstracciones* [contiene obra de Darío Urzay]. Bielefeld: Kunsthalle, 1996.
- HUERCANOS, J.P.: *Rosa Valverde*. Irún: Udala, Hezkuntza, Kultura eta Gazteri Arloa = Ayuntamiento, Área de Educación, Cultura y Juventud, 2003.
- IBARROLA, A. [et al.]: *Omako basoa = El bosque de Oma*. Bilbao: Servicio Editorial Universidad del País Vasco = Argitalpen Zerbitzua Euskal Herriko Unibertsitatea, 2000.
- IBARROLA, J.: *Silenia: José Ibarrola, 1990-1997*. Vitoria-Gasteiz: Fundación Caja Vital Kutxa Fundazioa, 1997.
- IBARROLA, J.: *José Ibarrola: tiempo de papel*. Bilbao: Elea, 2005.
- IDOATE, X.: *Xabier Idoate: Graphoskop, 2005-2006*. Pamplona: Gobierno de Navarra, Institución Príncipe de Viana, 2006.
- IGERABIDE, J.K.: *Koldobika Jauregi, huts = vacío = empty*. Ordizia: Udala, 2004.
- IRAZABAL, P.: "Un milímetro de grosor". En *Zehar: boletín de Arteleku*, nº 19, 1992, p. 14-15.
- IRAZABAL, P.: *Prudencio Irazabal: procesos de trabajo*. Bilbao: Sala Rekalde, 1994.
- IRAZU, P.: *Pello Irazu. Pliegues: esculturas y dibujos*. Madrid: Galería Soledad Lorenzo, 2004.
- IRIARTE, E.; SORBET, E. [com.]: *Pintura contemporánea: selección de fondos 1983-1992*. Iruña-Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, 1993.

- IZURA, A.: *Ana Izura 2006*. Irún: Udala = Ayuntamiento, 2006.
- IZQUIERDO-MOSSO, L; LÓPEZ ROJO, A.: *Dalimitar: artistes als límits de la dalinitat: Enric Ruiz-Geli, Urzay, Moraza...* Figueres: Consorci del Museu de l'Empordà, 2004.
- JARAUTA, F.; GUASCH, A.M.: *Arte ochenta* [exposició]. Donostia-San Sebastián: Museo de San Telmo, 1991
- JARAUTA, F.: *Alvaro Machimbarrena: estancias*. [S.l]: Alvaro Machimbarrena, 1997.
- JAUREGI, K.: *Koldobika Jauregi*. Donostia-San Sebastián: Kurt Art Gallery, 2004.
- JAUREGI, K.: *Koldobika Jauregi, Alkiza: escultura, pintura y gráfica*. Bilbao: Juan Manuel Lumbreras Galería de Arte, 2005.
- JAUREGI, K.: *Koldobika Jauregi: kantu ixila*. Tolosa: Udala, 2006.
- JIMÉNEZ, J. [et al.]: *Dario Urzay: [in one fraction]*. Madrid: Arte Distrito 4, 2004.
- JUARISTI, J.: "Lazkano: la mirada irónica". En *Pérgola: Revista Cultural*. Bilbao, nº 11-12 (jun.-jul. 1989), p. 102-103
- JUNCOSA, E. [com.]: *Hasta pulverizarse los ojos* [incluye obra de Cristina Iglesias, Sergio Prego...]. Madrid: Banco Bilbao Bizkaia Argenteria, 2005
- KORTADI E.: *Gipuzkoako pintoreak: 1939-1979* [exposición] Donostia-San Sebastián: Caja de Ahorros Municipal, 1979.
- KORTADI, E.: *Pintura Vasca Contemporánea, 1910-1985*. Donostia-San Sebastián: Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, 1985.
- LAFUENTE, R.: *Rafael Lafuente: pinturas: 1990-1997*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura y Euskera = Arabako Foru Aldundia, Kultura eta Euskera Saila, 1998.
- LAFUENTE, R.: *Rafael Lafuente: atzeranzko begirada = retrospectiva: 1961 – 1984; óleos, acrílicos, acuarelas, gouaches, collages, dibujos*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura = Arabako Foru Aldundia, Kultura Saila, 1986.
- LARRAÑAGA, R.: *El grabado en Eibar, nuestros grabadores*. Eibar: Eibarko Udala = Ayuntamiento de Eibar, 1996.
- LAZKANO, J.M.; BONET CORREA, A.: *Jesus Mari Lazkano: cuaderno de notas*. Bilbao: Haizegoa, 1992.
- LAZKANO, J.M.: *Jesus Mari Lazkano: de la memoria*. Bilbao: Windsor Kulturgintza, 1997.
- LAZKANO, J.M.: *Jesus Mari Lazkano: de los tiempos = denborez, 1992 – 1999*. Bilbao: Rekalde, 1999.
- LAZKANO, J.M.: *Jesus Mari Lazkano: margoak = pinturas*. Bilbao: Caja de Ahorros Vizcaína, Departamento Cultural, 1984.
- LAZKANO, J.M.: *Jesus Mari Lazkano*. Madrid: Galería Antonio Machón, 1989.
- LAZKANO, J.M.: *Jesus Mari Lazkano: Viena-Nueva York*. Bilbao: Windsor Kulturgintza, 1990.
- LAZKANO, J.M.: *Jesús Mari Lazkano: cuaderno de notas*. Bilbao: Haizegoa, 1992
- LAZKANO, J.M.: *Jesus Mari Lazkano: de los tiempos = denborez, 1992 – 1999*. Bilbao: Rekalde, 1999
- LAZKANO, J.M.: *Lazkano: el espejo transparente*. Madrid: Galería Antonio Machón, 2002.

- LAZKOZ, A.: *Todo preocupa a la vez: Abi Lazkoz*. Bilbao: Belleza Infinita, 2003.
- LAZKOZ, A. [et al.]: *Urbania [Abi Lazkoz, Juan López, Daniel Martínez, Olga Mazurkiewicz, Lou Lou, Santiago Roose]*. Madrid: Instituto de Juventud, Servicio de Cultura, 2003.
- LAZKOZ, A [et al.]: *En casa: siete intervenciones en la Casa Encendida*. Madrid: La Casa Encendida, 2003.
- LERTXUNDI GALIANA, M.: *Gros artean: imagen de un barrio* [exposición]. Donostia-San Sebastián: Donostia Kultura, 2004.
- LÓPEZ GONZÁLEZ, C.: *Alejandro Quincoces: visiones urbanas = urban visions, 1995-1999*. Bilbao: A. G. Arte Gestión; Madrid: Galería Nolde, 1999.
- LÓPEZ JIMÉNEZ, S. [et al.]: *Ibarrola*. Zaragoza: Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de Zaragoza, 1987.
- LUNA, J.J. [com.]: *Clara Gangutia*. Madrid: Conde Duque, 2000.
- MACHIMBARRENA, A. [coord.]: *Jon Zabaleta: Manuel – memoria*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa, 2005.
- MACHÍN, M.F. [coord.]: *Eibartikan: erakusketa [Pello Alberdi, José Antonio Azpilicueta, Marina Barrena, José Ramón Elorza...]*. Eibar: Eibarko Udala, 1996.
- MAKAZAGA, B.F.: *Koldobika Jauregi: basoko mamuentzat*. Bilbao: Fundación Alzate; Vitoria-Gasteiz: Gobierno Vasco = Eusko Jaurlaritz, 1991.
- MANTEROLA, I. [com.]: *Gure Artea 2006*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritz, Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Gobierno Vasco, Servicio Central de Publicaciones, 2006.
- MANZANOS, J. [com.]: *Colección Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona*. Pamplona: Ayuntamiento de Pamplona, 1999.
- MARCHÁN, S.: *Bizkaiko Artea 92*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 1993.
- MARÍN MEDINA, J.: *Clara Gangutia*. Madrid: Galería Leandro Navarro, 2005.
- MARTÍN CRUZ, S.: *Pintores navarros [3 vols.]*. Pamplona: Caja de Ahorros Municipal, 1981.
- MARTÍN CRUZ, S.; MARTÍN LARUMBE, C.: *Sobre la Escuela de Pamplona*. Iruña-Pamplona: Ayuntamiento de Pamplona = Iruñako Udala, 1995.
- MARTÍN DE ARGILA, M.A. [com.]: *Darío Villalba: una visión antológica 1957-2007*. Madrid: MNCARS, 2007.
- MARTÍN LLOPIS, P. [coord.]: *Plural: el arte español ante el siglo XXI* [contiene obra de Ana Laura Aláez, José Ramón Amondarain, Juan Luis Moraza, Manu Muniategiandikoetxea, Javier Pérez, Sergio Prego, Darío Urzay,...]. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2002.
- MARTÍNEZ, C. [com.]: *Azucena Vieites: Aditu dakardana = Oye lo que traigo = Check out what I've got*. Bilbao: Sala Rekalde Erakustaretoa, 2005.
- MARTÍNEZ, C. [com.]: *Hutsaren umezurtzak = Huérfanos del vacío = Orphans of the void* [contiene obra de Charo Gairagorta]. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura; Sala Rekalde erakustaretoa, 2005.
- MARTÍNEZ, R. [com.]: *Chacun à son goût* [catálogo exposición]. Bilbao: Guggenheim Bilbao Museoa, 2007.

- MARTÍNEZ AGUINAGALDE, F.: *Santos Iñurrieta* [exposición]. Bilbao: Art Internacional Gallery, 1991.
- MARTÍNEZ GOIKOETXEA, E. [dir.]: *Alfonso Gortázar: in albis*. Vitoria-Gasteiz: ARTIUM, Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa = ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2007.
- MARTÍNEZ RAMOS, P.: *Colección pública: ingresos de arte contemporáneo, 1982-1990*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava = Arabako Foru Aldundia, 1991.
- MARTÍNEZ RAMOS, P.; PICAZO, G.: *Colección pública II: arte contemporáneo, ingresos 1991-1993* [Museo de Bellas Artes de Álava]. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava = Arabako Foru Aldundia, 1993.
- MARTÍNEZ RUIZ, J.; MENDIZABAL, J.L. [dir.]: *Euskal Etxearen inauguraketa: Aurrezki-kutxetango Euskal Pintura = Inauguración de Euskal Etxea: Pintura Vasca en las Cajas de Ahorros, Araba, Gipuzkoa, Bizkaia*. Donostia-San Sebastián: Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, 1982.
- MARTÍNEZ SIESO, J.J. [et al.]: *Colección de arte contemporáneo "Ciudad de Pamplona"*. Santander: Consejería de Cultura y Deporte, 1997
- MATXINBARRENA, A. [com.]: *José Llanos: bera da: mutiko tolosarreren istorioa 22 urte geroago. = es él: la historia del muchacho tolosarra 22 años después*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa, 2003.
- MAZORRA, J.: *Clara Gangutia*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Diputazioa, Kultura Departamentua = Diputación Foral de Guipúzcoa, Departamento de Cultura, 1987.
- MAZORRA, J.: "Clara Gangutia. El color de la memoria". En *Guadalimar: Revista de las Artes*, nº 115 feb.-marzo 1992, p. 21-25.
- MENDILUZE, I.: *Jorge Rubio: desubicados 2004*. Andoain: Udala, Bastero Kulturgunea = Ayuntamiento, Centro Cultural Bastero, 2004.
- MENDILUZE, I. [com.]: *Ignacio Goitia: Algo está cambiando*. Andoain: Udala, Bastero Kulturgunea = Ayuntamiento, Centro Cultural Bastero, 2005.
- MENDILUZE, I.: *Dibujando el revés = Bestelako marrazkiak*. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento = Udala; Montehermoso Kulturunea, 2006.
- MERINO, J.L.: *Zumeta: retrospectiva = atzera begira*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurilaritza, Kultura eta Turismo Saila = Gobierno Vasco, Dpto. de Cultura y Turismo, 1989.
- MERINO, J.L.: *Portugalete visto por... Yániz*. Bilbao: Fundación Faustino Orbegozo Eizaguirre, 1996.
- MERINO, J.L.: *Bonifacio: Dibujos*. Bilbao: A'G Arte Gestión, 2002.
- MERINO, J.L.: *70 artistas*. Bilbao, 2005.
- MIEG, J. [et al.]: *Gerardo Armesto: entre la luz y su ausencia = argi-ilunak*. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento=Udala, 2006.
- MINTEGI, M. [et al.]: *Carlos Marcote*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura y Euskera, 1997.
- MORAZA, J.L. [com.]: *(-3.200.000 +2005): tejidos óseos, arquitectónicos, pictóricos [exposición] = bone, architectural, pictorial tissue-patterns*. Teruel: Museo de Teruel: Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis, 2005.

- MORAZA, J.L. [com.]: *Ezezagunak: Euskal Herriko Arte Garaikidearen kartografiak = Incógnitas: cartografías del Arte Contemporáneo en Euskadi = Unknown: Mapping Contemporary Basque Art [CD]*. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao, 2007.
- MORENO RUIZ DE EGUINO, I. [com.]: *Geométricos vascos: Anda, Badiola, Catania, C. V. A, Chavete, Donezar, Pello Irazu, Juncal Ballestín, Lafuente, Inés Medina, Mirantes, Morquillas, Ruiz de Eguino, Urquijo*. Bilbao: Caja de Ahorros Municipal de Bilbao = Bilbao Aurrezki Kutxa, 1983.
- MORENO RUIZ DE EGUINO, I.: "Abstracción vasca: inicio y desarrollo, 1928-1980". En *Euskal margolariak Aurrezki Kutxen bildumetan = Pintores vascos en las colecciones de las Cajas de Ahorros*, vol.6, Bilbao: Bilbao Bizkaia Kutxa [etc.], 1996.
- MORENO RUIZ DE EGUINO, I.: *Euskal margolariak Aurrezki Kutxen bildumetan = Pintores vascos en las colecciones de las Cajas de Ahorros [VI. Abstracción vasca: inicio y desarrollo: 1928-1980]*. Bilbao: Bilbao Bizkaia Kutxa; Donostia-San Sebastián: Gipuzkoa Donostia Kutxa; Vitoria-Gasteiz: Vital Kutxa, 1996.
- MORENO RUIZ DE EGUINO, I. [com.]: *Rafael Munoa*. Donostia-San Sebastián: Kutxa - Caja Gipuzkoa San Sebastián, 1999.
- MORRÁS, X.: *Xavier Morrás: 1968-1987, lanak = Trabajos*. Bilbao: Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1988.
- MOYA, A.: *Artista berrien XXXVI. lehiaketa: erakusketa : 1995eko irailak 19 - urriak 28 = XXXVI Certamen de Artistas Noveles*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Koldo Mitxelena Kulturuneko Erakustaretoa = Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturunea, Sala de Exposiciones: Kutxa Gizarte eta Kultur Fundazioa = Fundación Social y Cultural Kutxa, 1995.
- NAGEL, A.: *Andres Nagel: 1971-1986: obra gráfica completa: diseño gráfico = grafiko-lanen erakusketa osoa: diseinu grafikoa [con textos de Bernardo Atxaga]*. Bilbao: Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1987.
- OLIVARES, A. [coord.]: *12 margolari Osakan*. Bilbao: Bilboko Udala, Gazteria eta Kirol = Ayuntamiento de Bilbao, Área de Juventud y Deporte, 1989.
- OLIVARES, R.: "Jesús M. Lazkano: el enigma de la realidad". En *Lápiz: Revista mensual de arte*. Año V, nº 41, mayo 1987, p. 36-41
- OLIVARES, R.: "Darío Urzay". En *Lápiz*, nº 137, Madrid, noviembre 1997, p. 82-83.
- OROPESA, M.: *Visiones de la realidad. II generación [Lazkano, Gangutia...]*. Vitoria-Gasteiz: Caja Vital Kutxa, Obra Social, 2005.
- ORTIZ DE ELGEA, C.: *Carmelo Ortiz de Elgea: paisaiatik paisaiara = del paisaje al paisaje: 1952-1984*. Bilbao: Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1984.
- OTXAGABIA, C. [coord.]: *Gure Artea 87 [margoketa, eskultura, grabaketa = pintura, escultura, grabado]*. Vitoria-Gasteiz: Kultura eta Turismo Saila, Eusko Jaurlaritza = Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno Vasco, 1988.
- OTXAGABIA, C. [coord.]: *Gure Artea 88 [margoketa, eskultura, grabaketa = pintura, escultura, grabado]*. Vitoria-Gasteiz: Kultura eta Turismo Saila, Eusko Jaurlaritza = Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno Vasco, 1987.
- OTXAGABIA, C. [coord.]: *Gure Artea 89 [margoketa, eskultura, grabaketa, argazkia = pintura, escultura, grabado, fotografía]*. Vitoria-Gasteiz: Kultura eta Turismo Saila, Eusko Jaurlaritza = Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno Vasco, 1989.
- OTXAGABIA, C. [coord.]: *Gure Artea 90: margoketa, eskultura, grabatea, argazkia = pintura, escultura, grabado, fotografía*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren

- Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1990.
- OTXAGABIA, C.; GONZÁLEZ DE DURANA, J.: *Gure Artea 91. Margoketa, eskultura, grabatea, argazkia = pintura, escultura, grabado, fotografía*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1991.
- PAGEL, D. [et al.]: *Darío Urzay: pinturak 1997-2000 pinturas* [exposición]. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 2000.
- PAGOLA, F.; FONTÁN, M.; CHARMS, D.: *Fernando Pagola: pinturas*. Madrid: Galería Salvador Díaz, 2001.
- PAGOLA, J.: *Javier Pagola: figuraciones mías*. Bilbao: Juan Manuel Lumbreras Galería de Arte, 2005.
- PALOMERA, A.: *Alberto Palomera: aire para Darwin: cuaderno de apuntes* [catálogo].
- PAREDES GIRALDO, M.C.; DÍAZ EREÑO, G.: *Menchu Gal*. Donostia-San Sebastián: Fundación Kutxa, 1992.
- PEIRÓ, J.B.; RAMOS, A.: *Rubén Arozena*. Bilbao: Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua = Servicio de publicaciones de la Universidad del País Vasco, 2006.
- PÉREZ, L.F.: "Darío Urzay". En *Lápiz: Revista Internacional de Arte*, Madrid, Año XXI, nº 179/180, en.-feb. 2002, p. 164.
- PÉREZ AGIRREGOIKOA, J.: "Iñaki Gracenea: señor que no mira al horizonte". En *Zehar*, nº 39 [consultable en la web www.arteleku.net]
- PÉREZ SOLER, E.; SAN MARTÍN, F.J.: *Colección pública IV. Ingresos de arte contemporáneo 1994-1996 = IV. Bilduma Publikoa: arte garaikideko sarrerak 1994-1996*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Alava, Departamento de Cultura y Euskera = Arabako Foru Aldundia, Kultura eta Euskara Saila, 1997.
- PORTERA, A.; PÉREZ HERNANDO, R.: *Bonifacio: 1970-1990 [Bonifacio Alfonso]*. Madrid: Galería Rafael Pérez Hernando, 1998.
- PRAIELAITZEN LAGUNAK [ed.]: *Praelaitz I [Denuncia del deterioro del entorno de la cueva de Praielaitz en Deba]*. Praielaitzen Lagunak, 2007.
- QUEJIDO, M.; ESPALIU, P.: *Alkain, Arribas, Sarasua*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa, 1993.
- QUERALT, R. [com.]: *Dibujos germinales: 50 artistas españoles* [Contiene obra de Azucena Vieites, Pello Irazu, Jon Mikel Euba, Marta Cárdenas, Juan José Aquerreta...]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1998.
- RAFAEL DEL RIEGO, C.; GARCÍA ALONSO, Z.; LUMBRERAS CAÑADA, J.M.: *Asociación Artística Vizcaína, Agrupación de Acuarelistas Vascos, 1945-1995*. Bilbao: BBK Bilbao Bizkaia Kutxa, 1995.
- RAMOS CALVO, P.; COSTA, P.J.: *Morquillas: Erratas funcionales*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Alava, Departamento de Cultura, Servicio de Museos = Arabako Foru Aldundia, Kultura Saila, Museo Zerbitzua, 1994.
- RAMÍREZ ESCUDERO, A.: *Del gusto y sus variantes retóricas en los tópicos de la pintura figurativa. Experiencias en el País Vasco* [Tesis doctoral]. Leioa: Universidad del País Vasco, 1994.

- RAMOS, M. Á.: "Darío Urzay: la fotografía como metáfora". En *Antiquaria*, nº 153, Madrid, septiembre 1997, p. 60-62.
- RAMOS CALVO, P. [et al.]: *I Anual América: Alfredo Alvarez Plágaro, Txaro Arrazola, Juan Carlos Meana, Pablo Milicua, Arturo Rodríguez, Javier Tudela*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Alava, 1993.
- RAMOS, CALVO, P [et al.]: *II Anual América: Alfredo Fermín Cemillán, Iñaki Cerrajería, Alberto Korta, Esteban Torres, Javier Tudela*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Alava, 1994.
- RAMOS CALVO, P. [et al.]: *Colección pública III. Arte vasco hasta los años cincuenta en los Fondos del Museo de Bellas Artes de Álava*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 1995.
- RAMOS URANGA, G.: *Gabriel Ramos Uranga: obra gráfica completa*. Bilbao: Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa = Bilbao Bizkaia Kutxa Fundazioa, 1996.
- RAMOS URANGA, G.: *Gabriel Ramos Uranga: dibujos y grabados*. Bilbao: Caja de Ahorros Vizcaína, 1982.
- REGUERA, G.: "Jesús Mari Lazkano. Ars imaginis". En *Arketypo: revista de arte, arquitectura y diseño vasco*, oct.-nov. 2006, p. 116-121.
- REGUERA, G.: *Javier Riaño: 2006*. [s.l.]: [s.a.], 2006.
- REMENTERIA, A.: *Alberto Rementería: proceso*. Bilbao: Caja de Ahorros Vizcaína, Departamento Cultural, 1980.
- REMENTERIA, A.: *Alberto Rementería*. Bilbao: Caja de Ahorros Vizcaína, Departamento Cultural, 1985.
- REMENTERIA, A.: *Alberto Rementería: pinturas*. Madrid: Gamarra y Garrigues, 1990.
- REMENTERIA, A.: *Alberto Rementería: postales*. Bilbao: Windsor Kulturgintza, 1991.
- RIAÑO, J.: *Javier Riaño 2007: poética de la arquitectura*. Bilbao: Javier Riaño, 2007.
- RIEGO, C.R.; GARCÍA ALONSO, Z.: *Asociación Artística Vizcaína, Agrupación de Acuarelistas Vascos, 1945-1995*. Bilbao: Bilbao Bizkaia Kutxa, 1995.
- RÍO, V.; VILLALBA, D.: *Darío Villalba: superficie interior = inward surface*. Burgos: Caja de Burgos, 2001.
- ROCANDIO, J.: *José Rocandio: artista, pintore eta errestauratzaile = artista, pintor, restaurador*. San Sebastián: Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, 1984.
- ROJO, I.: *Lehen munduan biziraupenerako kartelak = carteles para la supervivencia en el primer mundo*. Donostia-San Sebastián: Ocupgraf, 2003.
- ROSE, B. [et al.]: *Monocromos: de Malevich al presente [Ángel Bados, Eduardo Chillida, Gabriel Díaz, Darío Urzay Darío Villalba...]*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía: Documenta, Artes y Ciencias visuales, 2004.
- RUFO, M.: "Jesús María Lazkano". En *Lápiz: Revista Internacional de Arte*. Año XII, nº especial 99, 100, 101, en.-feb.-marzo 1994, p. 350-357.
- RUIZ DE EGUINO, I. [com.]: *Enrique Albizu*. Donostia-San Sebastián: Kutxa Fundazioa, Gipuzkoa Donostia Kutzaren Gizarte Ekintza = Fundación Kutxa, Obra Social de la Caja Gipuzkoa, 1994.

- SÁEZ BELOQUI, M. [coord.]: *Desparadisoa: Joseba Eskubi, Erramun Landa, Fermín Moreno, Jorge Rubio*. Bilbao: Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa = Bilbao Bizkaia Kutxa Fundazioa, 2001.
- SÁENZ DE GORBEA, R. [coord.]: *Gure Artea 84*. Vitoria-Gasteiz: Gobierno Vasco, Departamento de Cultura, 1984.
- SÁENZ DE GORBEA, R. [com.]: *Arte Bizkaia: [erakusketa]*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultur Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 1987.
- SÁENZ DE GORBEA, X.: "Pintura vasca, 1939-1981. Un camino perdiendo los viejos moldes". En *Batik*, nº 61, 1981, pp. 24-33.
- SÁENZ DE GORBEA, X.: *Autorretratos*. Vitoria-Gasteiz: Museo Provincial de Álava, 1983.
- SÁENZ DE GORBEA, X.; CRUZ, F.: *Bizkaiko Artea '86*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 1987.
- SÁENZ DE GORBEA, X.: "Alberto Rementería, una rara especie en peligro de extinción". En *Arbola*, nº 5, 1987, p. 23-28.
- SÁENZ DE GORBEA, X.: "Iñaki de la Fuente, hacer visible lo invisible". En *Arbola*, nº 10, 1987, p. 28-32.
- SÁENZ DE GORBEA, X.: "Alfonso Gortázar, creador de presencias inquietantes". en *Arbola*, nº 9, 1987, p. 44-49.
- SÁENZ DE GORBEA, X.; VIAR, J.: *Plastika Arteetako Bekadunen Erakusketa: katalogo = Exposición Becarios Artes Plásticas: catálogo, 1984-1987*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 1988.
- SÁENZ DE GORBEA, X.: "Arte en Bilbao (1945-1989): una aproximación", en *Bilbo, arte eta historia = Bilbao, arte e historia*, vol. II. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, 1990, pp. 255-275.
- SÁENZ DE GORBEA, X.: *Iñaki de la Fuente: expresión y vivencia*. Bilbao: Windsor Kulturgintza, 1993.
- SÁENZ DE GORBEA, X.: "Viaje interior por el último arte, 1980-1994". En *Ars mediterranea: dossier Euskadi 1998*, nº 3, 1998, p. 30-45.
- SÁENZ DE GORBEA, X. [com.]: *Gure Artea 1996*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1996
- SÁENZ DE GORBEA, X.; SÁENZ DE GORBEA, R.: *Kulturgintza: 1971-1996 = 25 aniversario de Windsor Kulturgintza*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 1997.
- SÁENZ DE GORBEA, X.; FERNÁNDEZ, A.: *Enrike Renteria: paisaje hunkigarriak = paisaje emocional*. Bilbao: Bilbao Bizkaia Kutxa, 1999.
- SÁENZ DE GORBEA, X.; MINGEGI, M.; CASTILLEJO, D.: *Rosclubas: con-figuraciones: un paseo por el Serengeti*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura y Euskera = Arabako Foru Aldundia, Kultura eta Euskara Saila, 1999.
- SÁENZ DE GORBEA, X. [et al.]: *Ezkerraldea Plastika: Ezkerraldeko eta Meatzaldeko artista plastikoak = artistas plásticos de la Margen Izquierda y Zona Minera [exposición] [12v.]*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 1996-2000.

- SÁENZ DE GORBEA, X.: *Beber coñac: temas impenitentes = koñaka edatea: damugabe-ko gaiak: [Fernando y Vicente Roscubas]*. Bilbao: Galería de Arte Juan Manuel Lumbreras, 2000.
- SÁENZ DE GORBEA, X. [et al.]: *Berbegira: 80'ko belaunaldia Araba Arte Eder Museoa = Remirada: la década de los 80 en el Museo de Bellas Artes de Álava*. Vitoria-Gasteiz: Arabako Arte Eder Museoa = Museo de Bellas Artes de Álava, 2000.
- SÁENZ DE GORBEA, X. [et al.]: *Bizkaiko Foru Aldundiaren Arte Plastikoa Erakusketa 2000 = Exposición de Becarios de Artes Plásticas de la Diputación Foral de Bizkaia 2000*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 2000.
- SÁENZ DE GORBEA, X.; MADARIAGA, A.: *Ertibil Bizkaia 2000: herriz herriko plastika-arte-ko erakusketa = muestra itinerante de artes plásticas*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 2000.
- SÁENZ DE GORBEA, X.: *Arte y artistas en el País Vasco: 2000*. Bilbao: [s. n], 2001.
- SÁENZ DE GORBEA, X.; SALABERRI, P.: *Mikel Díez Alaba: del exterior al interior, 1971-2001*. Bilbao [Exposición Sala de Exposiciones Rekalde Erakustaretoa]. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 2001.
- SÁENZ DE GORBEA, X.; JMÉNEZ, I.; PALOMERO, C.: *Carmen Palomero: entre territorios trampas y espacios vividos* [exposición]. Bilbao: Eusko Jaurlaritza, Kultura Saila = Gobierno Vasco, Departamento de Cultura: Bizkaiko Foru Aldundia, Diputación Foral de Bizkaia, 2002.
- SÁENZ DE GORBEA, X.: *Chema Eléxpuru. Babel: derivas gráficas*. [s.l.]: J.M. Eléxpuru, 2001.
- SÁENZ DE GORBEA, X.; GIMÉNEZ PERICÁS, A.: *Dionisio Blanco: 1927-2003* [exposición]. Bilbao: Bilbao Bizkaia Kutxa Fundazioa, 2003.
- SÁENZ DE GORBEA, X.; TXOPITEA, D.: *Daniel Txopitea: jakin, pentsatu eta amestu = saber, pensar y soñar : [exposición]*. Bilbao: Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa Fundazioa, 2004.
- SÁENZ DE GORBEA, X.; ARRAZOLA, T.: *Txaro Arrazola: pinturas sin respuesta*. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 2005.
- SALA DE EXPOSICIONES REKALDE [coord.]. *Atearte.bizk: Bizkaiko XXI. mendeko artea murgiltzeko atea = puerta de acceso al arte del siglo XXI en Bizkaia = gateway to 21st century art in Biscay : período 1994-2000*. [CDRom]. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 2001.
- SALABERRI, P.: *Pedro Salaberrí: ciudades*. Pamplona: Galería Moisés Pérez de Albéniz, 2001.
- SALAZAR, D.: *Dora Salazar: dibujos*. Tolosa: Tolosako Udala [s.a.]
- SALTZ, J. [et al.]: *Cocido y crudo* [exposición]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994.
- SAN MARTÍN, F.J.: *Arthletic* [exposición]. Bilbao: Caja de Ahorros Municipal de Bilbao = Bilbo Aurrezki Kutxa, 1986.
- SAN MARTÍN, F.J.: *Carlos Sanz, 1943-1987*. Donostia-San Sebastián: Diputación Foral de Guipúzcoa, Departamento de Cultura = Gipuzkoako Foru Aldundia, Kultura Departamentua, 1989.

- SAN MARTÍN, F.J.: "Prudencio Irazabal". En *Lápiz: Revista Internacional de Arte*. nº 73, 1990, p. 79-80.
- SAN MARTÍN, F.J.: *Ibarrola: gure etxean*. Basauri: Ayuntamiento de Basauri, 1990.
- SAN MARTÍN, F.J.; SALAVERRÍA, A.[coord.]: *Uztaro : becas de creación artística 1987-1990 [exposición]*. Donostia-San Sebastián: Kultura, Hezkuntza, Kirol eta Turismo Departamentua, Gipuzkoako Foru Aldundia = Departamento de Cultura, Educación, Deporte y Turismo, Diputación Foral de Gipuzkoa, 1991.
- SAN MARTÍN, F.J.: "Mikel Díez-Alaba". En *Lápiz: Revista Internacional de Arte*, nº 77, abr. 1991, p. 83-84.
- SAN MARTÍN, F.J.; COSTA, P.J.: *Morquillas [exposición]*. Bilbao: Galería Vanguardia, 1991.
- SAN MARTÍN, F.J.: *Galería Altxerri: diez años*. Donostia-San Sebastián: Galería Altxerri, 1993.
- SAN MARTÍN, F. J.: "Malús Arbide y Ana Román". En *Lápiz*, nº 117, Madrid, diciembre 1995, p. 94-95.
- SAN MARTÍN, F.J.: *Euskal margolariak Aurrezki Kutxen bildumetan = Pintores vascos en las colecciones de las Cajas de Ahorros*. [Vol. VIII, últimas tendencias]. Bilbao: Bilbao Bizkaia Kutxa; Donostia-San Sebastián: Gipuzkoa Donostia Kutxa ; Vitoria-Gasteiz : Vital Kutxa, 1996.
- SAN MARTÍN F.J. [et al.]: *Rafael Lafuente: pinturas: 1990-1997 [exposición]*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura y Euskera = Arabako Foru Aldundia, Kultura eta Euskera Saila, 1998.
- SAN MARTÍN, F.J.; COSTA, P.J.: *Fernando & Vicente Roscubas: joanak eta etorrerak: 1974-1998 = idas y avenidas: 1974-1998*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia = Diputación Foral de Bizkaia, 1999.
- SAN MARTÍN, F.J.: *José Ramón Amondarain: pintura erakusketa*. Irún: Ayuntamiento de Irún, 2001.
- SAN MARTÍN, F.J.: *Laurogeita hamarreko hamarkada Arabako arte Ederren Museoa: urrutiko oraina = La década de los noventa en el Museo de Bellas Artes de Álava: presente remoto*. Vitoria-Gasteiz: Arabako Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura, 2001.
- SAN MARTÍN, F.J.; MORAZA, J.L.: *José Ramón Amondarain: sípidos [exposición]*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 2001.
- SAN MARTÍN, F.J. [com.]: *Gure Artea 2002*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2002.
- SÁNCHEZ, A.; ALLENDE ARIAS, F.J.: *Vitoria Arte Gasteiz. Plástica garaikidea. Plástica contemporánea*. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento de Vitoria, Departamento de Cultura = Gasteizko Udala, Kultura Saila, Fundación Caja Vital Kutxa Fundazioa, 1994.
- SÁNCHEZ OSTIZ, M.; BONET, J.M.: *Isilak = Silenciosos: Juan José Aquerreta, Gonzalo Chillida, Alvaro Machimbarrena, Eugenio Ortiz, Leticia Ortiz de Urbina*. Donostia-San Sebastián: Arteleku, 1995.
- SANTOS AMESTOY, D.: *Sistiaga: pintura, dibujos eróticos, films: 1958-1996*. Bilbao: Sala de Exposiciones Rekalde Erakustaretoa, 1996.
- SANZ, A.: *Bilbao, labirinto mágico = Laberinto mágico = The magical labyrinth*. Bilbao: Área de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao = Bilboko Udaleko Kultura Saila, 2004.

- SARRIUGARTE, V. [com.]: *Artistas vascos: pro campaña contra el hambre* [exposición]. Bilbao: Manos Unidas, 1986.
- SEGUROS BILBAO: *Certamen de Pintura Seguros Bilbao: noventa de los 90*. Bilbao: Seguros Bilbao, 1991.
- SETIÉN LABOA, M.: "El libro en la iconografía de la pintura vasca, siglo XIX-XX". En *Cuadernos de Sección. Artes Plásticas y Monumentales*, nº 7, San Sebastián, 1990, p. 111-125.
- SISTIAGA, J.A.: *Sistiaga: suite érotique*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa, 2007.
- SOBRINO SÁNCHEZ, C.: *Luis Badosa: Vida y obra. Aproximación a la obra pictórica a través de su vivencia [Tesis doctoral]*. Leioa: Universidad del País Vasco, 1995.
- SOLANA, G.: "Darío Urzay". En *Arte y Parte*, nº 30, Madrid, diciembre 2000-enero 2001, p. 66-71.
- SOLANS, P.: *Artista berrien XXXIX. Iehiaketa 16 = XXXIX Certamen de Artistas Noveles*. Donostia-San Sebastián: Koldo Mitxelena Kulturuneko Erakustaretoa = Sala de Exposiciones del Koldo Mitxelean Kulturunea. 2001.
- SUREDA PONS, J.: *Badosa*. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1979.
- TALAYERO, S.: *Susana Talayero*. Bilbao: Sala de Exposiciones Rekalde = Rekalde Erakustaretoa, 1993.
- TALAYERO, S.: *Susana Talayero: cerulean blue*. Bilbao: Galería Colón XVI, 2005.
- TAMAYO, J.D.: *Juan Daniel Tamayo: paisajes*. Bilbao: Caja de Ahorros Vizcaína, Departamento Cultural, 1981.
- TORRE, A. de la [com.]: *Fragmentos: arte del XX al XXI*. Madrid: Concejalía de las Artes, 2004.
- TORRENTE, V. [com.]: *Juan Ugalde: parques naturales*. Valladolid: Museo Patio Herreriano, 2003.
- TXILLIDA, P.: *Pedro Txillida Belzunce: óleos, dibujos, grabados, 1983-1986*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, Museo de Bellas Artes = Arabako Foru Aldundia, Arte Eder Museoa, 1986.
- TXILLIDA, P.: *Pedro Txillida*. Helsinki: Galerie Forsblom, 2003.
- TXOPITEA, D.: *Daniel Txopiteari: irerraldiak eta gogoetak = A Daniel Txopitea: investigaciones y reflexiones*. Eibar: Portalea, Eibarko Udala, 1997.
- TXOPITEA, D.: *Daniel Txopitea*. Zarauz: Zarauzko Udala, 1999.
- URZAY, D.: *Darío Urzay: peintures et dessins*. Paris: Galerie Etienne deCaussans, 1983.
- URZAY, D.: *Darío Urzay: fichas de trabajo, 1984-1986*. Bilbao: Bizkaiko Aurrezki Kutxa = Caja de Ahorros Vizcaína, Departamento Cultural, 1986
- URZAY, D.: *Darío Urzay: pinturas*. Madrid: Gamarra y Garrigues, 1988
- URZAY, D.: *Darío Urzay: pinturas en Nueva York*. Madrid: Gamarra y Garrigues, 1992.
- URZAY, D.: *Darío Urzay: camerastrokes*. Zarautz, Photomuseum Argazki Euskal Museoa, 1994.

- URZAY, D.: *Darío Urzay: still life*. Madrid: Elba Benítez Galería, Galería DV, 1995.
- URZAY, D.: *Darío Urzay: paintings = pinturas*. Finland: Kaj Forsblom Gallery, 1997.
- URZAY, D.: *Darío Urzay; en una (un sistema circulatorio) fracción*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura y Euskera, 1997.
- URZAY, D.: *Darío Urzay: dibujos*. Bilbao: Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa, 1997.
- URZAY, D.: *Darío Urzay: marrazkiak = dibujos*. Donostia-San Sebastián: Donostia Kultura, 1998.
- URZAY, D.: *Darío Urzay* [exposicion]. Paris: Galerie Xippas, 1999.
- URZAY, D.: *Darío Urzay: en una fracción = in one fraction*. Madrid: Arte Distrito 4, 2004.
- VAL, P.: *VAC: Colección Valencia Arte Contemporáneo*. Valencia: IVAM Institut Valencià d'Art Modern, 2006.
- VALDIVIELSO, B. [coord.]: *"Carmen": una opera pintada por García Ergüin*. Bilbao: Laida, 1991.
- VALLE, G. del: *Gentz del Valle*. Bilbao: Caja de Ahorros Vizcaína, Departamento Cultural, 1986.
- VALLE, G. del: *Gentz del Valle: iniciación = sarbidea*. Pamplona: Ayuntamiento de Pamplona = Iruñeko Udala, 2007.
- VALLEJO, J.: *Julián Vallejo: 1955 – 2027*. Bilbao: Departamento de Cultura de la Federación Planetaria = Culture Departament of the Planetary Federation, 1991.
- VÁZQUEZ DE PARGA, A. [com.]: *España en la XLII Bienal de Venecia*: [exposición]. Madrid: Ministerio de Cultura: Ministerio de Asuntos Exteriores, 1986.
- VÉLEZ, E.: *Historia del Museo de Bellas Artes del Bilbao 1900-1986 [Tesis doctoral]*. Madrid: Universidad Complutense, 1991.
- VENERO, J.: *Museo de Bellas Artes de Bilbao [DVD-Vídeo]*. Bilbao: Art Frame, 2005.
- VERGARA, L [com.]: *Bitartean beste nonbait...: Bizkaiko Foru Aldundiaren Arte Plastikoen Bektak 2001-2002 = Mientras tanto, en otro lugar...: Becas de Artes Plásticas de la Diputación Foral de Bizkaia 2001-2002 [exposición]*. Bilbao: Sala Rekalde: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 2005.
- VIAR, J.: *Euskal artea 78 = Arte vasco 78*. Bilbao: Caja de Ahorros Municipal de Bilbao, 1978.
- VIAR, J.; AMÓN, S.: *Erakusketa 1979*. Madrid: Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos del Ministerio de Cultura, 1979.
- VIAR, J.: "El informalismo naturalista en cuatro reencuentros informalistas de la pintura vasca = Ezformaltasun naturalista euskal pinturako berraurkikunde ezformalistetan", en *Común*, nº 1, Bilbao, enero 1979, p. 93-100.
- VIAR, J.: *Balerdi: la experiencia infinita = azkengabeko esperientzia*. Bilbao: Rekalde Erakusketa Aretoa = Sala de Exposiciones Rekalde; Donostia-San Sebastián: Koldo Mitxelena, 1993.
- VIAR, J.: "Balerdi. Actualización del catálogo razonado. Nuevos registros y fe de errores. Documentación complementaria", en *Urtekaria = Anuario 1995*, Bilbao: Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1996, p. 77-92.

- VIAR, J.: *Bilbao en el arte*, Vol. 3: de 1936 a 2000. Bilbao: Bilbao Bizkaia Kutxa, 2000.
- VIAR, J.: *M. P. Herrero*. Zaragoza: Galería Antonia Puyó, 2000.
- VIAR, J.: *M. P. Herrero*. Madrid: Galería Metta, 2003.
- VIAR, J.: *M.P. Herrero*. Bilbao: Galería Colón XVI, 2003.
- VIAR, J.: *Mikel Díez Alaba*. Bilbao: Bizkaia Jaureriko Abokatuen Bazkun Ohoretsua = Ilustre Colegio de Abogados del Señorío de Bizkaia, 2005.
- VICARIO, B.; MATEOS, J.M.: *Sistiaga, el trazo vibrante*. Madrid: Comunidad de Madrid, Consejería de Cultura y Turismo, 2007.
- VIEITES, A.: "Yo marco el minuto". En *Zehar* nº 56 [consultable en la web www.arteleku.net]
- VILLAESPESA, M. [et al.]: *Transgénic@s: gizarte, sexualitate eta generoei buruzko irudikapen eta esperientziak espainiar arte gaikidean = representaciones y experiencias sobre la sociedad, la sexualidad y los géneros en el arte español*. Donostia-San Sebastián: Diputación Foral, 1998.
- VILLALBA, D.: *Darío Villalba: obra reciente, 1980-1983*. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1983.
- VILLALBA, D.: *Darío Villalba, 1974-1984*. Zaragoza: Caja de Ahorros de la Inmaculada, 1984.
- VILLALBA, D.: *Villalba. Exposición antológica 1970-1985*. Donostia-San Sebastián: Ayuntamiento de San Sebastián-Donostiako Udala, 1985.
- VILLALBA, D.: *Darío Villalba: 1990-1991*. Madrid: Galería Juana Mordó, 1991.
- VILLALBA, D.: *Darío Villalba: new paintings*. Madrid: Galería Gamarra y Garrigues, 1992.
- VILLALBA, D.: *Darío Villalba*. Valencia: Galería Luis Adelantado, 1995.
- VILLALBA, D.: *Darío Villalba. La cronología de un deseo*. Madrid: Galería Salvador Díaz, 1997.
- VILLALBA, D.: *Darío Villalba: huellas del futuro: nuevas pinturas: 1997-1999*. Madrid: Galería Salvador Díaz, 1999.
- VILLALBA, D.: *En torno al acto creativo: nuevas reflexiones: discurso del académico electo D. Darío Villalba Flórez leído en el acto de su recepción pública el día 17 de noviembre de 2002 y contestación del Sr. D. Francisco Calvo Serraller*. Madrid: Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 2002.
- VILLOTA, G.: *Azucena Vieites*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Kultura eta Euskera Departamentua, 2001.
- VOZMEDIANO, E.: *La colección Caja de Burgos en el Museo de Bellas Artes de Santander*. Burgos: Caja de Burgos; Santander: Museo de Bellas Artes de Santander, 2004.
- ZAYA, A. [com.]: *Andrés Nagel: fuera de servicio*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Koldo Mitxelena Kulturunea Erakustaretoa = Diputación Foral de Gipuzkoa, Sala de Exposiciones, Koldo Mitxelena Kulturunea, 1999.
- ZUGASTI, J.: "José Zugasti: catalogación de la obra plástica". En *Kobie, Bellas Artes*, 1989, p. 7-99.
- ZUGAZA, L.: *Guía de la colección de pintura vasca*. Durango: Museo de Arte e Historia, 1988.

- ZUGAZA, M.: *Euskal pelotea ta artea: margo, marrazki eta grabatua = Pelota vasca y arte: pintura, dibujo y grabado*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila, Kirolako Zuzendaria, Diputación Foral, Departamento de Cutlura, Dirección de Deportes, 1990.
- ZUGAZA, M.: *M. P. Herrero: dibujos, 1959-1992*. Bilbao: Bilbao Bizkaia Kutxa, 1992.
- ZUGAZA, M.: *Pedro Txillida: pinturas*. Bilbao: Bilbao Bizkaia Kutxa, 1994
- ZUGAZA, M.: *Juan José Aquerreta: dibujos, 1961-1994*. Bilbao: Bilbao Bizkaia Kutxa, 1994.
- ZUGAZA, M.: *Marta Cárdenas: dibujos, 1960-1995*. Bilbao: Bilbao Bizkaia Kutxa, 1995.
- ZULUETA, I.: *Ivan Zulueta: imagen enigma*. Donostia-San Sebastián: Diputación Foral de Gipuzkoa, Departamento de Cultura, Euskera, Juventud y Deportes, 2002.
- ZUMETA, J.L.: *Zumeta: 98, 99, 00 [textos de Bernardo Atxaga et al.]*. Donostia-San Sebastián: Donostia Kultura; Ateri Kultur Bata, 2000.
- ZUMETA, J.L.: *Zumeta*. Anglet: Atlantica, cop. 2002.
- ZUMETA, J.L.: *Zumeta*. New York: Haim Chanin Fine Arts, 2002.

ESCULTURA, OBJETOS E INSTALACIONES

- ADRADA, Z. [et al.]: *Jolastu leihoan = juegos en la ventana [Basterretxea, Cárdenas, Chillida, Oteza, Sistiaga, Santxotena, Txopitea, Ugarte]*. San Sebastián: Egia, 1994.
- AGACE: *Euskadi Contemporánea: Arco 94: Iñaki Cerrajería, José Ramón Morquillas, Rafael Ruiz Balerdi, Dora Salazar, Rafael Satrustegui*. Bilbao: AGACE, Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de Euskadi, 1994.
- AGIRRE, P. [com.]: *MMIV Gure Artea: euskal teknika = técnica vasca*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurilaritza, Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2004.
- AGIRRE, I.; GARMENDIA, C.; MARTÍNEZ GORRIARÁN, C.: *Ibarrola: 1948 – 1991*. Donostia-San Sebastián: Museo de San Telmo = San Telmo Museoa, 1991.
- AGUIRIANO, M. [et al.]: *Mende bateko artea Gipuzkoako Foru Aldundiko fondoetan = Un siglo de arte en los fondos de la Diputación Foral de Gipuzkoa*. Donostia-San Sebastián, Gipuzkoako Foru Aldundia, Koldo Mitxelena Erakustaretoa = Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena, Sala de Exposiciones, 1993.
- AIZPURU, M.; SICHEL, B.: *El bello género: convulsiones y permanencias actuales [Ana Laura Aláez, Estibaliz Sádaba...]*. Madrid: Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas, 2002.
- AKIXO, K.: *Eskulturak*. Saint Jean de Luz: Alinea, 1994.
- ALÁEZ, A.L.: “Supermodels, supervixens, supervillanas” en *Arte y Parte*, nº 14, 1998, p. 44-46.
- ALÁEZ, A.L.: *Helldisco Catalog* [consultable en formato pdf en la web www.analauraalaez.net], 2004.
- ALARCÓ, P. [et al.]: *Picasso to Plensa: a century of art from Spain = De Picasso a Plensa: un siglo de arte en España [contiene obra de Jorge Oteiza, Eduardo Chillida, Cristina Iglesias y Txomin Badiola]*. Albuquerque: The Albuquerque Museum, 2005.

- ALKORTA, X. [et al.]: *Antón Mendizabal: proyecto pilotaz egitasmoa*. Donostia-San Sebastián: Kutxa Fundazioa = Fundación Kutxa, 2002.
- ALONSO MOLINA, O.; FRANCÉS, F.: *Askatasun garaiak: Espainako artea 1975etik 1990era. Tiempos de libertad: arte en España de 1975 a 1990*. Donostia-San Sebastián: Kutxa-Caja Guipúzcoa San Sebastián, 2006
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M.S.: *Escultores contemporáneos de Guipúzcoa (1930-1980)* [Tesis doctoral]. Oviedo: Facultad de Filosofía y Letras, 1981.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. S.: *Escultores contemporáneos de Guipúzcoa, 1930- 1980: medio siglo de una escuela vasca de escultura*. Donostia-San Sebastián: Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa = Gipuzkoako Aurrezki Kutxa Probintziala, 1983.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M.S.: *Euskal eskultura Kutxaren bilduman = Escultura vasca en la colección Kutxa*. [exposición]. Donostia-San Sebastián: Kutxa Fundazioa = Fundación Kutxa, 2000.
- ÁLVAREZ REYES, J.A. [com.]: *Helena Cabello + Ana Carceller, Javier Pérez: cicle, El Jo Divers*. Barcelona: Fundació "la Caixa", 1998.
- ÁLVAREZ REYES, J.A.: "Ibon Aranberri: de la identidad comunitaria y su fragilidad = on communitarian identity and its fragility". En *Artecontexto*, nº 16, Madrid, octubre-diciembre, 2007, p. 53-62.
- ANDA, J.R.: *José Ramón Anda*. San Sebastián: Galería Altxerri, 2002.
- ANDRIEU, R. [Et al.]: *El puñalito y un puñao* [exposición]. Bilbao: Emakumeari Buruzko Dokumentazio eta Ikasketa Zentrua = Centro de Documentación y Estudios de la Mujer, 1996.
- ANTXUSTEGI, E. [et al.]: *Disidenciak oro: poetikak eta arte ekinbideak euskal trantsizio politikoan = Disidencias otras: poéticas y acciones artísticas en la transición política vasca: 1972-1982* [exposición]. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Koldo Mitxelena Kulturunea = Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturunea, 2004.
- AQUERRETA, J.: *Juan José Aquerreta: contratiempo: pintura, dibujo, escultura, 1991-1994*. Iruña-Pamplona: Planetario de Pamplona, 1994.
- ARANBERRI, I.: *Ibon Aranberri: Zuhaitzik kaltetu gabe = Sin daño para los árboles = No trees damaged*. Bilbao, Sala Rekalde, 2003.
- ARANBERRI, I.: *(Ir.T.nº513) zuloa. Ibon Aranberri* [exposición]. Bilbao: Euskal Herriko Unibertsitateko Zerbitzua = Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 2003.
- ARANBERRI, I.: *Ibon Aranberri*. Arles: Actes Sud: Altadis, 2005.
- ARANZASTI, M.J.; SPAGNOLO DE LA TORRE, F.; SAN MARTÍN, F.J.: *Eduardo Arroyo: pinturak, terrakotak eta harriak = pinturas, terracotas y piedras* [exposición]. Donostia-San Sebastián: Kutxa Fundazioa = Fundación Kutxa, 2002.
- ARANZASTI, M.J.; SPAGNOLO DE LA TORRE, F.: *Bidaideak: compañeros de viaje* [exposición Balerdi, Goenaga, Mendiburu, Zumeta]. Donostia-San Sebastián: Kutxa Fundazioa = Fundación Kutxa, 2003.
- ARANZASTI, M.J. [com.]: *Andrés Nagel*. Donostia-San Sebastián: Kutxa Fundazioa = Fundación Kutxa, 2006.
- ARCEDIANO S.: *Historia de la Sala San Prudencio (1984-1996)*. Vitoria-Gasteiz, Fundación Caja Vital Kutxa Fundazioa, 1996.

- ARCEDIANO, S.; GOLVANO, F.: *Fondos de arte contemporáneo del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz = Vitoria-Gasteizko Udalaran arte garaikideko fondoak: (1960-2003)*. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz = Vitoria-Gasteizko Udala, 2003.
- ARENAZA URRUTIA, J.M.: *Artistas vascos*. Bilbao: Bilboarte, 1997.
- ARROYO FERNÁNDEZ, M. D.: "Arteder'83". En *Batik*, nº 72, Barcelona, mayo-junio 1983, p. 44-45.
- ARROYO STEPHENS, M.: *Nagel: pintura, escultura y fotografía reciente*. Bilbao: Galería Colón XVI, 2005.
- ARTETXE, J.A.; CASTILLEJO, D. [com.]: *La imprudencia: algunas notas sobre el arte en Álava* [exposición]. Vitoria-Gasteiz: Trayecto Galería, 2000.
- ASCUNCE, A. [et al.]: *Patrimonio artístico de la Universidad Pública de Navarra*. Pamplona: Universidad Pública de Navarra = Nafarroako Unibertsitate Publikoa, 2003.
- ASCUNCE, J.M. [et al.]: *Jose Miguel Ascunce, Txaro Fontalba, David Lainez, Pedro Osakar, Jesús Poyo, Dora Salazar*. Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura, Dirección General de Cultura, Institución Príncipe de Viana, 1990.
- AZURMENDI, M.; MINA, J.; MARTÍNEZ GORRIARÁN, C.: *José Zugasti*. Donostia-San Sebastián: Kultur Udal Patronatua = Patronato Municipal de Cultura, 1993.
- BACH, F.T. [et al.]: *Arquiescultura: diálogos entre la arquitectura y la escultura desde el siglo XVIII hasta el presente* [exposición]. Riehen, Basilea: Fondation Beyeler, 2005.
- BADIOLA, T.: *Txomin Badiola: M. D. Series New York 1990*. Bilbao: Windsor Kulturgintza, 1992.
- BADIOLA, T.: *Txomin Badiola. Esculturas 1990-1993*. Santander: Autoridad Portuaria de Santander, 1993.
- BADOS, A.; BADIOLA, T. [dir.]: *Ibon Aranberri, Eduardo Sourrouille, José Luis Vicario ... : [taller de Ángel Bados y Txomin Badiola]* [exposición]. Donostia-San Sebastián: Arteleku, 1995.
- BALBOA, T.; ARTEAGA, N.: *Kino: escultor y viajero. Catalogación de la obra de Enrique Arrate Gamarra*. Vitoria-Gasteiz, 2001.
- BALLESTÍN, J.: *Juncal Ballestín*. Vitoria-Gasteiz: Sala América, 1993.
- BANÚS, E. [et al.]: *Carlos Ciriza*. [S.l.]: Godoy, 2000.
- BARANDIARÁN, K.; SALABERRIA, A. [coord.]: *10 eskultore gipuzkoar gazte = 10 escultores jóvenes guipuzcoanos*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Diputazioa, Kultur Departamentua = Diputación Foral de Guipuzcoa, Departamento de Cultura, 1988.
- BARENBLIT, F. [com.] *Ironía*. [Contiene obra de Ibon Aranberri, Juan Luis Moraza...] Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa, 2001.
- BAROJA COLLET, J.L.: *Baroja Collet: gaueko zurrumuruak*. Donostia-San Sebastián: Arteko, 2006.
- BAROJA, J.L.; CAMPO, M [com.]: *Debako Arte Eskolak 25 urte = 25 años de la Escuela de Arte de Deba*. Donostia-San Sebastián: Kutxa Fundazioa = Fundación Kutxa, 2007.

- BASTERRETXE, I. [com.]: *Basterretxea: antológica*. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1987.
- BASTERRETXE, N.: *Crónica errante y una miscelánea*. Irún: Alberdania, 2006.
- BECERRIL, G.: *Nagel*. Iruña-Pamplona: Universidad Pública de Navarra, 1993.
- BISBE, M.; CASTILLEJO, D. [com.]: *Amar, pensar y resistir: encuentro entre dos colecciones*. Vitoria-Gasteiz: ARTIUM, Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa = ARTIUM, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2007.
- BLANCH, T.: *Accénts* [contiene obra de Txomin Badiola]. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1989.
- BLANCH, T.; RENTON, A.: *Confrontaciones: arte último británico y español* [contiene obra de Txomin Badiola, Darío Urzay...]. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, Instituto de la Juventud, 1991.
- BLANCH, T. [com.] *Javier Pérez: mudar*. Bilbao: Sala Rekalde, 1998.
- BLANCH, T.: "El arte imposible de la vida" [sobre la obra de Javier Pérez y Ana Laura Aláez]. En *Gran Bilbao*, Bilbao, 2002, p.139-146.
- BLANCH, T.: *Límits de la percepció: Txomin Badiola, Inazio Escudero, John Baldessari...* Barcelona: Fundació Joan Miró, 2002.
- BLANCH, T. [et al.]: *Parque El Prado: intervenciones artísticas = Pradoko Parkea: eskuhartze artistikoak = the El Prado Park: artistic interventions project*. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento, 2004.
- BONET, J.M.; PECIÑA, J.R.; SÁENZ DE GORBEA, X.: *Museo de Bellas Artes de Álava: colección pública: selección de ingresos de arte contemporáneo, 1985-1990*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Alava = Arabako Foru Aldundia, 1991.
- BONET, J.M.: *Escultura española do seculo vinte: pequeño formato* [exposición]. Santiago de Compostela: Consorcio da Cidade de Santiago de Compostela, 1993,
- BONET, E. *Movimiento aparente [Josu Rekalde, Francisco Ruiz de Infante,...]*. Valencia: Generalitat Valenciana, 2000.
- BORRÁS, M.L.: *Bizkaiko Artea '89*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 1989.
- BORRÁS, M.L.: *Andrés Nagel: una década*. Madrid: Turner, 2003.
- BUCKLEY, C. [et al.]: *Ibon Aranberri. Wiro, containment*. Bilbao: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2006.
- BUXÁN BRAN, X.M.: *Radicals libres: experiencias Gays e Lésbicas na arte peninsular* [contiene obra de Txomin Badiola, Azucena Vieites...]. Santiago de Compostela: Concellería de Cultura: Auditorio de Galicia, 2005.
- BREA, J.L.: *Txomin Badiola. Bestearen jokoak = el juego del otro*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa, 1997.
- CABO, I. [com.]: *Gure Artea'02*. Vitoria-Gasteiz, Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2002.
- CABO, I. [com.]: *José Ramón Amondarain, Jon Mikel Euba, Pepo Salazar* [3 vol.] [Exposición ARTIUM]. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2004.

- CALVO SERRALLER, F.: *Andrés Nagel, 1974-1995*. Bilbao: Fundación BBK, 1995.
- CALVO SERRALLER, F. [com.]: *Arte español del siglo XX en la colección BBVA*. [exposición]. Madrid: Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, 2006.
- CALVO SERRALLER, F. [com.]: *Speed 1: natura naturata: velocidad sin movimiento [Javier Pérez, Cristina Iglesias,...]*. Valencia: IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, 2007.
- CAMERON, D.; GARCÍA, A.: *Epoca nueva: painting and sculpture from Spain: Txomin Badiola, Jose Manuel Broto, Chema Cobo, Ferran García-Sevilla, María Gómez, Francisco Leiro, Miquel Navarro, Jose María Sicilia, Susana Solano, Juan Usle*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1988.
- CARRETERO, S. [com.]: *Isabel Garay, 1985-2002*. Santander: Ayuntamiento de Santander; Museo de Bellas Artes de Santander, 2002.
- CARUNCHO, L.M. [com.]: *Ibarrola*. Madrid: Ayuntamiento de Madrid, Centro Cultural Conde Duque, 1987.
- CASTILLEJO, D. [com.]: *Generación de los 80: escultura: fondos del Museo de Bellas Artes de Álava*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura, Museo de Bellas Artes = Arabako Foru Aldundia, Kultura Saila, Arte Eder Museoa, 1987.
- CASTILLEJO, D. [et al.]: *Rekalde, area 2: 1*, 96. Bilbao: Sala Rekalde, 1997.
- CASTRO FLÓREZ, F.; RÍO, V.: *Txomin Badiola*. Valencia: Generalitat Valenciana, 2000.
- CATANIA, R.: *Ricardo Catania: para ver*. Bilbao: Caja de Ahorros Vizcaína, Departamento Cultural, 1982.
- CENTRO DE ESTUDIOS EUROPEOS DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA: *La visión de 44 pintores y escultores navarros de hoy*. Pamplona: Centro de Estudios Europeos, Universidad de Navarra, 2002.
- CERECEDA, M. [com.]: *Desesculturas* [contiene obra de Imanol Marrodán, Juan Luis Moraza, Javier Pérez,...]. Alicante: Fundación Eduardo Capa, 2002.
- CISCAR, C.; SARMIENTO, R. [com.]: *Territorio de mujeres en las colecciones del IVAM y Caixa Galicia* [contiene obra de Cristina Iglesias...]. Valencia: IVAM Institut Valencià d'Art Modern; A Coruña: Fundación Caixa Galicia, 2006.
- CORRAL, M.: *L'art espanyol en la col·lecció de la Fundació Caixa de Pensions*. Barcelona: Fundació Caixa de pensions, 1987.
- CORREDOR MATHEOS, J.: *Bizkaiko Artea 91*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 1991.
- CORTÉS, J.M. [ed.]: *Impasse 7: ciutats negades 2: recuperant espais urbans oblidats = ciudades negadas 2: recuperando espacios urbanos olvidados* [contiene obra de Itziar Okariz, ...]. Lleida: Ajuntament: Centre d'Art la Panera, 2007.
- COSTA, P.J.; ROHSMANN, A.: *Morquillas: protocolos europeos = europäische protokolle = european protocols*. Klagenfurt: Kärntner Landesgalerie, 1995.
- COSTA, P.J.; BLANCO, P.: *Historias luminosas [Arenzana, Badiola, Garmendia, Moraza...]*. Bilbao: Arsenal, 1996.
- DÍAZ BALERDI, I.: *Araba gaztea = Álava joven*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura, Museo de Bellas Artes = Arabako Foru Aldundia, Kultura Saila, Arte Eder Museoa, 1987.

- DIEGO, E. [com.]: *Gure Artea 1994*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1994
- DIEGO, E.; RUBIRA, S.: *La mirada a estratos: seis artistas habitan el Museo de Zamora*: [contiene obra de Juan Luis Moraza...]. Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2003
- DIEGO, E.; ZALDUA, I.: *José Ramón Amondarain: sin fin, islaren isla*. [exposición]. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturuneko Erakustaretoa = Koldo Mitxelena Kulturunea, Sala de Exposiciones, 2007.
- DÍEZ, R.A. [coord.]: *Ángel Bados Iparragirre*. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, 1979.
- EHEVARRÍA, G.; BARTOMEU, M.: *Gaur, hemen, orain*. Bilbao: Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2001.
- EGAÑA, X.: *Xabier Egaña*. Donostia-San Sebastián: Museo de San Telmo, 1990.
- ERASO, S.: *Rim talk = hablar del límite: Iñigo Royo, Juan Luis Moraza, Francisco Ruiz Infante, Juan Carlos Roman*. Vitoria-Gasteiz: Trayecto Galería, 1992.
- ERASO, S.: *Itinerarios 2001-2002. IX Becas de Artes Plásticas* [contiene obra de Iñaki Gracenea, Txupo Poyo, Iñigo Royo...]. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2002.
- ERASO, S. [et al] [dir.]: *Desacuerdos 1. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español*. Donostia-San Sebastián: Diputación Foral de Gipuzkoa, Arteleku; Barcelona: MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Sevilla: UNIA, Universidad Internacional de Andalucía, 2004.
- ERASO, S. [et al] [dir.]: *Desacuerdos 2. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español*. Donostia-San Sebastián: Diputación Foral de Gipuzkoa, Arteleku; Barcelona: MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Sevilla: UNIA, Universidad Internacional de Andalucía, 2005.
- ERASO, S. [et al] [dir.]: *Desacuerdos 3. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español*. Donostia-San Sebastián: Diputación Foral de Gipuzkoa, Arteleku; Barcelona: MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Sevilla: UNIA, Universidad Internacional de Andalucía, 2005.
- ERREAKZIOA-REACCIÓN: *Sólo para tus ojos, el factor feminista en relación a las artes visuales = zure begietarako bakarrik, feminismo faktorea arte bisualak direla eta = for your eyes only, the feminist factor in relation with the visual arts*. Donostia-San Sebastián: Diputación Foral de Gipuzkoa; Arteleku, 1997.
- ERTIBIL: *Ertibil Bizkaia: herriz herriko plastika-arteazko erakusketa = muestra itinerante de artes plásticas [Catálogos desde 1983 a 2006]*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 1983-2006.
- ESPARTA, T.: "CVA: el cripticismo poético de Juan Luis Moraza y Marisa Fernández". En *Arbola*, nº3, 1986, p. 57-58
- ESPARTA, J.M. [et al.]: *Sei* [exposición]. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1991.
- FEÁS COSTILLA, J.L.; DÍAZ, G.: *Gabriel Díaz: esculturas y fotografías*. Gijón: Museo Barjola, 2005.
- FERNÁNDEZ, A. [com.]: *Gure Artea 2000*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2000.

- FERNÁNDEZ, A. [com.]: *Getxoarte: arte sortu berrien aretoa = salón de las artes emergentes [Catálogos correspondientes a las ediciones 2001-2006]*. Getxo: Getxoko Kultur Etxea = Casa de Cultura de Getxo, 2001-2006.
- FERNÁNDEZ, A. [com.]: *Claves contemporáneas en la colección ARTIUM*. Pamplona: Fundación Caja Navarra, 2006.
- FERNÁNDEZ, A.: *Bosteko 00*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 2000.
- FERNÁNDEZ, A.: *Pedro Txillida*. Bilbao: Galería Colón XVI, 2002.
- FERNÁNDEZ, A. [com.]: *Ángel Garraza: si levantara la cabeza*. Pamplona: Fundación Caja Navarra, 2003.
- FERNÁNDEZ, A.; GIRALT-MIRACLE, D.; HUICI, F. [com.]: *Síntesis: 15 años de Becas Endesa [José Ramón Amondarain, Abigail, Lazkoz, Javier Pagola, Manu Muniategiandikoetxea...]*. Teruel: Diputación, Museo de Teruel, 2005.
- FERNÁNDEZ, A.; ELORRIAGA, G.: *Ángel Garraza, 1988-2006*. Bilbao: Fundación Banco Bilbao Kutxa, 2006.
- FERNÁNDEZ CID, M. [com.]: *XIII Salón de los 16, 1993* [contiene obra de Cristina Iglesias, Bonifacio Alfonso, Darío Villalba,...]. Madrid: Tabapress: Grupo 16, 1993.
- FERNÁNDEZ MARCILLA, C. [com.]: *75 años de pintura y escultura en Navarra: 1921-1996*. Iruña-Pamplona: Caja de Ahorros de Navarra, 1996.
- FERNÁNDEZ ORGAZ, L. [coord]: *Artium: bilduma: katalogoa = la colección* [incluye obra de más de 30 artistas vascos Aláez, Aquerreta, Badiola, Bados...]. Vitoria-Gasteiz: Artium, Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa = Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2004.
- FERNÁNDEZ PLAZA, P.: *Malús Arbide., 1995: Pinturas y esculturas*. Bilbao: Bilbao Bizkaia Kutxa, 1995.
- FERNÁNDEZ POLANCO, A.: *La visión impura: fondos de la colección permanente: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía* [Incluye obra de Txomin Badiola...]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006.
- FERRÁN, L.; OTERO, A.: *De peregrinos y naufragos. Leopoldo Ferrán y Agustina Otero*. Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, 2001.
- FRANCO, D.; VELADÉS, J.M.; AGÚNDEZ, J.A. [com.]: *Secuencias 76/06: arte contemporáneo en las colecciones públicas de Extremadura = Sequences 76/06: Contemporary Art in Public Collections in Extremadura* [contiene obra de Darío Villalba, Esther Ferrer, Pello Irazu...]. Badajoz: Junta de Extremadura, Consejería de Cultura, 2007.
- FRECHURET, M.; DAVILA, T. [com.]: *Ibilerak = Las representaciones del andar, 1962-1999* [incluye obra de Maider López, Javier Pérez...]. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa, 2001.
- FUNDACIÓN BBK: *Exposición conmemorativa X aniversario Fundación Gizakia Helburu-Proyecto Hombre = Gizakia Helburu-Proyecto Hombre sortu zeneko X. urteurrenaren oroit-erakusketa*. Bilbao: Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa = Bilbao Bizkaia Kutxa Fundazioa, 1996.
- FUNDACIÓN BILBAO 700: *iVacas – Behiak!*. Bilbao: Fundación Bilbao 700 – III Millenium Fundazioa, 2001.

- FUNDACIÓN MARCELINO BOTÍN: *Fondo de arte Fundación Marcelino Botín [José Ramón Amondaraín, Iñaki Gracenea, Abi Lazcoz, Maider López, Fermín Moreno, Itziar Okariz, Javier Pagola, Alberto Peral, Txupo Poyo, Esteban Ramos, Mabi Revuelta, Iñigo Royo, Francisco Ruiz Infante, Juan Ugalde...]*. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2005.
- GALERÍA TRAYECTO: *Découvertes 91: Miren Arenzana, Fernando Illana, J. Carlos Meana: obra última*. Vitoria-Gasteiz: Galería Trayecto, imp. 1991.
- GALLEGO, G. [et al.]: *Estructuras, espacios, poéticas [incluye obra de Ricardo Catania]*. Madrid: Consejería de Cultura, Dirección General de Patrimonio Cultural, 1988
- GAMINDE, B. [coord.]: *Arte plástica contemporánea: tendencias actuales, 2v*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, Área de Cultura = Arabako Foru Aldundia, Kultura Arloa, 1985.
- GANDÍA CASIMIRO, J. [com.]: *Ibarrola: en el interior del bosque*. Valencia: Diputación de Valencia, 1997.
- GARAY, I.: *Isabel Garay: esculturas 1985-1992*. Madrid: Galería Edurne, 1992.
- GARAY, I.: *Isabel Garay: aire armado*. Bilbao: Sala de Exposiciones Rekalde, 1993.
- GARAY, I.: *Isabel Garay*. Santillana del Mar: Museo Jesús Otero, 1998.
- GARAY, I.; ORTEGA, M.: *Isabel Garay: módulo y materia*. Santander: Galería Trazos Tres, 2001
- GARCÍA, A. [com.]: *Towards landscape = hacia el paisaje*. Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 1990.
- GARCÍA DÍEZ, J.A. [coord.]: *Itinerario escultórico por Álava: certamen de escultura Fundación Caja Vital Kutxa = Eskultura-ibilbidea Arabatik: Caja Vital Kutxa Fundazioa eskultura txapelketa*. Vitoria-Gasteiz: Fundación Caja Vital Kutxa Fundazioa, 2002.
- GARCÍA GESTO, J. [dir.]: *Panorama 78 [incluye obra de más de 40 artistas vascos Cárdenas, Ballestín, Elespuru, Aquerreta...]*. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, 1978.
- GARRAZA, A. [et al.]: *Ángel Garraza: catalogación de la obra escultórica, 1972-1993 (1995)*.
- GARRAZA, A.: *Ángel Garraza: Museo Juan Barjola*. Oviedo: Principado de Asturias, Servicio de Publicaciones, 1995.
- GIMÉNEZ, C. [ed. lit.]: *Cristina Iglesias [exposición Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía]*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, 1998.
- GOLVANO, F.: *Atalaseko zeharbideak II = travesías liminares II = passaggj al limitare II = traversées liminaires*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa, 1995.
- GOLVANO, F.; LLORCA, P.; MARZO, J.L.: *Subjetiles: tres escenarios = hiru agerleku = tres escenarios [contiene obra de Pepo Salazar, Azucena Vieites, Sergio Prego...]*. Madrid: Círculo de Bellas Artes; Gipuzkoa: Diputación Foral; Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1998.
- GOLVANO, F.: *Rekalde, area 2: 97-98*. Bilbao: Sala Rekalde, 1999.
- GOLVANO, F.: *Eduardo López, Javier Pérez, Juan Carlos Roman [Premios Gure Artea 1998]*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1999.

- GOLVANO, F.; DOCTOR RONCERO, R.; SEQUÍ, V.: *Gabriel Díaz: la catedral de hielo* [exposición]. Madrid: Galería Salvador Díaz, 1999.
- GOLVANO, F.: *Kezkak* [exposición Juan Luis Baroja Collet]. Tolosa: Aranburu Jauregia, 2003.
- GOLVANO, F.: *Víctor Arrizabalaga: esculturas*. Madrid: Museo Tifológico, 2005.
- GÓMEZ BAEZA, R. [et al.]: *Itinerario escultórico por Álava: I Certamen de Escultura Fundación Caja Vital Kutxa = Eskulturen Ibilbidea Araban: Escultura I. Lehiaketa Vital Kutxa Fundazioa*. Vitoria-Gasteiz: Fundación Caja Vital Kutxa Fundazioa, 2001.
- GONZÁLEZ, A.; MOZO, H. [coord.]: *Beca Juan de Otaola y Pérez de Saracho: 1990-2005, Basauri*. Basauri: Udala, Basauriko Udal Kultur Etxea = Ayuntamiento, 2006.
- GONZÁLEZ CARRERA, J.A.: *El paseo de la memoria: itinerario de esculturas en el parque de Ribera de Abandoibarra = Oroimenaren pasalekua: eskulturen ibilbidea Abandoibarrako parkean*. Bilbao: Bilbao Ría 2000, 2003
- GONZÁLEZ DE ASPURU, S.; IGARTUA, C.: *Naturalmente* [exposición]. Vitoria-Gasteiz: Trayecto Galería, 1990
- GONZÁLEZ DE DURANA, J.; CRUZ, F.: *Bizkaiko Artea 87*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 1987
- GONZÁLEZ DE DURANA, J.; OTXAGABIA, C.; SÁENZ DE GORBEA, X.: *Opera plastika*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jauriaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1988.
- GONZÁLEZ DE DURANA, J.: *Concurso de esculturas = eskultura lehiaketa*. Bilbao: Europistas C.E.S.A, 1992.
- GONZÁLEZ DE DURANA [dir.]: *José Zugasti: procesos de trabajo*. Bilbao: Sala de Exposiciones Rekalde, 1994.
- GONZÁLEZ DE DURANA, J. [com.]: *Tximistaz Zauritutako Dorrea: ezinezkoa helburutzat = La Torre Herida por el Rayo: lo imposible como meta*. Bilbao: Museo Guggenheim, 2000.
- GONZÁLEZ DE DURANA, J. [com.]: *Gotikoa..., baina exotikoa = Gótico..., pero exótico* [exposición]. Vitoria-Gasteiz: Artium, 2002
- GONZÁLEZ DE DURANA, J. [com.]: *Francesco Petrarca: Ventoux mendirako igoaldia: 1336ko apirilaren 26a = la ascensión al Mont Ventoux: 26 de abril de 1336*. Vitoria-Gasteiz: ARTIUM, 2002.
- GONZÁLEZ DE DURANA, J. [com.]: *Laocoonte devorado: arte y violencia política*. Vitoria-Gasteiz: ARTIUM; Granada: Diputación; Salamanca: DA2, Domus Artium 2002, 2004.
- GONZÁLEZ DE DURANA, J.; COMBALÍA, V.: *Naia del Castillo*. Vitoria-Gasteiz: Artium, Arte garaikideko Euskal Zentro-Museoa = Artium, Centro-Museo Vasco de Arte, 2004.
- GONZÁLEZ DE DURANA, J.; CASTILLEJO, D. [com.]: *A propósito de hombres y mujeres: obras escogidas de la colección ARTIUM de Álava para el Instituto Cervantes = On Men and Women: Selected Works from the Collection of ARTIUM de Álava for the Cervantes Institute* [contiene obra de Chillida, Oteiza, Vicente Ameztoy, Naia del Castillo...] Vitoria-Gasteiz: ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2007.
- GONZÁLEZ TRIVIÑO, A. [et al.]: *Juan Luis Moraza: éxtasis, status, estatua* [exposición]. Zaragoza: Museo Pablo Gargallo, 1995.

- GORRITI, J.: *Juan Gorriti: araitz zatiak*. Donostia-San Sebastián: Kultur Udal Patronatua, 1996.
- GRAS BALAGUER, M. [et al.]: *Etxe-arteak* [contiene obra de ana Laura Aláez y Pello Irazu]. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa: Koldo Mitxelena Kulturuneko Erakustaretoa = Sala de Exposiciones del Koldo Mitxelena, 2001.
- GUASCH, A.M.: *Bizkaiko Artea 1990*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 1990.
- GUISASOLA, F. [dir.]: *Muestra de Arte Joven 1987* [exposición]. Madrid: Ministerio de Cultura, Instituto de la Juventud, 1987.
- GURE ARTEA: *Gure Artea 85*. Vitoria-Gasteiz: Kultura eta Turismo Saila, Eusko Jaurlaritza = Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno Vasco, 1985.
- GURE ARTEA: *Gure Artea 86*. Vitoria-Gasteiz: Kultura eta Turismo Saila, Eusko Jaurlaritza = Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno Vasco, 1986.
- HACHUEL, J.: *Colección J. Hachuel: esculturas [Badiola, Chillida, Oteiza, Nagel, Iglesias...]*. Madrid: Fundación José Ortega y Gasset, 1991.
- HEGYI, L. [com.]: *La casa, il corpo, il cuore: Konstruktion der Identitäten* [exposición]. Wien: Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, 1999.
- HEGYI, L. [com.]: *Conceptes de l'espai: Txomin Badiola, Christian Boltanski ... : obres procedents de la col·lecció del Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien*. Barcelona: Fundació Joan Miró, 2002.
- HEGYI, L. [com.]: *Txomin Badiola, 96-06: la forme qui pense = The Thinking Form*. Saint-Etienne Métropole: Musée d'Art Moderne; Clermont-Ferrand: Un, Deux... Quatre Editions, 2007.
- HERRÁEZ, B. [com.]: *Esaidazu egia ba: Bizkaiaiko Foru Aldundiko Arte Plastikoetarako 2003-04 bekak = Pero dime la verdad: Becas de Artes Plásticas de la Diputación Foral de Bizkaia 2003-04*. Bilbao, Sala de Exposiciones Rekalde = Rekalde Erakustaretoa, 2006.
- HUERTA, R.: *7a Biennial Martínez Guerricabeitia: violències* [contiene obra de Txuspo Poyo, Charo Garaigorta, José Zugasti...]. Valencia: Universitat de València, 2003.
- IBARROLA, A.: *El bosque de Agustín Ibarrola*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia = Diputación Foral de Bizkaia, 1987.
- IBARROLA, A.: *Travesuras de Agustín Ibarrola*. Madrid: RENFE, 1989.
- IBARROLA, A.: *Ibarrola: El Bosque de los Tótems*. Madrid: RENFE, 1997.
- IBARROLA, A. [et al.]: *Omako basoa = El bosque de Oma*. Bilbao: Servicio Editorial Universidad del País Vasco = Argitalpen Zerbitzua Euskal Herriko Unibertsitatea, 2000.
- IBARROLA, J.: *Silenia: José Ibarrola, 1990-1997*. Vitoria-Gasteiz: Fundación Caja Vital Kutxa Fundazioa, 1997.
- IBARROLA, J.: *José Ibarrola: exlibros*. Bilbao: Bilboko Udala, Kultura Saila = Ayuntamiento de Bilbao, Área de Cultura, 2003.
- IGERABIDE, J.K.: *Koldobika Jauregi, huts = vacío = empty*. Ordizia: Udala, 2004.
- IGLESIAS, C.: *Cristina Iglesias: sculptures de 1984 à 1987*. Bordeaux: Musée d'art contemporain, 1987.

- IGLESIAS, C.: *Cristina Iglesias*. Düsseldorf: Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, 1988.
- ILLANA, F.: *Fernando Illana: 40 m² útiles*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Alava, Departamento de Cultura = Arabako Foru Aldundia, Kultura Saila, 1991.
- ILLANA, F.: *Illana*. Bilbao: Windsor Kulturgintza, 1989.
- IMAÑA, A. [com.]: *Aena, Colección de Arte Contemporáneo* [contiene obra de Cristina Iglesias, Pello Irazu...]. Madrid: Fundación Aena, 2005.
- IRAZU, P.: *Pello Irazu [obra, 1987-1988]* [exposición]. Madrid: Galería Soledad Lorenzo, 1988.
- IRAZU, P.: *Pello Irazu* [exposición]. Santander: Puerto de Santander, 1994.
- IRAZU, P.: *Pello Irazu: Zatiak eta lotiak. Fragmentos y durmientes* [exposición]. Vitoria-Gasteiz: ARTIUM, Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa = ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2004.
- IRIGARAI, J.A. [dir.]: *Nestor Basterretxea: erroen modernitatea [DVD-Vídeo]*. Iruña: Pamiela, 2007.
- IZQUIERDO-MOSSO, L; LÓPEZ ROJO, A.: *Dalimitar: artistes als límits de la dalinitat: Enric Ruiz-Geli, Urzay, Moraza...* Figueres: Consorci del Museu de l'Empordà, 2004.
- JARAUTA, F.; GUASCH, A.M.: *Arte ochenta* [exposición]. Donostia-San Sebastián: Museo de San Telmo, 1991
- JARAUTA, F.: *Cristina Iglesias*. San Sebastián: Galería DV, 1996
- JAUREGI, K.: *Koldobika Jauregi*. Donostia-San Sebastián: Kurt Art Gallery, 2004.
- JAUREGI, K.: *Koldobika Jauregi, Alkiza: escultura, pintura y gráfica*. Bilbao: Juan Manuel Lumberras Galería de Arte, 2005.
- JAUREGI, K.: *Koldobika Jauregi: kantu ixila*. Tolosa: Udala, 2006.
- JUNCOSA, E. [com.]: *Hasta pulverizarse los ojos* [incluye obra de Cristina Iglesias, Sergio Prego...]. Madrid: Banco Bilbao Bizkaia Argentería, 2005
- KORTADI, E.; UGALDE, I.: *Idoia Elosegí*. Tolosa: Udala, 2000.
- LARSEN, L.; MARTÍNEZ, C.; GUERRA, C. [com.]: *Milioi bat gogoren matxinada ikusezina = la insurrección invisible de un millón de mentes = the invisible insurrection of a million minds* [Begoña Muñoz, Xabier Salaberria...]. Bilbao: Sala Rekalde Erakustaretoa, 2005.
- LARREA, I.: *Iratxe Larrea: obras y exposiciones 1995-2003*. [CD-Rom], 2003.
- LEBRERO, J. [com.]: *Malas formas [Txomin Badiola]*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2002.
- LEGORBURU, J.A.: *José Antonio Legorburu: tubos de hierro, 2000-2003*. Zarautz: Zazpi Arte Galería, 2003.
- LIZARITURRY, C.: *Carlos Lizariturry: escultura y collage*. Bilbao: Galería Colón XVI, 1999.
- LIZARITURRY, C.: *Carlos Lizariturry*. Bilbao: Galería Colón XVI, 2006.
- LIZASO, J.: *Lizaso: arte y sentimiento*. Barcelona: Darby Louise, 2002.
- LIZASO, J.: *Lizaso: el símbolo y la obra Ikurra*. Barcelona: Darby Louise, 2003.

- LÓPEZ JIMÉNEZ, S. [et al.]: *Ibarrola*. Zaragoza: Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de Zaragoza, 1987.
- LUCIE-SMITH, E.: *Andrés Nagel*. Barcelona: Polígrafa, 1992.
- MADERUELO, J.: *Cristina Iglesias: cinco proyectos*. Madrid: Fundación Argentaria, 1996
- MAKAZAGA, B.F.: *Koldobika Jauregi: basoko mamuentzat*. Bilbao: Fundación Alzate; Vitoria-Gasteiz: Gobierno Vasco = Eusko Jaurlaritz, 1991.
- MANTEROLA, I. [com.]: *Gure Artea 2006*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritz, Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Gobierno Vasco, Servicio Central de Publicaciones, 2006.
- MANZANOS, J. [com.]: *Colección Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona*. Pamplona: Ayuntamiento de Pamplona, 1999.
- MARAÑA, F.: "José María Mínguez, un escultor en tres dimensiones". En *Muga*, nº 92, 1995, p. 84-89.
- MARCHÁN, S.: *Bizkaiko Artea 92*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 1993.
- MARÍN MEDINA, K.; BARAÑANO, J.: *José Zugasti: 1984-1987*. Donostia-San Sebastián: Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, 1987.
- MARTÍN LLOPIS, P. [coord.]: *Plural: el arte español ante el siglo XXI* [contiene obra de Ana Laura Aláez, José Ramón Amondarain, Juan Luis Moraza, Manu Muniategiandikoetxea, Javier Pérez, Sergio Prego, Darío Urzay,...]. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2002.
- MARTÍNEZ, R. [com.]: *Chacun à son goût* [catálogo exposición.]. Bilbao: Guggenheim Bilbao Museoa, 2007.
- MARTÍNEZ RAMOS, P.: *Colección pública: ingresos de arte contemporáneo, 1982-1990*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava = Arabako Foru Aldundia, 1991.
- MARTÍNEZ RAMOS, P.; PICAZO, G.: *Colección pública II: arte contemporáneo, ingresos 1991-1993* [Museo de Bellas Artes de Álava]. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava = Arabako Foru Aldundia, 1993.
- MARTÍNEZ SIESO, J.J. [et al.]: *Colección de arte contemporáneo "Ciudad de Pamplona"*. Santander: Consejería de Cultura y Deporte, 1997
- MARZO, J.L. [et al.]: *Implosión: Iñaki Larrimbe. León'95*. León: Diputación de León, 1995.
- MERINO, J.L.: *José Ramón Anda*. Oviedo: Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias, 2003.
- MERINO, J.L.: *70 artistas*. Bilbao, 2005.
- MIEG, J. [et al.]: *Gerardo Armesto: entre la luz y su ausencia = argi-ilunak* [exposición]. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento=Udala, 2006.
- MILICUA, P. [dir.]: *Mutantes del paraíso* [exposición]. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura y Euskera, 1998.
- MILICUA, P.: *Pablo Milicua: souvenirs neuronales*. Bilbao: Eusko Jaurlaritz, Kultura Saila = Gobierno Vasco, Departamento de Cultura, 2001.
- MILICUA, P.: *Pablo Milicua: bosque interior*. Madrid: Galería Fernando Latorre, 2006.
- MINTEGI, M. [et al.]: *III Anual América, interferencias: Iñaki Larrimbe, Verónica Montero, Koko Rico, Gert Voor In't Holt*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 1995.

- MORAZA, J.L. [et al.]: *Cualquiera, todos, ninguno. Más allá de la muerte del autor. Seminario sobre la experiencia moderna* [2 vol.]. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa, 1991-1992.
- MORAZA, J.L.: *Juan Luis Moraza*. Madrid: Galería Oliva Mara, 1988
- MORAZA, J.L.: *Seis sexos de la diferencia: estructura y límites, realidad y demonismo*. Donostia-San Sebastián: Arteleku: Diputación Foral de Gipuzkoa, 1990
- MORAZA, J.L.: *Ma (non è) donna: imágenes de creación, procreación y anticoncepción*. San Sebastián: J.L. Moraza, 1993
- MORAZA, J.L.: *Juan Luis Moraza: anestésica: algólogos* [Exposición Centro Andaluz de Arte Contemporáneo]. Sevilla: Junta de Andalucía, 1998
- MORAZA, J.L.: *Nas*. Donostia-San Sebastián: Galería DV, 1998
- MORAZA, J.L. [et al.]: *Juan Luis Moraza: interpasividad*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Koldo Mitxelena Kulturunea Erakustaretoa = Diputación Foral de Gipuzkoa, Sala de Exposiciones Koldo Mitxelena Kulturunea, 2000
- MORAZA, J.L.: *Indoméstico*. Bilbao: Imatra, 2001
- MORAZA, J.L. [com.]: (-3.200.000 +2005): *tejidos óseos, arquitectónicos, pictóricos [exposición] = bone, architectural, pictorial tissue-patterns*. Teruel: Museo de Teruel: Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis, 2005.
- MORAZA, J.L. [com.]: *Ezezagunak: Euskal Herriko Arte Garaikidearen kartografiak = Incógnitas: cartografías del Arte Contemporáneo en Euskadi = Unknown: Mapping Contemporary Basque Art [CD]*. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao, 2007.
- MORENO RUIZ DE EGUINO, I. [com.]: *Geométricos vascos: Anda, Badiola, Catania, C. V. A, Chavete, Donezar, Pello Irazu, Juncal Ballestín, Lafuente, Inés Medina, Mirantes, Morquillas, Ruiz de Eguino, Urquijo*. Bilbao: Caja de Ahorros Municipal de Bilbao = Bilbao Aurrezki Kutxa, 1983.
- MOYA, A.: *Artista berrien XXXVI. Iehiaketa: erakusketa : 1995eko irailak 19 - urriak 28 = XXXVI Certamen de Artistas Noveles*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Koldo Mitxelena Kulturuneko Erakustaretoa = Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturunea, Sala de Exposiciones: Kutxa Gizarte eta Kultur Fundazioa = Fundación Social y Cultural Kutxa, 1995.
- MUÑOZ, J. [com.]: *Nestor Basterretxea: bolometría arkitektonikoak = volumetrías arquitectónicas*. Donostia-San Sebastián: Donostia Kultura, 2003.
- MUR, P. [com.]: *Entre el deseo y el rapto = Desioaren eta bahiketaren artean*. Bilbao: Sala de Exposiciones Rekalde: Fundación Bilbao 700. III Millenium, 2000.
- MURRÍA, PÉREZ, A.: "Javier Pérez". En *Làpiz: Revista Internacional de Arte*. Año XVII, nº 145 (jul. 1998), p. 84-85
- NAGEL, A.: *Andrés de Nagel*. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1983.
- NAGEL, A.: *Andrés Nagel: un enfoque irreverente*. México: Museo Rufino Tamayo, 1991.
- NAGEL, A.: *Andres Nagel. An exhibition of 14 maquettes: public sculptures*. La Jolla, California: Tasende Gallery, 1992.
- NAGEL, A.: *Nagel*. Los Angeles: Tasende Gallery, 1997.
- NAGEL, A.: *Andrés Nagel*. Zaragoza: Galería Antonia Puyó, 2005.

- NAGEL, A.: *Andrés Nagel: exposición antológica*. Oviedo: Principado de Asturias, Servicio de Publicaciones, 2006.
- NAVARRO, E.; REDONDO, M.I.: *Txomin Badiola: revê sans fin*. Burgos: Caja de Burgos, 2006.
- OSSES, Y.: "F. Aizkorbe: escultor de formas libres". En *Turismo en Navarra*, otoño 1988, p. 45-48.
- OTXAGABIA, C. [coord.]: *Gure Artea 88 [margoketa, eskultura, grabaketa = pintura, escultura, grabado]*. Vitoria-Gasteiz: Kultura eta Turismo Saila, Eusko Jaurlaritza = Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno Vasco, 1987.
- OTXAGABIA, C. [coord.]: *Gure Artea 87 [margoketa, eskultura, grabaketa = pintura, escultura, grabado]*. Vitoria-Gasteiz: Kultura eta Turismo Saila, Eusko Jaurlaritza = Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno Vasco, 1988.
- OTXAGABIA, C. [coord.]: *Gure Artea 89 [margoketa, eskultura, grabaketa, argazkia = pintura, escultura, grabado, fotografía]*. Vitoria-Gasteiz: Kultura eta Turismo Saila, Eusko Jaurlaritza = Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno Vasco, 1989.
- OTXAGABIA, C. [coord.]: *Gure Artea 90: margoketa, eskultura, grabatea, argazkia = pintura, escultura, grabado, fotografía*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1990.
- OTXAGABIA, C.; GONZÁLEZ DE DURANA, J.: *Gure Artea 91. Margoketa, eskultura, grabatea, argazkia = pintura, escultura, grabado, fotografía*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1991.
- PERA, R. [et al.]: *Vida nueva: VII Anual América*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 1999-2000.
- PERALLÓN, J.A. [et al.]: *Néstor Basterretxea*. Bilbao: COINPASA, 1992.
- PÉREZ, J.: *Javier Pérez: levitas, gravitas*. Madrid: Galería Salvador Díaz, 1999.
- PÉREZ, J.: *Javier Pérez*. Nîmes: Carre d'Art-Musée d'Art Contemporain; Vitoria-Gasteiz: ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2003.
- PÉREZ SOLER, E.; SAN MARTÍN, F.J.: *Colección pública IV. Ingresos de arte contemporáneo 1994-1996 = IV. Bilduma Publikoa: arte garaikideko sarrerak 1994-1996*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura y Euskera = Arabako Foru Aldundia, Kultura eta Euskara Saila, 1997.
- PIQUET, P.: *Javier Pérez: "Hybrids"*. Genève: Galerie Guy Bärtschi, 2005.
- PRAIELAITZEN LAGUNAK [ed.]: *Praielaitz I [Denuncia del deterioro del entorno de la cueva de Praielaitz en Deba]*. Praielaitzen Lagunak, 2007.
- RAMOS CALVO, P. [et al.]: *I Anual América: Alfredo Alvarez Plágaro, Txaro Arrazola, Juan Carlos Meana, Pablo Millicua, Arturo Rodríguez, Javier Tudela*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 1993.
- RAMOS CALVO, P.; COSTA, P.J.: *Morquillas: Erratas funcionales*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura, Servicio de Museos = Arabako Foru Aldundia, Kultura Saila, Museo Zerbitzua, 1994.
- RAMOS CALVO, P.; CASTRO FLÓREZ, F.; MORAZA, J.L.: *Juan Luis Moraza: ornamento y ley [exposición]*. Vitoria-Gasteiz: Sala América, Diputación Foral de Álava = América Aretoa, Arabako Foru Aldundia, 1994.

- RAMOS, CALVO, P [et al.]: *II Anual América: Alfredo Fermín Cemillán, Iñaki Cerrajería, Alberto Korta, Esteban Torres, Javier Tudela*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 1994.
- RAMOS CALVO, P. [et al.]: *Colección pública III. Arte vasco hasta los años cincuenta en los Fondos del Museo de Bellas Artes de Álava*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 1995.
- REVUELTA, M.: *Mabi Revuelta: piezas e instalaciones 1998-2003* [CD-Rom]
- RODRÍGUEZ, C.: *Bilbao Arte, 1998-2000. Memoria de actividades = Jarduera memoria*. Bilbao: Ayuntamiento de Bilbao, 2001.
- RODRÍGUEZ PELAZ, C.: “Cien años de escultura pública en Bilbao”, en *Ondare: Cuadernos de Artes Plásticas y Monumentales*, nº 20, 2001, p. 223-240.
- RODRÍGUEZ PELAZ, C.; BARAÑANO, K.: *50 años de escultura pública en el País Vasco*. Bilbao: Universidad del País Vasco, Servicio Editorial = Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua, 2000.
- RUIZ DE INFANTE, F.: “¡Sí, hay lugar!”. En *Zehar* nº 39 [consultable en la web www.arte-leku.net]
- SÁEZ BELOQUI, M. [coord.]: *Desparadisoa: Joseba Eskubi, Erramun Landa, Fermín Moreno, Jorge Rubio*. Bilbao: Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa = Bilbao Bizkaia Kutxa Fundazioa, 2001.
- SÁENZ DE GORBEA, R. [coord.]: *Gure Artea 84*. Vitoria-Gasteiz: Gobierno Vasco, Departamento de Cultura, 1984.
- SÁENZ DE GORBEA, R. [com.]: *Arte Bizkaia: [erakusketa]*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultur Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 1987.
- SÁENZ DE GORBEA R. [coord.]: *Fundiarte: el arte de la fundición*. Bilbao: Federación Española Asociaciones Fundidores, 2005.
- SÁENZ DE GORBEA, X.: *Autorretratos* [exposición]. Vitoria-Gasteiz: Museo Provincial de Álava, 1983.
- SÁENZ DE GORBEA, X. [com.]: *Gure Artea 1996*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1996
- SÁENZ DE GORBEA, X.; FERNÁNDEZ, M.L.: *Burlas expresionistas: María Luisa Fernández*. Vitoria-Gasteiz: Trayecto Galería, 1993.
- SÁENZ DE GORBEA, X.: “Viaje interior por el último arte, 1980-1994”. En *Ars mediterranea: dossier Euskadi 1998*, nº 3, 1998, p. 30-45.
- SÁENZ DE GORBEA, X. [com.]: *Gure Artea 1996*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1996
- SÁENZ DE GORBEA, X.; SÁENZ DE GORBEA, R.: *Kulturgintza: 1971-1996 = 25 aniversario de Windsor Kulturgintza*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 1997.
- SÁENZ DE GORBEA, X.; MINGE, M.; CASTILLEJO, D.: *Rosclubas: con-figuraciones: un paseo por el Serengeti* [exposición]. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura y Euskera = Arabako Foru Aldundia, Kultura eta Euskara Saila, 1999.

- SÁENZ DE GORBEA, X.: *Francisco Ruiz de Infante, Alberto Peral, Ana Laura Aláez*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurilaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1997.
- SÁENZ DE GORBEA, X.: *Beber coñac: temas impenitentes = koñaka edatea: damugabe-ko gaiak: [Fernando y Vicente Roscubas]*. Bilbao: Galería de Arte Juan Manuel Lumbreras, 2000.
- SÁENZ DE GORBEA, X. [et al.]: *Ezkerraldea Plastika: Ezkerraldeko eta Meatzaldeko artista plastikoak = artistas plásticos de la Margen Izquierda y Zona Minera [exposición]* [12v.]. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 1996-2000.
- SÁENZ DE GORBEA, X. [et al.]: *Berbegira: 80'ko belaunaldia Araba Arte Eder Museoa = Remirada: la década de los 80 en el Museo de Bellas Artes de Álava*. Vitoria-Gasteiz: Arabako Arte Eder Museoa = Museo de Bellas Artes de Álava, 2000.
- SÁENZ DE GORBEA, X. [et al.]: *Bizkaiko Foru Aldundiaren Arte Plastikoetako Bekadunen Erakusketa 2000 = Exposición de Becarios de Artes Plásticas de la Diputación Foral de Bizkaia 2000*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 2000.
- SÁENZ DE GORBEA, X.; MADARIAGA, A.: *Ertibil Bizkaia 2000: herriz herriko plastika-arte-ko erakusketa = muestra itinerante de artes plásticas*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 2000.
- SÁENZ DE GORBEA, X.: *Arte y artistas en el País Vasco: 2000*. Bilbao: [s. n], 2001.
- SALA DE EXPOSICIONES REKALDE [coord.]. *Atearte.bizk: Bizkaiko XXI. mendeko artea murgiltzeko atea = puerta de acceso al arte del siglo XXI en Bizkaia = gateway to 21st century art in Biscay : período 1994-2000*. [CDRom]. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 2001.
- SALAZAR, D.: *Dora Salazar: tener alas*. Eibar: Udala, 2004.
- SALAZAR, D.: *Exponerse*. Madrid: Galería Raquel Ponce, 2007.
- SALTZ, J. [et al.]: *Cocido y crudo* [exposición]. Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994
- SAN MARTÍN, F.J.: *Ibarrola: gure etxean*. Basauri: Ayuntamiento de Basauri, 1990.
- SAN MARTÍN, F.J.; SALAVERRÍA, A. [coord.]: *Uztaro: becas de creación artística 1987-1990 [exposición]*. Donostia-San Sebastián: Kultura, Hezkuntza, Kirol eta Turismo Departamentua, Gipuzkoako Foru Aldundia = Departamento de Cultura, Educación, Deporte y Turismo, Diputación Foral de Gipuzkoa, 1991.
- SAN MARTÍN, F.J.; COSTA, P.J.: *Morquillas* [exposición]. Bilbao: Galería Vanguardia, 1991.
- SAN MARTÍN, F. J.: "Ana Laura Aláez, elogio del maquillaje". En *Zehar: boletín de Arteleku*, Donostia-San Sebastián, marzo-abril 1993, p. 24-25.
- SAN MARTÍN, F.J.: *Galería Altxerri: diez años*. Donostia-San Sebastián: Galería Altxerri, 1993.
- SAN MARTÍN, F. J.: "Malús Arbide y Ana Román". En *Lápiz*, nº 117, Madrid, diciembre 1995, p. 94-95.
- SAN MARTÍN, F.J.; COSTA, P.J.: *Fernando & Vicente Roscubas: joanak eta etorrerak: 1974-1998 = idas y avenidas: 1974-1998*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia = Diputación Foral de Bizkaia, 1999.

- SAN MARTÍN, F.J.: *Laurogeita hamarreko hamarkada Arabako arte Ederren Museoa: urrutiko oraina = La década de los noventa en el Museo de Bellas Artes de Álava: presente remoto*. Vitoria-Gasteiz: Arabako Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura, 2001.
- SAN MARTÍN, F.J.: *Gabriel Díaz*. Pamplona: Galería Moisés Pérez de Albéniz: Ayuntamiento de Pamplona: Galería Salvador Díaz, 2001.
- SAN MARTÍN, F.J. [com.]: *Gure Artea 2002*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2002.
- SAN MARTÍN, F.J.: *CVA: 1980-1984*. Vitoria-Gasteiz: ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2004.
- SÁNCHEZ, A.; ALLENDE ARIAS, F.J.: *Vitoria Arte Gasteiz. Plastika garaikidea. Plástica contemporánea*. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento de Vitoria, Departamento de Cultura = Gasteizko Udala, Kultura Saila, Fundación Caja Vital Kutxa Fundazioa, 1994.
- SANZ ESQUIDE, J.A.: *El arte de José Ramón Anda*. Bilbao: Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa Fundazioa, 2006.
- SARRIUGARTE GÓMEZ, I.: *La escultura en el País Vasco en la década de los 80* [Tesis doctoral]. Leioa: Universidad del País Vasco, 2004.
- SOLANS, P.: *Artista berrien XXXIX. Iehiaketa 16 = XXXIX Certamen de Artistas Noveles*. Donostia-San Sebastián: Koldo Mitxelena Kulturuneko Erakustaretoa = Sala de Exposiciones del Koldo Mitxelean Kulturunea. 2001.
- SZEEMANN, H. [com.]: *El real viaje real = The real royal trip*. New York: PS.1. Contemporary Art Center, 2004.
- TARANTINO, M. [com.]: *Cristina Iglesias*. Barcelona: Polígrafa, 2002.
- TONELLI, M.: *El sentido de la vista*. Mieres: Centro de Arte Casa Duró: Consejo de Mieres, 2001.
- UGARTE, A. [coord.]: *Leopoldo Ferrán, Agustina Otero: zirtaka – crepitar*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Koldo Mitxelena Kulturuneko Erakustaretoa = Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturunea, Sala de Exposiciones, 2003.
- URQUIJO ARANA, J.: "Escultura vasca en el siglo XX". En *Batik*, nº 61, Barcelona, mayo 1981, p. 33-45.
- VALLE, G. del: *Gentz del Valle: iniciación = sarbidea*. Pamplona: Ayuntamiento de Pamplona = Iruñeko Udala, 2007.
- VÁZQUEZ DE PARGA, A. [com.]: *España en la XLII Bienal de Venecia: [Cristina Iglesias...]*. Madrid: Ministerio de Cultura: Ministerio de Asuntos Exteriores, 1986.
- VÁZQUEZ DE PARGA, A.: *Escultura española actual [Badiola, Nagel, Iglesias...]*. Madrid: Galería Marlborough, 1997.
- VÁZQUEZ DE PARGA, A.: *Rumbos de la escultura española en el siglo XX*. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno; Madrid: Fundación Santander Central Hispano, 2001.
- VELA DEL CAMPO, J.A.: *Agustín Ibarrola: esculturas*. Oviedo: Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias, 2000.

- VELA, C. [coord.]: *Una obra para un espacio, 1987 [Angel Bados, Txomin Badiola, Pello Irazu...]*. Madrid: Dirección General de Patrimonio Cultural, 1987.
- VÉLEZ, E.: *Historia del Museo de Bellas Artes del Bilbao 1900-1986* [Tesis doctoral]. Madrid: Universidad Complutense, 1991.
- VENERO, J.: *Museo de Bellas Artes de Bilbao* [DVD-Vídeo]. Bilbao: Art Frame, 2005.
- VERGARA, L [Com.]: *Bitartean beste nonbait...: Bizkaiko Foru Aldundiaren Arte Plastikoa Bekak 2001-2002 = Mientras tanto, en otro lugar...: Becas de Artes Plásticas de la Diputación Foral de Bizkaia 2001-2002 [exposición]*. Bilbao: Sala Rekalde: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 2005.
- VIAR, J.: *Euskal artea 78= Arte vasco 78*. Bilbao: Caja de Ahorros Municipal de Bilbao, 1978.
- VIAR, J.; AMÓN, S.: *Erakusketa 1979*. Madrid: Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos del Ministerio de Cultura, 1979.
- VICARIO, J.L.: "Los usuarios de cuerpos". En *Revista Zehar* nº 39 [consultable en la web www.arteleku.net]
- VILLAESPESA, M. [Et al.]: *Transgenéric@s: gízarte, sexualitate eta generoei buruzko irudikapen eta esperientziak espainiar arte gaikidean = representaciones y experiencias sobre la sociedad, la sexualidad y los géneros en el arte español*. Donostia-San Sebastián: Diputación Foral, 1998.
- VOZMEDIANO, E.: *La colección Caja de Burgos en el Museo de Bellas Artes de Santander*. Burgos: Caja de Burgos; Santander: Museo de Bellas Artes de Santander, 2004.
- WINDSOR KULTURGINTZA: *José Ramón Anda*. Bilbao: Windsor Kulturgintza, 1987.
- ZAYA, A. [com.]: *Andrés Nagel: fuera de servicio*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Koldo Mitxelena Kulturunea Erakustaretoa = Diputación Foral de Gipuzkoa, Sala de Exposiciones, Koldo Mitxelena Kulturunea, 1999.
- ZUGASTI, J.: "José Zugasti: catalogación de la obra plástica". En *Kobie, Bellas Artes*, 1989, p. 7-99.
- ZUGASTI, J.: *José Zugasti: ni pies ni cabeza*. Pamplona: Universidad Pública de Navarra = Nafarroako Unibertsitate Publikoa, 1998.
- ZUGASTI, J.: *José Zugasti: desarrollo de la forma-02 [CD-Rom]*. Donostia-San Sebastián: 2002.
- ZUGASTI, J.: *José Zugasti: selección de obra, 1973-2003 [CD-Rom]*. Donostia-San Sebastián, 2003.

FOTOGRAFÍA, MEDIOS AUDIOVISUALES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

- AGUIRRE, P. [et al.]: *S-T: R. Antón Troyas*. Bilbao: Rekalde, 1999.
- AGUIRRE, P.: "Basque report 2.0". En *Lápiz*, nº 178, Madrid, 2001, p. 50-57.
- AGIRRE, P. [com.]: *MMIV Gure Artea: euskal teknika = técnica vasca*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritza, Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2004.

- AGUIRIANO, M.: *31 artista 3 museotan = 31 artistas en 3 museos = 31 artistes dans 3 musées*. Donostia-San Sebastián: Kultur Udal Patronatua, 1995.
- AGUIRIANO, T. [et al.]: *2001 bidai euskal herrietan zehar. 2001 viaje por los países vascos* [libro + 1CD-Rom]. Bilbao: Mediaz, Sección Audiovisuales, 2001.
- AGUIRREZABALA, R.: *Easyone* [CDRom]. Donostia-San Sebastián: Arteleku, 1998.
- AGUIRREZABALA, R.: *Net.ads* [CDRom]. Donostia-San Sebastián: Arteleku, 1999.
- AGUIRREZABALA, R.: *What: you: get* [CDRom]. Sabadell: Mecad Media Centre d'Art i Disseny; Bilbao: Adclick, 2000.
- AGUIRREZABALA, R.: *Scannergame.com* [CDRom]. Donostia-San Sebastián: Arteleku, 2001.
- AIZPITARTE, J.: *Works 1997-2000*. [S.I]: Equipos Audiovisuales Bengoa, [s.a.].
- AIZPURU, M.; SICHEL, B.: *El bello género: convulsiones y permanencias actuales [Ana Laura Aláez, Estíbaliz Sádaba...]*. Madrid: Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas, 2002.
- ALÁEZ, A.L.: *Flúor*. Madrid: Tf editores, 2003.
- ALÁEZ, A.L.: *K-Stains*. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, 2005.
- ÁLVAREZ CAREAGA, M.: SAN MARTÍN, F.J.: *Iñaki Larrimbe. Cara de Chicle* [exposición]. Oviedo: Cajastur, Obra Social y Cultural, 2004.
- ÁLVAREZ REYES, J.A. [com.]: *Sesiones animadas* [contiene obra de Manu Arregui]. Las Palmas de Gran Canaria: Centro Atlántico de Arte Moderno, 2005.
- ALONSO, A.; MÚGICA, A.: *Crossing over*. [CDRom]. Gasteizko Udala = Ayuntamiento de Vitoria, 2000.
- ANDRIEU, R. [et al.]: *El puñalito y un puñao [exposición]*. Bilbao: Emakumeari Buruzko Dokumentazio eta Ikasketa Zentrua = Centro de Documentación y Estudios de la Mujer, 1996.
- ÁNGELES, A.: *Registros contra el tiempo* [Contiene obra de Txuspo Poyo, Iñigo Royo...]. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2006.
- ARAKISTAIN, X.; MÉNDEZ, L.: *Trans sexual express*. Bilbao, Bilboko Udala = Ayuntamiento de Bilbao, 1999.
- ARAKISTAIN, X. [com.]: *Publiko guztientzat. Para todos los públicos*. Bilbao: Sala de Exposiciones Rekalde = Rekalde Erakustaretoa, 2006.
- ARANZASTI, M.J.: *Darío Villalba: hizkuntzaren autosabotaia eta poetika = autosabotaje y poética del lenguaje: 1957-2001*. Donostia-San Sebastián: Kutxa Fundazioa-Fundación Kutxa, 2001.
- ARCEDIANO S.: *Historia de la Sala San Prudencio (1984-1996)*. Vitoria-Gasteiz, Fundación Caja Vital Kutxa Fundazioa, 1996.
- ARENZANA, M.: *Miren Arenzana: Joseph & Josephine* [exposición]. Vitoria-Gasteiz, Galería Trayecto, 1992.
- ARGIZAIOLA: *Certámenes Argizaiola [Catálogos de las ediciones entre 1980-2007]*. Bilbao: Bilbao bizkaia Kutxa, Departamento Cultural, 1980-2007.
- ARMESTO, G.: *Disfraces para un cubo II*. [Video], 1986.

- ARMESTO, G.: *Estrategias*. [Video]. Vitoria-Gasteiz: 1989.
- ARREGI, A. [et al.]: *Maidier López*. Madrid: Distrito cuatro, Galería de Arte; Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa, 2005.
- ARROYO STEPHENS, M.: *Nagel: pintura, escultura y fotografía reciente*. Bilbao: Galería Colón XVI, 2005.
- ARROYUE, J. [et al.]: *Alberto Schommer: antológica, 1955-1998*. Barcelona: Lunwerg Editores, 1998.
- ARTELEKU: *Abigail Lazkoz, Jaume Sabater, Salvador Cidrás ...: taller dirigido por Txomin Badiola, Ángel Bados-ek zuzenduriko tailerra*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa, 1998.
- ARTETXE, J.A.; CASTILLEJO, D. [com.]: *La imprudencia: algunas notas sobre el arte en Álava* [exposición]. Vitoria-Gasteiz: Trayecto Galería, 2000.
- ASCUNCE, A [et al.]: *Patrimonio artístico de la Universidad Pública de Navarra*. Pamplona: Universidad Pública de Navarra = Nafarroako Unibertsitate Publikoa, 2003.
- BADOSA, L. [et al.]: *Génesis creativa y proceso de la imagen electrónica: proyecto de investigación 320.000-49-86 (1987-1988)*. Leioa: Euskal Herriko Unibertsitatea, Arte Ederren Fakultatea = Universidad del País Vasco, Facultad de Bellas Artes, 1989.
- BAKEDANO, J.J.: *Ikuska 9 [DVD-Vídeo]*. Bilbao: Euskal Irrati Telebista, 1980.
- BENLLOCH SERRANO, P. [com.]: *Ocho visiones: Distrito C. [Aitor Ortiz...]*. Madrid: Fundación Telefónica, 2007.
- BILBAO FULLAONDO, J.: *Periféricos*. Vitoria-Gasteiz: Arabako Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura, 2002.
- BISBE, M.; CASTILLEJO, D. [com.]: *Amar, pensar y resistir: encuentro entre dos colecciones*. Vitoria-Gasteiz: ARTIUM, Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa = ARTIUM, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2007.
- BLANCH, T.: *Límits de la percepció: Txomin Badiola, Inazio Escudero, John Baldessari...* Barcelona: Fundació Joan Miró, 2002.
- BLANCH, T. [com.]: *Javier Pérez: mutuaciones: metamorfosis*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2004.
- BLAS BRUNEL, S.: "Vídeo y autorretrato: ¡Encantado de conocerme! = Video and self-portrait: pleased to meet me!". En *Exit*, nº 10, Madrid, 2003, p.114-129.
- BONAT, E. [com.]: *Señales de vídeo: aspectos de la videocreación española de los últimos años*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1995.
- BONET, E. *Movimiento aparente [Josu Rekalde, Francisco Ruiz de Infante,...]*. Valencia: Generalitat Valenciana, 2000.
- BLAS, S. [com.]: *Disparos eléctricos: 9 perspectivas feministas en vídeo = Desarra elektrikoa: 9 ikuspegi feminista bideoan = Electric shots: 9 feminist perspectives in video*. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento = Udala, 2007.
- BREA, J.L.: *Goizgitzapen profanoak, artearen zeregina*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa: Arteleku, 1993.
- BREA, J.L. [com.]: *El punto ciego: arte español de los años 90* [Ana Laura Aláez, Txomin Badiola, Pello Irazu, Itziar Okariz...]. Innsbruck: Kunstraum; Valladolid: Junta de Castilla y León; Salamanca: Ediciones Universidad, 1999.

- BUCKLEY, C. [et al.]: *Ibon Aranberri. Wiro, containment*. Bilbao: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2006.
- BUXÁN BRAN, X.M.: *Radicals libres: experiencias Gays e Lésbicas na arte peninsular* [contiene obra de Txomin Badiola, Azucena Vieites...]. Santiago de Compostela: Concellería de Cultura: Auditorio de Galicia, 2005.
- CABO, I. [com.]: *Gure Artea'02*. Vitoria-Gasteiz, Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2002.
- CABO, I. [com.]: *José Ramón Amondarain, Jon Mikel Euba, Pepo Salazar* [3 vol.] [Exposición ARTIUM]. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2004.
- CALDERÓN BLANCO, M.: *De la imagen fija a la imagen móvil: la representación y los procesos de reconstrucción del movimiento en los medios audiovisuales de naturaleza fotográfica-fotografía, diaporama, cine* [tesis doctoral]. Leioa: Universidad del País Vasco, Servicio Editorial = Euskal Herriko Unibertsitateko, Argitalpen Zerbitzua, 1995.
- CALVO SERRALLER, F. [com.]: *Speed 1: natura naturata: velocidad sin movimiento* [Javier Pérez, Cristina Iglesias,...]. Valencia: IVAM, Institut Valencià d'Art Modern, 2007.
- CARRETERO, S.; MUÑIZ, J. [Com.]: *El puente de la visión 2005* [Contiene obra de Manu Arregui...]. Santander: Museo de Bellas Artes, 2005.
- CASTAÑO, A. [et al.]: *Realismos: arte español contemporáneo*. Madrid: Mato Ansorena, 1993.
- CASTILLEJO, D. [et al.]: *Rekalde, area 2: 1*, 96. Bilbao: Sala Rekalde, 1997.
- CERECEDA, M. [com.]: *Desesculturas* [contiene obra de Imanol Marrodán, Juan Luis Moraza, Javier Pérez,...]. Alicante: Fundación Eduardo Capa, 2002.
- CILLERUELO, L.: *El arte en Internet* [Tesis doctoral]. Leioa: Universidad del país Vasco, 2001.
- CISCAR, C.; SARMIENTO, R. [com.]: *Territorio de mujeres en las colecciones del IVAM y Caixa Galicia* [contiene obra de Cristina Iglesias...]. Valencia: IVAM Institut Valencià d'Art Modern; A Coruña: Fundación Caixa Galicia, 2006.
- CHILLIDA, A. [et al.]: *Paisaje & memoria = Landscape & memory*. Madrid: La Casa Encendida, 2004.
- COBO, P.: *Francisco Esteban Cobo: paisajes industriales*. Bilbao: Euskal Arkeolojia, Etnografía eta Kondaira-Museoa = Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco, 1986.
- COBO, P.: *Patxi Cobo: Museo, un espacio transformado* [exposición]. Bilbao: Museo de Bellas Artes, 2002.
- COMBALÍA, V. [com.]: *Naia del Castillo: trampas y seducción*. Madrid: Consejería de Cultura y Deportes, 2004.
- CORREDOR MATHEOS, J.: *Bizkaiko Artea 91*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 1991.
- COSTA, P.J.; BLANCO, P.: *Historias luminosas* [Arenzana, Badiola, Garmendia, Moraza...]. Bilbao: Arsenal, 1996.
- DELGADO BELTRÁN, I [et al.]: *Leda vuela: Txaro Arrazola, Juncal Ballestín, Itxaro Delgado ...* Vitoria-Gasteiz: Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, 2001.

- DÍAZ GARCÍA, R.: *El videoarte en el País Vasco: panorama de la creación artística audiovisual contemporánea. Beca de Investigación Artium sobre patrimonio documental de arte contemporáneo*. Consultable en la dirección www.artium.org/biblioteca/Vapv3.pdf
- DIEGO, E.; RUBIRA, S.: *La mirada a estratos: seis artistas habitan el Museo de Zamora*: [contiene obra de Juan Luis Moraza...]. Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2003
- DIEGO, E.; ZALDUA, I.: *José Ramón Amondarain: sin fin, islaren isla*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturuneko Erakustaretoa = Koldo Mitxelena Kulturunea, Sala de Exposiciones, 2007.
- DURAND, M. [com.]: *Paisaien lantegia = La fábrica de paisajes; Espazio errealak, fikziozko espazioak = Espacios reales, espacios ficticios* [Cristina Iglesias, Begoña Zubero, Unai San Martín...]. Donostia-San Sebastián: Fundación Centro Ordoñez Falcón de Fotografía, 2006.
- ECHEVARRÍA, G.; BARTOMEU, M.: *Gaur, hemen, orain*. Bilbao: Museo de Bellas Artes de Bilbao, 2001.
- ERASO, S.: *Rim talk = hablar del límite: Iñigo Royo, Juan Luis Moraza, Francisco Ruiz Infante, Juan Carlos Roman*. Vitoria-Gasteiz: Trayecto Galería, 1992.
- ERASO, M. [coord.]: *Tecnología y disidencia cultural = technology and cultural dissidence. Taller de Arteleku dirigido por José Lebrero Stals*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Kultura eta Euskara Departamentua = Diputación Foral de Gipuzkoa, Departamento de Cultura y Euskera, 1998.
- ERASO, S.: *Itinerarios 2001-2002. IX Becas de Artes Plásticas* [contiene obra de Iñaki Gracenea, Txupo Poyo, Iñigo Royo...]. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2002.
- ERASO, S. [et al] [dir.]: *Desacuerdos 1. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español*. Donostia-San Sebastián: Diputación Foral de Gipuzkoa, Arteleku; Barcelona: MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Sevilla: UNIA, Universidad Internacional de Andalucía, 2004.
- ERASO, S. [et al] [dir.]: *Desacuerdos 2. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español*. Donostia-San Sebastián: Diputación Foral de Gipuzkoa, Arteleku; Barcelona: MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Sevilla: UNIA, Universidad Internacional de Andalucía, 2005.
- ERASO, S. [et al] [dir.]: *Desacuerdos 3. Sobre arte, políticas y esfera pública en el Estado español*. Donostia-San Sebastián: Diputación Foral de Gipuzkoa, Arteleku; Barcelona: MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona; Sevilla: UNIA, Universidad Internacional de Andalucía, 2005.
- ERREAKZIOA-REACCIÓN: *Sólo para tus ojos, el factor feminista en relación a las artes visuales = zure begietarako bakarrik, feminismo faktorea arte bisualak direla eta = for your eyes only, the feminist factor in relation with the visual arts*. Donostia-San Sebastián: Diputación Foral de Gipuzkoa; Arteleku, 1997.
- ESKUBI, J. [et al.]: *Ciudades imaginarias: arquitectura virtual [Archivo de ordenador]*. Leioa, 1999.
- EUBA, J.M.: *Jon Mikel Euba: kill 'em all* [exposición]. Vitoria-Gasteiz: ARTIUM; Barcelona: Fundació Antoni Tàpies; Murcia: Dirección de Proyectos e Iniciativas Culturales, Murcia Cultura , 2003.
- EUBA, J.M.: *Jon Mikel Euba: some things are moving* [exposición]. Madrid: Galería Soledad Lorenzo, 2005

- ETCHELLS, T.; VILLOTA TOYOS, G.: *Province: Bilbao-Sheffield [Josu Rekalde, Zubiaga Garate...]*. Bilbao: Bilbao Arte, 2001.
- FEÁS COSTILLA, J.L.; DÍAZ, G.: *Gabriel Díaz: esculturas y fotografías*. Gijón: Museo Barjola, 2005.
- FERNÁNDEZ, A. [com.]: *Gure Artea 2000*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2000.
- FERNÁNDEZ, A. [com.]: *Bilduma dinamikoa: Kutxaren arte-ondareak egíndako azken eskurapenak (2003-2004) = Colección dinámica: últimas incorporaciones (2003-2004) al patrimonio artístico Kutxa*. Donostia-San Sebastián: Kutxa Fundazioa = Fundación Kutxa, 2005.
- FERNÁNDEZ, A.; GIRALT-MIRACLE, D.; HUICI, F. [com.]: *Síntesis: 15 años de Becas Endesa [José Ramón Amondarain, Abigail, Lazkoz, Javier Pagola, Manu Muniategiandikoetxea...]*. Teruel: Diputación, Museo de Teruel, 2005.
- FERNÁNDEZ, A. [com.]: *Getxoarte: arte sortu berrien aretoa = salón de las artes emergentes [Catálogos correspondientes a las ediciones 2001-2006]*. Getxo: Getxoko Kultur Etxea = Casa de Cultura de Getxo, 2001-2006.
- FERNÁNDEZ ORGAZ, L. [coord]: *Artium: bilduma: katalogoa = la colección* [incluye obra de más de 30 artistas vascos Aláez, Aquerreta, Badiola, Bados...]. Vitoria-Gasteiz: Artium, Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa = Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2004.
- FRANCO, D.; VELADÉS, J.M.; AGÚNDEZ, J.A. [com.]: *Secuencias 76/06: arte contemporáneo en las colecciones públicas de Extremadura = Sequences 76/06: Contemporary Art in Public Collections in Extremadura* [contiene obra de Darío Villalba, Esther Ferrer, Pello Irazu...]. Badajoz: Junta de Extremadura, Consejería de Cultura, 2007.
- FRECHURET, M.; DAVILA, T. [com.]: *Ibilerak = Las representaciones del andar, 1962-1999* [incluye obra de Maider López, Javier Pérez...]. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa, 2001.
- FUNDACIÓN MARCELINO BOTÍN: *Fondo de arte Fundación Marcelino Botín [José Ramón Amondarain, Iñaki Gracenea, Abi Lazkoz, Maider López, Fermín Moreno, Itziar Okariz, Javier Pagola, Alberto Peral, Txupo Poyo, Esteban Ramos, Mabi Revuelta, Iñigo Royo, Francisco Ruiz Infante, Juan Ugalde...]*. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2005.
- GARAIGORTA, C.; GUERRA, C.; MARTÍNEZ, C.: *Charo Garaigorta: aireportuak = aeropuertos = airports*. Bilbao: Sala Rekalde Erakustaretoa, 2004.
- GARMENDIA, A.: *Alejandro Garmendia*. San Sebastián: Galería Altxerri, 2006.
- GAÜECA, M.A.: *Gaüeca: super artist forever*. Iruña-Pamplona: Universidad Pública de Navarra, 2006.
- GOLVANO, F.: *Atalaseko zeharbideak II = travesías liminares II = passaggi al limitare II = traversées liminaires*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia = Diputación Foral de Gipuzkoa, 1995.
- GOLVANO, F.; LLORCA, P.; MARZO, J.L.: *Subjetiles: tres escenarios = hiru agerleku = tres escenarios* [contiene obra de Pepo Salazar, Azucena Vieites, Sergio Prego...]. Madrid: Círculo de Bellas Artes; Gipuzkoa: Diputación Foral; Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1998.

- GOLVANO, F.: *Rekalde, area 2: 97-98*. Bilbao: Sala Rekalde, 1999.
- GONZÁLEZ, A.; MOZO, H. [coord.]: *Beca Juan de Otaola y Pérez de Saracho: 1990-2005, Basauri*. Basauri: Udala, Basauriko Udal Kultur Etxea = Ayuntamiento, 2006.
- GONZÁLEZ ANTONA, A.; RUIZ OJEDA, A.: *Los límites del vídeo = Bideoaren mugak: 1ª Muestra de Vídeo de creación de Sestao 1989*. Sestao: Ayuntamiento de Sestao, 1989.
- GONZÁLEZ ANTONA, A.: *El video en el País Vasco (1972-1992): Reflexiones en torno a una práctica artística del video* [Tesis doctoral]. Leioa: Universidad del País Vasco, 1993.
- GONZÁLEZ DE DURANA, J. [com.]: *Gotikoa..., baina exotikoa = Gótico..., pero exótico* [exposición]. Vitoria-Gasteiz: Artium, 2002.
- GONZÁLEZ DE DURANA, J. [com.]: *Francesco Petrarca: Ventoux mendirako igoaldia: 1336ko apirilaren 26a = la ascensión al Mont Ventoux: 26 de abril de 1336*. Vitoria-Gasteiz: ARTIUM, 2002.
- GONZÁLEZ DE DURANA, J.; COMBALÍA, V.: *Naia del Castillo*. Vitoria-Gasteiz: Artium, Arte garaikideko Euskal Zentro-Museoa = Artium, Centro-Museo Vasco de Arte, 2004.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, M.A.: *Viveza de imagen, percepción creativa y rendimiento académico en estudiantes de bellas artes* [Tesis doctoral]. Leioa: Universidad del País Vasco, 1992.
- GUTIÉRREZ, C; CÁMARA, J. [com.]: *De imágenes: libros y lecturas*. Madrid: Secretaría General Técnica, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2005.
- HEGYI, L. [com.]: *La casa, il corpo, il cuore: Konstruktion der Identitäten* [exposición]. Wien: Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, 1999.
- HERGUETA, J.A. [et al.]: *Plusvalías de la imagen: anotaciones locales para una crítica de los usos y abusos de la imagen*. Bilbao: Sala Rekalde, 1993.
- HERRÁEZ, B.[com.]: *Esaidazu egia ba: Bizkaiako Foru Aldundiko Arte Plastikotarako 2003-04 bekak = Pero dime la verdad : Becas de Artes Plásticas de la Diputación Foral de Bizkaia 2003-04* Bilbao, Sala de Exposiciones Rekalde = Rekalde Erakustaretoa, 2006.
- HERRERO ZUBIAUR, T.: *Adentros = Barrunbeak*. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia, Instituto de Estudios Territoriales de Bizkaia = Bizkaiko Foru Aldundia, Lurralde-Azterlanetarako Bizkaiko Iraskundea: Museo Vasco = Euskal Museoa, 1998.
- HUERTA, R.: *7a Biennial Martínez Guerricabeitia: violències* [contiene obra de Txuspo Poyo, Charo Garaigorta, José Zugasti...]. Valencia: Universitat de València, 2003.
- IBARRA, J.; REDONDO, J.: *Casco Viejo*. Bilbao: Euskal Arkeologia, Etnografía eta Kondaira Museoa = Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco, 1987.
- IGUIÑIZ, F.: *Felipe Iguiñiz: la creación en soporte fotográfico = creation using photography*. Mondragón: Gelma, 1990.
- IGUIÑIZ, F.: *Felipe Iguiñiz*. Lanzarote: Cabildo Insular de Lanzarote, 1996.
- IGUIÑIZ, F.: *Felipe Iguiñiz: del Cantábrico al Mediterráneo, 1975-2001*. Alicante: Universidad de Alicante, 2001.
- IZQUIERDO-MOSSO, L.M.: *Luis Izquierdo-Mosso, 1982-1984*. Bilbao: Caja de Ahorros Vizcaína, Departamento Cultural, 1981.

- IZQUIERDO-MOSSO, L.M.: *Seguir mirando*. Bilbao: Caja de Ahorros Vizcaína, Departamento Cultural, 1986
- JUNCOSA, E. [com.]: *Hasta pulverizarse los ojos* [incluye obra de Cristina Iglesias, Sergio Prego...]. Madrid: Banco Bilbao Bizkaia Argenteria, 2005
- KRUG, P.; REVUELTA, M.; ZUBERO, B.: *Bideo-sorkuntza lantegia "FAMI-LIO": VI. Jardunaldia, Euskal Artea eta Emakumea bere Lan Inguruan = Taller de videocreación "FAMI-LIO": VI Jornadas, Arte y Mujer Vascos en su Entorno Profesional [DVD-Vídeo]*. Portugalete: Fundación Troconiz Santacoloma, 2006.
- KUZMA, M.; GIONI, M. [com.]: *Con toda la intención: Manifiesta 5, European Biennial of Contemporary Art*, Donostia-San Sebastián. Donostia-San Sebastián: Centro Internacional de Cultura Contemporánea, 2004.
- LABOULAYE, P.: *Aktualitate aztertua = La actualidad revisada*. Donostia-San Sebastián: COFF, Fundación Centro Ordóñez Falcón de Fotografía; CICC, Centro Internacional de Cultura Contemporánea, 2005.
- LARSEN, L.; MARTÍNEZ, C.; GUERRA, C. [com.]: *Milioi bat gogoren matxinada ikusezina = la insurrección invisible de un millón de mentes = the invisible insurrection of a million minds* [Begoña Muñoz, Xabier Salaberria...]. Bilbao: Sala Rekalde Erakustaretoa, 2005.
- LEBRERO, J. [com.]: *Malas formas [Txomin Badiola]*. Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 2002.
- LÓPEZ, M.; COIXET, I.: *Maider López: coches*. Vitoria-Gasteiz: ARTIUM Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa = ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2005.
- LÓPEZ, M.: *Maider López: playa*. 2006.
- MADINAVEITIA, J.R.: *Metamorfosis: Bilboko Metroaren 2. linean zeharreko ibilaldia = un recorrido a través de la línea 2 del Metro de Bilbao [fotografías de Patxi Cobo]*. Bilbao: IMEBISA, Eusko Jaurlaritzako Herri-Baltzua = Sociedad Pública del Gobierno Vasco, 2002.
- MANTEROLA, I. [com.]: *Gure Artea 2006*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritza, Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Gobierno Vasco, Servicio Central de Publicaciones, 2006.
- MANZANOS, J. [com.]: *Colección Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona*. Pamplona: Ayuntamiento de Pamplona, 1999.
- MARI, B. [com.]: *Itinerarios 05-06: XIII Becas de Artes Plásticas [Asier Mendizabal]*. Santander: Fundación Marcelino Botín, 2007.
- MARTÍN LLOPIS, P. [coord.]: *Plural: el arte español ante el siglo XXI* [contiene obra de Ana Laura Aláez, José Ramón Amondarain, Juan Luis Moraza, Manu Muniategiandikoetxea, Javier Pérez, Sergio Prego, Darío Urzay,...]. Madrid: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2002.
- MARTÍNEZ RAMOS, P.: *Colección pública: ingresos de arte contemporáneo, 1982-1990*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava = Arabako Foru Aldundia, 1991.
- MARTÍNEZ RAMOS, P.; PICAZO, G.: *Colección pública II: arte contemporáneo, ingresos 1991-1993* [Museo de Bellas Artes de Álava]. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava = Arabako Foru Aldundia, 1993.
- MARZO, J.L. [et al.]: *Implosión: Iñaki Larrimbe. León'95*. León: Diputación de León, 1995.

- MENDIZABAL, A.; AGIRRE, P.: *Smaller than a mass*. Donostia-San Sebastián: COOP, 2006.
- MERINO, J.L.: *70 artistas*. Bilbao, 2005.
- MINTEGI, M. [et al.]: *III Anual América, interferencias: Iñaki Larribe, Verónica Montero, Koko Rico, Gert Voor In't Holt*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Alava, 1995.
- MIRÓ, N. [com.]: *Sergio Prego: yesland, I'm here to stay: cicle, pantalles i projectors*. Barcelona: Fundació "la Caixa", 2001.
- MORAZA, J.L. [com.]: (-3.200.000 +2005): *tejidos óseos, arquitectónicos, pictóricos [exposición] = bone, architectural, pictorial tissue-patterns*. Teruel: Museo de Teruel: Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis, 2005.
- MORAZA, J.L. [com.]: *Ezezagunak: Euskal Herriko Arte Garaikidearen kartografiak = Incógnitas: cartografías del Arte Contemporáneo en Euskadi = Unkown: Mapping Contemporary Basque Art [CD]*. Bilbao: Museo Guggenheim Bilbao, 2007.
- MOYA, A.: *Artista berrien XXXVI. Iehiaketa: erakusketa : 1995eko irailak 19 - urriak 28 = XXXVI Certamen de Artistas Noveles*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Koldo Mitxelena Kulturuneko Erakustaretoa = Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturunea, Sala de Exposiciones: Kutxa Gizarte eta Kultur Fundazioa = Fundación Social y Cultural Kutxa, 1995.
- MUR, P. [com.]: *Entre el deseo y el rapto = Desioaren eta bahiketaren artean*. Bilbao: Sala de Exposiciones Rekalde: Fundación Bilbao 700. III Millenium, 2000.
- NAVARRETE, A. [Et al.]: *II Jornadas, Arte y Mujer Vascos en su Entorno Profesional = II. Jardunaldia, Euskal Artea eta Emakumea bere Lan Inguruan [Ana Navarrete, Ana Múgica, Azucena Vieites y Lucía Onzain] [DVD-Video]*. Portugalete: Fundación Troconiz Santacoloma, 2003.
- OKARIZ, I.: "El cerebro es un músculo = Garuna muskulu bat da". En *Zehar: Revista de Arteleku = Artelekuko Aldizkaria*, nº 54, dic. 2004, p. 11-19.
- OLIVARES, R.: *Patxi Cobo: vestigios*. Elgoibar: Ongarri Kultur Elkartea, 2002.
- OLIVARES, R.: *100 fotógrafos españoles = 100 spanish photographers*. Madrid: Exit, 2005
- ORTIZ, A.: *Caosmos*. Bilbao: Aitor Ortiz, 1997.
- ORTIZ, A.: *Muros de luz*. Vitoria-Gasteiz: Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo = ARTIUM, Arte Garaikideko Euskal Zentro-Museoa, 2006.
- OTERO, X.: *Oihan bat murgildurik = un bosque sumergido = un bois submerge = a marine forest: argazkiak = fotos = photos*. Nafarroa: Xabi Otero, 1984.
- OTERO, X.: *Bernatenea: argazkiak = fotos = photos*. Pamplona: Pamiela, 1985.
- OTERO, X.: *Sahara: argazkiak = fotos = photos*. Nafarroa: Xabi Otero, 1986.
- OTERO, X.: *Xabi Otero: Basque*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2001.
- OTXAGABIA, C. [coord.]: *Gure Artea 89 [margoketa, eskultura, grabaketa, argazkia = pintura, escultura, grabado, fotografía]*. Vitoria-Gasteiz: Kultura eta Turismo Saila, Eusko Jaurlaritza = Departamento de Cultura y Turismo, Gobierno Vasco, 1989.
- OTXAGABIA, C. [coord.]: *Gure Artea 90: margoketa, eskultura, grabatea, argazkia = pintura, escultura, grabado, fotografía*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1990.

- OTXAGABIA, C.; GONZÁLEZ DE DURANA, J.: *Gure Artea 91. Margoketa, eskultura, grabatea, argazkia = pintura, escultura, grabado, fotografía*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1991.
- PALACIO, M.: "Un acercamiento al video de creación en España". En *Telos*, nº 9, mayo-junio 1987, p.110-120.
- PALACIO, M. [et al.]: *La imagen sublime: vídeo de creación en España (1970-1987)* [exposición]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1987.
- PARRA GRONDONA, A.: *Organicidad en el arte de acción: una propuesta metodológica para el desarrollo de la creatividad personal [Tesis doctoral]*. Leioa: Universidad del país Vasco, 2004.
- PEREDA, A. [et al.]: *Imanol Marrodán: la perfección es imperfecta*. Vitoria-Gasteiz: Núcleos de Emoción, 2001.
- PÉREZ, J.; BLANCH, T.: *Javier Pérez: mudar*. Bilbao: Rekalde, 1998.
- PÉREZ, J.: *Javier Pérez: levitas, gravitas*. Madrid: Galería Salvador Díaz, 1999.
- PÉREZ, J.: *Javier Pérez*. Nîmes: Carre d'Art-Musée d'Art Contemporain; Vitoria-Gasteiz: ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, 2003.
- PREGO, S.: *Sergio Prego*. Arles: Actes Sud: Altadis, 2004.
- PREGO, S.: *Sergio Prego*. Madrid: Galería Soledad Lorenzo, 2005.
- PICAZO, G. [com.]: *Pintar sense pintar*. Lleida: Ajuntament: Centre d'Art la Panera, 2005
- POYO, T.: *Txuspo Poyo. Passenger: 50 segundos en vertical*. Bilbao: Fundación Bilbao Arte = Bilbao Arte Fundazioa, 2006.
- POYO, T.: *Txuspo Poyo: 18201046-L*. Bilbao: Eusko Jaurlaritza = Gobierno Vasco, 2006.
- REKALDE, J.: *Una experimentación en el campo del video-arte fundamentada en la noción de transformación temporal [Tesis doctoral]*: Leioa: Universidad del País Vasco, 1988.
- REKALDE, J.: *Vídeo. Un soporte temporal para el arte*. Bilbao: Servicio Editorial Universidad del País Vasco = Argitarapen Zerbitzua Euskal Herriko Unibertsitatea, 1995.
- REKALDE, J.: *Lo tecnológico en el arte: de la cultura video a la cultura ciborg*. Bilbao: Cronos, 1997.
- REKALDE, J. [coord.]: *14ª Exposición audiovisual: Facultad de Bellas Artes*. Leioa: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco = Euskal Herriko Unibertsitateko Argitarapen Zerbitzua, 2001.
- REKALDE, J. [et al.]: *[2.5] Patxi Cobo, Juan Crego, Mikel Arce, Ana Múgica, Patxi Serrano* [exposición]. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento: Centro Cultural Montehermoso, 2002.
- REKALDE, J.: *Contando historias*. Bilbao: Cronos, 2002.
- REKALDE, J. [coord.]: *18. Exposición audiovisual: Facultad de Bellas Artes*. Leioa: Universidad del País Vasco = Euskal Herriko Unibertsitatea, 2005.
- REVUELTA, M.: *Mabi Revuelta: piezas e instalaciones 1998-2003 [CD-Rom]*
- RIAÑO, J. [dir.]: *"Home, sweet home". Miguel Ángel Gañeca*. Bilbao: Bilbao Arte, 2000.

- RODRÍGUEZ, C.: *Bilbao Arte, 1998-2000. Memoria de actividades = Jarduera memoria*. Bilbao: Ayuntamiento de Bilbao, 2001.
- ROSA, E.D.; VICARIO, B.: *Euskal animazio-zineari buruzko ikuspegi bat: esperimantazioa jeneroa denez*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jauriaritza, Hezkuntza, Unibertsitate eta Ikerketa Saila = Gobierno Vasco, Departamento de Educación, Universidades e Investigación, 1999.
- RUIZ DE INFANTE, F.: *Centro de tránsito para adolescentes* [exposición]. Vitoria-Gasteiz: Sala América, Diputación Foral de Álava = Amara Aretoa, Arabako Foru Aldundia, 1992.
- RUIZ DE INFANTE, F.: *Leçons de survie: un parcours dans le projet audiovisuel Les Loups, 1993-2000 de Francisco Ruiz de Infante*. Paris: Éditions Emmy de Matelaere, 2000.
- RUIZ DE INFANTE, F.: *Campos de Batalla: doble o nada* [exposición]. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento, Departamento de Cultura, 2004.
- RUIZ SAN MIGUEL, F.J.: *Imagen fija. Fotoperiodismo en la prensa del País Vasco 1978-1992*. [Tesis doctoral]. Leioa: Universidad del País Vasco, 2001.
- SÁDABA, I.: *Ixone Sádaba: producciones: ¿y eso por qué? porque son más tristes*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2006.
- SÁENZ DE GORBEA, X.: *Luis Otaegi, 1952-1991*. Donostia-San Sebastián: Kutxa Fundazioa = Fundación Kutxa, 1994.
- SÁENZ DE GORBEA, X.: "Viaje interior por el último arte, 1980-1994". En *Ars mediterranea: dossier Euskadi 1998*, nº 3, 1998, p. 30-45.
- SÁENZ DE GORBEA, X. [com.]: *Gure Artea 1996*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jauriaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1996
- SÁENZ DE GORBEA, X.: *Francisco Ruiz de Infante, Alberto Peral, Ana Laura Aláez*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jauriaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia = Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1997.
- SÁENZ DE GORBEA, X. [et al.]: *Ezkerraldea Plastika: Ezkerraldeko eta Meatzaldeko artista plastikoak = artistas plásticos de la Margen Izquierda y Zona Minera* [exposición] [12v.]. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 1996-2000.
- SÁENZ DE GORBEA, X. [et al.]: *Bizkaiko Foru Aldundiaren Arte Plastikoetako Bekadunen Erakusketa 2000 = Exposición de Becarios de Artes Plásticas de la Diputación Foral de Bizkaia 2000*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 2000.
- SÁENZ DE GORBEA, X.; MADARIAGA, A.: *Ertibil Bizkaia 2000: herriz herriko plastika-arte-zko erakusketa = muestra itinerante de artes plásticas*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 2000.
- SÁENZ DE GORBEA, X.: *Arte y artistas en el País Vasco: 2000*. Bilbao: [s. n.], 2001.
- SÁENZ DE GORBEA, X.; URZAY, D.: *Sonia Rueda* [exposición]. Oviedo: Principado de Asturias, Servicio de Publicaciones, 2002.
- SÁENZ DE GORBEA, X.; JMÉNEZ, I.; PALOMERO, C.: *Carmen Palomero: entre territorios trampas y espacios vívidos* [exposición]. Bilbao: Eusko Jauriaritza, Kultura Saila = Gobierno Vasco, Departamento de Cultura: Bizkaiko Foru Aldundia, Diputación Foral de Bizkaia, 2002.

- SALA DE EXPOSICIONES REKALDE: 7 X 7 X 7: *Toni Catany, Joan Fontcuberta, David Hilliard, Luis Izquierdo-Mosso, Luis Palma, Humberto Rivas, Begoña Zubero*. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 2000.
- SALA DE EXPOSICIONES REKALDE [coord.]. *Atearte.bizk: Bizkaiko XXI. mendeko artea murgiltzeko atea = puerta de acceso al arte del siglo XXI en Bizkaia = gateway to 21st century art in Biscay : período 1994-2000*. [CDRom]. Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 2001.
- SALAZAR, D.: *Exponerse*. Madrid: Galería Raquel Ponce, 2007.
- SALTZ, J. [et al.]: *Cocido y crudo* [exposición]. Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1994
- SÁNCHEZ-OSTIZ, M.: *Lobo Altuna: del mirar de frente*. Madrid: La Fábrica, 2001.
- SAN MARTÍN, F.J.: *Laurogeita hamarrekota hamarkada Arabako arte Ederren Museoa: urrutiko oraina = La década de los noventa en el Museo de Bellas Artes de Álava: presente remoto*. Vitoria-Gasteiz: Arabako Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Álava, Departamento de Cultura, 2001.
- SAN MARTÍN, F.J. [coord.]: *Arte y electricidad* [Archivo de ordenador 2 CD-Rom]. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Kultura, Euskara, Gazteria eta Kirol Departamentua = Diputación Foral de Gipuzkoa, Departamento de Cultura, Euskera, Juventud y Deportes: Arteleku, 2001.
- SAN MARTÍN, F.J.: *Aitor Ortiz*. Zaragoza: Galería Antonia Puyó, 2001.
- SAN MARTÍN, F.J. [com.]: *Gure Artea 2002*. Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 2002.
- SAN MARTÍN, F.J. [com.]: *Aitor Ortiz: Modular*. Bilbao: Sala de Exposiciones Rekalde, 2002.
- SAN MARTÍN, F.J.: *Margazkiak: pintura de cámara* [exposición]. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Koldo Mitxelena Kulturuneko Erakustaretoa = Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturunea, Sala de Exposiciones, 2002.
- SAN MARTÍN, F.J.: "Cuerpos extraños". En *Arte y parte*, nº 54, 2005, p. 58-67.
- SAN MARTÍN, F.J.: *Aitor Ortiz*. Barcelona: Galería Senda-Espai 2nou2, 2004.
- SCHOMMER, A.: *Ausencias: visión emocionada de los Reales Sitios*. Madrid: Patrimonio Nacional, 1990.
- SCHOMMER, A.: *Azul: Donostia-San Sebastián- Alberto Schommer*. Donostia-San Sebastián: Kutxa Fundazioa, Gipuzkoa Donostia Kutxaren Gizarte-Ekintza = Fundación Kutxa, Obra Social de la Caja Gipuzkoa San Sebastián, 1993.
- SCHOMMER, A.: *Schommer: cascografías*. Madrid: Levy, 1998.
- SCHOMMER, A.: *Schommer: Bilbao: la ciudad*. Bilbao: Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa = Bilbao Bizkaia Kutxa Fundazioa, 1999.
- SICHEL, B.; MIRÓ, N.; ÁLVAREZ REYES, J.A. [com.]: *Monocanal*. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 2003.
- SOCIEDAD FOTOGRÁFICA DE GUIPÚZCOA: *Trofeo Guipúzcoa Internacional = Gipuzkoako Lehiaketa [Ediciones IX a XXXIV]*. Donostia-San Sebastián: Sociedad Fotográfica de Guipúzcoa, 1980-2006.

- SOLANS, P.: *Artista berrien XXXIX. Iehiaketa 16 = XXXIX Certamen de Artistas Noveles*. Donostia-San Sebastián: Koldo Mitxelena Kulturuneko Erakustaretoa = Sala de Exposiciones del Koldo Mitxelean Kulturunea. 2001.
- SZEEMANN, H. [com.]: *El real viaje real = The real royal trip*. New York: PS.1. Contemporary Art Center, 2004.
- TAMAYO, J.D.: *Hilotz atsegina: fusión sistematizada de imágenes dispares: aplicación del soporte digital a la creación de cadáveres exquisitos*. Leioa: Euskal Herriko Unibertsitatea = Universidad del País Vasco, 1997.
- TONELLI, M.: *El sentido de la vista*. Mieres: Centro de Arte Casa Duró: Conseyu de Mieres, 2001.
- TORRE, A. [com.]: *Fragmentos: arte del XX al XXI*. Madrid: Concejalía de las Artes, 2004.
- UGARTE, A. [coord.]: *Leopoldo Ferrán, Agustina Otero: zirtaka – crepitar*. Donostia-San Sebastián: Gipuzkoako Foru Aldundia, Koldo Mitxelena Kulturuneko Erakustaretoa = Diputación Foral de Gipuzkoa, Koldo Mitxelena Kulturunea, Sala de Exposiciones, 2003.
- VENERO, J. [dir.]: *Museo de Bellas Artes de Bilbao* [DVD]. Bilbao: Art Frame, 2005.
- VERGARA, L. [com.]: *Bitartean beste nonbait...: Bizkaiko Foru Aldundiaren Arte Plastikotarako Bekak 2001-2002 = Mientras tanto, en otro lugar...: Becas de Artes Plásticas de la Diputación Foral de Bizkaia 2001-2002 [exposición]*. Bilbao: Sala Rekalde: Bizkaiko Foru Aldundia, Kultura Saila = Diputación Foral de Bizkaia, Departamento de Cultura, 2005.
- VICARIO, B.: *Breve historia del cine de animación experimental vasco*. Madrid: Semana de Cine Experimental; Bilbao: Asifa, 1998.
- VICARIO, B.: "Juguetes de invierno". En *Zehar*, nº 59 [consultable en la web www.arteleku.net]
- VILLA, M.: *Arte emergente en España. 50 nuevos talentos [Ibon Aranberri, Manu Arregui, Judas Arrieta, Naia del Castillo, Funky Projects, Maider López, Begoña Muñoz, Ixone Sádaba, Azucena Vieites]*. Madrid: Vaivén, 2006.
- VILLAESPESA, M. [et al.]: *Transgenéric@s: gízarte, sexualitate eta generoei buruzko irudikapen eta esperientziak espainiar arte gaikidean = representaciones y experiencias sobre la sociedad, la sexualidad y los géneros en el arte español*. Donostia-San Sebastián: Diputación Foral, 1998.
- VILLALBA, D.: *Darío Villalba: obra reciente, 1980-1983*. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1983.
- VILLALBA, D.: *Darío Villalba, 1974-1984*. Zaragoza: Caja de Ahorros de la Inmaculada, 1984.
- VILLALBA, D.: *Villalba. Exposición antológica 1970-1985*. Donostia-San Sebastián: Ayuntamiento de San Sebastián-Donostiako Udala, 1985.
- VILLALBA, D.: *Darío Villalba: 1990-1991*. Madrid: Galería Juana Mordó, 1991.
- VILLALBA, D.: *Darío Villalba*. Valencia: Galería Luis Adelantado, 1995.
- VILLALBA, D.: *Darío Villalba. La cronología de un deseo*. Madrid: Galería Salvador Díaz, 1997.
- VILLALBA, D.: *Darío Villalba: todo muro es una puerta*. Mallorca: Fundació Pilar i Joan Miró, 1998.

- VILLOTA, G.; FRANCÉS, F.: *Eduardo Sourrouille: bombom*. Iruña-Pamplona: Universidad Pública de Navarra = Nafarroako Unibertsitate Publikoa, 2004.
- VIZCAYA CLUB CINE FOTO: *Quincena Fotográfica Vizcaína* [Catálogos de las ediciones entre 1976-2006. Las dos últimas ediciones son consultables en formato pdf en la página www.txirloro.com/XLIconcursobizkaia2007/index.html]. Bilbao: Bizkaiko Aurrezki Kutxa = Caja de Ahorros Vizcaína, Departamento Cultural, 1976-2006.
- VOZMEDIANO, E.: *La colección Caja de Burgos en el Museo de Bellas Artes de Santander*. Burgos: Caja de Burgos; Santander: Museo de Bellas Artes de Santander, 2004.
- VTV 2006: *Vitoria Territorio Visual*. Vitoria-Gasteiz, Ayuntamiento = Udala, 2006.
- ZAPATER, J.; REKALDE, D.: *Dicky Rekalde: un pequeño cuento moderno*. Pamplona: Fundación Caja Navarra, 2005.
- ZUBERO, B.; KRUG, P.; LARREA, I.: *III. Ihardunaldiak, Euskal Artea eta Emakumea bere Inguru Profesionalean = III Jornadas, Arte y Mujer Vascos en su Entorno Profesional [DVD-Vídeo]*. Portugalete: Fundación Troconiz Santacoloma, 2003.
- ZUGAZA, M.: *Patxi Cobo. Argazkiak = fotografía* [exposición]. Bilbao: Museo de Bellas Artes, 1990.
- ZUNZUNEGUI, S.; IZQUIERDO MOSSO, L.M.: *Seguir mirando*. Bilbao: Caja de Ahorros Vizcaína, Departamento Cultural, 1986.