

# Ondare

CUADERNOS DE ARTES PLÁSTICAS Y MONUMENTALES

ONDARE 28, 1-1021, DONOSTIA 2012 ISSN: 1137-4403



## Actividad artística y construcción en los notarios de Bilbao durante el siglo XVIII

Ana I. Leis Alava, Iñaki Madariaga Varela

# 28



N. 1.884.30

*M. et cetera*  
*sete*

*resenta y*

*En* *ciudad*  
*va* *doce de*

*de mil ochocien*

---

**Directora:**

Urkiri SALABERRIA GRACIA. Eusko Ikaskuntza. Donostia

---

**Consejo de Redacción:**

Arantza CUESTA. Fundación Euskomedia de Eusko Ikaskuntza. Donostia

José Javier FERNÁNDEZ. Eusko Ikaskuntza. Donostia

Iñaki MADARIAGA. Eusko Ikaskuntza. Bilbao

Ainhoa RODRÍGUEZ. Univ. de Sevilla. Sevilla

Erica RUIZ DE LA TORRE. Eusko Ikaskuntza. Vitoria-Gasteiz

---

**Secretaría de Publicaciones:**

Eva NIETO. Eusko Ikaskuntza. Donostia

---

**Ficha bibliográfica recomendada**

Actividad artística y construcción en los notarios de Bilbao durante el siglo XVIII / Ana I. Leis Alava, Iñaki Madariaga Varela. – En: Ondare. Cuadernos de Artes Plásticas y Monumentales / Eusko Ikaskuntza. – Donostia. – N. 28 (2012).

1021 p. ; 24 cm.

Irregular

ISSN: 1137-4403

ISBN: 978-84-8419-249-7

---

Los artículos contenidos en esta revista están indexados en: ISOC (Centro de Ciencias Sociales, CSIC): <http://bddoc.csic.es:8080>. Asimismo se recogen en el portal de difusión Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es>; Hedatuz: <http://hedatuz.euskomedia.org>; y Latindex: [www.latindex.org](http://www.latindex.org)

---

Eusko Ikaskuntzak bere eskerrona adierazi nahi die ale honetan parte hartu duten autore guztiei, eta ohi duen gisa guzti hauen erizpideak errespetatzen ditu, honek ez duelarik esan nahi bereziki horiekin bat datorrenik.

Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos muestra su agradecimiento a los autores que han colaborado en este volumen y de acuerdo con su tradición, respeta todos sus criterios y opiniones, sin que ello signifique que asuma en particular cualquiera de ellos.

Eusko Ikaskuntza-Société d'Études Basques remercie les auteurs que ont collaboré à ce volume et, selon sa tradition, respecte tous leurs critères et toutes leurs opinions. Cela ne signifie pas pour autant qu'elle assume l'un d'entre eux en particulier.

---

Edición patrocinada por: Fundación Bilbao Bizkaia Kutxa Fundazioa.

---

Con el patrocinio de: Diputación Foral de Álava, Diputación Foral de Bizkaia, Diputación Foral de Gipuzkoa, Gobierno de Navarra y Gobierno Vasco.

---

**EUSKO IKASKUNTZA  
SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCOS  
SOCIÉTÉ D'ÉTUDES BASQUES**

1918an Araba, Bizkaia, Gipuzkoa eta Nafarroako Foru Aldundiek sorturiko erakundea.

Miramar Jauregia.

Miraconcha, 48. 20007 Donostia

Tel. 943 31 08 55

Fax 943 21 39 56

Internet: <http://www.eusko-ikaskuntza.org>

E-mail: [ei-sev@eusko-ikaskuntza.org](mailto:ei-sev@eusko-ikaskuntza.org)

ISSN: 1137-4403

Fotocomposición: IPAR, S.L. - Donostia

## Actividad artística y construcción en los notarios de Bilbao durante el siglo XVIII

Ana I. Leis Alava, Iñaki Madariaga Varela

	<u>Página</u>
Summary	5
Introducción	9
<b>1. Arquitectura eclesiástica</b>	
1.1. Iglesias parroquiales	11
1.2. Iglesias conventuales	40
1.3. Ermitas	42
<b>2. Retablística</b>	
2.1. Mazonería	46
2.2. Escultura	55
2.3. Doradura	57
<b>3. Otras obras</b>	
3.1. Los asientos de la Iglesia de la Antigua de Gernika	59
3.2. Las tribunas de la Catedral de Santiago de Bilbao	59
3.3. Dos Calvarios para la Villa de Bilbao	61
3.4. El oratorio de la Casa del Consulado de Bilbao	61
<b>4. Organería</b>	
4.1. Iglesia de San Pedro de Deusto	62
4.2. Iglesia de los Santos Juanes de Ybeni	62
4.3. Iglesia Parroquial de Brivesca	62
4.4. Iglesia de Santa María de Güeñes	62

<b>5. Orfebrería</b>	
5.1. Villa de Bilbao	62
5.2. Fuera de la Villa de Bilbao	66
<b>6. Campanería</b>	
6.1. Iglesia monasterial de Santa María de Begoña	67
6.2. Iglesia parroquial de Leioa	67
6.3. Iglesias parroquiales de la Villa de Durango	68
6.4. Iglesia de San Pedro de Galdames	68
6.5. Iglesia de Santiago de Bilbao	68
<b>7. Rejería</b>	68
<b>8. Arquitectura civil pública</b>	
8.1. Caños y acueductos	69
8.2. El molino del Pontón y su alberca	73
8.3. Fuentes	73
8.4. Construcción y mantenimiento de caminos	75
8.5. Puentes	83
8.6. Obras de infraestructura	87
8.7. Edificios de uso público	91
8.8. Obras en la Ria y canal del puerto. La construcción de los Muelles	105
<b>9. Arquitectura privada</b>	
9.1. Arquitectura urbana	110
9.2. Arquitectura rural	132
<b>10. Arquitectura industrial</b>	
10.1. Arquitectura urbana	159
10.2. Arquitectura rural	161
<b>11. Otros documentos de interés</b>	
11.1. Donaciones y Mandas testamentarias	170
11.2. Testamentos de Artífices	172
11.3. Contratos Matrimoniales	173

# S u m a r i o

	<u>Página</u>
Fichas documentales	175
Índice onomástico de artífices	757
Índice de poblaciones	883
<hr/>	
Bibliographic Section	1021

## Artistic and building activity in the notaries of Bilbao during the 18<sup>th</sup> century

Ana I. Leis Alava, Iñaki Madariaga Varela

	<u>Page</u>
<b>Introduction</b>	9
<b>1. Ecclesiastical architecture</b>	
1.1. Parish churches	11
1.2. Conventual churches	40
1.3. Hermitages	42
<b>2. Altarpieces</b>	
2.1. Masonry	46
2.2. Sculpture	55
2.3. Gilding	57
<b>3. Other works</b>	
3.1. The seats of Church of Antigua of Gernika	59
3.2. The tribunes in St. James' Cathedral, Bilbao	59
3.3. Two calvaries for the town	61
3.4. Oratory of Consulate House	61
<b>4. Organ building</b>	
4.1. Church of San Pedro of Deusto	62
4.2. Church of Santos Juanes of Ybeni	62
4.3. Parish church of Briviesca	62
4.4. Church of Saint Mary of Gueñes	62

	<b>Page</b>
<b>5. Goldsmithing</b>	
5.1. Town of Bilbao	62
5.2. Out of the Town of Bilbao	66
<b>6. Campanería</b>	
6.1. Parish church of Santa María of Begoña	67
6.2. Parish church of Leioa	67
6.3. Parish church of the Village of Durango	68
6.4. Church of San Pedro of Galdames	68
6.5. Church of Santiago of Bilbao	68
<b>7. Rejería</b>	68
<b>8. Civil architecture</b>	
8.1. Water piping and aqueduct	69
8.2. Ponton's mill and pool	73
8.3. Fountains	73
8.4. Construction and maintenance of roads	75
8.5. Bridges	83
8.6. Infrastructure works	87
8.7. Public buildings	91
8.8. Estuary works and the port canal. Construction of two quaysides	105
<b>9. Private architecture</b>	
9.1. Urban architecture	110
9.2. Rural architecture	132
<b>10. Industrial architecture</b>	
10.1. Urban architecture	159
10.2. Rural architecture	161
<b>11. Other documents of interest</b>	
11.1. Testamentary donations and offers	170
11.2. Architects Testaments	172
11.3. Marriage contracts	173

# S u m m a r y

	<b>Page</b>
Fact sheets	175
Onomastic index of architects	757
Populations index	883
<hr/>	
Bibliographic Section	1021



## Introducción

---

Durante años buscando información en el AHPV nos dimos cuenta que faltaba para los investigadores una relación de la documentación referida a la actividad artística en Bizkaia. También está por hacer una historia de la construcción y gran parte de la biografía de las personas implicadas en estas actividades. Por eso propusimos a la Sociedad de Estudios Vascos –Eusko Ikaskuntza– la elaboración de un catálogo de esa documentación. La idea original era incluir la información de los siglos XVII y XVIII. Comenzamos por el siglo XVIII y confiamos que en un futuro podamos sacar el siglo XVII, porque Eusko Ikaskuntza ya nos ha concedido varias ayudas a la investigación.

Iniciamos el trabajo con la lectura de los legajos que se escrituraron por los notarios de Bilbao en el siglo XVIII, y que en la actualidad se custodian en el Archivo Histórico Provincial de Vizcaya. Y recogimos todos los documentos relacionados con la actividad artística y constructiva conservados y, no menos importante, que estuviesen a disposición de los investigadores.

Aunque sólo se han visto los protocolos de los notarios de Bilbao, nos encontramos con que la documentación sobrepasa la Villa propiamente dicha, y aparecen un gran número de escrituras de anteiglesias más o menos distantes, algunas de otras villas, e incluso documentos de fuera de Bizkaia, si bien estos últimos son excepciones.

La segunda fase del estudio consistió en elaborar una breve ficha informática por cada escritura encontrada. El resultado fue un amplio fichero que se ordenó de forma cronológica, y que debido a su tamaño decidimos acompañar con una serie de índices: onomástico, toponímico y cronológico para favorecer su manejo.

En una tercera fase agrupamos las fichas por capítulos: Arquitectura eclesiástica (iglesias y conventos), retabística, escultura, orfebrería, campanería, organería, arquitectura civil (pública y privada), arquitectura industrial y otros (testamentos, contratos matrimoniales y donaciones).

Y, por último hicimos una redacción con la información aportada en la documentación de cada edificio, elemento, testamento, etc. y, para facilitar su estudio, al principio de cada obra tratamos de incluir unas breves notas sobre la misma.

Dado el carácter del trabajo y la gran cantidad de obras que aparecen, la bibliografía que se cita, aunque bastante completa, no es exhaustiva, ya que su realización supondría otro trabajo en sí mismo, en cuanto que habría que revisar todo

lo publicado en Bizkaia que tratase de actividad artística y constructiva durante el siglo XVIII. Por la misma razón no hacemos referencia a otras fuentes documentales, ya que se aleja de la idea original.

Para terminar diremos que no se trata de plantear hipótesis, ni de sacar conclusiones, sino de reunir y ordenar la información recogida por los notarios de Bilbao en el siglo XVIII, y que se publica a modo de fichas individuales en la segunda parte del trabajo. El objetivo no es otro que el de sacar a la luz una serie de escrituras notariales, muchas de ellas inéditas, que sirven para catalogar, documentar o completar la información ya conocida sobre una parte importante de nuestro patrimonio. Y que sirva de ayuda en la recogida de datos a los investigadores interesados en estos temas.

## **1. ARQUITECTURA ECLESIAÍSTICA**

### **1.1. Iglesias parroquiales**

#### **1.1.1. Iglesias de Bilbao**

##### **1.1.1.1. Catedral de Santiago**

Santiago es la iglesia gótica más monumental de Bizkaia, uno de los edificios religiosos más importantes del País Vasco<sup>1</sup> y el templo más antiguo construido en el Casco Viejo de Bilbao. El edificio, dedicado al Apóstol, se distribuye en tres naves de tres tramos, crucero alineado, presbiterio y una original girola a la que se abren las capillas y el triforio. Al lado Norte, se le adosó a principios del siglo XV, un claustro cuadrado formado por cuatro crujías abovedadas con crucería, que asoman al patio a través de grandes ventanales enriquecidos con tracería flamígera. A este claustro se accede desde la calle Correo, a través de la portalada del Azcángel San Miguel, decorada con concha de peregrino que hace referencia a la tradición jacobea del templo. Al Sur, luce un pórtico renacentista de trazado irregular.

A comienzos del siglo XVIII, dio inicio la obra del nuevo campanario, la torre situada al lado izquierdo de la entrada principal de la iglesia. Su construcción, según cita del profesor José Ángel Barrio, es una sucesión de despropósitos debido a los problemas de cimentación, la poca calidad de los materiales, o las quejas de los vecinos que solicitaban que en la torre se alojase el reloj de la Villa, pero cuya ubicación no terminaba por complacerles<sup>2</sup>.

La primera escritura data de 1716, en ella se hace referencia a otro documento anterior –de diciembre de 1714– en el que se dice que el maestro Alonso de Oxinaga había rematado la reforma del viejo campanario. Oxinaga se hizo cargo de la restauración de la torre hasta este momento, en el que cedió la dirección<sup>3</sup>, al maestro cantero durangués Juan de Herdoiza<sup>4</sup>.

---

1. BARRIO LOZA, J. A. (dir.). "Iglesia de Santiago-Bilbao". En: *Monumentos de Bizkaia. Monumentos Nacionales*, Tomo I. Bilbao, 1987; pp. 83-101.

2. BARRIO LOZA, J. A. "El edificio". En: *La catedral de Santiago. Bilbao*. Bilbao, 2000.

3. A.H.PV. Notariado 5448. Manuel de Galindez, sf. 16 de junio de 1716.

4. El maestro Juan de Erdoiza se encontraba en esas fechas en la villa de Bilbao, llevando la obra del coro de la Iglesia Monasterial de Begoña.

A finales de 1716 los trabajos se paralizaron y el Ayuntamiento, como patrón de la iglesia, ordenó a Martín de Zaldua y José de Mecalalde que efectuasen una declaración sobre el estado del edificio. Los peritos sentenciaron que, la ruina de la vieja torre de campanas era inminente y se inclinaron por derribarla “*hasta el piso del reloj*”. El regimiento siguió las pautas de los maestros, y decidió la reconstrucción de la torre en la que se debían seguir las trazas dispuestas por Fray Marcos de Santa Teresa<sup>5</sup>. El coste total de las labores del nuevo campanario, ascendía a 65.500 reales.

Condiciones con que se ha de rematar la torre o campanario con su chapitel que esta noble villa intenta fabricar en la iglesia matriz de Santiago única patrona que es de ella y de las demás iglesias unidas, son las siguientes

Primeramente es condicon que el Mro o Mros que remataren dha obra la deberán fabricar según se muestra la traza, planta y alzado, si de cantería como de carpintería, que esta delineada por el hermano Marcos de Santa Theresa=

Y es condición que el dicho maestro a de demoler el chapitel de plomo y madera y las paredes antiguas de la dha torre asta el piso o nivel donde al presente esta el reloj, y desde dicho nivel de vera dar principio la obra nueva que se esta empezando con la cornisa primera y desde este principio hasta el remate final, incluso lo que ocupa la vola a de tener 128 pies a saber 42 pies el cuerpo de piedra y lo restante de madera.

Y es condición que el dicho Mro de vera bajar las campanas [...] y entregar al manibrero el plomo, cobre y fierro; y el maderamen tablazón y piezas quedaran para el maestro [...].

Y es condición que toda la piedra labrada que huviere de llevar la obra exterior y en los vuelos de los arcos, a de ser de las canteras de Galizano, y las deberá sacar de dha cantera, picarla, labrar, y asentarla el dho maestro [...] y es de cuenta del mro sacar la piedra, sillar, mampostería, cal arena y todos sus acarrees y asentarla.

Y es condición que aia de atizonar toda la obra a satisfacción de los manibreros en los parajes que fuera necesario, gastando buena mezcla de cal y ligando las pilastras con piezas enteras de dos en dos hileras, y el dovelage de los arcos ha de ser de piezas cumplidas que cojan lo interior y exterior de la fabrica, labrando todo con trinchante, y deberá repartir las pirámides y ventanas que demuestra la traza con toda perfección.

Y a de ser por cuenta del mro el poner los balaustres de fierro en las quatro ventanas, o arcos del grueso que necesitare.

Y la piedra se a de labrar con trinchante por lo exterior y lo interior a picon y en la cornisa alta y baja se an de poner todas las piedras enteras, de manera que atraviesen todo el grueso de la pared.

Y a de echar algunas barras de fierro, que caiendo en línea perpendicular por el centro de la pared, sus extremos superiores se unan en los tirantes y estribos de madera [...].

Y a toda la madera que se a de poner en dha obra se lea de buscar el corazón y sea de unir con buenas juntas [...].

Y después que este concluida la torre de piedra y madera y forrado el chapitel de buena tabla y seca por dentro y fuera, que también esta deberán costear los rema-

---

5. A.H.PV. Notariado 4675. Francisco de Mendive, sf. 24 de septiembre de 1717.

tantes será de su obligación el cubrir de plomo todo el chapitel, linternas y pirámides a toda satisfacción.

Y es condición que dho Mro a de dar acabada con toda perfección en el termino de año y medio.

Y a los dos lados del arco ande poner las armas de esta noble villa bien gravadas, y en la misma conformidad que están en el pórtico de dha Yglesia, del alto y ancho que les señalare a dos Mros.

Y es condición que las cinco campanas las han de volver a poner a su costa y riesgo; las cuatro en los cuatro arcos, que a de llevar el cuerpo nuevo y la quinta en la ultima linternilla del chapitel [...].<sup>6</sup>

Con estas condiciones el regimiento sacó la obra a público remate, que, de nuevo, quedó en Juan de Herdoiza y Alonso de Oxinaga.

Pero, en una nueva escritura fechada el 29 de mayo de 1720, los maestros declararon que había sido necesario revisar la primera traza de Fray Marcos y cambiarla por otra dispuesta por Churriguera<sup>7</sup> “profesor de los primeros de España en artes de simetría y arquitectura”<sup>8</sup>, y que siguiendo las nuevas condiciones habían terminado ya, la mayor parte de la obra de cantería. Una vez finalizada esta parte, se realizó un nuevo remate para ejecutar la carpintería que quedó para los maestros Martín de Larrea y Juan Bautista de Ybarra.

Condiciones... Primeramente es condición que el mro o mros que se obligen a executar dha obra la deveran fabricar y executar según de mra la traza planta y alsado que a delineado Dn Joachin de churriguera=

Yten es condición que el mro o mro han de demoler la obra que esta executada nueve pies y medio, como demuestra la traza [...].

Yten es condición que toda la piedra labrada que huebiere de llevar la obra exterior y en los huecos de los arcos medias narangas y linternas a de ser de las canteras de Galisano, con la qual esta principiada la obra, siendo de quenta de los mros sacar portear y sentar la piedra [...].

[...] ligando las pelatras con piezas enteras de dos en dos y ladas y las cabezas que lleven cumplidas y lo mismo en las cuatro fachadas, y el dobelaxe de las medias naranxas y cuerpo de linterna y cúpula de ella an de ser de piezas cumplidas que coxan lo interior y lo exterior de la fabrica labrando todo a trinchete, y deberá partir las molduras y pirámides según lo muestra la traza con toda perfeccion atendiendo al ancho y altura de dha obra y poner los balaustres en el primero y el segundo cuerpo de piedra labrada dando una moldura a satisfacion y gasto de dos patronos [...].

Yten es condición que en los cuatro arcos del primer arco donde están las campanas an de poner los valaustres de fierro que tengan dos onzas de grueso con sus plantas correspondientes y de color verde [...].

---

6. A.H.PV. Notariado 3599. Juan Jerónimo de Zugasti, ff. 751-761. 12 de diciembre de 1716.

7. BARRIO, J. A. “La actuación de Joaquín de Churriguera en Santiago de Bilbao”. En: *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología de Valladolid*, 1986.

8. A.H.PV. Notariado 5451. Manuel de Galindez, ff. 29 de mayo de 1720.

Yten es condición que la piedra que ha de llevar por el interior sea de las cante-  
ras de Berango [...].

Yten es condición que las dos plantas o salas a de losar con buenas losas que  
tengan quatro onzas de grueso y tres pies en quarto de ancho dejando sus aberturas  
para las cuerdas de las campanas en toda perfección. Con sus poleas=

Yten es condición que aya de ser obligación poner telares de fierro para la firmeza  
de la dha obra [...].

Yten es condición de los mros poner las cuatro campanas a su costa y riesgo en  
los cuatro arcos o troneras y la del reloj en el paraje indicado [...].<sup>9</sup>

A principios de 1725 se iniciaron las obras de la linterna, el chapitel y la es-  
calera de caracol, cuya traza y condiciones están firmadas por Sebastián de Le-  
cuona. El remate quedó en Martín de Larrea<sup>10</sup>. El resto de los trabajos continua-  
ron, como va dicho con trazas y condiciones del arquitecto Joaquín de  
Churriguera<sup>11</sup>.

Lamentablemente la existencia de este edificio fue efímera, ya que un siglo  
después, en 1817, esta torre fue sustituida por otra, derribada a su vez en 1874.

Otra de las intervenciones que tuvieron lugar en la iglesia fue el encajonamiento  
de las sepulturas. Esta es, con mucho, una de las obras más frecuentes en las pa-  
rroquiales a lo largo del siglo XVIII. Nos han llegado testimonios de Santa María de  
Erandio, Santa María de Begoña, San Antón, San Vicente de Abando, y de la igle-  
sia matriz de Bilbao. En Santiago hubo dos actuaciones en este sentido.

La primera la llevo a cabo el maestro Martín de Torrezuri quien se ofreció a re-  
alizar cada sepultura por 118 reales de vellón, siguiendo las siguientes condiciones<sup>12</sup>:

Primeramente el mro o mros que remataren han de encagonar por los quatro la-  
dos cada sepultura de buena perpeña dura y a de ser de seis pies de fondo su mazi-  
miento todo por ygal y de buena piedra arenisca la qual se asentara la primera ylada  
sobre cal de buena mexcla y alguna piedra menuda Con que hara la cama y se pro-  
seguirá en forma referida de perpeñadura y esta será labrada aun buen debaste por  
las cinco caras o superficies y por la superior que se a de ver y sus ribetes atrinche-  
tada con el cuidado que se necesita para que las losas se asientes muy yguales y so-  
bre los rebates.

Segunda que las losas siendo de buena piedra tengan de grueso quatro onzas  
lo que menos labradas a trinchete su cara superior y juntas y casa sepultura sea de  
tres piedras yguales en el lagro y siendo estas labradas por la parte inferior a des-  
baste tendrán en medio de ellas cada una dado un taladro como de tres onzas de

---

9. A.H.PV. Notariado 5175. Juan José de Jugo, ff. 176-219. 28 de abril de 1721.

10. A.H.PV. Notariado 3165. José de Basauri, ff. 25-35. 27 de enero de 1725.

11. A.H.PV. Notariado 3165. José de Basauri. 4 de abril de 1724. Proyecto y condiciones.

12. A.H.PV. Notariado 3599. Juan Jerónimo de Zugasti, ff. 541-559. 12 de octubre de 1716.  
BARRIO LOZA, J. A. (dir.). "Iglesia de Santiago-Bilbao". En: *Monumentos de Bizkaia. Monumentos Na-  
cionales*. Tomo I; p. 100.

largo y un dedo de ancho para que comodamente se puedan sacar sin peligro de quiebra [...].

Tercera que el dicho rematante que fuere aya de abrir las sanxas para la referida perpeañadura aia de sacar la tierra a la plazuela [...].

Quarta que en las partes o rincones que no se necesita sepultura se aya de enlosar en la foma que esta la entrada de deha iglesia [...].

Sesta las losas que sean de poner enzima del encajonada para cubierta de las sepulturas [...] han de ser de las canteras nobles de Oyaldo de la provincia de Guipuzcoa y que todas sean de un color, Y a de ser de la obligación del rematante el hacer numerar por su horden todas las dhas sepulturas en la primera losa.

Septima toda la nave principal la deveran fenecer para fin de Diziembre de este año y la circunferencia de la iglesia para el de julio de mil setecientos y diez y siete [...].

En julio de 1719, tras proceder a la entrega de la obra, el maestro dio carta de pago de 36.221 reales, por la ejecución de 307 sepulturas<sup>13</sup>. Unos años más tarde, en 1727, Juan Bautista de Ybarra se hizo cargo de una segunda actuación con objeto de ampliar el número de tumbas<sup>14</sup>.

Obra notable, fue también la construcción de un nuevo coro alto de piedra, en sustitución del antiguo de madera. Francisco Pérez de las Llamosas, vecino de Guriezo dispuso las condiciones que, a su vez, fueron revisadas por el maestro Ignacio de Ibero. Su construcción estuvo a cargo de los maestros canteros Ignacio de Sagarbinaga<sup>15</sup> y Martín de Larrea<sup>16</sup>, por 87.000 reales<sup>17</sup>.

Unos años más tarde, en 1740, el maestro cantero Francisco de Dañobeitia se obligaba a construir el presbiterio<sup>18</sup>.

Sepase que nos francisco de Dañoveitia vecino de la anteiglesia de Begoña Juan de Pagoeta vecino de esta noble villa de Bilbao maestros canteros Juan Bautista de Sarraga y francisco de Arteche vecinos de la anteiglesia de Herandio y Antonio de Beyca vezino de la de Sondica: decimos que en veinte y quatro de febrero próximo pasado quedo de parte de esta villa en mi el dicho francisco de Dañobeitia el ultimo postor y final remate de la nueva obra del Presbiterio de la iglesia parroquial y matriz del señor Santiago de ella conforme y arreglado a las condiciones [...] y la postura modo y precio de dicho remate fue y es de su razón [...] con tal que por cada vara de piedra jaspe me pague esta villa quarenta y tres reales de vellón siendo también de mi cuenta

---

13. A.H.PV. Notariado 3601. Juan Jerónimo de Zugasti, ff. 167-168. 10 de julio de 1719.

14. A.H.PV. Notariado 4834. Juan Ventura de Urien, f.893. 23 de diciembre de 1727.

15. A.H.PV. Notariado 3164. Manuel de Bolivar, ff. 78-130. En la firma de la escritura de obligación para la realización del coro de Santiago de Bilbao, se indica que el maestro Ignacio de Sagarbinaga había ejecutado las bóvedas de la Iglesia de San Vicente de Barakaldo.

16. A.H.PV. Notariado op.cit. Manuel de Bolivar. En la firma de la escritura de obligación para la realización del coro de Santiago de Bilbao, se señala que el maestro Martín de Larrea había realizado las bóvedas del refectorio del desaparecido Convento de San Francisco extramuros de la Villa de Bilbao.

17. A.H.PV. Notariado 3164. Manuel de Bolivar, ff. 78-130. 5 de julio de 1729.

18. A.H.PV. Notariado 3986. Bruno de Yurrebaso, ff. 89-91. 3 de marzo de 1740.

toda la mampostería y piedra sillar y deba poner en alzar las rejas y demás que corresponde y los cimientos necesarios para la firmeza y seguridad de la obra [...] los dhos francisco de Dañobeytia y Juan de Pagoeta como principales nos obligamos con nuestras personas y bienes [...] a la ejecución de a diha obra bajo las condiciones y en la manera y para el tiempo que en ellas se expresa [...].

Condiciones con que se saca a renate la nueva obra del Presbiterio de la iglesia parroquial y Matriz de Santiago de esta noble villa de Bilbao.

Que ha de ser de piedra jaspe de las canteras de Arteaga o hereño y de buenas letras o pintas blancas.

Que el rematante o maestro obligado areglándose a la traza y sus molduras se ynstruira como ha de tomar el ochabo desde los dos machones a la escalera porque no se estreche el paso entre el machon y el pilar.

Que el segundo cuerpo de la cornisa que es la corona donde han de cargar los pies de los bancos se han de poner a tizon teniendo tres pies y medio de largo desde el vuelo de dha corsisa hasta el encuentro de la losadura haciendo junta con las losas.

Que ha de se raspado el pulimiento y después con esmeril tripuli y con escoria de estaño y aunque la traza le muestra quatro gradas noseran sino tres para subir al presbiterio y de él al altar dos gradas con la tarima y a los lados a cada una grada.

Que los dos machones que cahen de los dos columnas de fierro deberán subir asta el alto del banco.

Que por cuenta del rematante ha de ser el levantar las dos rejas de los costados a que descansen las dichas columnas de fierro en loos dichos nuevos machones demanera que han de quedar descubiertos los pedestales de arriba rejas a flor de los bancos.

Que toda la obra se a de acabar para antes del Corpus del presente año.

Que la cantidad en que se rematase lo referido se ha de pagar por el maniobrero de la fabrica de dha iglesia [...].

En 1746, los maestros ensambladores Antonio de Icuza y Manuel de Estrada, escrituraron la obligación de hacer un cancel para la iglesia<sup>19</sup>.

En 1755 se dieron las condiciones para sacar a remate la construcción de otro nuevo cancel, el de las puertas orientadas hacia el cementerio<sup>20</sup>.

### **1.1.1.2. Iglesia de San Antón**

Símbolo y emblema de la Villa, es posiblemente la iglesia más popular de Bilbao. Construida en el siglo XVI en estilo propio del gótico final, tan extendido por el Señorío de Vizcaya. Se asienta sobre el solar del viejo castillo, delante de las calles de la Villa, dominando el puente y la ría, símbolos esenciales del blasón local<sup>21</sup>.

---

19. A.H.PV. Notariado 4567. Domingo de Oleaga. 13 de diciembre de 1746.

20. A.H.PV. Notariado 3187. Antonio de Barroeta, ff. 701-04. 10 de octubre de 1755. El remate quedó desierto.

21. BARRIO LOZA, J. A. (dir). Iglesia de San Antón-Bilbao. En: *Monumentos de Bizkaia. Monumentos nacionales*. Tomo I; pp. 67-81.



En San Antón se documentan varias intervenciones en el siglo XVIII. El abovedamiento de la sacristía, el encajonado de las sepulturas, el apeo del chapitel de la torre de campanas y por último, una serie de obras menores destinadas a la conservación del edificio.

A principios de siglo, en 1701, se acordó ajustar con maestros albañiles la construcción de una nueva bóveda para la sacristía de la iglesia, previa demolición de la que ya existía, puesto que esta última se encontraba en estado de ruina y con peligro de derrumbe<sup>22</sup>.

La segunda de las obras, el encajonado de las sepulturas, tuvo lugar en 1729. Ese año se solicitó a la audiencia episcopal el poder disponer de 3.000 ducados de vellón, procedentes de las rentas de la parroquial, para efectuar reparaciones en el pavimento de la nave principal del templo. El enlosado de la iglesia, que se había levantado para excavar las fosas, resultaba prácticamente inservible y era preciso colocar uno nuevo<sup>23</sup>.

A finales de ese mismo año, el 14 de octubre de 1729, se escrituró con el maestro cantero Martín de Larrea la obligación de realizar algunas obras destinadas al mantenimiento del templo (blanquear los huecos de la crucería, limpiar las juntas, pintar las paredes con una línea blanca y dos negras imitando sillería, igualar la pilastra de la pila bautismal, etc.), todo ello con un presupuesto de 3.000 reales<sup>24</sup>.

Pero estos trabajos resultaron insuficientes y, en diciembre de ese mismo año, se encargó un informe a diversos peritos<sup>25</sup> para comprobar la necesidad de nuevas restauraciones que tenía la parroquial. Los maestros declararon que era necesario volver a ejecutar el emplomado del campanario, una balaustrada para el presbiterio, las gradas o escaleras de acceso al templo y el enlosado del mismo. Para hacer frente al importe de las obras, de nuevo se solicitó licencia del Obispado de Calahorra para pedir dinero a censo contra las rentas de la iglesia<sup>26</sup>.

El derribo del chapitel lo efectuó el maestro Mateo de Entreambasaguas por 2.400 reales<sup>27</sup>.

En 1745 los maestros canteros Antonio de Vega e Ignacio de Sagarbinaga, se encargaron por orden del Ayuntamiento de inventariar las nuevas restauracio-

---

22. A.H.PV. Notariado 3397. Andrés de Echavarria, ff. 164-165. 22 de noviembre de 1701.

23. A.H.PV. Notariado 3607. Juan Jerónimo de Zugasti, ff. 197-198. 4 de junio de 1729.

24. A.H.PV. Notariado 3164. Manuel de Bolivar, ff. 225-236. 14 de octubre de 1729.

25. A.H.PV. Notariado 3164. Manuel de Bolivar, ff. 312-326. Marcos de Alcorta, maestro carpintero señaló que la carpintería tendría un coste de 1.150 ducados, incluida la emplomadura del campanario; Tomás de Retes, maestro albañil, informó que la albañilería ascendería a 500 ducados, y el maestro cantero Juan Bautista de Ibarra, tasó el coste de la balaustrada del presbiterio, gradas y enlosado en 7.000 reales de vellón.

26. A.H.PV. Notariado 3164. Manuel de Bolivar, ff. 312-326. 17 de diciembre de 1729.

27. A.H.PV. Notariado 4088. Juan José de Torrontegui, sf.

nes necesarias, en las que incluyeron el torreón y el chapitel de la iglesia. Las obras debían realizarse siguiendo la traza de Domingo Fernandez de Abaría<sup>28</sup>.

En 1758, el maestro Lorenzo de Orueta se obligó a reponer el tejado del archivo, adosado a la espalda de la iglesia<sup>29</sup>. Ese mismo año se decidió hacer un nuevo encajonamiento en esta estancia con destino a la custodia de los libros de la parroquia<sup>30</sup>.

### 1.1.1.3. Iglesia de San Nicolás

La construcción del templo de San Nicolás<sup>31</sup> durante la década de 1743-1756, fue uno de los acontecimientos artísticos más importantes de la centuria, y supuso la llegada a la Villa de artistas del más alto nivel. A mediados del siglo XVIII, el pequeño templo, viejo y obsoleto, resultaba inútil para un área en pleno crecimiento, por lo que el Regimiento de Bilbao en 1743 decidió demolerlo y construir uno nuevo, siguiendo trazas del experimentado maestro de Loyola, Ignacio de Ibero<sup>32</sup>, con observaciones del maestro arquitecto y retablista montañés Bernardo del Anillo. La obra, cuya fachada asoma al prado del Arenal, se remató en el maestro cantero Juan de Urigüen por 35.400 ducados con la obligación de terminarla en seis años. Fue inaugurada trece años después, en 1756.

Ibero proyectó un templo con un planteamiento muy original; en planta dibuja una cruz griega inscrita en un cuadrado, todo ello cubierto con una cúpula cuyos ángulos se destinan a albergar las capillas y la sacristía. La fachada está flanqueada por dos torres-pórtico, cuyos mástiles se enmascaran por una balconada corrida, de gran efecto plástico.

El ayuntamiento, ante la ruina inminente que presentaba el antiguo templo, convocó a los vecinos a que se reuniesen en Juntas en donde se hizo hincapié en la necesidad de demoler el viejo edificio y levantar uno de nueva planta.

Decreto. Represento el señor sindico general que en cumplimiento de lo acordado por sus señorías en su ayuntamiento en veinte y dos de abril fueron convocados todos los vecinos y moradores de esta Muy Noble Villa por sus calles y vecindarios y en sus respectivas juntas que tuvieron , enterados de la urgente necesidad que padece la fabrica de la iglesia de san Nicolás por la próxima ruina que amenaza la sacristía y

---

28. A.H.PV. Notariado 4566. Domingo de Oleaga. 30 de septiembre de 1745. BARRIO LOZA, J. A (dir). *Op. Cit.*; p. 81.

29. A.H.PV. Notariado 4848. Juan Ventura de Urien, ff. 88-95. 27 de febrero de 1758. La obra se tasó en 560 reales.

30. A.H.PV. Notariado 4848. Juan Ventuara de Urien, ff. 352-64. 5 de julio de 1758. El encargado de la obra fue Manuel de Tagoada, con un presupuesto de 2.898 reales.

31. DELMAS, J. E. *La iglesia de San Nicolás de Bilbao*. Bilbao, 1981. BARRIO J. A.; VALVERDE J. R. "Iglesia se San Nicolás de Bari. Bilbao". En: *Monumentos de Vizcaya*. Bilbao, 1986, vol I; pp. 239-253.

32. BARRIO LOZA, J. A. "El arte durante los siglos XVII y XVIII: el clasicismo y el barroco". En: *Bilbao, Arte Historia*. Bilbao, 1990; pp. 141-143.

la torre de campanas y de la ninguna esperanza que ha quedado de poderse dotar ni aun erigir la casa y hospicio de pobres para cuyo efecto el año mil setecientos y treinta dos habían contribuido los treinta mil trescientos y cinquenta reales de vellón que existen en el depósito de D. José Antonio de Jarabeitia y Urría vecino de esta villa y convinieron todos los vecinos gustosamente en el destino asignado en el referido acuerdo para el reparo y reedificación de dicha fábrica [...] y que se proceda con toda prontitud a la demolición antes que llegue a subceder alguna desgracia. Puso también en la consideración de sus señorías que por las certificaciones de las respuestas dadas por los vecinos manifestaron el deseo de que se demuela enteramente el cuerpo de la referida iglesia, torre y sacristía y que se fabrique y construya una nueva iglesia de planta arreglada a uno de los diseños que existen en el archivo de esta villa o por otro que se pueda formar más conveniente poniendo la fábrica nueva más hacia el Prado de los Arenales de ella y estender la calle que oí se halla y quedar con mayor lucimiento y apartada de las casas vecinas elevando el plano de dicha fábrica desde la superficie en ocho pies y comunicando este pensamiento con maestros de obras y otras personas las más inteligentes y prácticas le aprueban y añaden ser necesario se efectue por las razones siguientes.

La primera porque las paredes del cuerpo de la iglesia tienen unión y trabazón con las de la torre y tan deviles que por no ser capaces para resistir el empujo de los arcos están abrazadas con vigas de madera sobre que sostiene todo el tejado por lo que no se puede construir bóveda de piedra ni aún de ladrillo.

La segunda porque el vicio reconocido en la torre y sacristía dimana de falta de cimientos y debilidad de tejados y al tiempo de profundarlos para el reedificio mediante la trabazón de las paredes de la iglesia pudiera el movimiento causar las ruinas con algunas desgracias que se deven precaver.

La tercera que siendo como es necesario cubrir el cuerpo de la iglesia con bóveda de piedra o ladrillo y no pudiendo resistir las paredes la fuerza de los arcos había de ser necesario añadir estribos dándoles cimientos muy profundos para su firmeza y seguridad [...].

La cuarta que siendo preciso que los cuatro paños o ángulos se deben a la proporción que pide la simetría y la monte de los Arcos no se puede edificar por la debilidad de las dichas paredes.

La quinta por haberse experimentado desde el año de 1737 hasta el presente que en tiempo de grandes lluvias por estar muy bajo el sitio y planta de la Iglesia se ha inundado en tres ocasiones hasta llegar el agua al altar mayor y por el temor de que pueda llegar al tabernáculo se vieron precisados los sacerdotes a entrar con el agua hasta los pechos con riesgo de perder la vida para sacar al santísimo sacramento y así lo llevaron sin la pompa y decencia requerida en otra iglesia libre de la inundación.

La sexta que por tocar a esta muy noble villa el patronato ynsolidum de las quatro parroquias de su distrito, su generoso espíritu se ha esmerado hasta aquí en la erección, manutención y adorno de la matriz de señor Santiago y de la de señor San Antonio Abad [...] se aplique lo necesario y posible para el señor San Nicolás [...].

La séptima que con motivo de haberse conferido públicamente en el pueblo sobre dicho reedificio han manifestado la voluntad de hacer quantias limosnas luego que se aia dado principio a la fábrica del todo de la dicha yglesia con el rompimiento de los cimientos para cuyo efecto y de la demolición se hallan promtos los 30.350 reales y valor de dicha cadena de oro del depósito con otros 8.111 reales que se hayan en poder de D. Agustín de Bringas mayordomo maniobrero secular de ella procedidos de la redención de un censo [...].

Tras aceptar el derrumbe del viejo templo, el Regimiento, en calidad de patrón de las iglesias de la Villa, mandó contactar con maestros inteligentes para que formasen la planta y el alzado, y diesen las condiciones para construir un nuevo edificio<sup>33</sup>.

El remate de las obras quedó en el maestro Juan de Urigüen, quien escribió la obligación de la fábrica de la nueva parroquial y la demolición del antiguo edificio por 35.409 ducados, siguiendo el diseño y las condiciones dispuestas por el maestro arquitecto Ignacio de Ibero<sup>34</sup>.

Sepase como y Juan de Melida vecino de esta villa de Bilbao y del concejo de Somorrostro. Digo que se puso a remate publico la nueva fabrica de la parroquial de San Nicolás de esta villa y demolición de la antigua, y como mejor postor que dho remate en Juan de Uriguen vecino de ella en la cantidad de treinta y cinco mil quatrocientos y nueve ducados según que consta de las diligencias de su razón, y en cuanto el rematante a de dar fianzas de satisfacción para la seguridad de la nueva fabrica y demolición de la antigua en la forma que se expresa en las condiciones, me ha pedido el dho Juan de Uriguen el otorgamiento de esta en que he convenido que tenga todo efecto dho remate [...] pueda hipotecar e hipoteque de mi parte el dho Antonio de Ycuza como hipoteco com prohibición de su enagenación por la maior seguridad de dha villa, especial y señaladamente la casa y casería y pertenecidos de viña parras y demás tierras de valor de tres mil ducados sita en dho concejo de somorrostro que me toca y pertenece [...].<sup>35</sup>

Parece, que la magnitud de la obra resultaba excesiva al maestro y los trabajos no avanzaban al ritmo previsto, por lo que en junio de 1745, Urigüen escribió una nueva obligación en la que se asoció con los maestros Ignacio de Sagarbinaga, Antonio de Icuza, Mateo de Entreambasaguas, Antonio de Vega y Juan Antonio de Elguero, para proseguir con la ejecución del templo<sup>36</sup>. A partir de este momento aparecen varias escrituras relativas a compras de material, que parecen sugerir un avance en el tiempo estimado para la ejecución del trabajo<sup>37</sup>, pero, la realidad no fue tal, ya que la construcción de la iglesia no se dio por terminada hasta 1756, doblándose el plazo estipulado en la escritura de obligación.

A partir de 1751, se recogen varios documentos en los que tras a una tasación de la obra, le sigue una nueva obligación de continuar la misma por parte de los maestros. En 1751 los regidores capitulares de la Villa firmaron una escritura de tasación, ajuste y convenio con el maestro Juan de Urigüen, teniendo en cuentas varias propuestas realizadas por Antonio de Vega y un memorial presentado por Juan Bautista de Ybarra<sup>38</sup>. Ese mismo año José de Zailorda, rea-

---

33. A.H.PV. Notariado 4843. Juan Ventura de Urien, ff. 492-518. 5 de julio de 1743.

34. A.H.PV. Notariado 4843. Juan Ventura de Urien, ff. 529-571. 7 de octubre de 1743.

35. A.H.PV. Notariado 4843. Juan Ventura de Urien, ff. 486-487. 6 de septiembre de 1743.

36. A.H.PV. Notariado 3989. Bruno de Yurrebaso, ff. 149-154. 2 de junio de 1745.

37. En noviembre de 1745, se recogen dos obligaciones de entregar varas de piedra blanca procedente de la cantera de Berango, una de 2.000 y otra de 4.000 varas.

38. A.H.PV. Microfilm R-244. Martín de Achutegui, ff. 313-33. 5 de marzo de 1751.

lizó una inspección de las obras<sup>39</sup>. Una nueva inspección de Ignacio de Ibarrechea en 1753, estimaba el valor de lo obrado en 71.543 reales y 12 maravedíes<sup>40</sup>.

Tras un nuevo reconocimiento efectuado en 1754 por el maestro Ignacio de Ibarrechea, en el que se incluía una declaración de las obras que faltaban por ejecutar<sup>41</sup>, los maestros Juan de Urigüen, Mateo de Entreambasaguas, Antonio de Vega, Ignacio de Sagarbinaga, Juan de Icuza y Juan Antonio de Elguero, firmaron una nueva escritura de obligación de continuar con las obras, y se les abonó 5.000 ducados<sup>42</sup>.

Los fondos no debieron de ser suficientes, y un año después, el 20 de junio de 1755, solicitaron una nueva cantidad para poder continuar con los trabajos<sup>43</sup>.

El dinero para financiar las construcción del templo se obtuvo vía censos, en concreto en 1756 se tomo un censo de 8.575 ducados sobre el arbitrio de un real de vellón en cada pellejo de vino foráneo<sup>44</sup>.

En 1758 los maestros Juan Antonio de Elguero, Mateo de Entreambasaguas, Antonio de Vega y demás responsables, procedieron a realizar una nueva entrega de lo obrado previa peritación del maestro arquitecto Ignacio de Ibarrechea<sup>45</sup>. Ese mismo año se escribió al menos un compromiso para proseguir la continuación de los trabajos<sup>46</sup>.

En el momento de la entrega final de la obra se decidió que el frente de la iglesia quedaba muy deslucido y se mandó construir una espadaña, a manera de escudo, sobre la fachada principal, con su galería correspondiente en piedra de sillar. El diseño fue dispuesto por José de Rentería, e Ignacio de Ibero, maestro mayor de obras del Real Colegio de San Ignacio de Loyola, quienes estimaron su coste en unos 11.000 reales. Este remate, ejecutado por Mateo de Entreambasaguas, se terminó en 1759 y fue tasado por Ignacio de Ibarrechea, quien estimó que su valor era mucho mayor que el calculado por Ibero. No conformes las par-

---

39. A.H.PV. Microfilm R-244 Martín de Achutegui, ff. 708-9. 12 de octubre de 1751. Para la realizar la inspección el maestro dice que tuvo en cuenta otra inspección previa realizada por Juan de Echavarria.

40. A.H.PV. Notariado 3406. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 802-10. 5 de enero de 1754.

41. A.H.PV. Notariado 2690. Carlos de Achutegui, ff. 579-87. 5 de agosto de 1754.

42. A.H.PV. Notariado 2690. Carlos de Achutegui, ff. 1047-50. 13 de diciembre de 1754.

43. A.H.PV. Notariado 3187. Antonio de Barroeta, ff. 438-9. 20 de junio de 1755.

44. A.H.PV. Notariado 4000. Bruno de Yurrebaso, ff. 147-54. 5 de febrero de 1756. El censo se tomó a favor del conde de Berilla, Juan Francisco de Gómez y Horcasitas.

45. A.H.PV. Notariado 4848. Juan Ventura de Urien, ff. 26-46. 25 de enero de 1758.

46. A.H.PV. Notariado 4570. Domingo de Oleaga, ff. 215-19. 12 de diciembre de 1758. Escritura de compromiso entre el síndico procurador general y Juan Antonio Elguero, como representante de los maestros que llevanban la obra de la construcción de la iglesia.

tes se decidió contar con una segunda opinión<sup>47</sup>; Antonio de Elguero, fue nombrado por los maestros, y Pablo de Basarrate en representación del Síndico Procurador de Bilbao.

En 1760, encontramos una nueva escriura en la que el ayuntamiento toma a censo otros 16.500 reales para poder hacer frente a sus obligaciones<sup>48</sup>. Ese mismo año, Antonio de Elguero otorgó carta de pago de 886.345 reales, cifra a la que ascendió el importe total de la fábrica monasterial de la iglesia de San Nicolás de Bari y sus mejoras<sup>49</sup>.

#### **1.1.1.4. Iglesia de los Señores San Juan o Santos Juanes (Atxuri)**

En 1759 se decidió hacer algunas reparaciones necesarias en la desaparecida iglesia de los Santos Juanes que se localizaba en el barrio de Ybeni, en Atxuri<sup>50</sup>. Los trabajos corrieron a cuenta de Santiago de Ordorica por 7.100 reales<sup>51</sup>.

En 1786 se llevó a cabo el encajonamiento de sepulturas, obra realizada por Nicolás de Orueta, por 10.500 reales<sup>52</sup>. Al año siguiente el maestro dio carta de pago por las obras efectuadas, previo reconocimiento de las mismas realizado por el maestro perito Juan Antonio de Aguirre<sup>53</sup>.

#### **1.1.2. Iglesia parroquial de San Trokaz de Abadiño**

Los vecinos de la anteiglesia de Abadiño, acordaron en 1778 la construcción de una iglesia parroquial de nueva planta, y para contribuir con los gastos de su financiación decretaron tomar a censo el dinero necesario<sup>54</sup>.

---

47. A.H.PV. Notariado 4848. Juan Ventura de Urien, ff. 276-86. 17 de agosto de 1759. Se registraron diferentes tasación que tuvieron lugar a la entrega de la obra.

48. A.H.PV. Notariado 3921. Manuel de Maguna, ff. 565-583. 7 de agosto de 1760. Censo de 16.500 reales a favor de la madre abadesa y religiosas del convento de Santa Isabel de Gordejuela.

49. A.H.PV. Notariado 3921, Manuel de Maguna, ff. 583-603. 9 de agosto de 1760.

50. La antigua iglesia de los Santos Juanes de Achuri desapareció en el siglo XIX. La que conocemos en la actualidad como iglesia de los Santos Juanes, se corresponde con la antigua iglesia del colegio de la Compañía de Jesús, situada en el Portal de Zamudio, dentro del casco viejo bilbaíno.

51. A.H.PV. Notariado 4848. Juan Ventura de Urien, ff. 386-403. 28 de septiembre de 1759. Las obras consistieron en entablar la sacristía, reconstruir el carrejo hacía la parte del hospital, etc.

52. A.H.PV. Notariado 3371. José Benito Duo, sf. 18 de diciembre de 1786. El maestro se obligó a ejecutar la obra de los marcos o crucería de las sepulturas de la iglesia y entablado entre pilastras y las tarimas de los altares.

53. A.H.PV. Notariado 3372. José Benito Duo, sf. 5 de junio de 1787. El maestro perito declaró que la obra estaba perfectamente concluida.

54. A.H.PV. Notariado 4363. Francisco Antonio de Recondo, sf. 3 de julio de 1778.

### 1.1.3. Iglesia de San Vicente de Abando

El templo de Abando se distribuye en tres naves y cinco tramos, con cabecera alineada, recta. A estos espacios originales se abren dos capillas antiguas bajas en el tramo primero y otra más, moderna y poco profunda para el baptisterio, en el tercer tramo del lado del Evangelio<sup>55</sup>.

En 1765, al igual que tuvo lugar en otras iglesias del Señorío durante el siglo XVIII, en la iglesia de San Vicente también se procedió a la obra de encajonamiento de las sepulturas y su posterior enlosado de piedra<sup>56</sup>. El encargado de realizar los trabajos fue Miguel de Zubilaga, quien dio carta de pago de un total de 17.703 reales, tras el reconocimiento de su trabajo por el maestro Luis de Abaunza<sup>57</sup>. En 1767, se procedió al enlosado del templo que corrió por cuenta de Bartolomé de Uriburu y Juan de Echevarría<sup>58</sup>.

### 1.1.4. Iglesias de Abanto

#### 1.1.4.1. Iglesia de San Pedro

Muchas de las escrituras relacionadas con reformas o con obras nuevas realizadas en las iglesias parroquiales de Bizkaia, tuvieron su origen en las Cédulas Reales en las que se ordenaba a los patronos de estos templos que realizasen las reparaciones oportunas para mantener los edificios en buen estado. En este ámbito se incluye la decisión de Don Antonio José de Salazar y Muñatones, patrón de las iglesias de San Pedro y Santa Juliana de Abanto, San Julián de Musquiz, San Román de Zierbana y San Esteban de Galdames, quien se obligó en 1734 a realizar las restauraciones precisas y a comprar los ornamentos necesarios para cada una de estas iglesias.

En este ámbito en 1739 los maestros Juan de Sagarduy y Manuel de Arrospe escribieron la obligación de realizar las modificaciones que se estimaban oportunas en la iglesia<sup>59</sup>.

El templo se perdió casi por completo en un incendio que tuvo lugar en 1932<sup>60</sup>. Tras el incendio, la parroquial se trasladó a una iglesia de nueva planta en la localidad de Las Carreras.

---

55. BARRIO LOZA, J. A.; VALVERDE PEÑA, J. R. "Iglesia de San Vicente Martir de Abando-Bilbao". En: *Monumentos de Bizkaia*. Tomo IV; pp. 255-265.

56. A.H.PV. Notariado 5534. José de Legorburu, ff. 22-32. 9 de julio de 1765. Están las condiciones y el plano de la obra.

57. A.H.PV. Notariado 5534. José de Legorburu, ff. 45-6. 20 de octubre de 1765. Ver también Notariado 5534 José de Legorburu, ff. 10-12. 19 de marzo de 1766. BARRIO LOZA, J. A.; VALVERDE PEÑA, J. R. *Op. Cit*; p. 263.

58. A.H.PV. Notariado 5534, José de Legorburu, ff. 3-6. 2 de marzo de 1767. Cuenta al por menor de la piedra y demás materiales que fueron gastados en la obra.

59. A.H.PV. Notariado 3324. Joaquín de la Concha, ff. 240-245. 31 de marzo de 1739.

60. BARRIO LOZA, J. A. (dir). *Bizkaia. Arqueología Urbanismo y Arquitectura Histórica*. Tomo III; p. 122.

#### **1.1.4.2. Iglesia de Santa Juliana**

En relación a las citadas Cédulas Reales en las que se ordenaba a los patronos de las iglesias que realizasen las reformas esenciales para mantenerlas en buen estado, se incluye la decisión de Don Antonio José de Salazar y Muñatones, de realizar las restauraciones precisas y de comprar los ornamentos necesarios para cada una de las iglesias de las que detentaba su patronato, entre las que se encuentra está de Santa Juliana de Abanto.

En 1738 se dispusieron las condiciones para realizar una nueva espadaña y algunas obras destinadas a la conservación del edificio, como era el rehacer las esquinas de sillería del exterior del templo que se encontraban muy deterioradas, o reconstruir la pared que miraba hacia occidente fabricando en ella una ventana nueva.

Los trabajos, que importaron un total de 4.766 reales, fueron realizados por los maestros canteros Juan de Urigüen y Juan de Recacoechea<sup>61</sup>. Un año más tarde, hicieron entrega de la obra, que fue tasada por el maestro cantero y carpintero Mateo Ortiz de Boar<sup>62</sup>.

La iglesia de Santa Juliana edificada en el siglo XV, ha sido rehecha en varias ocasiones<sup>63</sup>. El edificio, en desuso en nuestros días, ha caído prácticamente en el olvido.

#### **1.1.5. Iglesia de San Juan de Aulesti**

Formidable iglesia de salón de estilo renacentista cuyo volumen destaca mucho sobre el resto de la puebla. A pesar de su larga biografía, con varios parones por problemas técnicos, el edificio no acusa diferencias de estilo ni de planteamiento<sup>64</sup>.

En el siglo XVIII las Cédulas Reales en las que se ordenaba a los patronos de las iglesias que atendiesen debidamente las necesidades de cada una de ellas, dio lugar a numerosas obras, pero no siempre los patronos se avinieron a las buenas a su realización por lo que en ocasiones mantuvieron largos pleitos contra los vecinos de las respectivas localidades. Este es el caso de la anteiglesia de San Juan Bautista de Aulesti, de la que se conserva una escritura en la que se recogen diferentes documentos en relación al pleito que se estableció entre los vecinos de la anteiglesia contra la patrona de su iglesia parroquial, la Marquesa de Malpica y Duquesa de Ciudad Real.

---

61. A.H.PV. Notariado 3323. Joaquín de la Concha, ff. 373-387. 14 de agosto de 1738.

62. A.H.PV. Notariado 3324. Joaquín de la Concha, ff. 90-95. 16 de enero de 1739.

63. BARRIO LOZA, J. A. (dir). *Bizkaia. Arqueología. Urbanismo y Arquitectura Histórica*. Tomo III; p. 122.

64. BARRIO LOZA, J. A. (dir). *Bizkaia. Arqueología. Urbanismo y Arquitectura Histórica*. Tomo II; p. 116.



En la documentación se recogen las diligencias efectuadas tras la aceptación de las ordenes reales, diversos mandatos del Corregidor en relación a estas órdenes, declaración de las rentas de la iglesia, autos del visitador del obispado de Calahorra, la declaración efectuada por el maestro cantero Martín de Malaxbeitia en 1713, donde se reconoce el estado de la iglesia y las obras que eran necesarias para su restauración, y por último la Cédula Real que ordena en 1720 el embargo de los diezmos para que con ellos se realicen los trabajos que se estimasen convenientes<sup>65</sup>.

### 1.1.6. Iglesia de San Vicente de Barakaldo

La iglesia es un edificio considerable de una nave de cuatro tramos con capillas altas entre los estribos. Sabemos que se reconstruía en 1622 siguiendo trazas de Martín Ibáñez de Zalbidea y que no conoció las bóvedas hasta mucho después, pues las ponían en 1729 Ignacio de Sagarmínaga y Martín de Larrea<sup>66</sup>.

En 1760, los maestros Juan de Guezala y Antonio de Sagarbinaga se obligaron a construir la torre de campanas y realizar las reparaciones necesarias en la parroquial, según declaración efectuada por Antonio de Vega y Juan de Pagoeta, y con traza y condiciones dispuestas por Antonio de Vega, todo ello por 69.000 reales<sup>67</sup>. Se conservan varias cartas de pago del maestro en relación a las obras, en las que se incluyen que el maestro Antonio de Vega, fue el encargado en realizar el reconocimiento de los trabajos de la torre<sup>68</sup>.

### 1.1.7. Iglesia de San Miguel de Basauri

Entre 1743 y 1748 tuvo lugar una profunda reforma del antiguo edificio<sup>69</sup>, un templo gótico-renacentista, construido a comienzos del siglo XVI. En estas obras

---

65. A.H.PV.: Notariado 3938. Manuel de Rementeria, sf. 1 de enero de 1722.

66. BARRIO LOZA, J. A. (dir). *Bizkaia. Arqueología. Urbanismo y Arquitectura Histórica*. Tomo III; p. 137.

67. A.H.PV. Notariado 3411. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 163-8. 25 de marzo de 1760. Los maestros se encargaron de la obra previa cesión de la misma realizada por el maestro Matías de Oca, que era quien había ganado el remate.

68. A.H.PV. 3411. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 174-5. 1 de abril de 1760. Carta de pago de 7.214 reales a cuenta de la construcción de la torre de campanas, como parte del pago que se le debía para cumplimentar el primer plazo que ascendía a la cantidad de 23.000 reales de vellón. Ibidem, ff. 324-5, 5 de julio de 1760. Carta de pago de 15.079 reales correspondiente a parte del segundo pago de la ejecución de la obra. Ibidem, 508-9, 29 de octubre de 1760. Carta de pago de 5.200 reales como parte del pago de la obra. Ibidem. 3412, ff. 253-4. 2 de mayo de 1761. Carta de pago de 2.000 reales de vellón. Ibidem, 447-450, 4 de septiembre de 1761, Carta de pago de 11.860 reales como parte de la mitad del último tercio, previo reconocimiento de las obras por el maestro Antonio de Vega.

69. BARRIO LOZA, J. A. (dir). *Bizkaia. Arqueología. Urbanismo y Arquitectura Histórica*. Tomo III.; p. 146. La reforma, en ningún caso debe confundirse con una reconstrucción del edificio, ya que todo lo obrado se realizó sobre los propios cimientos, e incluso muros del viejo templo.

se inscribe una escritura de 1745 en donde el maestro albañil Domingo de Ereño, se obligó a levantar, un nuevo coro y una sacristía<sup>70</sup>.

Condiciones bajo las cuales sale a rematar y ejecutar la obra de albañilería de la Yga parroquial de esta anteiga de San Miguel de Basauri:

Primeramente que se a de ejecutar según demuestra la obra antigua y ha de ser dándole sus buenos baños de lechada y finxiendo su sillería con líneas negras y las boquillas de los entrecabrios y sus zapatas han de ser picados a punta de acha y guardados con yeso que higualeen con el reboque de las paredes principales de la parte interior, y también ha de revocar las paredes nuevas y perfeccionarla, y también se a de enladrillar extra de las sepulturas todo lo que ocupa debajo del coro con ladrillo de olanda, y en el empedrado que se halla en dho paraxe sea de hacer y también en el centro de la dha Yglesia, sea de echar una andanada de ladrillo, desde el presbiterio hasta el coro de dos pies de ancho y lo mismo por los costados de la dha Yga, y por el interior se a de echar al mismo dos fajas que han de ocupar cada una de ellas tres pies de ancho [...] en mil setecientos y cincuenta reales de vellón [...] y el rematante a de componer y perfeccionar con el denotado ladrillo los altares que son tres [...].

Lo segundo que el rematante aya de echar los suelos asi de frente del coro como en las tres líneas o fajas para la seguridad del ladrillo [...].

[...] parecieron los señores Bonifacio de Berastegui cura párroco de esta anteiglesia y beneficiado de su iglesia matriz y Joan Martín de Urquiza su fiel regidor y de la otra Domingo de Hereño, como principal rematante y Matín de Olabarrieta, como su fiador [...] // Dijeron que habiendose sacado a remate la obra de albañilería de la referida iglesia parroquial intitulada del glorioso Arcanxel San Miguel [...] y el importe de la citada obra esta determinado por el real y supremo Consejo de Castilla pr Zedula real expedida pagar de la parte de los frutos decimales que le corresponden y tocan a la señora Doña Antonia Fausta, Alonso de Sausa, Heraso Fernandez del Campo, Marquesa de Mexorada y de la Breña, patrona única de la anteiglesia de arrigorriaga y de esta de San Miguel de Basauri...la cantidad de mil quatrocientos y cincuenta y cinco reales de vellón [...].

### 1.1.8. Iglesia monasterial de Santa María de Begoña

El carácter monumental de Begoña se basa en el edificio en sí; edificio de una magnitud que no se entendería fácilmente en función del servicio religioso a una anteiglesia, pero sí como santuario de amplia repercusión en su entorno<sup>71</sup>.

El templo, cuya construcción comenzó el año 1511 siguiendo trazas de Sancho Martínez de Arego junto con Juan de Uriona<sup>72</sup>, es una iglesia basilical gótica de tres naves, sin crucero, cubiertas con bóvedas de crucería en el siglo XVII. En estas fechas se enmarca también la ejecución de su primer coro, obra de Martín Ibañez de Zalbidea fechada en 1621, y la magnífica portada manierista de mediados de siglo.

70. A.H.P.V. Notariado 3919. Manuel de Maguna, ff. 44-48. 10 de enero de 1745.

71. BARRIO LOZA, J. A.; VALVERDE J. A. "Basílica de Santa María de Begoña-Bilbao". En: *Monumentos de Bizkaia*. Tomo IV; pp. 193-199.

72. MAÑARICUA, A. E. de. *Nuestra Señora de Begoña*. Bilbao, 1954; p. 199.

Son varias las obras que tuvieron lugar en la iglesia de Santa María en el siglo XVIII: La construcción de un nuevo campanario, un nuevo coro, el encajonamiento de las sepulturas, etc.

La construcción del nuevo chapitel de campanas<sup>73</sup> corrió de la mano de Juan de Gallarza, maestro cantero vecino de Durango y del maestro albañil, Martín de Torrezuri, vecino de la villa de Bilbao, quienes el 20 de mayo de 1711 se obligaron a demoler el viejo campanario y construir uno nuevo<sup>74</sup>. A finales de ese mismo año los artífices hicieron entrega de la obra que fue examinada por el maestro cantero Alonso de Oxinaga, quien la tasó en 18.796 reales<sup>75</sup>.

El patrón de la iglesia monasterial de Begoña, José Ignacio de Castaños y Mendieta Leguizamón, mandó construir un nuevo coro, en 1714, con trazas y condiciones dispuestas por el maestro cantero, vecino de la villa de Durango, Juan de Herdoiza. El maestro se asoció a Martín de Torrezuri, y juntos se obligaron a realizar la obra por 17.000 reales<sup>76</sup>.

El encajonamiento de las sepulturas tuvo lugar en 1727 gracias a la manda testamentaria de Antonio de Barrenechea, quien además, mando fundar una capilla frente al altar de San José “en la pared de cae a la parte del Evangelio”. El encargado de los trabajos fue José de Mecalalde, maestro de obras vecino de Bilbao, quien se obligo a realizar el entarimado y encajonado de 125 sepulturas por un importe de 15.000 reales<sup>77</sup>.

En 1755 se escrituró con los maestros Ignacio de Sagarbinaga, Lorenzo de Orueta y San Juan de Bengoechea, la obligación de construir en madera, un cancel nuevo para el coro de la iglesia, con un presupuesto de 13.000 reales<sup>78</sup>.

### 1.1.9. Iglesia de Santo Domingo de Berango

En las primeras décadas del siglo XVIII, el antiguo edificio parroquial estaba en ruinas y su mantenimiento resultaba excesivamente caro a la comunidad rural a la que servía. Los vecinos reunidos en Ayuntamiento general decidieron que la construcción de un nuevo templo, sería a corto plazo mucho más rentable y beneficioso para la comunidad.

---

73. BARRIO LOZA, J. A.; VALVERDE, J. A. *Op. Cit.*; p. 197. La torre de Begoña ha tenido una agitada historia desde la primera del siglo XVI hasta la de nuestros días, obra del arquitecto José María Basterra, que comenzó a realizarla en 1901.

74. A.H.PV. Notariado 7206. Antonio de Hostendi, ff. 499-503. 20 de mayo de 1711.

75. A.H.PV. Notariado 7207. Antonio de Hostendi, ff. 1025-1027. 27 de octubre de 1711.

76. A.H.PV. Notariado 4371. Antonio de Tellaeche, ff. 579-599. 26 de septiembre de 1714.

77. A.H.PV. Notariado 3167. José de Basauri, f.33. 23 de febrero de 1727.

78. A.H.PV. Notariado 4795. Agustín de Villar, ff. 3-9. 28 de abril de 1755.

En 1724 el maestro cantero Juan Antonio de Mendina se obligó a reedificar la nave y la torre de la iglesia según traza realizada por Fray Marcos de Santa Teresa<sup>79</sup>, maestro de obras que había tanteado el edificio.

[...] tomaron la providencia para que viere y tanteare el hermano marcos de Santa Teresa de Jesus, religioso de la orden de Nra Sra del Carmen y mro de obras y fabricas nuevas a fin de que pudiere hazer dicha obra con mayor conocimieto y más permanentemente y segura, como con efecto sicho maestro dio la traza de la suerte que requiere ejecutar dicha obra asi la nave como la torre con las condiciones que abajo iran declaradas [...].

Yten es condición que el importe de dhos materiales se ha de pagar por el producto de la mitad de dhos diezmos por manos de su arrendatario [...].

Yten que la señora Doña Teresa de Sopelana y Basagoiti [...] a de contribuir con la mitad de sus diezmos hasta acabar la obra.

Yten que los dichos fiel y vecinos han de ser obligados de dar y entregar sobre dho Matías del Arco, como tal arrendatario la mitad de todos los dhos diezmos hasta acabar de pagar la obra [...].

Con condición que en las líneas de los simientos de los maechones se tendrá presente el darles el grueso competente de forma que el superficie de la tierra al tpo de dar principio a la sillería se quede medio pie bien cumplido de fondo dando principio a dhos zimientos con piedras cresidas y de buenos lechos, lo que sea de profundar en lo que mira a dhos zimientos por cuenta de dho mro cantero en el grado de quatro pies [...].

Que dichos machones han de yr en sus frentes de piedra sillería labrada a trinchete con las esquinas y vueltas demostradas y todo lo demás de mampostería en el grueso que se previene hasta llegar y rozar con los cabrios del tejado.

Condición que en las paredes de la iglesia se vayan entresacando algunas piedras y en su lugar se han de poner pasaderas para que se unan con los maechones.

Condición que debajo de las impostas en el lugar señalado tomen dhos maechones la figura o forma mostrada en la planta y lo mismo han de llevar los arcos que en los parajes de dhos maechones que son sobre las impostas y sobre la cornisa de la iglesia se han de echar unos nudillos de madera de forma que en las piedras impostas de dhos arcos sean de hacer unas cajas con la fijura demostrada de cola de milano, y en las paredes de la iglesia pro la parte exterior de ellas y a nivel de las dichas impostas se han de poner otras piedras buenas [...].

Que se a de echar en todas las cuatro paredes una cornisa, excepto en la zona ocupada por el campanario, la cornisa de un pie de alto ciua moldura será un papo de paloma y que dhas paredes se hayan de levantar como una bara de alto mas que lo que al presente están [...].

Que dho Juan Antonio de Mendina Mro cantero aya de ser obligado a perfeccionar y acabar la dha cantería arreglado a la traza que le dio el religioso [...].<sup>80</sup>

---

79. BARRIO LOZA, J. A. (dir). *Bizkaia. Arqueología. Urbanismo y Arquitectura Histórica*. Tomo III, p.152. Para el año 1730 tenía ya terminado el buque del templo el cantero montañés Juan Antonio de Mendina, por lo que los vecinos reparten las sepulturas.

80. A.H.P.V. Notariado 3890. Martín de Menchaca, ff. 374-382. 9 de abril de 1724.

A finales del siglo XIX, el templo volvió a ser reconstruido, esta vez bajo las órdenes del arquitecto José María Basterra, que respetó los muros perimetrales y el cuerpo bajo de la torre.

### 1.1.10. Iglesia de San Pedro de Deusto

La iglesia fue construida en el siglo XVI, en estilo gótico tardío. Es una nave de tres tramos desiguales que conforman un espacio bastante diáfano, al que se le añadieron durante el siglo XVIII la torre, el coro y la sacristía, que se adosó al tramo más amplio de la nave, el conformado por la cabecera.

De estos tres elementos el primero que se construyó fue la torre de campanas. El maestro cantero José de Goicoechea, se obligó a fabricarla el 1 de septiembre de 1744<sup>81</sup>, por 41.700 reales<sup>82</sup>, siguiendo trazas y condiciones dispuestas por Martín de Larrea. En 1771 Pedro de Elorriaga, se obligó a realizar las modificaciones necesarias, mientras que Juan Antonio Gil se ocupaba de arreglar las juntas de la media naraja en la citada torre, así como la composición y limpieza de las vidrieras de la iglesia<sup>83</sup>.

Pocos años después, en 1748, la amenaza de derrumbe que suscitaba el lamentable estado del coro de la parroquial se cumplió. Este incidente unido a la ruinoso situación que presentaban las bóvedas del edificio, con serio peligro también de desplomarse, provocó que los vecinos se vieses obligados a decidir el derribo de la bóveda de crucería y su posterior reparación, junto con la ejecución de un coro nuevo<sup>84</sup>. La obra se sacó a remate y quedó para el maestro cantero Juan de Echevarría, quien adjuntó a la misma a Francisco de Larrea, ambos maestros se obligaron a reconstruir las bóvedas y realizar el nuevo coro por 9.000 reales<sup>85</sup>. Para financiar las obras se mando sacar un censo por el importe total de los trabajos a favor de María Dominga de Miranda, vecina de la anteiglesia.

Sepase que nos Dn Manuel de Mutiosabal Presbitero cura y beneficiado de esta anteiglesia de San Pedro de Deusto maniobrero ecclesiastico de la fabrica de su iglesia y francisco de Landa manibrero secular, Dezimos que por motivo de averse caído de plano todo el coro de la Yga Parroquial y de padecer ruina las vobedas de ella por

---

81. A.H.PV. Notariado 2734. Juan Antonio de Aranguren, ff. 56-69. 14 de junio de 1744. Unos meses antes de proceder a firmar la escritura de obligación el ayuntamiento de la anteiglesia de Deusto había dado poder a Joaquín de Izardui para que pudiese tomar a censo 1.500 ducados de vellón, a fin de pagar la obra del torreón de campanas de la iglesia parroquial.

82. A.H.PV. Notariado 2734. Antonio de Aranguren, ff. 98-107. 1 de septiembre de 1744.

83. A.H.PV. Notariado 2855. Manuel Antonio de Aranguren, sf. El maestro Pedro de Elorriaga dio carta de pago de 500 reales como parte del primer tercio de la obra.

84. A.H.PV. Notariado 5335. José Antonio de Lorca, ff. 648-660. 21 de junio de 1748. Los vecinos de la anteiglesia reunidos en ayuntamiento general decidieron sacar un censo de 9.000 reales a favor de María Dominga de Miranda, viuda vecina de la anteiglesia, para poder hacer frente al costo de las nuevas obras necesarias en la iglesia parroquial.

85. A.H.PV. Notariado 2735. Antonio de Aranguren, ff. 33-35. 17 de mayo de 1748. Ver también Op.cit, ff. 78-96. 1 de agosto de 1748.

cuio efecto se allan atencadas y no osante lo cual con peligro de experimentarse gra-  
voso daño y perjuicio a no acuidir pronto a su ejecucuión y resolvimos poner en can-  
dela y remate para que se ejecutasen las obras areglado conforme a condiciones y  
mapa que para el efecto se hizo [...] se efectuo su final en Juan de Echavarria, resi-  
dente en dha villa de Bilbao, en la cantidad de nueve mil rrs de vellón [...].

Los mayordomos de la iglesia confesaron en escritura de 1751 que debían a  
Ignacio de Sagarbinaga 180 pesos de a 5 reales, por la obra del campanario que  
el maestro realizó para la iglesia<sup>86</sup>.

### 1.1.11. Iglesia de San Pedro de Dima

La iglesia, reconstruida desde sus cimientos entre 1738 y 1744, fue reedifi-  
cada de nuevo en 1796 con trazas y condiciones del académico Alejo de Miranda.  
De la época barroca tan sólo queda la torre-pórtico, modalidad bastante exten-  
dida en el Señorío.

Se conserva una escritura, fechada el 28 de enero de 1742, relacionada con  
su última etapa constructiva, cuando la obra de cantería que hizo, y probablemente  
también trazó, el maestro Juan Bautista de Ybarra estaba ya terminada<sup>87</sup>. Se trata  
de la obligación de los maestros carpinteros Mateo de Entreambasaguas y Juan  
de Urigüen, de realizar la obra de carpintería por 126.000 reales<sup>88</sup>.

Obligación para la fabrica y reedificio de la Yga de Dima. Sepase que nos Mateo  
de Entreambasaguas y Juan de Urigüen como principales y Juan de Recacoechea, Mar-  
cos de Alcorta, Ygnacio de Sagarminaga como fiadores [...]. Decimos que su Magestad  
por su real cedula librada en San Ildefonso se sirvió conceder a la noble anteiglesia  
de Dima los Diezmos de ella enteramente para la obra y fabrica del reedificio de su  
Parroquial de San Pedro [...] se saco a publico remate la obra [...] quedo en mi el dho  
Mateo de Entreamasaguas por la cantidad de ciento y veinte y seis mil y quinientos  
reales [...] y para otorgar la devida escriptura de obligación ofreci con migo por tal prin-  
cipal al dicho Juan de Urigüen [...].

En 1754 el maestro Juan de Guezalala se obligaba<sup>89</sup> a ejecutar lo que res-  
taba para finalizar la torre de campanas, por 22.700 reales de vellón<sup>90</sup>.

Una década después, en 1764, el maestro entallador Antonio de Icuza, rea-  
lizó en madera un cancel nuevo para la citada parroquial<sup>91</sup>.

---

86. A.H.PV. Notariado 4067. Nicolás Antonio de Ubilla, sf. 1 de julio de 1751.

87. BARRIO LOZA, J. A. (dir). *Bizkaia. Arqueología. Urbanismo y Arquitectura Histórica*. Tomo I; p. 421.

88. A.H.PV. Notariado 3988. Bruno de Yurrebaso, ff. 26-28. 28 de enero de 1742.

89. A.H.PV. Notariado 3998. Bruno de Yurrebaso, ff. 336-380. 23 de julio de 1754. Están las condiciones.

90. A.H.PV. Notariado 3999. Bruno de Yurrebaso, ff. 235-37. El maestro declaró haber realizado va-  
rias mejoras y la intención de introducir otras tantas para lograr mayor calidad y hermosura en la torre.

91. A.H.PV. Notariado 3415. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 297-301. 6 de junio de 1764.  
El maestro dijo que se le adeudaban 3.000 reales, cantidad que cedió a su cuñado y hermana como  
pago de ciertas deudas que tenía con ellos.

### 1.1.12. Iglesia de Santa María de Amorebieta-Etxano

La obra de Santa María es el resultado de diversas actuaciones entre los siglos XVI y XIX, correspondiendo a los estilos Renacentista, Barroco y Neoclásico, éste último sólo aplicable a los complementos, como por ejemplo el pórtico<sup>92</sup>.

Son varias las escrituras fechadas entre 1731 y 1734, que hacen referencia a la construcción de una torre de campanas en la iglesia de Santa María. A expensas del patrón de la parroquial, el Conde de Tevar y Baños, vecino de Madrid, se decidió apejar la parte del viejo templo donde se ubicaba el campanario y construir uno nuevo. La obra se sacó a público remate que quedó en primer término para José de Benavente<sup>93</sup>, quien a su vez lo cedió al maestro cantero José de Goitia. El reconocimiento del nuevo edificio fue efectuado por Martín de Larrea<sup>94</sup>.

Sobre este cuerpo se alza el campanario propiamente dicho, cuyas obras comenzaron en 1769, trazado por el maestro Juan de Iturburu<sup>95</sup>.

De 1753 datan la obra de la sacristía y la construcción del retablo. La sacristía es obra de Mateo de Ajuria, cuyo reconocimiento fue llevado a cabo por el maestro arquitecto Antonio de Vega<sup>96</sup>.

### 1.1.13. Iglesia de Santa María de Erandio

La iglesia de Santa María está enclavada en el barrio erandiotarra de La Campa. En sus planteamientos responde al más puro estilo gótico, pero la imagen que nos ofrece en la actualidad modifica mucho el primitivo templo, pues las obras de la cabecera y sacristía son posteriores, de los siglos XVII-XVIII. Dos cuerpos añadidos en la pasada centuria han ocultado parcialmente la fábrica<sup>97</sup>. En planta se distribuye en tres naves escalonadas, de cuatro tramos, y crucero con cabecera ochavada. Uno de sus elementos más sobresaliente es su torre, que como sucede en numerosas iglesias Bizkainas hace las veces de pórtico.

---

92. BARIAZARRA, C. "Iglesia de Santa María de Amorebieta-Echano". Monumentos de Bizkaia. Tomo III; pp.51-59.

93. A.H.PV. Notariado 4855. José de Uriarte, sf. 2 de julio de 1733.

94. A.H.PV. Notariado 4870. José de Uriarte, sf. 29 de noviembre de 1734.

95. BARIAZARRA, C. *Op. Cit.* En 1769 Juan de Urquiza, vecino de Durango, y Gabriel de Capelastegi, vecino de Elorrio, hacen una declaración sobre el estado de la base y "declararon que se hallaba la obra expresada de la torre de campanas con toda solidez, firmeza y seguridad, sin que tenga asomo de peligro por cargar sobre dicha torre, el remate con todos sus adornos y adherentes que demuestra la traza, diseño de su razón". En el mismo documento se dice que la traza fue dispuesta por el arquitecto Juan de Iturburu.

96. A.H.PV. Notariado 2689. Carlos de Achutegui, ff. 522-37, ff. 28 de octubre de 1753. Una vez obtenido el permiso de su majestad se procedió a ejecutar ambas obras, el retablo mayor y la sacristía.

97. ANDRES MORALES, A. "Iglesia de Santa María – Erandio". En *Monumentos de Bizkaia*. Tomo II; pp. 75-86. Bilbao, 1986.

Santa María fue la primera de las iglesias que hemos documentado que decidieron hacer obra para el encajonamiento de sus sepulturas durante el siglo XVIII, a ésta se sumaron Santiago de Bilbao, San Antón, Santa María de Begoña, etc. El 20 de octubre de 1712, los vecinos de la anteiglesia decidieron tomar a censo 3.300 reales, cantidad que se le debía al maestro cantero que había levantado el enlosado de la capilla mayor “para entrar las sepulturas al centro de ella”<sup>98</sup>. Los trabajos del encajonamiento de las sepulturas y posterior enlosado de la parroquial se retomaron el año 1762 por Juan de Ugarte Larrasquitu, según condiciones dispuestas por Lorenzo de Muxica<sup>99</sup>. En 1765, el maestro dio carta de pago de 12.672 reales, a favor de los fieles de la anteiglesia<sup>100</sup>.

En otra de las intervenciones se construyeron dos nuevos elementos, coro y sacristía<sup>101</sup>. El estado de ruina que presentaban tanto el viejo coro como la sacristía, hicieron inevitable su demolición y reposición. El año 1747 Juan de Echevarría cantero, hacía las trazas<sup>102</sup>. Las obras dieron comienzo en 1748, de la mano de los maestros, Lorenzo de Orueta y de Ignacio de Larrasquitu<sup>103</sup>. En 1753 Orueta dio carta de pago de 6.000 reales en concepto de obras y mejoras<sup>104</sup>.

#### 1.1.14. Iglesia de Andra Mari de Galdakao

La iglesia, elemento construido entre la transición del periodo románico al gótico, se documenta como el primer templo gótico de Bizkaia, aunque, la zona de lantera fue ampliada durante el Renacimiento, en el siglo XVI. Es fábrica de muros de sillería, distribuída en cuatro tramos y ábside rectangular. Al exterior una espadaña de dos cuerpos con frontón triangular, remata el conjunto<sup>105</sup>.

En el siglo XVIII, en cumplimiento con las Cédulas Reales en las que se ordenaba que los patronos atendiesen las necesidades de sus parroquias, el patrón de la iglesia de Andra Mari, Joaquín Ignacio de Barrenechea y Herquinigo, mandó realizar las diligencias oportunas para reconocer el estado de la parroquial. En 1722 nombró al maestro Andrés de Sarricolea, que junto al maestro cantero Martín de Larrea, en representación del cura y fieles de la localidad, declararon necesario construir un nuevo campanario y rehacer el pórtico del cementerio<sup>106</sup>.

---

98. A.H.PV. Notariado 3399. Andrés de Echavarría, sf. 20 de octubre de 1712.

99. A.H.PV. Notariado 2599. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 321-332. 14 de noviembre de 1761. Están las condiciones de la obra.

100. A.H.PV. Notariado 2601. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 81-5. 25 de febrero de 1765.

101. BARRIO LOZA, J.A. (dir). *Op. Cit.* El año 1747 Juan de Echevarría cantero, hacía las trazas de la sacristía pagándose al rematante de la obra durante varios años.

102. ANDRES MORALES, A. *Op. Cit.*; p. 84.

103. A.H.PV. Notariado 2593. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 586-587. 15 de julio de 1748.

104. A.H.PV. Notariado 5337. José Antonio de Lorca, ff. 281-3. 23 de diciembre de 1753.

105. BARRIO LOZA, J.A. (dir.). Iglesia de Andra Mari-Galdakao. *En Monumentos de Bizkaia. Monumentos Nacionales.* tomo I; pp. 171-191.

106. A.H.PV. Notariado 3938. Manuel de Rementería, sf. 1 de enero de 1722.



### **1.1.15. Iglesia de Santa María de Gatika**

En 1764 los vecinos de la anteiglesia de Gatika, tomaron a censo 500 ducados de vellón para contribuir al pago de la nueva torre de campanas que se había ejecutado en la iglesia parroquial de la anteiglesia<sup>107</sup>.

### **1.1.16. Iglesia de San Esteban de Galdames**

Entre muchas de las iglesias de las que era patrón Don Antonio José de Salazar y Muñatones, se encuentra ésta de San Esteban de Galdames. Ante la orden expresada en las Cédulas Reales en las que se obligaba a los patronos de las iglesias a realizar las reformas que fuesen oportunas para mantenerlas en buen estado, Salazar se comprometió en 1734 a realizar las modificaciones precisas y a comprar los ornamentos necesarios para cada una de las iglesias de las que era patrón.

Fruto de esta decisión, en abril de 1739, mandó escriturar con los maestros Juan de Urigüen y Manuel de Arrospide la obligación de ejecutar los trabajos<sup>108</sup>. En diciembre de ese mismo año hicieron entrega de la obra, previo reconocimiento de la misma por los maestros Domingo de Maruri y Esteban de Oleaga.

La iglesia actual es un edificio moderno, neogótico, bastante interesante<sup>109</sup>.

### **1.1.17. Iglesia parroquial de Gamiz**

En 1794 el maestro Antonio de Llona se obligó a construir la iglesia parroquial de la anteiglesia de Gamiz y su torre de campanas, con arreglo a los planos y condiciones dispuestas por el maestro de obras Gabriel de Capelastegui, con arreglos del arquitecto mayor de la villa de Madrid Ventura Rodríguez<sup>110</sup>.

### **1.1.18. Iglesia de Santa María de Getxo**

La iglesia parroquial de la localidad es una típica iglesia rural, construida en clave del barroco severo, que data del año 1737. De tamaño mediano, es un templo cruciforme, de cuatro tramos más cabecera poligonal y crucero, fábrica de mampuesto, con bóveda de albañilería de lunetos y torre situada a los pies<sup>111</sup>.

---

107. A.H.PV. Notariado 4302. Francisco Antonio de Recondo, sf. 17 de julio de 1764. El censo se tomo a favor de la madre abadesa y demás religiosas del convento de la purísima concepción de la anteiglesia de abando.

108. A.H.PV. Notariado 3324. Joaquín de la Concha, ff. 265-75. 6 de abril de 1739.

109. BARRIO LOZA, J. A. (dir). *Bizkaia. Arqueología. Urbanismo y Arquitectura Histórica*. Tomo III; p. 484.

110. A.H.PV. Notariado 4949. Juan Esteban de Zornoza, ff. 62-68v. 18 de enero de 1794.

111. BARRIO LOZA, J. A. (dir). *Bizkaia. Arqueología. Urbanismo y Arquitectura Histórica*. Tomo III; p. 210. La iglesia matriz de localidad estaba prácticamente aislada, en medio de los campos de labor, hasta algunas décadas.

Del momento de su construcción se conserva un documento de 1741 en el que Juan Bautista de Arteaga y Juan Simón de Arias, curas y beneficiados de la anteiglesia tomaron a censo 1.300 ducados con objeto de proceder al pago de la nueva iglesia y su torre de campanas<sup>112</sup>.

### 1.1.19. Iglesia de Santa María de Gorliz

El patrón de la iglesia, Don Francisco Luis de Sarria Paternina y Heredia, ordenó en 1732 realizar una declaración en la que se recogiesen todos las reformas que se necesitaban. Los peritos valoraron que era preciso reponer el coro y las salas de campanas, así como entablar los tejados de todo el edificio<sup>113</sup>.

Tras la valoración de los maestros, el 18 de abril de 1733, Francisco Luis de Sarria, que era también patrón de la iglesia parroquial de Lemoniz, mandó celebrar un único remate para la ejecución de las obras en ambas iglesias, aunque el coste y las labores a realizar en cada una de ella se detallaron por separado.

Los trabajos de carpintería en la iglesia de Santa María de Gorliz recayeron en el maestro carpintero Lorenzo de Oleaga, por 4.300 reales, con condiciones dispuestas por los maestros Eugenio Ortíz de Zarate y Cristóbal de Oleaga, Las condiciones de la cantería las redactó Juan de Uria, quien se quedó con el remate por 1.150 reales de vellón<sup>114</sup>.

Unos años más tarde, a instancias del patrón de la iglesia y de los vecinos de la anteiglesia, que se quejaban de las reducidas dimensiones del templo, incapaz de satisfacer las necesidades del creciente caserío circundante, se mandó traer peritos en el arte de arquitectura para que evaluaran el edificio. Los encargados de desplazarse hasta la anteiglesia a realizar la visita ocular fueron dos de las grandes figuras de la arquitectura del momento en el País Vasco, Ignacio de Ibero –que acudió en representación del patrón– y el maestro José de Zailorda –que lo hizo en nombre de los vecinos–. El 28 de noviembre de 1745, ambos maestros inspeccionaron el edificio y coincidieron en encontrar la iglesia “muy pequeña e indecente” y dieron trazas para construir una nueva, con su torre de campanas, sacristía y cementerio<sup>115</sup>.

En el cementerio de la Iglesia parroquial de Santa María de Gorliz... convocados a campana tañida [...] estando así juntos y congregados en ayuntamiento en cuerpo de dos comunidades eclesiástica y secular [...] dijeron que en cumplimiento de una cedula de su magestad habian seguido pleito los dos cabildos eclesiástico y secular para que a costa de las rentas del dho patronato se fabrique nueva iglesia con la extensión que se requiere y su torre de campanas sacristia ceminterios y demás necesario respecto de hallarse como se halla demás de ser totalmente pequeña muy in-

---

112. A.H.PV. Notariado 3325. Joaquín de la Concha, ff. 763-780. 26 de mayo de 1741.

113. A.H.PV. Notariado 3898. Martín de Menchaca, ff. 267-270. 1 de mayo de 1732.

114. A.H.PV. Notariado 3899. Martín de Menchaca, ff. 521-540. 18 de abril de 1733.

115. A.H.PV. Notariado 3911. Martín de Menchaca, ff. 402-407. 28 de noviembre de 1745.

decente y amenazando ruina introduciendo en ella nieve y granizo como si fuera en un campo raso siendo cierto que aunque estuviese decente como no se halla no puede caber en ella la mitad de los feligreses [...] se habían convenido en que se hiziese vista ocular y reconocimiento de esta dha iglesia, y habían nombrado para este fin a saber el señor patrón- Francisco Luis de Sarria- a Ignacio de Ibero, maestro de obras y por los dos cabildos ecco y secular a Joseph de Zaylorda quienes en cumplimiento del nombramiento hizieron vista ocular y reconocimiento de ella y sacaron por nuevo acuerdo segunda traza para poner en ejecución la fabrica de las obras de la iglesia torre de campanas sacristia ciminterios arreglado a ella cuio reconocimiento habiendo hecho pasar a la villa de Bilbao [...]. Para que entre los dos cabildos eclesiástico y secular puedan concurrir y concurran con dicho señor Don Francisco Luis de Sarria para efecto de tomar providencias en orden al ajuste y convenio de las obras de esta dha Yga torre de campanas [...] y demás alhajas que se requieren para el culto divino y que asi bien se compongan la lámpara y cruz de plata que se hallan en dicha villa; y se obligen a esta dha anteiglesia y a los otorgantes y demás vecinos seculares para la contribución de las obras materiales, para su alivio, con la carretería de la piedra de sillar y de mampostería cal y arena y materiales de madera y tejas que necesitasen dhas obras que han de conducir dhos materiales a la campa de esta dha Yga y al pie de la obra, entendiendo que el sacar la piedra y demás materiales queda de cuenta de dicho señor patrón[...].

El resultado fue un templo de una nave de cuatro tramos con contrafuertes cubiertos con bóveda de lunetos más cabecera ochavada, en el que destaca su aparejo y algunos elementos constructivos como las ménsulas recortadas, la cornisa, etc., todo ello construido en clave culta. A los pies como un rotundo prisma cuadrangular se alza la torre-pórtico, elemento muy habitual en numerosas iglesias de Bizkaia. En todo el conjunto se siente como ya indicaba el profesor José Ángel Barrio el aliento de un tracista sobresaliente<sup>116</sup>, y llevaba razón porque como hemos podido documentar no son uno sino dos los grandes maestros que allí trazaron.

El encargado de llevar a cabo la construcción fue Antonio de Añibarro, el que aún en 1779 tenía pendiente algunas cantidades a cuenta de la construcción de la nueva iglesia cuya ejecución remató por 98.672 reales<sup>117</sup>.

#### **1.1.20. Iglesia de San Emeterio y San Celedonio de Larrabetzu (Goikolegea)**

El templo de Goikolegea es un paralelepípedo acostado totalmente rodeado de pórtico, acentuando su horizontalidad la imposta vierteaguas que lo recorre casi perimetralmente<sup>118</sup>.

En 1756 el maestro de obras Juan de Echevarria reconoció la iglesia para comprobar las restauraciones y ampliaciones que eran necesarias realizar (torre de

---

116. BARRIO LOZA, J. A. (dir). *Bizkaia. Arqueología. Urbanismo y Arquitectura Histórica*. Tomo II; p. 557.

117. A.H.PV. Notariado 4363. Francisco Javier de Recondo, sf. 24 de noviembre de 1779.

118. ANDRÉS MORALES, A. Iglesia de los santos Emeterio y Celedonio-Larrabetzu. Monumentos de Bizkaia. Tomo II; pp. 155-162.

campana, bóvedas, pilastras, pavimento, etc)<sup>119</sup>. Remataron las obras los maestros Juan de Guezala y José de Pagoeta<sup>120</sup>.

#### 1.1.21. Iglesia parroquial de Meñaka

En 1779 José de Lorra se obligó a ejecutar el encajonamiento de las sepulturas, a precio de 56 reales cada tumba. El encargado de realizar las losas fue Antonio de Zubiaga<sup>121</sup>.

#### 1.1.22. Iglesia de Santa María de Lemona

En relación a las Cédulas Reales en donde se ordenaba a los patronos de las iglesias tomar las medidas adecuadas para mantener los edificios en buen estado y con los ornamentos requeridos. El patrón de la iglesia de Santa María, Don Francisco Luis de Sarria Paternina y Heredia, ordenó en 1732 realizar una declaración en la que se recogiesen todos las reparaciones y ampliaciones que necesitaba la iglesia. Los peritos manifestaron que era pertinente reconstruir el coro, la sala del campanario, la torre, fundir la campana menor, hacer nuevas las dos puertas principales y abrir dos ventanas en el cuerpo de la iglesia, a fin de dotar al edificio de mayor luz y ventilación<sup>122</sup>.

Tras la declaración, Francisco Luis de Sarria, que era también patrón de la iglesia parroquial de Gorliz, mando celebrar un único remate para la ejecución de las obras de ambas iglesias, aunque el coste y las labores a realizar en cada una de ella se describieron por separado.

Las obras de carpintería quedaron para Lorenzo de Oleaga, quien se encargó de los trabajos siguiendo las condiciones dispuestas por los maestros Eugenio Ortíz de Zarate y Cristóbal de Oleaga, por 2.000 reales de vellón. Las condiciones de la cantería las escribió el maestro Juan de Uria, quien se quedó con el remate por 8.000 reales<sup>123</sup>.

A mediados del siglo, en 1756, los maestros Antonio de Vega y Juan de Urigüen, dieron traza y condiciones para proceder a la reconstrucción de la iglesia, torre y cementerio de ella, a vista de una antigua traza fechada en 1738, por el maestro Martín de Larrea<sup>124</sup>.

---

119. A.H.PV. Notariado 4000. Bruno de Yurrebaso, ff. 438-41. 29 de mayo de 1756.

120. A.H.PV. Notariado 4517. Bernabé de Oleaga, ff. 104-6. 5 de marzo de 1759. Los maestros dicen deber a su fiador 252 reales, provenientes de los trabajos de dicha obra.

121. A.H.PV. Notariado 5494. Juan Bautista de Gangoiti, ff. 162-8. Están las condiciones de la ejecución de las losas para las sepulturas.

122. A.H.PV. Notariado 3898. Martín de Menchaca, ff. 263-266. 30 de abril de 1732.

123. A.H.PV. Notariado 3899. Martín de Menchaca, ff. 504-518. 16 de abril de 1733.

124. A.H.PV. Notariado 3188. Antonio de Barroeta, ff. 21-43. 22 de enero de 1756.

### 1.1.23. Iglesia parroquial de Muxika

La nueva iglesia de la anteiglesia de Muxika data de mediados del siglo XVIII. El maestro encargado de las obras fue José de Pagoeta, quien una vez finalizados los trabajos relacionados con la cantería y carpintería, de los que él mismo se hizo cargo, el año 1763, se ajustó con Santiago de Ordorica, para que realizase las labores de albañilería<sup>125</sup>.

### 1.1.24. Iglesia de San Julián de Muskiz

La iglesia parroquial, prácticamente en ruinas en la actualidad, se construyó entre los siglos XVI y XVII.

En el siglo XVIII, en relación a la orden publicada en las Cédulas Reales en las que se obligaba a los patronos de las iglesias realizar las reformas que fuesen oportunas para mantener los edificios en buen estado y adquirir o reparar los ornamentos que fuesen precisos. Don Antonio José de Salazar y Muñatones, se comprometió en 1734 a realizar las obras necesarias y a comprar los ornamentos que hiciesen falta en cada uno de los templos de los que era patrón, entre los que se encontraba la iglesia de San Julián.

En 1739 dieron comienzo los trabajos, pequeñas reformas destinadas fundamentalmente a la conservación del edificio, a su cargo estuvieron los maestros Juan de Sagarduy y Manuel de Arróspide<sup>126</sup>.

### 1.1.25. Iglesia de Santa María de Sestao

La iglesia se conserva en buen estado pero de original tan sólo resta la cabecera y la portada de Poniente. Lo demás es una ampliación moderna de 1921<sup>127</sup>.

Por escritura fechada en 1753, el maestro Juan de Echavarria se hizo cargo de la construcción de la espadaña de la iglesia por 9.300 reales<sup>128</sup>.

### 1.1.26. Iglesia de San Juan de Sondika

Los vecinos de la anteiglesia de Sondika en 1756 tomaron a censo la cantidad de 1.000 ducados como parte del capital necesario para reconstruir el templo<sup>129</sup>.

---

125. A.H.PV. Notariado 3414. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 304-9. 17 de junio de 1763. Están las condiciones de la obra de albañilería.

126. A.H.PV. Notariado 3324. Joaquín de la Concha, ff. 233-239. 31 de marzo de 1739.

127. BARRIO LOZA, J.A. (dir). *Bizkaia. Arqueología. Urbanismo y Arquitectura Histórica*. Tomo III; p. 289.

128. A.H.PV. Notariado 2791. Juan Bautista de Asturiazaga, ff. 182-85. 24 de mayo de 1753. El maestro tomó la obra previa cesión de la misma por el maestro Juan Ángel del Calvo.

129. A.H.PV. Notariaado 4000. Bruno de Yurrebaso, ff. 420-24. 21 de mayo de 1756.

### 1.1.27. Iglesia de San Pedro de Sopelana

La iglesia edificada el año 1638, durante el período renacentista, fue reconstruida en el siglo XVIII, momento en el que se le añadió la torre.

Se conserva una escritura de la iglesia parroquial correspondiente al año 1728, relacionada con diversas obras de mantenimiento. El patrón de la iglesia, Diego de Larraondo Hurtado de Mendoza, convino con Andrés de Hormaechevarria, maestro carpintero vecino de la villa de Bilbao, que efectuase las reformas necesarias en el campanario y en las puertas principal y frontal del templo<sup>130</sup>.

En 1753, el maestro José de Zailorda, tasó las obras efectuadas por Bautista de Oleaga. La documentación no especifica que tipo de trabajos realizó, pero sí indica que el año 1740 el maestro se obligó a llevar a cabo varias actuaciones por importe de 35.800 reales<sup>131</sup>.

### 1.1.28. Iglesia de Santa María de Urduliz

Los Marqueses de Valmediano, patronos de la iglesia de Santa María de la anteiglesia de Urduliz, mandaron el 29 de mayo de 1735, efectuar las reformas que se necesitaban realizar en el edificio: la construcción de un nuevo coro, abrir cuatro ventanas para conseguir mayor entrada de luz y ventilación y reponer todas las puertas. El total del importe de las obras ascendió a 13.156 reales<sup>132</sup>.

El aspecto actual de la iglesia, edificada en el siglo XVI, es fruto de una profunda reconstrucción de mediados del siglo XVIII<sup>133</sup>, a la que sin duda pertenecen las reformas citadas.

### 1.1.29. Iglesia de San Martín de Zamudio

Los vecinos de la anteiglesia de Zamudio, reunidos en Ayuntamiento público el día 21 de febrero de 1745 dieron poder a Don Antonio de Zurbano, procurador de la Audiencia Episcopal de Logroño, para que solicitase la licencia necesaria para poder erigir la ermita de San Martín de Zamudio en Iglesia Parroquial<sup>134</sup>. Parece ser que la licencia les fue concedida puesto que unos meses más tarde el edificio aparece en la documentación con el nombre de Iglesia de San Martín de Arteaga.

---

130. A.H.PV. Notariado 3894. Martín de Menchaca, ff. 459-466. 4 de julio de 1728.

131. A.H.PV. Notariado 3916. Martín de Menchaca, ff. 272-77. 14 de octubre de 1753. Zailorda declaró que las obras estaban ejecutadas a conformidad, y a continuación Oleaga dio carta de pago y finiquito.

132. A.H.PV. Notariado 3901. Martín de Menchaca, ff. 383-386. 29 de mayo de 1735.

133. BARRIO LOZA, J. A. (dir). *Bizkaia. Arqueología. Urbanismo y Arquitectura Histórica*. Tomo II; p. 599.

134. A.H.PV. Notariado 3911. Martín de Menchaca, ff. 95-109. 21 de febrero de 1745.

Es un templo columnario de tres naves distribuidas en cuatro tramos con cabecera rectangular igual de ancha que la nave mayor, construido durante el siglo XVI. Las columnas interiores que definen los tramos de las naves, son muy esbeltas, y posteriores a la construcción del buque del templo. Las bóvedas de albañilería que en ellas apean, las colocaba el maestro Gabriel de Elorriaga en 1748<sup>135</sup>, a pesar de lo avanzado de su construcción no interfirieron demasiado en el ambiente general renacentista del recinto. Los dos accesos al templo se construyeron a finales del gótico. La torre<sup>136</sup>, se dispone en la cabecera, pegada a la sacristía, fórmula bastante inusual en el señorío de Vizcaya.

En 1746 se documenta la construcción de la sacristía, con condiciones de dos acreditados maestros, Pedro Ignacio de Lizardi, “maestro cantero de su magestad” y Martín de Larrea<sup>137</sup>, quienes especificaron que las bóvedas se realizarían en ladrillo y no en piedra. Los trabajos fueron realizados por los maestros Lorenzo de Orueta y Francisco de Machín<sup>138</sup>.

De este momento data también la construcción de una de sus desaparecidas torres de campanas<sup>139</sup>, La obra, fue financiada en 1760 por el Marqués de Manzera, conde de Gondomar, patrón de la parroquia, en virtud de la Cédula Real y reales decretos, que le obligaban a tal efecto<sup>140</sup>. La escritura de obligación lleva fecha de 1763, momento en el que el maestro cantero Pedro de Aurrecoechea se obligó a llevar a cabo los trabajos por 62.000 reales. En una escritura de 1765 hacía constar que aún se le adeudaban 6.000 reales de dicha cantidad<sup>141</sup>. Dos años más tarde, procedió a la entrega de la obra<sup>142</sup>.

La torre de la iglesia fue sustituida apenas un siglo después por la que proyectó Juan Bautista de Belaunzarán en plena expansión del Neoclasicismo académico.

---

135. BARRIO, J. A.; VALVERDE, J. R. “Iglesia de San Martín de Arteaga – Zamudio”. En: *Monumentos de Bizkaia*. Tomo II; pp. 351-56.

136. BARRIO LOZA, J. A. (dir). *Bizkaia. Arqueología. Urbanismo y Arquitectura Histórica*. Tomo III; p. 300. La torre, es neoclásica, de los Belaunzarán, y la sacristía barroca del siglo XVIII, considerables ambas.

137. BARRIO, J. A.; VALVERDE, J. R. *Op. Cit.*; p. 353.

138. A.H.PV. Notariado 2775. Antonio de Arrien, ff. 92-105. 9 de octubre de 1746.

139. A.H.PV. Notariado 4675. José Manuel de Maurica, ff. 214-15. 2 de enero de 1749. Obligación de Pedro de Aurrecoechea con los fieles de la anteiglesia de Zamudio de entregar mil varas de sillar para la nueva obra de la torre de campanas de la iglesia parroquia.

140. A.H.PV. Notariado 3411. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 512-7. 30 de octubre de 1760.

141. A.H.PV. Notariado 4008. Bruno de Yurrebaso, ff. 132-35. 25 de agosto de 1765.

142. A.H.PV. Notariado 3418. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 117-62. 18 de abril de 1767. A la entrega de la obra se nombran como peritos, a Juan de Urigüen y José de Pagoeta por parte del cantero e Ignacio de Hormaeche, por parte de la anteiglesia. Tras un largo pleito se incluye la declaración de los peritos que indican la necesidad de reformas.

### 1.1.30. Iglesia de San Román de Zierbana

Don Antonio José de Salazar y Muñatones como patrón, entre otras, de la iglesia de San Román de Zierbana, ante la orden expresada en las Cédulas Reales en las que se obligaba a los patronos de las iglesias a realizar las reformas que fuesen oportunas para mantenerlas en buen estado, se comprometió en 1734 a realizar las modificaciones precisas y a comprar los ornamentos necesarios para cada una de ellas.

En la iglesia de San Román las obras dieron comienzo en 1738, y los encargados de su realización fueron los maestros Domingo de Palacio y Mateo de Ortíz, que se obligaron a llevarlas a cabo por 6.650 reales<sup>143</sup>.

## 1.2. Iglesias conventuales

### 1.2.1. Iglesia del convento de San Agustín de Bilbao

Una parte importante de la comunidad de religiosos Agustinos que residía en el eremitorio de Berriz –anteiglesia de Deusto– se trasladó a comienzos del siglo XVI, a las dependencias del nuevo convento de San Agustín, cuya construcción finalizaba hacia 1518. El flamante convento se situaba en terrenos del barrio de Uribarri, en el solar que ocupa el actual Ayuntamiento.

La iglesia del convento que se concluyó a finales del siglo XVI, era un hermoso y esbelto edificio, que aparejaba sus muros en piedra de sillaría. En planta se distribuía en una amplia nave de cinco tramos, el último para coro en alto, que se correspondían al exterior con recios contrafuertes, más cabecera ochavada, y una pequeña sacristía, todo ello cubierto con bóveda de crucería. Al templo original se le añadieron dos nuevos elementos a mediados del siglo XVII, el coro y el pórtico<sup>144</sup>.

El monasterio original muy pronto debió de resultar insuficiente a la próspera y dinámica comunidad Agustina muy presente en la vida social y religiosa de Bilbao. Motivo por el que se plantearon a finales del siglo XVII la reconstrucción del convento en su totalidad, manteniendo la iglesia. El elegido para llevar a cabo el proyecto fue el maestro cantero Antonio de Echavarría que dió comienzo las obras en 1680 con la edificación de las nuevas dependencias conventuales y celdas para los religiosos: Los trabajos transcurrieron sin problemas hasta el año 1688, a partir de este momento el maestro y los religiosos se enzarzaron en varios pleitos por ciertas cantidades adeudadas al cantero.

---

143. A.H.PV. Notariado 3323. Joaquín de la Concha, ff. 368-370. 8 de agosto de 1738.

144. LEIS, A. I.; MADARIAGA, I.: "La arquitectura de la Orden de San Agustín en Bizkaia hasta la desamortización". En: *Ondare. Artes Plásticas y Monumentales*, 27. Donostia: Eusko Ikaskuntza, 2009; pp. 77-111.



El último contencioso seguido entre el maestro cantero y Andrés de Muxica, prior del convento tuvo lugar el año de 1705<sup>145</sup>, y se falló a favor de Echavarria, por lo que los religiosos debían pagarle 11.962 reales de la obra, cantidad a la que había de restarle 3.818 reales que era el monto que resultaba de lo que aún le quedaba por hacer. Tras solventar la deuda, los Padres Agustinos convinieron con el maestro para que continuase la edificación del nuevo convento hasta su conclusión<sup>146</sup>.

Una vez concluida esta obra en 1709, el maestro cantero Martín de Torrezuri, vecino de Bilbao, se encargaba de hacer el nuevo el refectorio y la cocina, con lo que se daba por finalizada la construcción del edificio<sup>147</sup>.

### **1.2.2. Iglesia del convento de San Francisco de Bilbao**

En 1782, Enrique José de Arana y Arriola, propietario de la capilla de Nuestra Señora de la Piedad en el convento de San Francisco, dio su consentimiento para que su pudiese abrir una puerta en su capilla, para el tránsito de la sacristía hacia la iglesia<sup>148</sup>.

### **1.2.3. Iglesia del convento de la Cruz de Bilbao**

La desamortización de Mendizabal dio lugar a la desaparición de las dependencias conventuales que las religiosas de la orden de San Francisco poseían en la calle de La Cruz, actual plaza de Unamuno. El Convento era obra de mediados del siglo XVII, en concreto del año 1658 en que Martín Ibáñez de Zalbidea dio las trazas y condiciones para su construcción.

El claustro del convento se añadió en 1750, según las condiciones dispuestas por el maestro cantero Ignacio de Sagarbinaga<sup>149</sup>. Los maestros albañiles Santiago de Ordorica y Francisco de Machín fueron los encargados de realizar la obra. Al año siguiente la abadesa y demás religiosas del convento tomaron un censo de 3.000 ducados para contribuir al pago de los citados trabajos, así como atender a otra serie de reformas<sup>150</sup>. Poco después, el maestro

---

145. A.H.PV. Notariado 5269. Pedro Francisco de Garaitaondo, ff. 105-108. 3-6-1705. El pleito se entablo por orden de los Religiosos que acusaron al maestro de no haber acabado la obra en el plazo convenido, pero la sentencia se resolvió a favor de Antonio de Echavarria, ya que se declaraba que la culpa del incumplimiento del plazo la tenían los propios religiosos al haber cambiado la primera traza, lo que obligó al maestro a deshacer parte de lo obrado y ralentizó la obra.

146. A.H.PV. Notariado 3398. Andrés de Echavarria, sf. 12 de marzo de 1705.

147. A.H.PV. Notariado 5273. Pedro Francisco de Garaitaondo, ff. 472-476. 13 de junio de 1709.

148 A.H.PV. Notariado 2723. Carlos de Achutegui, ff. 14-16. 15 de enero de 1782.

149. A.H.PV. Notariado 5486. Juan Bautista de Gangoiti, ff. 59-60. 9 de julio de 1749.

150. A.H.PV.: Notariado 3629. Juan Jerónimo de Zugasti, ff. 56-64. 12 de febrero de 1751. Sor María Ignacia de San Antonio y Eguia, abadesa, y demás religiosas toman un censo de 3.000 ducados a favor de la capellanía colativa de la que es capellán José de Palacio y Orueta, al dos y medio por ciento de interés.

Ignacio de Sagarbinaga daba carta de pago por valor de cierta obra que realizó para el citado convento<sup>151</sup>.

#### **1.2.4 Convento de la Merced de Burceña de Barakaldo**

En 1751 se firmó la obligación de blanquear y lucir el interior del convento<sup>152</sup>. Ese mismo año Lorenzo de Orueta se comprometió a realizar obras de “cantería, carpintería y otras facultades” por 15.800 reales<sup>153</sup>.

### **1.3. Ermitas**

#### **1.3.1. Ermita de Nuestra Señora del Camino en Abando**

El año 1759 se firmó la obligación por parte de los maestros Juan Bautista de Ybarra y Francisco Machín, de construir una ermita de advocación a Nuestra Señora del Camino, en terrenos de Basurto, según manda testamentaria de Juan Antonio de Basurto Echavarría y Castaños, del año 1715<sup>154</sup>. Al año siguiente, los maestros dieron carta de pago de 14.541 reales, previo reconocimiento de la obra por Manuel de Arrospeide y Antonio de Vega.

#### **1.3.2. Ermita del Santo Cristo de Arrigorriaga**

En el término de Landaederraga existe una ermita, que en nuestros días sirve al cementerio municipal de la localidad que se instaló en su campa<sup>155</sup>. El edificio ha sido rehecho y abovedado en varias ocasiones. Una de estas tuvo lugar en agosto de 1723, momento en el que se derribó y se mandó reconstruir de nuevo, según escritura de obligación del maestro cantero Andrés de Arrazola<sup>156</sup>. Un año después, Domingo de Andirengochea, vecino de Bilbao, se obligó a construir las bóvedas.

#### **1.3.3. Ermita de Santa Agueda – Barakaldo**

Localizada en el término de Castrejana, es un templo de gran tradición popular. En origen es gótica, pero con bóveda barroca de lunetos, fruto de una re-

---

151. A.H.PV. Notariado 4067. Nicolás Antonio de Ubilla, sf. 19 de julio de 1751. Dio carta de pago de 950, como parte del pago de cierta obra que realizó de 6.905 reales.

152. A.H.PV. Notariado 5336. José Antonio de Lorca, ff. 684-5. 22 de marzo de a 751. Pedro Agustín de Aldama fue el encargado de realizar los trabajos.

153. A.H.PV. Notariado 5336. José Antonio de Lorca, ff. 513-17. 28 de agosto de 1751.

154. A.H.PV. Notariado 4517. Bernabé de Oleaga, ff. 279-87. Están las condiciones.

155. BARRIO LOZA, J. A. (dir). *Bizkaia. Arqueología. Urbanismo y Arquitectura Histórica*. Tomo III; p. 131. En origen era una ermita-humilladero a la vera del viejo camino real de Castilla.

156. A.H.PV. Notariado 4070. Pedro de Ojangurenza, sf. 5 de agosto de 1723.

forma importante del siglo XVIII, época a la que pertenece también la sacristía abovedada, adosada a la cabecera<sup>157</sup>.

Por escritura fechada en 1790 sabemos que Antonio de Amézaga se obligó a realizar diferentes obras, siguiendo las condiciones dispuestas por Juan Bautista de Orueta<sup>158</sup>.

### 1.3.4. Ermita de San Fausto de Ariz – San Miguel de Basauri

La ermita es una sencilla nave rectangular aparejada en mampuesto, cuya importancia radica en la popularidad que aún tiene para los vecinos de la anteiglesia. En 1706, y bajo el auspicio del linaje de los Abendaño, su patrón, contrató a Juan de Elguezabal y a Santiago de Goiri, ambos maestros canteros, para reconstruir la ermita, con un presupuesto de 325 ducados. Un año más tarde procedían a la entrega de la obra y daban carta de pago de las cantidades adeudadas<sup>159</sup>.

### 1.3.5. Ermita de Santo Domingo de Begoña

Por orden de José Ignacio Castaños, Diputado General del Señorío, se mandó restaurar la ermita de Santo Domingo de la Calzada, situada en la anteiglesia de Begoña. La obra corrió a cargo de Martín de Torrezuri, maestro albañil vecino de Bilbao, que dio carta de pago de 1.650 reales por el trabajo que realizó<sup>160</sup>.

### 1.3.6. Ermita de San Bartolomé de Berriz en Deusto

La comunidad de padres Agustinos Calzados se instaló a finales del siglo XIV –el año 1369– en el eremitorio de San Bartolomé situado en lo alto del monte Berriz en la anteiglesia de Deusto. Cuando los religiosos fundaron en la villa de Bilbao, el convento de San Agustín cuya construcción finalizaba hacia el año 1518, a este nuevo edificio se trasladó parte de la comunidad que residía en el eremitorio, mientras que el resto siguió ocupando el viejo santuario hasta el siglo XVII<sup>161</sup>.

La reconstrucción de la ermita tuvo lugar gracias al capital que legó María Josefa de Aresmendi en una manda testamentaria del año 1734, en la que se donaban 400 escudos de plata para ayudar a dorar el retablo del convento de San Agustín, y en caso de que esta obra no se llevase a efecto que se gastasen en la reedifica-

---

157. BARRIO LOZA, J. A. (dir). *Bizkaia. Arqueología. Urbanismo y Arquitectura Histórica*. Tomo III; pp. 139-40.

158 A.H.P.V. Notariado 4418. Domingo de Soparda, ff. 399-403. 30 de mayo de 1790. Las condiciones incluían también reparos en la casa del sacristán, la casa de la novena y el horno de la citada anteiglesia, el total de las obras ascendía a 3.944 reales.

159. A.H.P.V. Notariado 7267. Antonio de Hostendi, ff. 505-519. 14 de mayo de 1706.

160. En la escritura no se especifica que trabajos se llevaron a cabo.

161. LEIS, A. I.; MADARIAGA, I.: *Op. Cit.*

ción de la ermita de San Bartolomé de Berriz<sup>162</sup>. Ese mismo año el maestro cantero Ignacio de Sagarbinaga dio las trazas y condiciones para realizar la obra, que fue rematada por José de Hernando, vecino de Liendo, por 3.353 reales<sup>163</sup>. Los labores fueron tasadas por el citado Sagarbinaga junto al maestro Simón de Belasco.

### 1.3.7. Ermita de San Miguel en Deusto

Juan Antonio Gil se obligó en 1771 a realizar las reformas pertinentes en la ermita de San Miguel sita en la anteiglesia de Deusto, que amenazaba ruina, así como de construir una casa adosada a la ermita, todo ello por 8.900 reales de vellón<sup>164</sup>.

### 1.3.8. Ermita de San Vicente en Deusto

En 1751, el maestro Lorenzo de Orueta se obligó a reparar la ermita por 1.157 reales<sup>165</sup>.

### 1.3.9. Ermita de San Pedro de Atxispe en Fika

La ermita de Atxispe se asienta en un paraje pintoresco y estratégico. Debe ser de fundación antiquísima, pero lo que queda de la fábrica es, transitiva entre lo gótico y lo renacentista<sup>166</sup>.

De mediados del siglo XVIII encontramos una escritura en razón de quién debía correr con el pago de los gastos de las obras que se necesitaban realizar en la ermita<sup>167</sup>. En 1755, los peritos Juan de Duo<sup>168</sup> y Pedro de Aburto declararon sobre los reparos precisos, le sigue las escrituras de obligación de la obra de carpintería por Francisco de Barua, y la cantería por Juan de Duo<sup>169</sup>.

### 1.3.10. Ermita del Santo Cristo de Lezama

Una de las tipologías de ermita de más interés en Bizkaia es la que llamamos humilladero, punto referente en las celebraciones de Semana Santa. La ermita del

---

162. A.H.PV. Notariado 3612. Juan Jerónimo de Zugasti, ff. 297-299. 29 de junio de 1734.

163. A.H.PV. Notariado 3612. Juan Jerónimo de Zugasti, ff. 403-416. 3 de agosto de 1734.

164. A.H.PV. Notariado 2855. Manuel Antonio de Aranguren, sf. 11 de noviembre de 1771.

165. A.H.PV.: Notariado 4066. Nicolás Antonio de Ubilla, ff. 10-12. 4 de junio de 1751. Están las condiciones.

166. LOZA, J. A. (dir). *Bizkaia. Arqueología. Urbanismo y Arquitectura Histórica*. Tomo II; p. 547.

167. A.H.PV.: Notariado 5487. Juan Bautista de Gangoiti, ff. 46-50. 16 de abril de 1754.

168. LOZA, J.A. (dir). *Op. Cit*; p. 547.

169. A.H.PV. Notariado 5487. Juan Bautista de Gangoiti, ff. 15-44. 16 de febrero de 1755. Las obras de carpintería ascendían a 1.272 reales y las de cantería d 362 reales.

Santo Cristo o Santa Cruz se sitúa al borde de la carretera, junto a una campa plantada de robles que hacen del lugar un paraje fresco y agradable. Este humilladero de Lezama se construía en el año 1668, corriendo la obra a cargo del cantero Francisco de Elorriaga. Es de una nave de cuatro tramos, contada la cabecera y dos capillas pequeñas a modo de transepto. Se cubre con bóveda de crucería y se cierra con verja de hierro, que es uno de los elementos que más destaca<sup>170</sup>.

El documento que hace referencia a la ermita es una escritura de obligación y carta de pago de Antonio de Arcocha, por la ejecución de la espadaña y parte de la bóveda, según trazas y condiciones dispuestas por el maestro de obras Juan de Guezala. Las obras se realizaron por orden de su patrona Doña Ana Ventura de Vial y Hurtado de Mendoza<sup>171</sup>.

### 1.3.11. Ermita de Nuestra Señora de Udiarra en Miravalles

Es un ejemplar muy importante dentro del catálogo de ermitas de Bizkaia, de una corta nave de dos tramos con crucero y cabecera rectangular igual de ancha que la nave. Fue ideada por el gran maestro barroco Juan de Iturburu en 1778<sup>172</sup>.

Los vecinos de Miravalles, decidieron en 1779 contribuir con los gastos de su financiación vía censos<sup>173</sup>.

La ejecución de la obra fue rematada por el maestro Martín de Zabala por la cantidad de 65.500 reales. El año 1781 una vez terminados los trabajos, se le adjudicaron otros 8.000 reales en concepto de mejoras<sup>174</sup>.

### 1.3.12. Ermita de San Antonio de Errigoiti

La ermita de San Antonio de Padua, situada junto a la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Idibaltzaga se construyó de nueva planta en la década de los años treinta del siglo XVIII. El 28 de agosto de 1731 se decidió tomar a censo 500 ducados para pagar a los maestros y oficiales que estaban realizando la obra<sup>175</sup>.

---

170. BARRIO LOZA, J. A. "Los monumentos". En: *Guía del camino de Santiago en Bizkaia*. Bilbao, 1991; p. 118. Este humilladero de Lezama se construía en el año 1668, corriendo la obra a cargo del cantero Francisco de Elorriaga.

171. A.H.PV. Notariado 2669. Carlos de Achutegui., ff. 549-56. 30 de mayo de 1763. Están las condiciones y el remate de la obra que quedó en 6.600 reales de vellón.

172. BARRIO LOZA, J. A. (dir). *Bizkaia. Arqueología. Urbanismo y Arquitectura Histórica*. Tomo I; p. 486.

173. A.H.PV. Notariado 4363. Francisco Antonio de Recondo, sf. 4 de junio de 1779.

174. A.H.PV. Notariado 2812. Dionisio de Alboniga, sf. 27 de junio de 1781. En el momento de la tasación de la obra el maestro Zabala había fallecido, y su viuda Josefa de Garro entablo un pleito contra el fiador de la obra, Pedro de Aldama, debido a ciertas disconformidades en la liquidación de las cuentas.

175. A.H.PV.: Notariado 3977. Bruno de Yurrebaso, ff. 207-209. 28 de julio de 1731.

## 2. RETABLÍSTICA

### 2.1. Mazonería

En este capítulo hemos encontrado varias escrituras, la mayor parte corresponden a la villa de Bilbao (el retablo mayor del convento de San Agustín, el retablo mayor de la iglesia de los Santos Juanes, colateral para la catedral de Santiago, retablo mayor de la nueva iglesia de San Nicolás). El resto afecta a las anteiglesias de Abando (retablo mayor), Dima (retablo mayor y colaterales), Gatika (colaterales), Lezama (retablo mayor), Loiu (retablo mayor) y Sopelana (retablo mayor).

Detrás de ellas aparece un grupo de arquitectos locales y trasmeranos, cuya solvencia y prestigio están suficientemente reconocidos y difundidos. En la primera década del siglo XVIII sobresalen tres maestros arquitectos José de Egusquiza, Martín de Olaizola y Juan de Larragoiti. Tras la muerte de los dos primeros en 1710, se abrió un paréntesis en el que no se construyó ningún retablo, hasta 1735, momento en el que fueron relevados por dos maestros de talante y prestigio, Pedro de la Garma y sobre todo Bernardo del Anillo. En la segunda mitad del siglo XVIII, salvo la inestimable intervención del arquitecto Juan de Iturburu en los colaterales de la nueva iglesia de San Nicolás 1756, así como en la construcción del trono y arco para la Santísima Virgen en la iglesia de Arceñiaga en 1758, son los maestros trasmeranos los que monopolizan el mercado, Diego Gutierrez, vecino de Liendo, se encargó de la construcción de un colateral en la anteiglesia de Abando 1770 y, junto a Pedro de Abendaño, también vecino de Liendo, llevaron a cabo la construcción del retablo mayor de la iglesia de Santa María de Amorebieta el año 1753. El maestro Francisco de Lastra y Gorgollo, vecino de Barayo en la Trasmiera, fue el responsable de la ejecución del retablo mayor y los dos colaterales de la iglesia de Santa María de Erandio, en 1762.

#### 2.1.1. Villa de Bilbao

##### 2.1.1.1. Catedral de Santiago

- Retablo para el altar de Nuestra Señora de los Prodigios

El maestro arquitecto y retablista Bernardo del Anillo<sup>176</sup>, vecino del valle de Meruelo en la Trasmiera, fue el encargado de ejecutar en 1741 el retablo para el altar de Nuestra Señora de los Prodigios en la catedral de Santiago de Bilbao.

En la noble villa de Bilbao a diez y seis de agosto de mil setecientos cuarenta y un años a presencia de mi el escribano real publico de numero parecieron de la

---

176. ZORROZUA, J. *El retablo Barroco en Bizkaia*. p. 372. En su provincia natal se sabe que se hace cargo del tabernáculo mayor de la iglesia de Castro Urdiales en 1743 [...]. La nomina de obras realizadas en Vizcaya es más nutrida aunque sólo se conserve el retablo principal de Lezama, en todo caso nos lo muestra como un arquitecto de gran relieve.

una parte Joseph de Ynurreta Presbitero, Joseph de Ybarguen y Domingo de Ojangoiti vecinos de esta dicha villa y mayordomos eclesiástico y secular de la Hermandad y cofradía de nuestra señora de los Prodijios Madre de Dios del Pilar errixida y fundada en la iglesia parroquial y matriz del Señor Santiago en cuiu claustro se halla y venera su santísima imagen y altar, y de la otra pareció Bernardo del Anillo maestro arquitecto vecino del valle de Meruelo merindad de Trasmiera. Y dijeron que la debcion de los hermanos de la dicha cofradía tiene dispuesta la fabrica de un retablo nuevo de nogal y castaño de toda buena calidad [...] ha de concluir el dho retablo nuevo en blanco y le pondrá en su lugar alomas tardar para el mes de febrero del año próximo venidero de mil setecientos cuarenta y dos dándole por todo el material y manufactura y trabajo la cantidad de dos mil setecientos reales de vellón que por una sola vez se le han de pagar al dicho Bernabe de dicha cofradía y hermanos [...] <sup>177</sup>.

#### • Retablo para el altar de Nuestra Señora de la Concepción

Los maestros Ignacio de Arizmendi y Juan Manuel de Mendive, se obligaron en 1786<sup>178</sup> a ejecutar un retablo de piedra de jaspe para el altar de Nuestra Señora de la Concepción, según diseño dispuesto por Luis Paret, pintor de cámara de su magestad<sup>179</sup>.

Unos meses más tarde, Pedro Ramón de Eguiarte, artífice platero, se comprometió a construir los adornos del nuevo altar, por 12.000 reales de vellón<sup>180</sup>, pero el maestro decidió anular dicha escritura<sup>181</sup> y en su lugar se obligó José de Ballerna, artífice platero vecino de la ciudad de Vitoria<sup>182</sup>. Ese mismo año el maestro dio carta de pago y finiquito de 8.000 reales de vellón, previo reconocimiento efectuado por Ramón de Eguiarte<sup>183</sup>.

#### 2.1.1.2. Iglesia de San Nicolás

En 1753, el maestro Juan de Aguirre, lleva la obra del pedestal del retablo de la iglesia mayor de San Nicolás<sup>184</sup>.

---

177. A.H.PV. Notariado 3987. Bruno de Yurrebaso, ff. 143-145. 16 de agosto de 1741.

178. A.H.PV. Notariado 3372, José Benito Duo, sf. 14 de julio de 1787. Los maestros dieron carta de pago de 6.000 reales de vellón como parte del pago de la ejecución del retablo de piedra de jaspe. Ibidem, 20 de octubre de 1787. Carta de pago de 6.560 reales por el mismo concepto.

179. A.H.PV. Notariado 3371. José Benito Duo, sf. 27 de octubre de 1786.

180. A.H.PV. Notariado 3371. José Benito Duo, sf. 15 de diciembre de 1786.

181. A.H.PV. Notariado 3372. José Benito Duo, sf. 18 de enero de 1787.

182. A.H.PV. Notariado 3372, José Benito Duo, sf. 10 de marzo de 1787. Se obligó a construir los adornos del nuevo altar colateral de piedra de Jaspe para la Purísima Concepción en la iglesia de Santiago, por 12.000 reales.

183. A.H.PV. Notariado 3372. José Benito Duo, sf. 11 de noviembre de 1787.

184. A.H.PV. Notariado 3406, Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 385-89, 10 de julio de 1753. El maestro encargó 24 piezas de piedra de las canteras de Mañaria para la construcción del pedestal, así como las piezas necesarias para las gradas del presbiterio, y para la tarima del retablo mayor y los colaterales.

En 1756, el maestro arquitecto Juan de Iturburu, se obligó a construir los dos colaterales<sup>185</sup> de la iglesia, por 20.000 reales, comprometiéndose la Villa a poner a su disposición los materiales necesarios<sup>186</sup>.

### **2.1.1.3. Iglesia de San Antonio Abad**

El maestro arquitecto Miguel de Uribeondo, se obligó en 1783 con los hermanos de la cofradía de maestros sastres de San Antonio de Padua situada en la parroquia de San Antón, a ejecutar un colateral nuevo para este santo<sup>187</sup>.

### **2.1.1.4. Convento de San Agustín**

A comienzos del siglo XVIII documentamos a José de Egusquiza<sup>188</sup> llevando la obra del retablo mayor del desaparecido convento de San Agustín, edificio que se localizaba extramuros de la Villa, en el solar que ocupa hoy día el edificio consistorial. En 1703, una vez realizado el sagrario y el pedestal de mármol sobre el que debía colocarse el retablo, dio comienzo a la obra siguiendo sus propias trazas y condiciones.

En la sala capitular del convento de San Agustín extramuros de la villa de Bilbao a veinte y seis días del mes de Abril de mil setezientos y tres años ante mi el escribano parecieron de la una parte el Padre, Prezidente y demás religiosos de este convento [...] y de la otra Joseph de eguzquiza maestro arquitecto vecino de la dicha villa. Y dijeron que por cuanto estaba tratado y con efecto ajustados los dichos Padre Prezidente y demás religiosos con el dicho Joseph de Heguzquiza de que como tal maestro aya de ejecutar el cuerpo principal el Retablo de la capilla maior de la iglesia de este convento Conforme demuestra el Alzado y traza y planta que para el efecto están hechas y firmadas, y mediante dicho acuerdo y conformidad el dho Joseph había hecho el sagrario que demuestra la traza y también el pedestal de mármol y que están bien se reconoce [...] y para lo demás del dicho primer cuerpo que falta de ejecutar del dicho retablo [...] se asentaban las condiciones siguientes:

Que el dicho Joseph de Eguzquiza ha de ejecutar lo que resta del primer cuerpo del retablo conforme a la traza y planta añadiendo dos columnas más que faltan en la dicha traza y están prevenidas en la dicha planta que en todo han de ser seis = Y es condición que dicho retablo ha de arrancar desde la mesa altar la caja para el sa-

---

185. ZORROZUA, J. *Op. Cit.*; p. 342. Se trata de los retablos de San Blás y San Lázaro, que ejecutó en solitario después de haber realizado junto al también arquitecto Juan de Aguirre el retablo mayor y los colaterales de la Piedad y San Crispín, en la citada iglesia, durante los años 1752-56.

186. A.H.PV. Notariado 4000. Bruno de Yurrebaso, ff. 720-1. 20 de septiembre de 1756.

187. A.H.PV. Notariado 3215, Antonio de Barroeta, ff. 558-9, 20 de noviembre de 1783. El maestro dio carta de pago de 7.466 reales y medio de vellón.

188. ZORROZUA, J. *Op. Cit.*; p. 235-6. José de Egusquiza, vecino de la villa de Bilbao trabajo desde el último tercio del siglo XVII, hasta su muerte el año 1710. Entre sus obras correspondientes al siglo XVII están el retablo mayor de la iglesia parroquia de Santa María de Arrigorriaga que realizó junto al maestro Santiago de Castaños en 1692 y el retablo mayor de la iglesia de San Miguel de Ispaster, 1696. Según el historiador Julen Zorrozuza ambas obras definen lo que debe ser un retablo churrigueresco, en que domina la sensación de unidad, el uso de las columnas salomónicas y estípites compartimentando los espacios, los entablamentos moldurados y los elementos ornamentales como colgantes, cartelas aveneradas, cogollos, aletones...



grario del fondo que demuestra la planta y de alto lo que requiere la nave repartiendo su altura en dos cuerpos y llebara la dicha caja así en las xarrabas como en el arco sus panales tallados y calados y por ella rancara una tarxeta Garifa como se ve en la traza y llebara en la parte del exterior su rosca tallada y sus jambas vaciadas con festones = Y es condición que sea de fundar sobre el dicho pedestal de piedra, mármol, otra de madera de alto que demuestra la traza con seis repisas talladas las dos con serafines y las otras dos talladas = Es condición que dicho pedestal a de llevar un plinto de alto que el dicho maestro le a de repartir su altura y el grosor a de ser de tres cuartos de pie el qual a de ser de castaño silvestre a causa de la mucha humedad que siempre tiene el dicho pedestal y ensamblado a beta resaltando conforme demuestra el dicho pedestal de mármol y también todo el alzado del dicho Retablo debe de ensamblar conforme a este [...] = Es condición que dicho pedestal de madera se a de fundar el cuerpo principal del retablo que sea de executar como se ve en la traza guardando para ello los masisos y de esta forma sea de executar dho alzado hasta la cornisa sin que falte ningún muro de pilastras en rincón y sitio que correspondan con sus basas collarinos chapiteles tallados como las pilastras principales = Es condición que debe llevar dos caxas ensambladas en los dos entre los muros con sus guarniciones acodilladas, y han de llevar las dos caxas unas cornixuelas y debajo de ellas unas tarjetas con tamarillos incorporados con las repisas que han de servir de peanas que ha de servir para los Santos = Es condición que el dicho alzado a de llevar su cornixa de la orden compuesta resaltada teniendo respeto a la dicha planta sin salir de sus limites [...] = Es condición que el material a de ser de Nogal y castaño silvestre limpio y bien curado y del referido castaño no ha de llevar sino los respaldos, tamarillos, lastras y otras semejantes piezas y todo lo demás de dicho Nogal, y todo ha de ser por quenta y pago del dicho maestro y nada del dicho convento sino que le han de entregar seis troncos de nogal y otros seis de castaño.= Y con las dichas condiciones el dicho Joseph de hegusquiza se obligo con su persona y vienes presentes y futuros de hazer y fabricar el primer cuerpo del dicho retablo.<sup>189</sup>

En 1710, su viuda, Josefa de Aguirre, contrató al maestro arquitecto Miguel de Villanueva, para que acabase los dos retablos en los que se ocupaba en el momento de su muerte –el del convento de Nuestra Señora de Burceña, en la anteiglesia de Barakaldo y el del convento de San Agustín–, por un jornal de cuatro reales diarios<sup>190</sup>.

### **2.1.1.5. Antigua iglesia de los Santos Juanes de Ybeni**

En 1708, Martín de Olaizola firmó la escritura de concierto para la ejecución del retablo mayor de la desaparecida iglesia de los Santos Juanes de Ybeni en la Villa de Bilbao<sup>191</sup>, obra que se llevó a cabo gracias a la manda testamentaria del capitán de flota Juan Bautista de Mascarua que había donado “1.000 escudos de plata a la iglesia en la que había sido bautizado para construir un retablo que ocupase todo el frente del altar mayor”<sup>192</sup>.

---

189. A.H.PV. Notariado 5268. Pedro Francisco de Garaitaondo, ff. 81-85. 26 de abril de 1703.

190. A.H.PV. Notariado 2754. Domingo de Alipazaga, sf. 22 de julio de 1710.

191. ZORROZUA, J. *Op. Cit.*; p.241. Este retablo, en opinión de Julen Zorrozuza se corresponde con el que actualmente se localiza en la iglesia parroquial de Igorre.

192. A.H.PV. Notariado 3931. Manuel de Rementeria, sf. 25 de agosto de 1708.

[...] había tratado con el maestro Martín de Olaizola de que como tal maestro arquitecto aya de ejecutar el dicho retablo que ocupe toda la frente del altar mayor de la dha Yglesia de los señores San Juanes de esta dicha villa [...] y con las condiciones, cantidad y plazos siguientes.

Primeramente que las quatro boquillas del pedestal de madera que muestra la planta y su alzado se ayan de adornar con unas tarjeticas de buen genero bien trabajadas y de ellas unos fruteros pendientes a todo primor.

Yten que en el dicho pedestal a los lados del sagrario debaxo y en los mazisos del marco principal que de muestra un miembro que hace un angulo recto se ha de adornar con unas tarjeticas y su frutero bien trabajados y han de ser de diferente fantasia que los otros quatro antedecentes.

Yten que las ocho columnas han de ser salomónicas emparradas trabajadas a todo primor y sus vueltas repartidas a la moda nueva [...].

Yten que en las dhas quatro boquillas del primer cuerpo mas arriba de los dos San Juanes que demuestra Unos Ovalos adornados de follaje y desde los dos ovalos hasta debaxo del plafón de la cornisa se ha de adornar de follaje de buen genero usual bien trabajado.

Yten que los capiteles de las ocho columnas ayan de ser de orden compuesta y guardando las medidas que requiere el arte.

Yten que todos los cogollos del friso ayan de der de buen genero que es practica corriente del bien trabajador.

Yten que en el cuerpo de arriba en las dichas boquillas que vienen entre los quatro doctores se ayan de adornar con una talla subiente [...].

Yten que todas las coronas de los cornisamientos y mochetas ayan de ser bien ensambladas [...].

Yten que hayan de ser de quenta de dicho maestro quatro chicotes que demuestra el alzado de la traza en la tarjeta de remate y otros dos enzima del arco principal y otras ocho sidenas en las ocho reprises principales de las obras mas otras tres cabezas de serafines en los extremos de las tarjetas principales que en todo son quinze piezas de escultura [...].

El maestro falleció sin haber terminado la obra y, su viuda, asesorada por el maestro arquitecto Martín de Zailorda y el maestro cantero Antonio de Echavarría, albaceas de Olaizola, decidió entregar lo que tenía trabajado su marido en el retablo, junto a los materiales y las herramientas que dejó el difunto correspondientes a su oficio, a José de Alcorta<sup>193</sup>, maestro escultor, vecino de Elorrio, quien se comprometió a terminarlo<sup>194</sup>.

---

193. ZORROZUA, J. *Op. Cit.*; p. 244. El maestro de origen guipuzcoano se declara vecino de Elorrio antes incluso de que le sea concedida. (...) Trabaja sobre todo en la merindad de Durango, que sólo abandona esporádicamente para ocuparse de algunas obras, por ejemplo, en Amorebieta y Lekeitio, y es apreciado también como tasador de las que otros maestros realizan.

194. A.H.PV. Notariado 5135. Pedro de Larraondo, ff. 273-275. 19 de diciembre de 1708. A.H.PV. Notariado 3931. Manuel de Rementería, sf. 25 de agosto de 1708.

### **2.1.1.6. El Convento de San Francisco**

En 1780, María Isabel de Olarte y Manuel de Aldapebeitia, marido y mujer, ordenaron la construcción de un colateral, en la capilla de San Antonio de Padua de la que eran propietarios, en el convento de San Francisco de la Villa de Bilbao, que era la tercera al lado de la Epístola, contando desde el altar mayor, manteniendo la escultura de San Antonio en el nuevo colateral<sup>195</sup>.

### **2.1.2. Anteiglesias**

#### **2.1.2.1. Iglesia de San Vicente de la anteiglesia de Abando**

De finales del siglo XVII o comienzos del XVIII es el retablo mayor de la iglesia de San Vicente de Abando, ejecutado por el maestro escultor Juan de Larra-goiti, vecino de Bilbao, quien el 30 de enero de 1702, dio carta de pago a favor de Joaquín de Gamelzu, maniobrero de la citada parroquial, por valor de 2.800 reales de vellón, como último pago de la citada obra<sup>196</sup>.

En 1770 el maestro arquitecto Domingo Gutierrez, vecino de Liendo, se obligó a construir un retablo para la capilla perteneciente a la obra que mandó fundar María Basurto de Acha, por 1.675 reales<sup>197</sup>. Desaparecido<sup>198</sup>.

#### **2.1.2.2. Iglesia de Santa María de Amorebieta-Etxano**

Tras obtener el permiso de su magestad para construir el retablo mayor de la parroquial, los maestros arquitectos Domingo de Gutierrez y Pedro de Abendaño, naturales del valle de Liendo, se encargaron de la obra de la cual hicieron entrega para su reconocimiento en 1753<sup>199</sup>.

#### **2.1.2.3. Iglesia parroquial de San Pedro de Dima**

En 1744, Bernardo del Anillo se obligó a construir el retablo del altar mayor de la recién reconstruida iglesia parroquial de San Pedro de Dima, tras la cesión del remate de la obra que había sido ganado por Pedro Pellón, vecino del lugar de Ajo.

Sepase que nos Bernardo del Anillo Maestro Arquitecto vezino del valle de Meruelo de la Junta de las siete villa como principal, Juan Nicolás de Arana, Joseph de Horde-

---

195. A.H.PV. Notariado 2721. Carlos de Achutegui, ff. 347-350. 24 de junio de 1780.

196. A.H.PV. Notariado 4028. Diego de Usparicha, sf. 30 de enero de 1702.

197. A.H.PV. Notariado 3421. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 513-15. 18 de agosto de 1770. El maestro afirmó haber recibido 600 reales a cuenta de la citada obra, y en ese momento dio carta de pago de la cantidad que se le adeudaba, 1.075 reales.

198. ZORROZUA, J. *Op. Cit.*; p. 378.

199. A.H.PV. Notariado 2689. Carlos de Achutegui, ff. 522-37. 28 de octubre de 1753. El reconocimiento de la obra del retablo fue realizado por los maestros Ignacio de Ibarreche y Juan Antonio de la Torre.

ñana, Juan de Uriguen y Antonio de Yusa como fiadores [...] decimos que su Magestad dios le guarde por su real cedula librada en San Yldefonso se sirvió conceder a la anteiglesia de Dima enteramente los diezmos de ella para la obra y fabrica nueva de su Parrochial de san Pedro, ornamentos, basos sagrados y demás necesario; y asi que por el ofocio del infraescrito escribano real y de numero de esta dicha villa se saco a publico remate con la traza y condiciones de su razón la execución del retablo maior de dha Parrochial y en el último y final postor quedó en Oedro Vellón vecino de Ajo, el qual me cedió dicho remate en todo y por todo a mi el dicho Bernardo y en su consecuencia propuse dichos mis fiadores [...] nos obligamos con nuestras personas y bienes muebles y raíces derechos y acciones avidos y por haber a la puntual observancia y cumplimiento de todo sin falta excusa ni omisión alguna [...] y para mayor seguridad hipotecamos con clausula expresa de enaxenar durante el cumplimiento de esta escritura io el dicho Bernabe del Anillo la mi casa y caseria que tengo en el varrio de la erbosa de dicho valle de Meruelo con la nueva que la sirve y sus pertenecidos de viñas y demás; yo el dicho Bernardo la dozava parte que me toca y tengo e n el molino de Bal de la cabra en dicho valle; yo el dho Juan Nicolás de Arana las casas de alto bajo en que havito mias propias notorias en la calle de la calderería de esta villa y la torre de Baquiola con sus pertenecidos en la anteiglesia de Arrancuadiaga; Yo el dicho Joseph de Hordeñana con los suyos la mi casa y caseria nombrada Munitis y otra llamada de San Nicolás de Abajo sitas en la Puebla de Mundaca y república de Pedernales de este dho señorío [...].<sup>200</sup>

Una vez terminado, el mismo maestro se obligó a fabricar cuatro colaterales para la citada iglesia por 10.000 reales de vellón<sup>201</sup>.

#### **2.1.2.4. Iglesia de Santa María de Erandio**

El maestro arquitecto, Francisco de Lastra Gorgollo vecino del lugar de Barayo en la Trasmiera, se obligó en 1762, a realizar el retablo mayor y dos colaterales, el de nuestra señora del Rosario y el de San Miguel Arcángel<sup>202</sup> para la iglesia parroquial de la anteiglesia de Erandio, por 16.000 reales<sup>203</sup>.

Su mazonería de estilo rococó está constituida por rocallas, trofeos y estípites; en su cuerpo superior fustes de salomónicas<sup>204</sup>.

#### **2.1.2.5. Iglesia de Santa María de Gatika**

En 1735, Pedro de la Garma<sup>205</sup> llevaba la obra del colateral del altar de San Bartolomé cuyo importe ascendió a 7.200 reales.

---

200. A.H.PV. Notariado 3989. Bruno de Yurrebaso, ff. 74-76. 22 de abril de 1744.

201. A.H.PV. Notariado 3991. Bruno de Yurrebaso, ff. 302-304. 30 de agosto de 1747.

202. A.H.PV. Notariado, 2599. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 384-88. 20 de diciembre de 1762. Están las condiciones.

203. A.H.PV. Notariado 4303. Francisco Antonio de Recondo, sf. 3 de agosto de 1765.

204. BARRIO LOZA, J. A. (dir). *Op. Cit.* La mazonería fue tallada hacia 1765 por Francisco de Lastra siendo dorado por Gregorio de Las Cagigas y Antonio del Corral.

205. ZORROZUA, J. *Op.Cit.*; p. 256. Quizás oriundo de Cantabria se afina en Bilbao donde le encontramos haciéndose cargo de aprendices y obras, y examinando, por orden del Ayuntamiento, a aquellos oficiales que quisiesen ejercer el oficio de ensamblador. Nos ha legado como retablista...

En el cementerio de la iglesia parroquial de Señor S Pedro de Sopelana [...] parecieron presentes Matias de Arechavaleta mayordomo secular de esta dha anteiglesia, S Juan de Otaza y Bautista de Achondo fieles rejidores de dha anteiglesia [...] y de la otra Pedro de la Garma Maestro arquitecto y vecino de la villa de Bilbao [...] dijeron que habiéndose puesto en candela y publico remate un retablo nuevo para esta dicha iglesia se havia echo el final remate de dicho retablo en dho pedro de la Garma otorgante como mejor y lejitimo postor en la cantidad de siete mil setecientos reales [...].

Se documenta la realización de dos retablos colaterales en 1745, uno en honor a San Juan Bautista y el otro para San Antonio Abad, cuya ejecución corrió a cargo del maestro de arquitectura Pedro de la Lastra, vecino del lugar de Barayo, en la Junta de las Siete Villas<sup>206</sup>.

#### **2.1.2.6. Iglesia de Santa María de Lezama**

El maestro arquitecto Juan Francisco de Olaurtua se obligó en 1789 a construir dos colaterales para la iglesia por 3.800 reales de vellón, según diseño y condiciones dispuestas por Juan de Iturburu<sup>207</sup>.

#### **2.1.2.7. Ermita del Santo Cristo de Jangoiti (Lezama)**

En 1705 el maestro José de Egusquiza realizó el retablo para la capilla mayor de la Ermita del Santo Cristo de Jangoiti, en la anteiglesia de Lezama, por encargo de sus patronos Don Antonio de Ondarra y Arreguia y Doña María Ventura de Beal y Ardilez, con trazas y condiciones dispuestas por él mismo y, por cuya labor se le abonaron 900 reales<sup>208</sup>.

#### **2.1.2.8. Iglesia de San Pedro de Loiu**

El maestro Martín de Olaizola, en 1706 escribió la obligación<sup>209</sup> de construir el retablo mayor de la iglesia de San Pedro de Loiu, cuyas gradas y enlosado corrieron de cuenta del maestro cantero Antonio de Echavarria. Este retablo es una de las obras más importantes de Olaizola, aparte del retablo de la iglesia de Azpeitia, que realizó antes de instalarse definitivamente en Bizkaia, y es un ejemplo notable del estilo churrigueresco del que esta artista fue portavoz.

[...] parecieron presentes de la una parte Don Antonio de Asua cura y beneficiado de la anteiglesia de Luxua Martín de Bengoechea y Matías de Goicoechea vecinos y fieles de ella [...] y de la otra Martín de Olayzola, vecino de la villa de Elorrio y Antonio de echevarria vecino de esta de Bilbao maestros de escultura y cantería= Y dijeron

---

... los colaterales de Arratzu, el sagrario del retablo de Arrigorriaga, unos retablos desaparecidos en la parroquia de Zeberio, etc.

206. A.H.PV. Notariado 3911. Martín de Menchaca, ff. 332-338. 22 de septiembre de 1745.

207. A.H.PV. Notariado 3498. José María de Esnarriaga, ff. 188-90. 11 de mayo de 1789.

208. A.H.PV. Notariado Microfilm R-254. Domingo de Basaran Lorra.

209. ZORROZUA, J. *Op. Cit.*; p.236. En la escritura de contrato aparece como testigo José de Egusquiza. Ver también p. 243.

que habiendo obtendio dicha anteiglesia permiso del señor Visitador General de este obispado de Calaoorra y La Calzada para hacer el retablo y gradería dela Yglesia de la dha república de Lujua acosta de la fabrica de ella estaban convenidos con el dicho Martín de Olayzola en ejecutar dha obra con las calidades y condiciones pactadas, las quales son las que siguen\_

Primeramente es condición el que aya de soltar y deshacer toda la gradería que esta al presente en el Presbiterio y aunque son seis las gradas que tiene asidequedar en quatro sacando de lo que esta pie y medio más hacia el cuerpo de la iglesia para que quede con más planta y desaogo el presbiterio de dicho altar maior rebajando las piedras que están en los lechos para que sean más suaves los pasos-

[...] Yten que aya de llevar una tarima de medio pie de alto con su bosel y filete de madera de castaño que tenga de ancho quatro pies y medio y de largo lo que tuviere de largo el altar y medio pie más de cada lado [...].

Y es declaración que el retablo desde el altar asta el remate a de tener veinte y siete pies de alto y de ancho pie y medio más de lo que da a entender la traza\_

Yten que respecto al ancho y alto que lleva demás sea de compartir igualmente en la disposición de todo e cuerpo del retablo\_

Yten que a de añadir a la dha traza un sagrario [...] con su arco y devaxo de el su caxa en la qual este el baso con las formas como esta en la parrochia de San Antonio Abad y los San Juanes de esta dha villa [...].

Yten que las quatro columnas aian de ser salomónicas con la repartición de la nueva moda, con sus emparrados racimos y paxaros picando en ellos y estos con variedad de dibujos y en momentos diferentes y que sobresalgan en el vuelo, y estén rebeldados con buenos movimientos de manera que lleve cada columna en la rebestidura dos cepas y de ellas se forme el enredado de los sarmientos y ojas que sean de la proporción que les corresponda y esmerándose en ellos\_

Yten que al pedestal de avajo y arriba a los extremos sea de añadir quatro fruteros dos por cada lado como esa apuntado por escrito en la traza [...].

Ytem que aya de cerrar por su cuenta una claraboya la qual cierra mucha parte de ella el retablo que se ha de hacer por la parte de afuera de sillería en igualación a las hiladas como esta el lienzo de la sillería y por la parte de la Yglesia con mampostería revocada y maestria de genero que no se distinga de lienzo de pared que esta ejecutada\_

Yten que todos los materiales del referido retablo aian de ser de castaño limpio y bien curado y de nogal de la misma calidad de manera que todo el ensamblaje a de ser de castaño y todo lo demás de columnas y lo que se tallare a de ser de nogal y bien curaddo el material [...].

Yten que el dho retablo le a de tener acabado en toda perfección para fin del mes de maio del año venidero de mil setecientos y siete, pena de cien ducados recíprocamente, si de la fabrica por no socorrer con dinero y del maestro por su descuido y omisión o por otra qualquiera razón\_

Y es declaración que dho retablo con todas las calidades dichas esta ajustado en siete mil reales de vellón [...].<sup>210</sup>

---

210. A.H.PV. Notariado 3583. Antonio de Fano, ff. 13-15. 26 de enero de 1706.

### **2.1.2.9. Iglesia de San Pedro de Sopelana**

Tras la muerte de Egusquiza y Olaizola, asistimos a un periodo sin documentación referente a la construcción de retablos, hasta el año 1734, momento en que entra en escena Pedro de la Garma, maestro arquitecto afincado en la Villa de Bilbao. A la mano de este artista pertenece el retablo mayor de la iglesia, pieza por la que recibió 7.700 reales de vellón en 1734<sup>211</sup>.

### **2.1.2.10. Iglesia de Nuestra Señora de la Encina, villa de Artziniega (Álava-Araba)**

Obligación en 1758, de Juan de Iturburu, de construir la obra del trono y arco de la Santísima Virgen de Nuestra Señora de la Encina, por 4.300 reales<sup>212</sup>.

## **2.2. Escultura**

Son varias las escrituras que se han conservado relacionadas con esculturas realizadas expresamente para ser colocadas en retablos:

### **2.2.1. Iglesia parroquial de Santa María de Gatika**

La primera, firmada en 1736, hace referencia a la construcción de cuatro figuras elaboradas por el maestro escultor Francisco Antonio de Pontones, que debían colocarse en el colateral del altar de San Bartolomé, confeccionado por el maestro Pedro de la Garma para la iglesia parroquial. Se trata de los bultos de San Bartolomé, San Francisco, Santa Bárbara y Santa Catalina. Las esculturas fueron reconocidas por el maestro arquitecto José de Zailorda<sup>213</sup>.

### **2.2.2. Iglesia parroquial del Valle de Llodio (Álava-Araba)**

La segunda escritura es una tasación realizada en 1737 de otras cuatro esculturas, San Roque, San Antonio de Padua, San Fabián y San Sebastián, realizadas por el afamado maestro escultor Gerónimo de Liermo, y cuyo destino eran el retablo de la iglesia parroquial del Valle de Llodio. Tras un largo pleito sobre el valor de las mismas, en el que fueron necesarias la tasación de varios maestros escultores: José Antonio de la Concha, Raimundo de la Vega y Francisco Antonio de Pontones, al final, y tras llegar el auto al Corregimiento, fue aceptada la valoración del maestro Pontones quien había estimado el precio de la obra en 1.100 reales de vellón...

[...] parecieron presentes de una parte don José Tomás de Salazar Presbitero y rector del hospital de los Señores San Juanes de esta villa como representación de dn Juan de Acha así mismo presbítero beneficiado y cura de la iglesia parrochial

---

211. A.H.PV. Notariado 3900. Martín de Menchaca, ff. 609-616. 12 de julio de 1734.

212. A.H.PV. Notariado 2694. Carlos de Achutegui, ff. 600-2. 30 de septiembre de 1758.

213 A.H.PV. Notariado 4857. José de Uriarte, sf. 9 de octubre de 1736.

del valle de Llodio y del otro Geronimo de Liermo maestro escultor y residente en esta dicha villa dixerón que ante el Alcalde y Juez ordinario de ella se havia litigado un pleito entre ambos sobre la paga y satisfacción de quatro efixies de San Antonio de Padua, San Roque, San Fabian, y San Sebastian fabricadas por dicho Geronimo [...] y por una invalidación de una tasación hecha por Joseph Antonio de la Concha, asimismo maestro escultor, vecino de la ciudad de Horduña [...] y después de diversas alegaciones se hizo nueva tasación por Francisco Antonio de Pontones, y las tasa en mil cien reales de vellón y en vista pidiose mandamiento de execución por parte del referido Geronimo [...] y el dho Alcalde con acuerdo de su asesor mando pagar a dho Juan los expresados mil cien reales al referido Geronimo, cuyo auto se apelo ante el señor Correxidor de este nobilísimo señorío de Vizcaya [...] y se nombro por tercer maestro a Raymundo de Vega de la villa de Argoño provincia de Trasmiera quien vistas y reconocidas dhas quatro efixies e informes de una y otra parte las estimo en un mil duzientos reales de vellón, y han convenido el otorgante representación de dicho dn Juan y el referido Geronimo este por evitar dilazionnes y porque se haya imposibilitado para la prosecución en que se ayen de ser los un mil sien reales de vellón de la antecedente tasación y con la calidad que ha de hazer a la efixie de San Antonio de Padua otra cabeza mas luziente y natural y de mexor escultura [...] y cumplir a tiempo la entrega de las tres efixies con la nueva cabeza de San Antonio [...].<sup>214</sup>

### 2.2.3. Iglesia de Santa María de Amorebieta-Etxano

Ramón del Solar, maestro escultor de Santoña<sup>215</sup>, ejecutó en 1753, las efigies y santos que debían colocarse en el nuevo retablo mayor de la iglesia de Santa María<sup>216</sup>.

### 2.2.4. Iglesia de San Nicolás de la Villa de Bilbao

Sin ninguna duda, la obra más importante de este capítulo, son las estatuas y bultos que se obligó, en 1754, a ejecutar el profesor de arte de escultura Juan Pascual de Mena, cuyo destino era el retablo mayor de la nueva iglesia parroquial de San Nicolás. El precio de los trabajos se estimó en 49.620 reales<sup>217</sup>. Según el profesor Barrio todas son excelentes piezas cortesanas, sobresaliendo quizá la de San Lázaro, pero también la Piedad, los santos Crispín y Crispiniano, San Blas...<sup>218</sup>

---

214. A.H.PV. Notariado 5456. Manuel de Galindez, ff. 122-124. 9 de julio de 1737.

215. BARRIO LOZA, J. A. "El retablo mayor de Amorebieta". En: *Letras Deusto*, vol.13. nº 27 Sept-Dic. 1983.

216. A.H.PV. Notariado 2689. Carlos de Achutegui, ff. 522-37. 28 de octubre de 1753. Una vez concluida la obra fue reconocida por Ildelfonso de Bustrín, pintor. El maestro Solar dio carta de pago de 3.266 reales.

217 A.H.PV. Notariado 2690. Carlos de Achutegui, ff. 225-234. 6 de abril de 1754. Están las condiciones.

218. BARRIO LOZA, J. A. "El arte durante los siglos XVII y XVIII: el clasicismo y el barroco". En: *Bilbao Arte e Historia*. Tomo I. Bilbao, 1990; p. 145.



### **2.2.5. Iglesia de San Juan Bautista del Valle de Somorrostro**

En 1764, Gerónimo de Argoz, se obligó a ejecutar “la historia de San Julian”, obispo de Cuenca, conforme a un diseño que le había sido entregado por Simón de la Cuadra, prestamero mayor del Señorío de Vizcaya<sup>219</sup>.

### **2.2.6. Iglesia parroquial de Santa María de Lezama**

El maestro escultor Manuel de Acebo se obligó en 1789, a realizar varias esculturas para los dos retablos que se estaban construyendo en la iglesia parroquial. Para uno de los colaterales debía ejecutar un crucifijo cuya ubicación sería el nicho principal, dos figuras de Evangelistas que se situarían escoltando el crucifijo, y para el remate dos figuras sentadas y en medio de ellas el Espíritu Santo en forma de paloma, con nubes y ráfagas a los lados. Para el segundo confeccionaría una historia de animales en la caja principal, con dos Evangelistas a los lados y arriba otras dos figuras sentadas con el Espíritu Santo al medio, rodeado igualmente de nubes y ráfagas, todo por 500 ducados<sup>220</sup>.

## **2.3. Doradura**

Hasta aquí hemos hecho referencia a la mazonería y escultura de los retablos, pero para dejar estas obras acabadas con perfección es necesario además pintarlas o dorarlas.

Seis protocolos hacen relación a este tema:

### **2.3.1. Iglesia de San Vicente de Abando**

De 1708 data la escritura de entrega de la obra que informa sobre la doradura del nicho de la Virgen para la iglesia de San Vicente, realizada por el maestro dorador Ventura de Zugasti<sup>221</sup>.

[...] pareció Bentura de Zugazu vecino de esta dicha villa y dixo que como maestro dorador que es había executado la obra de doradura y pintura del nicho de la Madre de Dios de la concepción que se halla colocada en la iglesia parroquial del Señor San Vicente de la Anteiglesia de Abando la qual dha obra había sido tazada y bualada por dos veces de mandato del señor correxidor de este noble señorío de Vizcaya en la primera por Juan Ruiz del Mazo y Manuel de Villa Longil peritos nombrados por Santiago de Escadon fiel de la dha anteiglesia, en ochocientos y noventa y seis reales y diez y seis maravedis de vellón y la segunda por Alonso Ortíz de puilla y Domingo de la Arana maestros pintor y dorador nombrados por Juan Martín de Orbegozo en mil treinta y siete reales y dos maravedís de vellón que por auto proveido este dia por el

---

219. A.H.PV. Notariado 4159. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 182-5. 22 de mayo de 1764.

220. A.H.PV. Notariado 3498. José María de Esnarrizaga, ff. 287-290. 15 de septiembre de 1789.

221. A.H.PV. Notariado 2753. Domingo de Alipazaga, sf. 31 de enero de 1708.

dicho señor correxidor se decidió se pagare los mil treinta y siete rales de vellón [...] se da carta de pago de dicha cantidad [...].

### **2.3.2. Convento de San José (Sestao)**

El segundo documento está fechado en 1746, trata de la obligación a favor del Reverendo Fernando de Fonteagudo, maestro dorador, del Valle de Meruelo, de dorar el retablo y los colaterales de la iglesia del desaparecido convento de San José de la Isla, en la anteiglesia de Sestao<sup>222</sup>.

### **2.3.3. Iglesia monasterial de Santa María de Begoña**

La tercera es una escritura de obligación del año 1754, por la que Francisco Antonio de Munar, maestro dorador, se comprometió a dorar y estofar una escultura en bulto de San Nicolás con sus niños y cautivos, para colocar en uno de los colaterales de la iglesia de Santa María<sup>223</sup>.

### **2.3.4. Iglesia de Santa María de Bakio**

En 1759, Ramón de Villalón, maestro pintor y dorador, afirmaba que había dorado el retablo mayor de la iglesia parroquial de Santa María de Bakio, y que una vez liquidadas las cuentas aún se le debían ciertas cantidades<sup>224</sup>.

### **2.3.5. Iglesia de San Nicolás de Bilbao**

El quinto documento es una escritura de obligación de 1785 del maestro Francisco Sebastian de Munar, maestro dorador, en la que se comprometía a dorar y pintar el colateral, nicho y mesa altar de la iglesia parroquial de San Nicolás, a la entrada de la puerta que mira a poniente, donde se hallaba situado el Glorioso San Crispín<sup>225</sup>.

### **2.3.6. Iglesia parroquial de Sondika**

La sexta escritura es una carta de pago otorgada el año 1785 por los maestros Joaquín Ruiz y su hermano Francisco Ruiz, vecinos del lugar de Barayo, en las montañas, por dorar el retablo mayor de la iglesia parroquial de San Juan Bautista<sup>226</sup>.

---

222. A.H.PV. Notariado 3990. Bruno de Yurrebaso, ff. 284-287. 2 de agosto de 1746.

223. A.H.PV. Notariado 3188. Antonio de Barroeta, ff. 395-6. 16 de septiembre de 1754.

224. A.H.PV. Notariado 3410. Francisco Antonio de Recondo, ff. 139-41. 7 de mayo de 1759. Al maestro se le debía 1.500 reales, dio poder a José de Ibarreche, para que procediese al cobro de tal cantidad.

225. A.H.PV. Notariado 3371. José Benito de Duo, sf. 17 de octubre de 1785.

226. A.H.PV. Notariado 2815. Dionisio de Alboniga, sf. 30 de marzo de 1785.

### 3. OTRAS OBRAS

#### 3.1. Los asientos de la Iglesia de la Antigua de Gernika

En 1700 el conocido maestro arquitecto Martín de Olaizola<sup>227</sup>, figura destacada como constructor de retablos, se encargó de la construcción de los asientos de la iglesia de La Antigua de Gernika “los asientos en donde se hacen y celebran las Juntas Generales por los señores Corregidores, Diputados y demás caballeros”<sup>228</sup>.

#### 3.2. Las tribunas de la Catedral de Santiago de Bilbao

En 1728 Nicolás Antonio de la Quadra, artífice pintor, vecino de Bilbao, se obligó a dorar y pintar la tribuna o balcón propiedad de la Diputación del Señorío, que estaba situado a la parte del Evangelio y coro de la iglesia matriz de Santiago, por 5.300 reales de vellón.

Condiciones- Clausulas y prevenciones siguientes

1. La primera como fundamento de todas es que el dicho Dn Nicolás Antonio de la Quadra libre de polvo mundi fiqueto de la madera con agua cola para que la gracidud que aya percivido no perjudique a la obra y por defecto de no estar bien labrado, o por la destemplanza de aparexos se saltare lo dorado y pintado se volvería a labrar todo y de nuevo aya de dorar y pintar por su cuenta y cargo.
2. La segunda que se ayan de dar las manos de yesos gruesos y yesos mates y vol que combiene necesario por lo menos de tres de grueso: tres de mate y tres de vol.
3. La tercera que se ayan de dorar de oro limpio y bien bruñido las cornixas de las dos ordenes y pedestal que circundan todo el balcón= tondinos con sus listeles que están debaxo de los paflones= collarinos con sus listas= molduras de los variados de pilastres y filetes de encima de los plintos= y por regla general se ha de dorar toda moldura sea la que fuere de dicho balcón y esto se ha de entender sencillamente y sin interpretación alguna y esta condición comprende los cuellos y extremos superiores de todos los remates= quinze o diez y seis cartelas= veinte modillones y demás que hubiere con su toquilla que rodea todo el balcón= y asimismo una media caña con sus filetes que ay debajo de los modillones que también corre todo el balcón como se demuestra en la traza que esta hecha.
4. La quarta que todos los balaustres de fierro se dha tribuna se han de dar de negro al olio y los siete anillos que cada fierro tiene se han de dorar asisa del olio como también todas las tachuelas de las celosías, poniendo sobre cada tachuela una medalla de oro de tamaño de medio real de plata segoviano.

---

227. Además de un conocido constructor de arquitectura de retablos, fue autor de carácter polifacético, trabajo en guardavoces, sillerías, obras de piedra y, actuó de tracista para otros autores.

228 A.H.P.V. Notariado 4880. Juan Antonio de Arteche Zabala, ff. 569-572. 15 de septiembre de 1700.

5. La quinta que han de dar color verde hermoso al temple alto de los frisos, cañas de pilastras hasta los plintos y al plano superior del vuelo de la cornisa hasta el bocel como asimiso al plano inferior llamado plafin= a todas las celosías menos su guarnición que ha de ser dorada y de color de rosa como lo manifiesta el diseño. Las faxas que guarnecen los tableros de la cabecera del valcón han de ser imitadas de concha con la propiedad que el arte enseña.
6. La sexta que los veinte y siete intervalos del ruedo del pedestal se pinten alternativamente flores en uno y adornillos de talla en otro, y de allí abaxo verde con algunas vetas de jaspe hasta tocar los anillos mayores de los pilares pues estos quedaran de blanco como están.
7. La séptima es que en los tres tableros de la cabecera del valcon se ayan de pintar al temple diferentes juguetes de niños que llaman vacanarios con algunos festoncitos de flores y adornos primorosos.
8. La octava que toda esta obra se a de pintar con los colores más finos que se hallaren [...].
9. La novena que el oro sea lexitimo de buen color sin mezcla ni ficción , esto es oro entero y no medio oro, y mitad plata, ni tampoco oror germanico llamado vulgarmente metal del príncipe ni oro finxido [...].
10. La decima que toda la obra se ha de ejecutar con perfección y primor [...].
11. La undécima que al dho Don Nicolas Antonio de la Quadra cumpliendo de su parte se le hayan de satisfacer por esta dha villa los dichos quatro mil du-cientos y cincuenta reales de vellón [...].<sup>229</sup>

Al año siguiente, el día 3 de enero de 1729, la Casa de Contratación mandó pagar al maestro ensamblador Pedro de Larrinaga, por el tiempo que se había ocupado en construir una tribuna en el lado de la Epístola de la parroquial de Santiago “en correspondencia de la que al lado Evangelio tiene este noble Señorío”<sup>230</sup>. Ese mismo día se escribió la obligación con el maestro pintor y dorador, Manuel de Villalón-Gil para que con las mismas condiciones y precios, con las que se había dorado la tribuna del Señorío, se procediese a la doradura de la tribuna del Consulado que se acaba de construir<sup>231</sup>. Estas tribunas eran elementos de madera de decoración muy recargada que volaban sobre la nave mayor y se sustentaban en los pilares traseros que delimitaban el crucero. Ambos elementos se suprimieron en una de las reformas que se efectuó en la iglesia a finales del siglo XIX.

---

229. A.H.PV. Notariado 3941. Manuel de Rementería, sf. 27 de septiembre de 1728.

230. A.H.PV. Notariado 4125. Baltasar de Santelices, ff. 1-6. 3 de enero de 1729. Ver también Notariado 3164. Manuel de Bolívar, ff. 78-130. Pedro de Larrinaga da carta de pago a favor de la Casa de Contratación por valor de 11.050, por la realización de la tribuna del Consulado.

231. A.H.PV. Notariado 4125. Baltasar de Santelices, ff. 1-6. 3 de enero de 1729. BARRIO LOZA, J. A. (dir.). “Iglesia de Santiago-Bilbao”. En: *Monumentos de Bizkaia. Monumentos Nacionales*. Tomo I; p. 101.

### 3.3. Dos Calvarios para la Villa de Bilbao

Los dos Calvarios se mandaron construir por la cofradía del Santo Cristo del convento de San Francisco de la Villa de Bilbao, y ambos elementos han desaparecido:

El primer Calvario se concertó con el maestro cantero Alonso de Oxinaga el año 1706. Según la escritura no se trataba de realizar una obra nueva sino de reconstruir una ya existente, se debían:

[...] de hacer diez cruces de piedra labrada para el calvario que esta para el dicho convento, la primera correspondiente a la que esta en dicho calvario que es la que representa el momento en el que Nuestro Señor fue clavado y levantado en alto y las nueve restantes correspondientes a otras cuatro cruces de piedra que están puestas y fijadas en dicho calvario<sup>232</sup>,

todo ello por un importe de 1.620 reales de vellón.

En 1722, los cofrades decidieron mandar construir un segundo Calvario a imitación del anterior “de la misma calidad tamaño y arquitectura que las del camino del convento de San Francisco extramuros de esta Villa”<sup>233</sup>, para colocar en el Campo Volantín en el lugar que indicasen los mayordomos de la cofradía. La manufactura de las quince cruces de piedra recayó en los maestros canteros, Alonso de Oxinaga, personaje que les era conocido por su intervención en el primer Calvario y, Juan Bautista de Ibarra.

### 3.4. El oratorio de la Casa del Consulado de Bilbao

El maestro Joaquín de Beascoechea, se obligó en 1760 a construir la obra del altar mayor de la Casa del Consulado de la Villa de Bilbao, por 190 reales<sup>234</sup>. Ese mismo año el maestro pintor y dorador Ramón de Villalón, escribió la obligación de dorar el retablo y el altar del oratorio situado en el salón de la citada casa.

## 4. ORGANERÍA

Los documentos incluidos en este capítulo hacen referencia a la construcción de cuatro órganos: el de la iglesia de San Pedro de Deusto, el de la iglesia de los Santos Juanes de Ybeni, el de San Pedro de Briviesca, (Burgos) y, el de la iglesia de Santa María del concejo de Gueñes.

---

232. A.H.PV. Notariado 5429. Matías de Goicoechea, sf. 8 de junio de 1706.

233. A.H.PV. Notariado 4829. Ventura de Urien, f. 89.

234. A.H.PV. Notariado 4004. Bruno de Yurrebaso, ff. 84-5. 18 de abril de 1760.

#### **4.1. Iglesia de San Pedro de Deusto**

La primera escritura, fechada el 16 de septiembre de 1712, toma nota de la redención de un censo de 100 ducados de vellón, que el párroco de la iglesia de San Pedro de Deusto reconoce que se va a utilizar “para acudir al pago del órgano nuevo que se hizo en dicha iglesia para su adorno y decencia”<sup>235</sup>.

#### **4.2. Iglesia de los Santos Juanes de Ybeni**

La segunda es la obligación de Felipe de Galarza y Aguirre, vecino de Bilbao, el 9 de febrero de 1715, de construir un órgano para la iglesia de los Santos Juanes, por 675 ducados<sup>236</sup>.

#### **4.3. Iglesia parroquial de Briviesca**

El tercero de los documentos es la fianza que el día 17 de agosto de 1717, escrituró el citado maestro organero Felipe de Galarza, para hacer efectivo el remate que había ganado para fabricar el órgano de la iglesia parroquial, por 9.500 reales<sup>237</sup>.

#### **4.4. Iglesia de Santa María de Gueñes**

La cuarta y última escritura es la obligación de Lorenzo de Arrazola, maestro organero vecino de la villa de Oñate, en 1761, de construir un órgano nuevo para la iglesia de Santa María de Gueñes, cuya financiación correría a cargo de Antonio de Arenalde, por un importe de 12.700 reales<sup>238</sup>.

### **5. ORFEBRERÍA**

#### **5.1. Villa de Bilbao**

##### **5.1.1. Iglesia de Santiago**

Las obras encargadas para la iglesia matriz de Santiago de Bilbao son: Una cruz de plata, seis candeleros, dos atriles, un sitial para colocar al Altísimo, una custodia o viril, y el sagrario de San José.

---

235. A.H.PV. Notariado 4369. Antonio de Tellaeché, ff. 361-363. 16 de septiembre de 1712.

236. A.H.PV. Notariado 5512. Sebastián de Garay, ff. 220-222. 9 de febrero de 1715. Según la escritura el órgano debía ser igual al que el mismo maestro organero había realizado para el convento de la Cruz.

237. A.H.PV. Notariado 3600. Juan Jerónimo de Zugasti, ff. 282-284. 17 de agosto de 1717.

238. A.H.PV. Notariado 5490. Juan Bautista de Gangoiti, ff. 382-7. 29 de agosto de 1761. Están las condiciones.

La cruz de plata y los seis candeleros para el altar de San José fueron elaborados por el maestro platero Matías de Villar en 1721<sup>239</sup>.

El mismo maestro, junto al artífice Andrés de Arratia, se encargó en 1728 de fabricar los dos atriles de plata labrada, cuyo destino era el presbiterio de la iglesia, todo ello por 10.000 reales<sup>240</sup>.

Pero, sin duda la obra más importante de la primera mitad del XVIII fue el desaparecido sitial de plata que embelleció durante más de un siglo el altar mayor del templo matriz de Bilbao. Una destacada pieza, realizada por tracista, ebanista y plateros de primera línea.

Sitial, dosel o tabernáculo son palabras que se refieren al sitio donde se expone el Santísimo. Su presencia física en el templo de Santiago debió ser importante dadas sus dimensiones: 1.68 mts de altura, y 37 kgs de plata<sup>241</sup>. Sabemos que tenía armazón de madera; que se forró con las piezas de plata que hicieron los artífices; que era ochavado, con pilastrones decorados con colgantes en las aristas, y que entre los adornos que llevaba figuraban los escudos de Bilbao, patrona de la iglesia. Una lujosa pieza barroca de plata repujada en su color, que debió de dotar de gran prestancia al interior del edificio.

El Regimiento de Bilbao debido al alto presupuesto de la obra, destinó para su confección la plata de varias piezas inservibles que la iglesia poseía<sup>242</sup>. Una vez obtenido el capital necesario para su ejecución, el día 16 de marzo de 1743 se escribió la obligación con los artífices Domingo de Eguiarte, platero, y Juan Nicolás de Arana, latonero, ambos de Bilbao, para que se hiciesen cargo de la realización de la pieza<sup>243</sup>.

Pero, poco después del comienzo de los trabajos, se dio orden a los maestros de paralizarlos. El motivo era que el Regimiento había decidido adecuar la obra a un diseño diferente, más lujoso y de mayor coste, realizado por el tracista Joseph de Zailorda. Así que hubo de firmarse una nueva escritura, el día 23 de Noviembre de 1743, en la que los maestros se obligaron a continuar la obra siguiendo las nuevas trazas y condiciones<sup>244</sup>.

---

239. A.H.PV. Notariado 2774. Carlos de Achutegui, ff. 77-79. 27 de febrero de 1731. En esta fecha, una década después de la entrega de las piezas, Matías de Villar dio carta de pago por 17.360 reales, precio final en que se tasó el trabajo

240. A.H.PV. Notariado 3941. Manuel de Rementerí, sf. 29 de noviembre de 1728.

241. BARRIO, J. A.; LEIS, A.I. "Noticia histórica sobre el sitial (tabernáculo) de Santiago de Bilbao. El 'Santísimo presente' en las solemnidades religiosas del Barroco". En: *Letras de Deusto*, Nº 109. 2005; pp. 79-104. Por sus dimensiones la pieza sería afín, por ejemplo, al dosel del Pilar de Zaragoza.

242. BARRIO, J. A.; LEIS, A.I. *Op. cit.* Entre la plata reciclada se citan cinco platos trincheros mejicanos, una custodia antigua, una cruz también antigua regalada en tiempos por los Bertendona, una custodia pequeña, alguna lámpara, dos arañas, etc.

243. Se escribió el 16 de Marzo de 1743 (A.H.PV. Notariado 4843. Juan Ventura Urien, ff. 139-145) los artífices recibieron la plata vieja, que pesó treinta Kgs y medio y un anticipo de 6.000 reales. Además, se les constuyó un obrador para que les sirviera mientras labraban la plata.

244. A.H.PV. Notariado 3622. Jerónimo de Zugasti, ff. 751-756. 23 de Noviembre de 1743.

En la villa de Bilbao a 23 dias del mes de Noviembre de 1743 años ante mi el ynfraescrito escribano de su Magestad [...] parecieron Domingo de Eguiarte y Juan Nicolas de Arana vezinos de esta misma villa Artifizes platero y latonero; Dijo que por quanto estos como principales y [...] por escriptura otorgada a quatro de Diciembre del año mas proximo pasado ante Domingo de Oleaga escribano real [...] se hubieron obligado a fabricar un sitial de plata para el Altar maior de dha Parroquial y sus existencia perpetuamente y colocar el Santisimo Sacramento arreglado y conforme al diseño que esta hecho y con diferentes calidades y condiciones [...] y es asi que respecto de averse ofrecido algunos reparos al diseño se mando hacer otro por dhos señores deel Gobierno y reximiento y se executo por dn Joseph de Sailorda la que por sus medidas esta acabando de concluirla en Madera Bernardo del Anillo Maestro tallista por ser a satisfacion y gusto de los referidos señores y a causa de que dhos Artifices an estado en continuar la tarea y travajo intermedio tiempo por razon deel mas travajo que sea considerado an de tener en ejecutar el sitial conforme a el nuevo diseño y porque no se serbiran algunas piezas que tienen travajadas por el anterior estan ajustados y [...] otorgan de la suerte siguiente=

Capº 1 Que los referidos Domingo de Eguiarte y Juan Nicolas de Arana prometen y se obligan que respecto que en la traza o diseño nuevo queba espresado [...] se a de adornar con medallones en la comformidad de los que antes tienen trabajados.

Capº 2 Que en el cubo que sirbe para el enzeramiento se ha de hazer las listas moldureadas de alto abajo en los extremos y angulos del ochabo y todos los yntermedios tallados de buena talla y bien acabada.

Capº 3 Que los colgantes para los Pilastrones y pedestales an de ser en la conformidad de los que antes tienen trabajados.

Capº 4 Que a de ser bien martilleado a plono con sus molduras para que brunido sea sin golpes ni basos de martillo y todo lo demas arreglado a el mencionado nuevo diseño el qual se ha de fijar en una tabla firmado de dho señor dn Francisco Muanuel de Vial y de el referido dn Agustín ortiz y el el Maestro y a de estar puesto en el obrador de los mencionados Domingo de Eguiarte y Juan Nicolas de Arana para que tenga presente lo que deberan ejecutar.

Capº 6 Que el referido dn Agustín como tal maniobrero da y paga a dhos Domingo de Eguiarte y Juan Nicolas de Arana los 2200 reales de vellon por una vez ademas de lo que tiene la citada escriptura [...].

Capº 7 Que es calidad entre las dichas partes otorgantes que la citada escriptura anterior a de que dar como queda en su fuerza y vigor en todo lo demas sin que sea visto alterar ni numerarla para que tenga cumplido y decidido efecto.

Capº 8 Que las referidas partes para que se les haga guardar y cumplir lo contenido en esta escriptura por lo respectibo y tocante a cada uno se obligan a saber el mencionado don Agustín hortiz de Zarate con los vienes y rentas de dha fabrica que tiene y tubiese y los espresados Domingo de Eguiarte y Juan Nicolas de Arana juntos y de mancomun a voz de uno y cada uno de [...] con sus personas y bienes muebles y raizes [...] en fe de su conocimiento y del escribano [...] ante mi Juan Geronimo de Zugasti.

Las cosas no resultarían como estaba previsto, y las labores se dilataron más de seis años. La principal causa del considerable retraso fue el fallecimiento del latonero Arana en 1747, –aunque con la obra del dosel bastante avanzada–, quedando desasistido el platero Eguiarte. Casi un año tardó el maestro en asociarse con el platero, Manuel de Ripando, vecino de Pamplona, llevando ambos la obra



sin sobresaltos desde que la contrataron el 14 de Diciembre de 1748<sup>245</sup>, hasta su entrega el 28 de diciembre de 1750, momento en el que el tabernáculo fue tasado por el maestro José de Zailorda<sup>246</sup>.

En 1752, fue también el maestro Manuel de Ripando quien se obligó a ejecutar el sagrario de San José para el altar primero de la parte de la Epístola en la iglesia de Santiago de Bilbao, a razón de 10 reales de vellón cada onza de plata<sup>247</sup>.

Por escritura fechada en 1771 sabemos que Mariano de Garin, platero, formó diseño para ejecutar un viril para la custodia del Santísimo Sacramento de la iglesia de Santiago<sup>248</sup>, y él mismo se comprometió a realizarla<sup>249</sup>. La estimación del coste de la obra la llevó a cabo un maestro de la Villa y Corte de Madrid (no se cita quien), que calculó su valor en 25.000 reales, el maestro estuvo de acuerdo con la valoración y se obligó a fabricarla por esa cantidad<sup>250</sup>. En 1775, Garin había terminado la realización del trabajo y dió carta de pago de los 25.000 reales, corriendo por cuenta de la Villa las cantidades de plata, oro, y pedrería necesarias para su construcción<sup>251</sup>.

### 5.1.2. Otros conventos o parroquias de Bilbao

Además de las escrituras relacionadas con piezas encargadas para la iglesia matriz de Santiago, son varias las que hacen referencia a conventos o parroquias de Bilbao, que también se dotaron de elementos litúrgicos elaborados con materiales nobles. En concreto una lámpara de plata para el convento de San Agustín, una cruz parroquial y una lampara para la nueva iglesia de San Nicolás y un frontal de plata para el convento de la Encarnación.

---

245. A.H.PV. Notariado 4568. Domingo de Oleaga, ff. 302-311. 14 de Diciembre de 1748. BARRIO LOZA, J. A. (dir.). "Iglesia de Santiago-Bilbao". En: *Monumentos de Bizkaia. Monumentos Nacionales*. Tomo I; p. 101.

246. A.H.PV. Notariado 4508. Bernabé de Oleaga, f. 864. 28 de Diciembre de 1750.

247. A.H.PV. Notariado 3630. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 158-161. 3 de mayo de 1752. Están las condiciones.

248. BARRIO, J. A.; VALVERDE, J. R. *Platería antigua en Vizcaya*. 1986; p.66. La pieza está firmada en la espiga, y también fechada: MARIANO DE / GARIN / FECIT / ANNO D(O)M(MIN)I 1774, y se conserva diversa documentación sobre su construcción, e incluso el diseño original del mismo.

249. A.H.PV. Notariado 3204. Antonio de Barroeta, ff. 753-62. 7 de octubre de 1771. El maestro se comprometió a la ejecución de la obra para cuya realización se le entregaron diversas cantidades en alhajas y dinero.

250. A.H.PV. Notariado 3204. Antonio de Barroeta, ff. 1012-14. 18 de diciembre de 1771.

251. A.H.PV. Microfilm R-5678, Asensio de Llano, f. 20. 18 de febrero de 1775. El maestro dice que por causa de un incedente fortuito se quemó el almacén en la casa en la que residía sita en el Portal de Zamudio, y que perdió materiales por valor de 5.000 reales, y que aunque el ayuntamiento reconoció el hecho como cierto no se le ha reembolsado cantidad alguna.

El maestro Matías de Villar el día 29 de abril 1718 dio carta de pago de 31.995 reales, como parte del importe de la lámpara de plata que había realizado para la capilla mayor de la iglesia del convento de San Agustín<sup>252</sup>.

En 1756, Manuel de Ripando se obligó a construir una lámpara de plata de quinientas onzas de peso para la nueva iglesia de San Nicolás, con arreglo a un plano que le había proporcionado Antonio de Zuazu, maniobrero de la iglesia<sup>253</sup>.

En la misma escritura<sup>254</sup>, y también para la nueva iglesia de San Nicolás, el maestro Manuel de Ripando se obligaba a ejecutar una cruz parroquial de ciento cincuenta onzas de peso, con arreglo a los modelos dados por el citado maniobrero.

En 1756, el maestro Manuel de Ripando, se obligó a fabricar un frontal de plata para el altar de Nuestra Señora del Rosario, en el Convento de la Encarnación de la Villa de Bilbao<sup>255</sup>. En escritura de 1757, se cita que el maestro había gastado gran parte de las 650 onzas de plata que le habían dado las religiosas para realizar el frontal en otros menesteres, por lo que le había interpuesto causa en el tribunal. Ripando se acogió a lugar sagrado y pidió se le permitiese trabajar en el frontal, y que su trabajo sirviese como pago de la cantidad de plata sustraída, y el resto de la deuda lo pagaría en plazos de 1.000 reales de vellón anuales<sup>256</sup>.

## 5.2. Fuera de la Villa de Bilbao

La obligación concertada en 1724 entre José de Ateca en calidad de administrador del Marqués de Belamazan y Gramosa, patrón de la iglesia de San Pedro de Murueta, y el maestro platero Manuel de Alipazaga, para que este último arreglase y limpiase la cruz parroquial y un cáliz de plata, pertenecientes a la citada parroquia<sup>257</sup>.

Una carta de pago del artífice platero Juan Antonio de Vildosola, a favor de Francisco de Loyola, por la ejecución de una pila de plata que Loyola regaló al santuario de Nuestra Señora de Begoña en concepto de limosna en 1773<sup>258</sup>.

---

252. A.H.PV. Notariado 5282. Francisco de Garaitaondo, sf. 29 de abril de 1718. La escritura es un convenio entre los religiosos y el maestro platero para pagarle a plazos la cantidad que le adeudan por la ejecución de la lámpara.

253. A.H.PV. Notariado 3440. Antonio de Esnarrizaga, ff. 263-66. 28 de mayo de 1756.

254. A.H.PV. Notariado 3440. Antonio de Esnarrizaga, ff. 263-66. 28 de mayo de 1756.

255. A.H.PV. Notariado 4296. Francisco Antonio de Recondo, ff. 361-3. 28 de septiembre de 1756.

256. A.H.PV. Notariado 3441. Antonio de Esnarrizaga, ff. 367-75. 15 de noviembre de 1757. Se accedió a la petición del maestro.

257. A.H.PV. Notariado 4380. Antonio de Tellaache, ff. 212-213. 1 de enero de 1724.

258. A.H.PV. Notariado 2856. Manuel Antonio de Aranguren, sf. 20 de abril de 1773. Dio carta de pago de 2.000 reales, como parte de los 8.000 en que se había contratado la construcción de la pila.

La entrega en 1761, por parte del maestro Martín de Picasarri, artífice platero, de una cruz de plata conventual de 151 onzas de peso, al convento de San Francisco de la villa de Bermeo<sup>259</sup>.

En 1781 Lorenzo de Berastegui, presbítero beneficiado y cura rector de la iglesia parroquial de la anteiglesia de Zaratamo otorgó un poder para que recogiesen de José González de la Mata, artífice platero, dos cálices que había realizado para la parroquial, y que se le abonase por su trabajo del dinero perteneciente a la fábrica de la iglesia<sup>260</sup>.

## **6. CAMPANERÍA**

También del arte de fundir y construir campanas tenemos varios documentos correspondientes a este periodo. La campana mayor de la iglesia monasterial de Nuestra Señora de Begoña, la campana de la iglesia parroquial de Leioa, la campana de la iglesia parroquial de San Pedro de Galdames y varias campanas para las parroquiales de la Villa de Durango.

### **6.1. Iglesia monasterial de Santa María de Begoña**

El maniobrero de la iglesia parroquial de Santa María de Begoña, Antonio de Eguiluz, ajustó el año 1709 con el maestro de fundir campanas, Baltasar de Gargollo Quintana, trasmerano, la ejecución de la campana mayor de la iglesia, porque la que existía estaba rota. El maestro debía aprovechar los materiales de la vieja campana en la nueva, que sería de la misma hechura y peso que su antecesora<sup>261</sup>.

### **6.2. Iglesia parroquial de Leioa**

El segundo documento, fechado en 1721, es la escritura de fianza a favor del mayordomo de la iglesia parroquial de la anteiglesia de Leioa, para poder pagar al maestro campanero Baltasar de Gargollo, lo que costase la campana nueva de la iglesia<sup>262</sup>.

---

259. A.H.PV. Notariado 2778. Martín Antonio de Arrien, ff. 66-7. 13 de julio de 1761.

260. A.H.PV. Notariado 3370. José Benito de Duo, sf. 1 de agosto de 1781.

261. A.H.PV. Notariado 4630. Antonio de Hostendi, ff. 99-101. 1 de febrero de 1709. Baltasar de Gargollo se comprometió a ejecutar la campana por 500 reales de vellón y se obligó a tenerla acabada en el plazo de un mes.

262. A.H.PV. Notariado 4807. Martín de Ugarte, f. 327. 6 de mayo de 1721.

### **6.3. Iglesias parroquiales de la Villa de Durango**

El maestro campanero Mateo de la Hoya, vecino de Isla, dijo haber percivido la cantidad de 3.832 reales y 11 maravedíes por la construcción de varias campanas para las iglesias parroquiales de la villa de Durango<sup>263</sup>.

### **6.4. Iglesia de San Pedro de Galdames**

El presbítero beneficiado del cabildo del concejo de Galdames, Juan Agustín Ribas, dio poder en 1773, a Cristobal de Garay, para que cobrase 1.242 reales de vellón, que le debían algunos vecinos de la localidad, por las gestiones que hizo para obtener el material necesario para fundir una campana para la iglesia de San Pedro de Galdames<sup>264</sup>.

### **6.5. Iglesia de Santiago de Bilbao**

Carlos Benero, vecino de Isla, se obligó a entregar al mayordomo de la fábrica de la iglesia de Santiago, una campana nueva de veinte arrobas de peso, a precio de tres cuartos de real cada libra<sup>265</sup>.

## **7. REJERÍA**

En 1774 el maestro Joaquín de Echavarria se encargaba de la construcción del frontis y costado de un cancel nuevo para la iglesia parroquial de San Vicente de Abando. Se le pagó a razón de nueve y medio reales de vellón cada pie de onzas el cuadro<sup>266</sup>, lo que supuso un total de 11.579 reales. Tasaron la obra Ignacio de Albiz, por la parroquial y Luis de Abaunza, por Echavarria<sup>267</sup>. Dos años más tarde el maestro se obligó a construir el segundo costado del cancel, cuyos trabajos se tasaron en 5.058 reales<sup>268</sup>.

---

263. A.H.PV. Notariado 4864. José Antonio de Zeleta, sf. 26 de noviembre de 1766. El maestro cedió la citada cantidad a Francisca de Urcelay, para alimentos y vestido de una hija de ambos, así como 200 ducados en razón de daños esturpales.

264. A.H.PV. Notariado 4309. Francisco Antonio de Recondo, sf. 23 de febrero de 1773.

265. A.H.PV. Notariado 4310. Francisco Antonio de Recondo, sf. 13 de mayor de a774.

266. A.H.PV. Notariado 2857. Manuel Antonio de Aranguren, sf. 22 de enero de 1774. Están las condiciones.

267. A.H.PV. Notariado 2857. Manuel Antonio de Aranguren, sf. 12 de octubre de 1774. Dio carta de pago de 11.579 reales que importaron 1.218 y 7/8 de pies cuadrados del nuevo cancel.

268. A.H.PV. Notariado 2858. Manuel Antonio de Aranguren, sf. 14 de marzo de 1776. El nuevo costado medía 532 y medio pies de doce onzas, lo que hacía 244 pulgadas. Se le pagaría a razón de 9 y medio reales de vellón cada pie de doce onzas el cuadro. Ese mismo año el maestro dio carta de pago de 5.058 reales por la ejecución de la obra.

## 8. ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

### 8.1. Caños y acueductos

#### 8.1.1. La obra de los caños de la villa de Bilbao

La obra de construcción y renovación de los caños y acueductos de Bilbao, fue una de las intervenciones urbanísticas más importantes que tuvieron lugar en el siglo XVIII, la más destacada si nos referimos a la primera mitad. Su ejecución catapultó a la Villa a lugares destacados en materia urbanística de saneamiento.

Nos sirve de ejemplo un fragmento extraído de la obra de P. Henao. La limpieza de las calles enlosadas o empedradas es grande, a causa de que todas las de las mejores tienen expedientes al río que se desocupan con el agua de una alberca capacísimas [...]. El agua de aquella alberca viene encañada al río por mucho trecho, obra excelente y muy provechosa al servicio público [...].<sup>269</sup>

La instalación de la conducción de agua dió comienzo en 1725 y, se contrató en etapas de un año de duración. La construcción de los catorce caños que llevaban el agua potable desde la villa de Bilbao hasta el molino del Pontón, no se hizo de forma conjunta. Los trabajos se fragmentaron en partes que se remataron anualmente en pública subasta. Al depender directamente de los fondos que existían cada año en las arcas municipales, la subasta dejó de ser anual, e incluso algunos años dejó de celebrarse, lo que hizo que la obra se fuese dilatando en el tiempo. Este sistema de actuación supuso que interviniesen bastantes artífices, tanto en su ejecución, como en las labores de reconocimiento y tasación, por donde pasaron maestros como: Lazaro de la Incera y Vega, Antonio de Mendina, Antonio de Vega, Javier de Arizabaleta...

La primera intervención, fechada en 1716, se trata de una obra de reparación de algunos caños que se hallaban en mal estado, y su ejecución corrió a cargo del maestro cantero Santiago de Oxinaga<sup>270</sup>.

La construcción propiamente dicha de la obra de cantería, losadura y mampostería de los caños de agua potable desde el molino del Pontón<sup>271</sup> hasta el albergue dió comienzo como va dicho en 1725. La primera subasta tuvo como mejor postor a Martín de Larrea<sup>272</sup>, al año siguiente ganó el remate Alonso de

---

269. VIGO DEL, J. *Arte y urbanismo en el Casco Viejo de Bilbao*. Bilbao, 1990. En la p. 67 inserta un documento de la obra del Gabriel de Henao *Averiguaciones de las antigüedades de Cantabria*, del que hemos seleccionado este fragmento.

270. A.H.PV. Notariado 3599. Juan Jerónimo de Zugasti, ff. 281-92. 29 de mayo de 1716. Oxinaga se obligó a hacer la obra por 4.600 reales de vellón.

271. Antes de comenzar la obra de los caños propiamente dicha, los maestros Joaquín de Larrieta y Mateo de Entreambasgauas, procedieron a la reparación del Molino del Pontón, propiedad de la Villa de Bilbao.

272. A.H.PV. Notariado 4381. Antonio de Tellaeché, ff. 790-6. 1 de septiembre de 1725. Martín de Larrea se hizo cargo de la obra por 10.000 reales de vellón. Un año más tarde el Regimiento nombraba al reconocido maestro Lázaro de la Incera y Vega para que tasase lo realizado por Larrea.

Oxinaga<sup>273</sup>, en 1727 fueron los maestros Joaquín de Labarrieta, Mateo de Entreambasaguas y Andrés de Arrasola quienes se quedaron con la obra<sup>274</sup>, a estos les siguió el maestro cantero Ignacio de Sagarbinaga<sup>275</sup>, Martín de Torrezuri y su sobrino Juan de Torrezuri<sup>276</sup>. A partir de este momento se detectó un parón hasta 1734, año en el que se realizaron una serie de labores de mantenimiento<sup>277</sup>.

Desde 1738 hasta 1755 las obras se dilataron en el tiempo, aunque en su ejecución interviniesen una gran cantidad de maestros, tales como Ignacio de Sagarbinaga<sup>278</sup>, Mateo de Entreambasaguas<sup>279</sup>, Juan de Urigüen<sup>280</sup>, Manuel de Oleaga<sup>281</sup>, Manuel de Arrospeide<sup>282</sup>, José de la Encina<sup>283</sup>...

En 1755 se agilizaron los trabajos en varios frentes a cuyo cargo estuvieron los maestros Sebastián de Ondanegui y Pedro de Madariaga<sup>284</sup>, Ramón de Mu-

---

273. A.H.PV. Notariado 5520. Manuel de Ybarrola, ff. 218-32. 14 de julio de 1726. Alonso de Oxinaga, quien había intervenido en las condiciones de la obra realizada en 1725, se quedó con el nuevo remate por 20.000 reales de vellón.

274. A.H.PV. Notariado 4834. Juan Ventura de Urien, f. 654. 23 de noviembre de 1727. Los maestros remataron la obra en 30.000 reales de vellón.

275. A.H.PV. Notariado 3941. Manuel de Rementería, sf. 22 de noviembre de 1728. El maestro ganó el remate por 20.000 reales de vellón.

276. A.H.PV. Notariado 4126. Baltasar de Santelices, ff. 304-28. 24 de marzo de 1730. Martín de Torrezuri asoció a la obra a su sobrino Juan de Torrezuri. Ganó el remate en 40.000 reales de vellón.

277. A.H.PV. Notariado 3320. Joaquín de la Concha, ff. 107-117. 28 de febrero de 1734. José de Laveaga fue el encargado de construir 29 ventanas nuevas y restaurar todas las restantes en los caños de los conductos y cantones de la villa.

278. A.H.PV. Notariado 2674. Carlos de Achutegui, ff. 685-714. 21 de noviembre de 1738. Ignacio de Sagarbinaga había rematado por 20.000 reales la continuación de la obra de los caños y acueductos de la villa, pero al realizarse la entrega se comprobó la existencia de algunos defectos, por lo que se interpuso demanda contra el maestro que tuvo que pagar 850 reales de vellón para subsanar los errores.

279. A.H.PV. Notariado 4093. José de Torrontegui, sf. 1 de septiembre de 1739. Dicho día el maestro hizo entrega de la obra ejecutada en los caños de la villa, previo reconocimiento de la misma por el maestro cantero, vecino de Liendo, Juan Antonio de Mendina, quien tasó lo ejecutado en 25.408 reales de vellón.

280. A.H.PV. Notariado 3943. Manuel de Rementería, sf. 23 de mayo de 1744. Juan de Urigüen hizo entrega de la obra a la que se obligó en 1742, previo reconocimiento de la misma de Antonio de Vega, por parte del maestro y Javier de Arizabalta por parte de la Villa de Bilbao.

281. A.H.PV. Notariado 2593. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 251-252. 13 de mayo de 1745.

282. A.H.PV. Notariado 4507. Bernabé de Oleaga, ff. 493-513. 6 de septiembre de 1749. Manuel de Arrospeide, vecino de la villa de Portugalete, se obligó a ejecutar la obra de los caños y acueductos de la Villa de Bilbao desde el Pontón donde acabó la última obra realizada hasta donde alcance la cantidad de 80.000 reales, que es lo que alcanza el nuevo presupuesto. A.H.PV. Microfilm 244. Martín de Achutegui. El maestro Manuel de Arrospeide procedió en 1751 a hacer la entrega de la obra de los caños.

283. A.H.PV. Notariado 2777. Martín Antonio de Arrien. En 1752 se recogen varias escrituras en las que el maestro se abastece de material de piedra labrada, sillería y mampostería para la obra.

284. A.H.PV. Notariado 3187. Antonio de Barroeta, ff. 282-91. 26 de abril de 1755. Los maestros se obligaron a realizar la obra desde "los chorros de San Miguel" (calle del Perro) hasta la calle Santa María. Le sigue otra escritura en la que Sebastián de Ondanegui se obligó a construir un caño maestro desde el alberque hasta la lengüeta situada enfrente del convento de San Francisco. Están las condiciones.

rua<sup>285</sup>, Antonio de Vega e Ignacio de Ibarrechea<sup>286</sup>. Las obras continuaban en 1760, año en que encontramos varios censos destinados a financiar los trabajos de los caños y una fuente de agua dulce<sup>287</sup>, así como la recuperación de todas las losas, chapa y sillar que pudieran servir del caño viejo<sup>288</sup>. En 1764 y 1765 el encargado de los trabajos era Manuel de Arróspide<sup>289</sup>.

Una vez terminada la obra principal tuvieron lugar algunas actuaciones menores que la completaron o mejoraron, como los trabajos que realizó Pedro Patricio de Aizescola en 1781, en los que se obligó a anular el defecto de las filtraciones de agua existente en la obra<sup>290</sup>. El mismo maestro se comprometió en 1783 a construir la obra de conducción de agua dulce desde las fuentes de Ollargan y la Peña<sup>291</sup>, atravesando el molino del Pontón, y desde allí construir 200 pies lineales hacia la villa de Bilbao, todo ello por 14.000 reales de vellón<sup>292</sup>.

En 1800 se realizó una restauración general de la obra de los caños y acueductos, en concreto se recompuso el caño maestro que partía del alberque y atra-

---

285. A.H.PV. Notariado 3187. Antonio de Barroeta, ff. 704-80. 25 de octubre de 1755. Obligación de José de la Encina de construir 200 pies de la obra de los caños acueductos desde la obra que hasta ese día estaba ejecutada, hasta acabar en el alberque. Están las condiciones. Encina cedió el remate a José de Arrugaeta y este a su vez a Ramón de Murua, quien escribió la obligación. A.H.PV. Notariado 4848, Juan Ventura de Urien, ff. 165-212. 12 de mayo 1758. Los arquitectos Juan Bautista de Ibarra e Ignacio de Barrenechea, reconocieron los trabajos llevados a cabo por Murua. También se recoge un censo del Ayuntamiento de Bilbao, de 16.000 pesos para poder financiar la construcción. Poco después el maestro dio carta de pago a cuenta del segundo pago de la obra de los caños.

286. A.H.PV. Notariado 3187. Antonio de Barroeta, ff. 814-16. 19 de noviembre de 1755. Declaración y regulación del coste de la obra de los caños y acueductos, a cargo de Antonio de Vega e Ignacio de Ibarrechea, quienes estimaron su valor en 822.474 reales y 33 maravedíes.

287. A.H.PV. Notariado 3921. Manuel de Maguna, ff. 446-68. Censo de 1.300 ducados a favor de la capellanía fundada por Ana María Hurtado de Zaldibar. Op. Cit. ff. 508-31. Censo de 22.000 reales, a favor del Cabildo Eclesiástico. Op. Cit, ff. 535-58. Censo de 22.000 reales a favor del convento de Santa Ana del Valle de Villa Sana

288. A.H.PV. Notariado 4966. Juan Domingo de Zarraga, sf. 3 de enero de 1762. Antonio de Lucundis se comprometió a entregar en las campas de Atxuri, toda la losa, chapa y sillar que pudiese obtener del caño viejo, desde la casa que llaman de "carece" hasta el alberque de la villa, y entregarlas la Juan de Echavarria, Ignacio de Ibarra y José de Amesti.

289. A.H.PV. Notariado 4521. Manuel de Maguna, sf. 14 de julio de 1765. El maestro da poder para cobrar 14.658 reales que se le deben por la obra de los caños desde el sitio que llaman "charriecha" hasta el albeque de la villa. Ver también Notariado 4251, Bernabé de Oleaga, ff. 301-2. 16 de julio de 1765. Dos días más tarde dió carta de pago de 44.000 reales a favor del síndico procurador de la Villa de Bilbao, a la sazón Diego de Allende Salazar y Castaños, en concepto de la ejecución de la obra.

290. A.H.PV. Notariado 2966. José Domingo de Arrien, sf. 12 de noviembre de 1781.

291. SANTANA, A. "La racionalidad de la arquitectura neoclásica bilbaína: soluciones para una ciudad ahogada". *Bilbao Arte e Historia*. Tomo I; p.265. Bilbao, 1990. Escribe Santana que en 1785 estaba completado satisfactoriamente el plan diseñado por Alejo de Aranguren para mejorar las conducciones hidráulicas de los Caños y añadir los manantiales de la Peña al caudal potable que hasta entonces suministraban las fuentes de Ollargan.

292. A.H.PV. Notariado 2942. José de Aldama, sf. 30 de junio de 1783.

vesaba la calle Ronda, hasta dar con el arco de la lengüeta de Barrencalle Barrera. Se tasó la obra en 540.036 reales. La realización de estos trabajos se decidió hacer en conjunto con otra obra, la de la conducción de agua potable al pilón de la plazuela de Santiago, tasada a su vez en 31.976 reales, ya que su ejecución conjunta suponía un coste menor<sup>293</sup>.

### **8.1.2. Obras realizadas en los caños de la Villa para uso privado**

En 1751, el maestro Mateo de Entreambasaguas reconoció un caño, propiedad de Juan Agustín de Gambacho, que daba servicio a sus casas sitas en la calle Ascao, y que pretendía utilizar Fray Antonio de Abendaño, prior del convento de la Encarnación, en unas casas que el convento poseía en dicha calle<sup>294</sup>. Poco después son Tomás de Urresti, presbítero y José de Gardoqui, dueños también de unas casas en la calle Ascao, los que pretenden servirse del citado caño<sup>295</sup>.

En 1760 el maestro Francisco de Goiri se comprometió a construir un caño nuevo en la calle de Ascao, para servir a unas casas propiedad del convento de la Merced y a otra de Domingo Pérez de Arandio<sup>296</sup>.

### **8.1.3. Obras realizadas fuera de la villa de Bilbao**

A finales del siglo XVIII aparecen algunas escrituras que hacen referencia a la construcción de caños fuera de la villa de Bilbao. En este contexto se enmarcan las obras efectuadas en las anteiglesias de Deusto o Begoña.

#### **8.1.3.1. Anteiglesia de Deusto**

En la anteiglesia de Deusto, en 1772, Juan de Echevarria se obligó a ejecutar un encañado junto a la torre de la iglesia parroquial de san Pedro de Deusto, por orden de los mayordomos eclesiástico y secular de ella<sup>297</sup>.

---

293. A.H.PV. Notariado 3505. José María de Esnarriazaga, ff. 269-514. 30 de abril de 1800. Una vez tomada la decisión, se resolvió sacar la obra a subasta, así como solicitar facultad Real para tomar dinero a censo sobre los propios de la Villa.

294. A.H.PV. Notariado 3335. Joaquín de la Concha, ff. 1-6. 2 de enero de 1751. El maestro reconoció que el prior debía pagar a Agustín la mitad del caño, 1.883 reales y 6 maravedíes, para poder beneficiarse de su servicio.

295. A.H.PV. Notariado 3335, Joaquín de la Concha, ff. 415-20. 5 de noviembre de 1751. El maestro Mateo de Entreambasaguas, estimó que se debían pagar 948 reales y 3 maravedíes a cada uno de sus primeros propietarios, Fray Antonio de Abendaño y Agustín Nicolás de Ganbacho.

296. A.H.PV. Notariado 4301. Francisco Antonio de Recondo, sf. 13 de octubre de 1762.

297. A.H.PV. Notariado 2858. Manuel Antonio de Aranguren, sf. 7 de octubre de 1772.



### 8.1.3.2. Anteiglesia de Begoña

En la anteiglesia de Begoña, el año 1774 José de Berreteaga se obligó a ejecutar por 282 reales un caño nuevo en la circunferencia de la casa del Ayuntamiento de la anteiglesia<sup>298</sup>.

## 8.2. El molino del Pontón y su alberca

El molino del Pontón, propiedad de la Villa de Bilbao, fue reconstruido en 1721, por el maestro Pedro de Garategui<sup>299</sup>. A partir de este momento encontramos varias obras destinadas a proceder a las restauraciones necesarias para su correcto funcionamiento: en 1725 se encargaron Joaquín de Labarrieta y Mateo de Entreambasaguas<sup>300</sup>, en 1749 lo hizo el maestro Antonio de Icuña<sup>301</sup>, y en 1772 Jacinto de Batiz y Cafranga<sup>302</sup>.

## 8.3. Fuentes

### 8.3.1. Fuentes en Bilbao

En la Villa de Bilbao existía un encargado “de atender y cuidar la traída de agua potable desde el Molino del Pontón hasta la Casa del Alberque, así como de los quatorce caños que hay en la Villa [...] y es el encargado de tener en perfecto estado la bomba de agua”. De igual manera que estaba obligado a “entregar a la Villa el plano o mapa de los conductos secretos de agua desde el molino al albergue y desde aquí hasta las quatorce linternas y fuentes”. En este momento la Villa contaba con fuentes en el Portal de Zamudio, en la Carnicería, en la calle San Miguel (hoy calle del Perro) y en Ascao<sup>303</sup>.

El consistorio Bilbaíno, ante la escasez de agua potable en la zona y las repetidas quejas de los vecinos por este concepto, decidió en 1728 la ampliación de la *fuerza de Ascao*.

En 1730 se ordenaba la construcción de un pilón –más tarde conocido como *fuerza de Iturriaga*– situado frente al desaparecido convento de la Cruz (que se localizaba junto al acceso de las escaleras de Mallona, en la actual plaza de

---

298. A.H.PV. Notariado 2781. Martín Antonio de Arrien, ff. 9-14. 13 de febrero de 1774. Están las condiciones.

299. A.H.PV. Notariado 5175. José de Jugo, ff. 582-92. 8 de octubre de 1721.

300. A.H.PV. Notariado 4381. Antonio de Tellaeché, ff. 282-4. 16 de mayo de 1725.

301. A.H.PV. Notariado 4507. Bernabé de Oleaga, ff. 608-10. 28 de septiembre de 1749. Los reparos ascendieron a 1450 reales de vellón.

302. A.H.PV. Notariado 3205. Antonio de Barroeta, f. 573. 8 de agosto de 1772.

303. A.H.PV. Notariado 3941. Manuel de Rementería, sf. 20 de septiembre de 1728. Se escribió con Juan de Lavarrieta la obligación de atender la traída de agua potable a la villa, durante nueve años. Lavarrieta cobró por su trabajo 3.000 reales anuales y el derecho a disponer de una habitación en la Casa del Alberque.

Unamuno). El maestro cantero Juan Bautista de Ybarra se adjudicó la obra por 12.200 reales<sup>304</sup>.

En 1760 se ordenó la construcción de una nueva fuente de agua dulce que debía traerse a la Villa de Bilbao desde el término conocido como Olachu, y cuyo coste ascendió a 110.000 reales<sup>305</sup>. Manuel de Zubiria se obligó a la realización de los trabajos<sup>306</sup>.

Juan Bautista de Orueta se obligó en 1780 a reconstruir las fuentes de Ollargan y la Peña<sup>307</sup>.

En 1782, Domingo de Gojeascoechea, Antonio de Amezaga y Antonio de Urrutia se obligaron a ejecutar las cuatro arcas y reponer las otras dos, de las seis fuentes pertenecientes a la Villa de Bilbao y la anteiglesia de Abando<sup>308</sup>.

Pedro Patricio de Aizescola se obligó en 1783 a construir cuatro fuentes en la anteiglesia de Abando. Las fuentes son la de Larrasquitu, que llaman Elejaur, la de Basurto, la de Albiartu y la que se levantaba junto a la Glorieta<sup>309</sup>.

En 1792 se escritura la obligación de poner corriente la fuente de la plaza pública de la Villa de Bilbao, por 16.000 reales y la fuente de Ascao por 29.583 reales<sup>310</sup>.

En 1800, Miguel José de Maruri y Juan Bautista de Orueta<sup>311</sup>, se obligaron a ejecutar una fuente de agua dulce en el Arenal.

### 8.3.2. Fuentes fuera de Bilbao

Pero no sólo se construyeron fuentes en la Villa bilbaína, también se registraron actuaciones en otros lugares:

---

304. A.H.PV. Notariado 4126. Baltasar de Santelices, ff. 208-24. 21 de febrero de 1730.

305. A.H.PV. Notariado 3922. Manuel de Maguna, ff. 740-63. 22 de septiembre de 1760. Tasan el coste de la obra los maestros Antonio de Vega y Manuel de Arrospeide.

306. A.H.PV. Notariado 3921. Manuel de Maguna, ff. 601-30. 25 de agosto de 1760. Están las condiciones.

307. A.H.PV. Notariado 4901. Juan de Urbieta, sf. 5 de septiembre de 1780. Están las condiciones.

308. A.H.PV. Notariado 4171. Juan Agustín de Sabarbinaga, ff. 791-99. 19 de septiembre de 1782.

309. A.H.PV. Notariado 4172, Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 54-64. 10 de marzo de 1783. Están las condiciones con las que el maestro debía de realizar los trabajos, por 3.500 reales de vellón.

310. A.H.PV. Notariado 2952. Manuel de Achutegui, ff. 473-76 y 657-61. Se conserva el plano de la reconstrucción de la fuente de Ascao.

311. A.H.PV. Notariado 3505. José María de Esnarrizaga, ff. 957-965. 15 de septiembre de 1800.

En 1739 Inocencio de Aguirre, Antonio de Zurbano y Matías de Basterrechera se obligaron a construir una fuente en la Villa de Plasencia (Plencia) por 4.000 reales<sup>312</sup>.

En 1751, Manuel de Arrospeide entregó la obra de construcción de una fuente para el convento de la Merced de Burceña<sup>313</sup>.

En 1784, Pedro Patricio de Aizescola se obligó a construir una fuente junto a la carnicería de "La Cava" en la anteiglesia de Deusto<sup>314</sup>.

En 1800 el ayuntamiento de la Villa de Lekeitio recogía la necesidad de la traida de agua dulce a la villa. Esta se llevó a cabo a expensas de la Cofradía de Mareantes de San Pedro, con destino a consumo de la población y a a fin de poder lavar el pescado "cuyo abundante comercio es de sumo provecho a ella"<sup>315</sup>. Así se recoge en la escritura de abasto de material para la construcción de varias fuentes y un lavadero para la villa<sup>316</sup>.

## **8.4. Construcción y mantenimiento de caminos**

Las obras relacionadas con la construcción y mantenimiento de los caminos reales y carretilas son numerosas, por lo que en este capítulo sólo daremos una relación de las más importantes y significativas.

### **8.4.1. Obras de carácter general**

#### **8.4.1.1. Camino entre la Villa de Bilbao a la de Balmaseda**

Una de las principales intervenciones fue la construcción del camino entre la Villa de Bilbao a la de Balmaseda. En 1713, tras la obtención de la provisión Real necesaria, se pidió presupuesto a los maestros canteros Diego López, vecino de Liendo y Baltasar Martínez, vecino de Oriñón, que estimaron el coste de uno de sus tramos en 44.026 reales, y se obligaron a su ejecución<sup>317</sup>. En 1716 los maestros hicieron entrega del trayecto comprendido desde el puente de Castrejana hasta el puente de Sodupe<sup>318</sup>.

---

312. A.H.PV. Notariado 4502. Bernabé de Oleaga, ff. 313-314. 17 de noviembre de 1739.

313. A.H.PV. Microfilm R-244. Martín de Achutegui, sf. 14 de mayo de 1751.

314. A.H.PV. Notariado 2949. Manuel de Achutegui, ff. 197-203. 24 de octubre de 1784. La obra cuyo remate fue cedido por Domingo de Echeandia, se estimó en 675 reales.

315. A.H.PV. Notariado 4482. Victor de Olea, sf. 14 de enero de 1800.

316. A.H.PV. Notariado 4916. Juan de Urbieta, sf. 6 de marzo de 1800.

317. A.H.PV. Notariado 4669. Francisco de Mendive, sf. 20 de mayo de 1713.

318. A.H.PV. Notariado 3599. Jerónimo de Zugasti, f. 435. 10 de septiembre de 1716. La obra fue reconocida por los maestros canteros Miguel de Villanueva, vecino de Liendo y Santiago de Oxinaga, vecino de Bilbao,

#### **8.4.1.2. El camino desde Bilbao a Pancorbo por la vereda de Orduña**

Fue la obra magna del siglo XVIII, en lo que respecta a este capítulo. La financiación de los trabajos corrió a expensas del muy Noble y muy Leal Señorío de Vizcaya, la noble Villa de Bilbao y su Consulado, y su ejecución tuvo lugar en el último tercio del siglo. Las condiciones para la construcción del camino fueron dispuestas por el ingeniero jefe José Santos Calderon. Los trabajos se remataron por tramos, por lo que se han conservado muchas escrituras de remate y obligación.

La primera que hemos encontrado data del año 1771, es la obligación de Antonio de Amezaga, Pedro de Basterrechea e Ignacio de Urrichi, de construir un puente en la ciudad de Orduña por 16.000 reales de vellón<sup>319</sup>.

Le sigue la obligación de José Antonio de Maruri y José de Pagoeta de construir un nuevo camino desde la puerta de la ciudad de Orduña hasta el antepecho del citado puente<sup>320</sup>.

En 1771 José Nicolás de Zalbidea se obligó a ejecutar un nuevo trozo del camino. Este se extendía desde “la alcantarilla que se halla al concluir el jaro que llaman de Arana hasta el puente de la fuente de teja hasta encontrar el camino ejecutado por Maruri y desde allí hasta Arrigorriaga”<sup>321</sup>.

Juan Bautista del Rio, se comprometió en 1771 a construir un puente de dos arcos, “en el camino carretil que se esta rompiendo desde la Villa de Bilbao por la vereda de Orduña”, entre los lugares de Espejo y Berguenda, por 38.416 reales<sup>322</sup>.

El maestro cantero Francisco Antonio del Rio, tenía a su cargo en 1771 la ejecución de 11.000 pies lineales, que se extendían desde el mesón del lugar de Berguenda hasta el paraje que llaman “Puente de la Rada” (Puentelarrada), por 77.000 reales<sup>323</sup>.

Manuel de Murga Carranza remató la construcción de 31.525 pies lineales en el lugar de Santa Gadea (Burgos), en 1771<sup>324</sup>. Unos meses más tarde el maestro remató otros 500 pies en línea de la citada obra, “desde el dentellón que concluyeron Arrospide y compañía hacía la salida del camino antiguo que va a Puentelarrada”<sup>325</sup>.

---

319. A.H.PV. Notariado 4162. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 78-86. 26 de enero de 1771.

320. A.H.PV. Notariado 4162. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 24-46. 15 de febrero de 1771.

321. A.H.PV. Notariado 4162. Juan Agustín de Sagarbinaga, f. 686. 3 de abril de 1771. La obra se pagaba a razón de doce reales y tres cuartillos el pie lineal.

322. A.H.PV. Notariado 4162. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 855-875. 6 de mayo de 1771.

323. A.H.PV. Notariado 4162. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 876-923. 22 de mayo de 1771.

324. A.H.PV. Notariado 3204. Antonio de Barroeta, ff. 859-861. 13 de noviembre de 1771. Asoció a la obra a Antonio de Alcibar.

325. A.H.PV. Notariado 4164. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 291-309. 13 de febrero de 1772.

Juan Alonso, se obligó en 1772 a construir el trozo de camino que daba comienzo en la villa de Pancorbo hasta encontrar el tramo ejecutado por Manuel de Murga, donde se unían los dos caminos que van para Vizcaya y para Alava<sup>326</sup>.

Domingo de Maruri, Antonio de Uriarte, José de Pagoeta y Ángel María Peregrin, formaron compañía en 1772 para construir varios tramos del citado camino. El primer tramo de camino se extendía desde la iglesia parroquial de Berberana hasta el monte de Burguillos, el segundo desde el puente de Bao hasta la entrada de la puerta de la ciudad de Orduña, el tercero desde la barrera situada junto al puente de Saracho hasta el puente de Menditueta y el cuarto y último desde la casa conocida como “de Salcedo y Olabarrieta” en el punto donde se abre el juego de la pelota en la anteiglesia de Amurrio, hasta el puente de Saracho<sup>327</sup>.

Antonio de Arocena y José de Garay se obligaron en 1772 a construir la obra del puente conocido con el nombre de Mendichueta<sup>328</sup> y el añadimento del puente del Bao, junto a la ciudad de Orduña<sup>329</sup>.

Jacinto de Batiz y Cafranga se comprometió a ejecutar en 1772 un tramo del camino que daba comienzo en la plazuela de los San Juanes hasta encontrar el camino que bajaba de Atxuri, por 55.000 reales<sup>330</sup>.

Pablo Antonio de Arocena y José de Garay se obligaron a construir el tramo de camino que daba comienzo en la puerta principal de la ciudad de Orduña, llamada de San Francisco, hasta la ermita del Buen Suceso<sup>331</sup>.

En 1773 Ignacio de Landeta, Isidro de Recalde, Ignacio de Urresti y Gabriel de Castejón, escrituraron la construcción del nuevo camino *desde la casa de Barrondo hasta la ermita que llaman del Justo*, según las condiciones formadas por José Santos Calderon<sup>332</sup>.

En 1774 se recoge la obligación de Lorenzo Pérez y Juan Ortíz de Carral de ejecutar los petriles o antepechos que se necesitasen construir en el nuevo camino, por 34 reales cada estado<sup>333</sup>.

---

326. A. H.P.V. Notariado 4164. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 495-513. 27 de febrero de 1772.

327. A.H.P.V. Notariado 4164. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 526-32. Están las condiciones.

328. A.H.P.V. Notariado 4164. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 655-74. 22 de abril de 1772. La obra del puente inmediato a la venta de Mendichueta se tasó en 23.770 reales de vellón.

329. A.H.P.V. Notariado 4164. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 651-653. 13 de abril de 1772.

330. A.H.P.V. Notariado 4164. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 750-768. 8 de julio de 1772.

331. A.H.P.V. Notariado 4164. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 877-896. 12 de diciembre de 1772. La obra se estimó en 12.878 reales.

332. A.H.P.V. Notariado 2856. Manuel Antonio de Aranguren, sf. 31 de marzo de 1773.

333. A.H.P.V. Microfilm R- 567. Asensio de Llano, ff. 125-6. 6 de Julio de 1774.

## 8.4.2. Obras particulares en villas o anteiglesias

### 8.4.2.1. Villa de Bilbao

De nueva construcción fue la obra que promovió y financió la Villa de Bilbao, en 1709, la ejecución de un camino desde la Villa hasta la ermita de San Roque. Los maestros canteros Felipe de Acha y Martín de Torrezuri se obligaron a realizar el trabajo por 1.500 reales<sup>334</sup>.

En 1711, la obra del empedrado del camino desde “El Regato” de la Venta de Castrejana hasta el puente mayor de la Villa<sup>335</sup>.

En 1759, la obra del empedrado del camino desde el convento de la Esperanza hasta unirlo con la calzada antigua del camino real. Los trabajos darían comienzo en el barrio de la Sendeya –lugar donde se localizaba el convento– y desde allí partiría hacia el Campo Volantín, hasta llegar a la anteiglesia de Deusto<sup>336</sup>.

En 1783, José de Acha se obligó a ejecutar un camino nuevo desde la cima del monte Pagasari hasta la ermita de San Roque, por 4.200 reales<sup>337</sup>.

### 8.4.2.2. Anteiglesia de Abando

En 1774 encontramos varias escrituras relativas a la construcción de nuevos caminos en la anteiglesia de Abando. Una nueva calzada desde el camino real hasta la casa que llaman de Bidecruce, y desde allí hasta dar con el camino nuevo que viene de Larraskitu hasta Mena<sup>338</sup>. Un segundo camino desde el Nogal de Cantalapiedra hasta unirse también con el camino nuevo que venía de Larrasquitu<sup>339</sup>, y un tercer camino desde la campa de San Mamés hasta el barrio de Olabeaga<sup>340</sup>.

En 1779, los vecinos de la anteiglesia decidieron reparar los caminos desde la venta de Castrejana nombrada “de Perrillos” hasta el paraje conocido como “Olachu”<sup>341</sup>.

---

334. A.H.PV. Notariado 4367. Antonio de Tellaeché, ff. 216-219. 13 de julio de 1709.

335. A.H.PV. Microfilm R- 520. Nicolás de Ventades, f. 90. 26 de mayo de 1711.

336. A.H.PV. Notariado 4848. Juan Ventura de Urien, ff. 129-40. 22 de enero de 1759. Francisco de Dañobeita se obligó a realizar la obra a razón de 9 reales cada estado.

337. A.H.PV. Notariado 2942. José de Aldama, sf. 3 de agosto de 1783.

338. A.H.PV. Notariado 2857. Manuel Antonio de Aranguren. 25 de abril de 1774. Los encargos de realizar el camino fueron Isidro de Recalde y Domingo de Urrechí.

339. A.H.PV. Notariado 2857. Manuel Antonio de Aranguren. 28 de abril de 1774. Los encargos de realizar el camino fueron Domingo de Eguileor y Sebastian de Galarza.

340. A.H.PV. Notariado 2857, Manuel Antonio de Aranguren. 28 de noviembre de 1774. Los encargados de ejecutar el camino fueron Adrian de Urquijo y Antonio Real de Asua.

341. A.H.PV. Notariado 2810, Dionisio de Albóniga, sf. 30 de octubre de 1779. El obligado de realizar la obra fue Antonio de Respaldiza, siguiendo las condiciones del arquitecto Juan de Iturburu.

El ayuntamiento de la anteiglesia se reunió en 1783 para tratar la apertura de un camino nuevo desde el barrio de Olabeaga hasta el desembarcadero de Zorroza<sup>342</sup>. Dos años más tarde el maestro Juan de Lozano se obligó a ejecutar la obra por 260.000 reales<sup>343</sup>.

En 1783 siguiendo las condiciones dispuestas por Juan de Iturburu, se llevó a cabo el acondicionamiento de los caminos barriales<sup>344</sup>.

Al año siguiente se decidieron reponer los caminos reales desde Bilbao la Vieja hasta el humilladero del Cristo de Mena, según condiciones disueltas por Juan de Iturburu, quien estimó el coste de la obra en 8.000 reales<sup>345</sup>.

#### **8.4.2.3. Anteiglesia de Arrigorriaga**

En la anteiglesia de Arrigorriaga se ejecutó una nueva calzada cuya obra se llevó a cabo por tramos, 150 estados en 1753<sup>346</sup> y otros 150 estados en 1758<sup>347</sup>. En 1760 se construyeron dos nuevos tramos de camino, uno junto al cementerio de la iglesia parroquial y otro desde la casa del Azoque (donde se sitúa la actual casa consistorial) hasta la casa de Jerónimo de Zabala<sup>348</sup>.

También se escrituran varias actuaciones en relación a la composición de los caminos carretilos que se hicieron en la anteiglesia. En concreto cuatro: en 1740<sup>349</sup>, 1744<sup>350</sup>, 1755<sup>351</sup> y 1764<sup>352</sup>.

---

342. A.H.PV. Notariado 2861, Manuel Antonio de Aranguren, sf. 31 de diciembre de 1783. Están las condiciones.

343. A.H.PV. Notariado 2862. Manuel Antonio de Aranguren, sf. 18 de agosto de 1785. En la obra se incluye también la construcción de un tramo de muelle.

344. A.H.PV. Notariado 4172. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 54-64. 10 de marzo de 1783. El encargado de la obra fue Jorge de Goicoechea.

345. A.H.PV. Notariado 4172. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 523-529. 5 de diciembre de 1784. Escritura de obligación de José de Zabala.

346. A.H.PV. Notariado 2777. Martín Antonio de Arrien, f. 32. 9 de abril de 1753.

347. A.H.PV. Notariado 2777. Martín Antonio de Arrien, f. 38. 9 de abril de 1758.

348. A.H.PV. Notariado 4890. Juan de Urbieto, ff. 31-33, 21 de diciembre de 1760. El encargo de llevar a cabo la obra fue Juan de Larrea.

349. A.H.PV. Notariado 2676. Carlos de Achutegui, ff. 73-75. 15 de mayo de 1740.

350. A.H.PV. Notariado 2680. Carlos de Achutegui, ff. 318-323. 1 de septiembre de 1744.

351. A.H.PV. Notariado 2691. Carlos de Achutegui, ff. 44-5. 22 de enero de 1755. Juan de Larrea se obligó a reparar los caminos desde el paraje denominado "Urresti" hasta la venta de Beteluri (en cuanto a las calzadas), y desde la plaza pública hasta la casa llamada Altamira en el barrio de Olachu (en cuanto a los caminos carretilos).

352. A.H.PV. Notariado 3448. Antonio de Esnarrizaga, ff. 814-25. 28 de agosto de 1764. Condiciones para realizar la obra, cuyo remate quedó para Juan de Abrisqueta y Zabala. Obligación en 1764 de reparar 214 estados de calzadas que se hallaban desmoronadas desde la anteiglesia de Arrigorriaga hasta la Villa de Miravalles.

#### **8.4.2.4. Anteiglesia de Barakaldo**

En 1790 Juan de Arauco se obligó a construir dos tramos de caminos nuevos en el barrio de Iraugui<sup>353</sup>.

#### **8.4.2.5. Anteiglesia de Begoña**

Destaca la obra que se realizó en 1703 en los tres caminos reales pertenecientes a dicha anteiglesia; el primero que partía desde el molino de "Axcaraí" hasta el mojón situado junto a la iglesia de la Encarnación, en el que se ejecutaron 215 estados de calzadas nuevas<sup>354</sup>; el segundo, que partía desde el citado mojón hasta terrenos de Santutxu, donde se colocaron 100 nuevas losas; y el último que iba de la Sendeya hasta el barrio de Urizarri, en el que se construyeron 32 estados de pared junto a la fuente y otros 12 estados de pared en el camino<sup>355</sup>.

La recomposición de los caminos que partían desde el mojón de Zabalbide hasta el barrio de Mazustegui, en Santutxu que decidieron realizar los vecinos de la anteiglesia de Begoña en 1708<sup>356</sup>.

En 1751 se realizaron varias reparaciones según declaración y condiciones dispuestas por Mateo de Entreambasaguas<sup>357</sup>.

En la anteiglesia de Begoña, en 1763 se mandaron construir 328 pies de camino carretil en el barrio de Atxuri, según las condiciones dispuestas por el maestro cantero Francisco de Dañobeitia<sup>358</sup>.

Los maestros Antonio de Goicoechea, Isidro de Recalde e Ignacio de Urrechú, se obligaron en 1773, a realizar las reformas necesarias en los caminos de la anteiglesia desde su jurisdicción hasta el puente divisorio con la de Etxebarri, por 3.000 reales<sup>359</sup>.

---

353. A.H.PV. 4418. Domingo de Soparda, ff. 387-8. 25 de abril de 1790. El primer tramo era de 1920 pies en línea, e iba desde la casa llamada Echabarria hasta dar con el trozo construido en 1789 al par de la ferrería de Irauregui. El segundo tramo de 2052 pies de línea, iba desde la casa nombrada el Cerro hasta pasar la casa de Pucheta.

354. A.H.PV. Notariado 2846. Manuel Antonio de Aranguren, ff. 192-5. 9 de junio de 1760. En 1760, se realizaron diferentes reparos y se terraplenó el camino llamado Ascaray.

355. A.H.PV. Notariado 5517. Manuel de Ybarrola, ff. 76-83. 9 de julio de 1703. La obra fue rematada por José de Villar en 4.900 reales de vellón.

356. A.H.PV. Notariado 4778. Agustín de Gorostizaga, ff. 56-58. 26 de octubre de 1708. Los vecinos de la anteiglesia de Begoña decidieron la recomposición de algunos trozos de caminos en 1708. La tasación de la obra la realizaron los peritos Santiago de Goiri y Juan de Elguezabal. Declararon que se habían reparado 64 estados de calzada a 3 reales por cada estado, 222 reales de vellón.

357. A.H.PV. Notariado 2735. Antonio de Aranguren, sf. 15 de mayo de 1751. Están las condiciones. Se obligaron a realizar a la obra Pedro de Goicoechea y Sebastián de Beraza.

358. A.H.PV. Notariado 2779. Martín Antonio de Arrien, ff. 22-40, 18 de enero de 1763. El camino comenzaba frente a la casa que llaman del Encino hasta la casa de Francisco de Larragoiti. Los trabajos llevados a cabo por Pedro de Madariaga, fueron reconocidos por Juan de Urigüen.

359. A.H.PV. Notariado 2781. Martín Antonio de Arrien, ff. 108-20. 20 de julio de 1773. Están las condiciones dispuestas por el maestro arquitecto y agrimensor Juan de Iturburu.



En 1775 los maestros Francisco de Urazandi y José de Cruceta se obligaron a construir un camino nuevo, según condiciones dispuestas por Juan Bautista de Orueta<sup>360</sup>.

Durante los años 1777 a 1779 se construyen varios tramos de caminos en la anteiglesia<sup>361</sup>. La obra tuvo un coste total de 24.000 reales<sup>362</sup>.

Fernando de Madariaga se comprometió en 1787 a empedrar el camino que daba comienzo en la venta nombrada de Archanda y terminaba en la casa torre de la Quintana, confin con la villa de Bilbao (entre la Sendeya y el convento de San Agustín), según condiciones dispuestas por Juan Bautista de Orueta<sup>363</sup>.

#### **8.4.2.6. Anteiglesia de Deusto**

Juan Antonio Gil se obligó a construir en 1772, un camino nuevo de unos 255 estados de longitud, y 6 pies de amplitud<sup>364</sup>.

En la anteiglesia de Deusto, en 1774, se ordenó construir una nueva calzada que iría desde la campa de la cervecería, tras la iglesia de San Pedro, hasta encontrar la lengüeta inmediata a la casa de la República. cuya obra estaría repartida en seis tramos de 1.891 pies lineales cada uno. Se otorgaron tres escrituras de obligación, cada una con el compromiso de realizar dos trozos de los seis referidos que sumarían un total de 1.235 estados de camino nuevo<sup>365</sup>.

---

360. A.H.PV. Notariado 2857, Manuel Antonio de Aranguren, s.f. 16 de julio de 1775. El camino iría desde la casa de Juan de Elorriaga hasta la estaca que se encuentra pasado el arroyo del barrio de Bolueta.

361. A.H.PV. Notariado 2783. Martín Antonio de Arrien. 24 de junio de 1777. José de Berreteaga, se obligó a ejecutar varios trozos por 2.635 reales, están las condiciones.

Notariado 4874. Martín Antonio de Arrien, ff. 107-125 y 329-50. Una escritura de Fernando Urquiza que se obligó a ejecutar varios trozos de caminos reales y carretiles, según condiciones dispuestas por Juan Bautista de Orueta, por 891 reales. Y, otra de Isidro de Recalde obligando a efectuar diferentes reparos en los caminos de la anteiglesia.

Notariado 2785. Martín Antonio de Arrien, ff. 348-56. 18 de noviembre de 1779. Domingo de Usabel se obligó a ejecutar el nuevo camino carretil desde el paraje que llaman Zubichueta hasta dar con la calzada de Mazustegui. Están las condiciones dispuestas por Juan de Iturburu.

362. A.H.PV. 4418. Domingo de Soparda, ff. 464-70. 21 de septiembre de 1790. Se tomó dinero a censo para proceder al pago de 8.000 reales, que era el primer tercio de la obra del camino nuevo en el barrio de Iraugui.

363. A.H.PV. Notariado 2972. José Domingo de Arrien, sf. 12 de septiembre de 1787.

364. A.H.PV. Notariado 2856, s.f. 7 de octubre de 1772. El camino enlazaba la casa de Juan de Aresti con a de José de Landa.

365. A.H.PV. Notariado 2857, s.f. 31 de diciembre de 1774. La obra se llevo a cabo según las condiciones dispuestas por Juan Bautista de Orueta. Cada estado se pagó a 4 reales y 19 maravedíes por lo que el coste de cada tramo de la obra ascendió a 5.730 reales y 5 maravedíes.

#### **8.4.2.7. Anteiglesia de Erandio**

En 1758 se sacaron a censo 3.300 reales para la composición de caminos reales y calzadas pertenecientes a la anteiglesia<sup>366</sup>.

En la anteiglesia de Erandio se mandaron hacer en 1759 dos nuevos tramos de caminos, uno desde el molino de Leura, desde el calce hacía Asua, de 60 pies de largo y otro desde el molino hacía la parte de la Isla de 64 pies<sup>367</sup>. Al año siguiente Pedro de Ugarteche ejecutó el empedrado y calzada nueva desde el camino carretil del Puerto de Asua hasta la calzada Real<sup>368</sup>.

En 1762 se llevó a cabo la composición del camino carretil desde el puerto de Erandio hasta la iglesia parroquial de la citada anteiglesia<sup>369</sup>.

#### **8.4.2.8. Anteiglesia de Lezama**

Ejecución el año 1764 de cien estados de nuevas calzadas en el camino real, desde la iglesia parroquial de Santa María hasta la casa taberna que llaman de Garay, en la anteiglesia de Lezama<sup>370</sup>, a los que se sumaron la construcción de otros cincuenta estados a contar desde la misma parroquial<sup>371</sup>.

#### **8.4.2.9. Anteiglesia de San Miguel de Basauri**

En la anteiglesia de San Miguel de Basauri, en 1772, el maestro Juan Bautista de Elexpuru, se obligó a construir un tramo de camino nuevo junto al paraje que llamaban "El Morro"<sup>372</sup>.

---

366. A.H.PV. Notariado 2597. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 967-979. 30 de julio de 1758. Los caminos que discurren entre el puente de Olpe hasta las heredades de Leorbaso en el puerto de Asua, y desde el puentecillo de Leura hasta el molino de Cruzelerrota. Op. Cit, ff. 984-6. Ese mismo año el maestro Mateo de Entreambasaguas procedió a reconocer las obras del camino carretil que iba hasta el puerto de Asua. Notariado 2598. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 76-7. 17 de junio de 1759. Al año siguiente Mateo de Entreambasaguas reconoció las obras del camino desde el puente al molino, y las taso en 81.440 reales, de los que Diego de Aguirre y Antonio de Aurrecochea, dieron carta de pagol.

367. A.H.PV. Notariado 2598. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 258-65. 30 de diciembre de 1759. Las condiciones las dispuso el maestro Lorenzo de Múgica.

368. A.H.PV. Notariado 2598. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 369-73. 17 de mayo de 1760. La tasación de la obra fue realizada por los maestros Antonio de Vega y Juan de Guezala.

369. A.H.PV. Notariado 2599. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 215-22. 25 de julio de 1762. Están las condiciones dispuestas por el maestro de obras Lorenzo de Múgica.

370. A.H.PV. Notariado 4873. Domingo de Ugarte, ff. 51-3. 13 de mayo de 1764. José de Dañoibeitia se obligó a realizar los trabajos por dos reales y cuarto cada estado de calzada.

371. A.H.PV. Notariado 4873. Domingo de Ugarte, ff. 54-6. 13 de mayo de 1764. Pedro de Ayarza se obligó a realizar la obra por cuatro reales cada estado de calzada.

372. A.H.PV. Notariado 4874. Domingo de Ugarte, ff. 27-28. 16 de mayo de 1772.

#### **8.4.2.10. Anteiglesia de Sondika**

En 1705 se llevaron a cabo trabajos de mantenimiento en el camino Real que iba desde la Venta de Artxanda a la de Uribe<sup>373</sup>.

### **8.5. Puentes**

En este capítulo hemos recopilado 22 escrituras relacionadas con la construcción de puentes de nueva planta o de su mantenimiento.

#### **8.5.1. Puentes de nueva planta**

##### **8.5.1.1. Puentes en Larrakoetxea, Loiu**

Se construyeron *dos puentes de madera en Larracoechea, Loiu*, “uno para poder pasar la caballería y el otro para trajinar la carretería”. La escritura de obligación la firmaron en 1705 los maestros Juan de Elguezabal, Juan Luis de Montaña y Barco y Pedro Luis de Uradandi y Taborga, por 252 ducados<sup>374</sup>.

##### **8.5.1.2. Puente de Sangroniz, Sondika**

*El puente de Sangroniz, en Sondika*, en 1718, estuvo a cargo del maestro cantero Bautista de Escoiz y del maestro carpintero Juan de Aguirre Bidaurrazaga<sup>375</sup>.

##### **8.5.1.3. Puente en Arrigorriaga**

*El puente de doble arco de piedra en Ilumbe, Arrigorriaga*, se construyó en 1725, para sustituir al antiguo de madera que aquí se levantaba, previo derribo del mismo. El maestro Juan de Olartegochia se hizo cargo de la obra por 1.365 reales<sup>376</sup>. En 1783, José de Acha se obligó a reconstruirlo<sup>377</sup>.

---

373. A.H.PV. Notariado 4366. Antonio de Tellaeche, ff. 27-30. 15 de abril de 1705. La obra se decidió hacer por acuerdo tomado en 1702 en la Junta General celebrada en la “Antigua” de Gernika, y allí mismo se dejó constancia que una vez terminados los trabajos el mantenimiento del camino debía correr por cuenta de la anteiglesia de Sondika. La obra fue ejecutada por los maestros calzaderos Juan de Aguirre y Ventura de Orbe, quienes cobraron a razón de 3 reales y  $\frac{3}{4}$  por cada estado de calzada.

374. A.H.PV. Notariado 4366. Antonio de Tellaeche, ff. 185-188. 24 de octubre de 1705. Los dos puentes situados entre el cruce del molino de Uribe la casa de Larracoechea eran de madera, con sus arcos y estribos de cal y canto.

375. A.H.PV. Notariado 3587. Antonio de Fano, f. 28. 30 de enero de 1719. Este año los maestros hicieron entrega de la obra que fue inspeccionada por el maestro carpintero, Felipe de Acha y el maestro cantero, Bartolomé de Galarza.

376. A.H.PV. Notariado 4381. Antonio de Tellaeche, ff. 268-269. 8 de mayo de 1725. La construcción del puente de Ilumbe, fue financiada por cuenta del ayuntamiento de Arrigorriaga.

377. A.H.PV. Notariado 2942. José de Aldama, sf. 28 de diciembre de 1783. Están las condiciones y el plano de la obra.

#### **8.5.1.4. Puente en Usansolo, Galdakao**

La construcción en la ría de Usansolo, *Galdakao*, de un puente de piedra de tres arcos en 1726, recayó en el maestro cantero Andrés de Arrasola, por 20.000 reales de vellón<sup>378</sup>. Puede tratarse del puente de Mercadillo, de tres ojos con perfil alomado, que según se cita fue rehecho seguramente en el siglo XVIII sobre elementos reaprovechados muy anteriores<sup>379</sup>.

#### **8.5.1.5. Puente en Arrigorriaga**

Un nuevo puente de cantería en el barrio de *Bengoechea*, *Arrigorriaga*, cuya construcción corrió a cargo del maestro cantero Martín de Larrea en 1736, por la cantidad de 33.000 reales<sup>380</sup>.

#### **8.5.1.6. Puente en Bediakolea, Bedia**

El puente de piedra de *Bedia*, situado sobre la antepara de la ferrería de *Bediakolea*, se fabricó en 1736 para servir al tránsito de la gente y de las caballerías, y su construcción se pago por mitades, una parte la asumio la Coalición de *Bedia* y la otra Don Martín de Gortazar como dueño de las ferrerías y molinos de *Bediakolea*. Una vez terminado este se decidió construir otro puente de madera destinado al paso de los carros<sup>381</sup>.

#### **8.5.1.7. Puente de Arandia, Miravalles**

Esta misma idea se recogía en el nuevo puente de *Arandia* (*Miravalles*) ideado en 1739, con la misma función: el tránsito entre las ferrerías de *Arandia* y los barrios de la zona. El ayuntamiento de *Miravalles* se hizo cargo de la financiación de dos tercios de la obra, mientras que el tercio restante lo costeo Don Tomás de Meñaca y Santa Cruz, como dueño de la ferrería. El maestro cantero Juan Bautista de Ibarra fue el encargado de su construcción, por la cantidad de 22.000 reales<sup>382</sup>.

---

378. A.H.PV. Notariado 4070. Pedro de Ojangurenza, s.f. 6 de junio de 1726.

379. BARRIO LOZA, J. A. (dir). *Bizkaia. Arqueología. Urbanismo y Arquitectura Histórica*. Tomo III; pp. 205-6.

380. A.H.PV. Notariado 2731. José de la Albóniga, f. 1. 9 de enero de 1737. El remate de la obra lo ganó Domingo de Acha quien se lo cedió a Martín de Larrea en 1736.

381. A.H.PV. Notariado 3614. Juan Jerónimo de Zugasti, ff. 457-460- 8 de agosto de 1736. El reconocimiento de la obra estuvo a cargo del maestro cantero José de Mecalalde.

382. A.H.PV. Notariado 2675. Carlos de Achutegui, ff. 372-378. 7 de agosto de 1739 La obra la realizó el maestro Asensio de Barrenechea, pero en ella se encontraron números defectos, por lo que tras diferentes diligencias judiciales se decidió demoler el nuevo puente y volver a construirlo, esta vez a cargo de los maestros canteros Juan Bautista de Ibarra, Juan de Larrea, Juan de Olavarri y Francisco de Goiri.

#### **8.5.1.8. Puente de Anuncibay, Orozko**

El puente de “los leones” o puente de “anuncibay” se localiza a la entrada del valle de Orozko, junto a un “moderno” palacio, construido en 1941 en estilo neomedieval, en el solar que ocupaba la antigua torre, y que en nuestros días se utiliza como restaurante.

El primitivo conjunto comprendía la ermita de San Miguel, el soberbio puente, la torre y la ferrería. De entre todos destaca el puente, tanto en su arquitectura y estado de conservación como por las modificaciones que han sufrido el resto<sup>383</sup>.

En 1742 el maestro de obras Martín de Larrea declaró que había terminado la obra de la fábrica del *puente de Anuncibay, en Durango*, que sustituía a otro más antiguo que se levantaba en su lugar, y cuya función era enlazar la ferrería de la familia Anuncibay con el camino real hacía la costa. También declaraba que había realizado obras en la casa y molino de Burullaga, todos ellos pertenecientes al vínculo y mayorazgo de Ignacio de Aranda y Salcedo, Marqués de Falces<sup>384</sup>.

El comitente y el maestro dejaron constancia de la obra en sendas inscripciones dispuestas sobre los frontales de los pilares. La de la derecha dice “Martín de Larrea y Leguerana exeqto esta obra. Año 1741”. Y, el de la izquierda “El mui ylus s.dn igna de aranda marq de falzes mando azer esta puente y pa”.

#### **8.5.1.9. Puente en Abando**

En 1770 Sebastian de Gallarza se obligó a ejecutar el *puente* nuevo llamado “de Recalde”, cerca del paraje conocido como Iturrigorri, en la *anteiglesia de Abando*, por 800 reales de vellón<sup>385</sup>.

#### **8.5.1.10. Puente en Erandio**

Dentro de la magnífica obra que tuvo lugar en la segunda mitad del siglo XVIII, con la construcción de muelles nuevos y saneamiento de la ría, se incluyó la ejecución en 1771 de un puente nuevo de piedra, con tres arcos, a la entrada del río Asua y su muelle, en la jurisdicción de la anteiglesia de Erandio, que enlazaba con el paraje llamado “Axpe” en el canal del puerto de Bilbao, con un coste de 52.920 pesos de a 15 reales<sup>386</sup>.

---

383. VILLASANTE, J. A. “Puente de Anuncibay sobre el río Altube-Orozko”. En: *Momunmentos de Bizkaia*. Tomo III; pp. 261-264.

384. A.H.PV. Notariado 3988. Bruno de Yurrebaso, ff. 34. 16 de febrero de 1742. Martín de Larrea hizo entrega de la obra de la construcción del puente de Anuncibai, así como la casa y el molino de Brullaga, cuya obligación había firmado en 1739.

385. A.H.PV. Notariado 4524. Bernabé de Oleaga, ff. 48-55. 8 de marzo de 1770. Están las condiciones y el plano para ejecutar la obra.

386. A.H.PV. Notariado 4010. Bruno de Yurrebaso, ff. 30-38. 25 de junio de 1771. La obligación de realizar la obra la escribió José Antonio de Maruri.

#### **8.5.1.11. Puente de Iaga**

En 1771, José de Ugarte, se comprometió a construir el *puente de Yaga*, en el regato del mismo nombre, entre las jurisdicciones de Galdakao y Etxebarri<sup>387</sup>.

#### **8.5.1.12. Puente en Orduña**

En 1771, Antonio de Amezaga, Pedro de Basterrechea e Ignacio de Urrichi, se obligaron a construir *un puente en la ciudad de Orduña* por 16.000 reales de vellón<sup>388</sup>.

#### **8.5.1.13. Puente en Sondika**

En la anteiglesia de *Sondika*, en 1772, Francisco de Vitorica, se obligó a ejecutar un *puente nuevo en el barrio de Aresti*<sup>389</sup>.

#### **8.5.1.14. Puente en Lekeitio**

En 1772 Jacinto de Batiz y Cafranga, escrituró la obligación para la construcción del puente nuevo de un arco, en los arenales de la *villa de Lekeitio*<sup>390</sup>, *término de Isunza*, da carta de pago de 60.000 reales de vellón por el primer tercio de la obra<sup>391</sup>. En 1777 el maestro hizo entrega del puente<sup>392</sup>.

#### **8.5.1.15. Puente en Morga**

Juan de Guezureaga se obligó en 1775, a construir un puente nuevo en la *anteiglesia de Morga*, en el paraje que llamaban de "Roteta", por 650 reales de vellón<sup>393</sup>.

#### **8.5.1.16. Puente en Alonsotegi**

Juan Hurtado de Goiri se comprometió en 1775, a construir dos puentes de piedra en la anteiglesia de *Alonsotegi*, uno situado frente a la iglesia de San Bartolomé y otro junto a la casería de Loibi, para que sirviesen de tránsito de personas en los ríos de la jurisdicción, todo ello por 4.410 reales<sup>394</sup>.

---

387. A.H.PV. Notariado 2711. Carlos de Achuetegui, ff. 643-653.

388. A.H.PV. Notariado 4162. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 78-86.

389. A.H.PV. Notariado 4969. Domingo de Zarraga, sf. 12 de septiembre de 1772. La obra debía seguir las condiciones dispuestas por el maestro Lorenzo de Múxica.

390. A.H.PV. Notariado 2857, Manuel Antonio de Aranguren, sf. 29 de junio de 1775. Las obras fueron reconocidas por los maestros Juan de Iturburu y Luis de Abaunza.

391. A.H.PV. Notariado 2856. Manuel Antonio de Aranguren, sf. 5 de octubre de 1772.

392. A.H.PV. Notariado 2858. Manuel Antonio de Aranguren, ff. 145-49. 26 de marzo de 1777. Dio carta de pago y finiquito, por 60.802 reales, cantidad el último tercio de la obra, más las costas del juicio que siguió sobre el pago de la misma.

393. A.H.PV. Notariado 5493. Juan Bautista de Gangoiti, ff. 36-8. 10 de marzo de 1775.

394. A.H.PV. Notariado 2948, Manuel de Achutegui, ff. 114-16 y 121-26. 2 y 27 de agosto de 1775. Están las condiciones.

### **8.5.1.17. Puente en Arrankudiaga**

En 1790 José de Zuricalday, escrituró la obligación de construir un puente en el barrio de Arbide, anteiglesia de *Arrankudiaga*, en el paraje donde se localizaba el pilar o cepa de otro más antiguo totalmente arruinado, siguiendo las condiciones dispuestas por Juan de Iturburu<sup>395</sup>. En 1791 el maestro<sup>396</sup>, dio carta de pago de 19.740 reales por la obra.

### **8.5.2. Labores de mantenimiento**

Además de obras de nueva planta, se recogen tres escrituras relativas a labores de mantenimiento, todas ellas en la villa de Bilbao.

La primera data del año 1723 y recoge las obras realizadas “*en la estacadura de debajo del puente de San Antón*”. Obra ejecutada por los maestros Joaquín de Lavarrieta y Mateo de Entreambasaguas, siguiendo las condiciones dispuestas por Juan de Epalza, por 20.250 reales<sup>397</sup>.

La segunda hace referencia al decreto por el cual el maestro carpintero Lorenzo de Orueta, se encargó de realizar las reformas necesarias en el “*puente viejo, único puente de la villa de Bilbao*”<sup>398</sup>.

La última es del año 1744 y toma nota de la demolición del estribo del puente situado junto al convento de San Francisco<sup>399</sup>, extramuros de la villa de Bilbao. Los trabajos estuvieron a cargo de Santiago de Ordorica, por 2.303 reales<sup>400</sup>.

## **8.6. Obras de infraestructura**

### **8.6.1. Los soportales de la plaza mayor de la villa de Bilbao**

La desaparecida plaza mayor de Bilbao, localizada junto a la Iglesia de San Antón, en el solar que ocupa en la actualidad el mercado de la Ribera, sufrió una importante transformación en el siglo XVI, momento en que los edificios cuyas fachadas asomaban a la plaza, en su mayoría casas torres, absorbieron la muralla y la sobrepasaron mediante cuerpos voladizos de madera. Durante los siglos XVII

---

395. A.H.PV. Notariado 3729, Domingo de Urquijo, ff. 520-25. 26 de septiembre de 1790. Están las condiciones.

396. A.H.PV. Notariado 3730. Dionisio de Urquijo, ff. 56-9. 27 de noviembre de 1791.

397. A.H.PV. Notariado 4088. José de Torrontegui, s.f. 23 de julio de 1723.

398. A.H.PV. Notariado 2674. Carlos de Achutegui, ff. 498-500. 18 de septiembre de 1738.

399. A.H.PV. Notariado 5333. Juan Antonio de Lorca, ff. 77-82. Este puente se mando construir a instancias del convento de San Francisco, y el reconocimiento de la obra, que tuvo lugar en abril de 1739, fue realizado por los maestros de cantería, carpintería y obras de agua, Domingo de Palacio, Matías de Urcullu, Sebastián de Aperribai, Simón de Recalde y José de Orueta.

400. A.H.PV. Notariado 3943. Manuel de Rementeria, s.f. 6 de julio de 1744.

y XVIII, estos viejos torreones sustituyeron sus antiguos voladizos de madera por los soportales en arcadas que conforman la actual imagen de la Ribera<sup>401</sup>.

Un ejemplo válido es la declaración de Francisco Machin en 1749 sobre

[...] la torre llamada de Bilbao sita en la calle de Artecalle de esta dha villa que haze costado a la plaza publica della [...] dice que [...] tiene la torre un volado de albañilería pegado a la pared maestra que cae a la plaza, este mirador se sostenía antes sobre asparrones de madera, pero hoy día se sostiene por arcos de sillería hechos hacia diez y siete años por Ignacio de Sagardinaga por los que transita la gente.<sup>402</sup>

El final de la transformación de los antiguos voladizos de madera por la arquería de piedra, tuvo lugar a lo largo del siglo XVIII.

La primera escritura que se conserva hace mención a la obra que el maestro cantero Alonso de Oxinaga, se obligaba a ejecutar en 1701 en los soportales de la plaza mayor de la villa “desde el extremo de la calle Artecalle hasta el estribo del arco de Tendería”<sup>403</sup>.

En 1724 el maestro cantero Juan de Novia, vecino de Bilbao, remató la obra de “*los hastiales de la plaza pública*”, por 10.500 reales de vellón, según condiciones dispuestas por el maestro Martín de Larrea<sup>404</sup>.

En la villa de Bilbao [...] parecieron presentes de la una parte el señor Don Phelipe de Andirengoechea sindico procurador general de esta villa [...] en virtud de la facultad concedida por los señores alcalde justicia y regimient de ella en su ayuntamiento [...] y de la otra Juan de Novia como principal [...] y Dijeron que havindose puesto por los referidos señores alcalde justicia y reximiento de esta villa en candela y remate publico la execucion de la obra de los hastiales de la plaza publica de ella según contienen las condiciones [...] arreglándose a media planta y plan dispuesto por Martín de Larrea [...] y que en el expresado Juan de Novia como mexor postor quedo echo y perfeccionado dho remate de la referida obra por diez mil quinientos reales de vellón pagados en tres tercios [...].

En la década de los años 30 tuvieron lugar varias intervenciones en las arquerías de la plaza pública. La primera data de 1733, fecha en la que el maestro cantero Ignacio de Sagardinaga se obligó a la reconstrucción de los dos costados del arco de la calle Tendería que se habían derrumbado<sup>405</sup>. En este sentido

---

401. LEIS ALAVA, A. I. “La arquitectura residencial culta en la villa de Bilbao durante el siglo XVIII”. En: *Ondare. Cuadernos nos de Artes Plásticas y Monumentales*, 22. Donostia: Eusko Ikaskuntza, 2003; pp. 179-201.

402. A.H.PV. Notariado 4569. Domingo de Oleaga, ff. 41-44. 12 de febrero de 1749.

403. A.H.PV. Notariado 7317. Antonio de Hostendi, ff. 210-222. 19 de marzo de 1701. La obra se sacó a remate que quedó en el maestro Antonio de Arbizu por 5.000 reales de vellón, esté cedió el remate a Alonso de Osinaga.

404. A.H.PV. Notariado 3165. José de Basauri, ff. 387-402. 14 de agosto de 1724

405. A.H.PV. Notariado 4499. Bernabé de Oleaga, f.110. 28 de septiembre de 1733. Cuando en la documentación se hace referencia al arco de una determinada calle, se refiere al arco de paso...



se enmarca también la obra que se llevo a cabo unos meses más tarde en el arco de la calle Artecalle, por el maestro José de Labeaga<sup>406</sup>. Un año después, el maestro Ignacio de Sagarbingaga, reparaba los arcos correspondientes a las calles Berostecalle y Carnicería Vieja<sup>407</sup>.

La finalización de la construcción de los soportales de la plaza mayor tuvo lugar en 1734, fecha en la que se procedía al reconocimiento del terreno bajo el "volado" de la casa torre llamada de Bilbao, propiedad de José Francisco de Echarria Bilbao Arbieto, situada en la calle Artecalle, donde se habían de construir "los únicos arcos y pilares que faltan para completar la plaza"<sup>408</sup>. La obra según la declaración antes citada del maestro cantero Francisco de Machín, fue llevada a cabo por Ignacio de Sagarbinaga.

Aún así, no fueron estos los últimos arcos documentados ya que en 1756 se construyeron dos nuevos tramos, para igualar la fachada de la torre situada en la calle Tendería, propiedad de Francisco de Landa, y la casa que estaba fabricando Domingo Ortíz de la Riba, junto a la anterior. El primer tramo correspondía a la fachada de la torre de la tendería y el coste de la obra se estimó en 48.000 reales<sup>409</sup>. En segundo lugar se levantaron los arcos correspondientes a la casa que Domingo Ortíz de la Riba estaba construyendo en terrenos que le había concedido la Villa, en la plaza pública, haciendo esquina con la calle Artecalle, para que tuviesen la simetría correspondiente, con la torre de la Tendería<sup>410</sup>.

## 8.6.2. Nuevas calles para la villa de Bilbao

### 8.6.2.1. La calle Nueva

En virtud de la facultad Real requerida para proceder a la construcción de una calle nueva en la Villa, los señores Diego Allendesalazar y Luís de Palacio, se ajustaron para costear la apertura de dicha calle que iría desde la calle de Santa María hasta la de San Miguel –hoy conocida como calle del Perro–.

Ambos señores eran propietarios de varios edificios en esa zona, además de disponer de una serie de solares sin edificar. Así, en atención a sus propios intereses, que no era otros que el de proveer de una mejor infraestructura a sus edi-

---

... entre dicha calle y la plaza pública de la villa, al que sirve de enlace de los soportales de una calle con otra. En este caso la obra quedó para Ignacio de Sagarminaga por 1.850 reales de vellón.

406. A.H.PV. Notariado 4499. Bernabé de Oleaga, ff. 301-309. 11 de diciembre de 1733. El maestro José de Laveaga fue el encargado de dar las condiciones y realizar la reparación de los costados del arco de la calle Artecalle por 1.950 reales de vellón.

407. A.H.PV. Notariado 3320. Joaquín de la Concha, ff. 118-131. 17 de febrero de 1734. El encargado de la obra fue Ignacio de Sagarminaga, quien efectuó los reparos de los dos arcos por 3.300 reales.

408. A.H.PV. Notariado 3320. Joaquín de la Concha, ff. 176-178. 11 de marzo de 1734.

409. A.H.PV. Notariado 4296. Francisco Antonio de Recondo, ff. 128-44. 17 de marzo de 1756.

410. A.H.PV. Notariado 4000. Bruno de Yurrebaso, f. 469. 19 de mayo de 1756.

ficios, decidieron construir en parte de los solares vacíos una nueva calle, y cederla a la villa de Bilbao, quien a partir de su conclusión se encargaría de su mantenimiento y limpieza.

Hemos abierto una nueva calle desde los Arenales hasta la calle que atraviesa de la de Santa María a la de San Miguel, y dándola en su pavimento y uniformidad toda hermosura [...] suplicamos rendidos admitir esta ofrenda y distinguirla para la prosperidad con el nombre que sea de su agrado y complacencia de V.I.<sup>411</sup>.

El encargado de reconocer los terrenos necesarios y disponer las medidas de la calle fue el maestro Juan de Pagoeta, el año 1740<sup>412</sup>.

### **8.6.2.2. La calle de La Esperanza**

En el contexto de las mejoras introducidas por el síndico Nicolás Antonio de Loredó para la villa, se incluye la construcción de una nueva calle, que daba comienzo en el prado del Arenal, desde el barrio de la Sendeya y se unía con el camino o calle de Ascao.

La calle, se denomina de la Esperanza, (porque allí estuvo ubicado durante varios siglos el convento de religiosas agustinas de La Esperanza). El remate de la obra recayó en Felipe de Zabala, por 41.160 reales, y debía realizarse toda ella con empedrado y fajas de losa<sup>413</sup>.

### **8.6.3. Obras de mantenimiento en los espacios públicos**

*Empedrado de la plaza pública de la villa de Bilbao.* En 1751 Juan de Echevarría dispuso las condiciones para empedrar la plaza mayor de la villa, situada en la Ribera, frente a la casa consistorial<sup>414</sup>. Como remate de la obra se decidió colocar tres tramos de rejas hacia la parte de afuera de la plaza (hacia la ría), y un balaustrado de hierro junto al paraje que era conocido como “la red” donde se vendía pescado fresco<sup>415</sup>. Un total de 140 metros de enrejado que dignificarían mucho la zona, en un espíritu más acorde con los postulados divulgados por los ilustrados.

*Empedrado y enlosado del cementerio de la anteiglesia de Fika* en 1759, por 4.000 reales de vellón<sup>416</sup>.

---

411. El ayuntamiento de Bilbao la bautizó como “calle de San Vicente Mártir”, pero el nombre no llegó a cuajar entre los bilbaínos que la llamaron de forma popular “calle Nueva”

412. A.H.PV. Notariado 4134. Baltasar de Santelices, ff. 41-55. 12 de febrero de 1740.

413. A.H.PV. Notariado 3502. José María de Esnarizaga, ff. 297-314. 11 de mayo de 1797. Están las condiciones para llevar a cabo la obra.

414. A.H.PV. Microfilm R-244. Martín de Achutegui, ff. 667-82. 30 de septiembre de 1751. Los maestros encargados de la obra fueron Santiago de Ordorica, Francisco Machín y Ramón Murua.

415. A.H.PV. Microfilm 244. Martín de Achutegui, sf. 21 de diciembre de 1751. El encargado de su ejecución fue Gaspar de Amezua.

416. A.H.PV. Notariado 5488. Juan Bautista de Gangoiti, ff. 106-114. 15 de febrero de 1759, Antonio de Mendibil es el obligado a realizar los trabajos.

*Empedrado de la plaza de Santiago de la villa de Bilbao*, en 1756, según las condiciones dispuestas por Pedro de Madariga<sup>417</sup>.

En 1770 se escrituró la construcción de un paredón en la plazuela de los Santos Juanes hacía la vía pública por 21.000 reales<sup>418</sup>.

En 1788 tiene lugar la *reforma de la calle Cintutería*, en 1788. La obra daba principio en el portal de Zamudio hasta la casa del cura párroco sita en la plazuela de Santiago. Ignacio de Oza se obligó a ejecutar los trabajos por 4.800 reales<sup>419</sup>.

En 1800, se decidió la *reparación de la calle Ronda*, se trataba de ejecutar el empedrado y colocar fajas de losa en la calle, desde el extremo de la iglesia parroquial de San Juan<sup>420</sup>.

*Restauración del suelo de la plaza pública de la villa*. En 1800 Juan Bautista de Orueta dispuso las condiciones para proceder a levantar el suelo de la plaza pública y su ribera, hasta alinearlos con el de las cuatro calles nombradas Artecalle, Tendería, Belausticalle y Carnicería Vieja<sup>421</sup> en el memorial de Domingo de Ariño detalla cómo debía procederse a ejecutar el enlosado<sup>422</sup>.

En 1783, el maestro cantero José de Arandia, se obligó a realizar los *bancos* de cantería que habían decidido colocar en la campa de la iglesia parroquial de *San Pedro de Deusto*, por 3.800 reales<sup>423</sup>.

## **8.7. Edificios de uso público**

### **8.7.1. Construcciones en Bilbao**

La expansión continua de la villa fuera del casco antiguo hacía sus arrabales, implicaba la necesidad de mayores y mejores edificios públicos en donde poder atender las demandas de una población en constante crecimiento:

---

417. A.H.PV. Notariado 4000. Bruno de Yurrebaso, ff. 847-62. 26 de noviembre de 1756. El encargado de ejecutar la obra fue Francisco de Dañobeitia. Están las condiciones.

418. A.H.PV. Notariado 2709. Carlos de Achutegui, sf. 2 de mayo de 1770. Se encargaron de la obra los maestros Juan de Echebarria, Jacinto de Bertiz y Cafranga y Antonio de Basabe.

419. A.H.PV. Notariado 2818. Dioninsio de Albóniga, sf. 22 de julio de 1788. Están las condiciones.

420. A.H.PV. Notariado 3505. José María de Esnarrizaga, ff. 158-68. 18 de marzo de 1800. La obligación de realizar la obra quedó para Vicente de Zugasti

421. A.H.PV. Notariado 3505. José María de Esnarrizaga, ff. 770-786. 15 de julio de 1800. Francisco de Larrinaga y Domingo de Ariño se obligaron a realizar la obra.

422. A.H.PV. Notariado 3505. José María de Esnarrizaga, ff. 966-74. 16 de septiembre de 1800.

423. A.H.PV. Notariado 2949. Manuel de Achutegui, ff. 185-93. 9 de diciembre de 1783. Están las condiciones y un plano de los bancos.

### **8.7.1.1. La casa del polvorín**

Por decreto de los señores, justicia y regimiento del Ayuntamiento y con la aprobación del prior y los cónsules de la Casa de Contratación se acordó fabricar una casa en el barrio de Allende la Puente, “en el sitio que llaman la huerta de la gavarra”, para almacenar la pólvora y municiones de la Villa. El edificio, que sería costado por mitad entre las dos instituciones sería conocido como “la casa del polvorín”<sup>424</sup>.

### **8.7.1.2. La alhóndiga de trigo**

El crecimiento de la Villa en número de habitantes fue la principal causa de la construcción o ampliación de varios edificios públicos. Entre ellos se enmarca la obra de extensión de la alhóndiga de trigo. Este edificio, localizado en la parte trasera de la antigua casa consistorial, tenía capacidad para almacenar unas 5.000 fanegas de trigo. Pero, a finales de la primera década del siglo XVIII se puso de manifiesto su incapacidad para abastecer a la población y se reconoció que era preciso proceder a su ampliación, para dar cabida al menos a 12.000 fanegas.

El regimiento decidió reconstruir la parte del edificio destinado a alhóndiga o depósito de granos y ampliarlo, de tal manera que ocuparía el antiguo patio de comedias, que se situaba en la zona central de la casa, y que en esos momentos se utilizaba como mercado. El encargado de la obra fue Martín de Gabiria quien se comprometió a realizar los trabajos por 25.000 reales.

[...] Lo primero que se hayan de abrir y executar cimientos muy suficientes para la fachada y lados de ella y para todos los postes que han de ser diez executando en la finura que hoy tiene el patio en su cabecera y después de llenos los dichos zimientos y nivelados al tiempo de asentar los postes se ayan de fixar poyales de piedra [...] las otras tres azia el rio [...] las tres que dan azia el albergue an de ser de tamaño de aquel lienzo para que no se corrompa la simetría exterior goardando el ancho y el lato de las otras [...].<sup>425</sup>

### **8.7.1.3. La carnicería**

Durante el siglo XVIII en este edificio tuvieron lugar numerosas actuaciones para su reforma, ampliación o mantenimiento. La primera de estas intervenciones tuvo lugar en 1723, año en el que se hicieron varias obras de mantenimiento<sup>426</sup>. Una década después se decidió reconstruir su fachada, trabajo que recayó en el maestro cantero Pedro Simón de Velasco, con un coste total de 11.500

---

424. A.H.PV. Notariado 5271. Francisco de Garaitaondo, ff. 718-721. 27 de diciembre de 1707. Hasta ese momento, la pólvora y municiones propiedad de la Villa se guardaban en la gambara de la Casa Consistorial y Consulado, lo que suponía un peligro para el edificio y las personas que en el trabajaban, motivo por el que se decidió su traslado a un lugar más seguro, un edificio destinado exclusivamente a este fin. La nueva construcción tuvo un coste de 32.702 reales de vellón.

425. A.H.PV. Notariado 4367. Antonio de Tellaeche, ff 321-3310. 18 de octubre de 1709.

426. A.H.PV. Notariado 4088. José de Torrontegui, sf. 23 de julio de 1723.

reales<sup>427</sup>. En 1735, el maestro Mateo de Entreambasaguas dispuso las condiciones para hacer una tejavana con su balaustrada, detrás del matadero, con destino a lugar de sacrificio de los animales<sup>428</sup>. Nuevas obras de mantenimiento tuvieron lugar en 1744, cuando el maestro Santiago de Ordorica se obligó a realizar el enlosado, el pavimento interior y otras reparaciones<sup>429</sup>. En 1785 Juan de Iturburu dio las condiciones para construir los balaustres de hierro que debían ser repuestos en las puertas, ventanas y balcones<sup>430</sup>. En 1786 el maestro carpintero Nicolás de Orueta se obligó a restaurar toda la carpintería y ensamblaje necesarios<sup>431</sup>. En 1791 se escribió de nuevo la ejecución de la demolición y reedificación del frontis del edificio, esta vez los trabajos corrieron a cuenta de Ignacio de Lecertua por 14.112 reales<sup>432</sup>.

#### **8.7.1.4. Edificio municipal**

En el Arenal, en la actual calle Viuda de Epalza, sobre el solar junto al que se asentaba el edificio municipal llamado “La Estufa” (fábrica de anclas y otros efectos navales) y la bujería de la villa, se decidió construir de nueva planta una casa con su lonja, que había de servir como *almacén* de cáñamo, alquitrán, brea y otras sustancias combustibles. El maestro Santiago de Ordorica, ejecutó la obra en 1754, siguiendo las condiciones dispuestas por Juan de Urigüen<sup>433</sup>.

#### **8.7.1.5. Casa del Alberque**

El maestro Pedro Patricio de Aizescola se obligó en 1776 a construir una casa nueva en el paraje que llamaban del Alberque, propiedad de la villa de Bilbao, por 17.600 reales de vellón<sup>434</sup>.

#### **8.7.1.6. Casa-venta en Castrejana**

Juan de Iturburu realizó un informe en 1792, sobre las obras que eran necesarias en el edificio<sup>435</sup>.

---

427. A.H.PV. Notariado 4499. Bernabé de Oleaga, ff. 254-266. 23 de noviembre de 1733.

428. A.H.PV. Notariado 4871. José de Uriarte, sf. 3 de agosto de 1735. Remató la obra el maestro Francisco de Oleaga, en 825 reales.

429. A.H.PV. Notariado 3943. Manuel de Rementería, s.f. 26 de marzo de 1744.

430. A.H.PV. Notariado 4173. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 192-4. 20 de agosto de 1785.

431. A.H.PV. Notariado 4173. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 553-56. 30 de septiembre de 1786. Los maestros Nicolás de Orueta y Juan de Iturburu dispusieron las condiciones para la obra.

432. A.H.PV. Notariado 4175. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 665-7. Ignacio de Lecertua llevó a cabo la obra por 14.112 reales.

433. A.H.PV. Notariado 2690. Carlos de Achutegui, ff. 938-68. 21 de noviembre de 1754.

434. A.H.PV. Microfilm 568. Asensio del Llano, ff. 85-100. 3 de abril de 1776. Están las condiciones.

435. A.H.PV. Notariado 3372. José Benito Duo, sf. 5 de septiembre de 1792. El remate quedó para Domingo de Garrastachu en 1.400 reales.

### **8.7.1.7. Coliseo de Comedias**

En 1799 tuvo lugar la construcción del *Coliseo de Comedias* en la calle Ronda. Se trata de la fábrica del primer teatro de Bilbao, pues hasta ese momento las actuaciones se celebraban en el patio de la casa consistorial, que en determinadas ocasiones se convertía en “patio de comedias”.

El encargado de la realización de los trabajos fue Pedro de Asola, quien concertó en estas fechas el material de teja y ladrillo necesario para poner el tejado. Unos meses más tarde convino con José de Orueta la ejecución del ensamblaje del interior y exterior del edificio<sup>436</sup>.

### **8.7.1.8. Medianil**

En un mismo edificio, localizado junto al portal de Zamudio, se localizaban la cárcel de mujeres y el peso público de la villa. En 1800 se decidió la construcción de un nuevo medianil destinado a separar esta casa de la perteneciente a los señores Mariano José de Urquijo y la viuda de Ormazá<sup>437</sup>.

### **8.7.1.9. Obras en la casa consistorial**

En 1786 se decidió decorar el salón de sesiones del consistorio, según condiciones dispuestas por Luis Paret, académico de mérito de la Real Academia de San Fernando. El maestro de dibujo Domingo de Rada, se obligó a ejecutar la obra por 12.000 reales<sup>438</sup>.

### **8.7.1.10. Obras en la casa del consulado<sup>439</sup>**

En 1788 Antonio de Echaniz se obligó a ejecutar un friso de piedra de jaspe para adorno de la sala de la audiencia, con arreglo a las condiciones dispuestas por José de Maruri<sup>440</sup>. Ese mismo año hizo entrega de la obra y dio carta de pago de 12.430 reales, como importe total de la misma.

---

436. A.H.PV. Notariado 4951, Juan Esteban de Zornoza, ff. 6-9, 37-56 Además de los materiales para echar el tejado, también contrato la ferretería y el maderamen de roble necesario para el ensamblaje

437. A.H.PV. Notariado 3505. José María de Esnarrizaga. Ff. 841-9 y 900-8. Las condiciones fueron dispuestas por el perito José María de Jauregui, y la obligación la firmó Domingo Ignacio de Garrastachu.

438. A.H.PV. Notariado 3371. José Benito Duo, sf. 12 de junio de 1786.

439. La casa del consulado, propiedad privada del consulado de la villa, ocupaba la segunda planta de la casa consistorial, desde el origen de su construcción en el siglo XVII.

440. A.H.PV. Notariado 2864. Manuel Antonio de Aranguren, sf. 13 de mayo de 1788.

## 8.7.2. Construcciones fuera de Bilbao

Pero, no sólo la villa de Bilbao fue objeto de construcciones de uso público, son abundantes los documentos notariales que hacen referencia a las anteiglesias y villas que construyeron edificios destinados a Ayuntamiento, mesones, casas curales, etc.

### 8.7.2.1. Casas Consistoriales

Las anteiglesias que construyeron su casa para Ayuntamiento en el transcurso del siglo XVIII fueron numerosas y, muchas de estas las que se escrituraron en Bilbao: Sopelana, Zeberio, Gorniz, Begoña, Abando, Arrankudiaga, Arrigorriaga, San Miguel de Basauri, Zollo, etc.

#### • Casa consistorial de Sopelana

En 1725 se mando construir la antigua Casa Consistorial de Sopelana. El edificio se levantaba junto a la campa de la iglesia parroquial. La obra corrió a cargo del maestro cantero José de Dobaran y fue tasada en 13.227 reales<sup>441</sup>.

#### • Ayuntamiento del valle de Zeberio

En la plaza de Zubialde se levanta orgulloso el Ayuntamiento del valle de Zeberio, un gran volumen de planta rectangular, distribuido en tres alturas, con la forma de un caserío con doble portal apainelado<sup>442</sup>.

La decisión de edificar una Casa Consistorial tuvo su origen en el Ayuntamiento general del 7 de julio de 1743 en el que se determinó construir un consistorio que acogiese las reuniones del concejo cerrado, que tendrían lugar en un salón situado en la planta principal del edificio, mientras que el peso público, la cárcel y una taberna, ocuparían la planta baja.

El encargado de la obra fue Juan de Olazar, vecino de Zeberio, quien siguió la traza dispuesta por el durangués Martín de Larrea<sup>443</sup>. La financiación de las obras se hizo fundamentalmente a través de censos<sup>444</sup>.

---

441. A.H.PV. Notariado 3891. Martín de Menchaca, ff. 402-8. 18 de julio de 1725. Para hacer la tasación de la obra acudieron en representación de la anteiglesia el maestro cantero Martín de Uchupi y el maestro carpintero Cristóbal de Oleaga y por parte de Dobaran, el maestro cantero, Antonio de Medina y el maestro carpintero, José de Artaza.

442. LEIS ALAVA, A. I. "Estudio histórico artístico de las casas consistoriales de tipo popular en Bizkaia". En: *Ondare. Cuadernos de Artes Plásticas y Monumentales*, 20. Donostia: Eusko Ikaskuntza, 2001; pp. 67-85.

443. ALZOLA, I. *Zeberio. Monografías de pueblos de Bizkaia*. 1994; p. 198.

444. A.H.PV. Notariado 3989. Bruno de Yurrebaso, ff. 28-30. 9 de enero de 1744. Se da poder a Ignacio de Meñaca para que saque a censo 3.000 ducados de vellón, cantidad necesaria para pagar la obra.

### • Ayuntamiento de Gorliz

En estas fechas, 1743, se recoge también la edificación del Ayuntamiento de Gorliz<sup>445</sup>.

### • Anteiglesia de Begoña

En 1760 los vecinos de la anteiglesia de Begoña escribieron varios censos a fin de poder financiar su Casa Consistorial<sup>446</sup>. Ese mismo año el maestro José de la Encina se obligó a construirla por 28.800 reales. El consistorio, situado en la parte posterior del templo parroquial<sup>447</sup>, era un discreto edificio de planta rectangular, distribuido en dos plantas y desván, cubierto con tejado a cuatro vertientes<sup>448</sup>. En 1764 se hizo entrega de la obra previa tasación de las mejoras por los maestros Juan Bautista de Ybarra y Antonio de Vega<sup>449</sup>.

### • Anteiglesia de Abando

Son varias las escrituras que hacen referencia a la construcción de la casa consistorial de la anteiglesia de Abando. En 1766 los maestros Antonio de Basave y Gabriel de Azcorra, a cuyo cargo estaba la construcción, contrataron los materiales necesarios<sup>450</sup>. Las trazas y condiciones fueron dispuestas ese mismo año por el maestro de obras Luis de Abaunza, y en octubre salió el remate a pública subasta que para Antonio de Basabe en 41.000 reales<sup>451</sup>. Un año más tarde el maestro subarrendaba la obra del ensamblaje del edificio por 3.300 reales<sup>452</sup>.

---

445. A.H.PV. Notariado 4396. Antonio de Tellaeché, ff. 297-309. 15 de junio de 1743. El fiel regidor de la anteiglesia Juan de Ibarra Zabala menor, con poder del Ayuntamiento, tomó a censo la cantidad de 500 ducados de vellón para poder fabricar una casa consistorial de nueva planta en la localidad.

446. A.H.PV. Notariado 2846. Antonio de Aranguren, ff. 20-5 y 39-42. El primer censo es de 800 ducados a favor de la abadesa y demás religiosas del convento de la Cruz, otro de 1.000 ducados a favor de José de Urivarri, otro de 400 ducados a favor de la capellanía colativa fundada por Juan Bautista de Jarabeitia, otro de 200 ducados a favor de la madre priora y demás religiosas del convento de Santa Mónica.

447. A.H.PV. Notariado 2846. Manuel Antonio de Aranguren, ff. 167-81. 8 de marzo de 1760.

448. LEIS ALAVA, A.I. "Estudio histórico-artístico de las casas consistoriales desaparecidas de Bilbao (villa y anteiglesias). En: *Ondare. Cuadernos de Artes Plásticas y Monumentales*, 18. Donostia: Eusko Ikaskuntza, 1999; pp. 113-142.

449. A.H.PV. Notariado 2700. Carlos de Achutegui, ff. 123-128. 16 de febrero de 1764. Los maestros evaluaron las mejoras en 4.128 reales.

450. A.H.PV. Notariado 2602. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 514-21. 4 y 16 de noviembre de 1766. La casa se levantaría frente a la iglesia de San Vicente de Abando.

451. A.H.PV. Notariado 3417. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 458-67. 14 de noviembre de 1766.

452. A.H.PV. Notariado 2603. Gabriel de Aresti y Fano, sf. 19 de enero de 1767. Antonio de Basave, convino con Manuel de Echavarria, Ignacio de Aguirre, José de Menchaca y Joaquín de Dobaran, la ejecución de las puertas y ventanas de la citada casa.



Era de planta cuadrangular, con dos plantas y desván y aparejaba sus muros con piedra de sillería arenisca. El piso bajo asomaba a la calle a través de un soportal de arcos de medio punto entre pilastras toscanas. En la planta principal se situaba el salón de sesiones, que asomaba a la fachada a través de un balcón corrido con antepecho de hierro forjado<sup>453</sup>.

#### • Anteglesia de Arrankudiaga

En 1774 los vecinos de la anteglesia de Arrankudiaga tomaron a censo 4.000 reales para poder financiar la construcción de una Casa Consistorial para Ayuntamiento y taberna pública, con su accesoria para carnicería<sup>454</sup>.

El consistorio se levanta en la campa de Arana, junto al camino de Orduña, recién construido por aquel entonces. Es un gran volumen paralelepípedo acostado, de dos plantas y desván. En la fachada principal sobresale el arco del soportal, y en la planta noble el gran balcón corrido. También destaca el gran escudo con las armas de la villa con leyenda conmemorativa “Arrankudiaga por blasón tiene ardid y fortaleza, convencimiento y nobleza muestra generosa acción”, escoltado por otros dos de menor tamaño. El edificio que apareja sus muros en mampuesto, a base de cantos rodados, en origen iba enlucido en blanco y pintado imitando sillería lo que le confería un carácter más digno, menos popular<sup>455</sup>.

Una vez el regimiento compro a Juan de Urquijo un solar adecuado para construir la casa<sup>456</sup>, se remató la obra de cantería que corrió a cargo de José de Zuricaday<sup>457</sup>, mientras que la carpintería quedaba en manos de Juan Luis de Lecanda<sup>458</sup>. En 1777 se procedió a la entrega del edificio previo reconocimiento efectuado por los maestros Juan de Iturburu, Domingo de Urrechua y Juan de Urigüen<sup>459</sup>.

---

453. LEIS ALAVA, A. I. “Estudio histórico-artístico de las casas consistoriales desaparecidas de Bilbao (villa y anteglesias)”. En: *Ondare. Cuadernos de Artes Plásticas y Monumentales*, 18. Donostia: Eusko Ikaskuntza, 1999; pp. 113-142.

454. A.H.PV. Notariado 4310. Francisco Antonio de Recondo, s.f. 29 de noviembre de 1774. La casa se destinaria a ayuntamiento y habitación del sisero o tabernero de la anteglesia.

455. LEIS ALAVA, A.I. “Estudio histórico-artístico de las casas consistoriales de tipo popular en Bizkaia. (Durante los periodos denominados Barroco y Neoclásico)”. En: *Ondare. Cuadernos de Artes Plásticas y Monumentales*, 20. Donostia: Eusko Ikaskuntza, 2001; pp. 87-109.

456. A.H.PV. Notariado 4895. Juan de Urbieta, s.f. 25 de junio de 1774. Escritura de venta del solar previo reconocimiento del terreno por los peritos Juan de Abrisqueta y Miguel de Axpe.

457. A.H.PV. Notariado 4895. Juan de Urbieta, sf. 26 de julio de 1774. El maestro José de Zuricaday subcontrato los trabajos de cantería con Domingo de Jugo, Ciprian de Mugica y Juan de Berrio Zabalgotia.

458. A.H.PV. Notariado 4895. Juan de Urbieta, sf. 25 de junio de 1774. Juan Luis de Lecanda, remató la obra de carpintería por 39.500 reales de vellón.

459. A.H.PV. Notariado 4897. Juan de Urbieta, sf. 5 de junio de 1776. Se precede a la entrega de la obra de cantería previo reconocimiento de la misma por Juan de Iturburu y Domingo de Urrutia. Ambos estimaron que la obra no se podía dar por buena, ya que estimaron imperfecciones en la manufactura de la sillería, por lo que decidieron rebajar el valor de 100 varas en el precio a pagar al contratista de la cantería. La cantería montó un total de 32.404 reales y 10 mrs.

### • Anteiglesia de Arrigorriaga

La Casa Consistorial de la anteiglesia de Arrigorriaga se levanta en la plaza pública de la localidad, sobre el solar que ocupaba una más antigua que llamaban del “asoque” (Casa del azoque o pósito de trigo). En 1774 se escrituró la obligación del maestro cantero José de Acha quien se asoció con Pedro Patricio de Aizescola, Juan de Arguinzoniz y Juan Luis de Lecanda<sup>460</sup>. Un año después los maestros Antonio de Elexpuru y Antonio de Urrutia remataron los trabajos de albañilería y ensamblaje<sup>461</sup>.

El edificio es un gran volumen cúbico de tres alturas. En su fachada principal, la que daba hacia el camino real, se abre un espectacular portalón en arco de medio punto. Pero, es la fachada lateral, que mira hacia la plaza mayor, la que adquiere un marcado protagonismo por el omnipresente balcón concejal, una estructura corrida sobre cornisa de piedra que descansa en un gran mensulón moldurado, defendida por antepecho con barrotería de forja, y que muestra al centro el escudo municipal. Va enlucido en blanco excepto los elementos nobles que utilizan la sillería caliza labrada a picón<sup>462</sup>.

En 1775 los maestros hicieron entrega de la obra de cantería que fue reconocida por Juan de Iturburu y Tomás de Basterrechea<sup>463</sup>. Al año siguiente finalizaron los trabajos de albañilería y el ensamblaje, tasados por Juan de Iturburu y Domingo de Urrechua<sup>464</sup>.

### • Anteiglesia de San Miguel de Basauri

En 1777 los vecinos de la anteiglesia de San Miguel de Basauri, tomaron a censo 1.000 ducados para levantar una casa consistorial, cárcel y taberna<sup>465</sup>, en las cercanías de su iglesia parroquial, en el paraje llamado Elejaldegoikoa<sup>466</sup>. Pedro Patricio de Aizescola se obligó a construir el edificio por 28.000 reales<sup>467</sup>.

El consistorio de planta cuadrangular es un gran volumen cúbico que se distribuye en dos pisos y desván. Apareja sus muros en mampostería arenisca tos-

---

460. A.H.PV. Notariado 4895 Juan de Urbietta, sf. 13 de julio de 1774. Están las condiciones.

461. A.H.PV. Notariado 4896. Juan de Urbietta, sf. 17 de Agosto de 1775, se firmó la escritura de obligación de la obra de albañilería: cerraduras y tabiques.

462. LEIS ALAVA, A. I. “Estudio histórico-artístico de las casas consistoriales de tipo popular en Bizkaia. (Durante los periodos denominados Barroco y Neoclásico”. En: *Ondare. Cuadernos de Artes Plásticas y Monumentales*, 20. Donostia: Eusko Ikaskuntza, 2001; pp. 113-142.

463. A.H.PV. Notariado 4896. Juan de Urbietta, sf. 3 de junio de 1775.

464. A.H.PV. Notariado 4896. Juan de Urbietta, sf. 24 de enero de 1776.

465. BARRIO LOZA, J. A. (dir). *Bizkaia. Arqueología. Urbanismo y Arquitectura Histórica*. Tomo III; p. 148. Fue rehecha en 1859, de acuerdo a la solución más frecuente del neoclasicismo común.

466. A.H.PV. Notariado 4362. Francisco Javier de Recondo, sf. 13 de abril de 1777.

467. A.H.PV. Notariado 4898. Juan de Urbietta, sf. 5 de enero de 1777.

tada de calidad irregular, mientras que para las cadenetas angulares y los enmarque de puertas y ventanas utiliza la sillería. Tras haber permanecido en muy mal estado durante varias décadas ha sido rehabilitado en fechas recientes.

Las dos fachadas se egecutaran de mampostería real [...] buscando para ello las mejores piedras [...].

Item es condición que las esquinas de las dichas dos fachadas se leantaran de piedra sillar labrada a sancel [...]. Las demás esquinas de la casa se egecutaran con buena piedra arenisca labrada a picón [...].

Item es condición que todas las paredes a excepción de los dos lienzos esteriores de las dos fachadas se dejaran bien Chinadas y Zarpeadas a golpe de paleta por la parte exterior y por la interior bien rebocadas[...] se blanquearan con cal [...].

[...] La puerta principal de la fachada [...] se egecutar de piedra de sillar [...]. La puerta que ha de servir para la quadra [...] se devera egecutar [...] con arco de regla bien compuesta a picon [...].

Item es condición que las ventanas del primer suelo que son cinco con la de la cocina [...] se deveran egecutar cada una con quatro piedras labradas a cinsel y bien abufardadas [...].

Es condición que las ocho bantanas antepechadas de las dos fachadas y quatro de sobre la cocina deveran egecutar [...] labradas a cinsel [...]. Todas las demas ventanas [...] del segundo suelo se egecutaran cada una con quatro piedras bien labradas [...].

Item es condición que en la Camara se sacara diez ventanas [...] a saver tres en la fachada principal, tres en la otra fachada, dos por la parte de atras y otras dos por deonde debe subir la escalera [...] y estas se deveran egecutar cada una con tres piedras labrandolas a picon [...].<sup>468</sup>

#### • Anteglesia de Nabarniz

En 1777 los vecinos de la anteglesia de Nabarniz tomaron a censo 1.000 ducados de vellón para construir una casa que sirviera como consistorio<sup>469</sup>.

#### • Anteglesia de Zollo

En la anteglesia de Zollo, en 1780, el maestro Juan de Guezala se obligó a construir una casa de nueva planta para Ayuntamiento y taberna pública<sup>470</sup>.

---

468. A.H.PV. Notariado 4898. Juan de Urbieto, sf. 5 de enero de 1777.

469. A.H.PV. Notariado 2940. José de Aldama, sf. 17 de julio de 1777. Censo de 1.000 ducados de vellón a favor de Joaquín del Barco y Landeche, presbítero beneficiado de las iglesias parroquiales de la villa de Bilbao.

470. A.H.PV. Notariado 4901. Juan de Urbieto, sf. 15 de marzo de 1780. Están las condiciones.

### • Anteiglesia de Alonsotegui

En la anteiglesia de Alonsotegui, en 1791, Juan Antonio de Aguirre dispuso las condiciones para concluir una casa nueva que había comprado Manuel Felipe de Olea, prebitero cura de la localidad, con destino a Casa Consistorial<sup>471</sup>.

#### 8.7.2.2. Tabernas

Se construyeron varias casas destinadas a taberna o mesón.

En la villa de Plencia, edificada por acuerdo de los vecinos en 1736<sup>472</sup>.

En la anteiglesia de Etxano, en el paraje conocido como “Muniquieta”, también fruto de una decisión tomada por los vecinos en Ayuntamiento general de 1746<sup>473</sup>.

En la anteiglesia de Bakio en 1751, junto al puente llamado de “Estefana”<sup>474</sup>.

En la anteiglesia de San Miguel de Basauri en 1768 se mandó construir una casa-venta<sup>475</sup>.

En la anteiglesia de Derio en 1764 se resolvió la construcción de una casa taberna<sup>476</sup>.

En anteiglesia de San Miguel de Basauri, se mandó edificar en 1771 una taberna pública en el paraje que llamado de Arizgoiti. Para construir el edificio fue inestimable la colaboración de Juan Martín de Urquiza, que ofreció un préstamo

---

471. A.H.PV. Notariado 2950. Manuel de Achutegui, ff. 15-22. Remata la obra Juan Antonio de Lezama por 4.200 reales de vellón.

472. A.H.PV. Notariado 2730. José de la Albóniga, ff. 53-63. 26 de mayo de 1736. Los vecinos de ayuntamiento de la villa de Plasencia (Plentzia), dieron poder a Antonio de Ansoleaga para sacar dinero a censo para poder pagar la citada obra.

473. A.H.PV. Notariado 3330. Joaquín de la Concha, ff. 301-309. 17 de junio de 1746. En esta fecha las obras del exterior del edificio habían concluido, pero faltaban las obras del interior (tabiques, suelos...), que habían estado paralizadas por la falta de liquidez del ayuntamiento. Ahora, con la entrada de nuevo capital gracias a la obtención de un censo de 100 ducados, la obra se vuelve a reactivar.

474. A.H.PV. Notariado 4047. Felipe Antonio de Maruri, ff. 37-40. 22 de junio de 1751. Los vecinos tomaron un censo de 400 ducados para poder financiar la obra de la nueva taberna pública.

475. A.H.PV. Notariado 4891. Juan de Urbieto. sf. Se conservan varias escrituras relacionadas con la construcción de la casa-venta de la anteiglesia de Basauri. La primera fechada el 29 de noviembre de 1768, en la que se escritura la obligación de Simón de Arechederra de realizar la obra, según plano y condiciones dispuestas por José de Pagoeta, junto al nuevo puente de Bolueta, nombrado “La Piedad”. En 6 de diciembre de 1768, la obligación de Antonio de Ituño de realizar la obra por 3180 reales y el 6 de febrero de 1770, la obligación de Juan de Mendivil de ejecutar algunas mejoras.

476. A.H.PV.: Notariado 4302. Antonio de Recondo, sf. 1 de julio de 1764. Se toma un censo de 800 ducados a favor del convento de la Purísima Concepción de la anteiglesia de Abando, para contribuir al pago del nuevo edificio.

de 4.400 reales sin cobrar réditos, al fiel de la anteiglesia<sup>477</sup>. En esa misma fecha Antonio de Aguirre se hizo cargo de la obra.

En la anteiglesia de Arrankudiaga en 1777 los vecinos acordaron ampliar la casa taberna llamada “Chiclana”, que a partir de ese momento paso a llamarse “Echachu”, sita en el barrio de Olatxu<sup>478</sup>.

En la anteiglesia de Lezama, se fabricó una casa-venta para servicio de despacho de vino clarete en 1783<sup>479</sup>.

En la anteiglesia de Arrankudiaga, se decidió llevar a cabo los reparos que eran necesarios en la casa mesón y posada de Zuluaga, en 1790<sup>480</sup>.

### **8.7.2.3. Casas curales**

En la anteiglesia de Laukiniz en 1752, se acordó levantar una casa para habitación del párroco de la localidad, gracias al solar donado por María Manuela de Ibaizabal<sup>481</sup>.

En la casa llamada “Segoroche” en la anteiglesia de Fika, se llevaron a cabo obras de carpintería y cantería, imprescindibles para hacerla habitable<sup>482</sup>.

Casa cural y escuela. En la anteiglesia de Alonsotegi, el año 1765 el maestro Juan de Lozano se obligó a construir una casa con dos pisos, uno para escuela de niños y habitación del maestro y su familia y otra para habitación del capellán de la anteiglesia<sup>483</sup>. La casa llevaría escudo de armas con inscripción al pie<sup>484</sup>.

---

477. A.H.PV. Notariado 4892. Juan de Urbieto, sf. 28 de febrero de 1771.

478. A.H.PV. Notariado 4898. Juan de Urbieto, sf. 1 de junio de 1777.

479. A.H.PV. Notariado 4874. Domingo de Ugarte, ff. 12-14, 27 de abril de 1783. Juan Ramón de Villabaso rematante de la obra, convino con Bernardino de Leguinazabal, José de Azarza y Manuel de Dobarán la ejecución de los trabajos de carpintería.

480. A.H.PV. Notariado 3729. Dionisio de Urquijo, ff. 396-402. 11 de abril de 1790. El maestro Manuel de Goicoechea dio carta de pago de 1.100 reales de vellón como parte del pago de las obras.

481. A.H.PV. Notariado 4510. Bernabé de Oleaga, ff. 234-6. 23 de marzo de 1752. Con motivo de la construcción de una nueva iglesia en la anteiglesia, María Manuela dono una tierra vacía de 628 estados para que se fabricase una casa-habitación para el cura párroco y el resto del solar como huerta para su uso.

482. A.H.PV. Notariado 5487. Juan Bautista de Gangoití, ff. 23-24. 19 de febrero de 1758. La casa, situada junto a la iglesia parroquial de la localidad servía de habitación a uno de los beneficiados de ella.

483. A.H.PV. Notariado 4157. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 140-8. 27 de julio de 1765. La obra se hizo por manda testamentaria de José de Zavala y Miranda.

484. A.H.PV. Notariado 4157. Juan Agustín de Sagarbinaga, f. 149-8. 27 de julio de 1765. Remató la obra José de Arrugaeta quien la cedió a Juan de Lozano por 46.070 reales, en los que se incluía la manufactura del escudo.

Casa cural. El cura párroco de la anteiglesia de Alonsotegi, el año 1789, mantenía un pleito contra el maestro Lucas Antonio de Iraeta, por haber abandonado la construcción de una casa frente a la parroquial, con destino a habitación del citado párroco<sup>485</sup>.

#### **8.7.2.4. Carnicerías**

En 1754 los vecinos de la anteiglesia de abando mandaron ejecutar diversas reformas en la carnicería situada en el barrio de Mena, previo reconocimiento del maestro Gabriel de Anibarrio<sup>486</sup>. Unos años más tarde en 1757 se volvieron a realizar diversas obras en las casas destinadas a peso público y carnicería<sup>487</sup>.

En 1765 los vecinos de la anteiglesia de Deusto dieron poder para proceder a pagar al maestro de obras Juan de Urigüen la fábrica de una casa con destino a carnicería o matadero que realizó por 15.800 reales<sup>488</sup>.

#### **8.7.2.5. Hospitales**

En 1788, los vecinos de la anteiglesia de Arrankudiaga decidieron acudir a los tribunales contra el intento de los mayordomo eclesiástico y secular de reparar la casa hospital, en ruinas, una vez que la anteiglesia había decidido no sólo su arreglo sino también su ampliación, dotándolo de una segunda altura con destino a escuela pública de primeras letras<sup>489</sup>.

#### **8.7.2.6. Casas públicas**

En 1738 los vecinos de la anteiglesia de Deusto mandaron construir una casa frente al astillero de Zorroza<sup>490</sup>.

En 1758 el maestro Antonio de Unzaga procedió a la entrega de la nueva casa que había ejecutado en Barakaldo, en el paraje llamado "Aguas Altas" para el servicio del pueblo<sup>491</sup>.

---

485. A.H.PV. Notariado 2945. José de Aldama, sf. 7 de febrero de 1789. Se nombró al maestro Juan de Zabala para que tasase la obra.

486. A.H.PV. Notariado 4512. Bernabé de Oleaga, ff. 317-21. 17 de agosto de 1754.

487. A.H.PV. Notariado 2597. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 415-27. 14 de marzo de 1757. El encargado de realizar las obras fue Francisco de Uriarte, según condiciones dispuestas por Mateo de Entreambasaguas.

488. A.H.PV. Notariado 2848. Manuel Antonio de Aranguren, sf. 22 de enero de 1765.

489. A.H.PV. Notariado 3729. Dionisio de Urquijo, ff. 200-204. 16 de noviembre de 1788.

490. A.H.PV. Notariado 4093. Juan José de Torrontegui, sf. 6 de marzo de 1738. Por acuerdo del ayuntamiento se encargó a Andrés de Zubidea y José de Orueta una casa nueva frente al desembarcadero de Zorroza. La obra es reconocida por los maestros Mateo de Entreambasaguas y Martín de Larrea por parte de la anteiglesia y José de Mecolalde e Ignacio de Sagarminaga por parte de los maestros.

491. A.H.PV. Notariado 5487. Juan Bautista de Gangoiti, ff. 171-194. 11 de noviembre de 1758. Tasaron la obra por el maestro constructor José de Pagoeta y Lorenzo de Orueta, y por la anteiglesia Mateo de Entreambasaguas. Al año siguiente dio carta de pago de 15.110 reales.

En 1763, los maestros Lorenzo de Múxica y Antonio de Aurrecoechea, se obligaron a construir en la anteiglesia de Erandio, una casa nueva en el paraje conocido como de "Arriaga" frente a pasajebarria, con su barco para el tránsito de la gente a pie y a caballo<sup>492</sup>.

En la anteiglesia de Deusto, Pedro Patricio de Aizescola, realizó en 1784, reparaciones en diversas casas públicas de la anteiglesia<sup>493</sup>.

Los vecinos de la anteiglesia de Meñaka, en 1787, tomaron un censo de 10.500 reales para proceder al pago de la casa nueva que el maestro Juan Bautista de Zabala había ejecutado en la campa de la iglesia parroquial<sup>494</sup>.

Los vecinos de la anteiglesia de Begoña, el año 1788, tomaron un censo de 1.000 ducados para contribuir al pago de la construcción de una casa de nueva planta en el barrio de Atxuri<sup>495</sup>.

#### **8.7.2.7. Obras de construcción pública de uso industrial**

Aunque existen muy pocos documentos referentes a edificios destinados a acoger algún tipo de industria, sí que contamos con algunos ejemplos, entre los que destacan las fraguas, tenerías o curtidos, tejerías, hornos, etc.

##### **• Fragua en Areatza-Villaro**

Dentro de los edificios o tejavanas destinados a alojar las fraguas contamos con la escritura de la nueva fragua que mandaron construir los vecinos de la villa de Areatza-Villaro, en 1733, y que estaba situada en la calle Goineko. El encargado de la ejecución de la obra fue Pedro de Ugarte y, a su entrega el inmueble fue tasado en 9.305 reales<sup>496</sup>.

##### **• Tejera en Erandio**

En 1755 los vecinos de la anteiglesia de Erandio se ajustaron con Diego de Zarraga para construir una tejera nueva para fabricar teja y ladrillo en el paraje pegante al arroyo de "Charva"<sup>497</sup>.

---

492. A.H.PV. Notariado 2599. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 523-43. 30 de junio de 1763. Están las condiciones dispuestas por el propio Lorenzo de Múxica.

493. A.H.PV. Notariado 2949. Manuel de Achutegui, ff. 141-53. 16 de agosto de 1784. Construyó una tejavana para cocina junto a la casa consistorial, reparó la casa del Peso Real, hizo bancos de cantería para colocar en la campa de la iglesia parroquial, etc.

494. A.H.PV. Notariado 2945. José de Aldama, sf. 3 de agosto de 1787.

495. A.H.PV. Notariado 3498. José María de Esnarizaga, ff. 178-187. 1 de octubre de 1788.

496. A.H.PV. Notariado 4387. Antonio de Tellaeche, ff. 695-709. 22 de octubre de 1733. La obra fue tasada por los maestros peritos Mateo de Entreambasaguas y Juan de Bengoechea.

497. A.H.PV. Notariado 2596. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 621-24. 6 de enero de 1755. La Tejería deberá ser de la misma calidad y proporciones que la tejería vieja de Urgichia, perteneciente al solar de Mena. Se conservan las condiciones para su construcción.

### • Horno en Arrigorriaga

Antonio de Basauri, se comprometió en 1764 a construir un horno en el paraje que llamaban “de la Peña” frente de la casa venta de Etxatxu, anteiglesia de Arrigorriaga, por orden de los vecinos de la misma<sup>498</sup>.

### • Fábrica de Pan en Bilbao

Dentro del espíritu neoclásico imperante a finales del siglo, en pro del bien público general, se enmarca la construcción de la fábrica de pan en al villa de Bilbao. La primera escritura que se conserva es una real provisión fechada en 1795 para la construcción de hornos y panaderías según el plan dispuesto por el síndico Nicolás Loredo<sup>499</sup>. Ese mismo año se compraron los terrenos en el paraje conocido como Miraflores, jurisdicción de la anteiglesia de Begoña, para proceder a la mayor extensión de molino del pontón, propio de la Villa, y la construcción de hornos, panaderías, oficinas y demás cosas necesarias para su buen funcionamiento<sup>500</sup>. En 1796 tasó el terreno y dispuso las condiciones<sup>501</sup> el arquitecto académico de San Fernando, Alejo de Miranda<sup>502</sup>.

Su propuesta consistía en construir cuatro edificios perfectamente estudiados para lograr la máxima autonomía de esfuerzo físico. El conjunto constaría de molino, panadería, depósito de granos y leñera, que se dispondrían escalonadamente en la empinada ladera de Miraflores. El molino fue destruido en 1987, afortunadamente se salvaron las imponentes ruinas de la vieja panadería<sup>503</sup>.

---

498. A.H.PV. Notariado 5492. Juan Bautista de Gangoiti, ff. 86-92. 4 de octubre de 1764.

499. A.H.PV. Notariado 3501. José María de Esnarrizaga, ff. 2-32. 19 de enero de 1795. En el mismo documento se cita la construcción de trece casas en el paseo y alameda del Arenal, “*para aumento de la población de que tenía mucha necesidad la villa*”, según el plan del síndico Nicolás Loredo. Le siguen las escrituras de censo destinadas a financiar las obras.

500. A.H.PV. Notariado 3501. José María de Esnarrizaga, ff. 232-268. 30 de octubre de 1795. Se compró los terrenos a Ciriaco Luis de Zorrilla y Barrenechea, correspondientes a sus mayorazgos.

501. SANTANA, A. “La racionalidad de la arquitectura neoclásica bilbaína: soluciones para una ciudad ahogada”. En: *Bilbao Arte e Historia*. Tomo I, p.267. Bilbao, 1990. Fue el Corregidor Juan Ortíz de Azorín quien sugirió el nombre de Alejo de Miranda como la persona más cualificada para elaborar los planos y dirigir las obras. Recibió el encargo a fines de 1793 y en marzo del año siguiente las trazas ya habían sido aprobadas en Madrid.

502. A.H.PV. Notariado 4915. Juan de Ubidea, ff. 412-27. 15 de octubre de 1796. En el mismo documento también se cita la medición de terrenos y disposición de trazas y condiciones por Alejo de Miranda para proceder a la construcción de treces casas proyectadas en terrenos del Arenal de la villa de Bilbao.

503. SANTANA, A. *Op. Cit.*; p. 267.



## **8.8. Obras en la Ría y canal del puerto. La construcción de los Muelles**

La importancia capital que tiene la ría para el desarrollo económico de la villa y su entorno, implica que la preocupación por la construcción y conservación de sus muelles y desembarcaderos sea tema fundamental de sus habitantes, desde su asentamiento hasta nuestros días. Las obras que dependían de la Casa de Contratación, se sucedieron ininterrumpidamente a lo largo de los siglos.

La construcción de nuevos muelles o la preservación de los ya existentes tanto en la villa de Bilbao como en las anteiglesias, y sobre todo en la villa de Portugaete durante la primera mitad del siglo XVIII, fueron obras decisivas para el desarrollo y buen funcionamiento de la ría.

### **8.8.1. Construcción de nuevos muelles en la primera mitad del siglo XVIII**

#### **8.8.1.1. Intervenciones en la villa de Bilbao**

En 1734 el maestro Mateo de Entreambasaguas se obligó a realizar la reconstrucción de los muelles de la plaza pública de la Villa<sup>504</sup>.

#### **8.8.1.2. Los nuevos muelles de la Anteiglesia de Deusto**

En 1702 la Casa de Contratación de la villa de Bilbao, encargo a los maestros canteros Juan de la Huerta y Santiago de Goiri, la construcción de 120 estados de muelles de piedra arenisca en la anteiglesia<sup>505</sup>.

A finales de la década, sabemos que se construyeron nuevos muelles en la Ribera, desconocemos el alcance de la obra<sup>506</sup> pero el 14 de noviembre de 1710 se concertó con Bartolomé de Aldariaga la obligación de acondicionar los caminos y bajos de los nuevos muelles que se estaban fabricando<sup>507</sup>.

---

504. A.H.PV. Notariado 2674. Carlos de Achutegui, ff. 204-7. 28 de marzo de 1738. El maestro Mateo de Entreambasaguas se obligó a realizar por 3.400 reales la reconstrucción de los muelles necesarios en la plaza de Bilbao.

505. A.H.PV. Notariado Microfilm R-408. Ignacio Ventura de Galbarriartu, ff. 145-8. 28 de junio de 1702. Los artífices que cobraban 76 reales de vellón por cada estado de muelle construido, se obligaron a terminar la obra en diciembre de ese citado año.

506. A.H.PV. Notariado 5274. Pedro Francisco de Garaitaondo, ff. 100-1. 24 de febrero de 1710. Obligación de entregar en la ribera de Olabeaga, 5.000 varas de piedra sillar, 1.200 de ellas para tizones.

507. A.H.P-V. Notariado 4368. Antonio de Tellaeche, ff. 638-40. 14 de noviembre de 1710. Se contrata al maestro cantero Diego López para replanar y llenar de zaborra el camino y bajos de los muelles nuevos que se están construyendo. Este cede la obra a Bartolomé de Aldariaga, por 1.700 reales de vellón.

En 1731 se encargó al maestro cantero Juan Bautista de Ybarra la construcción de otros 100 estados de muelles y un puente nuevo, todo ello en terrenos de la citada anteiglesia<sup>508</sup>.

#### **8.8.1.3. Nuevos tramos de muelles en la anteiglesia de Getxo**

En 1743 Antonio de Dañobeitia se obligaba a construir 300 pies de obra de cantería en el muelle y barra de la citada anteiglesia, situada frente a la villa marinera de Portugaleta<sup>509</sup>.

#### **8.8.1.4. Muelles y barra para la villa de Portugaleta**

La obra más importante de la primera mitad del siglo se llevo a cabo en la anteiglesia de Portugaleta. A partir del año 1734 tuvo lugar la reconstrucción de los muelles de la Villa con el fin de hacerla fondeable y evitar los bancos de arena.

La casa de contratación contrató al ingeniero Pedro de Basibey, francés, vecino de Burdeos, como director de la obra que se estimaba estuviese terminada en cuatro años<sup>510</sup>. Los trabajos se realizaron en varias fases. La primera, a cargo del maestro carpintero Pedro Ortíz de la Torre, comprendía la construcción de 3.000 pies de muelles en la ría en el paraje conocido como "El Palillo"<sup>511</sup>. Un año después es el maestro carpintero Manuel de Arróspide quien se obligó a ejecutar 2.000 pies de la obra de los muelles<sup>512</sup>.

### **8.8.2. La obra de saneamiento de la ría y el canal del puerto y nuevos muelles en la segunda mitad del siglo XVIII**

En este contexto se enmarca la magna obra de ingeniería que se inició a mediados del siglo, cuyos trabajos tenían como fin el saneamiento de la ría y la construcción de nuevos "*muelles en el canal*".

#### **8.8.2.1. Saneamiento de la ría**

En 1753, siguiendo el proyecto del ingeniero jefe José de Crane, coronel de los ejércitos de su Magestad, se iniciaron los trabajos que empezaban en la ría

---

508. A.H.PV. Notariado 4127. Baltasar de Santelices, ff. 181-2. 12 de mayo de 1731. El síndico de la Casa de Contratación José de Goitia se ajusta con Juan Bautista de Ybarra para que fabrique un puente por 5.000 reales de vellón y unos cien estados de muelles a 32 reales de vellón cada estado. El maestro hizo entrega de la obra en agosto de 1732, importando ambas partidas 10.095 reales de vellón.

509. A.H.PV. Notariado 4137. Baltasar de Santelices, ff. 385-394. 29 de noviembre de 1743.

510. A.H.PV. Notariado 5582. Baltasar de Santelices, ff. 501-505. 7 de julio de 1734.

511. A.H.PV. Notariado 3321. Joaquín de la Concha, ff. 164-67. 28 de mayo de 1735. La obra se concierta con los maestros carpinteros Pedro Ortiz de la Torre, Juan de Ordeñana, Manuel de Arrospide, Agustín de Abaitua, Gerónimo de Larramendi, Manuel de Castaños, Domingo de Uriburu y Joaquín de Lazcano.

512. A.H.PV. Notariado 4130. Baltasar de Santelices, ff. 332-333. 14 de junio de 1736.

de Bilbao y terminaban el el paraje que llamaban “El Palillo” en la villa de Portugalete, cuyo coste tanteo en unos 192.745 reales<sup>513</sup>. Un año después los señores justicia y regimienmto de la Villa escribieron varios censos para poder llevar a cabo la ejecución de la obra<sup>514</sup>. Censos que se repetían el año 1755<sup>515</sup>.

### **8.8.2.2. Muelles en la villa de Bilbao**

En 1751 Juan de Echevarria se obligó a reparar los muelles desde el convento de la Merced hasta el puente de San Antón<sup>516</sup>.

El maestro cantero Ignacio de Sagarbinaga se obligó en 1756 a construir un pedazo de muelle nuevo en el campo de volantín, por 45.000 reales<sup>517</sup>.

En 1758 se escrituro la obligación de Santiago de Ordorica<sup>518</sup> de realizar una lengüeta nueva hacía la parte de Ripa, en el lugar donde se halla el desembarcadero frente a los arenales, de 93 pies de tirada.

Ese mismo año Felipe Fernandez se obligó a ejecutar un tramo de muelle nuevo desde “las fajinas altas que se hallan hacía la parte del convento de San Mamés hasta el segundo canal”, por 41.000 reales<sup>519</sup>.

En 1760 Prudencio de Borica se obligó a construir la obra de los muelles de piedra seca desde donde acabaron los que se fabricaron el año de 1759, hasta su conclusión en el monte “de Cabras”, siguiendo la línea hacía el canal de Asua<sup>520</sup>. Ese mismo año se prosigue la obra desde el citado monte hasta pegar con la ría o canal que llaman de Asua<sup>521</sup>.

---

513. A.H.PV. Notariado 3337. Joaquín de la Concha, 866-76. 13 de diciembre de 1753. El alcalde y concejales de la villa se reunieron en la casa consistorial para estipular la cantidad con la que había de contribuir a la ejecución de la obra.

514. A.H.PV. Notariado 3338. Joaquín de la Concha, ff. 491-517, 5 de noviembre de 1754.

515. A.H.PV. Notariado 3339. Joaquín de la Concha, 226-37. 28 de abril de 1755. Censo a favor de Tomás Joaquín de la Quintana, por 45.000 reales. Op. Cit, 325-341. Censo a favor de Fernando Cayetano de Barrenechea, de 120.000 reales. A favor de la capellanía fundada por María Benita de Celayeta por 166.025 reales, Op. Cit.; pp. 427-441. Censo a favor de José Fernando de Barrenechea de 24.200 reales, etc.

516. A.H.PV. Microfilm 244, Martín de Achutegui, ff. 655-662. 10 de septiembre de 1751.

517. A.H.PV. Notariado 3340. Joaquín de la Concha, ff. 518-531. 14 de septiembre de 1756. La obra iba desde la argolla de hierro frente al último árbol del campo volantín hasta dar con el muelle antiguo en distancia de 350 pies. Están las condiciones.

518. A.H.PV. Notariado 3342. Joaquín de la Concha, ff. 345-50. 30 de julio de 1758. Las obras se estimaron en 3.800 reales.

519. A.H.PV. Notariado 3342. Joaquín de la Concha, ff. 354-65. 4 de agosto de 1758. Están las condiciones.

520. A.H.PV. Notariado 4004. Bruno de Yurrebaso, ff. 86-96. 21 de abril de 1760. Están las condiciones.

521. A.H.PV. Notariado 4004. Bruno de Yurrebaso, ff. 299-314. 11 de agosto de 1760. El encargado de construir los 640 pies de muelles nuevos fue Tomás del Horno. Están las condiciones.

En 1761 los maestros Francisco de Goiri, Prudencio de Borica y Antonio de Basabe, estaban a cargo de la obra del muelle y lengüeta nueva en la ribera de la Villa, entre la iglesia de los Santos Juanes de Atxuri y la de San Antón<sup>522</sup>.

En 1769 se recalzan los muelles desde la lengüeta de la plaza pública hasta el frente de la calle Barrencalle<sup>523</sup>.

En 1772 Antonio de Madariaga remató la construcción de 38 y medio pies de muelle y lengüeta en la plaza pública de la Villa<sup>524</sup>, por 36.000 reales<sup>525</sup>.

### **8.8.2.3. Obras en los muelles de Abando**

En 1766 se construye una porción de muelles nuevos en el barrio de Olabeaga, situados frente al barrio de Zorroza<sup>526</sup>.

En 1775 Manuel de Tellaeché<sup>527</sup> escritura la obligación de reparar los muelles que se hallaban arruinados frente al astillero del barrio de Zorroza, por 8.500 reales.

Convenio entre Martín de Larrea y José de Maruri en 1777, para construir unos muelles en la ribera del barrio de Olabeaga<sup>528</sup>.

La universidad y casa de contratación de la Noble Villa de Bilbao dieron orden en 1777 de construir un muelle nuevo en el barrio de Olabeaga, en la anteiglesia de Abando, desde el tinglado hasta la casa de Miguel de Echebarria<sup>529</sup>.

### **8.8.2.4. Obras en los muelles de Deusto**

Martín de Dañoibeita se obligó a ejecutar en 1780 un trozo de muelle que estaba en ruinas, a expensas del consulado de la Villa<sup>530</sup>.

---

522. A.H.PV.: Notariado 2598, Gabriel de Aresti y Fano, ff. 689-91. 9 de agosto de 1761. La escritura es una obligación de entrega de piedra para realizar los trabajos.

523. A.H.PV. Notariado 3420. Francisco de Elorrieta, ff. 46-53. 28 de enero de 1769.

524. A.H.PV. Notariado 2948, ff. 26-80. 25 de marzo de 1772. El maestro se ajustó con Pedro Patricio de Aizescola, Vicente de Aizescola y Sebastian de Arana para ejecutar la obra.

525. A.H.PV. Notariado 3204, Antonio de Barroeta. 20 de noviembre de 1771. Están las condiciones.

526. A.H.PV. Notariado 4522. Bernabé de Oleaga, ff. 78-81. 5 de marzo de 1766. Realizo la obra el maestro Francisco de Villa Real de Asua y Sangroniz.

527. A.H.PV. Notariado 4011. Bruno de Yurrebaso, ff. 12-14. 30 de abril de 1775.

528. A.H.PV. Notariado 4971, sf. 27 de octubre de 1777. Están las condiciones.

529. A.H.PV. Notariado 2860, sf. 12 de agosto de 1777. Francisco Antonio de Uriarte es el encargado de llevar a cabo la obra por 52.100 reales de vellón.

530. A.H.PV. Notariado 2860. Manuel Antonio de Aranguren, sf. 25 de abril de 1780. La obra daba comienzo al par de la carnicería llamada "La Cava", con un coste de 8.524 reales y medio de vellón.

En 1792, se remató la construcción de un tramo de muelle, desde el sitio donde se rezaba la salve a Nuestra Señora, que es donde se divide la anteiglesia de Begoña con la de Deusto<sup>531</sup>.

#### **8.8.2.5. Obras en el Puerto de Asua, anteiglesia de Erandio**

En 1760 el maestro José Ramón de Aqueche se obligó a componer el puente, muelle y escudales del puerto de Asua<sup>532</sup>, y ese mismo año dio carta de pago de 5.450 reales<sup>533</sup>.

En 1762 el maestro Antonio de Aresti también realizó reparaciones en los citados puente y muelle del puerto<sup>534</sup>.

Dentro de esta magnífica obra se incluyó la construcción en 1771 de un puente nuevo de piedra, con tres arcos, a la entrada del río Asua y su muelle hasta enlazar con el paraje llamado “Axpe” en el canal del puerto de Bilbao, por 52.920 pesos de a 15 reales<sup>535</sup>.

#### **8.8.2.6. Obras en la villa de Portugalete**

En 1756, el ingeniero José de Crane, dispuso las condiciones para fabricar dos líneas de muelles de pared seca para el nuevo canal de la villa de Portugalete, por 55.000 pesos<sup>536</sup>.

Dentro de la obra, en 1757, se incluyó la construcción de un Faro o Linterna en el extremo del muelle nuevo “para que la luz que se ha de poner de noche sirva de guía a los navios y embarcaciones”, cuyo coste se estimó en 22.000 reales<sup>537</sup>.

Una vez terminada la obra de los muelles se llevó a cabo la de saneamiento. En 1782 Jacinto de Batiz y Cafranga, Felipe de Careaga, Vicente de Basozabal y Jose de Unibaso, se obligaron a ejecutar la apertura y limpieza del río, desde el

---

531. A.H.PV. Notariado 4481. Víctor de Oleas, sf. 28 de marzo de 1799. Están las condiciones.

532. A.H.PV. Notariado 2598. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 270-87. 6 de enero de 1760.

533. A.H.PV. Notariado 2598. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 405-6. 21 de junio de 1760. La obra la reconocieron los maestros Antonio de Vega y Juan de Guezala.

534. A.H.PV. Notariado 2599. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 257-65. 26 de septiembre de 1762. Están las condiciones para la obra, dispuestas por Lorenzo de Múgica.

535. A.H.PV. Notariado 4010. Bruno de Yurrebaso, ff. 30-38. 25 de junio de 1771. La obligación de realizar la obra la escritura José Antonio de Maruri.

536. A.H.PV. Notariado 3340. Joaquín de la Concha, 296-331. 10 de junio de 1756. Los encargados de llevar a cabo la obra fueron Manuel de Zubiria, Manuel de Maguna y Manuel de Arrospide.

537. A.H.PV. Notariado 3341. Joaquín de la Concha, ff. 328-36. 6 de agosto de 1757. El encargado de ejecutar la cantería de dicho faro o linterna fue José de Miranda y Murueta. Un año más tarde los maestros Antonio de Vega y Mateo de Entreambasaguas tasaron las obras y mejoras en 12.000 pesos escudos.

puerto de la villa de Bilbao, según condiciones dispuestas por Juan de Iturburu, por 161.000 reales de vellón<sup>538</sup>.

#### **8.8.2.7. Muelles en la anteiglesia de Leioa**

En 1787, Francisco Javier de Jauregui, se obligó a ejecutar un pedazo de muelle de 400 pies lineales y 30 de anchura que se había arruinado en el piral que sirve de boya en los arenales de la anteiglesia de Getxo por la banda de Leioa<sup>539</sup>.

#### **8.8.2.8. Muelles en Sestao**

Pedro de Madariaga dio carta de pago en 1765 por la composición de diferentes porciones de muelles que se hallaban arruinadas en el canal del puerto, frente a Sestao, Getxo y Leioa<sup>540</sup>.

#### **8.8.2.9. Muelles marítimos**

En 1783, el apoderado de la anteiglesia de Ibarangelua y su puerto de Elantxobe, tomó a censo a favor del convento de San Francisco de la villa de Bilbao, 6.875 reales para poder financiar la construcción de un sólido muelle en su puerto<sup>541</sup>. Dos años después se tomó otro censo de 1.000 ducados para el mismo concepto, esta vez a favor del convento de la Purísima Concepción de Abando<sup>542</sup>.

## **9. ARQUITECTURA PRIVADA**

### **9.1. Arquitectura urbana**

El trazado original de la villa de Bilbao<sup>543</sup> estaba formado por siete calles (Somera, Artecalle y Tendería, Belostecalle, Carnicería, Barrencalle la Primera y Barrencalle Barrena). Dispuestas de Norte-Sur, desde el puerto, en uno de sus extremos, hasta la iglesia de Santiago, en el opuesto. El conjunto estaba rodeado de una muralla exenta mandada construir en 1334 por orden de Alfonso XI. La presión demográfica de la Villa durante el siglo XV puso patente la absoluta incapacidad de estas siete calles para dar cobijo a una población en constante crecimiento y llevó al regimiento a elevar a los monarcas las primeras solicitudes para ampliarla que fueron el origen a las calles Santa María, Correo y Bidebarrieta. El

---

538. A.H.PV. Notariado 2861. Manuel Antonio de Aranguren, sf. 11 de mayor de 1782.

539. A.H.PV. Notariado 2863. Manuel Antonio de Aranguren, sf. 21 de julio de 1787. Las condiciones las dispuso el maestro Miguel José de Maruri.

540. A.H.PV. Notariado 4008. Bruno de Yurrebaso, ff. 142-4. 11 de septiembre de 1765.

541. A.H.PV. Notariado 4364. Francisco Javier de Recondo, sf. 18 de noviembre de 1783.

542. A.H.PV. Notariado 3496. José María de Esnarrizaga, ff. 420-40. 9 de noviembre de 1785.

543. TORRECILLA GORBEA, M. J.; IZARZUGAZA, I. "Evolución urbana del primer Bilbao: Las Siete Calles y sus elementos más sobresalientes". En: GONZALEZ CEMPELLÍN, J. M.; ORTEGA BERRUBETE, A. R. (eds). *Bilbao, Arte e Historia*. Vol. I; pp. 37-54.

mercado viejo situado en los alrededores de Santiago, desapareció a principios del siglo XVI, y su solar fue ocupado con la construcción del claustro de la iglesia, y diversos bloques de viviendas que dieron origen a las calles Torre y Cinturera. De igual manera, el espacio comprendido por la Ronda de la muralla fue absorbido por las casas, puesto que desaparecida su función de protección, los habitantes aprovecharon el paramento del muro defensivo para agrandar sus viviendas. Los más favorecidos fueron los edificios cuyas fachadas asomaban a la Plaza mayor, en su mayoría casas torres, ya que no sólo engulleron la muralla sino que la sobrepasaron mediante cuerpos voladizos de madera, auténticos predecesores de las pétreas arcadas de la Ribera.

A finales del siglo XVI se produjeron dos acontecimientos que obligaron a cambiar la imagen de Villa de forma sustancial. El primero, el 9 de noviembre de 1571 tuvo lugar un incendio en el que la mayor parte de los edificios, fueron arrasados. El segundo, la inundación del 22 de septiembre de 1593, que causó también importantes destrozos. A partir de este momento Bilbao tuvo que renacer de entre las cenizas y el barro. El Ayuntamiento dictó nuevas ordenanzas sobre la construcción de edificios, y el resultado fue una ciudad renovada con edificios más modernos y resistentes, alineados en calles más anchas y despejadas.

Durante la centuria del siglo XVII el signo demográfico positivo continuó empujando a la población a buscar nuevos espacios fuera del reconstruido núcleo original. Y, se completó la urbanización del tramo radial que seguía la ronda exterior de la antigua muralla, dando lugar al desarrollo de las calles Pelota, Perro, Lotería, Banco de España y Ronda<sup>544</sup>.

Desde finales del siglo XVII y sobre todo durante el siglo XVIII la superficie edificable dentro del casco urbano era escasa, y las actuaciones en esta zona consistieron fundamentalmente en derribos totales o parciales de las antiguas viviendas y su sustitución por otras construcciones más acordes con los nuevos tiempos. Fue en ese momento cuando se decidió el salto definitivo, el avance hacia el paseo del Arenal. Esta ampliación urbana, conocida como “el ensanche de la Ribera”, se produjo en torno a las calles Bidebarrieta, Correo, Nueva y Santa María de forma que el plano de la villa fue adquiriendo una interesante forma concéntrica.

En el siglo XVIII tanto la próspera burguesía comercial como los viejos linajes, decidieron construir sus modernas viviendas en la zona del ensanche de la Ribera. Las nuevas construcciones se asentaron en los solares resultantes de la compra-venta de las huertas que conformaban los caminos de acceso a la villa, de manera que las parcelas pudieron ampliar su tamaño de forma considerable, en comparación a los viejos edificios que debían adaptarse a las rígidas parcelas medievales. No obstante, las residencias más sobresalientes, la mayor parte de los palacios y algunos caserones, son construcciones de tipo adosado que tienden a situarse en los lugares más privilegiados: en la intersección de las calles, destacando la calle Santiago –hoy Correo–, que se convirtió en la arteria princi-

---

544. LEIS ALAVA, A. I. “Arquitectura residencial culta en la villa de Bilbao durante el siglo XVIII”. En: *Ondare*. Donosti, 2003; pp. 179-201.

pal de la villa. Estos emplazamientos, en los que los edificios asoman sus fachadas a dos o más calles, permiten a los tracistas el desarrollo de una serie de elementos decorativos muy efectistas, como los escudos en esquina o los balcones doblados, que se repiten en varios de los palacios.

### 9.1.1. Casas

El capítulo de las casas es el más numeroso, hay bastantes de nueva planta, pero la mayor parte de las escrituras se refieren al mantenimiento, reforma o ampliación de edificios ya existentes.

#### 9.1.1.1. Villa de Bilbao

##### 9.1.1.1.1. Edificios construídos dentro del casco antiguo original

###### • De nueva construcción

En la calle Somera, el 13 de febrero de 1702, se levantó la primera casa que tenemos documentada en el siglo XVIII. El encargado de la obra fue Martín de Guendica<sup>545</sup>.

Frente al convento de la Cruz, ese mismo año, el maestro ensamblador Cristóbal de Ormaeche fabricó por orden de Juana de Barraicua y Asua, un pequeño edificio situado “frente a la cadena que zierra el camino para la anteiglesia de Begoña, y su huerto hasta dar con la casa del cabildo eclesiástico de esta villa que está inmediato y por la parte de arriba”. Según las condiciones debía medir cincuenta pies de largo y constaba de dos aposentos, con una cocina y una tienda<sup>546</sup>.

En la plazuela de Santiago el maestro carpintero Domingo de Zubiaurre y el maestro albañil Domingo de Torrezuri, se obligaron a construir el 26 de septiembre de 1704, un edificio “de alto abajo”<sup>547</sup>, a favor del cabildo eclesiástico de la villa y las monjas del convento de la Encarnación.

En el cantón de la calle Belosticalle, se levanto en 1711, una casa de nueva planta, propiedad de José Angulo, según declaración efectuada por el maestro perito Martín de Zaldua<sup>548</sup>.

En la calle Somera, en el paraje que llamaban “el Grao” se construyó un nuevo edificio cuyas obras corrieron por cuenta de Juan de Urrutia el año 1732<sup>549</sup>.

---

545. A.H.PV. Notariado 4082. Diego de Usparicha, sf. 13 de febrero de 1702.

546. A.H.PV. Notariado 5267. Francisco de Garaitaondo, ff. 49-50. 24 de marzo de 1702.

547. A.H.PV. Notariado 3398. Andrés de Echavarria, sf. 26 de septiembre de 1704.

548. A.H.PV. Notariado 4367. Antonio de Tellaeche, f. 23. 1 de agosto de 1711.

549. A.H.PV. Notariado 3898. Martín de Menchaca, ff. 423-427. 14 de junio de 1732.



En la calle Barrencalle “La Segunda” –Barrencalle Barrera– en 1745 se levanto una casa de nueva planta, cuyas obras de carpintería, albañilería y ensamblaje, fueron llevadas a cabo por el maestro carpintero Marcos de Alcorta. El edificio era propiedad de la capellanía que fundó Don Miguel de Castaños en la iglesia parroquial de San Antonio Abad<sup>550</sup>.

En la calle Artecalle, El maestro Juan de Urigüen se obligo en 1755 a construir una casa de nueva planta para José Ramón de Castaños y Ocariz Leguizamón de Begoña y su mujer Francisca Luisa Salazar y Enriqueta, en el lugar donde poseían una tejavana<sup>551</sup>. Ese mismo año se reconoció el medianil, que debieron de pagar por mitad Castaños y Juan Antonio de Landazuri, con cuya casa lindaba<sup>552</sup>.

En la calle Carnicería Vieja. Los maestros Antonio de Basabe y Prudencio de Borica, construyeron una casa de nueva planta para Pedro de Beltran, en 1763<sup>553</sup>.

En la calle Carnicería Vieja. Obligación de Domingo de Ereño en 1765, de edificar de alto en bajo una casa propiedad de José de Arrugaeta<sup>554</sup>.

En Bilbao la Vieja. En 1770 el maestro José de la Encina, hizo entrega de una casa de nueva planta situada frente a San Antón, propiedad de María Francisca de Ripa<sup>555</sup>.

Casas junto al convento de la Cruz (plaza Miguel de Unamuno). En 1762 el maestro Juan de Urigüen se obligo a ejecutar la obra de dos casas propiedad del convento de la Cruz, situadas a continuación de la casa hospicio y lindantes con el convento<sup>556</sup>.

En la calle Belosticalle, los maestros Juan de Urigüen y Juan Bautista de Arteche, se obligaron en 1767, a construir unas casas de nueva planta por 80.000 reales, según manda testamentaria de Juan Bautista de Gasteluzar<sup>557</sup>.

---

550. A.H.PV. Notariado 3624. Juan Jerónimo de Zugasti, ff. 203-205. 10 de marzo de 1745.

551. A.H.PV. Notariado 2691. Carlos de Achutegui, ff. 125-32. 6 de marzo de 1755. Están las condiciones. Ese mismo año el maestro dio varias cartas de pago una de 20.000 reales de vellón en marzo, otra de 29.963 reales en mayo.

552. A.H.PV. Notariado 2691. Carlos de Achutegui, ff. 708-37. 13 de octubre de 1755. Juan de Urigüen y Mateo de Entreambasaguas tasaron en 921 reales el medianil que se localizaba entre ambas casas.

553. A.H.PV. Notariado 4301. Francisco Antonio de Recondo, sf. 26 de septiembre de 1763. Reconocieron las obras los maestros Juan Bautista de Ybarra, Mateo de Entreambasaguas, Bautista de Arteche y Juan de Urigüen.

554. A.H.PV. Notariado 2702. Carlos de Achutegui, ff. 945-50. 1 de agosto de 1765.

555. A.H.PV. Notariado 3421. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 275-80. 5 de junio de 1770. La tasación de la obra fue efectuada por el maestro Juan de Urigüen.

556. A.H.PV. Notariado 5491. Juan Bautista de Gangoiti, sf. 10 de abril de 1762. Están las condiciones.

557. A.H.PV. Notariado 2603. Gabriel de Aresti y Fano, sf. 3 de octubre de 1767. Están las condiciones, así como varios planos de la planta principal y la fachada firmados por Urigüen.

En la calle Tendería, haciendo equina con la calle Cinturería, frente al portal de Zamudio, Nicolás de Orueta remató la construcción de unas casas de alto en bajo, propiedad de Julian de Lungas, vecino de Orduña, por 80.000 reales. En 1773 dio carta de pago y finiquito<sup>558</sup>.

En la calle Carnicería Vieja, en 1783 Pedro de Orueta dispuso las condiciones para construir una casa propiedad de Valentín de Basabe<sup>559</sup>.

En Bilbao la Vieja, el maestro Nicolás de Arteche, se obligó en 1784, a construir una casa nueva para Luis de Ariz, porque la que tenía se hallaba totalmente en ruinas y con grave peligro de caer<sup>560</sup>.

Entre las calles Tendería y Artecalle Simón Antonio Goicoechea y Basabe, el año 1791, compro un terreno yermo, previa tasación del maestro arquitecto Juan de Iturburu<sup>561</sup>.

En la calle Tendería, en 1791, detrás de la casa que hace frente al portal que llaman de Zamudio, Simón Antonio de Goicoechea convino con el maestro Martín de Aberasturi la construcción de una casa de nueva planta<sup>562</sup>.

En 1793, Miguel de Maruri dispuso las condiciones para construir cinco casetas o tiendas con sus desvanes, le sigue la obligación de Antonio de Ayo y Juan Bautista de Ibañez de ejecutar las obras<sup>563</sup>. Las tiendas se localizaban en un suelo vacío junto a la iglesia de Santiago, situado junto a la habitación de los señores curas párrocos, en la calle que pasa desde la plazuela de Santiago a la de Cinturería<sup>564</sup>.

---

558. A.H.PV. Notariado 2713. Carlos de Achutegui, ff. 928-48. 13 y 15 de enero de 1773. Dio carta de pago de 26.666 reales, previa tasación de Juan de Urigüen y Domingo de Urruchua. El maestro Nicolás de Orueta remató la obra y se hizo cargo de los trabajos de carpintería, para la canteería contrato a los maestros Juan de Echavarria y Pedro Patricio de Aizescola.

559. A.H.PV. Notariado 2813. Dionisio de Albóniga, sf. 31 de mayo de 1983.

560. A.H.PV. Notariado 3436. Francisco Antonio de Elorrieta, sf. 21 de febrero de 1784. Están las condiciones.

561. A.H.PV. Notariado 2946. Juan de Aldama, sf. 2 de agosto de 1791. El documento incluye una cédula real del año 1788, en la que se indica que en las ciudades y villas se debía controlar por parte de las autoridades la reparación de los edificios en ruina, la ampliación de las calles, la construcción de nuevas plazas, la obligación de los dueños de solares vacíos a edificar sobre ellos o proceder a su venta, sobre todo los pertenecientes a mayorazgos.

562. A.H.PV. Notariado 4948. Juan Esteban de Zornoza, ff. 261-269v. 7 de septiembre de 1791. Están las condiciones y la escritura de obligación.

563. A.H.PV. Notariado 4482. Victor de Olea, ff. 850-8, 20 de septiembre de 1793. Las obras ascendían a 24.028 reales de vellón.

564. A.H.PV. Notariado 4914, Juan de Urbieta, sf. 22 de marzo de 1794. El terreno es medido y tasado por los maestros Juan de Iturburu y Juan Antonio de Aguirre.

### • Obras de ampliación

En 1732 Francisco Antonio de Salazar Abendaño y Juan de Epalza, decidieron extender y reconstruir unas casas de su propiedad situadas en la calle de Barrencalle<sup>565</sup>.

### • El resto son obras de mantenimiento o reforma

Reformas en la casa de Antonio de Larrinaga en la calle Artecalle, 1705, realizados por el maestro albañil Antonio de Jauregui.

Reparos efectuados en otra casa de Artecalle en 1711, previa declaración del maestro Felipe de Acha.

Reedificio de una casa de la calle Tendería en 1712, llevada a cabo por los maestros Martín de Torrezuri y Antonio de Arrien<sup>566</sup>.

En 1718 se procedió a la demolición parcial de una casa en ruinas, en Bilbao La Vieja “a la parte del camino que va para el barrio de San Adrian”<sup>567</sup>, propiedad de la difunta M<sup>a</sup> Cruz de Basua.

Reformas en una casa situada en el barrio de Allende La Puente, junto a la rejería de villa, propiedad por mitad de los pobres de Balmaseda y de Isidoro Garma de la Puente, brigadier de los ejércitos de su Majestad y capitán de sus reales guardias, en 1727<sup>568</sup>.

Reparaciones en una casa situada en la calle Carnicería Vieja, propiedad del convento de la Cruz, en 1735<sup>569</sup>.

En el cantón de Artecalle hacía Tendería en 1751 el maestro Manuel de Castaños llevo a cabo varios reparos en dos casas (una situada en la esquina del cantón de Artecalle y la otra en la esquina del cantón de Tendería) propiedad del convento de San Agustín de Bilbao, como administrador de la obra pía fundada por el alférez López de Acosta<sup>570</sup>. En 1753 tomo a censo 3.551 reales y medio de ve-

---

565. A.H.PV. Notariado 3978. Bruno de Yurrebaso, ff. 398-401. 23 de octubre de 1732.

566. A.H.PV.: Notariado 4369. Antonio de Tellaeche, f. 428. 31 de octubre de 1712. Las obras se tasaron en 3.315 reales de vellón, cantidad de la que los maestros dieron carta de pago.

567. A.H.PV. Notariado 5519. Manuel de Ybarrola, ff. 45-46. 8 de julio de 1718. El maestro cantero Alonso de Oxinaga y el maestro carpintero Prudencio de Borica, se comprometieron a dejar las paredes maestras de mampostería y la escalera de piedra.

568. A.H.PV. Notariado 3606. Juan Jerónimo de Zugasti, f. 471. 7 de diciembre de 1727.

569. A.H.PV. Notariado 3613. Juan Jerónimo de Zugasti, sf. 22 de septiembre de 1735. Los maestros Tomás de Retes, Ignacio de Sagarminaga, Antonio de Demosti, Marcos de Alcorta y Nicolás de Urquiaga dieron carta de pago de 3.027 reales a favor del convento de la Cruz.

570. A.H.PV. Notariado 3996. Bruño de Yurrebaso, sf. 25 de diciembre de 1751. Según la tasación llevada a cabo por el maestro Mateo de Entreambasaguas las obras importaron 10.642 reales. Se conservan las condiciones.

llón, para pagar a los maestros que llevaban las obras<sup>571</sup>. El reconocimiento de las obras fue realizado por el maestro Mateo de Entreambasaguas, quien las tasó en 15.651 reales y medio<sup>572</sup>.

El año 1752, en la calle Barrencalle el maestro carpintero Martín de Villabaso efectuó varias reformas en una casa para José de Garaitondo y Elorriaga, clérigo y presbítero beneficiado de la anteiglesia de Echanó<sup>573</sup>.

En 1755 el maestro Juan de Urigüen, llevó a cabo la reconstrucción de uno de los costados de la casa propiedad de Antonio Joaquín de Mascarua y Larra-goiti, vecino del valle de Gordexola, sita en la plazuela de Santiago<sup>574</sup>.

El año 1756 los maestros carpinteros Juan de Urigüen y Juan de la Torre, realizaron varias reformas en la casa del horno, propiedad del convento de la Merced, situada en Bilbao La Vieja, junto al convento de San Francisco, en la calle llamada Cantarranas<sup>575</sup>.

En 1759, el maestro José de la Encina, se obligó con José de Eguiluz y Santa Coloma, para realizar las obras necesarias en unas casas de su propiedad situadas en la calle de Barrencalle "La Primera"<sup>576</sup>.

En 1766, el maestro Juan de Laia, dio carta de pago por diferentes reparos que había efectuado en una casa en la calle Somera propiedad de Ignacio de Mendieta, administrador del cabildo de la Villa y Pedro de Aldasolo<sup>577</sup>.

#### 9.1.1.1.2. Fuera del casco antiguo original

##### • Edificios de nueva planta

En la primera mitad del siglo se construyeron algunas casas de nueva planta que fueron completando las nuevas calles surgidas en el siglo XVII: Pelota, Perro, Lotería, Banco de España y Ronda, y se fue avanzando hacia la zona del Ensanche, dando lugar a las calles de Bidebarrieta, Correo, Nueva y Santa María. En la

---

571. A.H.PV. Notariado 3997. Bruno de Yurrebaso, ff. 3-12. 8 de enero de 1753. El censo lo tomaron a favor de la obra pía de huérfanos que fundó el padre Fray Agustín de Guinea, de la que también el convento de San Agustín llevaba la administración.

572. A.H.PV. Notariado 3997. Bruno de Yurrebaso, ff. 29-30. 17 de enero de 1753.

573. A.H.PV. Notariado 3184. Antonio de Barroeta, ff. 362-3. 30 de septiembre de 1752.

574. A.H.PV. Notariado 3339. Joaquín de la Concha, ff. 463-4. 22 de agosto de 1755. El maestro dio carta de pago de 9.428 reales.

575. A.H.PV. Notariado 3408. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 350-3. 19 de septiembre de 1756.

576. A.H.PV. Notariado 4298. Francisco Antonio de Recondo, ffr, 167-71. 11 de abril de 1759.

577. A.H.PV. Notariado 2602. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 119-124. 12 de abril de 1766. Las obras ascendieron a 5.570 reales.

segunda mitad se consolida la zona del Ensanche hacia el Arenal, enlazando las nuevas calles con la Sendeja, que se urbaniza a finales del siglo.

En 1702 los maestros canteros Juan de la Huerta y Santiago de Goiri, junto al maestro albañil Martín de Torrezuri, se obligaron a fabricar una casa-palacio propiedad de Juan de Landecheo, situada en la esquina de la calle Santiago, frente a la estafeta (Correo). En una escritura de abasto de material de sillería, sabemos que se compraron “300 baras de piedra de sillar, 11 piezas para las sobrepuestas y ventanas, 23 baras de cornisa, 20 piezas para los pies derechos de puertas y ventanas, 9 dovelas para el arco de la puerta...”<sup>578</sup>. Diez años más tarde se hizo entrega de la obra que fue tasada en 121.845 reales, quedando todavía por acabar el interior del edificio<sup>579</sup>.

En la calle San Miguel –hoy calle del Perro y Jardines–, se construyó el 3 de febrero de 1702 una casa-palacio de nueva planta propiedad de Antonio Martín de Zaldúa, diputado general del señorío y Catalina Teresa de Landeta<sup>580</sup>. La obligación de llevar a cabo la obra fue del maestro carpintero Gabriel de Acha<sup>581</sup>.

Gabriel de Acha, maestro carpintero, vecino de la anteiglesia de Begoña, me obligo a hacer y fabricar unas casas de alto abajo que llaman de como sita en la calle San Miguel de esta villa, perteneciente a Catalina teresa de Landeta, mujer legítima de Don Antonio Miguel de Zaldúa, diputado general de este muy noble y muy leal señorío e Vizcaya y vecino de esta villa [...] deshaziendolas todas ellas, poniendo por mi cuenta los materiales de madera tabla y ladrillo cal yeso bisagras y zerrajas con sus llaves de manera que no aga falta cosa alguna y el tejado de Las dhas casas aya de tener la misma altura y se a de igualar con el tejado de las casas inmediatas, pertenecientes a Don Antonio de Bargas y Lezama, caballero de la orden de Calatrava [...] = Y es condición que las puertas de la calle de las dhas casas ayan de ser lisas de tabla de roble o de castaño, y las de arriba como son de los aposentos de tabla de pino y las ventanas que faltasen de hazer también de tabla de castaño [...]. Y todo por cuatro mil trescientos reales de vellón [...].

En la calle Sombrería, en 1738, José Ramón de Castaños Leguizamón de Begoña, mando edificar una casa nueva. Los encargados de su fabrica fueron el maestro cantero Francisco de Olacoa y el maestro carpintero, Francisco de Ordeñana, quienes se obligaron a tener acabado el edificio en el plazo de ocho años<sup>582</sup>. En 1740, ambos maestros se comprometieron con Juan Mensquens, flamenco, de

---

578. A.H.PV. Notariado 3397. Andrés de Echavarria, ff. 64-67. 18 de julio de 1720. La calidad del edificio y sus molduras debían de ser iguales a las existentes en el edificio contiguo, con sus impostas, cornisa y cartelas.

579. A.H.PV. Notariado 5276. Pedro Francisco de Garaitaondo, ff. 709-717. La tasación estuvo a cargo del maestro carpintero Antonio de Arrien, el maestro cantero Santiago de Goiri, el maestro albañil Martín de Torrezuri y el maestro ensamblador Juan de Recacochea.

580. A.H.PV. Notariado 3397. Andrés de Echavarria, ff. 12-13. 3 de febrero de 1702. El maestro carpintero Gabriel de Acha se hizo cargo de la obra del nuevo edificio.

581. A.H.PV. Notariado 3397. Andrés de Echevarria, f. 99. 22 de julio de 1701.

582. A.H.PV. Notariado 2674. Carlos de Achutegui, ff. 548-555. 8 de octubre de 1738.

oficio panadero, en construirle un horno en la parte trasera de la citada casa<sup>583</sup>. Un año más tarde se procedió a la entrega del edificio<sup>584</sup>.

José Ramón de Castaños y Ocariz Leguizamón de Begoña y su mujer Francisca Luisa de Salazar y Enriquez, mandaron construir una casa de nueva planta en la confluencia de Barrencalle Barrera con la calle de La Pelota, dando frente a la ribera de la Villa, frente al convento de San Francisco. La obra de cantería la llevó el maestro Francisco de Dañobeitia, que dio carta de pago en 1753<sup>585</sup>. También se recoge el reconocimiento del medianil que la separaba de las casas de José y Juan Ignacio de Eguía (padre e hijo), a la que se adosaba<sup>586</sup>. Un año después en 1754 el maestro albañil Francisco de Machín, daba carta de pago de las obras que había llevado a cabo referentes a su oficio<sup>587</sup>. En esas fechas se escrituró otra carta de pago del maestro carpintero Juan de Urigüen por la obra de carpintería y ensamblaje que había realizado en la casa<sup>588</sup>.

En la calle de La Sendeja, en 1756 Pedro Fernández, encargó al maestro Juan de Urigüen la construcción de una casa nueva previo derribo de la vieja de su propiedad<sup>589</sup>.

En el Arenal bilbaíno en 1758, Francisco Antonio de Zuazu Mayor solicitó un solar para poder construir una casa de nueva planta<sup>590</sup>.

En 1756, en la calle Correo, Domingo Ortíz de la Riba, mando edificar una casa nueva. Se documentan varias escrituras de abasto de material para proceder a su construcción, compra de 16.000 fanegas de cal<sup>591</sup> compra de 40.000 ladrillos, etc.

---

583. A.H.PV. Notariado 2676. Carlos de Achutegui, ff. 145-147. 5 de julio de 1740. La obra del horno tuvo un coste de 4.500 reales de vellón.

584. A.H.PV. Notariado 2677. Carlos de Achutegui, ff. 348-354. 22 de mayo de 1741. La obra fue tasada por los maestros Francisco de Oleaga, José de Ordeñana y Gabriel Anibarro, por 25.150 reales.

585. A.H.PV. Notariado 2689. Carlos de Achutegui, ff. 202-207. 16 de abril de 1753. El maestro dio carta de pago de 11.025 reales por la obra de cantería.

586. A.H.PV. Notariado 2689. Carlos de Achutegui, ff. 178-186. 26 de marzo de 1753. Los maestros peritos Juan de Urigüen y Juan de Echebarria, reconocieron el medianil que separaba ambas casas.

587. A.H.PV. Notariado 2690. Carlos de Achutegui, ff. 111-114. 8 de marzo de 1754. La obra fue tasada por los maestros Juan de Urigüen y José de Echavarria en 19.699 reales.

588. A.H.PV. Notariado, 2690. Carlos de Achutegui, ff. 175-79. 22 de marzo de 1754. Dio carta de pago de 22.276 reales, previo reconocimiento de la obra por el maestro José de Echavarria.

589. A.H.PV. Notariado 3408. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 98-100. 24 de febrero de 1756. El maestro Urigüen dio carta de pago de 17.000 reales por la construcción de la casa.

590. A.H.PV. Notariado 4848. Juan Ventura de Urien, ff. 384-411. El terreno fue tasado por Mateo de Entreambasaguas en 9380 reales, y estimó que el solar media 33 estados y medio. (cada estado valía 280 reales).

591. A.H.PV. Notariado 4000. Bruno de Yurrebaso, ff. 240-41. 29 de febrero de 1756.

En la calle de Ascao, el año 1757, los maestros Lorenzo de Orueta y Francisco Machin, se obligaron a construir una casa para el convento de Santa Mónica<sup>592</sup>.

En el barrio de la Sendeya (calle de la Esperanza), el año 1762, los maestros Lorenzo de Orueta y Francisco de Machin, se obligaron a construir una casa de nueva planta a favor de los padres del convento de San Agustín de la villa. La casa lindaba por un lado con la comunidad de religiosas de la Esperanza y por otro con casas de Manuel de Zubiria, también nuevas<sup>593</sup>.

En el barrio de la Sendeya, el año 1770, los maestros Miguel de Zubillaga, Bartolomé de Urruchu y Antonio de Madariaga, se comprometieron con los padres del convento de San Agustín de la villa de Bilbao, de llevar a cabo la obra de cantería de cinco casas de nueva planta propiedad del citado convento<sup>594</sup>. Un año más tarde se escrituraron los trabajos de ensamblaje para las casas<sup>595</sup>.

Junto al matadero de la Villa, situado en la calle Matadero (hoy Banco de España), el maestro José de la Encina había construido una casa propiedad de José Fernando de Barrenechea y Novia, Marqués del Puerto y la Solana, de la cual dio carta de pago y finiquito el año 1770<sup>596</sup>.

Calle Ronda. En 1771, el maestro de obras José Antonio de Maruri, formó el diseño y dio las condiciones para levantar una casa-palacio de nueva planta en el paraje que llaman la Ronda, propiedad de Joaquín de Aguirre y Alegria. Le sigue la escritura de obligación de realizar la obra por 120.000 reales de vellón<sup>597</sup>. En 1773 se resolvía un pleito entre el propietario y el maestro, en el que el maestro es condenado a pagar 400 reales<sup>598</sup>.

Calle de la Sendeya. Las religiosas del convento de la Esperanza mantuvieron pleito en 1772, contra Manuela de Galarza, quien les denunció por haber derribado la pared de una casa de su propiedad, en el transcurso de la construcción

---

592. A.H.PV. Notariado, 4001. Bruno de Yurrebaso, ff. 151-58. 15 de abril de 1757. y Notariado, 4002. Bruno de Yurrebaso, ff. 3-6. 14 de enero de 1758. Los maestros entregaron la obra el enero de 1758, de la cual dieron carta de pago y finiquito, por valor de 12.000 reales de vellón.

593. A.H.PV. Notariado 4006. Bruno de Yurrebaso, ff. 320-1. 23 de agosto de 1762.

594. A.H.PV. Notariado 4010. Bruno de Yurrebaso, ff. 155-60. 24 de septiembre de 1770.

595. A.H.PV. Notariado, 3455. Antonio de Esnarzaga, ff. 266-69. 27 de marzo de 1771. Francisco de Salcedo, prior del convento, convino con Juan de Aguirre, Joaquín de Echavarria y Domingo de Maruri, la realización de las puertas interiores y principales de la casa.

596. A.H.PV. Notariado, 2710. Carlos de Achutegui, ff. 641-9. 3 de noviembre de 1770. Los maestros que reconocieron la obra fueron Juan de Urigüen y Diego de Urruchua. Según escritura fechada en 6 de octubre de 1773 ante el notario Bernabé de Oleaga. Notariado 4525, ff. 160-1. La obra correspondía a un edificio construido en 1761, de la que aún coleaba un pleito entre el constructor y el maestro pintor Ramón de Villalón, por el cobro de cierta cantidad de reales.

597. A.H.PV. Notariado 2711. Carlos de Achutegui, ff. 735-45. 25 de noviembre de 1771.

598. A.H.PV. Notariado 2721. Carlos de Achutegui, ff. 145-204. 18 de abril de 1780. Se incluyen las condiciones con las que se ejecutó la obra.

de una casa de nueva planta que las religiosas habían concertado con el maestro José de la Encina<sup>599</sup>.

En 1778 el barrio de la Sendeja (calle de la Esperanza), Nicolás de Orueta se obligo a constuir una casa, perteneciente al convento de San Francisco y a la escuela del cristo de la ciudad de Orduña, situada próxima al convento de la Esperanza, por 31.200 reales<sup>600</sup>.

Calle Ronda. En 1783, las religiosas del convento de la Esperanza se ajustaron con José de la Encina para que la construcción de una casa en un suelo vacio de su propiedad en el paraje que llaman "La Ronda"<sup>601</sup>.

Barrio de la Sendeja. Obligación escriturada en 1786 por Francisco de Múgica, de ejecutar una casa para Patricio Mac Mahon, situada entre los conventos de Santa Mónica y La Esperanza, detrás de la iglesia de San Nicolás, por 15.000 reales de vellón<sup>602</sup>.

José Antonio Olalde, compro un terreno al Ayuntamiento de Bilbao en las riberas del Arenal, haciendo esquina con la calle Santa María, para construir una casa de nueva labor. En una escritura de convenio de 1791, se recoge que el nuevo edificio cegaba la casa de José María de la Torre<sup>603</sup>.

En el Arenal de la Villa, Bartolomé de Labaien, tesorero del Señorío, había ordenado construir una casa-palacio de nueva planta. En 1794 convino con Juan de Zabala y José de Orueta, la ejecución de las labores de ensamblaje y demás hasta su perfecta conclusión, por 120.000 reales de vellón<sup>604</sup>. Un año más tarde los maestros dieron carta de pago y finiquito por 129.000 reales<sup>605</sup>.

En la calle Sombrerería, en 1794, el maestro Juan Baustista de Orueta confirmaba la construcción de una casa de nueva planta propiedad de María Dominga de Zubialde, previo derribo de tres inmuebles de su propiedad. Dicha casa confinaba por su parte zaguera con una casa nueva que los Padres Carmelitas estaban fabricando en la calle Correo. El maestro delimitó el terreno propiedad de cada uno, y constató que los fondos de cada casa lindaban entre sí, por lo que el medianil que sirviese de separación entre ambas debía pagarse por mitad<sup>606</sup>.

---

599. A.H.PV. Notariado 4309. Antonio de Recondo, sf. 31 de agosto de 1772.

600. A.H.PV. Notariado 2719. Carlos de Achutegui, ff. 352-7.5 de septiembre de 1778. Están las condiciones.

601. A.H.PV. Notariado 3466. Antonio de Esnarrizaga, ff. 34-39. 20 de enero de 1783. La mitad de la casa sería para las religiosas y la otra mitad para el maestro.

602. A.H.PV. Notariado 3371. José Benito Duo, sf. 22 de marzo de 1786. Están las condiciones.

603. A.H.PV. Notariado 2946. José de Aldama, sf. 18 de marzo de 1791.

604. A.H.PV. Notariado 2823. Dionisio de Albórgia, sf. 22 de agosto de 1794.

605. A.H.PV. Notariado 4949. Juan Esteban de Zornoza, ff. 100-104v. 17 de octubre de 1795.

606. A.H.PV. Notariado 4914. Juan de Urbieta, sf. 15 de julio de 1794.



En la calle Correo, en 1794, el maestro Juan Baustista de Orueta se obligó a la construcción de una casa de nueva planta propiedad de los Padres Carmelitas Descalzos, previo derribo de otra vieja. Dicha casa confinaba por su parte zaguera con una casa nueva que María Dominga de Zubialde estaba fabricando en la calle Sombrerería. El maestro delimitó el terreno propiedad de cada uno, y constató que los fondos de cada casa lindaban entre sí, por lo que el medianil que sirviese de separación entre ambas debía pagarse por mitad<sup>607</sup>.

En 1793, se procedió a la venta de un terreno propio de la villa de Bilbao, próximo a las cujas de los Arenales, demarcado y tasado por Juan de Iturburu, para la construcción de una casa de nueva planta propiedad de José Fausto de Bildosola<sup>608</sup>.

En terrenos del Arenal, dentro de las trece casas proyectadas por el maestro académico Alejo de Miranda siguiendo los planes del síndico municipal Nicolás Loredo. Recogemos una escritura fechada en 1795 en la que se recogen las discrepancias existentes entre el Ayuntamiento y Domingo de Recacoechea, propietario de la casa que pretende edificar en el citado terreno. Los peritos Miguel de Maruri y Juan de Iturburu, aprobaron un plan según los informes que había dispuesto el maestro académico, para proceder a la continuación de la obra<sup>609</sup>.

Abasto de material de cantería para la construcción de la casa de nueva planta propiedad de Simón Antonio de Goicoechea y Basabe, que estaba fabricando en el Arenal de la Villa, año 1798<sup>610</sup>.

En la calle Bidebarrieta el almirante Lopé García de Mazarredo mando edificar de nueva planta una casa-palacio a finales del siglo XVIII, en cuya fachada principal lucía el escudo de armas de la familia. En 1799, los maestros Manuel y Fermín de Garay, junto a Antonio de Goicoechea, se obligaron a realizar las obras<sup>611</sup>. En 1799 se procedió a la liquidación de cuentas de los maestros en concepto de materiales y jornales<sup>612</sup>.

---

607. A.H.PV. Notariado 4914. Juan de Urbietta, sf. 15 de julio de 1794.

608. A.H.PV. Notariado 4482, Víctor de Olea, ff. 555-80. 17 de julio de 1793. El maestro demarcó 114 estados de arenal superficial, que debían pagarse a razón de 140 reales cada estado.

609. A.H.PV. Notariado 3501. José María de Esnarrizaga, ff. 103-112. 20 de mayo de 1795. El propietario quería que la casa dispusiera de soportal pero los peritos decidieron continuar el edificio "sin alzar arcos para maior despejo del paseo publico".

610. A.H.PV. Notariado 4482. Víctor de Olea, ff. 719-23, 10 de septiembre de 1798. Se especifica que la piedra debía tener la misma calidad que el resto de las que había en las casas que se estaban construyendo en el Arenal de la Villa.

611. A.H.PV. Notariado 4175, Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 44-45. 1 de mayo de 1797. Se dice que la casa se situaba a espaldas de la fuente de los chorros de San Miguel (calle del Perro), comúnmente llamada de Bidebarrieta.

612. A.H.PV. Notariado 5408. José de Gorostizaga, ff. 63-64. Liquidación de cuentas con los maestros que habían ejecutado la casa-palacio de Mazarredo, a Antonio de Goicoechea y Moja, le debía 5.117 reales, a Fermín de Garay, 17.311 reales y a Manuel de Garay, 17.212 reales, en concepto de materiales y jornales.

### • Edificios reconstruidos

Dentro de los edificios reconstruidos esta la casa que José de García tenía en la calle San Miguel, en 1715 decidió derribarla hasta sus cimientos, ya que amenazaba ruina, y se comprometió a rehacerla de nuevo<sup>613</sup>.

A finales de 1720, Antonio José Vitoria de Lecea e Isidro de Enderica, también decidieron reconstruir sus casas situadas en Ascao “desde los cimientos hasta el tejado”<sup>614</sup>.

El maestro Juan de Urigüen se encargó en 1753 de la reconstrucción de una casa vieja llamada “La Tablilla” sita en Ascao, propiedad de Juan Ramírez de Baquedano y Uriarte, vecino de la ciudad de Vitoria<sup>615</sup>.

En 1758 Juan de Urigüen remató por 15.300 ducados de vellón la reconstrucción de una casa situada en la calle Bidebarrieta, perteneciente al mayorazgo de Arizmendi, cuyo propietario era Antonio de Larrinaga<sup>616</sup>.

En 1758 los maestros Lorenzo de Orueta y Francisco de Machin dieron carta de pago por la reconstrucción de una casa situada en el barrio de la Sendeja, propiedad de las monjas religiosas de La Esperanza, por 16.915 reales<sup>617</sup>.

En el barrio de la Sendeja (en la actual calle Viuda de Epalza), el año 1792, Josefa Antonia de Sarria y Basave acordó con el Ayuntamiento la cesión de un terreno que necesitaba para reconstruir una casa de su propiedad, situada entre la casa municipal de la Estufa y la recién construida perteneciente a Martín de Gana y José de Busturia<sup>618</sup>.

### • Edificios ampliados

En 1732, los maestros Marcos de Alcorta y Mateo de Entreambasaguas se obligaron a ampliar una casa situada en el Arenal, propiedad de José de Palacio y Orrantia<sup>619</sup>.

---

613. A.H.PV. Notariado 5512. Sebastián de Garay, ff. 314-316. 11 de mayo de 1715. El encargado de ejecutar la obra fue Mateo de Laiseca y Castillo, maestro carpintero natural de la Trasmiera.

614. A.H.PV. Notariado 5520. Manuel de Ybarrola, sf. 25 de octubre de 1720. La escritura de obligación para realizar la obra fue firmada por el maestro albañil Martín de Torrezuri y los maestros carpinteros Martín de Arrien y Prudencio de Borica.

615. A.H.PV. Notariado 5337. José Antonio de Lorca, ff. 108-113. 23 de junio de 1753. Urigüen se obligó a construir la casa nueva por 15.000 reales de vellón. Están las condiciones.

616. A.H.PV. Notariado 4297. Francisco Antonio de Recondo, ff. 191-201. El maestro remató la obra por 15.300 ducados de vellón, y la cedió en la misma cantidad a los maestros Manuel de Zubiria y Manuel de Arrospide.

617. A.H.PV. Notariado 4002. Bruno de Yurrebaso, ff. 89-91. 1 de abril de 1758.

618. A.H.PV. Notariado 3372. José Benito Duo, sf. 28 de diciembre de 1792. Según el diseño dispuesto por Juan de Iturburu, la casa debería igualarse en altura con las que se estaban edificando a su alrededor.

619. A.H.PV. Notariado 4128. Baltasar de Santelices, ff. 373-377. 8 de octubre de 1732.

En 1735 se procedió al reconocimiento y tasación de un terreno en la calle Sendeja para proceder a la ampliación de unas casas situadas en dicha calle, propiedad de Manuel del Río<sup>620</sup>.

En 1760, Los maestros Antonio de Vega y Lorenzo de Orueta, tasaron en 13.362 reales las obras de ampliación que se llevaron a cabo en una casa de la calle de Ascao, propiedad de Joaquina de Ibarrola, viuda de Nicolás Antonio de Ubilla<sup>621</sup>.

Pleito en 1764 entre Domingo Antonio de Erquinigo y la viuda de José de Izardui, por los perjuicios que estaba ocasionando a la casa de Erquinigo, la reforma que la viuda había mandado realizar en una casa de su propiedad en la calle de Ascao, añadiéndole un nuevo piso<sup>622</sup>.

#### • Obras de reforma

El maestro Gabriel de Aguirre realizó en 1763 varias obras de carpintería en la casa perteneciente al mayorazgo propiedad de Pedro de Enderica y Aiarrola, sitas en la calle de Ascao<sup>623</sup>.

En 1783, José de la Encina dio carta de pago por varias obras realizadas en una casa sita en la calle llamada “de la Calleja” (frente a la calle Correo), perteneciente a Fernando Javier David y Castaños, del consejo de su Magestad en la cámara de comptos del Reino de Navarra (difunto) y su heredero Fernando David, brigadier de la real armada de su Magestad<sup>624</sup>.

### 9.1.1.2. Construcción de edificios fuera de Bilbao

#### • Anteiglesia de Deusto

En 1790 el maestro herrero Mariano de Iurrebaso, se comprometió a construir todas las piezas de hierro necesarias en la casa de nueva planta que se estaba construyendo para Juan Ignacio de Gardoqui, vecino de la villa y corte de Madrid y miembro del consejo supremo de indias<sup>625</sup>.

---

620 A.H.PV. Notariado 2671. Carlos de Achutegui, ff. 61-65. 12 de febrero de 1735.

621A.H.PV. Notariado 2778. Martín Antonio de Arrien, ff. 1-3. 16 de enero de 1760. Las obras fueron ejecutadas por el maestro Juan de Abrisqueta.

622 A.H.PV. Notariado 3415. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 16-7. 10 de enero de 1764.

623. A.H.PV. Notariado 5439. Martín de Longaray, ff. 611-15. 10 de noviembre de 1763. El maestro dio carta de pago de 8.152 reales previo reconocimiento de las obras por Joaquín de Lazcano y Jerónimo de Aresmendi.

624. A.H.PV. Notariado 3370. José Benito de Duo, sf. 6 de diciembre 1783. Las obras importaron 8.245 reales.

625. A.H.PV. Notariado 4482. Victor de Olea, sf. 13 de marzo de 1800...

#### • Puerto de Algorta

En 1787, los maestros Miguel de Bareño y Domingo de Libarona concertaron la construcción de una casa para Vicente Bonifacio de Elordui<sup>626</sup>.

#### • Villa de Bermeo

Obligación de José de Gabancho de construir una casa para Pedro Antonio de Arana y Butrón, situada entre la casa consistorial y otra llamada de “Cavelaco”, según se iba hacia la carnicería de la villa<sup>627</sup>.

#### • Villa de Gernika

El maestro José de Zuzunaga se obligó a reconstruir en la plaza pública una casa propiedad de Agustín y Juan José Gonzalo del Río, comerciantes de la villa de Bilbao<sup>628</sup>.

#### • Anteiglesia de Mungía

Los maestros Joaquín de Velasco y Juan de Maruri, se obligaron el año 1719 a reconstruir la fachada de la casa propiedad de Joaquín y Pedro Ibáñez del Campo<sup>629</sup>, situada en la calle bajera “que llaman de Echevarrieta”<sup>630</sup>.

#### • Villa de Plentzia

En 1769, el marqués de Balmediano está construyendo una casa en la plaza, contigua a otra propiedad de José de la Gana<sup>631</sup>.

#### • Villa de Plentzia

En 1791, Martín Antonio de Artamoniz había mandado ampliar una casa llamada “del Cantón”, y se dice que había ocupado parte de unos terrenos propiedad del marqués de Balmediano, los cuales tuvo que pagar al citado marqués<sup>632</sup>.

---

626. A.H.PV. Notariado 2972. José Domingo de Arrien, sf. 2 de noviembre de 1787.

627. A.H.PV. Notariado 4302. Francisco Antonio de Recondo, sf. 14 de marzo de 1764.

628. A.H.PV. Notariado 2861. Manuel Antonio de Aranguren, sf. 24 de abril de 1782. Dispuso las condiciones el maestro Juan Bautista de Orueta.

629. A.H.PV. Notariado 3601. Juan Jerónimo de Zugasti, ff. 20-22. 16 de enero de 1720. La casa es propiedad de los hijos menores de María Antonia de Basua, vecina de Bilbao, viuda de José de Asturiazaga. Según la tasación que realizó Felipe de Acha, las obras importaron 1.278 reales de vellón.

630. A.H.PV. Notariado 5519. Manuel de Ybarrola, ff. 88-89. 15 de mayo de 1719.

631. A.H.PV. Notariado 4524. Bernabé de Oleaga, ff. 155-8. El administrador del Marqués de Balmediano convino con José de Gana la construcción de un medianil que separase ambas viviendas.

632. A.H.PV. Notariado 4752. Vicente Antonio de Menchaca, ff. 445-6. 20 de diciembre de 1791. Taso los terrenos Alejo de Menchaca.

#### • Villa de Portugalete

Obligación de José de Sasía, de realizar los reparos necesarios en la casa de José de Olazavalaga, situada en la calle que llaman “la Panadería” que hacía esquina con el cantón que iba hacia la plaza pública de la Villa<sup>633</sup>.

#### • Concejo de Santurtzi

El maestro cantero Antonio de la Vega, se obligó en 1750 a construir la casa de Matías de Balparda, vecino de Madrid, situada en Santurce, por 70.000 reales de vellón<sup>634</sup>. Si atendemos a la época constructiva es muy posible que se trate del Palacio de Casa-Torre, catalogado según Barrio Loza como obra barroca de mediados del siglo XVIII<sup>635</sup>.

[...] parecieron Juan de Yriguen, Ygnacio de sagarvinaga y Antonio de Ycyza, y dijeron que Antonio de Bega, vecino del lugar de Solorzano, maestro de obras [...] se obligaron a fabricar una casa de alto abajo en el conejo de Santurce, del valle de Somorrostro arreglado conforme a la traza y condiciones dispuestas para el efecto que se hallan firmadas por Antonio de Bega y D. Matías de Balparda, para quien y por si quenta se halla de edificar dha casa en precio de setenta mil reales de vellón [...].

#### • Anteiglesia Ubidea

Ventura de Arizaga dio carta de pago el 8 de abril de 1723 de 805 ducados de vellón, por la construcción de diversas paredes de mampostería en la casa del Gruero, situada hacia la parte del rio y esquina con la plaza de Ubidea<sup>636</sup>.

#### • Villa de Areatza-Villaro

En 1781 Juan Bautista de Arteche<sup>637</sup> dio carta de pago por diferentes materiales que había comprado para la construcción de una casa de nueva planta para Francisco Antonio de Arguinzoniz, situada en la calle Yusera, junto al Molino de Abajo.

---

633. A.H.PV. Notariado 4873. Domingo de Ugarte, ff. 74-79. 12 de julio de 1770.

634. A.H.PV. Notariado 3334. Joaquín de la Cocha, sf. 29 de marzo de 1750.

635. BARRIO LOZA, J. A. (dir). *Bizkaia. Arqueología. Urbanismo y Arquitectura Histórica*. Tomo III; p. 284. El palacio de Casa-Torre es una mansión importante rodeada de jardín y asomada al ahora punto más noble de la población, la plaza mayor. Destaca la fachada principal del edificio: definición de los pisos principales, bocelones mixtilíneos, mensulones, soporte de los balcones, notable escudo esquintero, etc. Todos ellos son rasgos formales propios de mediados del siglo XVIII.

636. A.H.PV. Notariado 4070. Pedro de Ojangurenza, sf. 8 de abril de 1723.

637. A.H.PV. Notariado 2722. Carlos de Achutegui, ff. 455-59. 14 de diciembre de 1781.

### 9.1.2. Obras de construcción privada para uso público

Es interesante la escritura sobre la construcción de un “Juego de la pelota” o frontón de uso público con capital y administración privada, podíamos estar ante el primer deportivo de la villa de Bilbao. En 1799 las religiosas del convento de la Merced convinieron con Juan José de Acha, para que este realizase una obra destinada al juego de la pelota, en terrenos improductivos propiedad del convento, en la parte superior de la casa del naipero (propiedad del convento) y la pared de la campa del convento de San Francisco, cuyo coste ascendía a 13.912 reales de vellón. Para financiar la obra, las monjas cedían al maestro la dirección del centro<sup>638</sup>.

### 9.1.3. Caserones

De esta tipología hemos encontrado documentación sobre un bloque de viviendas, un enorme caserón, resultado de la unión de dos edificios idénticos, que ocupa un espacioso solar situado frente al palacio de “La Bolsa” en la confluencia de las calles Santa María y Pelota.

Un gran volumen construido, cuyo diseño algo monótono no pasa de discreto pero que se ejecuta a un buen nivel de calidad. Su diferencia principal con las casas es su tamaño, junto a una mayor utilización de elementos decorativos. El resultado es un edificio sobrio pero elegante y funcional. Las fachadas del inmueble, aparejadas en sillería, son prácticamente simétricas. Tanto los accesos, como las lonjas, están enmarcados por recias molduras aboceladas de recorrido mixto, que rematan en quebradas orejetas laterales y semicírculo decorado al centro, que se corresponden con un tipo de decoración muy divulgado durante el primer cuarto del siglo XVIII. Las plataformas de los balcones cargan en estupendas tornapuntas de hierro forjado de doble nudo<sup>639</sup>.

El 8 de agosto de 1714, se compró el solar, un conjunto de huertas, que pertenecía al mayorazgo de Francisco Antonio de Salazar Abendaño y Sarabia, por 6.000 ducados de vellón. Después se mandaron construir las dos casas, una para Francisco de Zendegui, regidor del Señorío de Vizcaya y la otra, dividida a su vez en dos viviendas una para Miguel Antonio de Jussue y la otra para su hermano Antonio.

El maestro cantero Martín de Zaldúa y el maestro carpintero José de Mecolalde fueron los encargados de ejecutar dicha obra, así como de dividir cada casa y parte, para que tuviesen el mismo coste y valor<sup>640</sup>.

---

638. A.H.PV. Notariado 4574. Pedro Santos de Mediana, ff. 458-60. 15 de julio de 1799.

639. BARRIO LOZA, J. A. “El arte durante los siglos XVII y XVIII: el clasicismo y el barroco”. En: *Bilbao Arte e Historia*. Tomo I. Bilbao, 1990; p. 137.

640. A.H.PV. Notariado 5278. Pedro Francisco de Garaitaondo, ff. 402-405. 8 de agosto de 1714.

[...] parecieron D. Francisco de Zendegu regidor de este M. N. y M. L. señorío de Vizcaya, Don Miguel Antonio y Don Antonio de Jussue hermanos, vecinos de esta villa, y dijeron que D. Francisco Antonio de Salazar y Abendaño y Saravia sucesor de los mayorazgos de Bilbao y Abendaño y Artunduaga, en virtud de la facultad real que obtuvo de S.M, que Dios guarde, se puso en publico remate una huerta o suelo sito en la calle de Santa María de esta villa perteneciente a dho mayorazgo de Bilbao, para con la cantidad de su importe se pagaran los censos a que estaban obligados dhos mayorazgos y sus bienes y con efecto se remato [...] en seis mil ducados de vellón, y se dio posesión de la referida huerta a Diego de Allende que cedió en los otorgantes dho remate por la misma cantidad de los dhos seis mil ducados [...] y que el acuerdo para la compra de dha huerta por los otorgantes había sido de fabricar dos casas que la una de ellas había de ser para el dho Francisco de Zendegui y la otra para los dhos hermanos, y que para toda la dicha fabrica habían de contribuir por mitad el dio Zendegui y la otra mitad los dhos hermanos cada uno con su parte, como también habían pagado los dhos seis mil ducados, y que acabadas de fabricar las dhas casas se habían de tasar por Martín de zaldua, maesro cantero y Joseph de Mecalalde, maestro carpintero, por quienes se había de efecturar dicha obra [...]. Y después se pasase a echar a suerte y por ella se supiese qual de las dichas dos casas era para Zendegui y la otra para los dichos hermanos, y que esta se dividiese por mitad y echar a suerte entre ellos para saber también lo que le tocaba a cada uno [...].

#### 9.1.4. Torres y palacios

##### 9.1.4.1. Palacios

Son muy pocos los edificios conservados que correspondan a la categoría de palacios. La sobriedad en sus construcciones, que se corresponden con la etapa del Barroco severo, tan extendida en el Señorío de Vizcaya, hace que apenas se distingan de los grandes caserones. Pero, el empleo de algunos elementos decorativos de gran calidad (molduras, cornisas, balcones, forja...), así como el uso de tallas heráldicas, su ubicación dentro de la trama urbana ocupando los espacios más nobles, la calidad de los artífices que intervinieron en su construcción, y el importe de la obra, nos dan pie para incluirlos en este capítulo.

##### • El palacio de La Bolsa o Casa John

El palacio de La Bolsa o Casa John se sitúa sobre un atípico solar en esquina de planta triangular muy irregular que condiciona la configuración de su traza. Su desconocido tracista resuelve el problema organizando el edificio en tres crujías perimetrales en torno a un pequeño patio triangular, cuya presencia se traduce al exterior en tres fachadas alineadas en la confluencia de las calles Perro (San Miguel), Pelota y Torre. Y su fachada principal está orientada hacia la calle de Santa María. El edificio aparejado en sillería arenisca tostada, se organiza en tres plantas. Luce vanos adintelados, con balcones que cargan en mensulones en gola, como la propia cornisa<sup>641</sup>. Tiene una segunda fachada, de gran interés, que coin-

---

641. BARRIO LOZA, J. A. "El arte durante los siglos XVII y XVIII: el clasicismo y el barroco". En: *Bilbao Arte e Historia*; p. 137.

cide también con la perspectiva a la calle Barrencalle Barrena<sup>642</sup>. Es con mucho el palacio más interesante y espectacular de la Villa bilbaína. Ha sido remodelado en época reciente por el Ayuntamiento, que paso a ser su propietario tras las inundaciones que tuvieron lugar el año 1983, para reconvertirlo en Centro Cívico.

Sobre el solar que ocupaba una de las antiguas casas-torres, en concreto la de los Salazar-Abendaño, se erigió este magnífico palacio. El edificio, aunque la documentación relativa a su construcción es escasa, parece corresponder al que acababa de fabricar sobre estos solares Diego de Allende Salazar, el 19 de noviembre de 1703 “en la calleja que atraviesa desde la calle de Santa María a la de San Miguel”<sup>643</sup>. Lo que implica que el palacio se construyó entre finales del siglo XVII y principios del siglo XVIII.

#### • El Palacio de Allendesalazar

Fue mandado edificar en 1736 por Diego Allendesalazar y su esposa Juana Bautista de Gortazar. El edificio situado en un espléndido solar en esquina en la confluencia de las calles Correo y Víctor, se le conoce también como La casa Jaspe, sobrenombre que le viene dado por el lujo con que apareja toda su planta baja, en mármol rojo de las canteras de Berango<sup>644</sup>.

De planta rectangular, se organiza en planta baja, destinada a locales comerciales y tres pisos de viviendas. La primera altura, construida en mármol, habla por sí sola del potencial adquisitivo de sus comitentes. Su tracista, enriqueció el chaflán del palacio con bellos y amplios balcones doblados. Elemento sobresaliente es la hermosa labra heráldica esquinera, con las armas de la familia, entre leones rampantes. Todo el conjunto esta rematado por un alero cóncavo de tipo aragonés.

Este soberbio palacio, uno de los más interesantes y lujosos de la arquitectura residencial culta Barroca en la villa de Bilbao, fue trazado en 1737, por el maestro cantero Ignacio de Sagarbinaga<sup>645</sup>, quien se obligó a ejecutarlo junto al también maestro cantero Juan de Novia<sup>646</sup>.

---

642. ESPARTA, J. M. “El edificio de la bolsa – Bilbao”. En: *Monumentos de Bizkaia*. Tomo IV. Bilbao, 1986; pp. 271-277. Asomado al lugar que anteriormente fue ronda de muralla y después Bolsa de contratación de mercaderes, por su proximidad al muelle que formaba el entrante de la ría. El nombre de este paraje, la Bolsa, acabó por extenderse al edificio.

643. A.H.PV. Notariado 2759. José de Asturizaga, sf. 19 de noviembre de 1703. El documento cita que cuando Diego de Allende Salazar, mando fabricar estas casas, que ya están terminadas, mando extraer de la cantera de Abando la piedra necesaria para la construcción del edificio, pero el oficial encargado debió sacar más partidas de piedra de sillería que las contratadas por lo que se dio inicio a un pleito seguido ante el tribunal de justicia.

644. A.H.PV. Notariado 4130. Baltasar de Santelices, ff. 270-272. 15 de mayo de 1736. Se obligan a favor de Diego Allende Salazar a obtener y devastar la piedra de sillería blanca y rosa de las canteras de Berango que se necesitaba para las casas que estaban construyendo.

645. BARRIO LOZA, J. A. “El arte durante los siglos XVII y XVIII: el clasicismo y el barroco”. En: *Bilbao Arte e Historia*. Bilbao, 1990; p. 138.

646. A.H.PV. Notariado 4131. Baltasar de Santelices, ff. 326-333. 8 de junio de 1737.



[...] parecieron de ua parte D. Diego de Allende de Salazar y de la otra Ygnacio de Sagarminaga, maestro cantero, ambos vecinos de esta villa= Y dijeron que el dho Digo ha empezado a fabricar en los arenales de ella, en cuesta abaxo, como tal maestro cantero el dho Ygnacio de Sagarminaga, habiéndose hecho algunas prevenxiones de piedra, labrada roxa y blanca, Mampostería, Cal, Arena, y otras cosas de orden y quenta del dicho Salazar, que todo esta al pie de dha obra. Y que se a convenido y ajustado en que el dicho Ygnacio de Sagarminaga ha de continuar hasta la conclusión por todo lo tocante a su arte de cantería [...] y an ajuntado quantas sobre los materiales, y ha importado 17.700 reales y 21 mrs de vellón, que se añaden a otros 360 rs que ha satisfecho a diferentes personas que condujeron últimamente 42 gabarras de arena al sitio de la obra desde el muelle [...] y a decidido concluir la obra con las siguientes condiciones.

Que ha de hacer buenos en el importe de dha obra los 17.727 rs y 21 mars de vellón de la quenta que queda inserta.

Que asi los materiales comprendidos en dicha cuenta que están al pie de obra y de que se da por entregado , como todos los demás que fueren menester para ella de piedra labrada blanca y roxa, mampostería, cal arena y otras cosas han de ser de quenta del dho Ygnacio.

Que por cada estado de mampostería revocada por ambos lados y bien ripiada, se le han de pagar quarenta y dos reales de vellón y por cada vara de piedra sillar roxa a picón a razón de seis reales y medio de la misma moneda de vellón.

Que por cada cornixa de los balcones se le han de pagar puestas cada una en su lugar a quatorce reales, con el alto correspondiente cuyo precio a de ser el mismo que el de la piedra roxa.

Que ha de mantener los oficiales que sean bastantes para que puedan consumir y quitar cuanto antes la piedra que esta en el sitio de la obray en el Arenal, por el embarazo que haze y al mismo fin tendrá los peones necesarios [...].

Que los asentadoes que travaxasen en dicha obra han de ser inteligentes y oficiales a toda satisfacion.

Que a fin de cada semana se pagaran por el dicho Allende Salazar a quenta del dho Ygnacio todos los peones y ofociales que hubieren traajado en la obra.

Que los andamios serían de quenta del dho Ygnacio, y del dho Don Diego los clavos, cabrios, y leña para pasos de planchas lo qual deberá devolverle a fin de obra [...].

En 1742, el maestro carpintero José de Mecalalde, se obligaba a hacer la fábrica de la carpintería<sup>647</sup>. En 1764 de Diego Antonio de Allende Salazar y Gortazar (hijo de Diego Allendesalazar y Juana Bautista de Gortazar) realizó una ampliación del edificio a cargo del maestro arquitecto José de Pagoeta. Este año encontramos una escritura de obligación de entregar 500 varas de piedra blanca para sillería de las esquinas y cornisa, así como 1.000 varas de piedra roja, al citado maestro<sup>648</sup>.

---

647. A.H.PV. Notariado 4136. Baltasar de Santelices, ff. 338-341. 17 de octubre de 1742.

648. A.H.PV. Notariado 4873. Domingo de Ugarte, ff. 38-42. 5 de mayo de 1764. El maestro arquitecto José de Pagoeta es el encargado de ejecutar dos casas propiedad de Diego Antonio de Allende Salazar y Gortazar, situadas en el cantón que atraviesa la calle Correo hacía Bidebarrieta. (calle Victor).

## • El palacio Salcedo

En la calle Correo, en la confluencia con la calle Banco de España, se alza el palacio de los Salcedo. El edificio que luce en su fachada el escudo de la familia, bajo el que se lee “Panelas y salce son estas armas sine dubio del excelente varon nieto del rey de León, el claro conde don Rubio: Hijo de la noble infanta y del señor de Norña de Noble estirpe y planta el campo de oro se estampa en su timbre y alta corona”. Fue construido en 1747 por orden de Manuel de Salcedo y Serralta, obra de los conocidos maestros de obras Antonio de Vega y Juan Antonio de Elguero<sup>649</sup>. Existen varias escrituras en relación a la construcción de la casa, abasto de material en 1747, precio al por menor de las obras de cantería<sup>650</sup>, incluso el reconocimiento de un medianil que se pago por mitad con la casa contigua que daba hacia la calle Carnicería o Matadero, hoy Banco de España<sup>651</sup>. En esta casa se alojó durante algunos meses en 1801 Simón Bolívar “El Libertador”.

### 9.1.4.2. Casas Torres

Dentro del capítulo de las casas-torres, tenemos varios documentos relativos a diversas obras de mantenimiento, reforma o reconstrucción.

## • La casa-torre de Leguizamón

La obra más importante fue la reconstrucción de la fachada de la casa-torre de Leguizamón, perteneciente a los Marqueses de Velamazán y Gramosa.

La torre se localiza en el portal de la calle Somera, con su fachada principal mirando hacia la desaparecida Casa Consistorial de la Villa, que cerraba uno de los costados de la plaza Mayor.

En 1722 el maestro cantero y arquitecto Juan Bautista de Ybarra se comprometió a ejecutar la parte tocante a la cantería y cimientos, con el objetivo de hacer nueva la fachada de la casa-torre que miraba hacia la calle Somera y reconstruir una casita accesoria a esta<sup>652</sup>. El encargado demoler la vieja fachada fue el maestro Martín de Torrezuri “...desde la cumbre del tejado hasta el suelo, y lo mismo su carpintería desde el primer tramo que cae sobre las armas que están

---

649. A.H.PV. Notariado 3991. Bruno de Yurrebaso, ff. 194-196. 5 de julio de 1747.

650. A.H.PV. Notariado 3991. Bruno de Yurrebaso, ff. 204-5. 8 de julio de 1747. Antonio de Vega y Juan de Elguero, maestros de obras, dicen que están construyendo una casa en la calle Correo para Manuel de Salcedo, hijo de Miguel de Salcedo (difunto). En esta escritura se hace constar al por menor el precio de toda la obra de cantería.

651. A.H.PV. Notariado 3991. Bruno de Yurrebaso, ff. 269-80. Se pagan 1482 reales y 14 mavedías por la mitad del medianil, que linda con la casa de Joaquín de Bozmediano, previo reconocimiento de los maestros de obras Mateo de Entreambasaguas por Bozmediano y Antonio de Vega por Salcedo.

652. A.H.PV. Notariado 4379. Antonio de Tellaeche, ff. 219-222. 30 de marzo de 1722.

dentro de su portalada...<sup>653</sup>. Pero, al poco de comenzar la obra Ybarra se la cedió al maestro Francisco de Bicuña, quien en 1724 también rescindió su obligación argumentando que la obra llevaba tiempo paralizada por un pleito suscitado por el Marqués contra Manuel Hurtado de Amézaga, sobre el medianil existente entre las casas<sup>654</sup>. Ese mismo año Juan Bautista de Ybarra, se obligó de nuevo a retomar la obra, se comprometió a derribar la fachada que miraba hacia la casa del ayuntamiento y volver a asentarla, terminar la que daba hacia la calle Somera, en la que debía continuar lo comenzado por Bicuña, “la portalada estaba terminada hasta el primer piso”<sup>655</sup>, y ejecutar la cornisa general<sup>656</sup>.

#### • Casa-torre de Mariaca

También se llevaron a cabo obras importantes en la casa-torre de Mariaca, “que hacia la ronda... se situaba a medio de las dos calles de Barrencalle”<sup>657</sup>, cuya fachada principal miraba a la plaza pública. Manuel de Zubiaur, beneficiado de las iglesias de la villa de Bilbao y dueño de la torre, el 9 de junio de 1712 mandó derribar una de sus paredes, que estaba prácticamente en ruinas, y la hizo reconstruir con objeto de vender el edificio. La venta se llevó a cabo dos meses después a favor de Domingo de Eguia quien, un año más tarde, decidió acometer la reconstrucción total del inmueble<sup>658</sup>.

#### • Casa-torre de Bilbao

La construcción del nuevo soportal en la fachada de la casa-torre de Bilbao que miraba hacia la plaza mayor, obligo a sus propietarios en 1748 al traslado de su escudo de armas a la fachada de la calle Artecalle, pues la nueva arquería hacía imposible su visión desde la plaza. Ahora, sus dueños decían sentirse perjudicados por la situación y solicitaban permiso para pintar un escudo de armas en la fachada principal, que fuera bien visible desde la plaza pública de la Villa<sup>659</sup>.

---

653. A.H.PV. Notariado 4379. Antonio de Tellaeche, ff. 345-347. Martín de Torrezuri, se comprometió en apejar la fachada de piedra de sillar de la antigua torre de Leguizamón que daba hacia la calle Somera, también declara que debía derribar los balcones, puertas y ventanas, así como los pasos de la escalera de piedra, apejar la casilla adosada a ella y nivelar los suelos de los dos edificios, todo ello por 4.800 reales de vellón.

654. A.H.PV. Notariado 4380. Antonio de Tellaeche, ff. 213-216. 9 de mayo de 1724. Francisco de Bicuña se comprometió a devolver parte de las cantidades recibidas para que la obra la pudiese continuar otro maestro.

655. A.H.PV. Notariado 4380. Antonio de Tellaeche, ff. 317-320. 15 de julio de 1724.

656. A.H.PV. Notariado 4380. Antonio de Tellaeche, ff. 491-494. 14 de diciembre de 1724. Juan Bautista de Ibarra hizo entrega de la obra, por la que cobro. 9.228 reales de vellón.

657. A.H.PV. Notariado 5511. Sebastián de Garay, ff. 169-170. 9 de junio de 1712. La casa confinaba por uno de sus lados con otra torre perteneciente a Manuel de Jugo Iragazgorria y por la otra con casas propiedad de María de Arana.

658. A.H.PV. Notariado 5511. Sebastián de Garay, ff. 366-67. 21 de enero de 1713. El nuevo dueño de la torre Domingo de Eguia, mantuvo pleito contra los propietarios de la torre colindante (Manuel de Jugo y Lorenzo de Novia) quienes se negaban a dejarle continuar la obra sin que les garantizase que su casa-torre no se viese afectada.

659. A.H.PV. Notariado 2684. Carlos de Achutegui, sf. 22 de junio de 1748.

- **Casa-torre de Aresmendi**

En 1747 se llevaron a cabo obras de reforma en la torre de Aresmendi, notoria en la plazuela de Santiago, propiedad de Gregorio de Villar y Fullaondo y su mujer, Rosa de Zamudio Basurto y Acha<sup>660</sup>.

- **Casa-torre situada de la calle Tendería**

En 1755, Francisco de Landa y Gallartu propietario de la casa-torre situada en la calle Tendería, hace saber que con motivo de la construcción de unas casas que está fabricando el maestro Antonio de Vega por orden de Domingo Ortíz de la Riba, que cuando terminase dicha construcción, por los balcones de su torre que miran a la plaza pública apenas podrá verse la misma, y viceversa, por lo que entabla pleito para que se paralice la obra<sup>661</sup>. Un año más tarde, el Ayuntamiento solicitó un censo de 22.000 reales de vellón para poder costear la construcción de los arcos que conllevaba la igualación de la fachada de esta casa torre con el resto de las que miraban hacia la plaza pública<sup>662</sup>.

- **Casa-torre de Arbolanxa**

Con motivo del incendio en el que se quemó gran parte de la torre de los Arbolantxa, situada en Barrencalle “La Primera” (Barrencalle Barrena), propiedad de uno de los mayorazgos de Xavier Novia de Salcedo y Arana, se decidió en 1765 que sobre el entresuelo de esta se levantasen dos pisos nuevos con su camarote, cuyo coste se estimó entre 55.000 y 60.000 reales<sup>663</sup>.

## **9.2. Arquitectura rural**

### **9.2.1 Caseríos**

Son muchas las escrituras sobre construcciones y reconstrucciones de caseríos que pasaron ante notario en el siglo XVIII. Para no alargarnos demasiado las hemos agrupado, ya que algunos edificios aparecen en tres o cuatro documentos, y las citamos por orden toponímico. También incluimos algunos documentos sobre reformas o reparos que nos han parecido significativos.

---

660. A.H.PV. Notariado 4506. Bernabé de Oleaga, ff. 4-6. 9 de enero de 1747. Carta de pago de Gregorio Villar y Fullaondo de 3.802 reales y medio como resto y final pago de 8.442 reales que Antonio Luis de la Plaza le había adelantado para hacer frente a las obras y reparos necesarios en la torre de Aresmendi.

661. A.H.PV. Notariado 4295. Francisco Antonio de Recondo, ff. 412-465. Francisco de Landa nombra al maestro Mateo de Entreambasaguas para que actúe como perito de su parte en el pleito.

662. A.H.PV. Notariado 4296. Antonio de Recondo, ff. 128-144. 17 de marzo de 1756. Las obras ascendieron a 48.000 reales de vellón.

663. A.H.PV. Notariado 3923. Manuel de Maguna, sf. 21 de abril de 1765.

### 9.2.1.1. Anteiglesia de Abando

- Casería de Abandoibarra. Carta de pago del maestro carpintero Domingo de Zubiaur y del maestro albañil Antonio de Jauregui, en 1710, en concepto de obras realizadas en la casería de Abandoibarra, propiedad de Felipe Garma de la Puente<sup>664</sup>. En 1713, el maestro cantero Martín de Mallona, dio carta de pago por la construcción “de 28 estados y medio de pared, de 2 pies de ancho y 8 largos de alto”, que había ejecutado en el citado edificio<sup>665</sup>.
- Casa en Ibaizabal. Memoria de la reparación de una casa propiedad de la fabrica de la iglesia de San Severino de Balmaseda en 1712<sup>666</sup>.
- Casería de Arteaga. El maestro cantero Juan de Elguezabal, se comprometió a reconstruir las paredes de la casería de Arteaga, sita en la anteiglesia de Abando, propiedad de Jacinta de Abajo, viuda de Pedro de Arteaga, en 1715<sup>667</sup>.
- En 1721, el maestro cantero Inocencio de Aguirre, se obligó con Bartolomé José de Novia de Salcedo y Barco, a fabricar la cantería de una casería nueva que estaba edificando en el barrio de Novia<sup>668</sup>.
- Decreto del Regimiento de Bilbao fechado el 7 de octubre de 1724 a petición de Fernando de Castilla y Corral, para que se le concediese licencia con objeto de edificar en el barrio de Ortotxueta una casa de nueva planta, previa demolición de la vieja que allí tenía y que lindaba con los molinos del barrio de Ibaizabal<sup>669</sup>.
- Casería en Ibaizabal, Rosa Manuela de Gojenechea y Careaga, viuda de Pedro de Enderica, poseedor de los mayorazgos de Enderica y Ayarrola, se ajustó en 1751 con José de la Encina, maestro albañil, para que reparase la casería perteneciente al mayorazgo de Ayarrola<sup>670</sup>.
- Casería de Iturburu. Memoria, cuenta y carta de pago, en 1743, de las reformas efectuadas en la casería de Iturburu, situada en el barrio de Mena, propiedad de Felipe de la Garma y Novia. Las obras corrieron por cuenta del maestro albañil Francisco de Machín, que dio carta de pago de 884 reales

---

664. A.H.PV. Microfilm R-254. Domingo de Basaran Lorra, ff. 53-54. 12 de diciembre de 1710.

665. A.H.PV. Notariado 4370. Antonio de Tellaeche, f. 343. 3 de agosto de 1713. Martín de Mallona de carta de pago por valor de 979 reales de vellón a favor de Felipe Garma de la Puente.

666. A.H.PV. Notariado 4369. Antonio de Tellaeche, ff. 158-9. 6 de abril de 1712. El maestro Juan de Elguezabal dio carta de pago de 735 reales por las reparaciones realizadas.

667. A.H.PV. Notariado 5448. Manuel de Galindez, sf. 23 de febrero de 1715.

668. A.H.PV. Notariado 4378. Antonio de Tellaeche, ff. 402-3. 18 de diciembre de 1721.

669. A.H.PV. Notariado 3165. José de Basauri, ff. 378-386. 7 de octubre de 1724.

670. A.H.PV. Notariado 3629. Jerónimo de Zugasti, ff. 73-77. 2 de marzo de 1751. Están las condiciones.

y del maestro carpintero Domingo de Maruri, cuyas labores importaron 2.194 reales<sup>671</sup>.

- Casa en Ripa. En 1756 los maestros canteros Sebastián de Ondategui, Manuel de Oleaga e Ignacio de Beascoechea, llevaban a cabo la construcción de una casa de nueva planta propiedad de José de Barraicua<sup>672</sup>.
- Casa en Ripa. En 1756 los maestros arquitectos Pedro Simón de Velasco y Antonio de Laveaga, declararon sobre una casa que estaban construyendo la madre abadesa y demás religiosas del convento de la Purísima Concepción de la anteiglesia de Abando<sup>673</sup>.
- Casa de Arbolantxa. En 1757, el maestro Felipe Fernández dio carta de pago de 500 ducados por la demolición de la casa de Arbolancha y la construcción de una nueva sobre su solar, por orden de Juana de Arbolancha y Pedro Antonio de Arbolancha<sup>674</sup>.
- Casa en Indautxu. El maestro cantero Felipe Fernández se obligó en 1768 a construir una casa de nueva planta para Francisco de Sarachaga y Zubialdea<sup>675</sup>.
- Casería en Elejabarri. José de Zabala y Manuel de Olea, se obligaron a continuar la construcción de una casa de nueva planta<sup>676</sup>.
- Casería de Polvoretxe. El maestro Jerónimo de Arismendi se obligó a efectuar varias obras de reforma en la casería propiedad de Pedro de Beltran y Urquiaga<sup>677</sup>.
- Casería de Zugasti. El año 1767, tras quemarse la vieja casería se decidió construir una de nueva planta por 12.000 reales. La obra de la casa, perteneciente a Agustín Pedro de Landazuri, estuvo a cargo del maestro de obras Juan Bautista de Arteche<sup>678</sup>. En 1771 se procedió a hacer entrega de la misma previa tasación de las obras por Juan de Urigüen y Domingo de

---

671. A.H.PV. Notariado 4396. Antonio de Tellaeché, ff. 36-43. 14 de enero de 1743.

672. A.H.PV. Notariado 3408. Antonio de Elorrieta, ff. 272-3. 5 de julio de 1756. La escritura la realizan los maestros canteros a fin de abastecerse de materiales para realizar la obra.

673. A.H.PV. Notariado 4296. Francisco Antonio de Recondo, ff. 246-49. 13 de junio de 1756.

674. A.H.PV. Notariado 3189. Antonio de Barroeta, ff. 130-1. 1 de abril de 1757.

675. A.H.PV. Notariado 3200. Antonio de Barroeta, ff 113-19. 14 de marzo de 1768. Están las condiciones.

676. A.H.PV. Notariado 3412. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 182-4. 23 de abril de 1761. Las obras de cantería estaban ya finalizadas, los maestros se comprometieron a terminar los trabajos de carpintería, cerrajería, albañilería, puertas, ventanas y demás.

677. A.H.PV. Notariado 2599. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 436-9. 12 de marzo de 1763. El maestro carpintero se compromete a efectuar obras en una sala, y componer un aposento, la escalera. Están las condiciones.

678. A.H.PV. Notariado 5492. Juan Bautista de Gangoiti, ff. 821-37. 7 de febrero de 1767.

Urruchua<sup>679</sup>. Aún así debían faltar trabajos por realizar ya que en 1773 Antonio de Basabe dio carta de pago en concepto de obras realizadas<sup>680</sup>.

- Casa de nueva planta cerca del convento de San Mamés, perteneciente a Miguel Francisco de Sarachaga, los trabajos fueron llevados a cabo por el maestro Felipe Fernández, en 1768<sup>681</sup>.
- Casa de nueva planta, previa demolición de la antigua. En 1779, los maestros Lorenzo de Múgica y Gabriel de Ascorra se obligaron a ejecutar una casa propiedad de los Marqueses del Carpio y Miguel Francisco de Sarachaga, por 25.000 reales<sup>682</sup>.
- Casa en la Glorieta. En 1783 Lorenzo de Múgica y su hijo José Francisco de Múgica se obligaron por 12.000 reales en concluir la casa propiedad de Patricio Mac Mahón<sup>683</sup>.
- Casa en Zorroza. Lucas Antonio de Iraeta dio carta de pago en 1783 de 26.074 reales por la construcción de una casa perteneciente a José Rafael Vitoria Vélez Cachupín<sup>684</sup>.
- Se recogen varias obras de reparos en tejados en las caserías de Uzhorta e Ygartua (1725), de reformas en la casería de Espinikua (1762), en la casa de Arregi, situada cerca del barrio de Iturrigorri (1772), en la casa y casería de Urrutikoetxea, sita en el barrio de Larraskitu (1779), en las casas de Susunaga y Zurbaran (1787), etc.

#### **9.2.1.2. Anteiglesia de Alonsótegi**

- Casa en Loibe. En 1799 se firma la escritura de obligación de Francisco de Olea y Domingo de Eguilleor de ejecutar una casa de nueva planta para Serapio de la Ordeñana<sup>685</sup>.

#### **9.2.1.3. Anteiglesia de Amorebieta-Etxano**

- En 1719 los maestros Andrés de Arrazola, cantero, y Pedro de Basave, carpintero, se obligaron a reconstruir una casería en el barrio de Elexaga, propiedad de Miguel Vélez de Larrea, porque la antigua se había arruinado en

---

679. A.H.PV. Notariado 5492. Juan Bautista de Gangoiti, ff. 9-22. 22 de enero de 1771. Los maestros tasaron las obras en 14.623 reales y 32 maravedíes.

680. A.H.PV. Notariado 5493. Juan Bautista de Gangoiti, ff. 100-2. 15 de septiembre de 1773.

681. A.H.PV. Notariado 4873. Domingo de Ugarte, ff. 112-3. 3 de julio de 1768.

682. A.H.PV. Notariado 4170. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 379-90. 29 de diciembre de 1779. Se conserva un plano de la casa.

683. A.H.PV. Notariado 3370. José Benito de Duo, sf. 10 de abril de 1783. Están las condiciones.

684. A.H.PV. Notariado 3466. Antonio de Esnarrizaga, ff. 620-22. 4 de diciembre de 1783.

685. A.H.PV. Notariado 4916. Juan de Urbieta, sf. 4 de diciembre de 1799. Están las condiciones.

un incendio<sup>686</sup>. Se dice que la obra debía seguir la misma traza que se utilizó en la ejecución de la casería de Madariaga, sita en Zaratamo, también propiedad del citado Larrea. La casería debe tratarse sin duda del “resto de la casa de Larrea”, una de las principales familias de la anteiglesia<sup>687</sup>.

#### **9.2.1.4. Anteiglesia de Arakaldo**

- Carta de pago y finiquito de Juan de Abrisqueta de 23.185 reales, importe de una casa de nueva planta que ha ejecutado para Martín de Picazari<sup>688</sup>.

#### **9.2.1.5. Anteiglesia de Arrazua**

- En la casería de Inzaurraga, se realizaron diferentes reparaciones (1724).

#### **9.2.1.6. Anteiglesia de Arrankudiaga**

- De 1770 data la escritura de obligación del maestro Miguel de Axpe, para reedificar una casa en el barrio de Arbide, propiedad de Joaquín de Arbide<sup>689</sup>.
- Se recogen diferentes escrituras de obras de reforma o reparos en las casas de Uribarri, propiedad de Andrés de Basoa (1715).

#### **9.2.1.7. Anteiglesia de Arrieta**

- Casería de Orbe de Arriba (Orbegoitia). El maestro cantero Juan Ángel de Garay, se obligó con Ángela de Oxinaga y Butrón, a demoler, apear y fabricar de nuevo la casa y casería de Orbe de Arriba<sup>690</sup>. El caserío aún se conserva.
- Casa de Zumeldu. Obligación fechada en 1777 de Juan Ángel de Oxinaga y Francisco de Andraca, de edificar de nueva planta una casa llamada “de Zumeldu” para Francisco de Zumeldu, sobre derribo de otra llamada “de Aparicio”, por 9.250 reales<sup>691</sup>. Un año después los maestros dieron carta de pago de 8.771 reales, como parte del pago de los trabajos realizados.

---

686. A.H.PV. Notariado 3936. Manuel de Rementería, .f. 16 de octubre de 1719.

687. BARRIO, J. A; GONZÁLEZ CEMPELLÍN, J. M.; SANTANA, A. *Patrimonio monumental de Amorebieta-Etxano*. Pieza que los autores fechan a finales del siglo XVII, antes de que los Larrea patrocinaran la construcción del vecino convento, y la estudian dentro del capítulo de las casas-torre de la localidad.

688. A.H.PV. Notariado 2779. Antonio de Arrien, ff. 92-6. 20 de agosto de 1762. Reconoce las obras el maestro Juan de Uriguen.

689. A.H.PV. Notariado 4891. Juan de Urbieto, sf. 26 de mayo de 1770. Están las condiciones.

690. A.H.PV. Notariado 3420. Francisco de Elorrieta, ff. 39-41. 25 de enero de 1769. El maestro también se obligó a reformar la casería de Etxabarrieta, en la misma localidad. Todo ello por 700 ducados de vellón.

691. A.H.PV. Notariado 4362. Francisco Javier de Recondo, sf. 20 de abril de 1777. Francisco de Zumeldu era diputado general del Señorío de Vizcaya. Están las condiciones.



- Se recogen diferentes escrituras de obras de reforma o reparos realizados en la casería de Monasterio propiedad de Juan Antonio de Monasterio (1764).

#### **9.2.1.8. Anteiglesia de Arrigorriaga**

- Casa de Madariaga. Pedro de Basozabal, propietario de la casa llamada Madariaga que confinaba con las de Pedro de Palacios y Aresti, convino en 1751 la reconstrucción de la misma con el maestro carpintero Juan de Abrisqueta<sup>692</sup>.
- Casa de Axarte la Mayor. Escritura de obligación del año 1751, por parte del maestro Juan de Larrea, de realizar los reparos necesarios en la casa de “Axarte la Mayor”, perteneciente a Martín de Uria Nafarrondo<sup>693</sup>. Un año más tarde el maestro carpintero Tomás de Aranguren se obligaba a realizar los trabajos relacionados con su oficio<sup>694</sup>.
- Casa de Axarte: Francisco de Biriga, realizó varias obras de reforma en la casa propiedad de Juan de Urigüen<sup>695</sup>.
- Casa en Brisketa. Domingo de Padura había concertado con Manuel de Ituño la construcción de una casa de nueva planta, en el mismo sitio y paraje donde se situaba la vieja de su propiedad, por hallarse esta última en ruinas y con peligro de caerse<sup>696</sup>.
- Se escritura la ejecución de varias obras en la casa de Ventura (1787).

#### **9.2.1.9. Anteiglesia de Artea (Castillo y Elejabeitia)**

- Casa y casería de Barrenetxea, En 1774, Domingo de Bernaola, dueño de la mitad de la casería solicita a Domingo de Gortazar, caballero de la orden de Calatrava, y dueño de la otra mitad, permiso para realizar las reformas que necesitaba su casa<sup>697</sup>.

---

692. A.H.PV. Notariado 2687. Carlos de Achutegui, ff. 208-11. 2 de junio de 1751. Mateo de Entreambasaguas fue el encargo de tasar la obra a su entrega, y lo hizo en 3.526 reales y medio.

693. A.H.PV. Notariado 4889. Juan de Urbietta, ff. 21-22. 29 de abril de 1751. El reconocimiento de los reparos fue llevado a cabo por Mateo de Entreambasaguas que tasó las obras en 890 reales de vellón.

694. A.H.PV. Notariado 2688. Carlos de Achutegui, ff. 586-88. 24 de septiembre de 1752.

695. A.H.PV. Notariado 2779. Martín Antonio de Arrien, ff. 1-7. 30 de enero de 1764. Las obras ascendieron a 3.296 reales y 16 maravedíes.

696. A.H.PV. Notariado 4909. Juan de Urbietta, sf. 28 de junio de 1789.

697. A.H.PV. Microfilm R-567. Asensio de Llano, ff. 64-66. 14 de mayo de 1774.

### 9.2.1.10. Anteiglesia de Barakaldo

- Casería de Munoa. Los maestros Domingo de Palacio y Francisco del Horno se obligaron a realizar los reparos necesarios en la casería por 5.300 reales<sup>698</sup>. Uno de los caserios del linaje de los Munoa en Barakaldo.
- Casería de la Calzada. En 1743 los maestros José de Zabalgoiti y Antonio de Zavala, dieron carta de pago por diferentes reformas efectuadas en la casería propiedad de Felipe de Garma, situada en el barrio de Zuazo<sup>699</sup>.
- Casería de Ugarte. En 1749 fue tasada por el maestro Mateo de Entreambasaguas, para proceder a su venta. El maestro estimó su valor en 10.455 reales<sup>700</sup>.
- Los maestros Prudencio de Borica y Francisco de Loroño, se obligaron en 1758 a fabricar para Agustín del Horno una casa en una heredad de su propiedad situada junto al camino real, por 827 ducados de vellón<sup>701</sup>.
- Casería de "Tellaeché". El maestro carpintero Francisco del Orno, dio carta de pago en 1763 a favor de Carlos de Achutegui, administrador de los bienes de Joaquín de Barrenechea, por la obra de carpintería que había realizado en la casería de "Tellaeché"<sup>702</sup>.
- Casa de Amezaga. Obligación en 1793 de Domingo de Sasia de construir la casa de Martín de Urcullu según plano y condiciones dispuestas por Juan de Zabala, todo por 6.000 reales<sup>703</sup>.
- Se escrituran diferentes reparos en una casa en el barrio de Zubileta, propiedad de Juan de Madariaga (1785).

### 9.2.1.11. Anteiglesia de Barrika

- Casería de Mugaurieta. El maestro carpintero Domingo de Torrezuri, dio carta de pago de 7.980 reales, importe de la reconstrucción que llevó a cabo en la casería de Mugaurieta, propiedad de Juan José de Ugaz<sup>704</sup>.

---

698. A.H.PV. Notariado 4500. Bernabé de Oleaga, ff. 163-9. 5 de octubre de 1737. Se conservan las condiciones de la obra y un plano firmado por Domingo de Palacio.

699. A.H.PV. Notariado 4396. Antonio de Tellaeché, ff. 97-99. 23 de marzo de 1743.

700. A.H.PV. Notariado 3919. Manuel de Maguna, ff. 161-71. 17 de febrero de 1749.

701. A.H.PV. Notariado 2694. Carlos de Achutegui, ff. 281-4. 16 de abril de 1758.

702. A.H.PV. Notariado 3414. Antonio de Elorrieta, ff. 121-3. 1 de marzo de 1763.

703. A.H.PV. Notariado 4913. Juan de Urbieto, sf. 8 de febrero de 1793. La casa se situaba en el barrio de Amézaga.

704. A.H.PV. Notariado 5512. Sebastián de Garay, ff. 751-752. 18 de agosto de 1717. En el documento se cita que la casería se arruinó totalmente a causa de un incendio.

- Casería de Arriaga. En 1742 Cristóbal de Olega efectuó diferentes obras de reparo en la casería de Arriaga, perteneciente al cabildo Eclesiástico. En 1744 los maestros Antonio de Menchaca y Martín de Aurrecoechea, tasaron la obra en 3468 reales<sup>705</sup>. En 1748 se dio carta de pago y finiquito.

#### 9.2.1.12. Anteiglesia de Begoña

- Casería de Iturriaga: En 1720, los maestros canteros Santiago de Goiri y Juan de Olaeta, se obligaron a realizar diversas obras en la casería de Iturriaga, propiedad de Miguel Vélez de Larrea<sup>706</sup>.
- Casa y casería de Basarrate, con su horno: Situada en la llamada plaza de basarrate, en nuestros días también conocida como “campa del muerto”, centro neurálgico del barrio de Santutxu (anteiglesia de Begoña). En este solar se levantaba el caserío de su nombre y aquí tenían lugar las ferias de ganado de la localidad. En 1721, el maestro Martín de Torrezuri, realizó diferentes obras y reparos por 1.313 reales. Una década después, 1731, era propiedad de Francisco Fernández de Barrenechea, diputado general del Señorío, quien concertó con el maestro carpintero Juan de Zalvide, las reparaciones necesarios en la casería, que se estimaron en 11.000 reales<sup>707</sup>.
- En 1778 los maestros Juan de Iturburu y Domingo de Urruchua, tasaron en 12.593 reales el valor de de una casa nueva con su tejavana que servía de caballeriza, propiedad de Manuel de Guizaburuaga<sup>708</sup>.
- Casa en Uribarri. En 1772, los maestros Domingo de Ereño y Juan de Bengoa, se obligaron a construir una casa de nueva planta en el barrio de Uribarri, contigua a la ermita del Cristo<sup>709</sup>. Al año siguiente se realizó la entrega de la misma previa declaración de Juan de la Torre y Mosueta y Domingo de Urrechua.
- Casa en Miraflores. En 1788 se escituro la obligación de Juan Manuel de Mendibe de construir una casa de nueva planta par María Manuela de Astegui, por 12.200 reales<sup>710</sup>. Ese mismo año realizó la entrega de la obra previo reconocimiento de la misma por el maestro José de Zabala.

---

705. A.H.PV. Notariado 3009. Martín de Menchaca, ff. 189-90. 29 de abril de 1744.

706. A.H.PV. Notariado 3937. Manuel de Rementeria, sf. 22 de junio de 1720.

707. A.H.PV. Notariado 3609. Juan Jerónimo de Zugasti, ff. 594-597. 24 de septiembre de 1731.

708. A.H.PV. Notariado 4363. Francisco Antonio de Recondo, s,f, 17 de junio de 1778.

709. A.H.PV. Notariado 2781. Martín Antonio de Arrien, ff. 73-4. 24 de mayo de 1772.

710. A.H.PV. Notariado 3729. Dionisio de Urquijo, ff. 110-17. 18 de abril de 1788. Se conservan las condiciones y una carta de pago de 4.400 reales.

- Casa y casería de Zurbaran de abajo. Escritura de obligación en 1786 de José de la Encina, de ejecutar los reparos necesarios así como construir una tejavana pegante a la casa propiedad de Antonio Ventura de Landaburu, contador general del Señorío de Vizcaya<sup>711</sup>.
- Se escritura la realización de diferentes obras en las caserías mayor y menor de Landaberde, propiedad de Simón Díaz de Lecea (1718), en la casa y casería de Begoña, propiedad de Miguel de Bustrín (1753). Así como la venta de un terreno en el barrio de Atxuri a Francisco de la Puente, para construir una casa de nueva planta (1796).

#### **9.2.1.13. Anteiglesia de Berriz**

- Se recogen diferentes escrituras de obras de reforma o reparos en la casa y casería de Intxaurrega (1754).

#### **9.2.1.14. Anteiglesia de Derio**

- Casa en el paraje que llaman Deurika (Deurika en San Cristóbal). Obligación de los maestros Juan de Maruri y Pedro de Maruri de construir una casa de nueva planta para Antonio de Hormaeche<sup>712</sup>.
- Casa en el barrio de Urrutia. Escritura de obligación de 1750 de Domingo de Mallona, Francisco de Aguirre y Bautista de Amezaga, de reedificar una casa nueva propiedad de Antonio de Hormaeche<sup>713</sup>.

#### **9.2.1.15. Anteiglesia de Deusto**

- El maestro Martín de Torrezuri, el año 1711 se obligó a construir una casa de nueva planta para Manuel de Zubiaur, prior del cabildo Eclesiástico de Bilbao, en terrenos de la ribera de Deusto<sup>714</sup>.
- Casa frente al astillero de Zorroza. Convenio escriturado en 1736 entre Andrés de Zubidea y José de Orueta con María Antonia de Murga, para fabricar una casa de nueva planta<sup>715</sup>. Dos años después los maestros dieron carta de pago de 4.200 reales<sup>716</sup>.

---

711. A.H.PV. Notariado 2971. José Domingo de Arrien, sf. 17 de marzo de 1786.

712. A.H.PV. Notariado 3994. Bruno de Yurrebaso, ff. 140-3. Los maestros cobrarían por mitad 1.500 reales. Están las condiciones.

713. A.H.PV. Notariado 5532. José de Legorburu, ff. 8-9. 24 de enero de 1750. Están las condiciones de la obra de cantería.

714. A.H.PV. Notariado 7207. Antonio de Hostendi, ff. 1087-1091. 18 de septiembre de 1711. El importe de la obra se eleva a 6.000 reales de vellón.

715. A.H.PV. Notariado 4092. José de Torrontegui, sf. 19 de diciembre de 1736.

716. A.H.PV. Notariado 4093. José de Torrontegui, sf. 1 de enero de 1738.

- Casa en Olabeaga. En 1739 el maestro Francisco de Dañobeitia se obligó a ejecutar la obra de cantería de una casa de nueva planta en el barrio de Olabeaga<sup>717</sup>.
- Tras un memorial del 12 de marzo de 1743, al año siguiente se escritura la construcción de una casa y su barco para tránsito desde el barrio de Eloorrieta hasta el molino de Barakaldo. Domingo de Elorriaga, Juan Bautista de Arriola, José de Ugarriza y Pedro de Galbarriatu, dieron carta de pago, previa tasación del maestro Mateo de Entreambasaguas, que declaró que la casa costaba 7.804 reales de vellón y de Andrés de Bengoechea, que estimó el valor del barco en 1.013 reales de vellón<sup>718</sup>.
- Casa en Olabeaga. En 1744 el maestro Francisco de Dañobeitia se obligó a construir una casa de 42 pies de largo, 28 de ancho y 10 de alto, para Miguel de Echavarria menor<sup>719</sup>.
- Casa en Olabeaga. En 1749 los maestros Lorenzo de Orueta y Gabriel de Aguirre, se obligaron a construir una casa de nueva planta, propiedad de Francisco de Ribera<sup>720</sup>.
- Casa en Olabeaga. Escritura de convenio entre Pedro de Arauco y María Francisca de Zumetza por una parte y Manuel de Aldecoa y Antonia de Galbarriatu por otra, el 2 de noviembre de 1751 para construir una casa de doble vecindad en el barrio de Olabeaga<sup>721</sup>. Carta de pago de 26.198 reales, escriturada por Juan Bautista de Orueta, hijo legítimo de Lorenzo de Orueta, en 1792, por el valor de las obras que realizó su padre<sup>722</sup>.
- Casa en Olabeaga. Carta de pago de los maestros Lorenzo de Orueta y Gabriel de Aguirre, en 1752, por la construcción de una casa en la ribera de Olabeaga para Juan Antonio de Camiruaga<sup>723</sup>.
- Casa en Olabeaga. Obligación de los maestros José de Ormaechea y Lorenzo de Orueta, de construir una casa de nueva planta en la ribera de Olabeaga para Asensio de Aldecoa y María Antonia de Beitia el año 1757<sup>724</sup>.

---

717. A.H.PV. Notariado 4093. Juan José de Torrontegui, sf. 17 de marzo de 1738. Están las condiciones.

718. A.H.PV. Notariado 4066. Antonio de Ubilla, ff. 12-13. 11 de febrero de 1744.

719. A.H.PV. Notariado 4066. Nicolás Antonio de Ubilla, ff. 26-28. Están las condiciones con las que debe llevarse a cabo la obra.

720. A.H.PV. Notariado 2594. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 42-5. 23 de febrero de 1749.

721. A.H.PV. Notariado 4066. Nicolás Antonio de Ubilla, ff. 30-33. 2 de noviembre de 1751.

722. A.H.PV. Notariado 4912. Juan de Urbietta, sf. 17 de abril de 1792.

723. A.H.PV. Notariado 5337. Antonio de Lorca, ff. 44-49. 12 de marzo de 1752. El maestro Manuel de Arrospeide taso las obras en 6.990 reales.

724. A.H.PV. Notariado 4067. Nicolás Antonio de Ubilla, sf. 8 de febrero de 1757.

- Casa en Olabeaga. Escritura de obligación de los maestros Juan de Guezala y Antonio de Basabe, de construir una casa de nueva planta propiedad de Martín de Ajagan, en 1757<sup>725</sup>. Unos meses después se entabló un pleito entre los dos canteros por ciertas cantidades de dinero que Guezala aseguraba que Basabe le adeudaba.
- Dos casas en Olabeaga. En 1780 Gabriel de Ascorra, se obligó a construir dos casas nuevas y una tejavana para María de Irueta, según las condiciones dispuestas por Lorenzo de Múxica<sup>726</sup>.
- Casa en Olabeaga. Los maestros Lorenzo de Orueta (difunto) y Gabriel Aguirre, construyeron una casa de nueva planta para Gabriel de Aguirre, situada cerca del paraje llamado "La Puerta de la Otomana". En 1771, la viuda de Orueta y Gabriel de Aguirre dieron carta de pago y finiquito por las obras realizadas<sup>727</sup>.
- Casa en Olabeaga. Los maestros Lorenzo de Orueta (difunto) y Gabriel Aguirre, construyeron una casa de nueva planta por mitad para Pedro de Arauco y Manuel de Aldecoa, que importó 26.198 reales. En 1771, la viuda de Orueta y Aguirre dieron carta de pago y finiquito por las obras realizadas<sup>728</sup>.
- Casa llamada "Estrada". Gabriel de Ascorra se obligó en 1784 a reconstruir la casa propiedad de Domingo de Mendieta por 8.000 reales de vellón<sup>729</sup>.
- Casa en Olabeaga. El maestro Gabriel de Ascorra en 1787 dio carta de pago de 31.072 reales por la construcción de una casa de nueva planta cerca del paraje llamado "La Puerta de la Otomana", propiedad de José de Amestui<sup>730</sup>.
- Casa en Olabeaga. El maestro Gabriel de Ascorra se comprometió en 1787 a construir una casa de nueva planta para Juan Domingo de Uribe<sup>731</sup>. Los maestros peritos Lucas de Iraeta y Juan Bautista de Orueta, tasaron la obra en 26.941 reales<sup>732</sup>.

---

725. A.H.PV. Notariado 5339. José Antonio de Lorca, ff. 93-96. 1 de mayo de 1757.

726. A.H.PV. Notariado 2786. Martín Antonio de Arrien, ff. 168-176. 18 de marzo de 1780. Están las condiciones.

727. A.H.PV. Notariado 4892. Juan de Urbietta, sf. 14 de enero de 1771.

728. A.H.PV. Notariado 4892. Juan de Urbietta, sf. 28 de febrero de 1771. La carta de pago fue por valor de 9.472 reales.

729. A.H.PV. Notariado 2943. José de Aldama, sf. 4 de junio de 1784.

730. A.H.PV. Notariado 2972. José Domingo de Arrien. 15 de marzo de 1787. Reconocieron las obras los maestros Basilio de Larrasquitu y Juan de Iturburu.

731. A.H.PV. Notariado 2972. José Domingo de Arrien. 30 de abril de 1787. Están las condiciones.

732. A.H.PV. Notariado 2973. José Domingo de Arrien, sf. 12 de julio de 1789.

- Casa. Domingo de Echeandia, solicitó un terreno común baldío, que confinaba con el camino real que iba hacia el convento de los Capuchinos, detrás de la campa de Basabe, así como el uso de las paredes y materiales que existían en el terreno, para poder fabricar una casa de nueva planta. Tasaron los materiales, Juan de Iturburu y Juan Bautista de Orueta. En 1791 se concedió la cesión del terreno y a la venta de los materiales<sup>733</sup>.
- Casa en Olabeaga. En 1794 José de Pereda se ajustó con los maestros de obras Antonio de Goicoechea y Manuel de Garay, para la construcción de una casa de nueva planta<sup>734</sup>.
- Además de otras escrituras como la tasación de la casería de Uribarri para su venta por 44.778 reales (1742), y la de la casería Madariaga, por 28.068 reales de vellón (1748). Reparos realizados por el maestro Juan de Egusquiza, en las caserías mayor y menor de Berrio (1759). Reconstrucción de una casa propiedad de José Antonio Gómez (1790). Tasación de la casería de Zalduondoko para proceder a su venta (1791), etc.

#### **9.2.1.16. Anteiglesia de Erandio**

- Casería Real de Asua: los maestros carpinteros y ensambladores, Antonio de Zabala, Pedro de Urquiola y Juan de Bengoechea, se obligaron en 1742, a reconstruir la casería llamada “Real de Asua”, propiedad de Antonio de Videa<sup>735</sup>.
- Casa y casería de Mendoza. Carta de pago de los maestros carpinteros Gabriel de Aguirre y Manuel de Echavarría, a favor de Josefa de Camiruaga por parte de la obra y materiales que se habían utilizado en su reconstrucción el año 1754<sup>736</sup>.
- Casería de Picaranza. Tasación de los peritos Marcos de Alcorta e Ignacio de Sagarbinaga de la obra de reconstrucción llevada a cabo en la casería propiedad del convento de San Agustín de Bilbao el 24 de noviembre de 1754<sup>737</sup>.
- Casa de Aguirregoitia Markoena. Escritura de obligación fechada en 1758, del maestro Ignacio de Arechavaleta para realizar las obras de carpintería necesarias en la casa, notoria en la anteiglesia de Erandio<sup>738</sup>.

---

733. A.H.PV. Notariado 4948. Juan Esteban de Zornoza, ff. 111-149. 14 de mayo de 1791.

734. A.H.PV. Notariado 4949. Juan Esteban de Zornoza, ff. 48-56. 15 de enero de 1794. Están las condiciones.

735. A.H.PV. Notariado 2592. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 236-38. 16 de septiembre de 1742.

736. A.H.PV. Notariado 2596. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 435-36. 28 de abril de 1754.

737. A.H.PV. Notariado 2596. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 569-77. 24 de noviembre de 1754.

738. A.H.PV. Notariado 2597. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 967-979. 30 de julio de 1758. Se incluyen las condiciones para realizar la obra.

- Casería de Beitia Bekoa, situada en el barrio de Arriaga. El maestro Francisco de Dañobeitia se obligó en 1756 a la reconstrucción de la casería propiedad de Manuel de Landaluce<sup>739</sup>. Dos años más tarde el maestro dio carta de pago y finiquito por las obras realizadas en la casería.
- Casa en paraje Berria. El maestro cantero Bautista de Escoiquiz, se obligó en 1764 a ejecutar las paredes de una casa nueva propiedad de José de Aguirre<sup>740</sup>.
- Casa de Elordui. El maestro de obras Lorenzo de Múxica se obligó en 1767 a construir la casa propiedad de Marqués de Gastañaga<sup>741</sup>.
- Una casa de nueva planta en el barrio de Alzaga (1729). Diferentes obras de reformas en la casa de Etxavarria, sita en el barrio de Leuzo, (1733), en las caserías de Leuzo y Aresmendi (1733), en la casería de Fano Tomasena se realizaron obras en el hastial de la casa (1734), en la casería de Urazandi (1738), en la casería de Aranaga (1741), en la casería de Mendoza (1745), en la casa y casería de Mesozarra (1762), etc.

#### **9.2.1.17. Anteiglesia de Fruniz**

- Se recogen escrituras de trabajos en diferentes reformas, como los que se ejecutaron en la casería de Zearra en 1769.

#### **9.2.1.18. Anteiglesia de Galdakao**

- Casería de Ituriondo: el maestro carpintero Juan de Birica, en 1714 dio carta de pago de ciertas cantidades que le había dejado a deber Teresa de Irusta y Aldape, por la obra de carpintería que realizó en la casería nueva de Ituriondo<sup>742</sup>.
- Casa de Zamakona (casa solar de su apellido). En 1719, Bartolomé de Galarza se obligó a ejecutar la obra de cantería de una casería nueva en el barrio de Urgoiti, propiedad del escribano Juan de Zamacona<sup>743</sup>. Un año más tarde, Juan de Basave escrituró la obligación de ejecutar la carpintería del citado edificio, situado junto a la ferrería de Urgoiti. Se cita que cuando se construyó la ferrería, propiedad de Miguel Vélez de Larrea, se ocasionaron muchos desperfectos en el inmueble y hubo que reconstruirlo. En la obra

---

739. A.H.PV. Notariado 5338. José Antonio de Lorca, ff. 159-60. 15 de diciembre de 1756.

740. A.H.PV. Notariado 2600. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 255-60. 30 de mayo de 1764. Están las condiciones.

741. A.H.PV. Notariado 2705. Carlos de Achutegui, ff. 304-14. 6 de abril de 1767. Están las condiciones.

742. A.H.PV. Notariado 3754. Manuel de Oca, ff. 356-357. 4 de noviembre de 1714.

743. A.H.PV. Notariado 5452. Manuel de Galindez, sf. 18 de septiembre de 1721. Carta de pago de Bartolomé de Galarza por la obra de cantería que importó 9.014 reales de vellón, previa tasación del maestro cantero Martín de Larrea.



se siguieron las mismas trazas que se utilizaron para construir la casería de Madariaga, Zarátamo, propiedad de Vélez de Larrea, fabricada por el mismo maestro.

- Casa en Torrezabal. José de Ugarte<sup>744</sup>, se obligó en 1762 a construir una casa nueva para Joaquina de Meñaca Santa Cruz<sup>745</sup>.
- Casa de Labeaga. Domingo de Larrea y José de Legorburu, se obligaron a construir una casa nueva para Ramón de Barbachano, el año 1791<sup>746</sup>.

#### 9.2.1.19. Anteiglesia de Gatika

- Casería de Zugazubizkarra: Antonio de Garay, dice que su casería de Zugazubizkarra, se quemó, y como no tenía medios para acudir a su reconstrucción, le pidió dinero prestado a su cuñado Domingo de Gorordo, el año 1716, con lo que pudo financiar las obras<sup>747</sup>.
- Casería Legarribar: en 1742 se realizó la tasación de las mejoras efectuadas en la casería de Legarribar, que ascendieron a 24.414 reales de vellón<sup>748</sup>.
- Casería de Ugarte: Juan de Renteria y Ugarte, propietario de la casería de Ugarte, se ajustó con San Juan de Urrutia y Antonio de Ynarrizaga, para que ejecutasen diferentes obras que eran necesarias en el edificio, en 1746<sup>749</sup>.
- Casería de Igartua del medio. En 1746 su propietario Asensio de Igartua, convino la ejecución de diferentes reparos con Antonio de Ynarrizaga, San Juan de Urrutia y Simón de Maruri<sup>750</sup>.
- Casa de Arraza. En 1752 el maestro José de Tupín, hizo entrega de la obra de reconstrucción de la casa propiedad de los Marqueses de Mortara y Duques de Ciudad Real, quienes mandaron tasar la misma a los maestros de obras Francisco de Andraca y Bautista de Larrea<sup>751</sup>.

---

744. A.H.PV. Notariado 5491. Juan Bautista de Gangoiti, sf. 12 de mayo de 1762. El maestro José de Ugarte se obligó junto a José de Ituño y Agustín de Achutegui a ejecutar la obra de carpintería de la casa de María Joaquina de Meñaca y Santa Cruz.

745. A.H.PV. Notariado 5491. Juan Bautista de Gangoiti, ff. 28-32. 17 de enero de 1762.

746. A.H.PV. Notariado 2865. Antonio de Arangure, sf. 26 de mayo de 1791.

747. A.H.PV. Notariado 3884. Martín de Menchaca, ff. 26-7. 10 de enero de 1716.

748. A.H.PV. Notariado 4503. Bernabé de Oleaga, ff. 344-347. 26 de septiembre de 1742.

749. A.H.PV. Notariado 3911. Martín de Menchaca, ff. 320-323. 28 de julio de 1746. Las obras fueron tasadas por Pedro de Goitia y Cristóbal de Oleaga en 1.914 reales de vellón.

750. A.H.PV. Notariado 3911. Martín de Menchaca, ff. 330-31 y 352. Los maestros tasaron las obras en 850 reales de vellón.

751. A.H.PV. Notariado 3916. Martín de Menchaca, ff. 139-41. 20 de marzo de 1752. Los maestros tasaron las obras en 6.500 reales y un cuarto de vellón.

- Casería de Delurto de Arriba. El maestro cantero Cristóbal de Legarreta, se obligó en 1757 a reconstruir las paredes exteriores de la casería propiedad de Tomás de Zabala<sup>752</sup>.

#### **9.2.1.20. Anteiglesia de Getxo**

- Casa llamada Torrena. Miguel de Bareño y Domingo de Libarona construyeron una casa de nueva planta propiedad de Vicente Bonifacio de Elordui. En 1788 hicieron entrega de la obra previo reconocimiento de los maestros de obras Miguel de Medinagoitia y Basilio de Larrasquitu<sup>753</sup>.

#### **9.2.1.21. Concejo de Gueñes**

- En 1788 Domingo de Chavarri se obligó a ejecutar una casa de nueva planta en el barrio de Bolívar para Andrés de Bolívar, situada en el mismo lugar donde había una vieja de su propiedad que había que demoler<sup>754</sup>.

#### **9.2.1.22. Ateiglesia de Iurre**

- El maestro carpintero Juan de Urigüen, dio carta de pago en 1741, a favor de María Luisa de Urbina, viuda de Juan José de Muzarrieta, por diferentes obras que había realizado en su casería situada en la plaza pública de la anteiglesia<sup>755</sup>.

#### **9.2.1.23. Anteiglesia de Larrabetzu**

- Se recogen obras en la casería de Zubialdea, propiedad de Marcelo Ramón de Uribarri (1760).

#### **9.2.1.24. Anteiglesia de Laukiniz**

- En 1735, el maestro Antonio de Menchaca, se obligo a fabricar una casa nueva en el término llamado "Acha y Urdaneta"<sup>756</sup>.
- El maestro Juan de Ugarte menor, tenía a su cargo en 1749 la construcción de una casería de nueva planta en el término que llaman "Acha y Urdaneta"<sup>757</sup>. Ese mismo año se ajusto con los maestros de cantería Pedro de Melica, Manuel de Arana y Cristóbal de Arena, la construcción de las paredes de dicha casería.

---

752. A.H.PV. Notariado 4049. Felipe Antonio de Maruri, ff. 26-27. 17 de mayo de 1757.

753 A.H.PV. Notariado 2973. Domingo de Arrien, sf. 1 de noviembre de 1788.

754 A.H.PV. Notariado 3471. Antonio de Esnarrizaga, ff. 393-96. 5 de julio de 1788.

755 A.H.PV. Notariado 5533. José Antonio de Lorca, ff. 511-515. 28 de abril de 1741.

756. A.H.PV. Notariado 3901. Martín de Menchaca, ff. 389-91. 31 de mayor de 1735.

757. A.H.PV. Notariado 3913. Martín de Menchaca, ff. 183-186. 9 de mayo de 1749. Juan de Ugarte estaba ajustado con los canteros Pedro de Melica, Manuel de Arana y Cristóbal de Arena en que fabricasen las paredes de la casería.

- Construcción de una casa mediana, pegante a la casita de Olabarrietaetxu, ambas propiedades pertenecientes a Martín de Zuaza Menor<sup>758</sup>.

#### **9.2.1.25. Anteiglesia de Leioa**

- Casería de Picaranda: En julio de 1737 Pedro de Vidaurrezaga se obligó a reconstruir la casería de Picaranda, propiedad del convento de San Agustín<sup>759</sup>.
- Casa de Iturriaga. Obligación del maestro carpintero Tomás de Hondis en 1783 de reconstruir la casa de Iturriaga, notoria en el barrio de Hondis, propiedad de Ventura Francisco Gómez de la Torre y Jarabeitia<sup>760</sup>.
- También se recogen escrituras de reformas o reparos, como el tejado nuevo para la casa de Inaurrizaga (1760).

#### **9.2.1.26. Anteiglesia de Lezama**

- Casa de Lizarraga. Los maestros Pedro de Agurto y Juan de Zarandona, se obligaron a hacer una casería en el barrio de Gallarza, propiedad de Juan Bautista de Lizarraga y Zugasti, en 1719<sup>761</sup>. En 1727 los maestros dieron carta de pago y finiquito de las obras.
- Casa de Aretxabaleta. Reconstrucción en 1774 de la casa mayor llamada de Aretxabaleta, situada en el barrio de su nombre, propiedad de José Ramón Castaños y Ocariz Leguizamón de Begoña y María Luisa de Salazar Enriquez de Carra y Navarra, a cargo del maestro José de Pagoeta<sup>762</sup>.
- Se escritura la realización de diferentes obras en la casería de Uribarri (1712), en la casería de Zugasti (1759), en la casería de Olsorra, propiedad de Marcelo Ramón de Uribarri (1760), etc.

#### **9.2.1.27. Anteiglesia de Loiu**

- El maestro Juan Elguezabal, se obligó en 1708 a realizar varias obras en la casería nueva de Pedro de Gacitua, sita en Axpolueta<sup>763</sup>.

---

758. A.H.PV. Notariado 3915. Martín de Menchaca, ff. 390-1. 12 de noviembre de 1751. El maestro encargado de la obra es Bautista de Uchupi. Están las condiciones.

759. A.H.PV. Notariado 3615. Juan Jerónimo de Zugasti, ff. 391-394. 30 de julio de 1737.

760. A.H.PV. Notariado 3215. Antonio de Barroeta, ff. 79-87. Están las condiciones.

761. A.H.PV. Notariado 4069. Pedro de Ojangurenza, sf. 10 de octubre de 1719.

762. A.H.PV. Notariado 2714. Carlos de Achutegui, ff. 183-6. 13 de mayo de 1774. El maestro de obras José de Pagoeta formó la traza y dio las condiciones para la ejecución del nuevo edificio. Poco después se ajustó con Pedro de Solaguren y Domingo de Olavarrieta, para realizar las obras. Están las condiciones.

763. A.H.PV. Notariado 5509. Sebastián de Garay, ff. 528-529. 11 de junio de 1708.

- En 1732, los maestros carpinteros Juan de Escubi y Francisco de Gallarza, se obligaron a realizar una casería de nueva planta en el barrio de Maurika<sup>764</sup>.
- El maestro carpintero Pedro de Madariaga se obligó en 1734, a construir una casería de piedra mampostería en el sitio que llaman “Larrondo de medio”<sup>765</sup>. La obra tasada por el maestro Martín de Larrea, importó 2.280 reales de vellón. Una vez hecha la entrega de la casa el mismo maestro se comprometió a ejecutar las tabicaciones, ventanas, puertas, techos y demás necesario<sup>766</sup>.
- Casería de Abaroa: en 1744, Domingo de Urrutia, reedificó la casería de Abaroa, situada en el barrio de Lauro, propiedad de Antonio de Bengouria<sup>767</sup>.
- Casería de “Tellaeché”: Juan Ugarte menor y Antonio de Inarrizaga se obligaron a construir la casería nueva de “Tellaeché”, en 1747, propiedad de Martín de Aurrecoechea, Cristóbal y Manuel de Arana, en terrenos que habían pertenecido al difunto Julián de Aróstegui<sup>768</sup>. Se documentan diferentes partidas relativas al abasto de materiales, teja y ladrillo, etc.
- También se escrituraron obras de ampliaciones y reformas en la casería de Zamarripa (1731), en las caserías de Leuzo y Aresmendi (1733) y, en la casa de Zabalako Etxatxua, propiedad de Juan de Ugarte y Larrasquitu (1773).

#### 9.2.1.28. *Anteiglesia de Maruri*

- Casería de Garay: el maestro cantero, Juan de Elguezabal y el maestro albañil Domingo de Elorrieta, dieron carta de pago fechada en 1706, a favor de Pedro de Gacitua, por las obras realizadas en la casería de Garay. El primero por las obras de cantería: reconstruir todas las paredes y fabricar un horno, y el segundo por fabricar de nuevo los tabiques del edificio<sup>769</sup>.

---

764. A.H.PV. Notariado 4854. José de Uriarte, sf. 12 de diciembre de 1732.

765. A.H.PV. Notariado 2730. José de la Albóniga, ff. 57-58. 15 de junio de 1734.

766. A.H.PV. Notariado 2730. Juan José de la Albóniga, ff. 97-98 y 116-117. Las obras de albañilería y ensamblaje las realizó bajo la supervisión del maestro carpintero Marcos de Alcorta.

767. A.H.PV. Notariado 3911. Martín de Menchaca, ff. 400-401. 26 de noviembre de 1744. Se nombró para hacer la tasación de la obra al maestro carpintero Pedro de Agurto, por parte del propietario y a Antonio de Menchaca, por parte del maestro. La tasación importó 2.264 reales de vellón.

768. A.H.PV. Notariado 5574. Juan Antonio de Larrauri, sf. 23 de noviembre de 1747. Carta de pago otorgada a favor de Juan de Ugarte menor de 1.572 reales en concepto de las obras de cantería que ha realizado en la casa nueva de “Tellaeché”. Ese mismo año otorgo otra carta de pago junto a Antonio de Ynarrizaga, por 6.352 reales de vellón. Ver también. Notariado 2683. Carlos de Achutegui, ff. 639-643. 14 de diciembre de 1747.

769. A.H.PV. Notariado 5509. Sebastián de Garay, ff. 203-204. 20 de noviembre de 1706. Las obras de cantería se elevaron a 3.543 reales de vellón, mientras que las de albañilería importaron 780 reales.

### **9.2.1.29. Anteiglesia de Meñaka**

- Casa de Zubiaga. Escritura de convenio fechada en 1789 entre José Ramón de Aldama, diputado general del Señorío de Vizcaya y el maestro Antonio de Sarria, para que reconstruya su casa sita en el barrio de Zubiaga<sup>770</sup>.

### **9.2.1.30. Anteiglesia de Morga**

- Casa en Ibarrieta. Los maestros canteros Juan de Duo y Juan de Legarreta, se obligaron en 1774 a construir una casa de nueva planta para José de Landeta<sup>771</sup>.

### **9.2.1.31. Anteiglesia de Orozko**

- Se documenta la construcción en 1720 de una casería en el barrio de Duluman, frente a la iglesia parroquial de San Juan Bautista, propiedad de José de Ateca, regidor de la Villa de Bilbao<sup>772</sup>. La obra de cantería y mampostería fue llevada a cabo por Simón de Zalao, al que se le abonaron 16.897 reales<sup>773</sup>.

### **9.2.1.32. Villa de Plentzia**

- El maestro cantero, Juan de Urrutia fabricó en 1734 media casería de nueva planta, situada frente al Santo Cristo<sup>774</sup>.
- Juan de Urrutia, maestro de obras, se obligó a construir una casa de nueva planta, propiedad de María de Arrilaga, situada frente al hospital de la Villa, el 29 de abril de 1733<sup>775</sup>.

### **9.2.1.33. San Miguel de Basauri**

- Casería de Uribarri. En 1726 se escritura la obligación de los maestros Francisco de Uriarte y Domingo de Acha, de ensanchar la casa de Uribarri, propiedad de las religiosas del convento de la Cruz de la villa de Bilbao<sup>776</sup>. En 1736 se vuelven a realizar diferentes trabajos de reforma en la casería.

---

770. A.H.PV. Notariado 4751. Antonio de Mendiola, ff. 465-8. 10 de noviembre de 1789. Están las condiciones.

771. A.H.PV. Notariado 5493. José Baustista de Gangoiti, ff. 37-39. 5 de abril de 1774. Están las condiciones.

772. A.H.PV. Notariado 4377. Antonio de Tellaeche, ff. 179-181. 7 de mayo de 1720.

773. A.H.PV. Notariado 4378. Antonio de Tellaeche, ff. 352-355. 7 de noviembre de 1721. La casería se construyó en el barrio de San Romantegui, llamado Duluman, en Orozko.

774. A.H.PV. Notariado 3900. Martín de Menchaca, ff. 206-207. 20 de febrero de 1734. Los encargados de tasar la obra fueron el maestro cantero Juan de Tellaeche y el maestro carpintero Domingo de Inchaurregiartua, por 3.908 reales de vellón.

775. A.H.PV. Notariado 3889. Martín de Menchaca, ff. 549-553. 29 de abril de 1733.

776. A.H.PV. Notariado 4089. José de Torrontegui, f. 41. 21 de junio de 1726. El responsable último de la obra era el maestro Tomás de Retes.

- Casa en Abusu, a la falda del monte Oiargan. El maestro de obras Juan de Echevarria, tasó la construcción de una casa de nueva planta, levantada en 1759, en el paraje llamado “Bajo de Ollargan”, propiedad de José Ramón de Castaños y Francisca Luisa de Salazar<sup>777</sup>.
- Casa en el barrio de Iragorri. El maestro de obras Juan de Echevarria, tasó el año 1759, la construcción de una casa de nueva planta, propiedad de José Ramón de Castaños y Francisca Luisa de Salazar, situaba “sobre el camino nuevo que va para Galdacano” en el lugar donde antes existía una casería en ruinas también de su propiedad<sup>778</sup>.
- Casa en el barrio de Artunduaga de Ugarte. El maestro de obras Juan de Echevarria, tasó el año 1759, la construcción de una casa de nueva planta, propiedad de José Ramón de Castaños y Francisca Luisa de Salazar, situaba sobre el camino Real<sup>779</sup>.
- Casa junto a la ermita de la ferrería de Ariz. El maestro de obras Juan de Echevarria, tasó el año 1759, la construcción de una casa de nueva planta, propiedad de José Ramón de Castaños y Francisca Luisa de Salazar<sup>780</sup>.
- Casa y casería de Iburguren Berria. El maestro de obras Juan de Echevarria, tasó el año 1759, la construcción de una casería de nueva planta, propiedad de José Ramón de Castaños y Francisca Luisa de Salazar, en 11.670 reales<sup>781</sup>.
- Casa de Larrazabal. El maestro de obras Juan de Echevarria, tasó el año 1759, la construcción de una casa de nueva planta, propiedad de José Ramón de Castaños y Francisca Luisa de Salazar, sita en el barrio de Careaga<sup>782</sup>. En 1779 el maestro carpintero Lorenzo de Ereño se obligó a ejecutar obras de carpintería de la casa de Larrazabal, situada en la campa que lleva

---

777. A.H.PV. Notariado 2695. Carlos de Achutegui, ff. 1183-1199, 18 de septiembre de 1759. Los encargados de la construcción fueron Matías de Basterrechea, Diego de Ereño y Joaquín de Aperribai. El maestro tasó las obras en 12.660 reales de vellón.

778. A.H.PV. Notariado 2695. Carlos de Achuetegui, ff. 1183-1199, 18 de septiembre de 1759. Los encargados de llevar a cabo las obras fueron Diego de Ereño y Joaquín de Aperribai. El maestro tasó las obras en 7.111 reales de vellón.

779. A.H.PV. Notariado 2695. Carlos de Achuetegui, ff. 1183-1199, 18 de septiembre de 1759. Los encargados de llevar a cabo las obras fueron Diego de Ereño y José de Arozena. El maestro tasó las obras en 30.298 reales y 8 maravedíes.

780. A.H.PV. Notariado 2695. Carlos de Achuetegui, ff. 1183-1199, 18 de septiembre de 1759. Los encargados de llevar a cabo las obras fueron Francisco de Gorozica, Joaquín de Aperribai, Diego de Ereño y José de Amezua. El maestro tasó las obras en 12.500 reales.

781. A.H.PV. Notariado 2695. Carlos de Achutegui, ff. 1183-1199, 18 de septiembre de 1759. Los encargados de llevar a cabo las obras fueron Diego de Ereño y Domingo de Perea.

782. A.H.PV. Notariado 2695. Carlos de Achutegui, ff. 1183-1199, 18 de septiembre de 1759. Los encargados de llevar a cabo las obras fueron Diego de Ereño y Domingo de Perea. El maestro tasó las obras en 11.569 reales y 7 maravedíes.

su nombre, propiedad de la señora Marquesa viuda de Bargas, patrona de Begoña, y dueña de las torres antiguas de Artunduaga y Ariz<sup>783</sup>.

- Casa de Arizbarrena. El maestro de obras Juan de Echevarria, tasó el año 1759, la construcción de una casa de nueva planta, propiedad de José Ramón de Castaños y Francisca Luisa de Salazar<sup>784</sup>.
- Una casa de nueva planta en barrio de Arizgoiti. El maestro Francisco Antonio de Uriarte se obligó en 1770 a hacer la casa que se situaba sobre el camino nuevo que va hacía Castilla, por 29.500 reales de vellón<sup>785</sup>. En 1773 hay una carta de pago sobre diferentes materiales utilizados en la construcción de la casa.
- Se escrituran diferentes obras en la casería llamada de "Brusqueta" (1758), una casa de nueva planta propiedad de Enrique de Arana (1780), etc.

#### **9.2.1.34. Anteiglesia de Sondika**

- Casería de Goiri. Escritura de abasto de materiales en 1731 de 32 piedras procedentes de la cantera de Berango, destinadas a la reconstrucción de la casería de Goiri, propiedad de Domingo de Goiri. Los encargados de la obra fueron los maestros canteros Pedro Simón de Velazquez y Antonio Aguirre Rementeria<sup>786</sup>. Dos años más tarde, encontramos otra escritura de compra de materiales, esta vez de piedra de mampostería para realizar las paredes (la piedra fue medida por el hermano Fray Marcos de Santa Teresa)<sup>787</sup>.
- Casa. El maestro Lorenzo de Múgica se obligó a construir una casa de nueva planta para Antonio Ventura de Landazuri, en las cercanías del barrio de Goiri, en 1773<sup>788</sup>.
- Se escrituran reparos en la casería de Zubiaur, sita en el barrio de Sangroniz (1762), en la casa de Urkiaga, propiedad de la señora patrona de Begoña (1788).

---

783. A.H.PV. Notariado 2720. Carlos de Achutegui, ff. 334-39. 8 de agosto de 1779. Las obras se tasaron en 4.400 reales.

784. A.H.PV. Notariado 2695. Carlos de Achutegui, ff. 1183-1199, 18 de septiembre de 1759.

785. A.H.PV. Notariado 4891. Juan de Urbieto, sf. 21 de noviembre de 1770.

786. A.H.PV.: Notariado 3609. Juan Jerónimo de Zugasti, ff. 271-272. 5 de mayo de 1731. Ver también ff. 207-209.

787. A.H.PV. Notariado 3611. Juan Jerónimo de Zugasti, ff. 87-91. 25 de febrero de 1733.

788. A.H.PV. Notariado 4894. Juan de Urbieto, sf. 27 de noviembre de 1773. Las obras se presupuestaron en 8.360 reales de vellón.

### **9.2.1.35. Anteiglesia de Sopelana**

- Casería de Ibargoikoa. En 1728 se tasaron ciertas obras ejecutadas en la casería de Ibargoikoa por Pedro de Vidaurrezaga y Francisco de Larraondo<sup>789</sup>.
- Se procede al cerramiento de la huerta de la casería de Goikoetxea (1729).

### **9.2.1.36. Anteiglesia de Urduliz**

- Casa de Ansoleaga. En 1729 se escritura la obligación del carpintero Martín de Erostequi de construir una casa de nueva planta por 250 ducados de vellón propiedad de Nicolás de Ansoleaga<sup>790</sup>.
- Casa y casería de Etxabarria. Escritura de obligación de abril de 1773<sup>791</sup> y carta de pago con de octubre de dicho año en razón de la construcción de una casa nueva por el maestro Lorenzo de Múxica propiedad del Marqués de Balmediano y Villa Pazama<sup>792</sup>.
- Además se escritura la construcción de un aposento nuevo (casilla) fuera de la casa de Brigiteña (1750).

### **9.2.1.37. Anteiglesia de Zamudio**

- Caserías de Gastañaga Landa y Esnarrizaga de Abajo: en 1704, Martín y Lucas de Aurrecoechea, escrituraron la obligación de levantar desde los cimientos dos caserías, ambas propiedad de Juan Antonio de Jauregui, vecino de Bilbao<sup>793</sup>, la casería de Gastañaga Landa y la de Escarrizaga de Abajo.
- Casería de Ugalde: El maestro cantero Lorenzo de Orueta, había concertado en 1748 con el Marqués de Manzera, Conde de Gondomar, el Puerto y Humanes, el reconocimiento de todos los bienes raíces pertenecientes al los mayorazgos de Zamudio y Zugasti. De entre ellos, declaró que la casería de Ugalde, situada en el barrio de su nombre, estaba recién reconstruida, con paredes, tejado y armamento de maderamen, pero sin tabiques ni ninguna otra obra en el interior<sup>794</sup>.

---

789. A.H.PV. Notariado 3894. Martín de Menchaca, f. 178. 8 de marzo de 1728. Las obras son tasadas por el maestro cantero Antonio de Menchaca y el carpintero Juan de Víañez, en un total de 2,83 reales para la cantería y 2.699 reales para la carpintería.

790. A.H.PV. Notariado 3164. Manuel de Bolívar, ff. 158-80. 16 de agosto de 1729.

791. A.H.PV. Notariado 4894. Juan de Urbieto, sf. 3 de abril de 1773.

792. A.H.PV. Notariado 4525. Bernabé de Oleaga, ff. 158-59. 4 de octubre de 1773. Las obras ascendieron a un total de 6.300 reales.

793. A.H.PV. Notariado 4365. Antonio de Tellaeché, ff. 75-76. 27 de julio de 1704.

794. A.H.PV. Notariado 5599. Manuel de Lorra, ff. 41-55- 19 de septiembre de 1748.



- Casería de “Lucundis” (Lekunbiz). En 1752, los maestros canteros Martín de Aurrecoechea y José de Ibarra, se obligaron a construir una casa de nueva planta, para Ignacio de Hormaeche, por haberse quemado su casa llamada de “Lucundis”<sup>795</sup>. El caserío aún se conserva.
- Casa en Ugaldeguren. En 1756, el maestro Bautista de Arteche dio carta de pago y finiquito de la construcción de una casa propiedad de José Miguel de Iburgurengoitia y Rotalde, nieto de Juan de Rotalde (difunto), que fue quien la mando levantar<sup>796</sup>.
- Además se recogen obras en la casería de Aguirre, propiedad de Marcelo Ramón de Uribarri (1760).

### **9.2.1.38. Anteiglesia de Zaratamo**

- Casería de Burbustu: Los maestros canteros Juan de Ollacuri y Carlos de Goiti, se obligaron en 1709 a fabricar de mampostería las paredes de la casería de Burbustu, propiedad de Juan de Uria Nafarraondo, vecino y regidor capitular de la villa de Bilbao<sup>797</sup>.
- Casería de Madariaga. Miguel Vélez de Larrea, concertó en 1717 con el maestro cantero Andrés de Arrazola, la ejecución de las nuevas paredes de la casería de Madariaga, sita en el barrio de Madariaga, que había sido destruida en un incendio<sup>798</sup>, y con el maestro carpintero Juan de Basave, todo lo relacionado con la obra de carpintería<sup>799</sup>.

### **9.2.1.39. Anteiglesia de Zeanuri**

- El maestro cantero Martín de Larrea dio las trazas y se encargó de la construcción de una casería propiedad de José de Arriquirar, sita en el barrio de Iburgüen<sup>800</sup>.

## **9.2.2. Torres y palacios**

### **9.2.2.1. Torre solar de Barraikua. Abando**

En 1755 los maestros Ignacio de Beascochea, Juan de Echebarria, Manuel de Oleaga y Francisco de Aldecoa, se obligaron a construir de nueva planta la to-

---

795. A.H.PV. Notariado 4676. José Manuel de Maurica, sf. 7 de abril de 1752.

796. A.H.PV. Notariado 4296. Francisco Antonio de Recondo, ff. 259-61. 22 de junio de 1756.

797. A.H.PV. Notariado 5502. Juan de Ygoa y Salcedo, ff. 189-190. 25 de junio de 1709.

798. A.H.PV. Notariado 5449. Manuel de Galindez, sf. 11 de septiembre de 1717.

799. A.H.PV. Notariado 3936. Manuel de Rementeria, sf. 11 de abril de 1718. La obra se presupuestó en 5.998 reales.

800. A.H.PV. Notariado 4380. Antonio de Tellaeché, sf. 11 de marzo de 1724.

re solar de Barraikua Basurto de Acha, situada en la anteiglesia de San Vicente de Abando, según la tasación efectuada por Mateo de Entreambasaguas en 17.847 reales<sup>801</sup>. En 1756 se toman a censo 1.000 ducados de vellón para poder concluir las obras<sup>802</sup>.

#### **9.2.2.2. Torre de Uribe. Arrieta**

Obligación de Francisco de Zumeldu, diputado general del Señorío de Vizcaya de pagar 8.761 reales resto de los 13.548 en que se tasó la casa nueva llamada de Uribe, que fue ejecutada por los maestros Francisco de Andraca y Juan Ángel de Oxinaga<sup>803</sup>.

Casa solariega aún notoria en la anteiglesia, se la denomina Torre Uribe, hoy enmascarada por construcciones populares tardías, pero que aún conserva uno de los dos magníficos escudos esquineros que blasonaban su fachada.

#### **9.2.2.3. Torre de Lutxana. Barakaldo**

Entre las muchas torres banderizas que se alzaron en Barakaldo, la de Lutxana, situada en Burceña, era el centro neurálgico de la familia de los Ayala, que se sabe disponía aquí una torre fuerte desde finales del siglo XIV.

En 1750 el edificio era propiedad del Duque de Frías, quien mando poner en remate público la realización de ciertas obras necesarias en la casa. La subasta celebrada en 1745 fue ganada por Manuel de Echavarria, quien cinco años después daba carta de pago por los trabajos ejecutados<sup>804</sup>.

#### **9.2.2.4. Casa torre de Leguizamón de Begoña**

La casa torre banderiza de los Leguizamón, vinculados al bando de los gamboinos, fue adquirida mediante compra a finales del siglo XIV a los condes de Mayorga (torre de Careaga).

En 1727, era propiedad de José Ignacio de Castaños Leguizamón, quien decidió su reconstrucción para adaptarla a los nuevos tiempos. Los maestros encargados de reedificarla fueron Martín de Larrea, este maestro se hizo cargo de la obra de cantería, cuyo importe se estimó en 14.600 reales, Juan de Arrospide y Mateo de Entreambasaguas, llevaron la carpintería y Martín de Torrezuri, se encargó de la albañilería, presupuestadas estas últimas –carpintería y albañilería– en 27.500 reales<sup>805</sup>.

---

801. A.H.PV. Notariado 3407. Antonio de Elorrieta, sf. 31 de diciembre de 1755.

802. A.H.PV. Notariado 4296. Antonio de Recondo, ff. 232-45. 9 de junio de 1756.

803. A.H.PV. Notariado 4362. Javier de Recondo, sf. 21 de octubre de 1777.

804. A.H.PV. Notariado 5536. José Antonio de Lorca, ff. 493-494. 28 de julio de 1750.

805. A.H.PV. Notariado 4383. Antonio de Tellaeche, ff. 130-138. 27 de febrero de 1727.

Obligación de la obra de cantería. Don Joseph Ignacio de castaños Leguizamón de Begoña, patrón único de la anteiglesia de Nra Sra de Begoña de una parte y de la otra Martin de Larrea, maestro de obras [...] dijo que estaban conformes y ajustados de hazer y executar la obra de cantería de la casa torre de Leguizamón de Begoña [...] con las condiciones [...].

Primeramente el medianil que divide el sagoan y caballerizas ha de subir de cantería hasta el desván, sacando nuevos cimientos.

A de rebajar las paredes de la torre antigua que están en lo interior ha saber los tres angulos hasta el piso del entresuelo y desde dicho piso hasta el desván han de subir de cantería de dos pies y medio o tres de grueso haciendo las dos esquinas de piedra labrada atrinchetada como también las otras dos del medianil referido que divide el sagoan ha de poner las puertas y ventanas y todo lo demás que se dira hasta abajo con piedras labradas atrinchetada.

Tres angulos exteriores de la torre deberán subir de cantería hasta el nivel de la cornisa de la fachada coronado con una imposta de piedra labrada de pie y quarto de alto para recibir la cartereria y que quede el texado uniforme con la fachada sin quebrado con sus esquinas de piedra labrada [...].

Todas las paredes exteriores y exteriores de las dos torres se han de repasar y recalzar las piedras que estuvieren escaldadas como también componer la escalera y pasos de ella y añadir nuevos si algunos se hallasen rotos, los quales han de ser enteros.

A de hazer nuevas las esquinas de la torre vieja de piedra labrada hasta el piso del entresuelo empezando de la caballeriza y reponer algunas sobrepuestas que no estuviesen en su debida forma...

A de hazer la puerta principal de la fachada y poner en medio nuevamente con toda su perfección y gala que corresponde a la torre y a de ser con arco y regla de seis pies y medio de ancho y once de alto la piedra que corresponda a las fachadas poniendo para dentro y fuera con gobelas y tranqueros de toda satisfacion.

En dho medianil para dar luzes a las caballerizas a de poner dos ventanas de piedra labrada una a cada lado de la dha puerta que tengan dos pies de ancho y tres de alto.

En el dho medianil en el entresuelo hacia el zaguán a de poner tres ventanas del mismo ancho y alto que las dos referidas [...].

#### **9.2.2.5. Torre de Markina. Begoña**

Torre banderiza que existía al menos desde el siglo XIV, elevada en el núcleo del barrio de Uribarrí, y que más adelante fue conocida como “palacio-torre”.

En 1725 era propiedad de Aparicio de Echevarría, quien convino con los maestros Juan Bautista de Ibarra y Tomás de Retes para que efectuasen la tasación de ciertas obras de mejora que había mandado realizar en la citada torre<sup>806</sup>.

---

806. A.H.PV. Notariado 5178. José de Jugo. Lº 5178, ff. 686-698. 1 de octubre de 1725.

#### **9.2.2.6. Torre de Plaza y Garay. Begoña**

En 1748 el maestro cantero Francisco de Ordeñana, se obligó a reconstruir la parte zaguera de la torre de Plaza y Garay, situada en la anteiglesia de Begoña<sup>807</sup>.

#### **9.2.2.7. Torre de Basabe. Deusto**

La casa solar de Basabe, se situaba junto a la torre de Madariaga, perteneciente al mayorazgo Basabe-Madariaga desde finales del siglo XV.

En 1731 era propiedad de Juan Ventura de Basave quien contrato a los maestros Juan de Zalbidea, cantero, Mateo de Entreambasaguas, carpintero y Nicolás de Legorburu, albañil, para la realización de diversas obras de reforma, en la casa de Etxezarra, en la Torre de Basabe y en su casa accesoria llamada “del Astillero”, situadas en la anteiglesia de San Pedro de Deusto<sup>808</sup>. No sabemos si los trabajos en la casa accesoria a la torre se llevaron a efecto en este momento, pero en 1738 encontramos una escritura donde los maestros Francisco de Ordeñana y Juan de Urigüen, dieron carta de pago de 3.033 reales por la reconstrucción de la casa “del Astillero”<sup>809</sup>.

#### **9.2.2.8. Torre de Doneperia. Deusto**

En 1789 se dan las condiciones y se escritura la obligación por parte de los maestros Antonio de Amezaga y José de Arandia, de ejecutar unas paredes en la torre propiedad de Francisco Manuel de Landa<sup>810</sup>.

#### **9.2.2.9. El palacio de Urgoiti o de Adan de Yarza. Galdakao**

Situado en el barrio de Urgoiti, en la anteiglesia de Galdakao, fue mandado expropiar en el año 1968, con motivo de la construcción de la autopista Bilbao-Behobia. Su dueño decidió derribarlo pieza a pieza y el año 2004, fue reconstruido, esta vez en la anteiglesia de Mungía, con objeto de acoger el “Hotel Urgoiti”, cuyos fachadas son fieles a la traza original del edificio.

Es un gran volumen aparejado en sillería de calidad, cuyos vanos se enmarcan con molduras aboceladas mixtilíneas. Destaca el piso noble, donde asoman varios balcones con nudos de la época y en la última altura, al centro, se abre un nicho entre pilastras, para acoger la imagen de la Virgen.

El palacio se mandó construir en los primeros compases del siglo XVIII por Miguel Vélez de Larrea. Una vez terminados los trabajos de cantería, Larrea convino

---

807. A.H.PV. Notariado 5335. José Antonio de Lorca, ff. 611-614. 7 de mayo de 1748.

808. A.H.PV. Notariado 5453. Manuel de Galindez, ff. 233-237. Hay tres escrituras relativas a la compra de diversos materiales para realizar las obras.

809. A.H.PV. Notariado 5456. Manuel de Galindez, ff. 109-110. 5 de abril de 1738.

810. A.H.PV. Notariado 4173. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 9-14. 13 de febrero de 1789.

el 12 de septiembre de 1716 con los maestros carpinteros Juan de Arróspide y Martín de Villabaso la ejecución de la obra de carpintería<sup>811</sup>.

[...] pareció Pedro de Vildosola administrador de los bienes de Don Miguel Velez de Larrea, caballero de la orden de Santiago, residente en Madrid, y de la otra Juan de Arrospide y Martín de Villabaso, maestros carpintero, y dijeron que el referido Velez de Larrea en suel propio suyo, esta fabricando un palacio en el barrio llamado Urgoitia, en la anteiglesia de Galdacano, y para efecto de ejecutar la manufactura de la obra de carpintería estan convenidos y concertados ambas las dichas partes [...] con las calidades y condiciones, por la cantidad y para el plazo siguientes.\_

Que la solibadura que se ha de asentar por los dhos maestros en el primer suelo se a de labrar a acha y en los parages del zagoan paso de la escalera y quarto bajo a de ser junterado, asolado y zepillado con sus entrecabrios y corniza por debajo y la tabla que así se descubriere en dichos lugares a de ser azepillada y con buenas juntas-

Que la tabla que en el dho piso se clavase a de ser de olanda y de roble, machimbrada con canal y ayan de asentar con sus lengoas de tabla, y que el piso lo pongan en un nivel perfecto, sin ninguna imperfección [...]-

Que los postes que se pusieren así en el primer piso como para el tejado , ayan de labrar, junterar y asolar en esquadra, para que los cortes sean perfectos y se guarde también la plomada.-

Que en el piso o trillado de la habiatación la solibadura que se asentare aya se junterada y asolada, y en la sala principal, oratorio, quarto del estrado, transitos y sala de tras , ayan de dar una pasada a las solibas con el zepillo [...].

Que en las salas, transitos, alcovas y aposentos que huviere se ayan de adornar las solibas con entrecabrios y su cornisa, menos en la cocina, que no hay necesidad de esta hermosura en ella [...].

[...] y los marcos de puerta de entrada, alcovas, aposentos y de transito ayan de ser moldeados como se practica en esta dha villa, pero que los marcos de puertas ventanas y ventanas de los cuatro costados del dho palacio, ayan de ser de cuenta del dho Don Miguel Velez de Larrea.

[...] Que la armazón del tejado con sus tirantes y caballetes ha de ser muy ligado, y el cumbre lo recibirán sobre caballetes, al aire sinque ofenda al piso y en lo demás se obedezcan a los mazizos sin alteración alguna.

Que el Buelo que diere a los cabrios a las partes exteriores sea lo regular y nomas, y que estos an de ser moldeados a discreción de los dichos maestros por los cuatro costados y la tabla que se clavase en dho vuelo sea asolada.

Que en la fachada principa y en la que mira al camino de asia esta dha villa se adornen los cabrios con entrecabrios.

[...] y se a de pagar por la manufactura de la obra de carpintería del palacio siete mil quinientos reales de vellón [...].

---

811. A.H.P.V. Notariado 3935. Manuel de Rementería, sf. 12 de septiembre de 1716. El palacio estaba situado en el llamado "Cruce del Gallo", en la anteiglesia de Galdakao.

### **9.2.2.10. Palacio de Aperribai. Galdakao**

El maestro carpintero Lucas de Iraeta, y el maestro cantero, Manuel de Castillo se obligaron en 1781 con Guillermo de Uhagon, a construirle una casa de nueva planta, junto al camino real<sup>812</sup>.

El edificio es un bloque grande de aspecto severo, sin las pretensiones propias de la arquitectura señorial. Un voluminoso caserón aparejado en mampostería, que puede clasificarse como palacio rural, pero de valor bastante relativo.

### **9.2.2.11. El palacio Mendibil – Mendibile Jauregia. Leioa**

Edificio donde se asienta la sede del museo del Txakoli de Bizkaia, y hasta este momento sin documentar, es un enorme caserío de labranza de porte monumental, que se puede clasificar de palacio rural por la calidad de su portalón de doble arco.

En 1721 el antiguo caserío de mendivil fue reformado por Miguel Quelli, vecino de Leioa, siendo su propietario Francisco de Mescorta<sup>813</sup>. Pero, unos años más tarde en 1725 se decidió su reconstrucción, el encargado de ejecutar la obra fue el conocido maestro cantero Martín de Larrea<sup>814</sup>. Una vez terminados los trabajos de cantería, en 1728 comenzaron las labores de carpintería que estuvieron a cargo de Ignacio de Landabaso<sup>815</sup>.

### **9.2.2.12. La casa torre de Andirengoetxea. Mungia**

En 1721, el oficial cantero José de Oxinaga, declaró haber realizado ciertas obras en la casa-torre de Andirengoetxea, sita en la anteiglesia de Mungia, propiedad de Felipe de Andirengoechea<sup>816</sup>.

### **9.2.2.13. La casa torre de Munitis. Sukarrieta-Pedernales**

En 1774 Martín de Garai y Josefa de Ordeñana, poseedores del mayorazgo de Munitis, dan poder para solicitar al corregidor la venta de una casilla y un monte de su propiedad para que con su producto poder reconstruir la torre solar de Munitis, que amanzaba ruina<sup>817</sup>.

---

812. A.H.PV. Notariado 3213. Antonio de Barroeta, ff. 188-97. 20 de mayo de 1781.

813. A.H.PV. Notariado 4379. Antonio de Tellaeché, ff. 241-242. 16 de abril de 1721. Miguel de Quelli, se comprometió a ejecutar "las paredes del centro", de dicho palacio. Es posible que se esté refiriendo a la obra de albañilería.

814. A.H.PV. Notariado 5178. Juan José de Jugo, ff. 545-549. 23 de diciembre de 1725. Encontramos varias escrituras de abasto de material encargado por el maestro cantero Martín de Larrea. Una de entrega de piedra de la cantera de Bolumburu, Leioa, y otra de 3.300 fanegas de cal.

815. A.H.PV. Notariado 5179. Juan José de Jugo, ff. 631-632. 15 de noviembre de 1728.

816. A.H.PV. Notariado 5520. Manuel de Ybarrola, f. 125. 15 de julio de 1721.

817. A.H.PV. Notariado 2939. José de Aldama, sf. 17 de enero de 1774.

#### **9.2.2.14. Casa torre de Sopelana**

El 24 de septiembre de 1748, el maestro cantero, Antonio de la Vega, dio carta de pago por diferentes obras que había realizado en la casa-torre de Sopelana, propiedad de Don Manuel de Luyando Hurtado de Mendoza<sup>818</sup>.

#### **9.2.2.15. La Torre de Zalla y Murga. Zalla**

El año 1781 el maestro Juan de Iturburu, dispuso las condiciones para realizar los trabajos necesarios en la torre propiedad del Marqués de Bargas. Se obligó a realizar la obra Domingo de Echavarrri<sup>819</sup>.

La casa-torre de Murga se localiza en el barrio de Mimetiz, en plezo centro urbano. En su fachada luce el escudo de armas de su linaje procedente de los linajes de Salcedo y Ayala, del siglo XVII. En nuestros días ha sido restaurada con objeto de instalar el nuevo Ayuntamiento de Zalla.

### **10. ARQUITECTURA INDUSTRIAL**

#### **10.1. Arquitectura urbana**

Aunque existen muy pocos documentos referentes a edificios destinados a acoger algún tipo de industria, si que contamos con algunos ejemplos, entre los que destacan las fraguas, tenerías o curtidos, tejas, hornos, lagares, etc.

##### **10.1.1. Cervecería**

El 20 de febrero de 1734 Guillermo Bolt, mando construir una tejavana con paredes de mampostería para dar servicio como cervecería en la anteiglesia de Begoña<sup>820</sup>.

##### **10.1.2. Curtimientos**

Simón de Zugazua, se obligó en 1742 a entregar a Matías Beldon, Irlandes, setentas piezas de solibas para construir una tejavana para fabricar un curtimiento nuevo, situado en el barrio de Iturburu, en la anteiglesia de Abando<sup>821</sup>.

El maestro carpintero Gabriel de Aguirre, construyó el año 1751 una tenería para curtir cueros en el barrio de Uribarri, anteiglesia de Begoña, tasada en 22.718

---

818. A.H.PV. Notariado 3182. Antonio de Barroeta, ff. 429-430. 24 de septiembre de 1748.

819. A.H.PV.: Notariado 2722. Carlos de Achutegui, ff. 300-6. 26 de julio de 1781.

820. A.H.PV. Notariado 5531. José Antonio de Lorca, sf. 20 de febrero de 1734.

821. A.H.PV. Notariado 3621. Juan Jerónimo de Zugasti, ff. 61-64. 20 de febrero de 1742.

reales, por orden de Francisco Cayetano de Barrenechea, poseedor del mayorazgo de Aperribay<sup>822</sup>.

En 1748 San Juan de Bengoechea y Gabriel de Aguirre, concertaron con Guillermo Magra, la construcción de una casa y fábrica de Noques (curtidos), en la anteiglesia de Barakaldo, por 4.700 reales de vellón<sup>823</sup>.

### 10.1.3. Fábrica de aguardiente y mistela

El maestro José de Orueta, acordó el año 1737 con Ana Bouvy y Oberlante, la construcción de una tejavana para el uso de fábrica de aguardiente y mistela, que debía situarse junto a una casa que dicha señora poseía en el barrio de Atxuri<sup>824</sup>.

### 10.1.4. Fraguas

Convenio realizado en enero de 1743, entre Juan Ventura de Basabe y Erquiñigo y Jorje de Omaran (herrador), para que oficiales a su satisfacción fabricasen una tejavana con dos aposentos, una fragua y un obrador, para trabajar en el oficio de herrero. El edificio estaba situado junto a la casa llamada "La Blanca de la Ribera" en la anteiglesia de San Pedro de Deusto<sup>825</sup>.

Juan de Guezala y Prudencio de Borica, se obligaron en 1756 a construir una tejavana nueva en el paraje que llaman "La Jara" situado en el Campo Volantín, anteiglesia de Begoña, para Pedro Fernández, para fragua de su oficio de herrero<sup>826</sup>. Dos años más tarde procedieron a la entrega de la obra previo reconocimiento de la misma por el maestro cantero Antonio de Vega<sup>827</sup>.

Francisco de Muxica construyó en 1787 una tejavana junto a la campa de Ripa, anteiglesia de Abando, para José de la Torre, para que le sirviese de fragua y obrador en su oficio de herrero<sup>828</sup>.

---

822. A.H.PV. Notariado 4509. Bernabé de Oleaga, ff. 255-8. 9 de diciembre de 1751.

823. A.H.PV. Notariado 3171. Juan José de Barandica, ff. 173-176. 6 de mayo de 1748.

824. A.H.PV. Notariado 4391. Antonio de Tellaeche, ff. 204-210. 20 de mayo de 1737.

825. A.H.PV. Notariado 2734. Juan Antonio de Aranguren, sf. 8 de enero de 1743.

826. A.H.PV. Notariado 3408. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 290-2. 30 de julio de 1756.

827. A.H.PV. Notariado 3409. Antonio de Elorrieta, ff. 6-8. 12 de enero de 1758. La fragua tenía unas dimensiones de 50 pies de largo por 45 de ancho.

828. A.H.PV. Notariado 2972. José Domingo de Arrien, sf. 28 de abril de 1787.



### 10.1.5. Horno

El ayuntamiento de la anteiglesia de Deusto vendió, en 1795, a José Antonio Gómez doce estados cuadrados para la construcción de un horno en la parte zaguera de su casa<sup>829</sup>.

### 10.1.6. Lagar

El maestro carpintero Juan de Arrospeide, dió carta de pago en 1718 por la construcción de unos lagares en la casería de "Vidacruzeta", anteiglesia de Be-goña, propiedad de Diego de Unzaga, difunto cura y beneficiado de la iglesia de Santiago<sup>830</sup>.

### 10.1.7. Tejeras

En 1761 Bautista de Gastetuaga, se comprometió a construir una tejera para Juan José de Larragoiti y Larragoiti, en la anteiglesia de Zamudio<sup>831</sup>.

Obligación de Domingo de Zubiaur el 11 de julio de 1773, de construir una tejera nueva para Juan Bautista de Monesterio y Bolivar, perteneciente a su casería de Bolivar Goicoa en la anteiglesia de Zamudio<sup>832</sup>.

## 10.2. Arquitectura rural

### 10.2.1. Ferrerías

#### 10.2.1.1. Ferrería de Muntzaraz. Abadiño

Gabriel de Capelastegui, tasó el año 1776, las obras realizadas en la ferrería, en virtud de la orden de su propietario Juan Mariano Salazar y Mereta<sup>833</sup>.

Formaba parte de las propiedades de la casa-torre de Muntzaraz, con sus ferrerías, molinos, montes y demás pertenecidos.

---

829. A.H.PV. Notariado 3243. Pío de Basabe, ff. 369-374. 30 de octubre de 1795. El terreno fue tasado por el maestro perito José Ramón de Villabaso.

830. A.H.PV. Notariado 5519. Manuel de Ybarra, sf., 5 de diciembre de 1718.

831. A.H.PV. Notariado 5490. Bautista de Gangoi, ff. 256-59. 13 de julio de 1761.

832. A.H.PV. Notariado 4969. Domingo de Zarraga, sf. 11 de julio de 1773.

833. A.H.PV. Notariado 4897. Juan de Labieta, sf. 13 de septiembre de 1776. Tasa las obras y reparos realizados en la ferrería en 83.210 reales y 33 mrs.

### **10.2.1.2. Ferrería y Molino de Berna. Amorebieta-Etxano**

Memoria de las obras ejecutadas por encargo de su arrendatario Pedro de Celayeta, durante los años 1739 y 1740<sup>834</sup>.

### **10.2.1.3. Ferrería de Agirre. Arrigorriaga**

Los maestros canteros Francisco de Olacoa y Francisco de Lezeta se obligaron, en 1740, a obtener y devastar la piedra necesaria para la construcción de la presa nueva de las ferrerías de Aguirre<sup>835</sup>. El año 1752 se registraron obras y reparos en la presa por valor de 80.000 reales<sup>836</sup>.

### **10.2.1.4. Ferrería de Lombo. Arrigorriaga**

El uno de junio de 1743, el maestro cantero Juan de Goyo, se obligó a ejecutar un lienzo de pared que se hallaba arruinada en la ferrería perteneciente a Doña Josefa Manuela de Mezeta y Arriola, vecina de Bilbao, viuda de José Tristán de Aboitiz y Zarraga<sup>837</sup>.

### **10.2.1.5. Ferrería y molino de Coscojales. Barakaldo**

El maestro carpintero Juan de Aranguren, declaró en 1744 los reparos que eran necesarios hacer en la ferrería y el molino, situados en el barrio de Irauregi, propiedad del Marqués de Paredes<sup>838</sup>. El molino y las ferrerías pertenecían al mayorazgo de Yrauregui, cuya torre y solar se asentaban en Barakaldo.

### **10.2.1.6. Ferrería y molino de Izaurre. Barakaldo**

En 1765 Francisco de Yarto llevó a cabo la reconstrucción de la ferrería y el molino propiedad de María Manuela Martínez de Basterra, viuda de Domingo Ortiz de la Riba<sup>839</sup>.

---

834. 4A.H.PV. Notariado 5533. José Antonio de Lorca, ff. 431-434. 1 de febrero de 1741. Según el reconocimiento efectuado por el maestro de obras, José de Mecalalde, las obras de 1739 importaron 5.287 reales de vellón y las de 1740 ascendieron a 9.228 reales.

835. A.H.PV. Notariado 2676. Carlos de Achutegui, f. 303. 18 de diciembre de 1740.

836. A.H.PV. Notariado 3185. Antonio de Barroeta, ff. 271-74. 24 de mayo de 1753. Las obras las llevo a cabo Manuel de Arrospide, vecino de la villa de Portugalete.

837. A.H.PV. Notariado 3622. Juan Jerónimo de Zugasti, ff. 368-370. 1 de junio de 1743.

838. A.H.PV. Notariado 3623. Juan Jerónimo de Zugasti, ff. 367-368. 22 de julio de 1744.

839. A.H.PV. Notariado 4572. Domingo de Oelaga, ff. 149-53. 2 de mayo de 1765. Dio carta de pago de 24.691 reales como parte de la ejecución de dichas obras, previa peritación de las mismas por parte de los maestros carpinteros Sebastián de Aperribai e Ignacio de Ibarra.

### **10.2.1.7. Ferrería de Bediakolea. Bedia**

Ajuste y convenio en 1730 entre Domingo Martín de Cortazar, diputado general del Señorío y el maestro de obras José de Mecalalde, para hacer la presa y molino de Bediakolea, según condiciones dispuestas por José de Lizardi, que según se cita “es maestro de los de primer crédito”<sup>840</sup>. La construcción de la presa no fue tan bien como se pensaba, se cometieron muchas imperfecciones, por lo que en 1736 se interpuso una demanda contra Mecalalde, que tuvo que devolver 22.500 reales en razón de daños y perjuicios, de los 183.472 reales que había cobrado por la ejecución de la presa. Las labores de perfeccionamiento fueron encargadas al maestro Fray Marcos de Santa Teresa, por 8.000 ducados<sup>841</sup>.

### **10.2.1.8. Ferrería de Urgoitia. Galdakao**

En 1488 ya está constatada la existencia de una ferrería en Urgoitia. Al estar situada en las orillas del Ibaizabal, será una de las que más perdure en el municipio, al menos hasta finales del siglo XIX.

En 1719 los maestros canteros Francisco de Bicuña y Juan de Novia se obligaron a construir una presa para la ferrería, molino y torre de Urgoitia, según trazas dispuestas por el maestro Martín de Zaldúa<sup>842</sup>.

### **10.2.1.9. Ferrería de Urkizu. Igorre**

El maestro cantero Simón de Muguruza, se obligó en 1729 a construir una presa de piedra para la ferrería de Urkizu, propiedad de los Marqueses de Baldecarzana y Escalante, siguiendo las trazas dispuestas por el maestro cantero, vecino de Azkoita, José de Lizardi<sup>843</sup>.

### **10.2.1.10. Ferrería de Goikolea. Larrabetzu**

Según un informe realizado por el maestro carpintero Lorenzo de Orueta en 1748 para el propietario de la ferrería, el Marqués de Zanzera, Conde de Gondomar, el Puerto y Humanes. El edificio está situado en un paraje llano, contiguo a la iglesia parroquial de San Emeterio y Celedonio, y necesita reparos en el mazo mayor y en las anteparas<sup>844</sup>.

---

840. A.H.PV. Notariado 4126. Baltasar de Santelices, ff. 491-514. 21 de junio de 1730.

841. A.H.PV. Notariado 4130. Baltasar de Santelices, ff. 96-99. 23 de febrero de 1736.

842. A.H.PV. Notariado 3936. Manuel de Rementería, sf. 25 de febrero de 1719. La obra se presupuestó en 12.750 reales de vellón.

843. A.H.PV. Notariado 5179. Juan José de Jugo, sf. 21 de junio de 1729.

844. A.H.PV. Notariado 5599. Manuel de Lorca, ff. 41-55. 19 de septiembre de 1748. El maestro carpintero Lorenzo de Orueta, había convenido con el Marqués de Manzera, el recuento de todos los bienes raíces pertenecientes a los mayorazgos de Zamudio y Zugasti, y redactar un informe con los reparos necesarios para su conservación.

#### **10.2.1.11. Ferrería de Olazarra. Lezama**

Diligencias ejecutadas en relación a las obras y reparos necesarios en 1754<sup>845</sup>.

#### **10.2.1.12. Ferrería de Olabarria. Lezama**

En 1761 el maestro carpintero José de Guinea, llevo a cabo diferentes reparos en los edificios de la ferrería, según condiciones dispuestas por el maestro carpintero Martín de Urien<sup>846</sup>.

#### **10.2.1.13. Ferrería de Jauregi. Meñaca**

Obligación de Cristóbal de Legarreta y Domingo de Mallona, maestros canteros, de fabricar una presa nueva el año 1755, a fin de tener más cantidad y más golpe de agua en la ferrería de Jauregui, propiedad de Juan de Meñaca Batiz<sup>847</sup>. En 1797 se escrituran las condiciones dispuestas por el perito Juan de Zavala, para reconstruir la antepara de la ferrería y la obligación de hacer frente a la obra por parte de Antonio de Sarria<sup>848</sup>.

#### **10.2.1.14. Ferrería y Molino de Urkiaga. Loiu**

Tasación en 1746 del maestro perito, Mateo de Entreambasaguas, para proceder a una permuta entre los señores José de Barraicua y José de Ramón de Castaños<sup>849</sup>.

#### **10.2.1.15. Ferrería de Arandia. Miravalles**

En origen pertenecía a la familia Arandia, y estaba situada junto a la casa solar de su apellido.

En 1701 el maestro carpintero Juan de Añibarro dio carta de pago a favor de Martín Tomás de Meñaca y Santa Cruz, propietario de la ferrería, de 3.210 reales por diversos reparos realizados en ella<sup>850</sup>.

#### **10.2.1.16. Ferrería en Plentzia**

Real ejecutoria de 1731 para proseguir las obras de una ferrería de nueva planta en la villa de Plasencia (Plentzia), previa declaración del perito Juan José

---

845. A.H.PV. Notariado 4294. Antonio de Recondo, ff. 485-524. 23 de octubre de 1754.

846. A.H.PV. Notariado 5584. Blas Joaquín de Lazcano, sf. 22 de octubre de 1762. La ferrería era propiedad de Juan Fermín de Larragoiti y Arteaga.

847. A.H.PV. Notariado 2691. Carlos de Achutegui, ff. 304-307. 7 de mayo de 1755.

848. A.H.PV. Notariado 4482. Victor de Olea, sf. 29 de abril de 1797. En estas fechas el propietario de la ferrería de Jauregui era Juan Bautista de Batiz.

849. A.H.PV. Notariado 2682. Carlos de Achutegui, f. 10. 18 de febrero de 1746.

850. A.H.PV. Notariado 5499. Juan de Ygoa y Salcedo, ff. 179-180. 1 de diciembre de 1701.

de Aldama<sup>851</sup>. En 1732 el maestro cantero y aguañón, Juan de Uria, se ajustó con Juan Antonio de Ansoleaga para construir una presa para la ferrería nueva. La presa sería de mampostería y se situaría en el arroyo de la ribera de Iturritxu<sup>852</sup>. Ese mismo año Ansoleaga concertó con los maestros de obras Juan, Vicente y José de Arrien, padre e hijos, la construcción de la ferrería en el arroyo de Arminza, en el barrio de Labasoeta, así como las carboneras, presa –la ferrería contaría con dos presas–, estribos de manguardía, etc.<sup>853</sup>

#### **10.2.1.17. Ferrería de Artunduaga. San Miguel de Basauri**

La ferrería está documentada desde el año 1626 en la margen derecha del río Nervión y frente al puente de Artunduaga, pero es en 1798 cuando se convierte de ferrería a fábrica de fundición de hierro con la construcción por Patricio Mac Mahon de lo que podía haber sido el primer Alto Horno de Bizkaia.

El 7 de enero de 1760 los maestros canteros Juan de Echevarria, Ignacio de Beascochea, Manuel de Oleaga, Martín de Gastañaga y Sebastián de Ondategui, dieron poder al procurador Domingo de Muga, para que actuase contra Antonio de la Quadra, caballero de la orden de Santiago, Maximiliano de Stam, ingeniero director o contra quien haya lugar, sobre la paga de reales que se les debía por la reconstrucción de la ferrería<sup>854</sup>. En esa misma fecha el ingeniero jefe de la obra dio poder a su vez al procurador Matías Arricu, para poder comenzar el pleito<sup>855</sup>.

#### **10.2.1.18. Ferrería de Aresti. Zamudio**

Juan de Aresti, Bautista de Hormaeche y Pedro de Echevarria se obligaron a edificar la presa de la ferrería de Aresti, perteneciente al Conde de Gondomar, en 1708<sup>856</sup>. Según un informe realizado por el maestro carpintero Lorenzo de Orueta en 1748, para el propietario de la ferrería, Marqués de Zanzera, Conde de Gondomar, el Puerto y Humanes, la ferrería se localizaba en un paraje llano, aunque sus carboneras y fraguas eran lo bastante profundas para el salto de aguas, y su fábrica era de madera antigua. Para su buen funcionamiento necesitaba limpiar los calces y componer sus anteparas con tabla nueva y clavazón<sup>857</sup>.

---

851. A.H.PV. Notariado 3897. Martín de Menchaca, ff. 221-222. 19 de abril de 1731.

852. A.H.PV. Notariado 3898. Martín de Menchaca, ff. 507-510. 14 de junio de 1732.

853. A.H.PV. Notariado 3898. Martín de Menchaca, ff. 511-517. 24 de julio de 1732.

854. A.H.PV. Notariado 4516. Bernabé de Oleaga, ff. 390-91. 1 de agosto de 1758.

855. A.H.PV. Notariado 3483. Juan de Ereño, ff. 7-8. 7 de enero de 1760. A su vez el ingeniero jefe de la reedificación Maximiliano de Stam, dio poder a Matías de Arricu, procurador en causas del Corregimiento, para pleitear contra los maestros sobre discrepancia en las cuentas.

856. A.H.PV. Notariado 2753. Domingo de Alipazaga, sf. 9 de abril de 1708.

857. A.H.PV. Notariado 5599. Manuel de Lorca, ff. 41-55. 19 de septiembre de 1748. El maestro carpintero Lorenzo de Orueta, había convenido con el Marqués de Manzera, el recuento de todos los bienes raíces pertenecientes a los mayorazgos de Zamudio y Zugasti, y redactar un informe con los reparos necesarios para su conservación.

### **10.2.1.19. Ferrería de Arteaga. Zamudio**

Según un informe realizado por el maestro carpintero Lorenzo de Orueta en 1748, para el propietario de la ferrería, Marqués de Zanzera, Conde de Gondomar, el Puerto y Humanes, la ferrería estaba bien conservada y tenía sus carboneras renovadas<sup>858</sup>.

### **10.2.1.20. Ferrería de Olabuniaga (Olamunaga). Zamudio**

Según un informe realizado por el maestro carpintero Lorenzo de Orueta en 1748, para el propietario de la ferrería, Marqués de Zanzera, Conde de Gondomar, el Puerto y Humanes, la ferrería estaba situada entre la casa y el molino de Olabuniaga. Todas sus anteparas eran de madera y tabla, mientras que las carboneras y la fragua eran de piedra de mampostería. Era obra antigua, cuya fábrica amenazaba ruina. Sus presa, calces y ruedas se hallaban en buen uso, pero para ponerla en marcha de nuevo se necesitaba una inversión de 6.326 reales de vellón<sup>859</sup>.

## **10.2.2. Molinos**

### **10.2.2.1. Molino de Bañales. Abando**

El maestro cantero, Juan Cantero Hernando, y el maestro aguañón, Juan de Austria, otorgaron carta de pago el 15 de agosto de 1710, a favor del Marqués de Paredes, por la ejecución de diversas mejoras que habían realizado en el molino, que se localizaba cerca del río llamado "de la Granada"<sup>860</sup>.

### **10.2.2.2. Molino de Landaerota. Abando**

En 1762 se llevaron a cabo las diligencias para obtener la facultad de reedificar el molino de agua llamado Landaerota, previa declaración del maestro de obras Antonio de Vega. El molino, perteneciente al mayorazgo de "Bilbao" y en posesión de Miguel Francisco de Sarachaga, estaba situado en el barrio de Ibaizabal<sup>861</sup>.

### **10.2.2.3. Molino de Ibarra. Arrazua**

El maestro Juan de Olalde concertó en 1722 con Francisco de Ugalde Ybarra, la construcción de un molino de piedra, situado en el lugar llamado "Padura de Ibarra"<sup>862</sup>.

---

858. Ver nota 122.

859. Ver nota 122.

860. A.H.PV. Notariado 5430. Matías de Goicoechea, sf. 15 de agosto de 1710.

861. A.H.PV. Notariado 3194. Antonio de Barroeta, ff. 474-492. 4 de agosto de 1762.

862. A.H.PV. Notariado 3605. Juan Jerónimo de Zugasti, f. 260. 7 de agosto de 1726.

#### **10.2.2.4. Molino de Bolintxu. Arrigorriaga**

El año 1707, los maestros carpinteros Agustín de Basabilbeitia y Juan de Zorroza, dieron carta de pago a favor de Agustina de Herquinigo y Sabugal, por la construcción de un molino y su presa<sup>863</sup>. No sabemos si este último elemento llegó a construirse en este momento ya que unos años más tarde, en 1711, se acordó de nuevo con el maestro la fábrica de la presa para el molino<sup>864</sup>.

#### **10.2.2.5. Molino de Legarreta. Fika**

Los maestros canteros Juan de Arteche, Mateo de Echevarria y Juan de Isasi, dieron carta de pago y finiquito de 145 ducados por la construcción de un cubo de piedra en las paredes del citado molino el año 1781<sup>865</sup>.

#### **10.2.2.6. Molino de Lekua. Galdakao**

Se encontraba entre los pertenecidos de la torre de Lecua (Lekue) que aún puede contemplarse en la anteiglesia. La escritura es un conveniente el maestro carpintero, Domingo de Rementeria y Pedro de Lecue Madariaga, en 1703, para construir una presa nueva para el citado molino, por 100 ducados de vellón<sup>866</sup>.

#### **10.2.2.7. Molino de Azuriaga. Galdames**

Pedro de Sobaron hizo entrega de la reconstrucción del molino, propiedad de José Ignacio de Castaños, diputado general del señorío, en 1712<sup>867</sup>.

#### **10.2.2.8. Molino de Ibarra. Gamiz**

Juan de Achutegui remató en 1750 las mejoras necesarias en el molino y presa de Ibarra<sup>868</sup>.

#### **10.2.2.9. Molino de Etxabarria Errota. Gatika**

Juan de Urrutia otorgó en carta de pago el año 1749, por diferentes obras que realizó<sup>869</sup>.

---

863. A.H.PV. Notariado 4629. Antonio de Hostendi, ff. 1099-1100. 1 de septiembre de 1707.

864. A.H.PV. Notariado 7207. Antonio de Hostendi, ff. 808-809. 21 de julio de 1711.

865. A.H.PV. Notariado 5494. Juan Bautista de Gangoiti, ff. 64-67. 20 de mayo de 1781.

866. A.H.PV. Notariado 4625. Antonio de Hostenedi, ff. 106-109. 1 de febrero de 1703.

867. A.H.PV. Notariado 4369. Antonio de Tellaeche, f. 83. 23 de febrero de 1712.

868. A.H.PV. Notariado 2607. José de Aranzazugoitia, ff. 66-67. 7 de marzo de 1750.

869. A.H.PV. Notariado 2594. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 35-36. 17 de febrero de 1749.

#### **10.2.2.10. Molino de Goikolea. Lemoniz**

En 1724 Cristóbal de Oleaga, se obligó con Martín de Ibarra, a construir un molino de dos ruedas en el arroyo de Arminza, en terrenos del palacio de Butrón, propiedad de la princesa de Esquilache, y Duquesa de Ciudad Real<sup>870</sup>. Según tasación efectuada a petición de Pedro de Basurto y Altamira, administrador de los bienes de la princesa, se declaró que las obras ascendían a 12.100 reales<sup>871</sup>.

#### **10.2.2.11. Molino de Apxolueta. Loiu**

Obligación realizada en 1704 entre el maestro cantero Juan de Elguezabal y el maestro albañil Domingo de Elorrieta con su propietario Pedro de Gacitua para proceder a su reconstrucción. En la escritura se declara que debe construirse según la traza que tenía el molino perteneciente a Felipe de Garma de la Puente, situado un poco más abajo del referido<sup>872</sup>. Un año después, el maestro cantero Antonio de Echevarria tasó las obras en 7.042 reales y medio de vellón.

#### **10.2.2.12. Molino de Rotabarría Goikoa. Loiu**

Obligación de Martín de Veica el 8 de octubre de 1706, de realizar todos los reparos necesarios en el molino de dos ruedas propiedad de Martín de Larrasquitu<sup>873</sup>.

#### **10.2.2.13. Molino de Leizakoerrota. Loiu**

Los maestros de obras Lorenzo de Muxica y Martín de Amezcaraí, dieron carta de pago en 1777 por la reconstrucción del molino de Leizakoerrota, según tasación efectuada por José Manuel Goiri<sup>874</sup>. Dos años más tarde se procedió a la entrega de la obra<sup>875</sup>.

#### **10.2.2.14. Molino de Errotatxu (Zabaloetxe). Loiu**

En 1781 el maestro de obras Basilio de Larrasquitu, dio carta de pago de 37.803 reales de vellón a favor de Jacinto de Batiz y Cafranga, administrador del conde de Santa Ana, Francisco Javier de Chorroco e Izaguirre, por las obras que

---

870. A.H.PV. Notariado 3890. Martín de Menchaca, ff. 440-444 y 496-498. El 20 de agosto de 1724, el maestro carpintero y aguañón, Cristóbal de Oleaga, se obligó a construir el molino, pero al poco tiempo falleció, y su hijo, el maestro carpintero, Cristóbal de Oleaga, continuó la obra del molino hasta su conclusión. El maestro dio carta de pago a la finalización de las obras por 12.100 reales de vellón.

871. A.H.PV. Notariado 3890. Martín de Menchaca, sf. 23 de septiembre de 1724.

872. A.H.PV. Notariado 5508. Sebastián de Garay, ff. 569-570. 7 de julio de 1704.

873. A.H.PV. Notariado 3583. Antonio de Fano, f 323. 8 de octubre de 1706.

874. A.H.PV. Notariado 2719. Carlos de Achutegui, ff. 183-186. 14 de febrero de 1777.

875. A.H.PV. Notariado 2720. Carlos de Achutegui, ff. 1-3. 2 de enero de 1779.



llevaba ejecutadas en la construcción del molino<sup>876</sup>. Un año más tarde procedió a la entrega de la obra, previo reconocimiento de la misma del maestro de obra José María Jauregui<sup>877</sup>. Este molino harinero, aún se conserva.

#### **10.2.2.15. Molino de Tabakoerrota. Loiu**

El 5 de julio de 1789 Juan Martín de Ibarra dio carta de pago por las reformas efectuadas en el molino propiedad de Francisco Pablo de la Garma<sup>878</sup>.

#### **10.2.2.16. Molino de Meacaur. Morga**

En 1708 Lucas de Olea se obligó construir un molino nuevo, propiedad de dicha anteiglesia.

#### **10.2.2.17. Molino de Plentzia**

El Ayuntamiento de la villa de Plasencia (Plentzia), resolvió tomar dinero a censo para construir un molino de cuatro ruedas en la ribera de Uxarra<sup>879</sup>, en el término de Egusquiza, que estaba situado en el brazo de mar. En 1734, los maestros Domingo de Cafranga, Cristóbal de Oleaga y Lorenzo de Oleaga, se obligaron a fabricarlo<sup>880</sup>. A la entrega de la obra en mayo de 1736, el edificio fue tasado por el maestro Juan de Maruri<sup>881</sup>.

Debe tratarse del molino de Marea de Gazteluondo, que se mantuvo en funcionamiento hasta 1960. Se ubicaba en la ría de Plentzia, en su margen derecha y a la entrada del mismo casco de la villa, junto al puente y frente a la estación<sup>882</sup>.

---

876. A.H.PV. Notariado 2722. Carlos de Achutegui, ff. 167-192. 12 de mayo de 1781. La carta de pago ascendió a la cantidad de 37.803 reales de vellón, según la tasación efectuada por los maestros de obras Ignacio de Albis y José María de Jauregui. A.H.PV. Notariado 3466. Antonio de Esnarrizaga, ff. 120-23. 17 de febrero de 1783. Este año dio carta de pago y finiquito por la construcción del citado molino por 47.967 reales y 17 maravedís.

877. A.H.PV. Notariado 2723. Carlos de Achutegui, ff. 118-125. 7 de junio de 1782.

878. A.H.PV. Notariado 4207. Antonio de Recondo, sf. 5 de julio de 1789. Las obras fueron reconocidas por el maestro de obras Diego de Urruchua, por parte del propietario y de Lorenzo de Mujica, igualmente maestro de obras, por parte de Ybarra.

879. A.H.PV. Notariado 4839. Juan Ventura de Urien, ff. 307-312. 18 de abril de 1734.

880. A.H.PV. Notariado 3900. Martín de Menchaca, ff. 405-409. 18 de abril de 1734. La obra fue rematada por el maestro Domingo de Cafranga, por 22.550 reales de vellón. A la entrega, el molino fue tasado por el maestro Juan de Maruri.

881. A.H.PV. Notariado 3902. Martín de Menchaca, ff. 310-312. 9 de mayo de 1736.

882. AGIRRE SORONDO, A. "Molino de marea de Gazteluondo – Plentzia". En: *Monumentos de Bizkaia*. Tomo II; pp. 343-45.

#### **10.2.2.18. Molino de Sangroniz. Sondika**

Carta de pago fechada el 13 de enero de 1746, de 243 ducados de vellón de Gabriel de Aguirre, maestro carpintero, a favor de Antonio de Sangroniz, por la construcción de la obra de carpintería para el nuevo molino<sup>883</sup>.

#### **10.2.2.19. Molino de Arestiondo. Sopelana**

En 1731 Domingo de Torrezuri, maestro carpintero y Juan de Usabel, maestro cantero, realizaron diversos reparos en el molino, tasados en 2.592 reales<sup>884</sup>.

#### **10.2.2.20. Molino de Rotazabal. Urduliz**

Tasación del molino efectuada por los maestros de obras Juan de Tellaeché e Ignacio de Ugalde el año 1735<sup>885</sup>.

#### **10.2.2.21. Molino de Tarigua. Urduliz**

Tasación efectuada en 1722 por Cristobal de Oleaga, a petición de José de Aranguren, administrador de los vínculos y mayorazgos de Basurto Echevarría y Castaños, del molino de Ibarra, llamado "Tarigua"<sup>886</sup>.

#### **10.2.2.22. Molino de Aresti. Zamudio**

Lorenzo de Orueta, maestro carpintero, declaró el año 1748 la necesidad de reparos en el molino de Aresti, situado junto a la ferrería perteneciente al Marqués de Manzera, conde de Gondomar el Puerto y Humanes<sup>887</sup>.

### **11. OTROS DOCUMENTOS DE INTERÉS**

#### **11.1. Donaciones y Mandas testamentarias**

Manda testamentaria del año 1728, que otorgó Antonio de Lienzo Bozo 300 pesos de plata para el adorno de los altares de la parroquia de San Juan del Mercado; 300 pesos de plata para Nuestra Señora del Buen Suceso, 300 pesos de plata para la curación de los pobres del hospital de San Juan y 1.000 pesos de plata para la iglesia de Nuestra Señora de Orduña La Vieja<sup>888</sup>.

---

883. A.H.PV. Notariado 2593. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 378-379. 13 de enero de 1746.

884. A.H.PV. Notariado 4853. José de Uriarte, sf. 15 de noviembre de 1731.

885. A.H.PV. Notariado 3901. Martín de Menchaca, f. 89. 3 de enero de 1735.

886. A.H.PV. Notariado 3888. Martín de Menchaca, sf. 2 de enero de 1722.

887. A.H.PV. Notariado 5599. Manuel de Lorra, ff. 41-55. 19 de septiembre de 1748. El maestro declara que el cubo del molino está muy deteriorado.

888. A.H.PV. Notariado 4497. Bernabé de Oleaga, ff. 38-51. 10 de mayo de 1728.

Codicilo de Josefa de Aresmendi del 28 de junio de 1734 en el cual ordena una manda testamentaria de 400 escudos de plata de a 15 reales de vellón para el convento de San Agustín de Bilbao, para ayuda a dorar su retablo mayor, y si este no se llevara a efecto, se utilizaran en la reconstrucción de la ermita de San Bartolomé de Berriz, que corre al cuidado del citado convento. También mando 200 pesos para la obra del hospital de la Villa de Segura –Gipuzkoa– de donde era originaria<sup>889</sup>.

Fernando de Rebellón, vecino de Laredo, trajo de Indias en 1713 cuatro cajones con cuatro lámparas como limosna para el convento de San Francisco de Laredo<sup>890</sup>.

Don Domingo de Zavala, donó el año 1732, 6.000 pesos escudos de plata dobles mexicanos, para el Santuario de la Virgen de Begoña situado en la anteiglesia de su nombre<sup>891</sup>.

Juan Angulo, vecino de Mexico, natural del valle de Carranza, donó en 1738, una lámpara de plata para el Santuario de Nuestra Señora del Buen Suceso<sup>892</sup>.

Don Francisco de Sertucha, dono el 27 de noviembre de 1748, una lámpara mayor para alumbrar el Santísimo Sacramento de la iglesia parroquial de Gatika, y una lámpara menor para la cofradía del Rosario de la citada parroquia<sup>893</sup>.

Juan de Ugarte, vecino de la ciudad de Veracruz, dejo en su testamento 428 pesos dobles y 3 reales para diferentes obras en la iglesia parroquial de Santa María de Lemoniz y 58 pesos y 4 reales, para construir un altar a la Soberana Señora de la citada parroquia<sup>894</sup>.

En 1758, Juan Bautista de Hormaza, mandó una imagen del niño Jesús en una urna de madera adornada con cristales, y 1.500 reales de vellón, al convento de los Capuchinos de la anteiglesia de Deusto, para ayudar a construir la fábrica nueva del citado convento<sup>895</sup>.

En relación a este nuevo convento de Capuchinos en la anteiglesia de Deusto, esta también la manda testamentaria de 30.000 reales que mandaron Catalina de Zomoza y Josefa de Gortazar y Arandía, herederas de Benito de Rucabado, quienes declararon su voluntad de hacer fundación de un convento de Padres Capuchinos en la anteiglesia de Deusto<sup>896</sup>.

---

889. A.H.PV. Notariado 3612. Juan Jerónimo de Zugasti, ff. 297-299. 28 de junio de 1734.

890. A.H.PV. Notariado 3933. Manuel de Rementeria, sf. 17 de diciembre de 1713.

891. A.H.PV. Notariado 3610. Juan Jerónimo de Zugasti, f. 11. 9 de enero de 1732.

892. A.H.PV. Notariado 3323. Joaquín de la Concha, ff. 60-62. 3 de marzo de 1738.

893. A.H.PV. Notariado 4047. Felipe Antonio de Maruri, ff. 58-61. 27 de noviembre de 1748.

894. A.H.PV. Notariado 3184. Antonio de Barroeta, ff. 249-51. 3 de julio de 1752.

895. A.H.PV. Notariado 3442. Antonio de Esnarrizaga, ff. 360-2. 25 de abril de 1758.

896. A.H.PV. Notariado 3442. Antonio de Esnarrizaga, ff. 760-74. 3 de noviembre de 1758.

## 11.2. Testamentos de Artífices

Codicilo y testamento dispuesto en 1704 del maestro cantero Juan de la Huerta, casado en primeras nupcias con Josefa de Arana, con la que no tuvo hijos, en segundas nupcias con Mari Cruz de Urazandi, con la que tuvo una hija, María Antonia de la Huerta, casada a su vez con el maestro cantero, Santiago de Goiri, y, en terceras nupcias con Magdalena de Nozedal. Sus bienes se reparten entre su última mujer, su hija y el marido de esta<sup>897</sup>.

Inventario y tasación de bienes del maestro arquitecto José de Egusquiza, el 19 de julio de 1710. Estuvo casado en primeras nupcias con María de Hormaeche con la que tuvo una hija, y en segundas nupcias con Josefa de Aguirre, su viuda, con la que tuvo cuatro hijos. Tasaron sus bienes el maestro ensamblador Martín de Zailorda y el maestro escultor Miguel de Villanueva<sup>898</sup>.

En 1719 hizo testamento Francisco de la Llana, platero, vecino de la anteiglesia de Begoña<sup>899</sup>.

En 1734 hizo testamento Lorenza de Torrezuri, mujer legítima de Tomás de Retes, con el que tuvo cuatro hijos<sup>900</sup>.

Ignacio de Sagarminaga, vecino de la villa de Bilbao, casado con Manuela de Galarza, hizo testamento, el 8 de febrero de 1759, a favor de su mujer y sus tres hijos, a quienes nombro herederos universales<sup>901</sup>.

Inventario de bienes del año 1762 de Mateo de Entreambasaguas, viudo de Francisca de Berganza y Lecanda, con la que tuvo dos hijos: Pedro (tonsurado) y Micaela, casada con Manuel José Fernandez. En el momento del fallecimiento de su mujer dona a su hija, 20.395 reales y a su hijo, unas casas de alto en bajo que poseía en la calle Carnicería de la villa de Bilbao<sup>902</sup>.

Inventario y tasación de los bienes, el 15 de mayo de 1766 que quedaron tras el fallecimiento de Lorenzo de Orueta, maestro carpintero, casado con Joaquina

---

897. A.H.PV. Notariado 3929. Manuel de Rementeria, sf. 7 de mayo de 1704. En el testamento se citan algunas de sus obras pendientes, tales como la obra de los muelles de las anteiglesias de Deusto y Abando que ejecutaba por orden de la Casa de la Contratación de la Villa de Bilbao. La obra de cantería de las casas nuevas de Juan de Landecho en Bilbao; y una pared en el convento de Burceña (Barakaldo), por orden de Fray Lucas de la Torre.

898. A.H.PV. Notariado 2754. Diego de Alipazaga, sf. 19 de julio de 1710.

899. A.H.PV. Notariado 5519. Manuel de Ybarrola, ff. 159-70. 8 de octubre de 1719. Entre sus propiedades, además de las herramientas propias a su oficio de platero, se cita la casería de Arbolantxa con sus viñas, tierras de pan sembrar, frutales y montes.

900. A.H.PV. Notariado 4469. Bernabé de Oleaga, ff. 1-36. 1 de enero de 1734.

901. A.H.PV. Notariado 5435. Mateo Martín de Longaray, ff. 37-41.

902. A.H.PV. Notariado 2779. Martín Antonio de Arrien, ff. 1-4. 5 de febrero de 1762.

Uriguen, hijos lejitimos Juan Bautista Fernando, Juana, María Josefa y Rita Manuela (casada con José de Pagoeta)<sup>903</sup>.

### **11.3. Contratos Matrimoniales**

Tomás de Retes, casado en primeras nupcias con Lorenza de Torrezuri, se vuelve a casar en 1734 con Melchora de Labeaga<sup>904</sup>.

Juan de Iturburu, maestro arquitecto natural de la villa de Lekeitio, hijo de Juan de Iturburu y María de Mendoza, contrae matrimonio con María Manuela de Gobenola el 24 de marzo de 1763<sup>905</sup>.

El año 1770 se firma la escritura de contrato matrimonial entre el maestro platero Manuel de Goicoechea, natural de la villa de Bilbao y Josefa de Aquesola<sup>906</sup>.

---

903. A.H.PV. Notariado 2602. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 119-124. 15 de mayo de 1766.

904. A.H.PV. Notariado 4469. Bernabé de Oleaga, ff. 40-49. 23 de febrero de 1734.

905. A.H.PV. Notariado 4156. Agustín de Sagarbinaga, ff. 8-18. 24 de marzo de 1763. Antecede a la escritura de matrimonio la relación de las herramientas de Juan de Iturburu, según tasación realiza por Juan de la Torre y Mozueta y Antonio de Aguirre, maestros peritos.

906. A.H.PV. Notariado 2780. Martín Antonio de Arrien, ff. 95-107. En el contrato matrimonial se recoge una memoria de los bienes de plata labrada y por labrar que Manuel aporta al matrimonio, así como las herramientas de su oficio.

## **Fichas documentales**

---

**Fecha:** Sábado, 19 de marzo de 1701

**Nº documento:** 1

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 7317. Antonio de Hostendi, ff. 210 a 222

**Obra:** Construcción de soportales

**Edificio:** Plaza pública

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OXINAGA, Alonso de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Obligación de ALONSO DE OSINAGA, su mujer MARÍA VICENTA DE ECHEVARRIA y su fiador ANDRÉS DE ANSOLEAGA de ejecutar la "tejavana" de la plaza mayor de la villa desde el extremo de la calle Artecalle hasta el estribo del arco de la calle Tendería. El remate de la obra fue ganado por ANTONIO DE ABARZAZU en 5.000 reales de vellón, según consta en escritura del 7 de marzo de 1701 ante el escribano Juan de Ygoa y Salcedo. Abarzazu traspasó la obra al citado Osinaga. Están las condiciones que son muy completas definiendo las molduras, medidas de cada columna, pilar, etc. y especifican que los soportales se terminarán a finales de agosto de 1701 y la obra se pagará a tercios.

---

**Fecha:** Domingo, 3 de julio de 1701

**Nº documento:** 2

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado. 5705 Domingo de Alipazaga, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ALIPAZAGA, Miguel de; GARRO, José de

**Oficio:** Maestro platero; Aprendiz platero

**Resumen del documento:** Escritura de aprendizaje entre MIGUEL DE ALIPAZAGA, vecino de Bilbao, y JOSEPH DE GARRO (aprendiz), vecino de la anteiglesia de Deusto con una duración de cinco años. Representa al aprendiz su madre María Sánchez de la Fuente viuda de Joseph de Garro que abonará al maestro 500 reales de vellón al año durante los cinco años que dure el aprendizaje del aprendiz. Alipazaga se compromete a enseñarle el oficio y correr con el alimento limpieza y vestido del muchacho.

---

**Fecha:** Viernes, 22 de julio de 1701

**Nº documento:** 3

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3397. Andrés de Echavarría, f. 99

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle San Miguel

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ACHA, Gabriel de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación entre GABRIEL DE ACHA y CATALINA TERESA DE LANDETA, mujer de Antonio Miguel de Zaldúa, diputado general del Señorío, a fabricar de nueva planta la casa que tiene en la calle San Miguel de Bilbao igualando el tejado con la casa vecina perteneciente a Antonio de Vargas y Lezama. Están las condiciones de la obra.

---

**Fecha:** Martes, 22 de noviembre de 1701

**Nº documento:** 4

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3397. Andrés de Echavarría, ff. 164 a 165

**Obra:** Bóveda de una sacristía

**Edificio:** Iglesia de San Antón

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Joseph de Zubialde y Arrazola, maniobrero de la fábrica de San Antonio y PEDRO BUTRÓN y MARTIN DE LARRUCEA y acordaron ajustar con maestros albañiles hacer nueva la bóveda de la sacristía de la iglesia, demoliendo la que existía que estaba arruinada, desde la altura de los capiteles, y destinan 900 reales para su realización. Acuerdan también quince días después de la firma de esta escritura pondrán en la iglesia los materiales necesarios.

---

**Fecha:** Jueves, 1 de diciembre de 1701

**Nº documento:** 5

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5499. Juan de Ygoa y Salcedo, ff. 179 a 180

**Obra:** Reparos en las carboneras

**Edificio:** Ferrería de Arandia

**Población:** Ugao-Miravalles

**Artífice:** AÑIBARRO, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago que otorga JUAN DE AÑIBARRO, maestro carpintero vecino de Bilbao a favor de Martín Tomás de Meñaca y Santa Cruz, vecino de Bilbao, por valor de 3.210 reales por los reparos hechos en las ferrerías y edificios de Arandia sitios en la villa de Miravalles.

---

**Fecha:** Sábado, 10 de diciembre de 1701

**Nº documento:** 6

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 7317. Antonio de Hostendi, ff. 952 a 953

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** VILLAR, Manuel de; OTUEL, Gerardo de

**Oficio:** Maestro platero; Aprendiz platero



**Resumen del documento:** Escritura de aprendizaje entre MANUEL DE VILLAR, maestro platero, y GERARDO DE OTUEL, sobrino de Dionisio de Otuel que es su representante, por un período de seis años.

---

**Fecha:** Sábado, 31 de diciembre de 1701

**Nº documento:** 7

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5169. Juan José de Jugo, s.f.

**Obra:** Tasación de una casería

**Edificio:** Casería de Burbustugoikoa

**Población:** Zaratamo

**Artífice:** ASUA, Juan de; GOIRI, Francisco de; GARASITU, Martín de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro agrimensor; Maestro agrimensor

**Resumen del documento:** Tasación de la casería de Burbustugoycoa, sita en Zaratamo, propiedad de Joseph de Asturiazaga, vecino de Bilbao. La tasación la realizan el maestro carpintero JUAN DE ASUA, el agrimensor FRANCISCO DE GOIRI, ambos vecinos de Arrigorriaga y el agrimensor MARTIN DE GARASITU, vecino de Zeberio.

---

**Fecha:** Martes, 10 de enero de 1702

**Nº documento:** 8

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4082. Diego de Usparicha, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BASTERRA, José de; DEMOSTI, Mateo de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** Escritura de aprendizaje entre el maestro ensamblador JOSEPH DE BASTHERRA, vecino de Bilbao, de MATEO DE DEMOSTI, hijo de JUAN DEMOSTI, vecino de Erandío, por un período de cuatro años.

---

**Fecha:** Lunes, 30 de enero de 1702

**Nº documento:** 9

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4082. Diego de Usparicha, s.f.

**Obra:** Retablo

**Edificio:** Iglesia de San Vicente

**Población:** Abando

**Artífice:** LARRAGOITI, Juan de

**Oficio:** Escultor

**Resumen del documento:** Carta de pago de JUAN DE LARRAGOITI, vecino de Bilbao, a favor de Joaquín de Gamelzu, vecino de Abando y maniobrero de la parroquia, por valor de 2.800 reales de vellón como último pago del retablo de la iglesia parroquial de Abando.

---

**Fecha:** Viernes, 3 de febrero de 1702

**Nº documento:** 10

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3397. Andrés de Echavarria, ff. 12 a 13

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle San Miguel

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ACHA, Gabriel de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago que otorga GABRIEL DE ACHA, maestro carpintero, vecino de Begoña, a favor de Antonio Martín de Zaldúa y Ugarte, diputado general del Señorío y marido de Catalina Teresa de Landeta, por valor de 4.300 reales por la realización de una casa en la calle San Miguel de Bilbao que tenía que terminarse el día de todos los Santos de 1701.

---

**Fecha:** Jueves, 9 de febrero de 1702

**Nº documento:** 11

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4082. Diego de Usparicha, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ANXEL, Juan de; UGALDE, Antonio de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** Escritura de aprendizaje entre el maestro ensamblador JUAN DE ANXEL, vecino de Bilbao, y ANTONIO DE UGALDE, hijo de Santiago de Ugalde, vecino de Bermeo por un período de cuatro años. El maestro se comprometía a darle sustento, cama y limpieza necesaria. ANTONIO DE UGALDE se obligaba a que cumplidos los cuatro años daría al maestro 100 reales para ayuda de vestuario y cuatro pares de zapatos, a razón de uno al año.

---

**Fecha:** Lunes, 13 de febrero de 1702

**Nº documento:** 12

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4082. Diego de Usparicha, s.f.

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Casa en la calle Somera

**Población:** Bilbao

**Artífice:** FULLAONDO ECHAVARRI, Domingo de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación entre MARTÍN DE GUENDICA, vecino de Bilbao, por una parte y de la otra DOMINGO DE FULLAONDO ECHAVARRI, SANTIAGO DE OSTECHA DE ZURBANO, PEDRO DE ECHAVARRI Y ASENSIO ELORTEGI, vecinos de las anteiglesias de Gatica y San Lorenzo de Maruri. Estos se obligan a entregar en los muelles

del Arenal para el día 24 de junio de 1702 la madera que necesitaba Martín de Guendica para hacer unas casas en la calle Somera. En la escritura se especifica cuanta madera, tipos, calidades y sus correspondientes precios. GUENDICA paga a la formalización de la presente escritura 32 escudos de plata.

---

**Fecha:** Viernes, 24 de marzo de 1702

**Nº documento:** 13

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5267. Pedro Francisco de Garaitaondo, ff. 49 a 50

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa frente al convento de la Cruz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORMAECHE, Cristóbal de

**Oficio:** Maestro ensamblador

**Resumen del documento:** Escritura de convenio entre Juana de Barraycua y Asua y CRISTÓBAL DE ORMAECHE, maestro ensamblador, para que este fabrique una casa frente al convento de la Cruz. Están las condiciones que recogen que debía medir 50 pies de largo con dos aposentos, una cocina y una tienda. Se localizaba "frente a la cadena que cierra el camino para la anteiglesia de Begoña y su huerto ha de llegar hasta dar con la casa del cabildo eclesiástico de esta villa que está inmediato y por la parte de arriba".

---

**Fecha:** Miércoles, 28 de junio de 1702

**Nº documento:** 14

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado Microfilm 408. Ignacio V de Galbarriatu, ff. 145-148

**Obra:** Construcción de muelles

**Edificio:** Muelles en Olabeaga

**Población:** Deusto

**Artífice:** FANO, Lázaro de; HUERTA, Juan de la; GOIRI, Santiago de

**Oficio:** Cantero o albañil; Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Parecieron LÁZARO DE FANO, vecino de la anteiglesia de San Pedro de Deusto, JUAN DE LA HUERTA y SANTIAGO DE GOIRI, vecinos de Bilbao, y dijeron que los señores prior y cónsules de la Casa de Contratación de la Villa de Bilbao intentaban hacer y fabricar 120 estados de largo de muelles desde enfrente de las casas de Pedro de Tellaheche hasta topar con los muelles que están enfrente de las casas de Lázaro de Fano en la anteiglesia de Deusto. Están las condiciones, muy completas, que indican que los muelles serian de piedra arenisca y los artífices se comprometen a entregar la obra en diciembre a razón de 76 reales cada estado.

---

**Fecha:** Martes, 18 de julio de 1702

**Nº documento:** 15

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3397. Andrés de Echavarria, ff. 64 a 65

**Obra:** Construcción de fachadas

**Edificio:** Casa en la calle Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** HUERTA, Juan de la; GOIRI, Santiago de; TORREZURI, Martín de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero; Maestro albañil

**Resumen del documento:** Escritura de obligación entre JUAN DE LA HUERTA y SANTIAGO DE GOIRI, maestros canteros y MARTIN DE TORREZURI, maestro albañil, todos vecinos de Bilbao, de fabricar la fachada de las casas pertenecientes a Juan de Landecho contiguas a otras que fueron de Bernabé de Urdanegui, sitas en la esquina de la calle Santiago, con la calidad y molduras de las casas que fueron del dicho Bernabé, con sus impostas, cornisa y cartelas. El propietario se obliga a pagar por cada vara de piedra, la mampostería y la manufactura aparte y se ha de acabar la obra para el día de San Juan de 1703. Los artífices dan carta de pago por haber recibido 1500 reales a cuenta del gasto de "sacadores de la piedra".

---

**Fecha:** Jueves, 20 de julio de 1702

**Nº documento:** 16

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3397. Andrés de Echavarría, ff. 66 a 67

**Obra:** Construcción de fachadas

**Edificio:** Casa en la calle Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** CUBAS PALACIO, Francisco de; HUERTA, Juan de la; GOIRI, Santiago de; TORREZURI, Martín de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero; Maestro cantero; Maestro albañil

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE CUBAS PALACIO, de la junta de Trasmiera se obliga a entregar a JUAN DE LA HUERTA y SANTIAGO DE GOIRI, maestros canteros y MARTIN DE TORREZURI, maestro albañil, las siguientes piezas de piedra: 300 varas de sillar, 25 tranqueros, 11 piezas para las sobrepuertas y ventanas, 23 varas de cornisa, 20 piezas para los pies derechos de puertas y ventanas, 9 dovelas para el arco de la puerta, etc. Se pagarán a razón de tres reales la vara una vez que esté entregado en el puerto el día de Navidad de 1702. El trasmerano da carta de pago por valor de 900 reales a cuenta del importe total.

---

**Fecha:** Martes, 23 de enero de 1703

**Nº documento:** 17

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4625. Antonio de Hostendi, ff. 85 a 86

**Obra:** Construcción de muelles

**Edificio:** Muelles en el Arenal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** TORREZURI, Martín de

**Oficio:** ¿Maestro albañil?

**Resumen del documento:** MARTIN DE TORREZURI, vecino de Bilbao, dice que ANTONIO DE GUEREDIAGA, FRANCISCO DE GUEREDIAGA, su hermano, MARTIN DE CAMIRUAGA Y ASENSIO DE ARAONDO, vecinos de Erandio, se obligaron a entregar en el puerto de Pa-

sajebarria de la anteiglesia de Erandio la piedra necesaria para la fábrica de los muelles del Arenal de la villa de Bilbao. La escritura recoge la carta de pago y su finiquito.

---

**Fecha:** Jueves, 1 de febrero de 1703

**Nº documento:** 18

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4625. Antonio de Hostendi, ff. 106 a 109

**Obra:** Construcción de una presa

**Edificio:** Presa del molino Lekue

**Población:** Galdakao

**Artífice:** REMENTERÍA, Domingo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Escritura de convenio entre Pedro de Lecue Madariaga, vecino de Galdacano, y DOMINGO DE REMENTERÍA, maestro carpintero vecino de Amorebieta, por la que Rementería fabricará una presa nueva para el molino de Lecua por 100 ducados. Están las condiciones

---

**Fecha:** Jueves, 26 de abril de 1703

**Nº documento:** 19

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5268. Pedro Fco de Garaitaondo, ff. 81 a 85

**Obra:** Retablo mayor

**Edificio:** Convento de San Agustín

**Población:** Bilbao

**Artífice:** EGUSQUIZA, José de

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** JOSÉ DE EGUSQUIZA tenía acordado con los padres agustinos ejecutar el retablo mayor de la iglesia del convento de Bilbao conforme a una traza y alzado firmada por el prior del convento y el propio maestro. EGUSQUIZA había hecho ya el sagrario y el pedestal de mármol y en esta escritura se añaden algunas condiciones para ejecutar el resto. Se recoge que en enero de 1704 tenía que estar terminado la casa principal y el pedestal de madera, mientras que el resto se finalizaría en enero de 1706. Todo por 24.000 reales más seis troncos de nogal y seis de castaño.

---

**Fecha:** Viernes, 11 de mayo de 1703

**Nº documento:** 20

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5628. Pedro Fco de Garaitaondo, ff. 92 a 95

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** EGUSQUIZA, José de; ARAMBURU, Francisco de

**Oficio:** Maestro arquitecto; Aprendiz de arquitecto

**Resumen del documento:** Escritura de aprendizaje entre el maestro arquitecto JOSÉ DE EGUSQUIZA y FRANCISCO DE ARAMBURU, hijo de María de Agote, viuda de Antonio de Aramburu, vecina de Ayzar (Guipúzkoa) por el tiempo que le pareciere al maestro. Se incluye el poder que da el fallecido Antonio de Aramburu.

---

**Fecha:** Lunes, 21 de mayo de 1703

**Nº documento:** 21

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5500. Juan de Ygoa y Salcedo, s.f.

**Obra:** Abasto de materiales

**Población:** Erandio

**Artífice:** GARANDA, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago que otorga JUAN DE GARANDA, maestro carpintero a MARTIN DE RIGOITIA, vecino de Erandio, por valor de 100 ducados que son el pago de diferentes materiales que ha entregado al citado Rigoitia.

---

**Fecha:** Lunes, 2 de julio de 1703

**Nº documento:** 22

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4478. Agustín de Gorostizaga, ff. 82 a 83

**Obra:** Abasto de materiales

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Begoña

**Artífice:** GOIRI, Santiago de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN DE ELGUEZABAL, vecino de Begoña, de entregar a finales de agosto a SANTIAGO DE GOIRI, de Bilbao, la piedra labrada “y metida en escuadra sillar” que precisaba GOIRI para la obra del cementerio de “Monasterial de dicha anteiglesia, así de dobelas para los arcos y las esquinas para las pilastras...”. Elguezabal recibiría 4 reales por cada sillar.

---

**Fecha:** Lunes, 9 de julio de 1703

**Nº documento:** 23

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5517. Manuel de Ybarrola, ff.76 a 83

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Begoña

**Artífice:** VILLAR Y MALLAGOITIA, José de; ELORRIAGA, Juan de; ARECHAGA, Martín de; VASUALDO, Sebastián de

**Oficio:** Maestro cantero; ¿Maestro cantero?; ¿Maestro cantero?; ¿Maestro cantero?

**Resumen del documento:** Condiciones para realizar obras en los tres caminos reales de la anteiglesia de Begoña: “Desde la cadena que está en frente del convento de la cruz hasta la casería de Arecheta 110 estados de calzada (...) Desde el molino de Axcaray hasta el moxon que esta junto a la encarnacion 215 estados de calzada (...) en la calzada que empieza en el moxon de la encarnacion hasta Santuchu se han de poner otras 100 losas de un pie de ancho y medio de grueso (...) en el camino de la Sendeja 32 estados de pared junto a la fuente y poner la fuente en perfeccion (...) en el camino y calzada que va a Uribarri se an de poner doze estados de pared (...)” Todo se debía hacer en tres meses. Está el remate en el cementerio de la iglesia de Begoña en el que pujaron JOSEH DE VILLAR, JUAN DE ELO-RRIAGA, MARTIN DE ARECHAGA, SEBASTIÁN DE VASUALDO. Se aceptó la oferta más económica de Joseph de Villar de 4.900 reales. Está la escritura de obligación entre el cantero, que presenta como asociado a JUAN DE ELGUEZABAL y los fieles de la anteiglesia.

---

**Fecha:** Domingo, 22 de julio de 1703

**Nº documento:** 24

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4625. Antonio de Hostendi, ff. 671 a 672

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** VILLANUEVA, Pedro de; CASTILLO, Martín de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz ensamblador

**Resumen del documento:** Escritura de aprendizaje entre PEDRO DE VILLANUEVA, maestro ensamblador, y MARTIN DE CASTILLO, representado por el hermano de su padrastró Martín de Mandaluniz, con una duración de tres años.

---

**Fecha:** Martes, 11 de septiembre de 1703

**Nº documento:** 25

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4625. Antonio de Hostendi, ff. 830 a 831

**Obra:** Reparos

**Edificio:** Iglesia de San Miguel

**Población:** Elexabeitia

**Resumen del documento:** FRANCISCO ANTONIO DE URIZAR cura de la iglesia parroquial de San Miguel de Elejabeitia otorga poder a Juan de Acibar para el pleito contra los patronos del templo para que hagan todos los reparos necesarios, pila bautismal, ornamentos, misales, etc.

---

**Fecha:** Jueves, 11 de octubre de 1703

**Nº documento:** 26

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3398. Andrés de Echavarria, s.f.

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Casas

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de SAN JUAN DE MERUA de entregar a AGUSTÍN DE LANDECHO, vecino de Bilbao, 200 solivas de madera en El Arenal de Bilbao, frente a las casas de Antonio de Vitoria para el mes de junio de 1704 al precio de 60 maravedís cada codo.

---

**Fecha:** Lunes, 19 de noviembre de 1703

**Nº documento:** 27

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2759. José de Asturiazaga, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Santa María

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ECHAVARRIA, Antonio de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** ANTONIO DE NORCAGARAY dice que cuando se fueron a hacer las casas que mandó construir Diego de Allendesalazar, vecino de Bilbao, que ya están edificadas en la calleja que atraviesa desde la calle Santa María a la de San Miguel, pidió licencia para sacar piedra de la cantera del citado Norcagaray, sita en Abando, y que ANTONIO DE ECHAVARRIA y sus oficiales sacaron más partidas de las necesarias tanto de sillería como de mampostería. Remite el documento a otra escritura anterior de julio de 1699 sacada ante el escribano Juan Martín de la Llana que inicia un pleito seguido ante el tribunal de justicia.

---

**Fecha:** Lunes, 25 de febrero de 1704

**Nº documento:** 28

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3929. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Entrega de material

**Edificio:** Casa frente a la Estafeta

**Población:** Bilbao

**Artífice:** HUERTA, Juan de la; GOIRI, Santiago de; TORREZURI, Martín de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero; Maestro albañil

**Resumen del documento:** A -Escritura de obligación de JUAN DE VIZCAIGANA e IÑIGO BORICA, vecinos de Rigoitia, de entregar a AGUSTÍN DE LANDECHO para el mes de julio de 1704 en los arenales frente a la casa y torre de ANTONIO DE VITORICA Y LECOA treinta solibas, cien piezas de cabrios y colomas al precio de 60 maravedís la soliba y 34 maravedís por cada codo de cabrio y coloma. Declaran haber recibido 30 escudos de plata de a 15 reales cada uno a cuenta del total. B- MARTIN DE GOIRI, DOMINGO DE CORRALECHE Y ANTONIO DE AGUIRRE, vecinos de Lujua, se obligan a acarrear desde la anteiglesia de Lezama al cargadero de Asua madera para el mes de mayo. C- MARTIN DE GOIRI, de Lujua, se obliga a entregar a AGUSTÍN DE LANDECHO 50.000 ladrillos en las casas nuevas que construye frente a la estafeta al precio de 46 reales cada millar.

---



**Fecha:** Domingo, 20 de abril de 1704

**Nº documento:** 29

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5500. Juan de Ygoa y Salcedo, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Abando

**Artífice:** ZULUAGA, Juan de; ARRIBALZAGA, Vicente de

**Oficio:** Maestro carpintero; Aprendiz carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE ZULUAGA, maestro carpintero toma como aprendiz a VICENTE DE ARRIBALZAGA, natural de Rigoitia, por tiempo de tres años.

---

**Fecha:** Miércoles, 7 de mayo de 1704

**Nº documento:** 30

**Clasificación:** TESTAMENTOS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3929. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Testamento

**Población:** Bilbao

**Artífice:** HUERTA, Juan de la

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Codicilo y testamento del maestro JUAN DE LA HUERTA redactado en el barrio de Ybaina en el que se dice que durante siete años ejecutó junto a JUAN DE FANO diferentes muelles en la Anteiglesia de Deusto y en Abando por orden de la Casa de Contratación. Asimismo declara que a su cargo y junto a SANTIAGO DE GOIRI, MARTIN HIERRO Y MARTIN DE TORREZURI está la cantería de las casas nuevas de AGUSTÍN DE LANDECHO frente a la estafeta, por la que ha cobrado 23.000 reales. Declara que hace unos siete años el P. FRAY LUCAS DE LA TORRE del convento de Burceña (Barakaldo) fabricó una pared desde la sacristía hasta una casa pequeña. Estuvo casado en primeras nupcias con Josefa de Arana con la que no tuvo hijos y en segundas nupcias con M<sup>a</sup> Cruz de Urazandi y Acha con la que tuvo una hija, María Antonia de la Huerta, casada con SANTIAGO DE GOIRI el cuatro de octubre de 1695 ante el notario Antonio de Hostendi. En terceras nupcias se casó con Magdalena de Nozedal. Está el inventario y tasación de bienes y la partición de bienes entre Magdalena de Nozedal, Santiago de Goiri y María Antonia de la Huerta.

---

**Fecha:** Lunes, 7 de julio de 1704

**Nº documento:** 31

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5508. Sebastián de Garay, ff. 569 a 570

**Obra:** Reparos en un molino

**Edificio:** Molino de Axpolueta

**Población:** Loiu

**Artífice:** ELGUEZABAL, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de JUAN DE ELGUEZABAL, maestro cantero vecino de Begoña, de levantar todas las paredes del molino de Axpouetta, propiedad de Pedro de Gacitua, "conforme a arte" y el escudal de la presa. Debe construirlo según la traza que tiene el molino perteneciente a FELIPE GARMA DE LA PUENTE, que está más abajo del referido. Se pagará al maestro 19 reales de vellón por cada estado de obra y 4 reales y medio por vara de piedra labrada.

---

**Fecha:** Domingo, 27 de julio de 1704

**Nº documento:** 32

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4365. Antonio de Tellaeché, ff. 75 a 76

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa de Gastañaga Landa

**Población:** Derio

**Artífice:** AURRECOECHEA, Martín de; AURRECOECHEA, Lucas de

**Oficio:** ¿Cantero?; ¿Cantero?

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de MARTÍN y de LUCAS DE AURRECOECHEA, padre e hijo vecinos de la anteiglesia de Zamudio, de levantar desde los cimientos la casa nueva de Gastañaga Landa, perteneciente a Juan Antonio de Jauregui, vecino de Bilbao y tenerlas terminadas para el día de Navidad.

---

**Fecha:** Domingo, 27 de julio de 1704

**Nº documento:** 33

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4365. Antonio de Tellaeché, ff. 75 a 76

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa de Escarrizaga de Abajo

**Población:** Zamudio

**Artífice:** AURRECOECHEA, Martín de; AURRECOECHEA, Lucas de

**Oficio:** ¿Cantero?; ¿Cantero?

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de MARTÍN y de LUCAS DE AURRECOECHEA, padre e hijo vecinos de la anteiglesia de Zamudio, de levantar desde los cimientos la casa nueva de Escarrizaga de abajo, sita en la anteiglesia de Zamudio perteneciente a Juan Antonio de Jauregui, vecino de Bilbao y tenerla terminada para el día de Navidad.

---

**Fecha:** Viernes, 26 de septiembre de 1704

**Nº documento:** 34

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3398. Andrés de Echavarria, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la plaza de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ZUBIAURRE, Domino de; TORREZURI, Martín de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro albañil

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de DOMINGO DE ZUBIAURRE, maestro carpintero, y MARTIN DE TORREZURI, maestro albañil, vecinos de Bilbao, a favor del cabildo eclesiástico de la villa y las monjas de la Encarnación de construir una casa nueva "de alto abajo" en la plazuela de Santiago perteneciente a los difuntos DOMINGO DE MUNISURI y LUCIA DE LANDECHO. Dan carta de pago de 786 reales de vellón por los materiales a favor de MANUEL DE ZUBIAUR prior del Cabildo.

---

**Fecha:** Lunes, 29 de septiembre de 1704

**Nº documento:** 35

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3398. Andrés de Echavarria, s.f.

**Obra:** Dorar y pintar

**Edificio:** Ermita de San Bartolomé

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** YBERNIA, Antonio de

**Oficio:** Maestro pintor

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de LUIS URIARTE, vecino de Baracaldo, a favor de ANTONIO DE YBERNIA, vecino de Bilbao, de pagarle 6 escudos de plata, que hacen 90 reales de vellón, dentro de 30 días. Esta cantidad le estaba debiendo por la obra de pintar y dorar "que hizo de mi orden como mayordomo que soy de la ermita de San Bartolome de la dcha. anteiglesia de Baracaldo". No se dice que doraba ni pintaba el maestro.

---

**Fecha:** Lunes, 1 de diciembre de 1704

**Nº documento:** 36

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4365. Antonio de Tellaeché, ff. 96 a 99

**Obra:** Reparos en una casa

**Edificio:** Casa en Elexalde

**Población:** Deusto

**Artífice:** URIBE, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación entre JUAN DE URIBE como principal, y MARTIN DE DE LARRUCEA y JUAN DE ELGUEZABAL, como sus fiadores de ejecutar los reparos de una casa de la anteiglesia de Deusto situada en el barrio de Elejalde y que fue comprada por la anteiglesia a Andrés de Achica. Se obligan a realizar las obras por 3.700 reales. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Martes, 10 de febrero de 1705

**Nº documento:** 37

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2759. José de Asturiazaga, s.f.

**Obra:** Reparos en una casa

**Edificio:** Casa en la calle Artecalle

**Población:** Bilbao

**Artífice:** JAUREGUI, Antonio de

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** Ajuste de cuentas entre ANTONIO DE JAUREGUI, maestro albañil y ANTONIO DE LARRINAGA, por unos reparos que el maestro ha realizado en la casa de Larrinaga sita en la calle Artecalle.

---

**Fecha:** Jueves, 12 de marzo de 1705

**Nº documento:** 38

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3398. Andrés de Echavarria, s.f.

**Obra:** Dependencias conventuales

**Edificio:** Convento de San Agustín

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ECHAVARRIA, Antonio de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Los religiosos de San Agustín representados por el provincial de Castilla Fr. ANTONIO GÓMEZ pretenden sacar a censo con las monjas del convento de la cruz, de la orden de S. Francisco, 7.837 reales de vellón, para acabar de hacer un cuarto que tienen comenzado, y pagar al maestro cantero la cantidad que se le debe de la obra. Del pleito seguido entre ANTONIO DE ECHAVARRIA y ANDRES DE MUXICA, prior del convento de S. Agustín se condenó al convento a pagar al maestro cantero 11.982 reales de la obra de las dependencias conventuales y se descuentan de esa cantidad 3.818 reales que es lo que se calcula que costaba lo que aún faltaba por construir.

---

**Fecha:** Miércoles, 15 de abril de 1705

**Nº documento:** 39

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4366. Antonio de Tellaeché, ff. 27 a 30

**Obra:** Composición de caminos

**Edificio:** Camino de Artxanda a Uribe

**Población:** Sondika

**Artífice:** AGUIRRE AGUIRREODIAGA, Juan de; ORBE MARQUIJANA, Ventura de

**Oficio:** Maestro calzadero; Maestro calzadero

**Resumen del documento:** Los maestros calzaderos, vecinos del valle de Ayala, dijeron que en junta general que se celebró en la Antigua de Guernica en 1702 se decretó que el camino real que está desde la venta de Archanda a la de Uribe, jurisdicción de la anteiglesia de Sondika se reparara. Y que ya hecho y perfeccionado se mantuviese a costa de la anteiglesia. En las condiciones se recoge que por cada estado de calzada se pagará 3 reales y tres cuartillos.

---

**Fecha:** Martes, 12 de mayo de 1705

**Nº documento:** 40

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado Microfilm 254. Domingo de Basaran Lorra, ff. 23-28

**Obra:** Retablo mayor

**Edificio:** Ermita del Santo Cristo

**Población:** Lezama

**Artífice:** EGUSQUIZA, José de

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** FCO. ANTONIO DE HONDARRA Y ARREGUIA y D<sup>a</sup> MARÍA BENTURA DE BEAL Y ARDILEZ, su mujer, vecinos de Bilbao y de la anteiglesia de Lezama y patronos de la ermita del Santo Cristo de Jangoiti (en Lezama) y la beata ÁNGELA DE ROTAETA de una parte y de la otra JOSEPH DE EGUSQUIZA, maestro arquitecto, convienen en que se haga un retablo nuevo de nogal y castaño para la capilla mayor. EGUSQUIZA había "formado la planta y las trazas" y se habían acordado las condiciones por las que el maestro recibiría 900 reales de vellón por la obra que entregaría en septiembre de 1705. El maestro da carta de pago de 450 reales como parte del pago de los 900 reales. Siguen las condiciones del retablo.

---

**Fecha:** Miércoles, 3 de junio de 1705

**Nº documento:** 41

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5269. Pedro Fco de Garaitaondo, ff. 105 a 108

**Obra:** Dependencias conventuales

**Edificio:** Convento de San Agustín

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ECHAVARRIA, Antonio de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Reunidos en el convento de S. Agustín, extramuros de Bilbao, dijeron que el maestro ANTONIO DE ECHAVARRIA había rematado la obra nueva de dicho convento hacia el campo de Volantín para celdas y oficinas, por escritura de 5 de julio de 1680. Y dicho Antonio habiendo trabajado en gran parte de la obra entablo pleito ya que si no había terminado las obras se debía a que el convento había mudado y cambiado la primera traza. En el pleito se declaró que se debía pagar al cantero 11.982 reales de vellón según declararon peritos nombrados al efecto de los que se descontaban 3.818 reales de lo que aún faltaba por obrar. Ambas partes estaban de acuerdo con la sentencia, y se comprometen a que el citado ANTONIO DE ECHAVARRIA acabase la obra. Carta de pago del maestro por 8.164 reales y obligación del convento de pagar 3.818 reales cuando acabe la obra.

---

**Fecha:** Sábado, 6 de junio de 1705

**Nº documento:** 42

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5269. Pedro Fco de Garaitaondo, f. 109

**Obra:** Reparos en una casa

**Edificio:** Casa de Galindo

**Población:** Sestao

**Artífice:** FANO, Lázaro de

**Oficio:** Cantero o albañil

**Resumen del documento:** Carta de pago por 6.874 reales y medio de vellón a favor de la madre abadesa del Convento de La Encarnación de Bilbao por la obra de carpintería y albañilería que hizo LÁZARO DE FANO en la casa de Galindo, concejo de Sestao, perteneciente a dicho convento que se tasó en 7.064 reales y medio.

---

**Fecha:** Lunes, 15 de junio de 1705

**Nº documento:** 43

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado Microfilm 254. Domingo de Basaran Larra, ff. 67-68

**Obra:** Abasto de material

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OLEGAGA, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN DE OLEAGA, vecino de Bilbao, de pagar a LORENZO DE ZEAZA, vecino de la anteiglesia de Gatica, 999 reales de vellón, por el precio de 999 codos de maderamen que este día le ha comprado y entregado en el muelle de los Arenales.

---

**Fecha:** Sábado, 24 de octubre de 1705

**Nº documento:** 44

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4366. Antonio de Tellaeché. ff. 185 a 188

**Obra:** Construcción de puentes

**Edificio:** Puentes en Larrakoetxea

**Población:** Loiu

**Artífice:** ELGUEZABAL, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Condiciones para hacer dos puentes, que están entre el cruce del molino de Uribe y la casa de Larracoetxea, con sus arcos y estribos, y poner corriente para poder pasar y trajinar caballería y carretería, todo ello por 252 ducados. Escritura de obligación entre JUAN DE ELGUEZABAL y JUAN LUIS DE MONTTANO Y BARCO (vecino de Bilbao) y PEDRO DE URASANDI Y TAVORGA (vecino de Sondica) para hacer de cal y canto con arcos estribos los dos puentes de madera que están en el lugar citado, jurisdicción de Luxua, así como poner corriente la peña de Axpolueta desde un castañal por donde está el camino antiguo hasta pasar el calce del molino que ha reedificado PEDRO DE GACITUA, por 250 ducados de vellón.

---

**Fecha:** Jueves, 26 de noviembre de 1705

**Nº documento:** 45

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado Microfilm 254. Domingo de Basaran Lorra, ff. 91-92

**Obra:** Retablo mayor

**Edificio:** Ermita del Santo Cristo

**Población:** Lezama

**Artífice:** EGUSQUIZA, José de

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** Carta de pago y finiquito de JOSEPH DE EGUSQUIZA a favor de FCO. ANTONIO DE ONDARRA y su mujer de 900 reales de vellón por el retablo de la capilla mayor.

---

**Fecha:** Miércoles, 23 de diciembre de 1705

**Nº documento:** 46

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5508. Sebastián de Garay, ff. 1031 a 1032

**Obra:** Reparos en un molino

**Edificio:** Molino de Axpolueta

**Población:** Loiu

**Artífice:** ELGUEZABAL, Juan de; ECHAVARRIA, Antonio de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Carta de pago de JUAN DE ELGUEZABAL, por las obras que ha hecho en el molino de Axpolueta propiedad de PEDRO DE GACITUA, peritadas por ANTONIO DE ECHAVARRIA, maestro cantero, que las tasó en 7.042 reales y medio de vellón. Da también carta de pago por las obras que ha hecho en una casa nueva y su horno, propiedad del citado Gacitua en la anteiglesia de Lemoniz, igualmente tasadas por Antonio de Echavarría, que ascienden a 6.672 reales. El maestro da carta de pago de 11.943 reales y medio que le han entregado en diferentes partidas y en la presente escritura 1.761 reales que en total liquidan los 13.714 reales y medio en que fueron tasadas dichas obras.

---

**Fecha:** Martes, 26 de enero de 1706

**Nº documento:** 47

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3583. Antonio de Fano, ff. 13 a 15

**Obra:** Retablo mayor

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Loiu

**Artífice:** OLAIZOLA, Martín de; ECHAVARRIA, Antonio de

**Oficio:** Maestro escultor; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Condiciones y obligación para la obra del retablo, sagrario, gradas y enlosado del altar mayor de la Iglesia de Lujua. Escritura de obligación de MARTIN

DE OLAYZOLA, maestro de escultura, vecino de Elorrio ANTONIO DE ECHAVARRIA, maestro cantero, vecino de Bilbao, ante ANTONIO DE ASUA cura de la anteiglesia de Lujua en nombre de los vecinos de la anteiglesia y los fieles de ella de hacer las obras. El retablo está ajustado en 7.200 reales y se entrega a Olaizola 2.480 a cuenta. Retablo y gradas se entregarán a fines de mayo de 1707.

---

**Fecha:** Sábado, 10 de abril de 1706

**Nº documento:** 48

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5270. Pedro Fco de Garaitaondo, ff. 181 a 184

**Obra:** Retablo mayor

**Edificio:** Convento de San Agustín

**Población:** Bilbao

**Artífice:** EGUSQUIZA, José de

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** Escritura de ajuste entre los religiosos del convento de s. Agustín y JOSEPH DE EGUSQUIZA. Dijeron que por escritura de 26 de abril del año 1703 Egusquiza se había comprometido a ejecutar el primer cuerpo del retablo de la capilla mayor de la Iglesia del convento, por planos y condiciones firmadas por el arquitecto y el prior del convento, por 834 reales y medio que estaban pagados y además 2.250 reales por lo que había mejorado. Ambas partidas suman 3.084 reales y medio. Se ajusta que el citado Egusquiza prosiga hasta acabar el retablo para dentro de seis años, por los que recibirá 31.000 reales pagaderos en tercias partes, la primera al día de la fecha, la segunda dentro de tres años y la última a la entrega de la obra. También acuerdan satisfacer los 3.084 reales y medio en mayo de este año.

---

**Fecha:** Lunes, 19 de abril de 1706

**Nº documento:** 49

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4627. Antonio de Hostendi, ff. 445 a 446

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Elorrio

**Artífice:** ALCORTA, José de; PEÑA Y RIO, Domingo de la

**Oficio:** Maestro arquitecto; Aprendiz arquitecto

**Resumen del documento:** Escritura de aprendizaje entre el maestro arquitecto vecino de Elorrio JOSEPH DE ALCORTA que toma como aprendiz a DOMINGO DE LA PEÑA Y RIO, natural de Lezama, tierra de Ayala, por cinco años. El aprendiz acude personalmente, sin representante.

---

**Fecha:** Viernes, 14 de mayo de 1706

**Nº documento:** 50

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 7267. Antonio de Hostendi, ff. 505 a 519

**Obra:** Construcción de una ermita



**Edificio:** Ermita de San Fausto de Ariz

**Población:** Basauri

**Artífice:** ELGUEZABAL, Juan de; GOIRI, Santiago de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** De una parte ANTONIO DE SALAZAR ABENDAÑO Y SARABIA, vecino de Bilbao y de la anteiglesia de S. Miguel de Basauri, y de la otra JUAN DE ELGUEZABAL, vecino de Begoña y SANTIAGO DE GOIRI, vecino de Bilbao, ambos maestros canteros, dijeron que estaban convenidos en fabricar una ermita con advocación a S. Fausto en Ariz, jurisdicción de S. Miguel de Basauri, según las trazas y condiciones (están las condiciones). Se obligan a realizar la obra por 325 ducados. Sigue una carta de pago del primer plazo por valor de 125 ducados.

---

**Fecha:** Martes, 8 de junio de 1706

**Nº documento:** 51

**Clasificación:** ESCULTURA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5429. Matías de Goicochea, s.f.

**Obra:** Construcción de un calvario

**Edificio:** Convento de San Francisco

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OXINAGA, Antonio de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Convenio entre ALONSO DE OXINAGA, vecino de Bilbao, y MARTIN DE YODOYAGA Y FELIPE DE ADOXI Y GOICOECHEA, mayordomos de la cofradía del Santo Cristo del convento de San Francisco extramuros de Bilbao, de hacer 10 cruces de piedra labrada para el calvario que está para dicho convento. La primera correspondiente a la que está en dicho calvario que es la que representa la que en Nro. señor fue clavado y levantado en alto y las nueve restantes correspondientes a otras cuatro cruces de piedra que están puestas y fijadas en dicho calvario. Se entregarán dentro de dos meses por 110 escudos de plata, de los cuales el maestro confiesa recibir cincuenta en el día de la firma de la escritura, veinte dentro de dos meses, veintidós a finales de este año, cuatro que renuncia cobrar el cantero y otros cuatro en hierros para fijar y clavar las cruces.

---

**Fecha:** Viernes, 8 de octubre de 1706

**Nº documento:** 52

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3583. Antonio de Fano, f. 323

**Obra:** Reparos en un molino

**Edificio:** Molino de Rotabarria Goikoa

**Población:** Loiu

**Artífice:** VEICA, Martín de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Obligación de MARTIN DE VEICA, vecino de Lujua, de hacer todos los reparos necesarios en el molino de MARTIN DE LARRASQUITU, inquilino del molino llamado Rotavarria Goikoa, de dos ruedas, por 584 reales de vellón.

---

**Fecha:** Lunes, 18 de octubre de 1706

**Nº documento:** 53

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 7267. Antonio de Hostendi, ff. 887 a 888

**Obra:** Construcción de un molino

**Edificio:** Molino de Bolintxu

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** BASABILBEITIA, Agustín de; ZORROZA, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Parecieron MARÍA AGUSTINA DE HERQUINIGO Y SABUGAL, viuda de ANTONIO DE LANDAZURI y de otra parte AGUSTÍN DE BASAVILBEYTIA, maestro carpintero, vecino de Yrauregui, y JUAN DE ZORROZA, maestro carpintero vecino de Abando. Dijeron que estaban convenidos en fabricar el molino llamado de Bolinchu en la anteiglesia de Arrigorriaga y su presa y calces, todo para mayo de 1707 por 3.000 maravedíes. Ver doc. 63.

---

**Fecha:** Sábado, 20 de noviembre de 1706

**Nº documento:** 54

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5509. Sebastián de Garay, f. 203

**Obra:** Reparos en una casería; Reparos en un molino

**Edificio:** Casería de Garay; Molino de Axpolueta

**Población:** Maruri; Loiu

**Artífice:** ELGUEZABAL, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Carta de pago de JUAN DE ELGUEZABAL a favor de PEDRO DE GAZITUA, vecino de Bilbao, por las obras que tocan al oficio de cantero en la casa y casería de Garay, sita en la anteiglesia de Maruri, que son las paredes, calzadas y horno, que han costado 3.543 reales de vellón. También diferentes remiendos en el molino de Axpolueta sito en la anteiglesia de Lujua por 395 reales.

---

**Fecha:** Sábado, 20 de noviembre de 1706

**Nº documento:** 55

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5509. Sebastián de Garay, f. 204

**Obra:** Obras en una casería; Obras en una casería

**Edificio:** Casería de Garay; Casería de Etxazarra

**Población:** Maruri; Lemoiz

**Artífice:** ELORRIETA, Domingo de

**Oficio:** Albañil

**Resumen del documento:** Carta de pago que da DOMINGO DE ELORRIETA, vecino de Bilbao, a favor de PEDRO DE GAZITUA, vecino de Bilbao, por las obras que tocan al oficio de

albañil en la casa y casería de Garay, sita en la anteiglesia de Maruri, las cuales importan 780 reales. Y, también por las ejecutadas en la casería de Echazarra, reedificada nuevamente, sita en la anteiglesia de Lemoniz, que ascienden a 900 reales.

---

**Fecha:** Martes, 14 de diciembre de 1706

**Nº documento:** 56

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5429. Matías de Goicoechea, s.f.

**Obra:** Reparos en unas casas

**Edificio:** Casas

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OXINAGA, Alonso de; ARRÓSPIDE, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** DOMINGO DE MENDIETA, administrador del mayorazgo de D<sup>a</sup> MARÍA ANA DE LARA MORANZ ALBIA ausente en las Indias dijo que necesitaban reparos dos casas en la villa de Bilbao (una en la calle Sta. María y la otra junto a la iglesia de San Nicolás), otras dos en la anteiglesia de Santa M<sup>a</sup> de Begoña (la primera y segunda casa de Aguirre) y tres casas en el barrio de Achuri de la anteiglesia de San Vicente de Abando (La tercera casa de Aguirre, la de Arteco y otra en Zabalbide). Se encarga al maestro cantero ALONSO DE OXINAGA y al maestro carpintero JUAN DE ARRÓSPIDE la realización de dichos reparos. Están especificadas las obras en cada una de las casas y el importe de cada una de ellas.

---

**Fecha:** Jueves, 23 de diciembre de 1706

**Nº documento:** 57

**Clasificación:** ESCULTURA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5429. Matías de Goicoechea, s.f.

**Obra:** Construcción de un calvario

**Edificio:** Convento de San Francisco

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OXINAGA, Alonso de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Carta de pago que da el maestro a favor de MARTIN DE YDOYAGA y PHELIPE DE ANDOXI Y GOICOECHEA mayordomos de la cofradía del Santo Cristo del convento de San Francisco, por 1.620 reales que antes de ahora ha recibido por el trabajo que tuvo con sus oficiales de hacer 10 cruces de piedra en el calvario que hay desde el barrio de Allende el Puente hasta dicho convento.

---

**Fecha:** Viernes, 21 de enero de 1707

**Nº documento:** 58

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4628. Antonio de Hostendi, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ACHA, Felipe de; ISASI, Domingo de

**Oficio:** Maestro carpintero; Aprendiz carpintero

**Resumen del documento:** FELIPE DE ACHA, vecino de Bilbao toma como aprendiz a DOMINGO DE YSASI, hijo de JUAN DE YSASI, del lugar de Barambio, de la tierra de Ayala.

---

**Fecha:** Viernes, 13 de mayo de 1707

**Nº documento:** 59

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5501. Juan de Ygoa y Salcedo, ff. 57 a 58

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Abando

**Artífice:** ZORROZA, Juan de; OLETO, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero; Aprendiz carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE ZORROZA, maestro carpintero y agoañon, vecino de Abando, toma como aprendiz a JUAN DE OLETO, vecino de Bilbao, durante cuatro años.

---

**Fecha:** Lunes, 23 de mayo de 1707

**Nº documento:** 60

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3930. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ELORRIETA, Domingo de; ANDICOECHEA, Domingo de

**Oficio:** Maestro albañil; Aprendiz albañil

**Resumen del documento:** DOMINGO DE ELORRIETA, vecino de Bilbao, toma como aprendiz a DOMINGO DE ANDICOECHEA, de 16 años, hijo de ANTONIO DE ANDICOECHEA, que lo representa, por cuatro años y medio.

---

**Fecha:** Martes, 31 de mayo de 1707

**Nº documento:** 61

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5501. Juan de Ygoa y Salcedo, ff.67 a 77

**Obra:** Tasación de una casería

**Edificio:** Casería de "Loibylazcao Sarria"

**Población:** Alonsotegi

**Artífice:** ZUMELZU, Joaquín de; OXINAGA, Alonso de; BASABILBEITIA, Agustín de

**Oficio:** Agrimensor; Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Tasación de la casa y casería llamada de "Loybilazcao Sarria" del sitio de Alonsotegui, por JOAQUÍN DE ZUMELZU, agrimensor.

---

**Fecha:** Viernes, 29 de julio de 1707

**Nº documento:** 62

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4629. Antonio de Hostendi, ff.1025 a 1026

**Obra:** Construcción de una ermita

**Edificio:** Ermita de San Fausto de Ariz

**Población:** Basauri

**Artífice:** ELGUEZABAL, Juan de; GOIRI, Santiago de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Carta de pago a favor de FCO ANTONIO DE SALAZAR ABENDAÑO, por JUAN DE ELGUEZABAL, vecino de Begoña y SANTIAGO DE GOIRI, vecino de Bilbao, maestros canteros que se obligaron a ejecutar una ermita de advocación a San Fausto en la anteiglesia de San Miguel de Basauri y la han entregado y dan carta de pago de 325 ducados de coste de dicha ermita, y otra de 871 reales, que en total importan 4.446 reales.

---

**Fecha:** Jueves, 1 de septiembre de 1707

**Nº documento:** 63

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4629. Antonio de Hostendi, ff. 1099 a 1100

**Obra:** Construcción de un molino

**Edificio:** Molino de Bolintxu

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** BASABILBEITIA, Agustín de; ZORROZA, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago que otorgan AGUSTÍN DE BASAVILBEYTIA, vecino del barrio de Irauregui y JUAN DE ZORROZA, vecino de Abando, ambos maestros carpinteros a favor de AGUSTINA DE HERQUINIGO Y SABUGAL con la que se habían comprometido a ejecutar el molino de Bolinchu, su presa y componer la casa de dicho molino, así como el cubo y dos ruedas de madera por 3.000 reales de vellón. Declaran haber recibido 1.000 al tiempo de otorgar la escritura de obligación y los 2.000 reales restantes puesto que la obra esta entregada y tasada por peritos.

---

**Fecha:** Jueves, 20 de octubre de 1707

**Nº documento:** 64

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5501. Juan de Ygoa y Salcedo, f.176

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BUSTRIN, Miguel de; YBERNIA, Carlos

**Oficio:** Pintor; Aprendiz pintor

**Resumen del documento:** MIGUEL DE BUSTRIN toma como aprendiz a CARLOS DE YBERNIA, hijo de ANTONIO DE YBERNIA (que también es pintor) durante tres años.

---

**Fecha:** Miércoles, 21 de diciembre de 1707

**Nº documento:** 65

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5501. Juan de Ygoa y Salcedo, f. 176

**Obra:** Obras

**Edificio:** Desconocido

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARRIEN, Antonio de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago de ANTONIO DE ARRIEN, maestro carpintero a favor de PHELIPE DE GARMA Y LA PUENTE, vecino de Bilbao, por 1953 reales. (No se indica en concepto de qué).

---

**Fecha:** Martes, 27 de diciembre de 1707

**Nº documento:** 66

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5271. Pedro Francisco de Garaitaondo, ff. 718 a 721

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa del polvorín

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Certificación de que por decreto de los señores Alcalde, Justicia y Regimiento de la villa de Bilbao de 1704 y conforme con señores prior y cónsules de la Casa de Contratación, para que se hiciese y fabricase una casa en el barrio de Allende de la Puente, en el sitio que llaman "la huerta de la gabarra", para almacenar la pólvora y municiones. La obra importa 32.702 reales de vellón y se manda dividir la casa de la pólvora entre las dos comunidades. (Ayuntamiento y Casa de Contratación).

---

**Fecha:** Martes, 10 de enero de 1708

**Nº documento:** 67

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4778. Agustín de Gorostizaga, ff. 3 a 4

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** EGUSQUIZA, José de; CANTERO, Francisco

**Oficio:** Maestro arquitecto; Aprendiz de arquitecto

**Resumen del documento:** JOSÉ DE EGUSQUIZA, maestro arquitecto vecino de Bilbao toma como aprendiz a FRANCISCO CANTERO, hijo de FRANCISCO CANTERO, vecino del valle de Liendo, durante cinco años. Al finalizar los cinco años el aprendiz pagará al maestro 200 reales de vellón y un calzón nuevo de gamuza.

---

**Fecha:** Martes, 31 de enero de 1708

**Nº documento:** 68

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2753. Domingo de Alipazaga, s.f.

**Obra:** Doradura del nicho de la Virgen

**Edificio:** Iglesia de San Vicente

**Población:** Abando

**Artífice:** ZUGAZU, Ventura de; RUIZ DE MAZO, Juan; VILLALONGIL, Manuel de; ORTIZ DE PUELLA, Alonso; ARANA, Domingo de

**Oficio:** Maestro dorador; ¿Maestro dorador?; Maestro pintor; Maestro pintor; Maestro dorador

**Resumen del documento:** Carta de pago de BENTURA DE ZUGAZU, que ha dorado y pintado el nicho de la Madre de Dios de la Concepción en la parroquial de S. Vicente de Abando, obra tasada dos veces. La primera por JUAN RUIZ DE MAZO y MANUEL DE VILLALONGIL, peritos nombrados por SANTIAGO DE ESCANDÓN, vecino de Bilbao, fiel que fue de Abando en 1707, que la valoraron en 896 reales y 16 maravedís. La segunda tasación la hicieron ALONSO ORTIZ DE PUELLA y DOMINGO DE ARANA, maestros pintor y dorador nombrados por JUAN MARTIN DE ORBEGOZO, vecino de Bilbao, en 1.307 reales y 2 maravedís. Esta segunda tasación es considerada válida y BENTURA DE ZUGAZU da carta de pago por esa cantidad.

---

**Fecha:** Lunes, 9 de abril de 1708

**Nº documento:** 69

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2753. Domingo de Alipazaga, s.f.

**Obra:** Construcción de una presa

**Edificio:** Ferrería de Aresti

**Población:** Zamudio

**Artífice:** ARESTI MAGALARTE, Juan de; HORMAECHE, Bautista de; ECHEVARRIA, Pedro de; ECHEVARRIA, Diego de

**Oficio:** ¿Cantero?; ¿cantero?; ¿cantero?; ¿cantero?

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de JUAN DE ARESTI MAGALARTE, BAUTISTA DE HORMAECHE, DIEGO y PEDRO DE ECHEVARRIA, vecinos de la anteiglesia de Zamudio de edificar la presa de la ferrería de Aresti, en la anteiglesia de Zamudio, perteneciente al CONDE DE GONDOMAR, por 1.800 reales de vellón. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Jueves, 3 de mayo de 1708

**Nº documento:** 70

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4778. Agustín de Gorostizaga, ff. 29 a 30

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** TORREZURI, Martín de; AGUIRRE, Francisco de

**Oficio:** Maestro albañil; Aprendiz albañil

**Resumen del documento:** MARTIN DE TORREZURI, maestro albañil vecino de Bilbao, toma como aprendiz a FRANCISCO DE AGUIRRE, hijo de FRANCISCO DE AGUIRRE, vecino de la anteiglesia de Abando, durante cuatro años.

---

**Fecha:** Lunes, 11 de junio de 1708

**Nº documento:** 71

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5509. Sebastián de Garay. ff. 528 a 529

**Obra:** Reparos

**Edificio:** Casa en Axpolueta

**Población:** Loiu

**Artífice:** ELGUEZABAL, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de JUAN DE ELGUEZABAL, vecino de la anteiglesia de Begoña, de hacer obras y reparos en la casa nueva de PEDRO DE GAZITUA, sita en Axpolueta, anteiglesia de Lujua, y entregarlas a fines de 1708.

---

**Fecha:** Sábado, 25 de agosto de 1708

**Nº documento:** 72

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3931. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Retablo mayor

**Edificio:** Iglesia de los Santos Juanes

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OLAIZOLA, Martín de; ZAILORDA, Martín de; ECHAVARRIA, Antonio de

**Oficio:** Maestro arquitecto; Maestro arquitecto; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de concierto sobre la ejecución del retablo mayor de la iglesia de los Santos Juanes entre MARTÍN DE OLAIZOLA, y los albaceas del capitán de flota JUAN BAUTISTA DE MASCARUA que había donado 1.000 escudos de plata a la Iglesia donde había sido bautizado para hacer un retablo que ocupase todo el frente del altar mayor. Las trazas las da el propio MARTÍN DE OLAIZOLA. Presenta el arquitecto como fiadores a MARTIN DE ZAILORDA (Bilbao) y ANTONIO DE ECHAVARRIA (Begoña). El importe de la obra ascenderá a 12.000 reales pagaderos en tres plazos: 5.000 a la firma de esta escritura, 3.000 al tiempo de ejecutar el primer cuerpo y 4.000 al fin de la obra que tenía que terminarse el 25 de agosto de 1710. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Sábado, 25 de agosto de 1708

**Nº documento:** 73

**Clasificación:** RETABLÍSTICA



**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3931. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Retablo mayor

**Edificio:** Iglesia de los Santos Juanes

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OLAIZOLA, Martín de

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** Carta de pago por valor de 5.000 reales que otorga MARTIN DE OLAIZOLA, vecino de Elorrio, a favor de MIGUEL DE XARABEITIA, síndico procurador general de la villa de Bilbao, PEDRO DE GACITUA y MARGARITA DE MASCARUA, albaceas y testamentarios del general de flota JUAN BAUTISTA DE MASCARUA, por la obra del retablo de la capilla mayor de la parroquia de los Santos Juanes.

---

**Fecha:** Domingo, 26 de agosto de 1708

**Nº documento:** 74

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4778. Agustín de Gorostizaga, f. 48

**Obra:** Reparos en una casería

**Edificio:** Casería de Zamarripa

**Población:** Loiu

**Artífice:** AGUIRRE, Antonio de

**Resumen del documento:** Escritura de obligación entre María de Zamarripa, vecina de Bilbao y ANTONIO DE AGUIRRE, para que este ejecute los reparos necesarios en la casería de Zamarripa sita en la anteiglesia de Luxua.

---

**Fecha:** Viernes, 26 de octubre de 1708

**Nº documento:** 75

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4778. Agustín de Gorostizaga, ff. 56 a 58

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Begoña

**Artífice:** LANDETA, Andrés de; ROTAECHÉ, Francisco de; GOROSTIOLA, Lucas de; GOIRI, Santiago de; ELGUEZABAL, Juan de

**Oficio:** Cantero; Cantero; Cantero; Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Nombramiento de peritos para tasar unos caminos de la anteiglesia de Begoña. Parecieron FCO. DE BITORICA y DOMINGO DE URQUIAGA, fieles de Begoña y dijeron que para tasar las calzadas que han hecho ANDRES DE LANDETTA, FCO. DE ROTAECHÉ y LUCAS DE GOROSTIOLA, vecinos de Begoña, desde el mojón de Zabalbide hasta el barrio de Masustegui nombraban por peritos a SANTIAGO DE GOIRI, maestro cantero, vecino de Bilbao, y a JUAN DE ELGUEZABAL, maestro cantero, vecino de Begoña, este último por los canteros. Tasación: 64 estados de calzada a 3 reales cada estado salen 222 reales de vellón.

---

**Fecha:** Sábado, 17 de noviembre de 1708

**Nº documento:** 76

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3398. Andrés de Echavarria, s.f.

**Obra:** Construcción de un molino

**Edificio:** Molino de Meakaur

**Población:** Morga

**Resumen del documento:** Escritura de convenio entre LUCAS DE OLEA y PEDRO DE DÚO, vecinos de la anteiglesia de Morga para la fábrica del molino nuevo de Meacaur de dicha anteiglesia.

---

**Fecha:** Lunes, 19 de noviembre de 1708

**Nº documento:** 77

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5509. Sebastián de Garay, f. 574

**Obra:** Obras en un molino

**Edificio:** Molino de Axpolueta

**Población:** Loiu

**Artífice:** ELGUEZABAL, Juan de; ELORRIETA, Domingo de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro albañil

**Resumen del documento:** Sendas cartas de pago, una de JUAN DE ELGUEZABAL, que declara haber recibido 2.303 reales de vellón y otra de DOMINGO DE ELORRIETA por valor de 1.101 reales de vellón a favor de PEDRO DE GAZITUA por las obras de cantería y albañilería, respectivamente, que han hecho en el molino de Axpolueta de la anteiglesia de Lujua. Ver documentos 31, 54 y 46.

---

**Fecha:** Miércoles, 19 de diciembre de 1708

**Nº documento:** 78

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5135. Pedro de Larraondo, ff. 273 a 275

**Obra:** Retablo mayor

**Edificio:** Iglesia de los Santos Juanes

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ALCORTA, José de

**Oficio:** Maestro escultor

**Resumen del documento:** El 25 de agosto de 1707 ante Manuel de Rementería se había escriturado entre MIGUEL DE JARABEYIA, Síndico General de la Villa de Bilbao y MARTIN DE OLAYZOLA, maestro arquitecto y MARTIN DE ZAILORDA y ANTONIO DE ECHAVARRIA, y los tres juntos se obligaron a fabricar el retablo mayor de la iglesia de los Santos Juanes. Pero el citado OLAIZOLA falleció sin haber ejecutado la obra después de recibir 5.000 reales. ZAYLORDA y ECHEVARRIA habían acordado con la viuda de Olaizola en que entregase a JOSEPH DE ALCORTA lo que tenía trabajado su marido y los materiales que tenía

comprados y las herramientas que dejó el difunto para su oficio con sus trazas y planta que tenía hecha y que alcanzan la cantidad de 3.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Jueves, 24 de enero de 1709

**Nº documento:** 79

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5135. Pedro de Larraondo, ff. 273 a 275

**Obra:** Obligación de Bomberos

**Población:** Bilbao

**Artífice:** Varios artífices

**Oficio:** Bomberos

**Resumen del documento:** SIMÓN DE REMENTERÍA, JOSEPH DE URRESOLA, MANUEL DE LANDA, MARTIN DE YSNAGA, DIEGO DE ADAXO, JUAN DE LORRA, maestros ensambladores. ANTONIO DE ARRIEN, DOMINGO DE ZUBIAUR, YGNACIO DE URIARTE, ANTONIO DE ELORDUY, maestros carpinteros. PEDRO DE GARATEGUI y DOMINGO DE ELORRIETA, maestros albañiles, todos vecinos de Bilbao. Dicen que en cumplimiento de lo decretado por el ayuntamiento de la villa el 23 de enero de 1709 se obligan a “asistir prontamente a la casa o paraje donde sucediese qualquier ynsendio en la jurisdicción de esta dcha. villa que seamos avisados o tocasen las campanas, i acudir con nras achas [...] rondar y baler las noches que corriese viento [...]”.

---

**Fecha:** Viernes, 1 de febrero de 1709

**Nº documento:** 80

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4630. Antonio de Hostendi, ff. 99 a 101

**Obra:** Campana

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Begoña

**Artífice:** GARGOLLO QUINTANA, Baltasar de

**Oficio:** Maestro campanero

**Resumen del documento:** ANTONIO EGUILUZ maniobrero de la parroquial de Santa María de Begoña y BALTHASAR DE GARGOLLO QUINTANA. Vecino de la junta de las Siete Villas, Trasmiera, maestro de fundir campanas, estaban convenidos en que hiciese una campana mayor nueva, ya que la que existe esta rota. Se especifica que la nueva sea de la misma hechura y del mismo peso que la existente. Se terminará en marzo de 1709 y se abonarán al maestro 500 reales de vellón por la manufactura pues el material que se utilice será el de la campana vieja que se entregará pesada.

---

**Fecha:** Jueves, 21 de febrero de 1709

**Nº documento:** 81

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4367. Antonio de Tellaeché, ff. 63 a 65

**Obra:** Inventario de alhajas

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Inventario de bienes de la iglesia.

---

**Fecha:** Lunes, 6 de mayo de 1709

**Nº documento:** 82

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4630. Antonio de Hostendi, ff. 620 a 622

**Obra:** Reforma de una casa

**Edificio:** Casa y casería de Etxavarri

**Población:** Sodupe

**Artífice:** LARRAZABAL, Francisco de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** MARÍA DE LARRAGOITI Y ARIZ, vecina de Bilbao, viuda de ANTONIO DE MASCARUA, por un lado y de otra parte FRANCISCO IGNACIO DE LARRAZABAL, dijeron que estaban convenidos en componer lo tocante a la carpintería de la casa y casería llamada Echavarri, en Sodupe, Encartaciones, que se encuentra arruinada. Se estipula que se pagarán al maestro 950 reales en tercias partes, además de todo el maderamen necesario. La obra se entregará el 11 de noviembre de 1709 y consiste en rehacer el tejado, una escalera y un poste de madera con sus poyales de piedra hacia la parte del valle de Gordexuela.

---

**Fecha:** Lunes, 3 de junio de 1709

**Nº documento:** 83

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3399. Andrés de Echavarria, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URGONDO, Juan Bautista; GANDARIAS, José de

**Oficio:** Entallador y ensamblador; Aprendiz entallador

**Resumen del documento:** JUAN BAUTISTA DE URGONDO, maestro entallador y ensamblador, toma como aprendiz a JOSÉ DE GANDARIAS, de unos veinte años, representado por sus hermanos ANTONIO y PEDRO DE GANDARIAS, de la anteiglesia de Mendata, por cuatro años.

---

**Fecha:** Jueves, 13 de junio de 1709

**Nº documento:** 84

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5273. Pedro Fco de Garaitaondo, ff. 472 a 476

**Obra:** Construcción del refectorio

**Edificio:** Convento de San Agustín

**Población:** Bilbao

**Artífice:** TORREZURI, Martín de; REMENTERÍA, Simón de; RUPIDE, Cristóbal de

**Oficio:** Maestro albañil; Maestro ensamblador; Maestro cantero

**Resumen del documento:** En el convento de San Agustín MARTIN DE TORREZURI, maestro cantero y albañil, vecino de Bilbao, está convenido en ejecutar la obra de cantería y albañilería del refectorio nuevo y cocina del convento y entregar la obra dentro de 13 meses. Se especifica que la carpintería corre por cuenta del convento. Sus fiadores son SIMÓN DE REMENTERÍA, maestro ensamblador, y CRISTÓBAL DE RUPIDE, maestro cantero, vecinos de Bilbao. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Martes, 25 de junio de 1709

**Nº documento:** 85

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5502. Juan de Ygoa y Salcedo, ff. 189 a 190

**Obra:** Paredes de una casa

**Edificio:** Casa y casería de Burbustre

**Población:** Zaratamo

**Artífice:** OLLACURI, Juan de; GOITI, Carlos de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** JUAN DE OLLACURI y CARLOS DE GOITI, maestros canteros vecinos de la anteiglesia de Abando, se obligan a fabricar de mampostería las paredes de la casa y casería de Burbustre, en la anteiglesia de Zaratamo, propiedad de JUAN DE URIA NAFARRAONDO, vecino y regidor capitular de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Sábado, 13 de julio de 1709

**Nº documento:** 86

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4367. Antonio de Tellaeché, ff. 216 a 219

**Obra:** Construcción de un camino

**Edificio:** Camino de Bilbao a San Roque

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ACHA, Felipe de; TORREZURI, Martín de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Obligación de PHELIPE DE ACHA y MARTÍN DE TORREZURI, de hacer el camino desde la villa de Bilbao hasta la ermita de San Roque que entregarán el 31 de agosto de 1709 por 1.500 reales. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Sábado, 3 de agosto de 1709

**Nº documento:** 87

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5273. Pedro Fco de Garaitaondo, ff. 624 a 625

**Obra:** Boya de piedra en la Ría

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OSINAGA, Alonso de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Ajuste y obligación de ALONSO DE OXINAGA, maestro cantero vecino de Bilbao, con los señores ANTONIO DE LEZAMA Y AXPE, GABRIEL DE SANTA COLOMA y JUAN ANTONIO DE JAUREGUIBEITIA prior y cónsules de la Universidad y Casa de Contratación de hacer la boya de piedra que está en la ría entre la isla de San Nicolás y la Peña de Axpe, para mediados de septiembre, por 2.500 reales. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Viernes, 11 de octubre de 1709

**Nº documento:** 88

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4367. Antonio de Tellaeché, ff. 299 a 300

**Obra:** Pedestal para retablo mayor

**Edificio:** Iglesia de los Santos Juanes

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ECHAVARRIA, Antonio de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Obligación de ANTONIO DE ECHEVARRIA, maestro cantero vecino de la anteiglesia de Begoña de asentar el pedestal de piedra caliza que ha fabricado para el retablo nuevo de la capilla mayor del templo de los Santos Juanes por 100 ducados. Se obliga ante PEDRO DE GACITUA depositario de 1.000 escudos de plata que dejó el difunto general de flota don JUAN BAUTISTA DE MASCARUA, caballero de la Orden de Santiago para la dicha iglesia.

---

**Fecha:** Viernes, 18 de octubre de 1709

**Nº documento:** 89

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4367. Antonio de Tellaeché, ff. 321 a 330

**Obra:** Construcción de una alhóndiga

**Edificio:** Alhóndiga de trigo

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GABIRIA, Martín de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Obligación de MARTIN DE GABIRIA, vecino de Bilbao de hacer la alhóndiga de trigo en 25.000 reales que se entregará el 29 de octubre de 1710. Están las condiciones que recogen que la alhóndiga de la villa se hará en el patio de comedias que hoy sirve de mercado, hacia la parte de los Santos Juanes. "Lo primero que se ayan de abrir y executar cimientos muy suficientes para la fachada y lados de ella y para todos los postes que han de ser diez executando en la finura que oy tiene el patio en su cabecera y despues de llenos los dichos cimientos y nibelados al tiempo de asentar los postes de ayan de fixar poyales de piedra [...] se an de aumentar seis ventanas ynescusables tres azia el albergue y las otras tres azia el rio [...] las tres que dan azia el albergue an de ser del tamaño de aquel lienzo para que no se corrompa la simetria exterior goardando el ancho y el alto de las otras [...]".

---

**Fecha:** Miércoles, 30 de octubre de 1709

**Nº documento:** 90

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4367. Antonio de Tellaeché, ff. 334 a 336

**Obra:** Abastecimiento de maderamen

**Edificio:** Alhóndiga de trigo

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GABIRIA, Martín de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE URIARTE, vecino de la anteiglesia de Fruniz, se obliga a entregar a MARTIN DE GAVIRIA, varias piezas de maderamen para el 24-6-1710 para la obra de la alhóndiga.

---

**Fecha:** Lunes, 20 de enero de 1710

**Nº documento:** 91

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2754. Domingo de Alipazaga, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ALIPAZAGA, Miguel de; ZAVALA, Juan de

**Oficio:** Maestro platero; Aprendiz platero

**Resumen del documento:** MIGUEL DE ALIPAZAGA, maestro platero vecino de Bilbao, toma como aprendiz a JUAN DE ZAVALA, hijo de BAUTISTA DE ZAVALA, también de Bilbao, durante los próximos cinco años.

---

**Fecha:** Lunes, 24 de febrero de 1710

**Nº documento:** 92

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5274. Pedro Fco. de Garaitaondo, ff. 100 a 101

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Muelles en Olabeaga

**Población:** Deusto

**Artífice:** ODUONDO, Antonio de

**Oficio:** Cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de ANTONIO DE ODUONDO, PEDRO DE ODUONDO, JUAN DE SAGOITI menor, vecinos de Lejona, ANTONIO DE ATELA, vecino de Bilbao, MARTIN DE CORTINA, BAUTISTA DE ACHONDO, vecinos de Gecho a favor de los señores Prior y cónsules de la Universidad y Casa de Contratación, de entregar en la ribera de Olabeaga 5.000 varas de piedra sillar de pie y cuarto de alto y un pie de grueso, mil doscientas de ellas serán para tizones con tres a cuatro pies de largo y pie y cuarto de alto. Los contratantes dan carta de pago de 12 doblones de a dos escudos de oro que importan 720 reales. El resto de la cantidad que importan las varas se les entregaría conforme fueran entregando el material.

---

**Fecha:** Jueves, 20 de marzo de 1710

**Nº documento:** 93

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5169. Juan José de Jugo, s.f.

**Obra:** Carpintería en la casa de la novena Iglesia de Begoña

**Población:** Begoña

**Artífice:** ECHEVARRIA, Juan de; ARRIEN, Antonio de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Condiciones para realizar la carpintería de la casa de la Novena del Santuario de Begoña. Se rehace en su totalidad la escalera, el tejado, los suelos, etc. Con una media naranja sobre el portalón de la Iglesia para que pase la luz. Está la obligación de los carpinteros JUAN DE ECHAVARRIA, como principal, y de ANTONIO DE ARRIEN, vecino de Abando, como su fiador. El remate se celebró a candela encendida por 1.300 reales y se comprometían a entregar la obra a finales de julio de 1710. El manibrero del Santuario (ANTONIO DE EGUILUZ) se obligaba a abonar la obra en tres plazos.

---

**Fecha:** Lunes, 7 de abril de 1710

**Nº documento:** 94

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4778. Agustín de Gorostizaga, ff. 20 a 27

**Obra:** Construcción de una nevera

**Edificio:** Nevera del Pagasarri

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ECHAVARRIA, Antonio de; BICUÑA, Francisco de; ZUBIAURRE, Domingo de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Renuncia de ANTONIO DE ECHAVARRIA y JUAN DE ELGUEZABAL, maestros canteros y PHELIPE DE ACHA, maestro carpintero, de realizar la obra de la nevera en el paraje que llaman Pagasarri, obra que corría a cuenta del Ayuntamiento de Bilbao. A continuación está la obligación de FRANCISCO DE BICUÑA, maestro cantero vecino Bilbao, para realizar la nevera nueva en lo que toca a la cantería por 3.800 reales. El maestro carpintero DOMINGO DE ZUBIAURRE se obliga a realizar la obra de carpintería por 1.950 reales.

---

**Fecha:** Domingo, 6 de julio de 1710

**Nº documento:** 95

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4778. Agustín de Gorostizaga, f. 80

**Obra:** Reparos en una casería

**Edificio:** Casería de Zamarripa

**Población:** Loiu

**Artífice:** VEICA, Martín de

**Oficio:** Maestro carpintero



**Resumen del documento:** Escritura de obligación entre María de Zamarripa y MARTIN DE VEICA, maestro carpintero para que realice los reparos necesario en la casería de Zamarripa. La obra consiste en poner un nuevo tejado.

---

**Fecha:** Sábado, 19 de julio de 1710

**Nº documento:** 96

**Clasificación:** TESTAMENTOS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2754. Domingo de Alipazaga, s.f.

**Obra:** Testamento

**Población:** Bilbao

**Artífice:** EGUSQUIZA, José de

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** Inventario y tasación de los bienes de JOSEPH DE EGUSQUIZA, vecino de Bilbao, casado en segundas nupcias con Josepha de Aguirre, su viuda. En primeras nupcias estuvo casado con María de Hormaeche con la que tuvo una hija: Josepha de Egusquiza, de 18 años. Con su segunda esposa tuvo 4 hijos: Antonio (9 años), Martín (5 años), Francisco (3 años) y Joseph (1 año). Vivió y murió en una casa sita en Ascao. Tasaron sus bienes MARTIN DE ZAILORDA (Maestro ensamblador) y MIGUEL DE VILLANUEVA (maestro escultor).

---

**Fecha:** Martes, 22 de julio de 1710

**Nº documento:** 97, 98

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2754. Domingo de Alipazaga, s.f.

**Obra:** Retablo; Retablo

**Edificio:** Convento de Ntra. Sra. de Burceña; Convento de San Agustín

**Población:** Barakaldo; Bilbao

**Artífice:** VILLANUEVA, Martín de

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** Escritura de convenio entre JOSEPHA DE AGUIRRE, viuda de JOSEPH DE EGUSQUIZA y MIGUEL DE VILLANUEVA, maestro arquitecto para que éste "asista" a Josefa de Aguirre para concluir las obras del retablo que estaba realizando el difunto Egusquiza. Martín de Villanueva cobraría un jornal de cuatro reales diarios.

---

**Fecha:** Viernes, 15 de agosto de 1710

**Nº documento:** 99, 100

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5430. Matías de Goicoechea, s.f.

**Obra:** Reparos en un molino

**Edificio:** Molino de Bañales

**Población:** Abando

**Artífice:** AUSTRIA, Juan de; CANTERO HERNANDO, Juan

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación y carta de pago de los maestros con FELIPE DE ANDIRENGOECHEA, vecino de Bilbao y administrador de los bienes del Marques de Paredes para realizar una serie de reparos en el molino de Bañales.

---

**Fecha:** Domingo, 14 de septiembre de 1710

**Nº documento:** 101

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5430. Matías de Goicoechea, s.f.

**Obra:** Reparos en un molino

**Edificio:** Molino de Bañales

**Población:** Abando

**Artífice:** CANTERO HERNANDO, Juan; AUSTRIA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro aguañón

**Resumen del documento:** Carta de pago de los maestros a favor de FELIPE DE ANDIRENGOECHEA, administrador de los bienes del marqués de Paredes por las obras hechas en el molino de Bañales que está en el río que llaman "de la Granada".

---

**Fecha:** Viernes, 14 de noviembre de 1710

**Nº documento:** 102

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4368. Antonio de Tellaeche, ff. 638 a 640

**Obra:** Reparos en un camino

**Edificio:** Camino de los muelles

**Población:** Deusto

**Artífice:** ALDARIAGA, Bartolomé de

**Oficio:** ¿Cantero?

**Resumen del documento:** DIEGO LÓPEZ, maestro cantero vecino del valle de Liendo tiene la obligación de replanar y llenar de zaborra el camino y bajos de los muelles nuevos que se están haciendo por mandato de los señores Prior y Cónsules de la Universidad y Casa de Contratación en el camino que llaman de "la Cava" de la anteiglesia de San Pedro de Deusto. Cede la obra a BARTOLOMÉ DE ALDARIAGA por 1.700 reales.

---

**Fecha:** Viernes, 12 de diciembre de 1710

**Nº documento:** 103

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado Microfilm 254. Domingo de Basaran Lorra, ff. 53-54v

**Obra:** Reparos en una casería

**Edificio:** Casería de Abando Ibarra

**Población:** Abando

**Artífice:** ZUBIAUR, Domingo de; JAUREGUI, Antonio de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro albañil

**Resumen del documento:** Carta de pago que dan los maestros a favor de PHELIPE GARMA DE LA PUENTE, vecino de Bilbao, por 3.448 reales de vellón por cierto reparos realizados en la casería de Abando Ybarra, sita en la anteiglesia de San Vicente de Abando.

---

**Fecha:** Lunes, 22 de diciembre de 1710

**Nº documento:** 104

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2754. Domingo de Alipazaga, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa de Zaldua

**Población:** Bilbao

**Artífice:** TELLAECHÉ, Ignacio de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Escritura de cesión de reales. ANTONIO MIGUEL DE ZALDUA Y UGARTE, vecino de Bilbao, dijo que DOMINGO DE HORMAECHE Y ELORRIAGA, vecino de Derio, le debe 1.500 reales. Deberá pagarlos a ANTONIO DE TELLAECHÉ, vecino de Munguía, en cuenta de una casa que está obligado a hacerle, 1.000 reales. Los otros 500 a DOMINGO DE SUSUNAGA, cura de la anteiglesia de Derio.

---

**Fecha:** Viernes, 26 de diciembre de 1710

**Nº documento:** 105

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado Microfilm 254. Domingo de basaran Lorra, ff. 61-63v

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** RIPA Y OLANO, Juan de; ZUGAZU, José de

**Oficio:** Maestro platero; Aprendiz platero

**Resumen del documento:** Escritura de aprendizaje entre JOSEPH DE ZUGAZU, hijo del maestro dorador BENTURA DE ZUGAZU, como aprendiz y JUAN DE RIPA Y OLANO, maestro platero, vecino de Bilbao. La duración es de tres años y medio.

---

**Fecha:** Miércoles, 7 de enero de 1711

**Nº documento:** 106

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4369. Antonio de Tellaeché, ff. 191 a 200

**Obra:** Reparos en una casa

**Edificio:** Casa en la calle Artecalle

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ACHA, Felipe de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Autos para realizar unas obras en una casa de la calle Arteca-  
lle. Realiza la declaración y la tasación de las reparaciones necesarias el maestro FELIPE  
DE ACHA.

---

**Fecha:** Lunes, 23 de febrero de 1711

**Nº documento:** 107

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4369. Antonio de Tellaeche, f. 83

**Obra:** Obras en un molino

**Edificio:** Molino de Asuriaga

**Población:** Galdames

**Artífice:** SOBARRON, Pedro de

**Oficio:** ¿Albañil?

**Resumen del documento:** Escritura por la que PEDRO DE SOBARRON (Galdames) hace  
entrega de la reconstrucción del molino de Asuriaga. JOSÉ IGNACIO DE CASTAÑOS, Dipu-  
tado General del Señorío era dueño de la mitad del molino y el otorgante es el dueño de  
la otra mitad.

---

**Fecha:** Miércoles, 20 de mayo de 1711

**Nº documento:** 108

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 7207. Antonio de Hostendi, ff. 499 a 503

**Obra:** Campanario

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Begoña

**Artífice:** GALLARZA, Juan de; TORREZURI, Martín de

**Oficio:** Maestro albañil; Maestro albañil

**Resumen del documento:** Escritura de convenio entre ANTONIO DE EGUILUZ, maniobrero  
de la iglesia de Begoña, JUAN DE GALLARZA, maestro cantero vecino de Durango, y MAR-  
TÍN DE TORREZURI que consiste en demoler el viejo campanario y construir uno nuevo. Es-  
tán las condiciones.

---

**Fecha:** Martes, 26 de mayo de 1711

**Nº documento:** 109, 110

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado Microfilm nº 520. Nicolás de Ventades, f. 90

**Obra:** Empedrado

**Edificio:** Camino

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ZABALA, Francisco de; MARTÍNEZ, Pedro

**Oficio:** Maestro empedrador; Maestro empedrador

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de FRANCISCO DE ZABALLA y PEDRO MARTÍNEZ, maestros empedradores vecinos de Bilbao de empedrar el camino desde “el regato de la Venta de Castrexana asta el puente mayor de dha villa”.

---

**Fecha:** Martes, 26 de mayo de 1711

**Nº documento:** 111

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado Microfilm nº 520. Nicolás de Ventades, ff. 74 a 80

**Obra:** Empedrado

**Edificio:** Camino

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OQUELUZU, Martin de; OQUELUZU, Francisco de

**Oficio:** Empedrador; Empedrador

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de MARTIN DE OQUELUZU y FRANCISCO DE OQUELUZU, padre e hijo, vecinos de Miravalles, para empedrar el camino Real “desde la venta de Veteluri de esta dha villa asta el puente mayor della”

---

**Fecha:** Viernes, 17 de julio de 1711

**Nº documento:** 112

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 7207. Antonio de Hostendi, ff. 776 a 777

**Obra:** Campanario

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ELGUEZABAL, Juan de; GALARZA, Juan de; TORREZURI, Martín de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero; Maestro albañil

**Resumen del documento:** Convenio entre JUAN DE ELGUEZABAL, maestro cantero, vecino de Begoña, con JUAN DE GALARZA y MARTIN DE TORREZURI para proveerles de piedra para la obra del campanario de Begoña. No se especifica de qué cantera extraerá Elguezabal la piedra.

---

**Fecha:** Martes, 21 de julio de 1711

**Nº documento:** 113

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 7207. Antonio de Hostendi, ff. 808 a 809

**Obra:** Presa

**Edificio:** Molino de Bolintxu

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** ZORROZA, Juan de; CORREA, Pedro de

**Oficio:** Maestro carpintero y aguañón; Maestro clavetero

**Resumen del documento:** Escritura de convenio entre JUAN DE ZORROZA, maestro carpintero y aguañón y PEDRO DE CORREA, maestro clavetero con MARÍA AGUSTINA DE HER-

QUINIGO Y SABUGAL propietaria del molino de Bolinchu para hacer la presa del molino y entregarla el 25 de agosto de 1711. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Sábado, 1 de agosto de 1711

**Nº documento:** 114

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4369. Antonio de Tellaeché, f. 23

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Berostecalle

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ZALDUA, Martín de

**Oficio:** Maestro perito

**Resumen del documento:** Autorización a JOSÉ DE ANGULO para que continúe con la edificación de unas casas en el cantón de Belosticalle, en conformidad con la declaración de MARTIN DE ZALDUA, maestro perito.

---

**Fecha:** Martes, 18 de agosto de 1711

**Nº documento:** 115

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3399. Andrés de Echevarría, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OLEAGA, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE OLEAGA, se está construyendo una casa pequeña con un cuarto habitable, tienda y bodega frente a las casa de los herederos de DOMINGO DE ARANA y a la espalda de las de FCO. FERNANDO DE BARRENECHEA. Cuando la termine la dará en alquiler por espacio de ocho años a Joaquín de Aranguren.

---

**Fecha:** Viernes, 18 de septiembre de 1711

**Nº documento:** 116

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 7207. Antonio de Hostendi, ff. 1087 a 1091

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la Ribera

**Población:** Deusto

**Artífice:** TORREZURI, Martín de

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** Obligación de MARTIN DE TORREZURI de construir una casa a MANUEL DE ZUBIAUR prior del cabildo Eclesiástico de Bilbao en un terreno propiedad de MARÍA ANTONIA DE TOURLON sito en la ribera de Deusto. Están las condiciones. El importe de la obra se eleva a 6.000 reales.

---

**Fecha:** Martes, 27 de octubre de 1711

**Nº documento:** 117

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 7207. Antonio de Hostendi, ff. 1205 a 1207

**Obra:** Campanario

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Begoña

**Artífice:** GALARZA, Juan de; TORREZURI, Martin de; OXINAGA, Alonso de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro albañil; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Entrega de la obra del chapitel de campanas de la iglesia de Begoña. Por la fábrica de la iglesia peritó la obra ALONSO DE OXINAGA. El cantero JUAN DE GALARZA y el albañil MARTIN DE TORREZURI cobraron 18.796 reales de los que dieron carta de pago. En el documento se recogen algunos detalles de la obra, como que se adornaba con "veinte piramides".

---

**Fecha:** Martes, 27 de octubre de 1711

**Nº documento:** 118

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notario 2755. Domingo de Alipazaga

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ZUGAZA, José; GUTIÉRREZ, Manuel

**Oficio:** Aprendiz dorador; Maestro dorador

**Resumen del documento:** Escritura de aprendizaje entre JOSEPH DE ZUGAZA, hijo del maestro dorador VENTURA DE ZUGAZA, con MANUEL GUTIÉRREZ, maestro batidor de oro, vecino de Burgos, por espacio de cinco años.

---

**Fecha:** Lunes, 18 de enero de 1712

**Nº documento:** 119

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5276. Pedro Fco de Garaitaondo, ff. 7 a 9

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Santa María

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Escritura de convenio entre DIEGO ALLENDE SALAZAR y FRANCISCO DE ZENDEGUI, vecinos de Bilbao que quieren construir dos casas, cada uno la suya, en la calle que atraviesa de la de Santa María a la de San Miguel, para repartirse el solar.

---

**Fecha:** Jueves, 25 de febrero de 1712

**Nº documento:** 120

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4369. Antonio de Tellaeché, ff. 84

**Obra:** Saca de piedra

**Población:** Sestao

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de LUCAS DE NICOLÁS y JUAN DEL VALLE, vecinos de Sestao, de sacar piedra de la cantera de San Nicolás (Sestao) propiedad de María Rey. Y entregar a PEDRO DE ZALDU ECHEVARRIA 18 gabarras de piedra para fabricar paredes.

---

**Fecha:** Miércoles, 6 de abril de 1712

**Nº documento:** 121

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4369. Antonio de Tellaeché, ff. 158 a 159

**Obra:** Reparaciones en una casa

**Edificio:** Casa en Ibaizabal

**Población:** Abando

**Artífice:** ELGUEZABAL, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Memoria de la reparación de cantería en una casa del barrio Ibaizabal, anteiglesia de Abando, propiedad de la fábrica de la iglesia de San Severino de Balmaseda. El maestro JUAN DE ELGUEZABAL da carta de pago por valor de 735 reales por las obras realizadas.

---

**Fecha:** Sábado, 23 de abril de 1712

**Nº documento:** 122

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3933. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Título de maestro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** REMENTERÍA, Simón de

**Oficio:** Maestro ensamblador

**Resumen del documento:** Escritura de título de maestro ensamblador a favor de SIMÓN DE REMENTERÍA. El examinador JOSEPH DE TELLITU, nombrado por las autoridades municipales de Bilbao realiza varias preguntas al candidato y le ve trabajar en puertas, ventanas, alcobas, crucetas, puertas lagares, tornear y demás.

---

**Fecha:** Martes, 26 de abril de 1712

**Nº documento:** 123

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3933. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Título de maestro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LORRA, Juan de; TELLITU, José de



**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro examinador

**Resumen del documento:** Escritura de título de maestro ensamblador a favor de JUAN DE LORRA. El examinador JOSEPH DE TELLITU, nombrado por las autoridades municipales de Bilbao realiza varias preguntas al candidato y le ve trabajar en puertas, ventanas, alcobas, crucetas, puertas lagares, tornear y demás.

---

**Fecha:** Martes, 26 de abril de 1712

**Nº documento:** 124

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3933. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Título de maestro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ZAILORDA, Martín de; TELLITU, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro examinador

**Resumen del documento:** Escritura de título de maestro ensamblador a favor de MARTIN DE ZAILORDA. El examinador JOSEPH DE TELLITU, nombrado por las autoridades municipales de Bilbao realiza varias preguntas al candidato y le ve trabajar en puertas, ventanas, alcobas, crucetas, puertas lagares, tornear y demás.

---

**Fecha:** Martes, 26 de abril de 1712

**Nº documento:** 125

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3933. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Título de maestro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LARREA, Juan de; TELLITU, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro examinador

**Resumen del documento:** Escritura de título de maestro ensamblador a favor de JUAN DE LARREA. El examinador JOSEPH DE TELLITU, nombrado por las autoridades municipales de Bilbao realiza varias preguntas al candidato y le ve trabajar en puertas, ventanas, alcobas, crucetas, puertas lagares, tornear y demás.

---

**Fecha:** Martes, 26 de abril de 1712

**Nº documento:** 126

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3933. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Título de maestro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** QUINTANA, Francisco de la; TELLITU, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro examinador

**Resumen del documento:** Escritura de título de maestro ensamblador a favor de FRANCISCO DE LA QUINTANA. El examinador JOSEPH DE TELLITU, nombrado por las autoridades

des municipales de Bilbao realiza varias preguntas al candidato y le ve trabajar en puertas, ventanas, alcobas, crucetas, puertas lagares, tornear y demás.

---

**Fecha:** Martes, 26 de abril de 1712

**Nº documento:** 127

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3933. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Título de maestro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ADARO, Prudencio de; TELLITU, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro examinador

**Resumen del documento:** Escritura de título de maestro ensamblador a favor de PRUDENCIO DE ADARO. El examinador JOSEPH DE TELLITU, nombrado por las autoridades municipales de Bilbao realiza varias preguntas al candidato y le ve trabajar en puertas, ventanas, alcobas, crucetas, puertas lagares, tornear y demás.

---

**Fecha:** Jueves, 28 de abril de 1712

**Nº documento:** 128

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3933. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Título de maestro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ITURRI, Juan de; TELLITU, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro examinador

**Resumen del documento:** Escritura de título de maestro ensamblador a favor de JUAN DE ITURRI. El examinador JOSEPH DE TELLITU, nombrado por las autoridades municipales de Bilbao realiza varias preguntas al candidato y le ve trabajar en puertas, ventanas, alcobas, crucetas, puertas lagares, tornear y demás.

---

**Fecha:** Jueves, 28 de abril de 1712

**Nº documento:** 129

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3933. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Título de maestro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MARURI, Domingo de; TELLITU, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro examinador

**Resumen del documento:** Escritura de título de maestro ensamblador a favor de DOMINGO DE MARURI. El examinador JOSEPH DE TELLITU, nombrado por las autoridades municipales de Bilbao realiza varias preguntas al candidato y le ve trabajar en puertas, ventanas, alcobas, crucetas, puertas lagares, tornear y demás.

---

**Fecha:** Jueves, 28 de abril de 1712

**Nº documento:** 130

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3933. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Título de maestro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ULIBARRI, José de; TELLITU, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro examinador

**Resumen del documento:** Escritura de título de maestro ensamblador a favor de JOSEPH DE ULIBARRI. El examinador JOSEPH DE TELLITU, nombrado por las autoridades municipales de Bilbao realiza varias preguntas al candidato y le ve trabajar en puertas, ventanas, alcobas, crucetas, puertas lagares, torneear y demás.

---

**Fecha:** Jueves, 28 de abril de 1712

**Nº documento:** 131

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3933. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Título de maestro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LETAMENDI, José de; TELLITU, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro examinador

**Resumen del documento:** Escritura de título de maestro ensamblador a favor de JOSEPH DE LETAMENDI. El examinador JOSEPH DE TELLITU, nombrado por las autoridades municipales de Bilbao realiza varias preguntas al candidato y le ve trabajar en puertas, ventanas, alcobas, crucetas, puertas lagares, torneear y demás.

---

**Fecha:** Jueves, 28 de abril de 1712

**Nº documento:** 132

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3933. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Título de maestro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** RECACOECHEA, Juan de; TELLITU, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro examinador

**Resumen del documento:** Escritura de título de maestro ensamblador a favor de JUAN DE RECACOECHEA. El examinador JOSEPH DE TELLITU, nombrado por las autoridades municipales de Bilbao realiza varias preguntas al candidato y le ve trabajar en puertas, ventanas, alcobas, crucetas, puertas lagares, torneear y demás.

---

**Fecha:** Jueves, 28 de abril de 1712

**Nº documento:** 133

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3933. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Título de maestro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ANZURIZA, Domingo de; TELLITU, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro examinador

**Resumen del documento:** Escritura de título de maestro ensamblador a favor de DOMINGO DE ANZURIZA. El examinador JOSEPH DE TELLITU, nombrado por las autoridades municipales de Bilbao realiza varias preguntas al candidato y le ve trabajar en puertas, ventanas, alcobas, crucetas, puertas lagares, tornear y demás.

---

**Fecha:** Lunes, 2 de mayo de 1712

**Nº documento:** 134

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3933. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Título de maestro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MARURI, Juan de; TELLITU, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro examinador

**Resumen del documento:** Escritura de título de maestro ensamblador a favor de JUAN DE MARURI. El examinador JOSEPH DE TELLITU, nombrado por las autoridades municipales de Bilbao realiza varias preguntas al candidato y le ve trabajar en puertas, ventanas, alcobas, crucetas, puertas lagares, tornear y demás.

---

**Fecha:** Lunes, 2 de mayo de 1712

**Nº documento:** 135

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3933. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Título de maestro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** DEMOSTI, Mateo de; TELLITU, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro examinador

**Resumen del documento:** Escritura de título de maestro ensamblador a favor de MATHEO DE DEMOSTI. El examinador JOSEPH DE TELLITU, nombrado por las autoridades municipales de Bilbao realiza varias preguntas al candidato y le ve trabajar en puertas, ventanas, alcobas, crucetas, puertas lagares, tornear y demás.

---

**Fecha:** Lunes, 2 de mayo de 1712

**Nº documento:** 136

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3933. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Título de maestro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LARRACOECHEA, Domingo de; TELLITU, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro examinador

**Resumen del documento:** Escritura de título de maestro ensamblador a favor de DOMINGO DE LARRACOECHEA. El examinador JOSEPH DE TELLITU, nombrado por las autoridades municipales de Bilbao realiza varias preguntas al candidato y le ve trabajar en puertas, ventanas, alcobas, crucetas, puertas lagares, tornear y demás.

---

**Fecha:** Lunes, 2 de mayo de 1712

**Nº documento:** 137

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3933. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Título de maestro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LABEAGA, José de; TELLITU, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro examinador

**Resumen del documento:** Escritura de título de maestro ensamblador a favor de JOSÉ DE LABEAGA. El examinador JOSEPH DE TELLITU, nombrado por las autoridades municipales de Bilbao realiza varias preguntas al candidato y le ve trabajar en puertas, ventanas, alcobas, crucetas, puertas lagares, tornear y demás.

---

**Fecha:** Lunes, 2 de mayo de 1712

**Nº documento:** 138

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3933. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Título de maestro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ELORRIAGA, Pedro de; TELLITU, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro examinador

**Resumen del documento:** Escritura de título de maestro ensamblador a favor de PEDRO DE ELORRIAGA. El examinador JOSEPH DE TELLITU, nombrado por las autoridades municipales de Bilbao realiza varias preguntas al candidato y le ve trabajar en puertas, ventanas, alcobas, crucetas, puertas lagares, tornear y demás.

---

**Fecha:** Lunes, 2 de mayo de 1712

**Nº documento:** 139

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3933. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Título de maestro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ADARO, Diego de; TELLITU, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro examinador

**Resumen del documento:** Escritura de título de maestro ensamblador a favor de DIEGO DE ADARO. El examinador JOSEPH DE TELLITU, nombrado por las autoridades municipales de Bilbao realiza varias preguntas al candidato y le ve trabajar en puertas, ventanas, alcobas, crucetas, puertas lagares, tornear y demás.

---

**Fecha:** Lunes, 2 de mayo de 1712

**Nº documento:** 140

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3933. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Título de maestro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OLEAGA, Juan de; TELLITU, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro examinador

**Resumen del documento:** Escritura de título de maestro ensamblador a favor de JUAN DE OLEAGA. El examinador JOSEPH DE TELLITU, nombrado por las autoridades municipales de Bilbao realiza varias preguntas al candidato y le ve trabajar en puertas, ventanas, alcobas, crucetas, puertas lagares, tornear y demás.

---

**Fecha:** Lunes, 2 de mayo de 1712

**Nº documento:** 141

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3933. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Título de maestro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MARIACA, Fabián de; TELLITU, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro examinador

**Resumen del documento:** Escritura de título de maestro ensamblador a favor de FAVIAN DE MARIACA. El examinador JOSEPH DE TELLITU, nombrado por las autoridades municipales de Bilbao realiza varias preguntas al candidato y le ve trabajar en puertas, ventanas, alcobas, crucetas, puertas lagares, tornear y demás.

---

**Fecha:** Lunes, 2 de mayo de 1712

**Nº documento:** 142

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3933. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Título de maestro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LACABEX, Ignacio de; TELLITU, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro examinador

**Resumen del documento:** Escritura de título de maestro ensamblador a favor de IGNACIO DE LACABEX. El examinador JOSEPH DE TELLITU, nombrado por las autoridades municipales de Bilbao realiza varias preguntas al candidato y le ve trabajar en puertas, ventanas, alcobas, crucetas, puertas lagares, torneear y demás.

---

**Fecha:** Lunes, 2 de mayo de 1712

**Nº documento:** 143

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3933. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Título de maestro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SOTA, Francisco de la; TELLITU, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro examinador

**Resumen del documento:** Escritura de título de maestro ensamblador a favor de FRANCISCO DE LA SOTA. El examinador JOSEPH DE TELLITU, nombrado por las autoridades municipales de Bilbao realiza varias preguntas al candidato y le ve trabajar en puertas, ventanas, alcobas, crucetas, puertas lagares, torneear y demás.

---

**Fecha:** Martes, 3 de mayo de 1712

**Nº documento:** 144

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3933. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Título de maestro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BEOBIDE, Antonio de; TELLITU, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro examinador

**Resumen del documento:** Escritura de título de maestro ensamblador a favor de ANTONIO DE BEOVIDE. El examinador JOSEPH DE TELLITU, nombrado por las autoridades municipales de Bilbao realiza varias preguntas al candidato y le ve trabajar en puertas, ventanas, alcobas, crucetas, puertas lagares, torneear y demás.

---

**Fecha:** Viernes, 13 de mayo de 1712

**Nº documento:** 145

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3933. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Título de maestro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LANDA, Manuel de; TELLITU, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro examinador

**Resumen del documento:** Escritura de título de maestro ensamblador a favor de MANUEL DE LANDA. El examinador JOSEPH DE TELLITU, nombrado por las autoridades municipales de Bilbao realiza varias preguntas al candidato y le ve trabajar en puertas, ventanas, alcobas, crucetas, puertas lagares, tornear y demás.

---

**Fecha:** Viernes, 20 de mayo de 1712

**Nº documento:** 146

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4369. Antonio de Tellaeché, f. 197

**Obra:** Reparos en una ermita

**Edificio:** Ermita de Santo Domingo

**Población:** Begoña

**Artífice:** TORREZURI, Martín de

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** Carta de pago por valor de 1.650 reales dada por MARTIN DE TORREZURI (Bilbao), maestro albañil, por haber reparado la ermita de Santo Domingo de la Calzada en la anteiglesia de Begoña por mandato de JOSÉ IGNACIO CASTAÑOS, Diputado General del Señorío.

---

**Fecha:** Sábado, 21 de mayo de 1712

**Nº documento:** 147

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4633. Antonio de Hostendi, s.f.

**Obra:** Obras en una casería

**Edificio:** Casería de Uribarri

**Población:** Lezama

**Resumen del documento:** DOMINGO DE LEGUINAZVAL, vecino de la anteiglesia de Lezama declara que debe a AGUSTÍN DOMINGO DE LARRAGOITI Y URTUSANDEGUI (Bilbao) 240 reales de vellos por 2.000 tejas, 3.000 ladrillos y 100 fanegas de cal puestos y entregados para la obra de la casería de Uribarri.

---



**Fecha:** Viernes, 27 de mayo de 1712

**Nº documento:** 148

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4633. Francisco de Mendive, f. 337

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BASTEQUETA, Vicente de; RECACOECHEA, Juan de

**Oficio:** Aprendiz ensamblador; Maestro ensamblador

**Resumen del documento:** Escritura de aprendizaje entre VICENTE DE BASTEQUETA que trabajará en el taller de JUAN DE RECACOECHEA, maestro ensamblador, vecino de Bilbao por espacio de cinco años.

---

**Fecha:** Jueves, 9 de junio de 1712

**Nº documento:** 149

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5511. Sebastián de Garay, ff. 169 a 170

**Obra:** Reforma de una casa-torre

**Edificio:** Casa torre de Mariaka

**Población:** Bilbao

**Artífice:** TORREZURI, Martin de

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de MARTIN DE TORREZURI, de derribar y reedificar la pared de la hondonada de la casa torre llamada de Mariaca "que hazia la rronda" propiedad de MANUEL DE ZUBIAUR, beneficiado de las Iglesias de Bilbao. La escritura explica que la casa torre se situaba " a medio de las dos calles de Barrencalle". La primera y segunda confina por un lado con otra torre que pertenece a Manuel de Jugo Iragorria y por el otro con casas que pertenecen a María de Arana. Conocemos que la casa se vende el 6 de agosto de 1712. Misma signatura, folios 205-214.

---

**Fecha:** Viernes, 16 de septiembre de 1712

**Nº documento:** 150

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4369. Antonio de Tellaeche, ff. 361 a 363

**Obra:** Órgano

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Deusto

**Resumen del documento:** Redención de un censo por valor de cien ducados que debía a los curas de San Pedro de Deusto la anteiglesia de Sondica. Los curas declaran en la misma escritura que la fábrica de la iglesia necesita de esos cien ducados "para acudir al pago del órgano nuevo que se hizo en dicha Iglesia para su mayor adorno y decencia".

---

**Fecha:** Jueves, 20 de octubre de 1712

**Nº documento:** 151

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3399. Andrés de Echavarria

**Obra:** Sepulturas

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Erandio

**Resumen del documento:** Los vecinos de Erandio acuerdan tomar a censo la cantidad de 3.300 reales de vellón para pagar al maestro cantero que levantó la capilla mayor para "entrar las sepulturas al centro de ella".

---

**Fecha:** Sábado, 29 de octubre de 1712

**Nº documento:** 152

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3933. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Reparación de caminos

**Edificio:** Camino entre Bilbao y Balmaseda

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Escritura de poder que dan las autoridades de Bilbao a JOSEPH DE LAURO para que represente a la villa frente al Consejo de Castilla y no se obligue a Bilbao a realizar la reparación del camino entre Balmaseda y Bilbao tal y como pretendía el Señorío.

---

**Fecha:** Lunes, 31 de octubre de 1712

**Nº documento:** 153

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4369. Antonio de Tellaeché, f. 428

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa en la calle Tendería

**Población:** Bilbao

**Artífice:** TORREZURI, Martín de; ARRIEN, Antonio de

**Oficio:** Maestro albañil; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago que dan MARTÍN DE TORREZURI y ANTONIO DE ARRIEN por valor de 3.315 reales por reparar unas casas en la calle Tendería.

---

**Fecha:** Sábado, 17 de diciembre de 1712

**Nº documento:** 154

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3933. Manuel de Rementería

**Obra:** Transporte de lámparas

**Edificio:** Convento de San Francisco Laredo-Cantabria

**Resumen del documento:** Luis Michel, francés vecino de Bilbao, dijo que Juan Midy, vecino de Nantes, remitió a su consigna cuatro cajones con cuatro lámparas y otras alhajas de plata que trajo de Indias el capitán Fernando de Rebellon, vecino de Laredo para limosna al convento de San Francisco de Laredo.

---

**Fecha:** Sábado, 17 de diciembre de 1712

**Nº documento:** 155

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5276. Pedro Fco de Garaitaondo, ff. 709 a 717

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casas

**Población:** Bilbao

**Artífice:** CORTAZAR, Domingo de; RECACOECHEA, Juan de; ARRIEN, Antonio de; GOIRI, Santiago de; TORREZURI, Martin de

**Oficio:** Cerrajero; Maestro ensamblador; Maestro carpintero; Maestro cantero; Maestro albañil

**Resumen del documento:** Tasación que hacen ANTONIO DE ARRIEN, maestro carpintero, SANTIAGO DE GOIRI, cantero, MARTIN DE TORREZURI, albañil, JUAN DE RECACOECHEA, ensamblador y DOMINGO DE CORTAZAR, cerrajero, todos vecinos de Bilbao, de las casas empezadas a fabricar que fueron de BENITO RUCABADO,, sitas en la calle que atraviesa traviesa de la de san Miguel a la de Santa María. Fueron nombrados por ANTONIO JOSEPH DE SALAZAR Y MUÑATONES, y JOSEPHA MANUELA DE MORGAN Y RUCABADO, marido y mujer y D. DIEGO DE ALLENDE SALAZAR. Se tasaron en 121.845 reales y 23 maravedíes con diferentes materiales que están dentro para la continuación de la obra.

---

**Fecha:** Sábado, 21 de enero de 1713

**Nº documento:** 156

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5511. Sebastián de Garay, ff. 366 a 367

**Obra:** Construcción de una casa-torre

**Edificio:** Casa-torre de Mariaka

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** MANUEL DE JUGO YRAZAGORRIA, caballero de la Orden de Santiago, y LORENZO DE NOVIA Y BARCO, dueños de la torre sita entre las dos calles de Barrencalle de esta villa de Bilbao dicen que DOMINGO DE EGUIA, dueño de la torre que llaman Mariaca, confinante a nuestra torre la está demoliendo para reedificarla y que la demolición genera daños y caída de tabiques en su casa. Le requieren que antes de continuar la obra debe garantizarles que sus casas no se verán afectadas. Eguia contesta que las paredes son de su propiedad y que puede hacer con ellas lo que le convenga.

---

**Fecha:** Sábado, 20 de mayo de 1713

**Nº documento:** 157

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4669. Francisco de Mendive

**Obra:** Presupuesto de caminos

**Edificio:** Camino Bilbao-Balmaseda

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LÓPEZ, Diego; MARTÍNEZ, Baltasar

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Provisión Real para la construcción del camino entre Bilbao y Balmaseda. Nombramiento de peritos para que presupuesten la obra por parte del Señorío. Son nombrados DIEGO LÓPEZ, maestro cantero vecino de Liendo y BALTASAR MARTÍNEZ, maestro cantero vecino de [¿Oriñón?] en Laredo. Sigue la declaración de los maestros, que tasan la obra en 44.026 reales.

---

**Fecha:** Jueves, 3 de agosto de 1713

**Nº documento:** 158

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4370. Antonio de Tellaeche, f. 343

**Obra:** Obras en una casería

**Edificio:** Casería de Abandoibarra

**Población:** Abando

**Artífice:** MALLONA, Martin de

**Oficio:** Cantero

**Resumen del documento:** MARTIN DE MALLONA, maestro cantero vecino de Bilbao, da carta de pago a favor de FELIPE GARMA DE LA PUENTE, por valor de 979 reales de vellón por el pago de 28 estados y medio de pared de dos pies de ancho y ocho largos de alto que ha ejecutado en la casería que llaman de Abandoybarra sita junto a la parroquial de San Vicente de Abando.

---

**Fecha:** Miércoles, 20 de septiembre de 1713

**Nº documento:** 159

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3753. Manuel de Oca, ff. 189 a 190

**Obra:** Abasto de material

**Población:** Erandio

**Artífice:** ELGUEZABAL, Juan de; TORREZURI, Martín de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro albañil

**Resumen del documento:** JUAN DE AZCORRA, vecino de Erandio, está convenido con JUAN DE ELGUEZABAL y MARTIN DE TORREZURI, para que puedan sacar del cerrado que tiene en la cantera de Axpe de Erandio la cantidad de piedra que les pareciese durante tres años.

---

**Fecha:** Miércoles, 11 de octubre de 1713

**Nº documento:** 160

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3162. Manuel de Bolívar, s.f.

**Obra:** Expertizaje

**Edificio:** Casas en la calle Santa María

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OXINAGA, Alonso de; TELLITU, José de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro ensamblador

**Resumen del documento:** Declaración de ALONSO DE OXINAGA, maestro cantero y JOSEPH DE TELLITU, maestro ensamblador. Reconocen las casas que edificaron FCO. DE ZENDEGUI Y MIGUEL ANTONIO DE JUSUE en la calle Santa María. Declararon que habiendo alineado con cordeles las casas pertenecientes a TOMAS DE SEVERICHA, sitas en la calle de la Pelota, contiguas a dicho sitio y suelo hasta la esquina de él, los cimientos no excedían de dicho cordel y obedecen a las paredes viejas por lo que no hacen agravio alguno al común.

---

**Fecha:** Sábado, 28 de octubre de 1713

**Nº documento:** 161

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3162. Manuel de Bolívar, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GOIRI, Santiago de; ELEXALDE, Tomas de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz cantero

**Resumen del documento:** Sebastián de Elexalde, natural de la anteiglesia de San Juan de Axpe, de la merindad de Durango, apareja y pone por aprendiz a THOMAS DE ELEXALDE, de 17 años con SANTIAGO DE GOIRI, maestro cantero por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Sábado, 23 de diciembre de 1713

**Nº documento:** 162

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5505. Juan de Ygoa y Salcedo

**Obra:** Abasto de material

**Población:** Güeñes

**Artífice:** SAGASTUME, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE SAGASTUME, vecino de Azpeitia residente en Bilbao declara que está a su cargo la cantería de Amezaga, en Güeñes, de la que extrae piedra al precio de reales y tres cuartillos la bara devastada.

---

**Fecha:** Sábado, 13 de enero de 1714

**Nº documento:** 163

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4371. Antonio de Tellaeché, ff. 45 a 46

**Obra:** Abasto de maderamen

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AREIZAGA, Juan de

**Oficio:** Carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE AREYZAGA, vecino de Motrico, se obliga a devastar 115 maderos de roble y a entregarlos a TOMAS MANUEL DE ARECHAGA, maniobrero de la Iglesia de Santiago, según y en la forma que tenía tratado con IGNACIO DEL CAMPO. Percibirá por su trabajo 3.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Sábado, 13 de enero de 1714

**Nº documento:** 164

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5505. Juan de Ygoa y Salcedo, ff. 23 a 27

**Obra:** Reparos en una casa-torre

**Edificio:** Casa-torre de "Aresmendi"

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ZAILORDA, José de

**Resumen del documento:** Escritura de convenio y carta de pago de rentas y obras sobre un pleito entre D. GREGORIO DE VILLAR Y FULLAONDO y MARTIN DE ZAILORDA, difunto, para que éste abandone la casa torre de Aresmendi sita en la plazuela de Bilbao. Interviene JOSÉ DE ZAILORDA, clérigo presbítero hijo de dicho Martín y de María Simona de Lorado.

---

**Fecha:** Lunes, 16 de abril de 1714

**Nº documento:** 165

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3598. Juan Jerónimo Zugasti, f.58

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LARREA, Juan de; PEDRUESA, Francisco Antonio de la

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz ensamblador

**Resumen del documento:** Francisco de la Pedruesa pone a su hijo FRANCISCO ANTONIO DE LA PEDRUESA, del concejo de Sopuerta, de aprendiz con JUAN DE LARREA, vecino de Bilbao, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Domingo, 22 de abril de 1714

**Nº documento:** 166

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4371. Antonio de Tellaeché, f. 334

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** REMENTERÍA, Simón de; ORTIZ DE LUCANO Y PEÑA, Juan

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz ensamblador

**Resumen del documento:** SIMÓN DE RENTERIA toma como aprendiz a JUAN ORTIZ DE LUCANO Y PEÑA, natural de la anteiglesia de Erandio por espacio de cinco años.

---

**Fecha:** Viernes, 27 de abril de 1714

**Nº documento:** 167

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3754. Manuel de Oca, ff. 129 a 130

**Obra:** Abasto de material

**Población:** Erandio

**Artífice:** ZARRAGA, Domingo de; ARRONDO, Antonio de; GUEREDIAGA, Antonio de; GUEREDIAGA, Antonio de; ARANCUA, Matan de

**Oficio:** ¿Cantero?

**Resumen del documento:** DOMINGO DE ZARRAGA, ANTONIO DE ARRONDO, ANTONIO DE GUEREDIAGA y MARTIN DE ARANCUA, se obligan a entrega a JOSÉ DE BASTERRECHEA seis barcas de piedra sillar "tranquero a bujas y esquinas" para mediados del mes de julio de ese año. Cobrarán 3 reales por cada vara de piedra, que ha de tener pie y medio de alto.

---

**Fecha:** Lunes, 21 de mayo de 1714

**Nº documento:** 168

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4371. Antonio de Tellaeché, ff. 359 a 360

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** TRASLAVIÑA, Tomás de; COLINA, Gregorio de la

**Oficio:** Maestro cerrajero; Aprendiz cerrajero

**Resumen del documento:** TOMAS DE TRASLAVIÑA, maestro cerrajero vecino de Bilbao toma como aprendiz a GREGORIO DE COLINA, natural de Samano "en la montaña de las quatro villas de la costa de la mar" durante cinco años.

---

**Fecha:** Miércoles, 8 de agosto de 1714

**Nº documento:** 169

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5278. Pedro Fco de Garaitaondo, ff. 402 a 405

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Santa María

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ZALDUA, Martín de; MECOLALDE, José de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE ZENDEGUI, regidor del Señorío, MIGUEL ANTONIO Y ANTONIO DE JUSSUE, hermanos, dijeron que FRANCISCO ANTONIO DE SALAZAR AVENDAÑO Y SARABIA, poseedor del mayorazgo que fundaron PRUDENCIO DE AVENDAÑO e IÑIGO ORTIZ DE ARTUNDUAGA, puso en público remate un solar en la calle Sta. María que compraron por 6.000 ducados Zendegui y los Jussue. Estos pretendían fabricar dos casas por mitad. Las nuevas casas las están construyendo MARTIN DE ZALDUA y JOSÉ DE MECOLALDE quienes piden tasar las mejoras que están haciendo.

---

**Fecha:** Sábado, 22 de septiembre de 1714

**Nº documento:** 170

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4371. Antonio de Tellaeché, f. 594

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ADARO, Prudencio de; BARRENA, Juan de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz ensamblador

**Resumen del documento:** PRUDENCIO DE ADARO, maestro ensamblador toma como aprendiz a JUAN DE LA BARRENA, su sobrino, natural del valle de Orozco, durante cuatro años.

---

**Fecha:** Miércoles, 26 de septiembre de 1714

**Nº documento:** 171

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4371. Antonio de Tellaeché, ff. 579 a 590

**Obra:** Coro

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Begoña

**Artífice:** ERDOIZA, Juan de; TORREZURI, Martín de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro albañil

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de JUAN DE HERDOIZA, maestro cantero vecino de Durango y MARTIN DE TORREZURI, maestro albañil vecino de Bilbao, para construir el coro de la iglesia monasterial de Begoña. El patrón de la misma es JOSEPH IGNACIO DE CASTAÑOS Y MENDIETA LEGUIZAMÓN. Están las condiciones en las que se dice que la traza fue del propio Herdoiza y que el coro llevará las armas de la casa de Leguizamón. El presupuesto es de 17.000 reales.

---

**Fecha:** Domingo, 4 de noviembre de 1714

**Nº documento:** 172

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL



**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3574. Manuel de Oca, ff. 356 a 357

**Obra:** Obra de carpintería

**Edificio:** Casa de Iturriondo

**Población:** Galdakao

**Artífice:** BIRICA, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE BIRICA, maestro carpintero, vecino de Galdacano, dijo que TERESA DE IRUSTA Y ALDAPE, ya difunta, le quedó en deber 242 reales del “resto de maior cantidad de la manufactura” que realizó en la casa nueva de Iturriondo, sita en Galdacano. El artífice da carta de pago de dicha cantidad.

---

**Fecha:** Jueves, 20 de diciembre de 1714

**Nº documento:** 173

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4670. Francisco de Mendive, s.f.

**Obra:** Transporte de maderas

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARRÓSPIDE, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Escritura de acuerdo entre JOSÉ PÉREZ, vecino de Colindres y JUAN DE ARRÓSPIDE, maestro carpintero vecino de Bilbao para que Pérez entregue una carga de maderas en Bilbao.

---

**Fecha:** Sábado, 9 de febrero de 1715

**Nº documento:** 174

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5512. Sebastián de Garay, ff. 220 a 222

**Obra:** Órgano

**Edificio:** Iglesia de Santos Juanes

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GALANZA Y AGUIRRE, Felipe de

**Oficio:** Organero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de FELIPE DE GALANZA Y AGUIRRE, vecino de Bilbao, de construir un órgano para la Iglesia de los Santos Juanes (Ibeni) igual al del convento de la Cruz. Lo terminará en 6 meses y cobrará 675 ducados de vellón.

---

**Fecha:** Sábado, 23 de febrero de 1715

**Nº documento:** 175

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5448. Manuel de Galindez, s.f.

**Obra:** Obras en una casería

**Edificio:** Casería de Arteaga

**Población:** Abando

**Artífice:** ELGUEZABAL, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** JACINTA DE ABAXO, viuda de JUAN DE ELGUEZABAL, fallecido en 24 de octubre de 1714 "sin dejar sucesión alguna dentro de nuestro matrimonio" manda hacer inventario de las deudas y créditos que debe y le deben a su difunto esposo. Esta escritura recoge el pago de 459 reales que debía PEDRO DE ARTEAGA a Elguezabal por la ejecución de unas paredes en la casería de Arteaga, en Abando. La cantidad restante, 1.859 reales los había cobrado ya el maestro fallecido.

---

**Fecha:** Sábado, 11 de mayo de 1715

**Nº documento:** 176

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5512. Sebastián de Garay, ff. 314 a 316

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle San Miguel

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LAISECA, Mateo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de MATEO DE LAISECA Y CASTILLO, vecino de Galizano en Trasmiera, maestro carpintero, de derribar una casa en la calle San Miguel de Bilbao propiedad de JOSEPH DE GARCÍA, pegante a otra nueva, también de su propiedad. La derribará hasta los cimientos y la reconstruirá, todo por 3.000 reales.

---

**Fecha:** Miércoles, 22 de mayo de 1715

**Nº documento:** 177

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3934. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Ordenanzas de plateros

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ASTEIZA, José de; GIRALDINO, Guillermo; VILLAR, Matías de; VILLAR, Manuel de; BARANDICA, Domingo de; ALIPAZAGA, Miguel de; ELEXAGA, Pedro de; RIPA Y OLANO, Juan de; SALAZAR, Domingo de; EGUIARTE, Domingo de; GOROSTIZAGA, Domingo de

**Oficio:** Contraste; Maestro platero; Maestro platero; Maestro platero; Maestro platero; Maestro platero; Maestro platero; Maestro platero; Maestro platero; Maestro platero; Maestro platero

**Resumen del documento:** Provisión real a instancias del ensayador mayor JOSÉ GARCÍA CABALLERO, del 30-1-1715. Tras algunas resistencias del Sindico del Señorío que afirma que algún capítulo es contrafuero. El 22 de mayo el escribano Rementería comunica la Provisión al mayordomo y contraste JOSEPH DE ASTEIZA. Otro día, sin especificar, lo comunicó a los maestros plateros: MATÍAS Y MANUEL DE VILLAR (hermanos), DOMINGO DE BARANDICA, MIGUEL DE ALIPAZAGA, PEDRO DE ELEXAGA, JUAN DE RIPA Y OLANO, DOMINGO DE SALAZAR, DOMINGO DE EGUIARTE, DOMINGO DE GOROSTIZA Y GUILLERMO GIRALDINO. Están las ordenanzas que hacen hincapié en que toda pieza debe llevar dos marcas: la del

platero y la del contraste de la Villa. El contraste, llamado marcador, debía ser nombrado por el ensayador mayor.

---

**Fecha:** Lunes, 22 de julio de 1715

**Nº documento:** 178

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4779. Agustín de Gorostizaga, ff. 29 a 30

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LORRA, Juan de; BEITIA, Andrés de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz ensamblador

**Resumen del documento:** ANDRES DE BEITIA, vecino de Busturia, pone como aprendiz a FRANCISCO DE BEITIA su sobrino con JUAN DE LORRA, maestro ensamblador vecino de Bilbao por tiempo de cinco años.

---

**Fecha:** Lunes, 2 de septiembre de 1715

**Nº documento:** 179

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3934. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casa en la calle Artecalle

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MALLONA, Martín de; ARRÓSPIDE, Juan de; ELORRIETA, Domingo de; REMENTERÍA, Simón de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero; Maestro albañil; Maestro ensamblador

**Resumen del documento:** Tasación de una casa en Artecalle. La tasan: MARTIN DE MALLONA, maestro cantero, JUAN DE ARRÓSPIDE, maestro carpintero, DOMINGO DE ELORRIETA, maestro albañil. SIMÓN DE REMENTERÍA, maestro ensamblador.

---

**Fecha:** Viernes, 6 de septiembre de 1715

**Nº documento:** 180

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4372. Antonio de Tellaeché, ff. 520 a 521

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Trapagarán

**Artífice:** ZORROZA, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE ZORROZA, maestro carpintero, vecino de Baracaldo, dice que el convento de Monjas de San José del Real, orden de la Merced (Bilbao) quiere reparar una casa vieja que tiene en el barrio de Trápaga, concejo de Sestao. Están las condiciones y se presupuesta en 1.150 reales. Estará acabado en octubre de dicho año.

---

**Fecha:** Martes, 10 de septiembre de 1715

**Nº documento:** 181

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4671. Francisco de Mendive, s.f.

**Obra:** Pago de alimentos

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OXINAGA, Alonso de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de ALONSO DE OXINAGA para pagar a SIMÓN DE ASTEGUI 18 escudos de plata por alimentos que le dio a él y a sus oficiales. Es interesante que OSINAGA no firme el documento "porque dixo no saber".

---

**Fecha:** Lunes, 9 de diciembre de 1715

**Nº documento:** 182

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4803. Martín de Ugarte, s.f.

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casas de Uribarri

**Población:** Arrankudiaga

**Artífice:** UGARTE, Manuel de

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de ANDRES DE BASOA y su hijo BASILIO DE BASOA, vecinos de la anteiglesia de Arrankudiaga de pagar a MANUEL DE UGARTE, vecino de la villa de Miravalles la cantidad de 66 reales por las obras que ha hecho en las casas de Uribarri.

---

**Fecha:** Viernes, 10 de enero de 1716

**Nº documento:** 183

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3884. Martin de Menchaca, ff. 26 a 27

**Obra:** Reedificación de una casa

**Edificio:** Casa de Zugazubizkarra

**Población:** Gatika

**Resumen del documento:** ANTONIO DE GARAY, vecino de Gatica, manifiesta que se quemó su casa de Çugaçubiscarra y que no tenía medios para reedificarla. Por ello convino con su cuñado DOMINGO DE GORORDO el que éste le financiara la reedificación. Garay se obliga a pagar todas las cantidades que su cuñado se había gastado previa tasación de canteros y carpinteros.

---

**Fecha:** Viernes, 3 de abril de 1716

**Nº documento:** 184

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4803. Martín de Ugarte, f. 151

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casas en la calle Cinturería

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BASTERRECHEA, José de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Carta de pago que otorga JOSEPH DE BASTERRECHEA, maestro cantero vecino de Bilbao, a favor de JUANA MARÍA DE BARRAICUA Y AZUA, viuda y vecina de la Villa, por valor de 2.492 reales por la obra que ejecutó en unas casas de la calle Cinturería en Bilbao y que pertenecían al Marqués de GASTAÑAGA, difunto.

---

**Fecha:** Viernes, 29 de mayo de 1716

**Nº documento:** 185

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3599. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 281 a 292

**Obra:** Reparos

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OXINAGA, Santiago de; TORREZURI, Martín de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro albañil

**Resumen del documento:** Tres escrituras: la primera las condiciones para la reparación de los caños de Bilbao. La segunda recoge el remate de la obra y la tercera la escritura de obligación de los adjudicatarios. Estos fueron SANTIAGO DE OXINAGA, como principal y MARTÍN DE TORREZURI, su fiador. Se obligaban a hacer la obra por la cantidad de 4.600 reales.

---

**Fecha:** Martes, 16 de junio de 1716

**Nº documento:** 186

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5448. Manuel de Galindez, s.f.

**Obra:** Campanario

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OXINAGA, Alonso de; ERDOIZA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** ALONSO DE OXINAGA, vecino de Bilbao dice que tiene a su cargo la construcción del campanario de la parroquia de Bilbao junto a JUAN DE HERDOIZA. El remate de la obra se hizo el 18 de diciembre de 1714 y se adjudicó a MANUEL DE OCA (escribano) que la cedió al durangués JUAN DE HERDOIZA quien, a su vez, asoció a la obra al referido Oxinaga.

---

**Fecha:** Miércoles, 9 de septiembre de 1716

**Nº documento:** 187

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5518. Manuel de Ybarrola, ff. 184 a 185

**Obra:** Obras en una casería

**Edificio:** Casería de Azkarai

**Población:** Desconocida

**Artífice:** VILLABASO, Martín de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Obligación de MARTIN DE VILLABASO, vecino de Bilbao, de realizar reparos en la Casería de Azcaray [el documento no indica donde se sitúa] propiedad de JACINTA DE YBARGUREN, por valor de 465 reales. Se menciona cómo el Corregidor había reconocido como maestro carpintero al mencionado Villabaso.

---

**Fecha:** Jueves, 10 de septiembre de 1716

**Nº documento:** 188

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3599. Juan Jerónimo Zugasti, f. 435

**Obra:** Declaración

**Edificio:** Camino de Castrejana a Sodupe

**Población:** Sodupe

**Artífice:** VILLANUEVA, Miguel de; OXINAGA, Santiago de; LÓPEZ, Diego

**Oficio:** Maestro cantero y de obra; Maestro cantero y de obra; Maestro de obras

**Resumen del documento:** Declaración de MIGUEL DE VILLANUEVA, vecino de Liendo y de SANTIAGO DE OXINAGA, vecino de Bilbao, ambos maestros canteros y de obras que juran haber reconocido el camino que ha construido DIEGO LÓPEZ, también maestro de obras desde Castrejana y su puente hasta el de Sodupe. Hallaron la obra hecha según las condiciones pero "necesita algunas perfecciones necesarias".

---

**Fecha:** Sábado, 12 de septiembre de 1716

**Nº documento:** 189

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3935. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Obras de carpintería

**Edificio:** Palacio de Vélez de Larrea

**Población:** Galdakao

**Artífice:** VILLABASO, Martín de; ARRÓSPIDE, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Obligación de los maestros carpinteros JUAN DE ARRÓSPIDE y MARTIN DE VILLABASO de realizar la obra de carpintería del palacio de MIGUEL VÉLEZ DE LARREA en el barrio de Urgoitia en la anteiglesia de Galdacano por la cantidad de 7.500 reales. Están las condiciones. La obra se entregará en un año.

---

**Fecha:** Sábado, 31 de octubre de 1716

**Nº documento:** 190

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3599. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 541 a 559

**Obra:** Encajonamiento de Sepulturas

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** TORREZURI, Martin de; RETES, Tomás de; OXINAGA, Santiago de

**Oficio:** Maestro albañil; ¿Maestro cantero?; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Condiciones y escritura de encajonamiento de las sepulturas de la Iglesia de Santiago. Está la escritura de remate en la que se cuenta que apareció MARTIN DE TORREZURI y se ofreció a realizar la obra por 118 reales por cada sepultura, postura que se aceptó. A continuación la escritura de obligación de MARTIN DE TORREZURI, como principal y TOMAS DE RETES y SANTIAGO DE OXINAGA como fiadores, quienes se comprometen a realizar la obra.

---

**Fecha:** Lunes, 7 de diciembre de 1716

**Nº documento:** 191

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5280. Pedro Fco de Garaitaondo, s.f.

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casa de Ibeni

**Población:** Begoña

**Artífice:** ACHA, Felipe de; TORREZURI, Martin de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro albañil

**Resumen del documento:** JOAQUÍN DE ZUMELZUA, agrimensor, FELIPE DE ACHA, maestro carpintero y MARTIN DE TORREZURI, maestro cantero, tasan la casa de "Ybani" sita en la anteiglesia de Begoña, en Zabalbide.

---

**Fecha:** Sábado, 12 de diciembre de 1716

**Nº documento:** 192

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3599. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 751 a 761

**Obra:** Campanario

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SANTA TERESA, Fray Marcos de

**Resumen del documento:** Condiciones y remate de la obra del campanario de la Iglesia de Santiago. Está la escritura del remate de la obra que quedó en MANUEL DE OCA, escribano de la Villa, que se ofreció a ejecutarla en 65.500 reales.

---

**Fecha:** Jueves, 22 de abril de 1717

**Nº documento:** 193

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5518. Manuel de Ybarrola, ff. 100 a 101

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GARATEGUI, Pedro de; ZELETA, José de

**Oficio:** Maestro albañil; Aprendiz albañil

**Resumen del documento:** ANTONIO DE ZELETA, vecino de Mendata pone como aprendiz a JOSÉ DE ZELETA, su hijo con el maestro albañil PEDRO DE GARATEGUI, vecino de Bilbao por espacio de cinco años.

---

**Fecha:** Miércoles, 30 de junio de 1717

**Nº documento:** 194

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4673. Francisco de Mendive, s.f.

**Obra:** Inventario de alhajas

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Inventario de los bienes de la Iglesia de Santiago (platería, manteles, casullas, tallas...).

---

**Fecha:** Viernes, 9 de julio de 1717

**Nº documento:** 195

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4804. Martín de Ugarte, ff. 257 a 258

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ZALOA, Simón de; ISUNZA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz cantero

**Resumen del documento:** BAUTISTA DE ITURRATE, vecino de Dima, pone como aprendiz a su sobrino FRANCISCO DE YSUNZA en casa de SIMÓN DE ZALOA, maestro cantero vecino de Durango, residente en Bilbao, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Domingo, 15 de agosto de 1717

**Nº documento:** 196

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4827. Juan Ventura de Uríen, f. 210

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao



**Artífice:** ARRÓSPIDE, Juan de; INCHAUSTI Y ARRIETA, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero; Aprendiz carpintero

**Resumen del documento:** MARÍA DE ARRIETA, viuda vecina de Baquio, pone como aprendiz a su hijo JUAN DE INCHAUSTI Y ARRIETA en casa de JUAN DE ARRÓSPIDE, maestro carpintero vecino de Bilbao por dos años y medio.

---

**Fecha:** Martes, 17 de agosto de 1717

**Nº documento:** 197

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3600. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 282 a 284

**Obra:** Órgano

**Edificio:** Iglesia parroquial

**Población:** Briviesca

**Artífice:** GALARZA, Felipe

**Oficio:** Maestro organero

**Resumen del documento:** Escritura de fianza para la ejecución del órgano de la parroquial de Briviesca que en público remate había sido adjudicado a FELIPE DE GALARZA, vecino de Bilbao, por la cantidad de 9.500 reales.

---

**Fecha:** Miércoles, 18 de agosto de 1717

**Nº documento:** 198

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5512. Sebastián de Garay, ff. 751 a 752

**Obra:** Construcción de una casería

**Edificio:** Casería de Mugaurrieta

**Población:** Barrika

**Artífice:** TORREZURI, Domingo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago de DOMINGO DE TORREZURI, maestro carpintero vecino de Guernica, a favor de MANUEL DE UGAZ, beneficiado de la iglesia de San Pedro de Deusto, por valor de 7.980 reales por la reedificación de la casería de Mugaurrieta, situada en Barrica, propiedad de JUAN JOSÉ DE UGAZ HORMAECHEA Y MUGAURRIETA, sobrino de Manuel de Ugaz, que se había quemado.

---

**Fecha:** Miércoles, 25 de agosto de 1717

**Nº documento:** 199

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5281. Pedro Fco de Garaitaondo, ff. 354 a 355

**Obra:** Venta de cuadros

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** SEBASTIÁN DE VILLAREAL GAMBOA, caballero de la Orden de Calatrava, vende a DON DIEGO ALLENDESALAZAR, "las pinturas y alajas con sus efigies que

se siguen” por valor de 280 doblones que hacen 16.800 reales de vellón. Se pormenorizan las obras vendidas que son cuadros y tallas de tema religioso y profano.

---

**Fecha:** Viernes, 3 de septiembre de 1717

**Nº documento:** 200

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5512. Sebastián de Garay, f. 769

**Obra:** Construcción de una casería

**Edificio:** Casería de Mugaurrieta

**Población:** Barrika

**Artífice:** TORREZURI, Domingo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago de DOMINGO DE TORREZURI por haber construido la casa de Mugaurrieta, por importe de 24 doblones de a dos escudos de oro cada uno y un escudo de plata.

---

**Fecha:** Sábado, 11 de septiembre de 1717

**Nº documento:** 201

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5449. Manuel de Galindez.

**Obra:** Construcción de una casería

**Edificio:** Casería de Madariaga

**Población:** Zaratamo

**Artífice:** ARRAZOLA, Andrés de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de ANDRES DE ARRAZOLA, vecino de Cantarrana (Abando) a favor de PEDRO DE VILDOSOLA para reedificar las paredes de la casería de Madariaga, sita en Zaratamo, que había sido destruida en un incendio. La obra se entregaría en julio de 1718.

---

**Fecha:** Viernes, 24 de septiembre de 1717

**Nº documento:** 202

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4673. Francisco de Mendive, s.f.

**Obra:** Campanario

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ZALDUA, Martín de; MECOLALDE, José de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Diversas escrituras relativas a la construcción del campanario de Santiago. Escrituras de censo por valor de 4.000 ducados (de a once reales de vellón) a favor del convento de Santa Clara de Castro Urdiales tomado por el regimiento de Bil-

bao para pagar la obra. Está la escritura de petición ante el obispo de Calahorra y la orden de éste para que los maestros reconozcan la ruina, fechada el 21 de noviembre de 1716. Los peritos nombrados fueron MARTIN DE ZALDUA y JOSEPH DE MECOLALDE quienes declaran la ruina y la necesidad de derribarla "hasta el piso del reloj" y construir otra según las trazas dadas por FRAY MARCOS DE SANTA TERESA. Declaran que el coste ascendería a unos 120.000 reales. Está la escritura del primer remate del 7 de diciembre de 1716, la del segundo, del 9 de diciembre y la del tercero del día 12. En este tercer remate pujaron artífices como ERDOIZA o TORREZURI.

---

**Fecha:** Viernes, 15 de octubre de 1717

**Nº documento:** 203

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5449. Manuel de Galindez, s.f.

**Obra:** Declaración

**Edificio:** Casa

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BARRENA, Antonio de; BADILLO, Francisco de

**Oficio:** Carpintero; Albañil

**Resumen del documento:** Declaración de ANTONIO DE BARRENA y FRANCISCO DE BADILLO para presupuestar unas obras en la casa de JOSEFA DE LARA, "ausente en Yndias". Tasan en 315 reales la carpintería y 619 reales la albañilería.

---

**Fecha:** Martes, 16 de noviembre de 1717

**Nº documento:** 204

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5449. Manuel de Galindez, s.f.

**Obra:** Pago de deudas

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARRIEN, Martín de; GARATEGUI, Pedro de

**Oficio:** Oficial albañil; Maestro albañil

**Resumen del documento:** Carta de pago de MARTIN DE ARRIEN a favor de PEDRO DE GARATEGUI por importe de 164 reales. La escritura dice que Arrien había estado como oficial albañil al servicio de Garategui por espacio de seis meses. Parece que el pago corresponde con el salario de Arrien.

---

**Fecha:** Jueves, 2 de diciembre de 1717

**Nº documento:** 205

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4779. Agustín de Gorostizaga, ff. 61 a 62

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LORRA, Juan de; LANDETA YBARGUREN, Ventura de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz ensamblador

**Resumen del documento:** MARTIN DE LANDETA, vecino de Murueta, pone como aprendiz a VENTURA DE LANDETA YBARGUREN, su hermano con el maestro ensamblador JUAN DE LORRA durante cuatro años y medio.

---

**Fecha:** Sábado, 26 de marzo de 1718

**Nº documento:** 206, 207

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4375. Antonio de Tellaeché, ff. 153 a 157

**Obra:** Obras en una casería

**Edificio:** Caserías de Landaberde

**Población:** Begoña

**Artífice:** GARATEGUI, Pedro de; GOIRI, Santiago de

**Oficio:** Maestro albañil; Maestro cantero

**Resumen del documento:** PEDRO DE GARATEGUI, maestro albañil, y SANTIAGO DE GOIRI, maestro cantero, MIGUEL DE LANDETA, inquilino de la casería principal de Landaberde y AGUSTÍN DE LAZCANO, inquilino de la menor, propiedades ambas de SIMÓN DÍAZ DE LECEA, dicen que han examinado unas cuentas sobre reparos y arreglos en dichas caserías y declaran que son ciertas y que las obras, gastos y pagos se han hecho.

---

**Fecha:** Lunes, 11 de abril de 1718

**Nº documento:** 208

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3936. Manuel de Rementería

**Obra:** Obras en una casería

**Edificio:** Casería en el barrio de Madariaga

**Población:** Zaratamo

**Artífice:** BASABE, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN DE BASAVE, vecino de Galdacano, de hacer la carpintería de una casa en el barrio de Madariaga de Zaratamo, propiedad de MIGUEL VÉLEZ DE LARREA. Están las condiciones. La obra se presupuesta en 5.998 reales.

---

**Fecha:** Sábado, 16 de abril de 1718

**Nº documento:** 209

**Clasificación:** ESCULTURA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3756. Manuel de Oca, ff. 93 a 94

**Obra:** Monumento

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Loiu

**Artífice:** TELLITU, José de; REMENTERÍA, Simón de; ITURRI, Juan de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro ensamblador; Maestro ensamblador

**Resumen del documento:** Carta de pago que otorgan JOSEPH DE TELLITU, SIMÓN DE REMENTERÍA Y JUAN DE ITURRI por la cantidad de 1.900 reales. Dicen que el 27 de febrero

de 1718 se obligaron, ante el escribano MARTIN DE UGARTE, representante del cabildo y fábrica de la anteiglesia de Luxua, a hacer un monumento para la Iglesia, obra que han entregado "a toda satisfacion".

---

**Fecha:** Viernes, 29 de abril de 1718

**Nº documento:** 210

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5282. Pedro Fco de Garaitaondo, s.f.

**Obra:** Lámpara

**Edificio:** Convento de San Agustín

**Población:** Bilbao

**Artífice:** VILLAR, Matías de

**Oficio:** Maestro platero

**Resumen del documento:** Acuerdo entre el convento de San Agustín y el platero MATÍAS DE VILLAR para pagar a plazos una lámpara de plata que hizo para la capilla mayor y que costó 31.995 reales.

---

**Fecha:** Domingo, 3 de julio de 1718

**Nº documento:** 211

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3601. Juan Jerónimo Zugasti, ff.186 a 188

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** JAUREGUI, Domingo de; GOIRI, Santiago de

**Oficio:** Aprendiz cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** DOMINGO DE JAUREGUI, natural de Ajanguiz entra como aprendiz en casa de SANTIAGO DE GOIRI, maestro cantero vecino de Bilbao, por espacio de 3 años

---

**Fecha:** viernes, 8 de julio de 1718

**Nº documento:** 212

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5519. Manuel de Ybarrola, ff. 45 a 46

**Obra:** Demolición

**Edificio:** Casas en Bilbao La Vieja

**Población:** Abando

**Artífice:** OXINAGA, Alonso de; BORICA, Prudencio

**Oficio:** Maestro cantero;

**Resumen del documento:** Acuerdo entre ANTONIO DE ZERANDIETA administrador de los bienes de la difunta MARÍA CRUZ DE BASUA y el cantero ALONSO DE OXINAGA y el carpintero PRUDENCIO DE BORICA para derribar unas casas en Bilbao La Vieja que están "a la parte del camino real que va para el barrio de San Adrian" debido a que estaban en rui-

nas. Se comprometen los artífices a dejar las paredes maestras de mampostería y la escalera de piedra.

---

**Fecha:** Miércoles, 17 de agosto de 1718

**Nº documento:** 213

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5519. Manuel de Ybarrola, f. 252

**Obra:** Deuda entre plateros

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AGUIRRE, Pedro de

**Oficio:** Batidor de oro

**Resumen del documento:** PEDRO DE BEITIA, FRANCISCO. DE LANSAGARRETA y GUILLERMO GIRALDINO juran conocer que PEDRO DE AGUIRRE había vendido 11 onzas de oro a JUAN DE LEJALDE, maestro platero vecino de Logroño, el cual se marchó de Bilbao sin haberlas pagado. Posteriormente el platero había abonado el valor de una onza. La viuda de Aguirre, ANTONIA DE YBARGUREN, ha escrito a la ciudad de Logroño a un hijo de Juan de Lejalde (fallecido), pero el hijo se niega a pagar.

---

**Fecha:** Miércoles, 17 de agosto de 1718

**Nº documento:** 214

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4122. Baltasar de Santelices, f. 255

**Obra:** Casas

**Edificio:** Convento de la Cruz

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Acuerdo entre las monjas del convento de La Cruz y el Ayuntamiento para que las monjas no tuviesen que demoler unas casitas construidas entre los estribos de la iglesia, sobre suelo propiedad del Ayuntamiento. El regimiento especifica que las casitas deben quedar "en igualdad de altura con lo que entonces ni en tiempo alguno se levantasen nuevas pena de demoler dho convento a su costa lo obrado".

---

**Fecha:** Lunes, 5 de diciembre de 1718

**Nº documento:** 215

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5519. Manuel de Ybarrola, s.f.

**Obra:** Construcción de lagares

**Edificio:** Lagar de Vidacruzeta

**Población:** Begoña

**Artífice:** ARRÓSPIDE, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago de JUAN DE ARRÓSPIDE, maestro carpintero, por la construcción de unos lagares en la casería de Vidacruzeta, Begoña, propiedad de DIEGO DE UNZAGA, difunto, cura y beneficiado de la Iglesia de Santiago, "con toda la manufac-

tura de fierros, arboles, esquinas sus arcos y lagarete, con todo lo adherente, haviendome ajustado con el susodho, me hubiere de pagarme 680 rs.”

---

**Fecha:** Lunes, 30 de enero de 1719

**Nº documento:** 216

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3587. Antonio de Fano, f. 28

**Obra:** Declaración

**Edificio:** Puente en Sangroniz

**Población:** Sondika

**Artífice:** ESCOIQUIZ, Bautista; AGUIRRE VIDAURRIZAGA, Juan de; ACHA, Felipe de; GALARZA, Bartolomé de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero; Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de entrega de la obra del puente de Sangroniz, jurisdicción de Sondika. El 1 de julio de 1718 BAUTISTA DE ESCOIQUIZ, maestro cantero y JUAN DE AGUIRRE VIDAURRIZAGA, maestro carpintero, se obligaron a hacer el mencionado puente, y lo habían terminado y entregado tras la inspección y declaración positiva que hicieron FELIPE DE ACHA, maestro carpintero y BARTOLOMÉ GALARZA, maestro cantero.

---

**Fecha:** Sábado, 25 de febrero de 1719

**Nº documento:** 217

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3936. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Construcción de una presa

**Edificio:** Ferrería de Urgoitia

**Población:** Galdakao

**Artífice:** NOVIA, Juan de; BICUÑA, Francisco de; ZALDUA, Martín de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de los maestros canteros FRANCISCO DE VICUÑA y JUAN DE NOVIA para hacer una presa para la ferrería y molino de la torre de Urgoitia según trazas de MARTIN DE ZALDUA. Se presupuesta en 12.750 reales y se entregará en un año. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Lunes, 15 de mayo de 1719

**Nº documento:** 218

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5519. Manuel de Ybarrola, ff. 88 a 89

**Obra:** Construcción de una fachada

**Edificio:** Casa en Etxabarrieta

**Población:** Mungia

**Artífice:** MARURI, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JOAQUÍN DE VELASCO, vecino de Bilbao y JUAN DE MARURI, maestro carpintero vecino de Munguía se obligan a construir la fachada de una casa propiedad de JOAQUÍN y PEDRO IBÁÑEZ DEL CAMPO, escribano vecino de Guernica situada en Mungía en “la callera baxera del que llaman de Echevarrieta”. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Lunes, 10 de julio de 1719

**Nº documento:** 219

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3601. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 167 a 168

**Obra:** Encajonamiento de sepulturas

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** TORREZURI, Martín de

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** Carta de pago del importe del encajonamiento y losadura de las sepulturas de Santiago. MARTIN DE TORREZURI había rematado la obra a precio de 118 reales cada sepultura. Da carta de pago de 36.221 reales [esto quiere decir que había realizado 307 sepulturas] tras hacer entrega de la obra.

---

**Fecha:** Miércoles, 12 de julio de 1719

**Nº documento:** 220

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5519. Manuel de Ybarrola

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la Calle Santa María

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Poder que da MARTIN DE BASARRATE a DIEGO DE AROSTEGUI, para que le represente en el litigio que tiene contra MIGUEL DE JOSUÉ y FRANCISCO DE ZENDEGUI por la construcción de unas casas. Aduce Basarrate que las nuevas casas ocupan mucho más espacio que la antiguas y que le han ocultado “las luces comunes que de inmemorial tiempo a esta parte a tenido”. La propiedad afectada era una casa situada en la calle Santa María en esquina con la calle La Pelota.

---

**Fecha:** Sábado, 22 de julio de 1719

**Nº documento:** 221

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5519. Manuel de Ybarrola, ff. 135

**Obra:** Campanario

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ERDOIZA, Juan de; OXINAGA, Alonso de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero



**Resumen del documento:** Carta de pago que dan JUAN DE HERDOIZA y ALONSO DE OXINAGA por valor de 44.000 reales a favor de MANUEL DE ULIBARRI, maniobrero de la Iglesia de Santiago en razón de la obra de la torre de campanas que están construyendo.

---

**Fecha:** Sábado, 22 de julio de 1719

**Nº documento:** 222

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4376. Antonio de Tellaeche, ff. 345 a 346

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ADARO, Prudencio de; ECHEVARRIA, Martín de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** MARÍA DE ECHEVARRIA, de Forua, pone como aprendiz a MARTIN DE ECHEVARRIA, su hijo en casa de PRUDENCIO DE ADARO, maestro ensamblador vecino de Bilbao durante cuatro años y medio.

---

**Fecha:** Domingo, 8 de octubre de 1719

**Nº documento:** 223

**Clasificación:** TESTAMENTOS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5519. Manuel de Ybarrola, ff. 159 a 170

**Obra:** Testamento

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LLANA, Francisco de la

**Oficio:** Maestro platero

**Resumen del documento:** Testamento de FRANCISCO DE LA LLANA, platero, vecino de la anteiglesia de Begoña. Tiene como propiedades la casa de Arbolancha, con sus viñas, tierras de sembrar, frutales, montes y herramientas de platero.

---

**Fecha:** Martes, 10 de octubre de 1719

**Nº documento:** 224

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notario 4069. Pedro de Ojangurenza, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Gallarza

**Población:** Lezama

**Artífice:** ZARANDONA, Juan de; AGUETO, Pedro de

**Oficio:** ¿Carpintero?; ¿Carpintero?

**Resumen del documento:** Escritura de obligación entre PEDRO DE AGUETTO, vecino de Zamudio, y JUAN DE ZARANDONA, vecino de Lezama, para hacer la casa de JUAN BAUSTISTA DE LIZARRAGA, vecino de Bilbao, en el barrio de Gallarza en Lezama.

---

**Fecha:** Lunes, 16 de octubre de 1719

**Nº documento:** 225

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3936. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Elexaga

**Población:** Zornotza

**Artífice:** ARRAZOLA, Andrés de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de ANDRÉS DE ARRAZOLA, maestro cantero vecino de Abando, para construir una casa en el barrio de Elexaga, Amorebieta, que había sido destruida en un incendio. Era propiedad de MIGUEL VÉLEZ DE LARREA. Se terminará en un año.

---

**Fecha:** Jueves, 28 de diciembre de 1719

**Nº documento:** 226

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5711. Marcos de Butrón, f. 19

**Obra:** Reparos

**Edificio:** Caminos, fuentes y puentes

**Población:** Abando

**Resumen del documento:** En la sacristía de la parroquial de San Vicente de Abando se reunió el Ayuntamiento y decidieron mandar inspeccionar los caminos, fuentes y puentes con el fin de repararlos. Advierten que la Villa de Bilbao y su casa de Contratación “están combenidos de dhos caminos Reales puentes y fuentes en concurrir con las dos terceras partes del importe” por lo que se debe dar cuenta a estas dos instituciones de los que les corresponde contribuir.

---

**Fecha:** Jueves, 4 de enero de 1720

**Nº documento:** 227

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4069. Pedro de Ojangurenza, fol. 1

**Obra:** Blanqueo de fachadas

**Edificio:** Casa

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ANDIRENGOECHEA, Domingo de

**Oficio:** ¿Pintor?

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de DOMINGO DE ANDIRENGOECHEA, vecino de Bilbao a favor de MANUEL DE LECANDA Y ARBOLANCHA para pintar y blanquear las fachadas de dos casas que tiene en la Villa y de dar color plateado al balcón y ventanas que miran a la plaza. Se presupuesta en 22 ducados.

---

**Fecha:** Martes, 16 de enero de 1720

**Nº documento:** 228

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3601. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 20 a 22

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Mungía

**Artífice:** MARURI, Andrés de; ACHA, Felipe de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** MARÍA ANTONIA DE BASUA, vecina de Bilbao, viuda de JOSÉ DE ASTURIAZAGA, administradora de los hijos menores, dice que ANDRES DE MARURI, maestro carpintero, vecino de Gatica, hizo diferentes arreglos en la "cassa de la calle baxera de la villa de Munguia", que pertenece a sus hijos. Los trabajos importaron la cantidad de 1.278 reales según tasación que hizo FELIPE DE ACHA.

---

**Fecha:** Domingo, 3 de marzo de 1720

**Nº documento:** 229

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3937. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa de Elexaga

**Población:** Zornotza

**Artífice:** BASABE, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación del maestro carpintero JUAN DE BASAVE, de hacer la carpintería de la casa de Elexaga, Amorebieta, propiedad de MIGUEL VÉLEZ DE LARREA. Están las condiciones y en ellas se dice que el maestro ha de seguir la traza que se hizo para las casas de Madariaga en Zaratamo, construida por el mismo maestro.

---

**Fecha:** Domingo, 3 de marzo de 1720

**Nº documento:** 230

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3937. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Reedificación de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Galdakao

**Artífice:** BASABE, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de JUAN DE BASAVE, maestro carpintero, de reedificar la casa de JUAN DE ZAMACONA contigua a la ferrería de Urgoitia, propiedad de MIGUEL VÉLEZ DE LARREA. Al parecer cuando se construyó la ferrería se dañó la casa de Zamacona. Están las condiciones y en ellas se dice que el maestro ha de se-

guir la traza que se hizo para la casas de Madariaga en Zaratamo, realizada por el mismo maestro.

---

**Fecha:** Jueves, 2 de mayo de 1720

**Nº documento:** 231

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4377. Antonio de Tellaeché, ff. 165 a 167

**Obra:** Reparos en una casería

**Edificio:** Caserías de Landaberde

**Población:** Begoña

**Artífice:** GOIRI, Santiago de; GOITIA, Miguel de; SOTA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cerrajero; Maestro ensamblador

**Resumen del documento:** SANTIAGO DE GOIRI, maestro cantero, FRANCISCO DE LA SOTA, maestro ensamblador, y MANUEL DE GOITIA, maestro cerrajero, dan carta de pago a favor de AGUSTÍN DE LAZCANO por los reparos en las caserías de Landaberde, vinculadas a SIMÓN DÍAZ DE LECEA.

---

**Fecha:** Martes, 7 de mayo de 1720

**Nº documento:** 233

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4377. Antonio de Tellaeché, ff. 179 a 181

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casas en Duluman

**Población:** Orozko

**Resumen del documento:** JOSEPH DE ATECA, vecino de Bilbao, declara que para la fábrica de las casas en el valle de Orozco, en el sitio que llamaban Romantegui y actualmente se conoce con el nombre de Duluman, que hace frente con la parroquial de San Juan Bautista, tiene compradas diferentes partidas de madera y está convenido con LORENZO DE LANDA y ANTONIO DE ECHAVARRIA, vecinos de Maruri, para que las acarreen hasta el sitio de Duluman.

---

**Fecha:** Miércoles, 29 de mayo de 1720

**Nº documento:** 234

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5451. Manuel de Galindez, s.f.

**Obra:** Campanario

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OXINAGA, Alonso de; ERDOIZA, Juan de; CHURRIGUERA, Juan Benito de; RAZA, Antonio de la; HERRERÍA, Francisco de la; ENTRAMBASGUAS, Mateo de; MECOLALDE, José de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero; Maestro arquitecto; Maestro arquitecto de cantería; Maestro albañil; Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** ALONSO DE OXINAGA y JUAN DE HERDOIZA dicen que ya tienen terminada la mayor parte de la cantería del campanario y que va a dar comienzo la carpintería. Afirman que hubo que revisar la primera traza y aceptar otra de JUAN BENITO DE CHURRIGUERA “profesor de los primeros de España en artes de simetría y arquitectura”. Reconocen la obra de cantería realizada hasta el momento: ANTONIO DE LA RAZA, maestro arquitecto de cantería, vecino de Azpeitia y FRANCISCO DE LA HERRERÍA, maestro. Mayor veedor de albañilería del Arzobispado de Burgos, vecino de Langre (Trasmiera) y MATEO DE ENTRAMBASGUAS. Aprueban lo realizado y lo presupuestan en 24.072 reales. No están conformes los canteros y hay un nuevo reconocimiento a cargo de JOSÉ DE MECOLALDE, mtr. Carpintero, que afirma que toda la obra ha costado 40.455 reales y 28 mrvds. Este importe final es aceptado tanto por los canteros como por los regidores de Bilbao que se comprometen en pagar dicha suma a los artífices.

---

**Fecha:** Sábado, 22 de junio de 1720

**Nº documento:** 235

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3937. Manuel de Rementería

**Obra:** Reparos en una casa

**Edificio:** Casa de Iturriaga

**Población:** Begoña

**Artífice:** GOIRI, Santiago de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de SANTIAGO DE GOIRI y JUAN DE OLAETA, maestros canteros, para hacer diversas obras en la casa de Iturriaga, anteiglesia de Begoña, propiedad de MIGUEL VÉLEZ DE LARREA por importe de 1.500 reales. Plazo de entrega un año.

---

**Fecha:** Miércoles, 23 de octubre de 1720

**Nº documento:** 236

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5520. Manuel de Ybarrola, f. 184

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GALARZA, Bartolomé de; TELLAECHONDO, José

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** DOMINGO DE TELLAECHONDO, vecino de Arrazua, pone por aprendiz a JOSÉ DE TELLAECHONDO, su hermano, en casa del maestro cantero BARTOLOMÉ DE GALARZA, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Viernes, 25 de octubre de 1720

**Nº documento:** 237

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5520. Manuel de Ybarrola

**Obra:** Reparos en una casa

**Edificio:** Casas en la calle Ascao

**Población:** Bilbao

**Artífice:** TORREZURI, Martín de

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de MARTIN DE TORREZURI, maestro albañil y de MARTIN DE ARRIEN y PRUDENCIO DE BORICA, maestros carpinteros para arreglar las paredes de las casas de ANTONIO JOSÉ VICTORIA DE LECEA y YSIDRO DE HENDERICA, desde los cimientos hasta el tejado. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Viernes, 20 de diciembre de 1720

**Nº documento:** 238

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5451. Manuel de Galindez, s.f.

**Obra:** Obras

**Edificio:** Murallas

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LAVARRIETA, Joaquín de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Condiciones para realizar 1.700 “estados de mampostería” y 1.000 “varas de muralla fuerte” “en frente de la heredad de la casa que llaman “Blanca”, en el barrio de Iturburu y en frente de la Isla de Ibaizabal. En los caños de agua aquadutos desde el molino del Pontón hasta la referida isla. Entre el Convento de la Encarnación y el Hospital. Desde el Hospital hasta el alberque y en la lengua de la ría que corre por la plaza pública”. Está la escritura de remate a favor de JOAQUÍN DE LAVARRIETA y la escritura de obligación de éste. Su fiador es JOSÉ DE LAVEAGA.

---

**Fecha:** Domingo, 30 de marzo de 1721

**Nº documento:** 239

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4069. Pedro de Ojangurenza, s.f.

**Obra:** Campanario

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LARREA, Martín de; OXINAGA, Alonso de; YBARRA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de fianza a favor MARTIN DE LARREA, maestro de obras vecino de Durango y ALONSO DE OXINAGA, vecino de Bilbao y JUAN BAUTISTA DE YBARRA, vecino de Durango, rematantes de la obra del campanario de la Iglesia de Santiago. Los fiadores fueron MARÍA ANTONIA DE URIBARRI, MARÍA VENTURA DE AGUIRRE, DOMINGO DE YBARRA ECHEZURIA y a MANUELA DE YBARRA y VILLAREAL, padre e hija.

---

**Fecha:** Miércoles, 16 de abril de 1721

**Nº documento:** 240

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4079. Antonio de Tellaeché, ff. 241 a 242

**Obra:** Reformas en una casería

**Edificio:** Casería de Mendivil

**Población:** Leioa

**Artífice:** QUELLI, Miguel

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de MIGUEL QUELLI, vecino de Lexona para fabricar las paredes del centro de la casería de Mendivil, pertenecientes a Francisco de Mescorta. Están las condiciones (breves).

---

**Fecha:** Jueves, 20 de abril de 1724

**Nº documento:** 241

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4070. Pedro de Ojangurenza, s.f.

**Obra:** Construcción de bóvedas

**Edificio:** Ermita de del Santo Cristo

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** ANDIRENGOECHEA, Domingo de

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** Obligación de DOMINGO DE ANDIRENGOECHEA, vecino de Bilbao, de construir las bóvedas de la ermita del santo Cristo de Landa Uderraga, sita en la Anteiglesia de Arrigorriaga, por 1.950 reales de vellón. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Lunes, 28 de abril de 1721

**Nº documento:** 242

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5175. Juan José de Jugo, ff. 176 a 219

**Obra:** Campanario

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LARREA, Martín de; CHURRIGUERA, Joaquín de; YBARRA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro arquitecto; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de remate para la construcción del campanario de Santiago, ganado por MARTIN DE LARREA. Están las condiciones firmadas por JOACHIN DE CHURRIGUERA. Escrituras de fianza y de obligación de MARTIN DE LARREA y de su mujer MAGDALENA DE BARRENECHEA y de JUAN BAUTISTA DE YBARRA y su mujer MAGDALENA DE SOLOAGA. El importe de la obra será de 11.400 ducados de vellón.

---

**Fecha:** Martes, 6 de mayo de 1721

**Nº documento:** 243

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4807. Martín de Ugarte, f. 327

**Obra:** Campana

**Edificio:** Iglesia parroquial

**Población:** Leioa

**Artífice:** GARGOLLO, Baltasar de

**Oficio:** Maestro campanero

**Resumen del documento:** Escritura de fianza a favor del mayordomo de la parroquial de Lejona para pagar a BALTASAR DE GARGOLLO lo que costase la campana nueva de la Iglesia.

---

**Fecha:** Lunes, 23 de junio de 1721

**Nº documento:** 244

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5452. Manuel de Galindez, s.f.

**Obra:** Abasto de materiales

**Edificio:** Casa en Urgoitia

**Población:** Galdakao

**Artífice:** GALARZA, Bartolomé de

**Oficio:** Cantero

**Resumen del documento:** Carta de pago por valor de 233 reales a favor de BARTOLOMÉ DE GALARZA de cuenta de acarreos de cantería para una casa en el barrio de Urgoitia, en Galdacano.

---

**Fecha:** Lunes, 23 de junio de 1721

**Nº documento:** 245

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5520. Manuel de Ybarrola, s.f.

**Obra:** Reforma en una casa

**Edificio:** Casa en la calle Barrencalle

**Población:** Bilbao

**Artífice:** IZARRA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación entre JUAN DE YZARRA y MANUEL DE LECANDA Y ARBOLANCHA para hacer unas obras en una casa de Barrencalle. Están las condiciones.

---



**Fecha:** Domingo, 6 de julio de 1721

**Nº documento:** 246

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5520. Manuel de Ybarrola, ff. 117 a 118

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GALARZA, Bartolomé de; MINTEGUIA, Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz cantero

**Resumen del documento:** BARTOLOMÉ DE GALARZA toma como aprendiz a BAUTISTA DE MINTEGUIA, natural de Arzua, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Domingo, 6 de julio de 1721

**Nº documento:** 247

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5520. Manuel de Ybarrola, ff. 119-120

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GALARZA, Bartolomé de; UBILLOS, Miguel de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz cantero

**Resumen del documento:** BARTOLOMÉ DE GALARZA toma como aprendiz a MIGUEL DE UBILLOS, de la anteiglesia de Muxica por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Domingo, 6 de julio de 1721

**Nº documento:** 248

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5520. Manuel de Ybarrola, ff. 121 a 122

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LORRA, Juan de; ECHAVARRIA, Bruno de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz ensamblador

**Resumen del documento:** JUAN DE LORRA toma como aprendiz a BRUNO DE ECHAVARRIA, natural de Forua, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Domingo, 13 de julio de 1721

**Nº documento:** 249

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5520. Manuel de Ybarrola, ff. 123 a 124

**Obra:** Escritura aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GALARZA, Bartolomé de; GUTIÉRREZ, Simón

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** BARTOLOMÉ DE GALARZA toma como aprendiz a SIMÓN GUTIÉRREZ, natural de Oriñón por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Martes, 15 de julio de 1721

**Nº documento:** 250

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5520. Manuel de Ybarrola, fol. 125

**Obra:** Obras en una casa-torre

**Edificio:** Torre de Andirengoetxea

**Población:** Mungía

**Artífice:** OXINAGA, José de

**Oficio:** Oficial cantero

**Resumen del documento:** JOSEPH DE OXINAGA, natural de Bilbao, oficial cantero declara haber trabajado en la casa y torre de Andirengoetxea, sita en la anteiglesia de Munguía, en la fragua de Larrauri y en sacar piedra en la cantera para dicha torre y da carta de pago a favor de ANTONIO PHELIPE DE ANDIRENGOECHEA, hijo legítimo de PHELIPE DE ANDIRENGOECHEA, señor de la torre. (No se especifica cantidad alguna).

---

**Fecha:** Martes, 15 de julio de 1721

**Nº documento:** 251

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4380. Antonio de Tellaeche, ff. 317 a 320

**Obra:** Construcción de una fachada

**Edificio:** Torre de Leguizamón

**Población:** Bilbao

**Artífice:** YBARRA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de JUAN BAUTISTA DE YBARRA, maestro cantero vecino de Durango, de realizar la cantería de la fachada de la torre de Leguizamón. Ha de continuar lo realizado por FRANCISCO DE BICUÑA en la portalada que estaba acabada hasta el primer piso; el cornisamento; Apear la pared de piedra de la torre hacia la casa del Ayuntamiento y los chorros de la plazuela de San Juan y volver a asentarla.

---

**Fecha:** Domingo, 20 de julio de 1721

**Nº documento:** 252

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4378. Antonio de Tellaeche, ff. 230 a 231

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GOIRI, Santiago de; ERECACHU, Domingo de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** SANTIAGO DE GOIRI, toma como aprendiz a DOMINGO DE ERECACHU, vecino de la anteiglesia de Mujica por tiempo de tres años.

---

**Fecha:** Jueves, 18 de septiembre de 1721

**Nº documento:** 253

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5452. Manuel de Galindez, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Urgoiti

**Población:** Galdakao

**Artífice:** GALARZA, Bartolomé de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** BARTOLOMÉ DE GALARZA declara que el 2 de julio de 1719 se obligó a realizar toda la obra de cantería de una casa nueva en el barrio de Urgoiti, en Galdacano, propiedad del escribano real JUAN DE ZAMACONA, difunto, por la que cobró 8.625 reales, cantidad con la que el cantero no estaba conforme, porque MARTIN DE LARRREA, maestro cantero, había tasado la obra ejecutada en 9.014 reales. La viuda de Zamacona: MARÍA VENTURA DE GUERRA, abona 550 reales a Galarza que ve satisfechas sus aspiraciones y da carta de pago y finiquito.

---

**Fecha:** Miércoles, 8 de octubre de 1721

**Nº documento:** 254

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5175. Juan José de Jugo, ff. 582 a 592

**Obra:** Construcción de un molino

**Edificio:** Molino del Alberque

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GARATEGUI, Pedro de

**Resumen del documento:** Remates, condiciones y escritura del nuevo molino en el alberque de Bilbao que fue adjudicado a PEDRO DE GARATEGUI.

---

**Fecha:** Sábado, 18 de octubre de 1721

**Nº documento:** 255

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5286. Pedro Fco de Garaitaondo, f. 322

**Obra:** Tasación de unas casas

**Edificio:** Casa en la calle Ascao

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MECOLALDE José de; GALARZA, Bartolomé de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** JOSEPH DE MECOLALDE y BARTOLOMÉ DE GALARZA, vecinos de Bilbao, fueron nombrados por las religiosas del convento de Santa Mónica y por BERNARDO DESLOBES y TERESA DE VEDIA, para tasar unas casas pertenecientes a estos últimos en la calle de Ascao. Hallan que tiene 30 estados de planta y la tasar en 18.000 reales.

---

**Fecha:** Jueves, 23 de octubre de 1721

**Nº documento:** 256

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5175. Juan José de Jugo, ff. 550 a 551

**Obra:** Construcción de una sacristía

**Edificio:** Ermita de la Caridad

**Población:** Trutzios

**Resumen del documento:** JUAN DE HERRERO, vecino de Bilbao, natural del valle de Trucíos en las Encartaciones, otorga un poder a favor de PHELIPE LLAGUNO, para que en su nombre pida licencia en el tribunal de Burgos para poder construir una sacristía en la ermita de Nuestra Señora de la Caridad en el Tercio de Queto del valle de Trucíos.

---

**Fecha:** Viernes, 24 de octubre de 1721

**Nº documento:** 257

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4828. Juan Ventura de Uríen, f. 229

**Obra:** Abasto de materiales

**Edificio:** Ermita de la Piedad

**Población:** Basauri

**Resumen del documento:** JOAN DE BELAOSTEGUI, MARTIN DE AGUIRRE y THOMAS DE ABENDAÑO, vecinos de al anteiglesia de Galdacano, se obligan a acarrear y conducir desde Zaratamo a Basauri al barrio de Allende el Puente de la ermita de la Piedad, 168 maderas maiores, medianas y menores que componen los cabrios, solibas, bandas postes y frontales, a la orden de LORENZA DE ECHAVARRI, vecina de Bilbao.

---

**Fecha:** Viernes, 7 de noviembre de 1721

**Nº documento:** 258

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4378. Antonio de Tellaeché, ff. 352 a 355

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Duluman

**Población:** Orozko

**Artífice:** ZALOA, Simón de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** JOSEPH DE ATECA, regidor de la villa de Bilbao, dice que SIMÓN DE ZALOA, vecino de Durango se obligó ante el escribano Gregorio de Baquiola, a ejecutar la obra de cantería de piedra sillar y abujardada y mampostería en la casa nueva que

está edificando en el barrio de San Romantegui de Orozco, llamado Duluman. Como ya está terminada abona al cantero la cantidad de 16.897 reales.

---

**Fecha:** Lunes, 10 de noviembre de 1721

**Nº documento:** 259

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4378. Antonio de Tellaeché, ff. 99 a 102

**Obra:** Construcción de campanario

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Llodio

**Resumen del documento:** En el "zimiterio" de la Iglesia de San Pedro de la Muza, en el valle de Llodio, reunidos los vecinos declaran que el campanario de la iglesia estaba arruinado y deciden levantar otro de piedra labrada, para lo que otorgan su poder a Joseph Ignacio de Orue para que tome a censo 6.000 reales para financiar la construcción.

---

**Fecha:** Jueves, 18 de diciembre de 1721

**Nº documento:** 260

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4378. Antonio de Tellaeché, ff. 402 a 403

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en el barrio de Novia

**Población:** Abando

**Artífice:** AGUIRRE, Inocencio de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** INOCENCIO DE AGUIRRE, maestro cantero vecino de Bilbao, se obliga con BARTOLOMÉ JOSEPH DE NOVIA DE SALCEDO Y BARCO, a ejecutar la cantería de la casa nueva que hace en el Barrio de Novia de la anteiglesia de Abando. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Martes, 23 de diciembre de 1721

**Nº documento:** 261

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5520. Manuel de Ybarrola, ff. 222 a 223

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GALARZA, Bartolomé de; LACA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** BARTOLOMÉ DE GALARZA toma por aprendiz a YGNACIO DE LACA, natural de la anteiglesia de Berriatua, por tiempo de tres años.

---

**Fecha:** Jueves, 1 de enero de 1722

**Nº documento:** 262

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3938. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Pleito

**Edificio:** Iglesia de San Juan

**Población:** Aulesti

**Artífice:** MALAXVEITIA, Martín de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Pleito de los vecinos de Murelaga contra los patronos de la parroquia, a la sazón la MARQUESA DE MALPICA DUQUESA DE CIUDAD REAL siendo el percibidor de los diezmos JUAN TOMAS DE AULESTIA. Información y diligencias en cumplimiento de las órdenes reales sobre los reparos necesarios. Recoge diversas escrituras, mandatos del corregidor (1713), declaración de rentas de la iglesia (1713), Autos del visitador del obispado de Calahorra (1713), declaración del cantero MARTÍN DE MALAXVEYTIA (1713). Cédula Real que ordena el embargo de los diezmos (1720).

---

**Fecha:** Jueves, 1 de enero de 1722

**Nº documento:** 263

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3938. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Diligencias y declaración

**Edificio:** Iglesia parroquial

**Población:** Galdakao

**Artífice:** LARREA, Martín de; SARRICOLEA, Andrés de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Diligencias para conocer el estado de la iglesia de Galdacano y de su anexa de San Juan de Bedia en cumplimiento de las Cédulas Reales ordenando a los patronos que atiendan a las necesidades de la Iglesia. Está la declaración de MARTÍN DE LARREA (21/2/1721) nombrado por los curas y fieles así como la de ANDRES DE SARRICOLEA por parte del patrón que era JOAQUÍN IGNACIO DE BARRENECHEA Y HERQUINIGO. Ambos declararon necesario hacer el campanario, rehacer el pórtico zimiterio con nuevas losas y construir una nueva tejavana.

---

**Fecha:** Viernes, 2 de enero de 1722

**Nº documento:** 264

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3888. Martín de Menchaca, s.f.

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Molino de Ibarra

**Población:** Urduliz

**Artífice:** OLEAGA, Cristóbal de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** CRISTÓBAL DE OLEAGA, vecino de Gatica dice que JOSEPH DE ARANGUREN, vecino de Bilbao y administrador de los vínculos y mayorazgos de Basurto Echevarría y Castaños le ha pedido que tase el molino de Ybarra llamado "Tarigua" en la anteiglesia de Urduliz.

---

**Fecha:** Martes, 27 de enero de 1722

**Nº documento:** 265

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4808. Martín de Ugarte, s.f.

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa en la calle Barrencalle

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GARATEGUI, Pedro de; ALBERDI, Ignacio de

**Oficio:** Maestro albañil; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago que otorgan PEDRO DE GARATEGUI e YGNACIO DE ALVERDI por valor de 180 reales por unas obras que han hecho en una casa de Barrencalle propiedad de FRANCISCA DE LARRAGOITI Y LEZAMA.

---

**Fecha:** Sábado, 28 de febrero de 1722

**Nº documento:** 266

**Clasificación:** ESCULTURA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4829. Juan Ventura de Uríen, f. 89

**Obra:** Construcción de un calvario

**Edificio:** Cruces en el Campo Volantín

**Población:** Bilbao

**Artífice:** YBARRA, Juan Bautista de; OXINAGA, Alonso de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN BAUTISTA DE YBARRA y de ALONSO DE OXINAGA de fabricar en el Campo de Volantín de la Villa de Bilbao quince cruces de piedra de la misma calidad tamaño y arquitectura que las del camino del convento de San Francisco extramuros de esta villa. Las colocarán donde señalasen los mayordomos del Santo Cristo.

---

**Fecha:** Lunes, 30 de marzo de 1722

**Nº documento:** 267

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4379. Antonio de Tellaeche, ff. 219 a 222

**Obra:** Fachada de una torre

**Edificio:** Torre de Leguizamón

**Población:** Bilbao

**Artífice:** YBARRA Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN BAUTISTA DE YBARRA, maestro cantero y arquitecto, convenido con JOSEPH DE ATECA, administrador de del MARQUES DE BELA-MAZAN Y GRAMOSA, vecino de la villa de Agreda de asegurar y componer lo que toca a la cantería y cimientos de la Torre de Leguizamón sita en el portal de la calle Somera de Bilbao. Se trata de hacer una fachada nueva con sus cimientos así como la fachada de la casa pequeña que está adosada a la torre.

---

**Fecha:** Domingo, 3 de mayo de 1722

**Nº documento:** 268

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4829. Juan Ventura de Uríen, ff. 195 a 196

**Obra:** Escritura aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LARREA, Juan de; SOBA, Manuel de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz ensamblador

**Resumen del documento:** JUAN DE LARREA toma como aprendiz a MANUEL DE SOBA, natural del valle de Sámano, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Viernes, 22 de mayo de 1722

**Nº documento:** 269

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3602. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 223 a 225

**Obra:** Reparos en una casa

**Edificio:** Casa de Basarrate

**Población:** Begoña

**Artífice:** TORREZURI, Martin de

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** Carta de pago de MARTIN DE TORREZURI de 1313 reales por diversos reparos en la casa de Basarrate, con su horno, sita en Begoña.

---

**Fecha:** Sábado, 13 de junio de 1722

**Nº documento:** 270

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4379. Antonio de Tellaeché, ff. 345 a 347

**Obra:** Derribo de la fachada de una torre

**Edificio:** Torre de Leguizamón

**Población:** Bilbao

**Artífice:** TORREZURI, Martín de

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** MARTIN DE TORREZURI, vecino de Bilbao está convenido con JOSEPH DE ATECA, administrador del MARQUES DE BELAMAZAN Y GRAMOSA en apear la fachada de piedra sillar de la Torre de Leguizamón desde la cumbre del tejado hasta el suelo,



y lo mismo su carpintería hasta el primer tramo que cae sobre las armas que están dentro de su portalada. También se declara que derribará los balcones así como la casilla adosada a ella. No se especifica el importe de la obra.

---

**Fecha:** Miércoles, 12 de agosto de 1722

**Nº documento:** 271

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4379. Antonio de Tellaeché, ff. 475 a 478

**Obra:** Reparos en una casa-torre

**Edificio:** Torre de Leguizamón

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BICUÑA, Francisco de; YBARRA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** El cantero FRANCISCO DE BICUÑA, vecino de Galdacano, está convenido con JOSEPH DE ATECA, administrador del MARQUES DE VELAMAZAN Y GRAMOSA, para hacer una fachada de la torre de Leguizamón, que ya estaba apeada porque amenazaba ruina. Se especifica que BICUÑA sustituye a JUAN BAUTISTA DE YBARRA que ya había empezado la obra.

---

**Fecha:** Lunes, 28 de septiembre de 1722

**Nº documento:** 272

**Clasificación:** PINTURA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3602. Juan Jerónimo Zugasti, f. 447v

**Obra:** Testamento

**Población:** Bilbao

**Artífice:** COELLO, Claudio

**Oficio:** Pintor

**Resumen del documento:** En el inventario de bienes del difunto DAMIÁN DE GUENDICA se recoge en el capítulo de pinturas "Una pintura crecida orixinal de Don Claudio Coelo con la historia de la familia sacra y San Luis rey de Francia su marco negro..." Pintura que MANUEL DE VILLALONGIL tasó en 4.500 reales.

---

**Fecha:** Domingo, 10 de enero de 1723

**Nº documento:** 273

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4088. Juan José de Torrontegui, s.f.

**Obra:** Apeo de un chapitel

**Edificio:** Iglesia de San Antón

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENTRAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Condiciones para hacer el remate del apeo del Chapitel de la parroquia de San Antonio Abad, firmado por JUAN DE EPALZA Y AXPERGORTA. El remate se celebró el 10-1-1723 con un precio de salida de 5.000 reales. La puja la ganó MATEO DE ENTRAMBASAGUAS por 2.400 reales. Está la escritura de obligación del maestro.

---

**Fecha:** Jueves, 8 de abril de 1723

**Nº documento:** 274

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4070. Pedro de Ojangurenza, s.f.

**Obra:** Reforma en una casa

**Edificio:** Casa del gruero

**Población:** Ubidea

**Artífice:** ARIZAGA, Bentura de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago y obligación de BENTURA DE ARIZAGA, vecino de Ochandiano, por construir diversas paredes de mampostería en la casa del Gruero, hacia la parte del río y esquina con la plaza de Ubieda. Declara haber recibido 805 ducados de vellón.

---

**Fecha:** Viernes, 9 de abril de 1723

**Nº documento:** 275

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4088. Juan José de Torrontegui, s.f.

**Obra:** Construcción de una torre

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** JOSEPH DE ARRIQUIBAR, maniobrero de la fábrica de la iglesia de Santiago declara que se está construyendo la torre de la Iglesia y que la obra no puede continuar por falta de dinero por lo que el regimiento de Bilbao autorizó a tomar a censo 4.000 ducados de vellón contra los bienes de la Iglesia para poder continuar las obras.

---

**Fecha:** Viernes, 23 de julio de 1723

**Nº documento:** 276

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4088. Juan José de Torrontegui, s.f.

**Obra:** Reparos en un puente

**Edificio:** Puente de San Antón

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LAVARRIETA, Joaquín de; ENTRAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Remate y obligaciones para realizar diferentes obras en la "estacadura de debajo del puente de San Antón" de Bilbao. Están las condiciones firmadas

por JUAN DE EPALZA y el remate que fue adjudicado a JOAQUÍN DE LAVARRIETA por 20.250 reales. También se incluye la escritura de obligación del citado LAVARRIETA junto con MATEO DE ENTRAMBASAGUAS.

---

**Fecha:** Viernes, 23 de julio de 1723

**Nº documento:** 277

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4088. Juan José de Torrontegui, s.f.

**Obra:** Reparos en una casa

**Edificio:** Matadero y carnicería

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LAVARRIETA, Joaquín de

**Resumen del documento:** Escrituras de remate y de obligación de realizar diferentes reparos en la casa de matadero y carnicería de Bilbao. Las condiciones las firma JUAN DE EPALZA (Síndico Procurador General) y el remate lo ganó JOAQUÍN DE LAVARRIETA por 1.500 reales.

---

**Fecha:** Jueves, 5 de agosto de 1723

**Nº documento:** 278

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4070. Pedro de Ojangurenza, s.f.

**Obra:** Construcción de una ermita

**Edificio:** Ermita del Santo Cristo

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** ARRAZOLA, Andrés de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación para construir la ermita del Santo Cristo por el maestro cantero ANDRES DE ARRASOLA. En el término de Landaederraga existía una ermita que se decide derribar y reconstruir de nuevo.

---

**Fecha:** Domingo, 26 de septiembre de 1723

**Nº documento:** 279

**Clasificación:** ESCULTURA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4830. Juan Ventura de Uríen, s.f.

**Obra:** Construcción de un calvario

**Edificio:** Calvario

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OXINAGA, Alonso de; YBARRA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Carta de pago de ALONSO DE OXINAGA y de JUAN BAUTISTA DE YBARRA por las quince cruces de piedra que han puesto en el Campo de Volantín, por encargo de los mayordomos del Santo Cristo. Vitas las cruces por los mayordomos dije-

ron que “dichas cruces no eran de la traza que nos obligamos a azer, por lo que tuvimos varias cesiones y finalmente nos hemos convenido en las nueve de ellas nos han de satisfacer 81 pesos escudos de plata a razón de 9 pesos cada una”.

---

**Fecha:** Viernes, 22 de octubre de 1723

**Nº documento:** 280

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4088. Juan José de Torrontegui, s.f.

**Obra:** Reformas en un hospital

**Edificio:** Hospital de los Santos Juanes

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ALBONIGA, Antonio de; PALACIOS, Antonio de

**Resumen del documento:** ANTONIO DE ALVONIGA vecino de Bilbao, rematante de las obras del hospital de los Santos Juanes y la media naranja que se ha de hacer en el salón de la escuela del Cristo de él, por 12.800 reales de vellón, cede la obra a ANTONIO DE PALACIOS, vecino de la anteiglesia de San Vicente de Baracaldo. Está la escritura de obligación del citado Palacios.

---

**Fecha:** Miércoles, 3 de noviembre de 1723

**Nº documento:** 281

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3603. Juan Jerónimo Zugasti, s.f.

**Obra:** Escaparate de escritorio

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** ANTONIO DIEZ CANCEDO, vecino de Valladolid, compra un “escaparate de escritorio de color berde y dorado al parecer fabrica extranxera, enbernizado o pinturado y por la parte exterior con dos espexos o cristales con diferentes nabetas en la parte interior, de tres años poco mas o menos”. Estaba en casa de de Juan de Rementería.

---

**Fecha:** Miércoles, 29 de diciembre de 1723

**Nº documento:** 282

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4380. Antonio de Tellaeché, ff. 495 a 497

**Obra:** Derribo de una casa-torre

**Edificio:** Torre de Leguizamón

**Población:** Bilbao

**Artífice:** TORREZURI, Martín de; ARRÓSPIDE, Juan de; BICUÑA, Francisco de

**Oficio:** Maestro albañil; Maestro carpintero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de JUAN DE ARRÓSPIDE, MARTÍN DE TORREZURI y FRANCISCO DE BICUÑA que están convenidos con el administrador del MARQUES DE BELAMAZAN Y GRAMOSA de “apear y poner en toda forma el piso de la casa torre de dicho marquesado de gramosa y de acarrear y plegar los materiales de dicha casa torre”. La obra consiste en el derribo de la fachada hacia la calle Somera, deshacer puer-

tas y ventanas, así como balcones, pasos de la escalera de piedra y nivelar el suelo. La obligación es de realizar estas obras por 4.800 reales.

---

**Fecha:** Sábado, 1 de enero de 1724

**Nº documento:** 283

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4380. Antonio de Tellaeché, ff. 212 a 213

**Obra:** Composición de la cruz parroquial

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Murueta

**Artífice:** ALIPAZAGA, Miguel de

**Oficio:** Maestro platero

**Resumen del documento:** Documento sin fechar correspondiente al año 1724. Por la estructura de la base de datos le ponemos fecha de 1 de enero de ese año. JOSEPH DE ATECA administrador de MARQUES DE BELAMAZAN Y GRAMOSA patrón de la parroquial de San Pedro de Murueta ha hecho componer y limpiar la cruz parroquial de plata a MIGUEL DE ALIPAZAGA, maestro platero así como un cáliz de plata. Todo por 16 escudos de plata.

---

**Fecha:** Sábado, 1 de enero de 1724

**Nº documento:** 284

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4070. Pedro de Ojangurenza, s.f.

**Obra:** Obras

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OXINAGA, Alonso de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Documento sin fechar correspondiente al año 1724. Por la estructura del programa se le coloca la fecha 1 de enero. Carta de pago de ALONSO DE OXINAGA por parte de la obra de la iglesia de Santiago en que está trabajando junto a JUAN DE ERDOYZA, vecino de Durango, tanto de obras como de materiales por 48 escudos de plata.

---

**Fecha:** Sábado, 11 de marzo de 1724

**Nº documento:** 285

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4380. Antonio de Tellaeché, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa nueva

**Edificio:** Casa en el barrio de Iburguren

**Población:** Zeanuri

**Artífice:** LARREA, Martín de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Carta de pago de MARTIN DE LARREA por valor de 3.000 reales a cuenta de la construcción de una casa de nueva planta para JOSEPH DE ARRIQUIBAR en el barrio de YBARGUREN en la anteiglesia de Ceanuri. Se especifica que la traza de la casa es del propio Larrea.

---

**Fecha:** Domingo, 12 de marzo de 1724

**Nº documento:** 286

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4781. Agustín Gorostizaga, s.f.

**Obra:** Arrendamiento

**Edificio:** Casa de Antonio de DEMOSTI

**Población:** Bilbao

**Artífice:** DEMOSTI, Antonio de

**Resumen del documento:** Escritura de arrendamiento del cuarto primero y tienda de unas casas llamadas "doce balcones" sitas en Ascao por 6 años de la casa propiedad de Antonio del Campo y Castaños a favor de ANTONIO DE DEMOSTI por 13 ducados de vellón al año.

---

**Fecha:** Domingo, 9 de abril de 1724

**Nº documento:** 287

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3890. Martín de Menchaca, ff. 374 a 382

**Obra:** Reedificio de una Iglesia

**Edificio:** Iglesia de Santo Domingo

**Población:** Berango

**Artífice:** SANTA TERESA, Fray Marcos de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de JUAN ANTONIO DE MENDINA, maestro cantero para reedificar la nave y la torre de la parroquial de Santo Domingo de Berango. La traza la dio FRAY MARCOS DE SANTA TERESA DE JESÚS, maestro de obras y de fábricas nuevas que había tanteado el edificio. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Martes, 9 de mayo de 1724

**Nº documento:** 288

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4380. Antonio de Tellaeché, ff. 213 a 216

**Obra:** Fachada de una casa-torre

**Edificio:** Torre de Leguizamón

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BICUÑA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Acuerdo de rescisión de la obligación contraída por el cantero FRANCISCO DE BICUÑA con el administrador del MARQUES DE GRAMOSA para la cons-

trucción de la fachada de la torre de Leguizamón y de su casa pequeña. El contrato se había firmado el 12 de agosto de 1722 pero no pudo comenzarse la obra por el pleito suscitado por el Marques contra MANUELA HURTADO DE AMEZAGA y MARÍA ANTONIA DE MENDIETA sobre el medianil entre casa y casa. Bicuña tiene que devolver parte de las cantidades recibidas para que la obra la pueda continuar otro cantero. Quien tasa lo ejecutado es JUAN BAUTISTA DE YBARRA.

---

**Fecha:** Domingo, 28 de mayo de 1724

**Nº documento:** 289

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3604. Juan Jerónimo Zugasti, f. 193

**Obra:** Obras en una casería

**Edificio:** Casería de Inzaurraga

**Población:** Arrazua

**Artífice:** ZUBIARTE, Domingo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de DOMINGO DE ZUBIARTE de realizar diversos reparos en la casería de Insaurraga por valor de 46 ducados de vellón.

---

**Fecha:** Sábado, 17 de junio de 1724

**Nº documento:** 290

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4380. Antonio de Tellaeché, f. 270 a 271

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ADARO, Prudencio de; TORRONTEGUI, Antonio de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz ensamblador

**Resumen del documento:** PRUDENCIO DE ADARO toma como aprendiz a JOSEPH DE THORRONTEGUI, vecino de la anteiglesia de Munguía por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Sábado, 8 de julio de 1724

**Nº documento:** 291

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4781. Agustín de Gorostizaga, s.f.

**Obra:** Escritura aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** DEMOSTI, Mateo de; ANDRACA, Sebastián de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz ensamblador

**Resumen del documento:** MATEO DE DEMOSTI toma como aprendiz a SEBASTIÁN DE ANDRACA, vecino de Lemoniz.

---

**Fecha:** Domingo, 6 de agosto de 1724

**Nº documento:** 292

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4070. Pedro de Ojangurenza, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** YBARRA, Juan Bautista de; DAÑOBEITIA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** JUAN BAUTISTA DE YBARRA toma como aprendiz a FRANCISCO DE DAÑOBEITIA, natural de la anteiglesia de Lezama por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Lunes, 14 de agosto de 1724

**Nº documento:** 293

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3165. José de Basauri, ff. 387 a 402

**Obra:** Construcción de hastiales

**Edificio:** Plaza pública

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LARREA, Martín de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Remate de la ejecución de los hastiales de la plaza pública según las condiciones dispuestas por MARTIN DE LARREA. Ganó el remate JUAN DE NOVIA, vecino de Bilbao por 10.500 reales.

---

**Fecha:** Domingo, 20 de agosto de 1724

**Nº documento:** 294

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3890. Martín de Menchaca, ff. 440 a 444

**Obra:** Construcción de un molino

**Edificio:** Molino

**Población:** Lemoiz

**Artífice:** OLEAGA, Cristóbal de

**Oficio:** Maestro aguañón

**Resumen del documento:** CRISTÓBAL DE OLEAGA, vecino de Gatica, maestro carpintero y aguañón estaba convenido con MARTIN DE YBARRA, vecino de Lemoniz para construir un molino de ruedas en el arroyo de Arminza (Lemoniz) en terrenos del palacio de Butrón. Están las condiciones.

---



**Fecha:** Miércoles, 23 de agosto de 1724

**Nº documento:** 295

**Clasificación:** TESTAMENTOS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3890. Martin de Menchaca, ff. 444 a 447

**Obra:** Testamento

**Población:** Gatika

**Artífice:** OLEAGA, Cristóbal de

**Oficio:** Maestro aguañón

**Resumen del documento:** Testamento de CRISTÓBAL DE OLEAGA, de Gatica, casado con MARÍA DE ZURICALDAY, que posee la casa de Legarribay y el molino de Echevarri Errota.

---

**Fecha:** Sábado, 23 de septiembre de 1724

**Nº documento:** 296

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3890. Martin de Menchaca, ff. 496-498

**Obra:** Construcción de un molino

**Edificio:** Molino

**Población:** Lemoiz

**Artífice:** OLEAGA, Cristóbal de

**Oficio:** Maestro aguañón

**Resumen del documento:** CRISTÓBAL DE OLEAGA, maestro carpintero y aguañón hijo de Cristóbal de Oleaga, toma la obra del molino de Lemoniz debido al fallecimiento de su padre.

---

**Fecha:** Sábado, 23 de septiembre de 1724

**Nº documento:** 297

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3892. Martin de Menchaca, s.f.

**Obra:** Tasación de un molino

**Edificio:** Molino de Goikolea

**Población:** Lemoiz

**Artífice:** TELLAECHÉ, Ignacio de; ZABALA, Gregorio de; UGALDE, Juan de; ELEXPURU, José de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro cantero; Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Tasación del molino y casa nueva de Goicolea realizada por GREGORIO DE ZABALA, JUAN DE UGALDE, IGNACIO DE TELLAECHÉ y JOSEPH DE ELEXPURU, todos nombrados por PEDRO DE BASURTO Y ALTAMIRA, administrador de los bienes de la princesa de ESQUILACHE. Se tasó todo lo realizado en 12.100 reales.

---

**Fecha:** Sábado, 7 de octubre de 1724

**Nº documento:** 298

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3165. José de Basauri, ff. 378 a 386

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Abando

**Resumen del documento:** Decreto del regimiento de Bilbao, a petición de FERNANDO DE CASTILLA Y CORRAL para que se le de licencia para edificar en el barrio de Ortuchueta, jurisdicción de Abando una casa nueva demoliendo la vieja que allí tiene y que hace esquina para la parte de los molinos que están en el barrio de Ybaizabal.

---

**Fecha:** Miércoles, 13 de diciembre de 1724

**Nº documento:** 299

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4070. Pedro de Ojangurenza, s.f.

**Obra:** Pleito entre canteros

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LARREA, Martín de; YBARRA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** MARTIN DE TORREZURI, JOSEPH DE MECOLALDE y ALONSO DE OXINAGA, dijeron que MARTIN DE LARREA, maestro de obras, les había pedido que hiciesen fianza para poder percibir un dinero retenido en poder del maniobrero de la Iglesia de Santiago a petición de JUAN BAUTISTA DE YBARRA en razón del pleito que litiga contra MARTIN DE LARREA.

---

**Fecha:** Jueves, 14 de diciembre de 1724

**Nº documento:** 300

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4380. Antonio de Tellaeché, ff. 491 a 494

**Obra:** Entrega de obra

**Edificio:** Torre de Leguizamón

**Población:** Bilbao

**Artífice:** YBARRA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de entrega de obra y carta de pago. JUAN BAUTISTA DE YBARRA hace entrega de la obra de cantería de la torre de Leguizamón. Importe de lo obrado 9.228 reales de vellón.

---

**Fecha:** Lunes, 1 de enero de 1725

**Nº documento:** 301

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4381. Antonio de Tellaeché, f. 325

**Obra:** Reparos en dos caserías

**Edificio:** Caserías

**Población:** Begoña

**Artífice:** AGUIRRE, Pedro de

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** Carta de pago de PEDRO DE AGUIRRE y MARTIN DE ARRIEN por diferentes obras realizadas en dos caserías de SIMÓN DÍAZ DE LECEA. No se indica cantidad. El documento va sin fechar por lo que se le adjudica la fecha 1 de enero.

---

**Fecha:** Sábado, 27 de enero de 1725

**Nº documento:** 302

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3165. José de Basauri, f. 25 y ss.

**Obra:** Construcción de linterna y chapitel

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** CHURRIGUERA, Joaquín de; LECUONA, Sebastián de; LARREA, Martín de

**Oficio:** Maestro arquitecto; Maestro arquitecto; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Remate de la obra de la linterna y chapitel de la torre de Santiago, su escalera de caracol y otras obras y reparos. Están las condiciones firmadas por JOAQUÍN DE CHURRIGUERA, ff. 93-98. Le sigue el remate, ff. 98-108 en las que se especifica que las trazas dadas por Churriguera han sido sustituidas por otra de SEBASTIÁN DE LECUONA. A continuación un testimonio (fols. 109-124) del maestro de obras MARTÍN DE LARREA, como rematante de la obra y la escritura de obligación de la misma.

---

**Fecha:** Sábado, 10 de marzo de 1725

**Nº documento:** 303

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4810. Martín de Ugarte, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GALARZA, Bartolomé de; ITURRIETA, Benito de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz cantero

**Resumen del documento:** BARTOLOMÉ DE GALARZA, toma como aprendiz a BENITO DE ITURRIETA por espacio de dos años.

---

**Fecha:** Lunes, 2 de abril de 1725

**Nº documento:** 304

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3605. Juan Jerónimo Zugasti, f. 73

**Obra:** Obras en unas casas

**Edificio:** Casas en Altamira

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIARTE, Francisco de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Escritura de Obligación de FRANCISCO DE URIARTE, vecino de Arrigorriaga a favor de JOSEPH DE ZUBIALDEA Y ARRAZOLA de encargarse durante nueve años de atener a los reparos de tejados y demás cosas de unas casas en Altamira, barrio de Olachu, dos de Ylumbé en Arrigorriaga y las caserías de Uzcorta e Ygartua en Abando.

---

**Fecha:** Martes, 8 de mayo de 1725

**Nº documento:** 305

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4381. Antonio de Tellaeché, ff. 268 a 269

**Obra:** Construcción de un puente

**Edificio:** Puente de Ilumbé

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** OLARTEGOCHIA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de JUAN DE OLARTEGOCHIA, vecino de Arrigorriaga de construir de piedra el puente de madera de Ylumbé, por cuenta del ayuntamiento de Arrigorriaga. Hay condiciones y se especifica que ha de ser de doble arco, etc. Todo por 1.365 reales de vellón.

---

**Fecha:** Miércoles, 16 de mayo de 1725

**Nº documento:** 306

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4381. Antonio de Tellaeché, ff. 282 a 284

**Obra:** Obras en un molino

**Edificio:** Molino del Pontón

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENTRAMBASAGUAS, Mateo de; LABARRIETA, Joaquín de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de JOACHIN DE LABARRIETA y MATEO DE ENTRAMBASAGUAS Y BORICA de ejecutar los reparos necesarios en el molino del Pontón perteneciente a la Villa de Bilbao por 3.217 reales de vellón. Está la memoria de los reparos.

---

**Fecha:** Miércoles, 18 de julio de 1725

**Nº documento:** 307

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3891. Martin de Menchaca, ff. 402 a 408

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa del municipio

**Población:** Sopelana

**Artífice:** DOBARAN, José de

**Oficio:** ¿Maestro cantero?

**Resumen del documento:** Reconocimiento de la casa nueva junto a la campa de la iglesia de Sopelana realizada por JOSEPH DE DOVARAN LARRAONDO, vecino de Sopelana. Por los fieles de la anteiglesia acuden MARTIN DE UCHUPI, maestro cantero, y CRISTÓBAL DE OLEAGA, maestro carpintero y por Dobaran ANTONIO DE MEDINA, vecino de Liendo y JOSÉ ARTAZA, maestro carpintero vecino de Gorliz. Declaran que lo obrado asciende a la cantidad de 13.227 reales.

---

**Fecha:** Sábado, 1 de septiembre de 1725

**Nº documento:** 308

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4381. Antonio de Tellaeche, ff. 790 a 796

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caño del Alberque

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LARREA, Martin de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Condiciones para la obra del caño que conduce las aguas desde el molino de la Villa y finaliza en el alberque. Está el remate de la obra y la escritura de obligación de MARTIN DE LARREA según las condiciones dispuestas y con las que después se añadieron por el maestro cantero ALONSO DE OXINAGA, por un total de 10.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Lunes, 1 de octubre de 1725

**Nº documento:** 309

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5178. Juan José de Jugo, ff. 686 a 698

**Obra:** Tasación de una torre

**Edificio:** Torre de Markina

**Población:** Begoña

**Artífice:** YBARRA, Juan Bautista de; RETES, Tomás de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro albañil

**Resumen del documento:** Tasación de las obras de mejora hechas en la torre de Marquina y en la casería de Mendiaga sitas en el barrio de Uribarri propiedad de APARICIO DE ECHA-

VARRIA y de los hijos menores de NICOLÁS VENTURA DE ECHANDIA. No se dice quien ha realizado las reformas ni el importe total de las mismas. Los tasadores son JUAN BAUTISTA DE YBARRA y THOMAS DE RETES.

---

**Fecha:** Domingo, 23 de diciembre de 1725

**Nº documento:** 310

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5178. Juan José de Jugo, ff. 545 a 549

**Obra:** Entrega de piedra

**Edificio:** Casa de Mendivil

**Población:** Leioa

**Artífice:** LARREA, Martín de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de IGNACIO DE YBARRA, JUAN BAUTISTA DE HONDIZ, MARTIN DE GOBELA, JUAN DE BIDAURRAZAGA, MARTIN DE BIDAURRAZAGA y a Juan de Ybarra, vecinos de la anteiglesia de Lejona a entregar la piedra extraída de la cantera de Buyumbura (Lejona) en la casa de Mendivil según les especificara MARTIN DE LARREA.

---

**Fecha:** Lunes, 24 de diciembre de 1725

**Nº documento:** 311

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado. 5178. Juan José de Jugo, ff. 552 a 553

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Casa de Mendivil

**Población:** Leioa

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de JOSEPH FERNÁNDEZ DE LARENA de entregar 3.300 fanegas de cal por valor de 3/4 de vellón cada una para las casa de Mendivil.

---

**Fecha:** Martes, 1 de enero de 1726

**Nº documento:** 312

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3892. Martín de Menchaca, s.f.

**Obra:** Construcción de un molino

**Edificio:** Molino de Goikolea

**Población:** Lemoiz

**Artífice:** OLEAGA, Cristóbal de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago por valor de 12.100 reales de vellón que da FRANCISCO DE YBARGARAY en representación del difunto CRISTÓBAL DE OLEAGA y de sus hijos por la construcción de un molino de dos ruedas en Goikolea, propiedad de la princesa de Esquilache y Duquesa de Ciudad Real.

---

**Fecha:** Jueves, 6 de junio de 1726

**Nº documento:** 313

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4070. Pedro de Ojangurenza, s.f.

**Obra:** Construcción de un puente

**Edificio:** Puente en la ría de Usansolo

**Población:** Galdakao

**Artífice:** ARRAZOLA, Andrés de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Escritura de fianza que dan CATALINA DE YPINISARRIA ,PEDRO DE ARSAYO AURRECOEHEA y PEDRO DE ARSAYO AURRECOEHEA que salen como fiadores de ANDRES DE ARRASOLA que tiene adjudicada la construcción de un puente de piedra de tres arcos que se ha de hacer en la Ría de Usansolo, jurisdicción de Galdacano por 20.000 reales.

---

**Fecha:** Viernes, 21 de junio de 1726

**Nº documento:** 314

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4089. Juan José de Torrontegui, fol. 41

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa de Uribarri

**Población:** Basauri

**Artífice:** URIARTE, Francisco de; ACHA, Domingo de; RETES, Tomás de

**Oficio:** Maestro carpintero; ¿Maestro carpintero?; Maestro albañil

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de FRANCISCO DE URIARTE y DOMINGO DE ACHA, vecinos de Arrigorriaga de ensanchar la casa de Ulibarri, propiedad de las religiosas del convento de la Cruz de Bilbao "a disposición y orden de THOMAS DE RETES".

---

**Fecha:** Domingo, 30 de junio de 1726

**Nº documento:** 315

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3166. José de Basauri, f. 126

**Obra:** Entrega de material para la Marina

**Población:** Cantabria

**Artífice:** VIERNA Y PELLÓN, Marcos de

**Resumen del documento:** DON MANUEL DE OLARTE en nombre de su majestad y por orden de DON JOSEPH DEL CAMPILLO, comisario ordenador de la Marina y superintendente de las reales fabricas de Cantabria y por otra parte MANUEL DE MADARIAGA vecino de la anteiglesia de Galdacano declaran estar convenidos en que el citado Manuel conducirá al puerto de Asua todas las piezas de maderamen que DOMINGO DE JAUREGUI le proporcione. Las piezas estaban supervisadas por MARCOS DE VIERNA Y PELLÓN.

---

**Fecha:** Domingo, 14 de julio de 1726

**Nº documento:** 316

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5520. Manuel de Ybarrola, ff. 218 a 232

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Caño del Alberque

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OXINAGA, Alonso de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Condiciones remate y escritura de obligación de la obra de los caños desde el molino del Pontón hasta el Alberque. El remate lo ganaba ALONSO DE OXINAGA por 20.000 reales.

---

**Fecha:** Miércoles, 7 de agosto de 1726

**Nº documento:** 317

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3605. Juan Jerónimo Zugasti, f. 260

**Obra:** Construcción de un molino

**Edificio:** Molino en Padura de Ibarra

**Población:** Arrazua

**Artífice:** OLALDE, Juan de

**Oficio:** ¿Maestro carpintero?

**Resumen del documento:** Escritura de convenio entre FRANCISCO DE UGALDE YBARRA de una parte y de la otra de JUAN DE OLALDE quienes declaran que el 4 de febrero de 1722 y ante el notario de Busturia Bernardino de Sacona habían convenido que JUAN DE OLALDE edificara un molino de piedra en el sitio llamado "Padura de Ybarra" en la anteiglesia de Arrazua.

---

**Fecha:** Martes, 20 de agosto de 1726

**Nº documento:** 318

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3605. Juan Jerónimo Zugasti, fol. 282

**Obra:** Escritura aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ASTEIZA, José de; AMAS, Ignacio de

**Oficio:** Maestro platero; Aprendiz platero

**Resumen del documento:** JOSÉ DE ASTEIZA toma como aprendiz a IGNACIO DE AMAS, de 18 años por espacio de seis años.

---



**Fecha:** Miércoles, 11 de septiembre de 1726

**Nº documento:** 319

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5520. Manuel de Ybarrola, ff. 287 a 288

**Obra:** Tasación de una cocina

**Edificio:** Casa

**Población:** Bilbao

**Artífice:** YBARRA, Juan Bautista de; LARREA, Martín de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Reconocimiento de la obra de la cocina que se ha construido en una casa confinante a las lonjas del Arenal por parte de JUAN BAUTISTA DE YBARRA y MARTIN DE LARREA. No se dice quien ha realizado la obra.

---

**Fecha:** Sábado, 14 de septiembre de 1726

**Nº documento:** 320

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5520. Manuel de Ybarrola, ff. 294 a 298

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Artífice:** INCERA Y VEGA, Lázaro de la; LARREA, Martín de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** Declaración de LÁZARO DE LA INCERA Y VEGA, nombrado por el regimiento, sobre la obra de los caños que lleva a cabo MARTIN DE LARREA.

---

**Fecha:** Martes, 12 de noviembre de 1726

**Nº documento:** 321

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3892. Martín de Menchaca, ff. 660

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casa

**Población:** Gorliz

**Artífice:** TORREZURI, Domingo de; ARZAGA, José de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Tasación de diversas obras realizadas en la casa de BARTOLOMÉ DE SERTUCHA. No se dice quien ha ejecutado las reformas. Tasan los maestros carpinteros DOMINGO DE TORREZURI y JOSEPH DE ARZAGA lo obrado en 1.603 reales.

---

**Fecha:** Sábado, 16 de noviembre de 1726

**Nº documento:** 322

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3892. Martín de Menchaca, fol. 672

**Obra:** Escritura aprendiz

**Población:** Gorliz

**Artífice:** ARTAZA, José de; MARURI GARACITUA, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero; Aprendiz carpintero

**Resumen del documento:** JOSEPH DE ARTAZA, maestro carpintero, toma como aprendiz a JUAN DE MARURI GARACITUA, de 18 años, vecino de Lemoniz, por espacio de 4 años.

---

**Fecha:** Miércoles, 27 de noviembre de 1726

**Nº documento:** 323

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3166. José de Basauri, fol. 129

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa de Uribarri

**Población:** Basauri

**Artífice:** URIARTE, Francisco de; ACHA, Domingo de; RETES, Tomás de

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE URIARTE y DOMINGO DE ACHA, vecinos de Arrigorriaga y San Miguel de Basauri se obligaron a realizar diversas obras en la casería de Uribarri que han terminado y les faltaba de cobrar 35 ducados de vellón de un total de 230. Dan carta de pago de lo que les faltaba a THOMAS DE RETES, maestro albañil.

---

**Fecha:** Jueves, 28 de noviembre de 1726

**Nº documento:** 324

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3166. José de Basauri, f. 252

**Obra:** Reparos

**Edificio:** Iglesia parroquial

**Población:** Basauri

**Resumen del documento:** El ayuntamiento de la anteiglesia de San Miguel de Basauri, reunido en el cementerio de la parroquial da poder a Joaquín de Barrenechea para que les represente ante el Real y supremo Consejo a fin de conseguir que con el producto de los diezmos de la iglesia se pueda reparar la iglesia y dotarla de ornamentos. Hay una memoria del lamentable estado del edificio así como una referencia al visitador del obispado que ordenó la retención de los diezmos para las reformas.

---

**Fecha:** Martes, 7 de enero de 1727

**Nº documento:** 325

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4070. Pedro de Ojangurenza, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARRAZOLA, Andrés de; ZURBANO, Antonio de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz cantero

**Resumen del documento:** ANDRES DE ARRASOLA, maestro cantero vecino de Bilbao, toma como aprendiz a ANTONIO DE ZURBANO por tiempo de dos años y medio.

---

**Fecha:** Martes, 7 de enero de 1727

**Nº documento:** 326

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4070. Pedro de Ojangurenza, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARRAZOLA, Andrés de; ELGUEZABAL, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz cantero

**Resumen del documento:** El maestro cantero ANDRES DE ARRASOLA toma como aprendiz a JUAN DE ELGUEZABAL, de Munguía, por tiempo de tres años.

---

**Fecha:** Martes, 7 de enero de 1727

**Nº documento:** 327

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4070. Pedro de Ojangurenza, s.f.

**Obra:** Escritura aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARRAZOLA, Andrés de; URRUTICOECHEA, Antonio de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz cantero

**Resumen del documento:** El maestro cantero ANDRES DE ARRASOLA toma como aprendiz a ANTONIO DE URRUTICOECHEA, de Munguía, por tiempo de dos años y medio.

---

**Fecha:** Domingo, 23 de febrero de 1727

**Nº documento:** 328

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3167. José de Basauri, f. 33

**Obra:** Entarimado

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Begoña

**Artífice:** MECOLALDE, José de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Escritura de obligación del maestro de obras JOSEPH DE MECOLALDE, vecino de Bilbao para realizar el entarimado y encajonado de 125 sepulturas de la parroquial de Begoña por importe de 15.000 reales. También se obliga el maestro a mudar los altares de los pilares para colocarlos en la pared principal así como enlosar las dos naves independientemente de las sepulturas. El documento recoge que toda la obra se hace por manda testamentaria de ANTONIO DE BARRENECHEA quién fundaba una capellanía frente al altar de San José en la "pared que cae a la parte del Evangelio". Todo por un montante de 27.231 reales de vellón.

---

**Fecha:** Jueves, 27 de febrero de 1727

**Nº documento:** 329

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4383. Antonio de Tellaeché, ff. 130 a 138

**Obra:** Reconstrucción de una casa-torre

**Edificio:** Torre de Leguizamón

**Población:** Begoña

**Artífice:** ARRÓSPIDE, Juan de; ENTRAMBASAGUAS, Mateo de; TORREZURI, Martín de; LARREA, Martín de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero; Maestro albañil; Maestro de obras

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de JUAN DE ARRÓSPIDE, maestro carpintero, MATEO DE ENTRAMBASAGUAS, maestro carpintero, MARTIN DE TORREZURI, maestro albañil, para realizar la obra de carpintería de la Torre de Leguizamón, sita en Begoña por 7.500 reales de vellón, propiedad de JOSÉ IGNACIO CASTAÑOS LEGUIZAMÓN. También está la obligación de MARTIN DE LARREA, maestro de obras para realizar la cantería. Están las condiciones

---

**Fecha:** Jueves, 15 de mayo de 1727

**Nº documento:** 330

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4781. Agustín de Gorostizaga, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendizaje

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MARIACA, Francisco Javier de; MANDALUNIZ, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** El maestro ensamblador y vidriero FRANCISCO JAVIER DE MARIACA, toma como aprendiz a JUAN BAUTISTA DE MANDALUNIZ, por tiempo de cinco años.

---

**Fecha:** Domingo, 8 de junio de 1727

**Nº documento:** 331

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4070. Pedro de Ojangurenza, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Gallarza

**Población:** Lezama

**Artífice:** AGURTO, Pedro de

**Resumen del documento:** Carta de pago de PEDRO DE AGURTO, vecino de Zamudio, a favor de JUAN BAUTISTA DE LIZARRAGA Y ZUGASTI, por importe de 3.133 reales. Se debe a que en 1719 el citado Agurto se obligaba a construir una casa nueva en el barrio de Gallarza, en Lezama.

---

**Fecha:** Domingo, 17 de agosto de 1727

**Nº documento:** 332

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4089. Juan José de Torrontegui, f. 248

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Elorrio

**Artífice:** IBARLUCEA, Martín de; ELEJALDE, Francisco de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz ensamblador

**Resumen del documento:** El maestro ensamblador MARTIN DE IBARLUCEA toma como aprendiz a FRANCISCO DE ELEJALDE, vecino de Munguía, por tiempo de tres años.

---

**Fecha:** Lunes, 1 de septiembre de 1727

**Nº documento:** 333

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4834. Juan Ventura de Uríen, f. 597

**Obra:** Obras

**Edificio:** Venta de Castrejana

**Población:** Abando

**Artífice:** TORREZURI, Martín de

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de MARTIN DE TORREZURI para realizar las obras necesarias en la venta de Castresana por 1.500 reales. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Domingo, 23 de noviembre de 1727

**Nº documento:** 334

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4834. Juan Ventura de Uríen, f. 654

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LABARRIETA, Joaquín de; ENTRAMBASAGUAS, Mateo de; ARRAZOLA, Andrés de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de JOAQUÍN DE LABARRIETA, MATEO DE ENTRAMBASAGUAS y ANDRES DE ARRASOLA para realizar la obra de los caños de la villa de Bilbao por 30.000 reales de vellón. Están las condiciones y el remate de la obra.

---

**Fecha:** Domingo, 7 de diciembre de 1727

**Nº documento:** 335

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3606. Juan Jerónimo Zugasti, f. 471

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa en Allende el Puente

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ALCORTA, Marcos de; NOVIA, Juan de; OIARZUN, Sebastián de; CORREA, Pedro de; AZOLIN, Miguel de

**Oficio:** Maestro carpintero; Cantero; Ensamblador; Herrero; Cerrajero

**Resumen del documento:** Carta de pago de MARCOS DE ALCORTA, JOAN DE NOVIA, SEBASTIÁN DE OYARZUN, PEDRO DE CORREA y MIGUEL DE AZOLIN por diferentes reparos que han hecho en una casa en el barrio de Allende el Puente, junto a la rentería de la villa de Bilbao, propiedad por mitad a los pobres de Balmaseda y a YSIDORO GARMA DE LA PUENTE, brigadier de los Ejércitos de su Majestad y capitán de sus reales guardias. El montante total de la obra asciende a 1.298 reales.

---

**Fecha:** Lunes, 15 de diciembre de 1727

**Nº documento:** 336

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4849. José de Uriarte, f. 173

**Obra:** Escritura aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** DEMOSTI, Antonio de; LARREA, Roque de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz ensamblador

**Resumen del documento:** ANTONIO DE DEMOSTI, maestro ensamblador, toma como aprendiz a ROQUE DE LARREA, natural de Aracaldo, por espacio de 4 años.

---

**Fecha:** Martes, 23 de diciembre de 1727

**Nº documento:** 337

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4834. Juan Ventura de Uríen, f. 893

**Obra:** Encajonado de sepulturas

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** YBARRA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Traspaso de la obra del encajonado de las sepulturas de la parroquia de Santiago cuyo remate ganó JOSÉ DE URQUIJO a favor de JUAN BAUTISTA DE YBARRA. Están las condiciones de la obra.

---

**Fecha:** Sábado, 3 de enero de 1728

**Nº documento:** 338

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4124. Baltasar de Santelices, s.f.

**Obra:** Medición

**Edificio:** Muelle

**Población:** Deusto

**Artífice:** NOVIA, Juan de; YBARRA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Medición de un muelle nuevo hecho por la Casa de Contratación en la anteiglesia de Deusto para marcar límites con las propiedades de los vecinos. Se encargan de la medición JUAN DE NOVIA y JUAN BAUTISTA DE YBARRA.

---

**Fecha:** Martes, 17 de febrero de 1728

**Nº documento:** 339

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4089. Juan José de Torrontegui, ff. 396 a 403

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casas en la calle Barrencalle

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LARREA, Martín de; VILLABASO, Martín de; ENTRAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Tasación de los reparos de unas casas en Barrencalle propiedad del convento de la Esperanza de la Villa de Bilbao, obra que realizó el maestro carpintero MARTIN DE VILLABASO. Los encargados del reconocimiento y tasación son MARTIN DE LARREA Y MATHEO DE ENTREAMBASAGUAS.

---

**Fecha:** Lunes, 8 de marzo de 1728

**Nº documento:** 340

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3894. Martín de Menchaca, f. 178

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casa de Ibargoikoa

**Población:** Sopelana

**Artífice:** MENCHACA, Antonio de; LARRAONDO, Francisco de; VIAÑEZ, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; ¿Carpintero?; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Tasación de los reparos hechos en la casa de Ybargoikoa realizados por PEDRO DE VIDAUZZAGA (Sopelana) y FRANCISCO DE LARRAONDO (Plentzia).

Los tasadores son el cantero ANTONIO DE MENCHACA (Plentzia) y el carpintero JUAN DE VIAÑEZ (Berango). Montan las obras 2.083 reales la carpintería y 2.699 reales la cantería.

---

**Fecha:** Lunes, 5 de abril de 1728

**Nº documento:** 341

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4124. Baltasar de Santelices, ff. 110 a 114

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casa en la calle Santa María

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARRÓSPIDE, Juan de; AGUIRRE, Pedro de; VILLABASO, Martín de; VILLABASO, Martín de; GARATEGUI, Pedro de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro albañil; Maestro carpintero; Maestro carpintero; Maestro albañil

**Resumen del documento:** Escritura de tasación de una casa en la calle Santa María, tasación que realizan JUAN DE ARRÓSPIDE, maestro carpintero, PEDRO DE AGUIRRE, maestro albañil, MARTIN DE VILLABASO, maestro carpintero y PEDRO DE GARATEGUI, maestro albañil. Tasan el edificio en 8.572 reales.

---

**Fecha:** Lunes, 10 de mayo de 1728

**Nº documento:** 342

**Clasificación:** TESTAMENTOS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4497. Bernabé de Oleaga, ff. 38 a 51

**Obra:** Manda Testamentaria

**Edificio:** Iglesias

**Población:** Orduña

**Resumen del documento:** Manda testamentaria del capitán ANTONIO DE LIENDO BOZO Y FANO, vecino de Zacatecas, Nueva España, a la villa de Orduña: 300 pesos de plata para el adorno de los altares de la parroquia de San Juan del Mercado; 300 pesos para Nuestra Señora del Buen Suceso, 300 pesos para la curación de los pobres del Hospital de San Juan; 1.000 pesos de plata para la Iglesia de Nuestra Señora de Orduña la Vieja.

---

**Fecha:** Martes, 11 de mayo de 1728

**Nº documento:** 343

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4850. José de Uriarte, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LORRA, Juan de; ECHAVARRIA, Antonio de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** JUAN DE LORRA, maestro entallador, toma como aprendiz a ANTONIO DE ECHAVARRIA de 19 años (Erandio) por cuatro años y medio.

---



**Fecha:** Lunes, 31 de mayo de 1728

**Nº documento:** 344

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4384. Antonio de Tellaeché, f. 240

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MARURI, Pedro de; MARURI, Ignacio de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz ensamblador

**Resumen del documento:** PEDRO DE MARURI, maestro ensamblador, toma como aprendiz a IGNACIO DE MARURI (Meñaka), por tiempo de cuatro años.

---

**Fecha:** Domingo, 4 de julio de 1728

**Nº documento:** 345

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3894. Martín de Menchaca, f. 459 a 466

**Obra:** Obras en un campanario

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Sopelana

**Artífice:** HORMAECHEVARRIA, Andrés de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación del maestro carpintero vecino de Bilbao ANDRES DE HORMAECHEVARRIA, de realizar los reparos necesarios en el campanario, puerta principal y frontal del cementerio de la parroquia de San Pedro de Sopelana. El patrón de la iglesia es DIEGO DE LARRAONDO HURTADO DE MENDOZA quién está representado por JOSEPH SANTOS DE LA TORRE, vecino de Orduña.

---

**Fecha:** Sábado, 4 de septiembre de 1728

**Nº documento:** 346

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3941. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Ampliación de una fuente

**Edificio:** Fuerte de la calle Ascao

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Escritura de Censo por valor de 1.500 ducados de vellón otorgado por el Consistorio bilbaíno a favor de Martín de Zornoza con el fin de disponer de ese dinero para acometer la ampliación de la fuente de Ascao (se explica que en Bilbao no hay agua potable suficiente) y la doradura del balcón que tiene el Muy Noble y Muy Leal Señorío en el lado Evangelio de la parroquia (la doradura se debe a que el Consulado ha construido otra tribuna idéntica en el lado Epístola y la de la Diputación desmerecía de la nueva).

---

**Fecha:** Lunes, 20 de septiembre de 1728

**Nº documento:** 347

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3941. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Mantenimiento

**Edificio:** Fuentes públicas

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LAVARRIETA, Juan de

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de JUAN DE LAVARRIETA de atender y cuidar la traída de agua potable de Bilbao desde el Molino del Pontón hasta la Casa del Albergue así como de los 14 caños que hay en la Villa. Se obliga también a tener en perfecto estado la bomba de agua. Por el documento sabemos que hay fuentes en el Portal de Zamudio, Carnicería y en la calle de San Miguel. LAVARRIETA debe entregar a la Villa el plano o mapa de los conductos secretos de agua desde el molino al alberque y desde éste hasta las catorces linternas y fuentes. El contrato es por 9 años, Lavarieta cobrará 3.000 reales anuales y tendrá derecho a una habitación en la casa del albergue.

---

**Fecha:** Martes, 21 de septiembre de 1728

**Nº documento:** 348

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5523. Manuel de Ybarrola, ff. 140 a 143

**Obra:** Cofradía de San José

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** En la iglesia de Santiago los maestros carpinteros, entalladores, cuberos y albañiles de Bilbao deciden fundar de nuevo la COFRADÍA DE SAN JOSÉ pues la que tenían hasta ahora no estaba fundada según las disposiciones pontificias. La lista de maestros es muy larga: MARCOS DE ALCORTA, PRUDENCIO DE ADARO, MATHEO DE DEMOSTI, JUAN DE ECHAVARRI SARRA, THOMAS DE RETTES, MATHEO DE ENTRAMBASAGUAS, JUAN DE RECACOECHEA, JUAN DE BEOVIA, JUAN DE DOBARAN, FCO. DE GOITIA, DOMINGO DE GORRIÑO, BERNARDO DE URRECHUA, PEDRO DE MARURI, JOSEPH DE MECOLALDE, PEDRO DE AGUIRRE, PEDRO DE IZNAZAGA, MANUEL DE LANDA, YGNACIO DE SAGARMINAGA, BENTURA DE GANDAREGUI, JOSEPH DE ZELETA, NICOLÁS DE LEGORBURU, JUAN DE OXINAGA, JOSEPH DE VADILLO, FCO. DE OLACOA, ANTONIO DE DEMOSTI, JOSEPH DE YZNAZAGA, JOSEPH DE URREJOA, JOSEPH DE URIVARRI, PEDRO DE ARAMBURU, MARTIN DE ARRIEN, MARTIN DE VILLABASO, JUAN DE URZA, PEDRO DE ALLENDE, JUAN DE LORRA, MARTIN DE TORREZURI, JOSEPH DE THELLITU, JOSEPH DE LABEAGA, PEDRO DE PORTUONDO, ANTONIO DE BARRENA, YGNACIO DE URIBURU, FCO. DE ORDENANA, DOMINGO DE UNZAGA, JOSEPH DE LABEAGA, DOMINGO DE ARRAGUETA, JUAN DE YZARZA, YGNACIO DE LACABEX, MARTIN DE LARREA, GABRIEL DE AÑIBARRO, FCO DE LA SOTA, FCO DE MENDIETA, YGNACIO DE ALBERDI, PEDRO DE ARECHAGA, YGNACIO DE ZUMARRAGA, JUAN DE LARREA, JOAN DE ALCORTA, DOMINGO DE OLACHEA, JUAN DE GAUBECA, DOMINGO DE ARRAGETA y JUAN BENTURA DE GANDESEGUI.

---

**Fecha:** Lunes, 27 de septiembre de 1728

**Nº documento:** 349

**Clasificación:** PINTURA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3941. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Dorado de tribuna

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** QUADRA, Nicolás Antonio de la

**Oficio:** Artífice pintor

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de NICOLÁS ANTONIO DE LA QUADRA, artífice pintor, de dorar y pintar el balcón o tribuna de la Iglesia de Santiago que está a la parte del Evangelio junto al órgano y coro de la Iglesia, propiedad de la Diputación del Señorío. Se obliga por 4.200 reales y a terminarlo en 2 meses. Están las condiciones (preciosas), muy precisas respecto a colores, calidades, técnicas, etc.

---

**Fecha:** Viernes, 8 de octubre de 1728

**Nº documento:** 350

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3941. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Medición

**Edificio:** Casas en la calle Tendería

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ALCORTA, Marcos de; LABEAGA, José de; NOVIA, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de declaración y reconocimiento de un medianil en las casas junto al portal de la Villa propiedad de DOMINGO DEL BARCO Y DOMINGO DE LO IZAGA, sitas en la calle Tendería que pasan a la de Artecalle. Loizaga quiere derribar su edificio para construir otro y se pide una medición antes de abrir los cimientos. La medición la realizan MARCOS DE ALCORTA, maestro carpintero, JOSEPH DE LAVEAGA, maestro carpintero y JUAN DE NOVIA, maestro cantero.

---

**Fecha:** Miércoles, 10 de noviembre de 1728

**Nº documento:** 351

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4497. Bernabé de Oleaga, ff. 249 a 252

**Obra:** Transporte de piedra

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Carta de pago que otorgan YGNACIO DE YBARRA, MARTIN DE BIDAURRAZAGA, BALTHASAR DE LARRACOECHEA, PEDRO DE BIDAURRAZAGA, JOSEPH DE ELORRIETA, BAUTISTA DE ONDIZ y MARTIN DE GOBELA a favor de los fieles regidores de

la anteiglesia de Lejona por la piedra que sacaron de una cantera de Lejona y que habían conducido a Bilbao y entregado a YGNACIO DE SAGARVINAGA, maestro cantero.

---

**Fecha:** Lunes, 15 de noviembre de 1728

**Nº documento:** 352

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5179. Juan José de Jugo, ff. 631 a 632

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Casería de Mendivil

**Población:** Leioa

**Artífe:** ZALDIVAR, Tomás de

**Oficio:** Carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago de THOMAS DE ZALDIVAR, vecino de la villa de Ochandiano por 235 de madera labradas y serradas para solivas, puestas en el barrio de Achuri, por 4.141 reales de vellón a IGNACIO DE LANDABASO para la fábrica de la casería de Mendivil, Lejona.

---

**Fecha:** Jueves, 18 de noviembre de 1728

**Nº documento:** 353

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4384. Antonio de Tellaeche, ff. 436 a 438

**Obra:** Construcción de una casa-torre

**Edificio:** Torre de Leguizamón

**Población:** Begoña

**Artífe:** ENTRAMBASAGUAS, Mateo de; ARRÓSPIDE, Juan de; TORREZURI, Martín de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero; Maestro albañil

**Resumen del documento:** Carta de pago que dan MATHEO DE ENTRAMBASAGUAS, maestro carpintero, y MARTIN DE TORREZURI, maestro albañil y la viuda de JUAN DE ARRÓSPIDE, maestro carpintero, por hacer la carpintería de la casa torre solar de Leguizamón, por valor de 27.500 reales, a favor de JOSEPH YGNACIO DE CASTAÑOS LEGUIZAMÓN.

---

**Fecha:** Viernes, 19 de noviembre de 1728

**Nº documento:** 354

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4384. Antonio de Tellaeche, ff. 439 a 40

**Obra:** Construcción de una casa-torre

**Edificio:** Torre de Leguizamón

**Población:** Begoña

**Artífe:** LARREA, Martín de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Carta de pago del maestro cantero MARTIN DE LARREA a favor de JOSEPH YGNACIO DE CASTAÑOS Y LEGUIZAMÓN, por la obra de la cantería de la casa-torre de Leguizamón por valor de 14.600 reales.

---

**Fecha:** Lunes, 22 de noviembre de 1728

**Nº documento:** 355

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3941. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de remate y obligación del maestro cantero YGNACIO DE SAGARBINAGA, y su fiador JOSEPH DE ATECA, para ejecutar la obra de cantería, losadura y mampostería de los caños de agua potable desde el Molino del Pontón hasta el albergue por importe de 20.000 reales. La obra debe entregarse en agosto de 1729. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Martes, 23 de noviembre de 1728

**Nº documento:** 356

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3941. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Examen de ensamblador

**Población:** Bilbao

**Artífice:** HERRERA, Juan Ángel; LORRA, Juan de; ULIBARRI, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro ensamblador; Maestro ensamblador

**Resumen del documento:** Examen y título de maestro ensamblador de JUAN ÁNGEL DE HERRERA. Los examinadores son JOSEPH DE ULIBARRI Y JUAN DE LORRA. Las pruebas consisten en la fábrica de puertas, ventanas, alcobas, crucetas...

---

**Fecha:** Lunes, 29 de noviembre de 1728

**Nº documento:** 357

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3941. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Atriles

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** VILLAR, Matías de

**Oficio:** Maestro platero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación del maestro platero MATHIAS DE VILLAR y su fiador FELIPE DE GALARZA, a favor de la villa de Bilbao, para construir dos atriles de plata labrada para el presbiterio de la Iglesia de Santiago por 10.000 reales que se entregarán en agosto de 1729. Están las condiciones y los remates en el que hicieron postura el citado Villar y el artífice platero ANDRES DE ARRATIA.

---

**Fecha:** Lunes, 6 de diciembre de 1728

**Nº documento:** 358

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5179. Juan José de Jugo, f. 554

**Obra:** Obras en un puente

**Edificio:** Puente de Arandia

**Población:** Ugao-Miravalles

**Artífice:** YBARRA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Carta de pago que da el maestro cantero JUAN BAUTISTA DE YBARRA por la obra que hizo en el puente de la villa de Miravalles para el paso a las ferrierías de Arandia, por 3.500 reales de vellón.

---

**Fecha:** Lunes, 20 de diciembre de 1728

**Nº documento:** 359

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4497. Bernabé de Oleaga, ff. 279 a 280

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; VILLABASO, Ignacio de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz cantero

**Resumen del documento:** El maestro cantero YGNACIO DE SAGARBINAGA, toma como aprendiz a YGNACIO DE BILLAVASO, (Munguía), por tiempo de tres años.

---

**Fecha:** Lunes, 20 de diciembre de 1728

**Nº documento:** 360

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4497. Bernabé de Oleaga, ff. 280 a 281

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; ROTAETA, Diego de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz cantero

**Resumen del documento:** El maestro cantero YGNACIO DE SAGARBINAGA, toma como aprendiz a DIEGO DE ROTAETA (Zamudio), por tiempo de tres años.

---

**Fecha:** Lunes, 3 de enero de 1729

**Nº documento:** 361

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4125. Baltasar de Santelices, ff. 1 a 6

**Obra:** Tribuna del Consulado

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LARRINAGA, Pedro de

**Oficio:** Maestro ensamblador

**Resumen del documento:** Poder que da la Casa de Contratación de Bilbao a José de Goitia para que pague al maestro ensamblador PEDRO DE LARRINAGA la tribuna que está hecha en el lado de la Epístola de la parroquial de Santiago "en correspondencia de la que al lado Evangelio tiene este noble Señorío" y que está acabada.

---

**Fecha:** Lunes, 3 de enero de 1729

**Nº documento:** 362

**Clasificación:** PINTURA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4125. Baltasar de Santelices, ff. 1 a 6

**Obra:** Tribuna del Consulado

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** VILLALONGIL, Manuel de

**Oficio:** Maestro pintor y dorador

**Resumen del documento:** Escritura de obligación entre el Consulado y MANUELA DE BILLALONGIL, viuda de NICOLÁS QUADRA (en quién se había rematado la pintura de la tribuna del Señorío en el lado Evangelio) y MANUEL DE BILLALONGIL, su hermano, maestro pintor y dorador, para pintar y dorar la tribuna que acaba de construir el Consulado. Se especifica que se hará con las mismas condiciones que usó NICOLÁS DE LA QUADRA en la del Señorío. La obligación es por 5.300 reales (los mismos que cobró Quadra), más 1.050 reales por haber más obra, entre otras cosas "*pintar en unos lienzos con sus vestidos que se an de fixar y servir de zielo sobre el colateral y altares de nuestra Sra. de la Piedad con algunos geroglíficos de la Passion que aluden al misterio*".

---

**Fecha:** Viernes, 21 de enero de 1729

**Nº documento:** 363

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2772. Carlos de Achutegui, f. 470

**Obra:** Pleito matrimonial

**Población:** Bilbao

**Artífice:** YBARRA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Poder que otorga JUAN BAUTISTA DE YBARRA menor, hijo del maestro cantero JUAN BAUTISTA DE YBARRA a Gabriel de Baños, para que le represente en la Audiencia Episcopal y le defienda de la demanda que contra él interpuso URSOLA DE YTURRIAGA acusándole de “haberla abusado de su birginidad y limpieza bajo fe y palabra de matrimonio”.

---

**Fecha:** Miércoles, 16 de marzo de 1729

**Nº documento:** 364

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2772. Carlos de Achutegui, f. 470

**Obra:** Matrimonio

**Población:** Bilbao

**Artífice:** YBARRA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura matrimonial de JUAN BAUTISTA DE YBARRA, menor, de edad (22 años), hijo de JUAN BAUTISTA DE YBARRA y de MAGDALENA DE ZOLOAGA, con THERESA DE ALGORRI (Miravalles). JUAN BAUTISTA DE YBARRA MAYOR, les dona una casa en el barrio que llaman de Hermodal, jurisdicción de la villa de Durango con sus heredades y huerta y la mitad de una gabarra con sus aparejos y 100 escudos de plata. La citada Algorri aporta un ajuar valorado en 4.311 reales y su padre dona al matrimonio la cantidad de 200 ducados de vellón.

---

**Fecha:** Viernes, 1 de abril de 1729

**Nº documento:** 365

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4125. Baltasar de Santelices, ff. 127 a 130

**Obra:** Construcción de una presa

**Edificio:** Presa de San Cristóbal

**Población:** Abando

**Artífice:** NOVIA, Juan de; LARREA, Martín de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de los maestros canteros JUAN DE NOVIA y MARTIN DE LARREA, junto con su fiador MARTIN DE TORREZURI de construir la presa mayor de la Isla de San Cristóbal por 26.500 reales de vellón. Los canteros ponen como garantía sus propiedades, a saber: Martín de Larrea dos casa en Durango y Martin de Torrezuri la casería de Madariaga en Deusto.

---

**Fecha:** Miércoles, 6 de abril de 1729

**Nº documento:** 366

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2772. Carlos de Achutegui, fol. 510

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao



**Artífice:** LANDA, Tomás de; ADAR, Domingo de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz entallador

**Resumen del documento:** El maestro entallador THOMAS DE LANDA, toma como aprendiz a DOMINGO DE ADAR (Luno), por tiempo de cuatro años y tres meses.

---

**Fecha:** Jueves, 28 de abril de 1729

**Nº documento:** 367

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4384. Antonio de Tellaeché, f. 118

**Obra:** Obras

**Edificio:** Iglesias de Oquendo y Llodio

**Población:** Ayala, valle de

**Artífice:** YBARRA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Carta de pago de JUAN BAUTISTA DE YBARRA a favor de PEDRO FONTECHA SALAZAR, administrador de los bienes y rentas del condado de Ayala, de la cantidad de 240 reales por el salario de maestro cantero en el mes de septiembre de 1728 en las iglesias de San Román y Ntra. Señora de Unza en Oquendo y San Pedro de la Muza en el valle de Llodio.

---

**Fecha:** Sábado, 14 de mayo de 1729

**Nº documento:** 368

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4497. Bernabé de Oleaga, f. 125 a 126

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URRESOLA, José de; EGUILIOR, Antonio de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz ensamblador

**Resumen del documento:** El maestro ensamblador JOSEPH DE URRESOLA GOYTIA toma como aprendiz a ANTONIO DE EGUILIOR (Galdakao) por tiempo de cuatro años.

---

**Fecha:** Sábado, 4 de junio de 1729

**Nº documento:** 369

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3607. Juan Jerónimo Zugasti, f. 197 a 198

**Obra:** Encajonado de sepulturas

**Edificio:** Iglesia de San Antón

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Escritura de poder para obtener la licencia de la Audiencia Episcopal de disponer de 3.000 ducados de vellón para reparar el pavimento, nave principal y bóvedas de la parroquial de san Antonio Abad de Bilbao en la que se están realizando el encajonado de las sepulturas.

---

**Fecha:** Martes, 21 de junio de 1729

**Nº documento:** 370

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5179. Juan José de Jugo, s.f.

**Obra:** Construcción de una presa

**Edificio:** Ferrería de Urkizu

**Población:** Iurre

**Artífice:** LIZARDI, José de; MUGURUZA, Simón de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación del maestro cantero elgoibarrés SIMÓN DE MUGURUZA de construir una presa de piedra seca para la ferrería de Urquizu en la anteiglesia de Yurre, siguiendo la traza del maestro cantero vecino de Azcoitia JOSEPH DE LIZARDI. La presa es propiedad de los MARQUESES DE BALDECARZANA Y ESCALANTE. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Domingo, 3 de julio de 1729

**Nº documento:** 371

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3895. Martín de Menchaca, f. 997

**Obra:** Construcción de una pared

**Edificio:** Casería de Goikoechea

**Población:** Sopelana

**Artífice:** DOBARAN LARRAONDO, José de

**Oficio:** ¿Cantero?

**Resumen del documento:** Escritura de obligación entre el presbítero de la parroquial de San Pedro de Sopelana y JOSÉ DE DOBARAN LARRAONDO, para construir una pared en la casería de Goycochea con el fin de cercar unos viñedos. La escritura se firma en el pórtico de la parroquial. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Martes, 5 de julio de 1729

**Nº documento:** 372

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3164. Manuel de Bolívar, f. 78 a 130

**Obra:** Coro

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; LARREA, Martín de; PÉREZ DE LAS LLAMOSAS, Fco.; IBERO, Ignacio de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero; Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de los maestros canteros IGNACIO DE SAGARBINAGA y MARTIN DE LARREA de hacer un coro en la parroquial de Santiago según condiciones firmadas por FCO. PÉREZ DE LAS LLAMOSAS (Guriezo) y revisadas por IGNACIO DE IBERO por valor de 87.000 reales. Están los decretos municipales y los remates.

---

**Fecha:** Martes, 5 de julio de 1729

**Nº documento:** 373

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3164. Manuel de Bolívar, f. 78 a 130

**Obra:** Bóvedas

**Edificio:** Iglesia de San Vicente

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** En la firma de la escritura de obligación para la ejecución del coro de Santiago de Bilbao se indica que el maestro IGNACIO DE SAGARBINAGA ha realizado las bóvedas de la Iglesia de san Vicente de Baracaldo.

---

**Fecha:** Martes, 5 de julio de 1729

**Nº documento:** 374

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3164. Manuel de Bolívar, ff. 78 a 130

**Obra:** Bóvedas del refectorio

**Edificio:** Iglesia de San Francisco

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LARREA, Martín de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** En la firma de la escritura de obligación para la ejecución del coro de Santiago de Bilbao se indica que el maestro MARTIN DE LARREA ha realizado las bóvedas del refectorio del convento de San Francisco de Bilbao.

---

**Fecha:** Martes, 26 de julio de 1729

**Nº documento:** 375

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3164. Manuel de Bolívar, ff. 78 a 130

**Obra:** Tribuna del Consulado

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LARRINAGA, Pedro de

**Oficio:** Maestro ensamblador

**Resumen del documento:** Carta de pago que firma el maestro ensamblador PEDRO DE LARRINAGA a favor de la casa de Contratación por valor de 11.050 reales por haber realizado la tribuna del Consulado en el lado de la Epístola de la parroquial de Santiago.

---

**Fecha:** Jueves, 11 de agosto de 1729

**Nº documento:** 376

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3164. Manuel de Bolívar, ff. 154 a 158

**Obra:** Alhajas de la cofradía de San José Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Entrega de las alhajas de la cofradía de San José (llamada de los cinco gremios) al administrador de la Iglesia de Santiago. Está el inventario.

---

**Fecha:** Martes, 16 de agosto de 1729

**Nº documento:** 377

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3164. Manuel de Bolívar

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa de Ansoleaga

**Población:** Urduliz

**Artífice:** HEROSTEGUI, Martin de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación del carpintero MARTIN DE HEROSTEGUI (Maruri), de construir una casa nueva por 250 ducados de vellón para NICOLÁS DE ANSOLEAGA (Urduliz).

---

**Fecha:** Viernes, 14 de octubre de 1729

**Nº documento:** 378

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3164. Manuel de Bolívar, ff. 225 a 236

**Obra:** Obras

**Edificio:** Iglesia de San Antón

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LARREA, Martín de; ENTRAMBASAGUAS, Mateo de; LAVARRIETA, Joaquín de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de MARTIN DE LARREA para realizar las obras necesarias en la Iglesia de San Antonio Abad. Están las condiciones (la obra consiste en blanquear los huecos de la crucería, limpiar las juntas, pintar las paredes con una línea blanca y dos negras, igualar la pilastra de la pila bautismal, imitar sillería, etc.). El remate lo había ganado JOAQUÍN DE LAVARRIETA por 3.000 reales quien cede la obra a LARREA y este asocia a la misma a MATEO DE ENTREMBASAGUAS como fiador.

---

**Fecha:** Viernes, 28 de octubre de 1729

**Nº documento:** 379

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 6179. Juan José de Jugo, s.f.

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Casa en Alzaga

**Población:** Erandio

**Resumen del documento:** Obligación de AGUSTÍN DE BASARRATE, MARTIN DE MENDICUTE, DOMINGO DE URRESTI, JUAN ORTIZ DE ALZAGA, MANUEL DE ALZAGA, ANTONIO DE MADARIAGA y JOSEPH DE SARRAGA, vecinos de Erandio como arrendadores de las canteras mayores de Erandio de sacar de dichas canteras las piedras que necesita ANTONIO DE ALZAGA para construir una casa en el barrio de Alzaga de Erandio.

---

**Fecha:** Miércoles, 9 de noviembre de 1729

**Nº documento:** 380

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4125. Baltasar de Santelices, ff. 127 a 130

**Obra:** Entrega de obra

**Edificio:** Presa de San Cristóbal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** NOVIA, Juan de; LARREA, Martín de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Entrega de obra y carta de pago que hacen los canteros JUAN DE NOVIA y MARTIN DE LARREA a domingo Pedro de Echevarri Arana por la obra de la presa de la isla de San Cristóbal. Reconocen la obra IGNACIO DE SAGARBINAGA por parte de los canteros y ANTONIO DE BOLLOGUI (Amurrio) por parte del propietario. Ambos reconocen mejoras por valor de 1.000 reales.

---

**Fecha:** Sábado, 17 de diciembre de 1729

**Nº documento:** 381

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3164. Manuel de Bolívar, ff. 312 a 326

**Obra:** Informe de obras

**Edificio:** Iglesia de San Antón

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ALCORTA, Marcos de; RETES, Tomás de; YBARRA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro albañil; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Informe de los peritos de las obras necesarias en la Iglesia de San Antón. MARCOS DE ALCORTA, maestro carpintero, dice que la carpintería costaría 1.150 ducados incluida la plomadura del campanario. TOMAS DE RETES, maestro albañil informa que la albañilería ascendería a 500 ducados y el cantero JUAN BAUTISTA DE YBARRA dice que la balaustrada, del presbiterio, gradas y enlosado costarían 7.000 reales de vellón. A continuación está la licencia del obispado de Calahorra para tomar a censo, contra las rentas de la iglesia, 200 ducados para efectuar los reparos.

---

**Fecha:** Domingo, 18 de diciembre de 1729

**Nº documento:** 382

**Clasificación:** PINTURA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4125. Baltasar de Santelices, s.f.

**Obra:** Tribuna del Consulado

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** VILLALONGIL, Manuel de

**Oficio:** Maestro pintor y dorador

**Resumen del documento:** Carta de pago que dan MANUELA y MANUEL DE VILLALONGIL por 6.300 reales a favor de la tesorería de la Casa de Contratación por la pintura y doradura de la tribuna de la Iglesia de Santiago.

---

**Fecha:** Domingo, 1 de enero de 1730

**Nº documento:** 383

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3164. Manuel de Bolívar, s.f.

**Obra:** Reparos

**Edificio:** Iglesias

**Población:** Larrabetzu

**Resumen del documento:** Cédula que ordena reparar las dos iglesias de Larrabezua, que se tasen por maestros y que se dé fianza a satisfacción del fiel regidor ordenando el embargo de dos tercios de los diezmos, que suman 80 ducados de vellón anuales, que cobraba Joseph Bruno de San Martin y del Campo, oficial de la secretaria del Real Patronato. La escritura es del año 1730 pero no indica día, ni mes.

---

**Fecha:** Martes, 21 de febrero de 1730

**Nº documento:** 384

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4126. Baltasar de Santelices, ff. 208 a 224

**Obra:** Remates

**Edificio:** Pílon frente al Convento de la Cruz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** YBARRA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Remates y posturas para la construcción de un pílon frente a la plaza del convento de La Cruz, en Bilbao. Están las condiciones, los remates y las posturas. A continuación acuerdos y decretos municipales basados en un memorial de JUAN BAUTISTA DE YBARRA quién tenía adjudicada la obra. Escritura de obligación del maestro cantero por importe de 12.200 reales de vellón.

---

**Fecha:** viernes, 24 de marzo de 1730

**Nº documento:** 385

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4126. Baltasar de Santelices, ff. 304 a 328

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Artífice:** TORREZURI, Martín de; TORREZURI, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Condiciones y remates para la construcción de los caños de Bilbao que ganó MARTIN DE TORREZURI quien hizo postura por 40.000 reales. Asoció a la obra a su sobrino JUAN DE TORREZURI, maestro cantero vecino de Ajanguiz.

---

**Fecha:** Lunes, 10 de abril de 1730

**Nº documento:** 386

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3164. Manuel de Bolívar, s.f.

**Obra:** Pleito

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ALCORTA, Marcos de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Escritura de poder que da el maestro carpintero MARCOS DE ALCORTA a su primo, para que saque del Consistorio de la Villa de Zumaia las partidas de Bautismo, etc. Con el fin de dar información sobre su nobleza de sangre ante un requerimiento realizado por el Corregidor de Vizcaya sobre un asunto judicial.

---

**Fecha:** Sábado, 13 de mayo de 1730

**Nº documento:** 387

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2773. Carlos de Achutegui, ff. 136 a 137

**Obra:** Escritura aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LANDA, Manuel de; BRINGAS, Martín de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** El maestro ensamblador MANUEL DE LANDA toma como aprendiz a MARTIN DE BRINGAS, natural de Galdames por tiempo de tres años y medio.

---

**Fecha:** Miércoles, 21 de junio de 1730

**Nº documento:** 388

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4126. Baltasar de Santelices, ff. 491 a 514

**Obra:** Construcción de una presa

**Edificio:** Ferrería de Bediakolea

**Población:** Bedia

**Artífice:** MECOLALDE, José de; LIZARDI, José de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** Escritura de ajuste y convenio entre DOMINGO MARTIN DE CORTAZAR, Diputado General del Señorío y el maestro de obras JOSEPH DE MECOLALDE para hacer la presa de la ferrería y molino de Bediacolea, en Bedia. Están las condiciones y en el folio 508 se dice que son de JOSEPH DE LIZARDI maestro de los de el primer crédito.

---

**Fecha:** Domingo, 16 de julio de 1730

**Nº documento:** 389

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4852. José de Uriarte, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** DEMOSTI, Antonio de; UMARAN, Manuel de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz ensamblador

**Resumen del documento:** El maestro ensamblador ANTONIO DE DEMOSTI toma como aprendiz a MANUEL DE UMARAN, por tres años y medio.

---

**Fecha:** Martes, 5 de septiembre de 1730

**Nº documento:** 390

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4385. Antonio de Tellaeché, ff. 560 a 562

**Obra:** Caños

**Edificio:** Casa en la calle Ascao

**Población:** Bilbao

**Artífice:** YBARRA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de JUAN BAUTISTA DE YBARRA, maestro cantero para abrir un caño por la lonja de unas casa en Ascao, frente al Colegio de la Compañía de Jesús, propiedad de Domingo de Olarteguchia, hasta juntarlo con el caño principal de la Villa que está frente a la cárcel. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Jueves, 7 de septiembre de 1730

**Nº documento:** 391

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4126. Baltasar de Santelices, ff. 692 a 693

**Obra:** Carta de pago



**Edificio:** Caños de agua

**Población:** Bilbao

**Artífice:** YBARRA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Carta de pago de JUAN BAUTISTA DE YBARRA a favor del Ayuntamiento de Bilbao por valor de 12.200 reales, por la obra del pilón de la plazuela frente al convento de la Cruz.

---

**Fecha:** Domingo, 15 de octubre de 1730

**Nº documento:** 392

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2773. Carlos de Achutegui, ff. 303 a 304

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** RECACOECHEA, Juan de; ZUMELZU, José de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz entallador

**Resumen del documento:** El maestro entallador JUAN DE RECACOECHEA toma como aprendiz a JOSEPH DE ZUMELZU, vecino de Orozco, por tiempo de cuatro años.

---

**Fecha:** Sábado, 21 de octubre de 1730

**Nº documento:** 393

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2773. Carlos de Achutegui, f. 307

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARRATIA, Alejandro de; ZURMAO, Domingo de

**Oficio:** Maestro platero; Aprendiz platero

**Resumen del documento:** El maestro platero ALEXANDRO DE ARRATIA toma como aprendiz DOMINGO DE ZURMAO, vecino de Bilbao, por tiempo de siete años.

---

**Fecha:** Sábado, 28 de octubre de 1730

**Nº documento:** 394

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4852. José de Uriarte, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** DEMOSTI, Antonio de; AGUIRRE, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz ensamblador

**Resumen del documento:** El maestro ensamblador MATEO DE DEMOSTI toma como aprendiz a JOSÉ DE AGUIRRE, por tiempo de cuatro años.

---

**Fecha:** viernes, 24 de noviembre de 1730

**Nº documento:** 395

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3608. Juan Jerónimo Zugasti, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** DOBARAN, Juan de; CASTAÑOS, Cosme de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz ensamblador

**Resumen del documento:** El maestro ensamblador JOAN DE DOVARAN toma como aprendiz a COSME DE CASTAÑOS por tiempo de cuatro años y medio.

---

**Fecha:** Sábado, 13 de enero de 1731

**Nº documento:** 396

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4127. Baltasar de Santelices, ff. 7 a 8

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Artífice:** TORREZURI, Martín de; TORREZURI, Juan de

**Oficio:** Maestro albañil; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Carta de pago de 40.000 reales de MARTIN DE TORREZURI y JUAN DE TORREZURI a favor del regimiento de la villa de Bilbao, por la obra de los caños (desde el molino del Pontón al alberque) que habían llevado a cabo en dicha Villa.

---

**Fecha:** Miércoles, 31 de enero de 1731

**Nº documento:** 397

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2774. Carlos de Achutegui, ff. 12 a 13

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** IBARLUCEA, Martín de; GORORDO, Juan de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz ensamblador

**Resumen del documento:** Escritura de aprendizaje entre JUAN DE GORORDO que trabajará al servicio de MARTIN DE YBARLUCEA, maestro ensamblador, vecino de Bilbao, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Domingo, 25 de febrero de 1731

**Nº documento:** 398

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3897. Martín de Menchaca, f. 86

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa del sacristán

**Población:** Sopelana

**Resumen del documento:** Los vecinos de la anteiglesia de Sopelana acuerdan reparar la casa del sacristán, contigua a la Iglesia.

---

**Fecha:** Martes, 27 de febrero de 1731

**Nº documento:** 399

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2774. Carlos de Achutegui, ff. 77 a 79

**Obra:** Candeleros y Cruz de plata

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** VILLAR, Matías de

**Oficio:** Maestro platero

**Resumen del documento:** Carta de pago de MATÍAS DE VILLAR, maestro platero, vecino de Bilbao, por seis candeleros mayores y una cruz de plata, que realizó aproximadamente el año 1721, para el altar de San José de la Iglesia de Santiago de Bilbao, por 17.360 reales.

---

**Fecha:** Sábado, 17 de marzo de 1731

**Nº documento:** 400, 401

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4386. Antonio de Tellaeché, ff. 175 a 186

**Obra:** Reedificación de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENTRAMBASAGUAS, Mateo de; RECACOECHEA, Juan de; RETES, Tomás de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro ensamblador; Maestro albañil

**Resumen del documento:** Reconstrucción de una casa propiedad del Marqués de Mexo-rada, a expensas de su inquilino Diego de Bengoechea. MATEO DE ENTRAMBASAGUAS, maestro carpintero, trabajó la carpintería por 11.442 reales. JUAN DE RECACOECHEA, ma-estro ensamblador, cobró 1.257 reales. TOMAS DE RETES, maestro albañil, cobró 5.156 reales. En concepto de cerrajería se pagaron, 1.539 reales y tres cuartos. Lo que hace un total de 19.394 reales y tres cuartos.

---

**Fecha:** Viernes, 13 de abril de 1731

**Nº documento:** 402

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4090. Juan José de Torrontegui, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Iperrupeta

**Población:** Deusto

**Resumen del documento:** Venta de terreno concejil propiedad de la anteiglesia de Deusto, en el paraje que llaman Yperrupeta, a D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Josefa de Olagorri, por haber ocupado más terreno del previsto en la edificación de su casa.

---

**Fecha:** Jueves, 19 de abril de 1731

**Nº documento:** 403

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3897. Martín de Menchaca, ff. 221 a 222

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Ferrería

**Población:** Plentzia

**Artífice:** ALDAMA, Juan José de

**Oficio:** Perito

**Resumen del documento:** Real ejecutoria para proseguir las obras de una ferrería nueva en la jurisdicción de la villa de Plasencia, previa declaración del perito JUAN JOSÉ DE ALDAMA.

---

**Fecha:** Sábado, 5 de mayo de 1731

**Nº documento:** 404

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3609. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 271 a 272

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Casería de Goiri

**Población:** Sondika

**Resumen del documento:** Gregorio de Aqueche Echavarría, se obliga a conducir desde la cantera de Berango al puerto de Asua 32 piedras destinadas al reedificio de la casa y casería de Goiri, en Sondika.

---

**Fecha:** Sábado, 12 de mayo de 1731

**Nº documento:** 405

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4127. Baltasar de Santelices, ff. 181 a 182

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Puente y muelles

**Población:** Deusto

**Artífice:** YBARRA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Ajuste entre José de Goitia, síndico de la Casa de Contratación, y JUAN BAUTISTA DE YBARRA, maestro cantero, de fabricar un puente y unos cien estados de muelles en la anteiglesia de Deusto. Por 5.000 reales de vellón el puente y 32 reales de vellón cada estado de muelle. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Domingo, 27 de mayo de 1731

**Nº documento:** 406

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4497. Bernabé de Oleaga, ff. 66 a 80

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casa y casería de Madariaga

**Población:** Deusto

**Artífice:** TORREZURI, Martín de; RETES, Tomás de; ENTRAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro albañil; Maestro albañil; Maestro cantero

**Resumen del documento:** MARTIN DE TORREZURI y María de Mella, marido y mujer legítimos, venden la casa y casería de Madariaga, situada en la anteiglesia de San Pedro de Deusto, a TOMAS DE RETES. Tasa la casa MATHEO DE ENTREAMBASAGUAS en 17.091 reales.

---

**Fecha:** Domingo, 27 de mayo de 1731

**Nº documento:** 407

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4497. Bernabé de Oleaga, ff. 66 a 80

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casa y casería de Montaña

**Población:** Begoña

**Artífice:** RETES, Tomás de

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** María de San Juan de Elorriaga, vende a THOMAS DE RETHES la casa y casería llamada de Montaña en el barrio de Uribarri, en la anteiglesia de Begoña.

---

**Fecha:** Lunes, 4 de junio de 1731

**Nº documento:** 408

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4386. Antonio de Tellaeche, ff. 337 a 338

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ADARO, Prudencio de; ARENAL, Gabriel de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** Escritura de aprendizaje entre GABRIEL DE ARENAL, de 17 años de edad, que trabajará como aprendiz para PRUDENCIO DE ADARO, maestro ensamblador, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Jueves, 21 de junio de 1731

**Nº documento:** 409

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5453. Manuel de Galindez, ff. 219 a 222

**Obra:** Reedificación de una casa

**Edificio:** Casa del Horno en Cantarranas

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LARREA, Martín de; ALCORTA, Marcos de; RETES, Tomás de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero; Maestro albañil

**Resumen del documento:** MARTIN DE LARREA, maestro cantero, MARCOS DE ALCORTA, carpintero, y THOMAS DE RETES, se obligan a reedificar la casa llamada "del horno", situada en el barrio de Cantarranas, propiedad del convento de Nuestra Señora de los Remedios de la orden de San Agustín. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Viernes, 22 de junio de 1731

**Nº documento:** 410

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5453. Manuel de Galindez, ff. 223 a 227

**Obra:** Obras en una torre

**Edificio:** Torre de Basabe y accesoria

**Población:** Deusto

**Artífice:** ENTRAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** MATHEO DE ENTRAMBASAGUAS, maestro carpintero, compra materiales por valor de 3.064 reales para las obras de reparos que está haciendo en la casa de Echezarra, en la Torre principal y su accesoria que llaman "del Astillero", situadas en San Pedro de Deusto.

---

**Fecha:** Jueves, 28 de junio de 1731

**Nº documento:** 411

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5453. Manuel de Galindez, ff. 233 a 235

**Obra:** Obras en una torre

**Edificio:** Torre de Basabe y accesoria

**Población:** Deusto

**Artífice:** ZALBIDEA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** JUAN DE ZALBIDEA, maestro cantero, compró materiales por valor de 1.820 reales y medio, para las obras y reparos que está haciendo en la casa de Echezarra, torre principal de Basave y su accesoria.

---

**Fecha:** Domingo, 1 de julio de 1731

**Nº documento:** 412

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5453. Manuel de Galindez, ff. 236 a 237

**Obra:** Obras en una torre

**Edificio:** Torre de Basabe y su accesoria

**Población:** Deusto

**Artífice:** ENTRAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** MATHEO DE ENTRAMBASAGUAS, maestro carpintero, realizó reparos en las caserías de Juan Bentura de Basabe, situadas en San Pedro de Deusto, por 1888 reales y medio.

---

**Fecha:** Sábado, 7 de julio de 1731

**Nº documento:** 413

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5453. Manuel de Galindez, ff. 250 a 251

**Obra:** Obras en una torre

**Edificio:** Torre de Basabe y su accesoria

**Población:** Deusto

**Artífice:** LEGORBURU, Nicolás de

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** Reparos llevados a cabo por NICOLÁS DE LEGORBURU, maestro albañil, para la torre solar y su accesoria, propiedad de Juan Bentura de Basave, por 1.158 reales y medio.

---

**Fecha:** Sábado, 28 de julio de 1731

**Nº documento:** 414

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3977. Bruno de Yurrebaso, ff. 207 a 209

**Obra:** Construcción de una ermita

**Edificio:** Ermita de San Antonio de Padua

**Población:** Rigoitia

**Resumen del documento:** Poder para tomar censos por 500 ducados, para pagar a los maestros y oficiales que estaban trabajando en la edificación de la ermita nueva de San Antonio de Padua, situada frente a la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de Ydibalçaga.

---

**Fecha:** Miércoles, 1 de agosto de 1731

**Nº documento:** 415

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3609. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 477 a 479

**Obra:** Reedificación de una casería

**Edificio:** Casa y casería de Goiri

**Población:** Sondika

**Artífice:** VELAZQUEZ, Pedro Simón de; AGUIRRE REMENTERÍA, Antonio

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Obligación de PEDRO SIMÓN DE BELASQUES, vecino del Concejo de Santa María de Sestao y ANTONIO AGUIRRE REMENTERÍA, vecino de la anteiglesia de Lejona, maestros canteros, de ejecutar las paredes de la casa y casería de Goiri en la anteiglesia de Sondica, propiedad de Domingo de Goiri.

---

**Fecha:** Lunes, 24 de septiembre de 1731

**Nº documento:** 416

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3609. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 594 a 597

**Obra:** Obras en una casa y casería

**Edificio:** Casa y casería de Basarrate

**Población:** Begoña

**Artífice:** ZALBIDE, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Francisco Fernández de Barrenechea, diputado general del Señorío de Vizcaya, convino con JOAN DE ZALBIDE, maestro carpintero, los reparos de la casa y casería de Basarrate, situada en la anteiglesia de Begoña por 11.000 reales.

---

**Fecha:** Domingo, 7 de octubre de 1731

**Nº documento:** 417

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2774. Carlos de Achutegui, ff. 389 a 390

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** RECACOECHEA, Juan de; BERNAOLA, Domingo de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** JUAN DE RECACOECHEA, maestro ensamblador, toma de aprendizaje a DOMINGO DE BERNAOLA, vecino de la anteiglesia de Dima, por espacio de cinco años.

---

**Fecha:** Domingo, 21 de octubre de 1731

**Nº documento:** 418

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4127. Baltasar de Santelices, ff. 609 a 611

**Obra:** Construcción de una presa

**Edificio:** Presa de San Cristóbal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LARREA, Martín de; NOVIA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** MARTIN DE LARREA Y JUAN DE NOVIA, maestros canteros, hacen entrega de la obra de la presa de la Ysla de San Cristóbal, previo reconocimiento de Sevastian de Aperribay, maestro aguañón.

---



**Fecha:** Jueves, 15 de noviembre de 1731

**Nº documento:** 419

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4853. José de Uriarte, s.f.

**Obra:** Reforma de un molino

**Edificio:** Molino de Arestiondo

**Población:** Sopelana

**Artífice:** TORREZURI, Domingo de; USABEL, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** DOMINGO DE TORREZURI, maestro carpintero, y JUAN DE USABEL, maestro cantero, realizaron reparos en el molino de Arestiondo, en Sopelana, por valor de 2.592 reales.

---

**Fecha:** Martes, 20 de noviembre de 1731

**Nº documento:** 420

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4853. José de Uriarte, s.f.

**Obra:** Obras en una casa y casería

**Edificio:** Casería de Zamarripa

**Población:** Loiu

**Artífice:** REAL DE ASUA, Antonio

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** ANTONIO REAL DE ASUA, maestro cantero, ejecutó reparos en la casa y casería de Zamarripa, en la anteiglesia de Luxua, por valor de 1.747 reales y 11 maravedís.

---

**Fecha:** Sábado, 22 de diciembre de 1731

**Nº documento:** 421

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2774. Carlos de Achutegui, f. 584

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; ALDECOA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** IGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, toma de aprendiz a FRANCISCO DE ALDECOA, sobrino de Francisco de Olacoa, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Sábado, 22 de diciembre de 1731

**Nº documento:** 422

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2774. Carlos de Achutegui, f. 586

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; AUSTOA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** YGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, toma por aprendiz a JUAN DE AUSTOA, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Miércoles, 9 de enero de 1732

**Nº documento:** 423

**Clasificación:** TESTAMENTOS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3610. Juan Jerónimo Zugasti, f. 11

**Obra:** Manda testamentaria

**Edificio:** Iglesia de Begoña

**Población:** Begoña

**Resumen del documento:** Donación de 6.000 pesos escudos de plata dobles mexicanos al Santuario de Begoña, a cargo de Domingo Zavala, difunto.

---

**Fecha:** Viernes, 11 de enero de 1732

**Nº documento:** 424

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4128. Baltasar de Santelices, ff. 12 a 23

**Obra:** Coro

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LARREA, Martín de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Censo de 4.500 ducados, otorgado por el maniobrero de la fábrica de la Iglesia parroquial de Santiago, a favor del convento de Santa Mónica, para obtener dinero a fin de hacer un coro nuevo de piedra de sillería que sustituyese al antiguo de madera que estaba en ruina. El encargado de fabricar el coro alto es MARTIN DE LARREA.

---

**Fecha:** Viernes, 8 de febrero de 1732

**Nº documento:** 425

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2668. Carlos de Achutegui, f. 70

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños en la calle San Miguel

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LARREA, Martín de; SAGARBINAGA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Declaración de MARTIN DE LARREA e IGNACIO DE SAGARMI-NAGA, maestros canteros, sobre el caño que se quiere hacer en la calle San Miguel.

---

**Fecha:** Jueves, 27 de marzo de 1732

**Nº documento:** 425

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5454. Manuel de Galindez, s.f.

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa del Horno en Cantarranas

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LARREA, Martín de; RETES, Tomás de; ALCORTA, Marcos de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro albañil; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago por valor de 4.666 reales de MARTIN DE LARREA, TOMAS DE RETES, MARCOS DE ALCORTA, maestros cantero, albañil y carpintero por las obras que realizaron en la casa del horno, situada en el barrio de Cantarranas, que era propiedad de las monjas Agustinas.

---

**Fecha:** Viernes, 28 de marzo de 1732

**Nº documento:** 427

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3319. Joaquín de la Concha, f. 143

**Obra:** Lámpara de plata

**Edificio:** Convento de Santiago

**Población:** Oviedo

**Resumen del documento:** El padre definidor Fray Marcos Galán envió desde Guatemala una lámpara de plata para la capilla de Nuestra Señora de los Remedios, para el Convento de Santiago, situado en la ciudad de Oviedo.

---

**Fecha:** Miércoles, 2 de abril de 1732

**Nº documento:** 428

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4387. Antonio de Tellaache, f. 289

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GARMA, Pedro de; CORTAZAR E IZAGUIRRE, Antonio de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** PEDRO DE GARMA, maestro ensamblador y arquitecto, toma como aprendiz a ANTONIO DE CORTAZAR e YZAGUIRRE, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Martes, 22 de abril de 1732

**Nº documento:** 429

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4854. José de Uriarte, s.f.

**Obra:** Rescisión de aprendizaje

**Población:** Bilbao

**Artífice:** YBARRA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Convenio entre JUAN BAUTISTA DE YBARRA, maestro cantero y Antonio de Arrazuriaga, quien había puesto a su hijo Ygnacio de Arrazuriaga como aprendiz de Ybarra por espacio de tres años y medio, y sin haber cumplido el tiempo se convienen en rescindir el aprendizaje.

---

**Fecha:** Miércoles, 30 de abril de 1732

**Nº documento:** 430

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3898. Martín de Menchaca, ff. 263 a 266

**Obra:** Reforma de una iglesia

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Lemoiz

**Resumen del documento:** Declaración de los reparos que necesitaba la Iglesia Parroquial de Santa María de Lemoniz, cuyo patrón era Francisco Luis de Sarria Paternina y Heredia: Reposición del coro, salas del campanario, torre, fundir la campana menor, hacer nuevas las dos puertas principales, abrir dos ventanas nuevas en el cuerpo de la Iglesia, etc.

---

**Fecha:** Jueves, 1 de mayo de 1732

**Nº documento:** 431

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3898. Martín de Menchaca, ff. 267 a 270

**Obra:** Reforma de una iglesia

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Gorliz

**Resumen del documento:** Declaración de los reparos que eran necesarios en la Iglesia parroquial de Santa María de Gorliz, cuyo patrón era Francisco Luis de Sarria Paternina y Heredia: Ejecutar un nuevo cáliz con su patena y cuatro candeleros de bronce, componer la cruz mayor y la lámpara de plata. Reponer el coro y las salas de la torre de campanas. Entablar los tejados, etc.

---

**Fecha:** Sábado, 17 de mayo de 1732

**Nº documento:** 432

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4854. José de Uriarte, s.f.

**Obra:** Torre de campanas

**Edificio:** Iglesia parroquial

**Población:** Etxano

**Artífice:** GOITIA, José de

**Resumen del documento:** JOSEPH DE GOITIA hace la entrega de 1/3 de la obra de la torre de campanas para la Iglesia de la anteiglesia de Etxano, por valor de 2.500 reales.

---

**Fecha:** Viernes, 23 de mayo de 1732

**Nº documento:** 433

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3898. Martín de Menchaca, ff. 336 a 339

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casa y casería en el muelle

**Población:** Plentzia

**Artífice:** TELLAECHÉ, Juan de; TORREZURI, Domingo de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE TELLAECHÉ, maestro cantero, y DOMINGO DE TORREZURI, maestro carpintero, tasaron la casa y casería de nueva planta que se levantaba sobre el muelle de la ribera de la villa de Plasencia. La tasan por valor de 16.741 reales de vellón.

---

**Fecha:** Viernes, 13 de junio de 1732

**Nº documento:** 434

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2668. Carlos de Achutegui, ff. 178 a 179

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; GOITIA MENOR, Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** YGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, toma de aprendiz a BAUPTISTA DE GOITIA MENOR, hijo de Baupista de Goitia maior, por espacio de seis años.

---

**Fecha:** Sábado, 14 de junio de 1732

**Nº documento:** 435

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3898. Martín de Menchaca, ff. 424 a 427

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Somera

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URRUTIA, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE URRUTIA, se obliga a fabricar una casa de nueva planta en el paraje que llaman "Grao", en la calle Somera. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Sábado, 14 de junio de 1732

**Nº documento:** 436

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3898. Martín de Menchaca, ff. 507 a 510

**Obra:** Construcción de una herrería

**Edificio:** Ferrería y presas

**Población:** Plentzia

**Artífice:** URIA, Juan de; ARRIEN, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE ARRIEN, maestro de obras y JUAN DE URIA, maestro cantero y aguañón, estaban ajustados con Juan Antonio de Ansolega, de construir una herrería nueva, en el término de Labasoeta, con dos presas nuevas. Y, habían convenido que JUAN DE URIA se obligase a fabricar por su cuenta una presa de mampostería en el arroyo y ribera de Yturricu. Están las condiciones para la construcción de la presa.

---

**Fecha:** Jueves, 24 de julio de 1732

**Nº documento:** 437

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3898. Martín de Menchaca, ff. 511 a 517

**Obra:** Construcción de una herrería

**Edificio:** Ferrería y presas

**Población:** Plentzia

**Artífice:** ARRIEN, Juan de; ARRIEN, Vicente de; ARRIEN, José de

**Resumen del documento:** Juan Antonio de ANSOLEAGA, esta convenido con JUAN DE ARRIEN, VICENTE DE ARRIEN y JOSÉ DE ARRIEN, padre e hijos, maestro de obras, carpintería, cantería y aguañería, en fabricar una herrería en el arroyo de Arminza, situado en el barrio de Labasoeta (Plencia), así como sus carboneras, las dos presas, los estribos de manguardía, etc. (Están las condiciones y escritura de obligación).

---

**Fecha:** Miércoles, 20 de agosto de 1732

**Nº documento:** 438

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2668. Carlos de Achutegui, ff. 260 a 263

**Obra:** Construcción de un puente

**Edificio:** Puente

**Población:** Deusto

**Artífice:** YBARRA MAYOR, Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Carta de pago de BAUPTISTA DE YBARRA MAYOR, maestro cantero, por la fábrica de un puente nuevo y cien estados de muelles en la anteiglesia de Deusto. Importan ambas obras, 10.095 reales de velón.

---

**Fecha:** Lunes, 6 de octubre de 1732

**Nº documento:** 439

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4128. Baltasar de Santelices, ff. 373 a 377

**Obra:** Ampliación de una casa

**Edificio:** Casa en el Arenal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ALCORTA, Marcos de; ENTRAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** MARCOS DE ALCORTA y MATHEO DE ENTRAMBASAGUAS, ampliaron la casa de José de Palacio y Orrantia, sita en el Arenal de la villa de Bilbao, de manera que se ocupaba el hueco que quedaba libre entre esta casa y la de Pedro de Santa Coloma.

---

**Fecha:** Jueves, 23 de octubre de 1732

**Nº documento:** 440

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3978. Bruno de Yurrebaso, ff. 398 a 401

**Obra:** Ampliación de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Barrencalle

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Francisco Antonio Salazar Avendaño y Saravía y Juan de Epalza y Axpegorta, deciden extender y reedificar sus casas sitas en la calle Barrencalle.

---

**Fecha:** Lunes, 3 de noviembre de 1732

**Nº documento:** 441

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4854. José de Uriarte, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** DEMOSTI, Antonio de; GOITIA, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** ANTONIO DE DEMOSTI, maestro ensamblador, toma de aprendiz a JOSEPH DE GOITIA, natural de la anteiglesia de Axpe de Busturia, por espacio de tres años y medio.

---

**Fecha:** Domingo, 30 de noviembre de 1732

**Nº documento:** 442

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4854. José de Uriarte, s.f.

**Obra:** Construcción de una torre

**Edificio:** Iglesia parroquial

**Población:** Etxano

**Artífice:** GOITIA Y LEGARREGUI, José de

**Resumen del documento:** JOSÉ DE GOITIA y LEXARREGUI, vecino de la anteiglesia de Ibarri, da carta de pago de 2.500 reales por la obra de la torre de campanas de la anteiglesia de Etxano.

---

**Fecha:** Viernes, 12 de diciembre de 1732

**Nº documento:** 443

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4854. José de Uriarte, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Maurika

**Población:** Loiu

**Artífice:** ESCUBI, Juan de; GALLARZA, Francisco de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE ESCUBI y FRANCISCO DE GALLARZA, maestros carpinteros, se obligan a edificar una casa de nueva planta en el barrio de Maurica, anteiglesia de San Pedro de Luxua. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Miércoles, 25 de febrero de 1733

**Nº documento:** 444

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3611. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 87 a 91

**Obra:** Abasto de materiales

**Edificio:** Casa de Goiri

**Población:** Sondika

**Artífice:** SANTA TERESA, Fray Marcos de

**Resumen del documento:** Carta de pargo y finiquito por el acarreo de la piedra de mampostería necesaria para fabricar las cuatro paredes de la casa llamada de Goiri, en la anteiglesia de Sondika. La piedra fue medida por el hermano FRAY MARCOS DE SANTA TERESA.

---

**Fecha:** Jueves, 26 de marzo de 1733

**Nº documento:** 445

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL



**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4499. Bernabé de Oleaga, s.f.

**Obra:** Construcción de un medianil

**Edificio:** Casa

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Convenido entre José de Palacio y Orrantia y José de Orobio y Recalde, marqués de Paredes, para construir un medianil para servir de separación entre la casa del primero y la huerta propiedad de marqués, ambas situadas en El Arenal de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Lunes, 13 de abril de 1733

**Nº documento:** 446

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2669. Carlos de Achutegui, f. 159

**Obra:** Obras

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Loiu

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Francisco de; ORMAECHEVARRIA, Andrés de

**Oficio:** Maestro cantero; ¿Maestro cantero?

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE DAÑOBEITIA, maestro cantero, remató la obra de la Iglesia de la anteiglesia de Lujua por 34.000 reales de vellón. Una vez comenzada la obra, ANDRÉS DE ORMAECHEVARRIA, hizo baja de 300 reales, por lo que se estimó realizar un nuevo remate.

---

**Fecha:** Miércoles, 15 de abril de 1733

**Nº documento:** 447

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4129. Baltasar de Santelices, ff. 146 a 147

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Pilar en la Isla de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENTRAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** MATEO DE ENTRAMBASAGUAS se obliga a reparar el pilar o bolina de la ría delante de la Ysla de San Nicolás, y de la lengüeta o descargadero de este. El pilar por 3.600 reales y la lengüeta por 4.250 reales.

---

**Fecha:** Jueves, 16 de abril de 1733

**Nº documento:** 448

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3899. Martín de Menchaca, ff. 504 a 518

**Obra:** Obras

**Edificio:** Iglesia parroquial

**Población:** Lemoiz

**Artífice:** ORTIZ DE ZARATE, Eugenio; OLEAGA, Cristóbal de; URIA, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** EUGENIO HORTIZ DE ZARATE y CRISTÓBAL DE OLEAGA, maestros carpinteros dieron las condiciones de carpintería para las obras necesarias en la Iglesia parroquial de la anteiglesia de Lemoniz. Los trabajos de carpintería corrieron a cargo de CRISTÓBAL DE ALEGA, por 2.000 reales. JUAN DE URIA, maestro cantero, dispuso las condiciones de la obra de cantería. El remate de los trabajos de cantería se remató por el mismo maestro en 8.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Sábado, 18 de abril de 1733

**Nº documento:** 449

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3899. Martín de Menchaca, ff. 521 a 540

**Obra:** Obras

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Gorliz

**Artífice:** OLEAGA, Cristóbal de; URIA, Juan de; ORTIZ DE ZARATE, Eugenio; OLEAGA, Lorenzo de

**Oficio:** Carpintero; Maestro cantero; Maestro carpintero; Carpintero

**Resumen del documento:** EUGENIO HORTIZ DE ZARATE y CRISTÓBAL DE OLEAGA, dispusieron las condiciones de la obra de carpintería para la obra de la Iglesia de Santa María de Gorliz. El remate cayó en LORENZO DE OLEAGA, por 4.300 reales. Las condiciones de la obra de cantería las dio JUAN DE URIA, y él mismo remató la obra por 1.150 reales de vellón.

---

**Fecha:** Miércoles, 29 de abril de 1733

**Nº documento:** 450

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3899. Martín de Menchaca, ff. 549 a 553

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa frente al hospital

**Población:** Plentzia

**Artífice:** URRUTIA, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE URRUTIA, maestro de obras, estaba fabricando la casa de nueva planta, a expensas de María de Arrilaga. Situada frente al hospital de la villa de Plazencia. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Sábado, 13 de junio de 1733

**Nº documento:** 451

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3899. Martín de Menchaca, ff. 663 a 665

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa de Etxebarria

**Población:** Erandio

**Artífice:** OLEAGA, Cristóbal de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** CHRISTOBAL DE OLEAGA, maestro carpintero, se obligó a reparar la casa de Echevarría, situada en el barrio de Leuzo, anteiglesia de Herandio. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Jueves, 2 de julio de 1733

**Nº documento:** 452

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4855. José de Uriarte, s.f.

**Obra:** Torre de campanas

**Edificio:** Iglesia parroquial

**Población:** Etxano

**Artífice:** BENAVENTE, José de

**Resumen del documento:** En 1731 JOSÉ DE BENAVENTE, remató la ejecución de la torre de campanas de la anteiglesia de Echano, a expensas del Conde de Tevar y Baños, vecino de Madrid. En este momento se reconoce la parte de la Iglesia que corresponde a la torre y se decide apepar para su mayor seguridad.

---

**Fecha:** Viernes, 14 de agosto de 1733

**Nº documento:** 453

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4129. Baltasar de Santelices, ff. 452 a 455

**Obra:** Reconocimiento de obra

**Edificio:** Pilar frente a la Isla de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** VELASCO, Pedro Simón de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** PEDRO SIMÓN DE VELASCO, vecino del concejo de Sestao, maestro cantero, reconoció la obra del pilar de la playa de Portugalete (frente a la Ysla de San Nicolás) y las lengüetas de esta villa.

---

**Fecha:** Jueves, 27 de agosto de 1733

**Nº documento:** 454

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4855. José de Uriarte, s.f.

**Obra:** Obras en unas casas y casería

**Edificio:** Caserías de Leuzo y Aresmendi

**Población:** Loiu

**Artífice:** AGUIRRE, Gabriel de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago de GABRIEL DE AGUIRRE, maestro carpintero vecino de Bilbao, en razón de lo que ha trabajado en las casas y caserías de Leuzo y Aresmendi, sitas en la anteiglesia de Luxua.

---

**Fecha:** Domingo, 13 de septiembre de 1733

**Nº documento:** 455

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4091. Juan José de Torrontegui, s.f.

**Obra:** Reedificación de una casa

**Edificio:** Casa de Leizena

**Población:** Desconocida

**Artífice:** MARURI, Juan de

**Resumen del documento:** JUAN DE MARURI, vecino de la anteiglesia de Munguia, litigó un pleito para cobrar diferentes partidas de dinero que se le adeudaban por la reconstrucción de la casa de Leizena y obras menores ejecutadas en los molinos y bienes pertenecientes al mayorazgo de Abendaño.

---

**Fecha:** Lunes, 28 de septiembre de 1733

**Nº documento:** 456

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4999, Bernabé de Oleaga, f. 110

**Obra:** Arcos

**Edificio:** Calle Tendería

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** IGNACIO DE SAGARBINAGA, remató en 1850 reales la obra y reparos de los dos costados del arco que se ha demolido en la calle de la Tendería. Le sigue la escritura de obligación. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Miércoles, 30 de septiembre de 1733

**Nº documento:** 457

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2669. Carlos de Achutegui, ff. 693 a 694

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; LORRA, Antonio de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** YGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, toma de aprendiz, por espacio de tres años, a ANTONIO DE LORRA, vecino de la anteiglesia de Baquio, sobrino de Asencio de Lorra.

---

**Fecha:** Sábado, 10 de octubre de 1733

**Nº documento:** 458

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4499. Bernabé de Oleaga, ff. 150 a 163

**Obra:** Reparos en una fuente

**Edificio:** Fuente de Iturriaga

**Población:** Bilbao

**Artífice:** VELASCO, Pedro Simón de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Obligación de PEDRO SIMÓN DE VELASCO, de reparar la fuente de Yturriaga, sita frente al convento de la Cruz, de la villa de Bilbao, por 3.400 reales. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Sábado, 10 de octubre de 1733

**Nº documento:** 459

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4499. Bernabé de Oleaga, ff. 164 a 179

**Obra:** Obras

**Edificio:** Alhóndiga municipal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARECHAVALA, Martín de

**Resumen del documento:** MARTÍN DE ARECHAVALA, vecino del lugar de Menagaray, re-mató en 6.200 reales de vellón, la ejecución de la obra que se debía ejecutar en el des-ván de la Alhóndiga de Bilbao. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Jueves, 22 de octubre de 1733

**Nº documento:** 460

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4387. Antonio de Tellaeché, ff. 695 a 709

**Obra:** Obras

**Edificio:** Casa de la Fragua

**Población:** Areatza

**Artífice:** UGARTE, Pedro de; ENTRAMBASAGUAS, Mateo de; BENGOCHEA, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro perito; Maestro perito

**Resumen del documento:** PEDRO DE UGARTE, maestro carpintero, de carta de pago de 1.300 reales por la obra realizada en la casa de la Fragua, en la calle que llaman Goineco, en la villa de Villaro. Tasan la obra MATEO DE ENTRAMBASAGUAS y JUAN DE BENGOCHEA, ambos maestros peritos. La memoria de lo trabajado por PEDRO DE UGARTE asciende a 9.305 reales.

---

**Fecha:** Miércoles, 18 de noviembre de 1733

**Nº documento:** 461

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4129. Baltasar de Santelices, ff. 644 a 645

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Pilar y lengüeta

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENTRAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** MATHEO DE ENTRAMBASAGUAS, da carta de pago a favor de la casa de contratación, de 7.800 reales, por las obras del Pilar y la lengüeta que está ejecutando.

---

**Fecha:** Lunes, 23 de noviembre de 1733

**Nº documento:** 462

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4499. Bernabé de Oleaga, ff. 254 a 266

**Obra:** Construcción de una fachada

**Edificio:** Casa de la carnicería

**Población:** Bilbao

**Artífice:** VELASCO, Pedro Simón de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Condiciones por las que se ha de construir la fachada de la Carnicería de la villa de Bilbao. Remata la obra PEDRO SIMÓN DE VELASCO, maestro cantero, vecino del concejo de Sestao, en 11.500 reales de vellón.

---

**Fecha:** Jueves, 3 de diciembre de 1733

**Nº documento:** 463

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3319. Joaquín de la Concha, ff. 955 a 956

**Obra:** Balcón de hierro

**Edificio:** Casas

**Población:** Bilbao

**Artífice:** YZARDUI, Ventura de

**Oficio:** Maestro cerrajero

**Resumen del documento:** VENTURA DE YZARDUY, maestro cerrajero, vecino de Bilbao, se obliga a construir un balcón de hierro a imitación de los que existen en las casas que esta reedificando Francisco Antonio de Salazar, a nueve cuartos de vellón por cada libra de hierro. Debe entregarlo a Domingo de Mendoza y Domingo Gutiérrez Escadon, vecinos del valle de las Herrerías, jurisdicción de las cuatro villas de la costa del mar.

---

**Fecha:** Sábado, 5 de diciembre de 1733

**Nº documento:** 464

**Clasificación:** TESTAMENTOS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2669. Carlos de Achutegui, ff. 712 a 715

**Obra:** Testamento

**Población:** Bilbao

**Artífice:** RETES, Tomás de

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** Testamento de Lorenza de Torrezuri, mujer legítima de THOMAS DE RETES, vecina de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** viernes, 11 de diciembre de 1733

**Nº documento:** 465

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4499. Bernabé de Oleaga, ff. 301 a 309

**Obra:** Reparos en un arco

**Edificio:** Calle Artecalle

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LABEAGA, José de

**Resumen del documento:** Condiciones y escritura de obligación de JOSEPH DE LABEAGA, que se compromete a reparar los costados del arco de la calle Artecalle, por 1.950 reales.

---

**Fecha:** Viernes, 1 de enero de 1734

**Nº documento:** 466

**Clasificación:** TESTAMENTOS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4499. Bernabé de Oleaga, ff. 1 a 30

**Obra:** Testamento

**Población:** Bilbao

**Artífice:** RETES, Tomás de

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** Testamento de Lorenza de Torrezuri, mujer legítima de THOMAS DE RETES. Hijos Joseph, Francisco, otro llamado también Joseph, Agustín Thomas y Agustina Mónica de Retes y Torrezuri.

---

**Fecha:** Martes, 19 de enero de 1734

**Nº documento:** 467

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4870. José de Uriarte, s.f.

**Obra:** Obras en una casa y casería

**Edificio:** Casería de Fano Tomasena

**Población:** Erandio

**Artífice:** REAL DE ASUA, Antonio

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Carta de pago de ANTONIO REAL DE ASUA, maestro cantero, de 1.304 reales y 4 maravedís. Por la obra de cantería y carpintería que realizó en el hastial de la casa y casería de Fano Tomasena, en la anteiglesia de Herandio.

---

**Fecha:** Viernes, 12 de febrero de 1734

**Nº documento:** 468

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2671, Carlos de Achutegui, ff. 61 a 65

**Obra:** Ampliación de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Sendeja

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Reconocimiento y tasación de un terreno en la calle Sendeja de Bilbao, para poder proceder a la ampliación de unas casas situadas en dicha calle, propiedad de Manuel del Río.

---

**Fecha:** Miércoles, 17 de febrero de 1734

**Nº documento:** 469

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3320. Joaquín de la Concha, ff. 118 a 131

**Obra:** Obras en unos arcos

**Edificio:** Calle Belostecalle y Calle Carnicería

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Condiciones y escritura de obligación de YGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, de los reparos de los dos arcos de las calles Belaosticalle y Carnicería Vieja, por 3.300 reales.

---

**Fecha:** Sábado, 20 de febrero de 1734

**Nº documento:** 470

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3900. Martín de Menchaca, ff. 206 a 207

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casa frente al Santo Cristo

**Población:** Plentzia

**Artífice:** TELLAECHE, Juan de; INCHAURRIGARTUA, Domingo de; URRUTIA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE THELLAECHE, maestro cantero, vecino de Munguía, y DOMINGO DE YNCHAURRIGARTUA, maestro carpintero, nombrados por Juan de Urrutia



y Domingo de Gana, para tasar la mitad de una casa que había fabricado de nuevo el dicho JUAN DE URRUTIA. Estaba situada frente al Santo Cristo. La tasan en 3.908 reales y tres cuartos de vellón.

---

**Fecha:** Sábado, 20 de febrero de 1734

**Nº documento:** 471

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5331. José Antonio de Lorca, s.f.

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Tejavana para cervecería

**Población:** Begoña

**Resumen del documento:** Guillermo Bolt mando hacer una tejavana con paredes de mampostería para dar servicio a la Cervecería de la anteiglesia de Begoña.

---

**Fecha:** Martes, 23 de febrero de 1734

**Nº documento:** 472

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4499. Bernabé de Oleaga, ff. 40 a 49

**Obra:** Contrato matrimonial

**Población:** Bilbao

**Artífice:** RETES, Tomás de

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** Contrato matrimonial entres THOMAS DE RETES (casado en primeras nupcias con Lorenza de Torrezuri) y Melchora de Labeaga.

---

**Fecha:** Domingo, 28 de febrero de 1734

**Nº documento:** 473

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3320. Joaquín de la Concha, ff. 107 a 117

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LABEAGA, José de

**Resumen del documento:** Condiciones y escritura de obligación de JOSEPH DE LAVEAGA, por 775 reales, para construir 29 ventanas nuevas y restaurar las restantes, en los caños de los conductos y cantones de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Jueves, 11 de marzo de 1734

**Nº documento:** 474

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3320. Joaquín de la Concha, ff. 176 a 178

**Obra:** Construcción de unos arcos

**Edificio:** Calle Artecalle

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Reconocimiento del terreno bajo el volado de la casa torre llamada de Bilbao, perteneciente a Don Joseph Francisco de Echavarria Bilbao Arbieto, situada en la calle Artecalle, en donde se han de construir los únicos arcos y pilares que faltan para completar la plaza.

---

**Fecha:** Miércoles, 24 de marzo de 1734

**Nº documento:** 475

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2670. Carlos de Achutegui, ff. 211 a 212

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; OLACOA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** IGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, toma como aprendiz por espacio de tres años, a FRANCISCO DE OLACOA, vecino de la anteiglesia de Ereño.

---

**Fecha:** Jueves, 25 de marzo de 1734

**Nº documento:** 476

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2670. Carlos de Achutegui, ff. 217 a 218

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** DEMOSTI, Antonio de; ASQUETA, Gabriel de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** ANTONIO DEMOSTI, maestro entallador, toma por aprendiz a GABRIEL DE ASQUETA, vecino de la anteiglesia de Pedernales, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Lunes, 29 de marzo de 1734

**Nº documento:** 477

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2670. Carlos de Achutegui, ff. 237v a 238

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casa en la calle de Medio

**Población:** Portugalete

**Artífice:** SANTA TERESA, Fray Marcos de; VELASCO, Pedro Simón de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** MARCOS DE SANTA THERESA y PEDRO SIMÓN DE BELASCO, maestros de obras, tasaron una casa situada en la calle de medio, Portugalete, para proceder a su venta.

---

**Fecha:** Viernes, 2 de abril de 1734

**Nº documento:** 478

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3900. Martín de Menchaca, ff. 353 a 358

**Obra:** Construcción de un molino

**Edificio:** Molino en "Uxarra"

**Población:** Plentzia

**Resumen del documento:** Condiciones para fabricar el molino de cuatro ruedas de la villa de Plencia, en el paraje llamado "Uxarra" en el brazo de la mar.

---

**Fecha:** Martes, 6 de abril de 1734

**Nº documento:** 479

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2670. Carlos de Achutegui, ff. 270 a 271

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; INCHAURRAGA, Antonio de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** YGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, toma como aprendiz a ANTONIO DE YNCHAURRAGA, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Miércoles, 14 de abril de 1734

**Nº documento:** 480

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2670. Carlos de Achutegui, ff. 295 a 296

**Obra:** Arrendamiento

**Edificio:** Casa en la calle Carnicería Vieja

**Población:** Bilbao

**Artífice:** YCUZA, Antonio de

**Oficio:** Maestro entallador

**Resumen del documento:** ANTONIO DE YCUZA, maestro entallador, vecino de Bilbao, arrienda el segundo cuarto, bodega y portalada de una casa situada en la calle Carnicería Vieja de la villa de Bilbao por espacio de tres años y medio.

---

**Fecha:** Domingo, 18 de abril de 1734

**Nº documento:** 481

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4839. Juan Ventura de Uríen, ff. 307 a 312

**Obra:** Construcción de un molino

**Edificio:** Molino en "Uxarra"

**Población:** Plentzia

**Resumen del documento:** El Ayuntamiento de la villa de Plasencia resuelve tomar dinero a censo, destinado a la construcción de un molino de cuatro ruedas en la ribera de Uxarra. Disponen de traza y condiciones.

---

**Fecha:** Domingo, 18 de abril de 1734

**Nº documento:** 482

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3900. Martín de Menchaca, ff. 405 a 409

**Obra:** Construcción de un molino

**Edificio:** Molino en "Uxarra"

**Población:** Plentzia

**Artífice:** CAFRANGA, Domingo de; OLEAGA, Cristóbal de; OLEAGA, Lorenzo de;

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** DOMINGO DE CAFRANGA, vecino de la anteiglesia de Mungía, CHRISTOBAL DE OLEAGA, vecino de la de Lauquiniz y LORENZO DE OLEAGA, vecino de la villa de Plasencia, se obligan a construir los molinos en el término de "Ujarra", según remate de DOMINGO DE CAFRANGA, en 22.550 reales de vellón.

---

**Fecha:** Domingo, 25 de abril de 1734

**Nº documento:** 483

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3980. Bruno de Yurrebaso, fol. 130

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ALCORTA, Marcos de; CILOETA e ISPIZUA, Antonio

**Oficio:** Maestro carpintero; Aprendiz de carpintero

**Resumen del documento:** MARCOS DE ALCORTA, maestro carpintero, toma como aprendiz a ANTONIO DE CILOETA e YSPIZUA, por espacio de dos años.

---

**Fecha:** Viernes, 4 de junio de 1734

**Nº documento:** 484

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3320. Joaquín de la Concha, ff. 351 a 353

**Obra:** Construcción de cajones

**Edificio:** Alhóndiga municipal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENTRAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Obligación de MATEO DE ENTREAMBASAGUAS, de ejecutar nueve cajones o graneros para la custodia de la harina, en el edificio de la alhóndiga y pósito de la villa de Bilbao. A razón de 276 reales cada uno.

---

**Fecha:** Martes, 15 de junio de 1734

**Nº documento:** 485

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2730. Juan José de ALBONIGA, ff. 57 a 58

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Larrondo de Medio

**Población:** Loiu

**Artífice:** MADARIAGA, Pedro de; HORMAECHE, Juan de; ECHAVARRIA, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero; Oficial carpintero; Oficial carpintero

**Resumen del documento:** PEDRO DE MADARIAGA, maestro y sus oficiales JUAN DE HORMAECHE Y JUAN DE ECHAVARRIA, se obligan a fabricar una casa de mampostería, en el sitio que llaman "Larrondo de medio", en la anteiglesia de Lujua.

---

**Fecha:** Jueves, 17 de junio de 1734

**Nº documento:** 486

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4091. Juan José de Torrontegui, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ICAZU, Andrés de; PUJANA, Andrés de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** ANDRÉS DE YCASU, maestro ensamblador, toma por aprendiz a ANDRES DE PUXANA, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Lunes, 28 de junio de 1734

**Nº documento:** 487

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2670. Carlos de Achutegui, fol. 401

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; GASMURI, Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** YGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, toma por aprendiz a BAUPTISTA DE GASMURI, vecino de la anteiglesia de Munguía, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Martes, 29 de junio de 1734

**Nº documento:** 488

**Clasificación:** TESTAMENTOS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3612. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 297 a 299

**Obra:** Manda testamentaria

**Edificio:** Ermita de San Bartolomé

**Población:** Deusto

**Resumen del documento:** Codicilio de Josepha de Aresmendi, en el cual ordena una manda de 400 escudos de plata de a 15 reales de vellón, para el convento de San Agustín de Bilbao, para ayuda a dorar su retablo mayor, y si este no se llevara a efecto, se utilizaran en el reedificio de la ermita de San Bartolomé de Berriz, que corre al cuidado de dicho convento. También manda 200 pesos para la obra del hospital de la villa de Segura (Guipúzcoa), de donde es originaria.

---

**Fecha:** Miércoles, 7 de julio de 1734

**Nº documento:** 489

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5582. Baltasar de Santelices, ff. 501 a 505

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Muelle

**Población:** Portugalete

**Artífice:** BASIBEY, Pedro de

**Oficio:** Ingeniero

**Resumen del documento:** PEDRO BASIBEY, ingeniero, de nación francés, se obliga a reedificar los muelles de la ría del puerto de Portugalete con el fin de hacerla fondeable y evitar los bancos de arena. Se compromete a dirigir dicha obra, cuya duración se estima en cuatro años.

---

**Fecha:** Lunes, 12 de julio de 1734

**Nº documento:** 490

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3900. Martín de Menchaca, ff. 609 a 616

**Obra:** Retablo

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Sopelana

**Artífice:** GARMA, Pedro de la

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** Obligación de PEDRO DE LA GARMA, de fabricar el retablo nuevo de la iglesia de San Pedro de Sopelana, en la cantidad de 7.700 reales.

---

**Fecha:** Miércoles, 21 de julio de 1734

**Nº documento:** 491

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3900. Martín de Menchaca, ff. 626 a 627

**Obra:** Construcción de un molino

**Edificio:** Molino en "Uxarra"

**Población:** Plentzia

**Artífice:** OLEAGA, Cristóbal de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** CHRISTOBAL DE OLEAGA, da carta de pago de 8.500 reales por la obra de los molinos que están fabricando en el término de "Ujarra", villa de Plasencia.

---

**Fecha:** Martes, 3 de agosto de 1734

**Nº documento:** 492

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3612. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 403 a 416

**Obra:** Obra de cantería

**Edificio:** Ermita de San Bartolomé

**Población:** Deusto

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; HERNANDO, José de

**Oficio:** Maestro cantero; ¿Cantero?

**Resumen del documento:** YGNACIO DE SAGARBINAGA, dio la traza y condiciones, para la obra de cantería de la ermita de San Bartolomé de Berriz, situada en la anteiglesia de Deusto. Financiada con el capital de María Josefa de Aresmendi, dejó en su manda testamentaria. Remató la obra JOSÉ DE HERNANDO, vecino de Liendo, en 3.353 reales.

---

**Fecha:** Miércoles, 4 de agosto de 1734

**Nº documento:** 493, 494, 495

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5582. Baltasar de Santelices, fol. 537

**Obra:** Reparos

**Edificio:** Iglesia de San Pedro; Iglesia de San Julián; Iglesia de Santa Juliana; Iglesia de San Román; Iglesia de San Esteban; Iglesia de Santa María

**Población:** Abanto; Muskiz; Abanto; Zierbana; Galdames; Montellano

**Resumen del documento:** Don Antonio José de Salazar de Muñatonos, patrón de las Iglesias de San Pedro de Abanto, San Julián de Musquiz, Sta. Juliana de Abanto, San Román de Ziervana, Sta. M<sup>a</sup> de Montellano y San Esteban de Galdames, se obliga a hacer los reparos precisos y a comprar los ornamentos necesarios para cada una de estas iglesias.

---

**Fecha:** Viernes, 6 de agosto de 1734

**Nº documento:** 496

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3401. Nicolás Antonio de Echavarria, ff. 35 a 36

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ZALLONIZ, Domingo de; BALTATEGUI, José de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** DOMINGO DE ZALLONIZ, maestro entallador, toma de aprendizaje a JOSEPH DE BALTATEGUI, natural de la villa de Oñate, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Sábado, 21 de agosto de 1734

**Nº documento:** 497

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3320. Joaquín de la Concha, ff. 486 a 489

**Obra:** Inventario de alhajas

**Edificio:** Iglesia de Santos Juanes

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Inventario de alhajas de la Iglesia de los señores Santos Juanes de Bilbao.

---

**Fecha:** Jueves, 2 de septiembre de 1734

**Nº documento:** 498

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5582. Baltasar de Santelices, ff. 569 a 570

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Barra

**Población:** Portugalete

**Resumen del documento:** Poder a Don Juan Diez de Quijana para solicitar facultad Real para sacar dinero a censo con destino al pago de la obra de la barra de Portugalete.

---

**Fecha:** Sábado, 9 de octubre de 1734

**Nº documento:** 499

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3612. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 497 a 498

**Obra:** Declaración de obra

**Edificio:** Ermita de San Bartolomé

**Población:** Deusto

**Artífice:** BELASCO, Simón de; SAGARBINAGA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** SIMÓN DE BELASCO, e YGNACIO DE SAGARMINAGA, declaran sobre la obra de la ermita de San Bartolomé de Berriz, en la anteiglesia de Deusto.

---

**Fecha:** Sábado, 23 de octubre de 1734

**Nº documento:** 500

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2730. Juan José de Albóniga, ff. 97 a 98

**Obra:** Obras en una casa



**Edificio:** Casa de Larrondo de Medio

**Población:** Loiu

**Artífice:** MADARIAGA, Pedro de; LARREA, Martín de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** PEDRO DE MADARIAGA, maestro carpintero, recibe 2.280 reales por la obra que realizó en una casa en Larrondo. Reconoció la obra el maestro cantero, MARTIN DE LARREA.

---

**Fecha:** Martes, 23 de noviembre de 1734

**Nº documento:** 501

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3612. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 594 a 596

**Obra:** Abasto de materiales

**Edificio:** Ermita de San Bartolomé

**Población:** Deusto

**Resumen del documento:** Pedro de Zelaieta, se compromete a entregar 25 piezas de maderas en el campo de la ermita de San Bartolomé de Berriz (Deusto).

---

**Fecha:** Domingo, 28 de noviembre de 1734

**Nº documento:** 502

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2730. Juan José de Albóniga, ff. 116 a 117

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa en Larrondo de Medio

**Población:** Loiu

**Artífice:** MADARIAGA, Pedro de; ALCORTA, Marcos de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** PEDRO DE MADARIAGA, maestro carpintero, se obliga a realizar ciertas obras de tabicaciones, ventanas, puertas, techos y demás conforme a las órdenes de MARCOS DE ALCORTA, maestro carpintero, por 70 ducados de vellón.

---

**Fecha:** Lunes, 29 de noviembre de 1734

**Nº documento:** 503

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4870. José de Uriarte, s.f.

**Obra:** Torre de campanas

**Edificio:** Iglesia parroquial

**Población:** Etxano

**Artífice:** GOITIA, José de; LARREA, Martín de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** JOSEPH DE GOITIA, maestro cantero, vecino de la anteiglesia de Ybarruri, hace entrega la torre de campanas, que había ejecutado en la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de Etxano. Da carta de pago por valor de 9.623 reales, previo reconocimiento de la obra de MARTIN DE LARREA.

---

**Fecha:** Martes, 7 de diciembre de 1734

**Nº documento:** 504

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3612. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 613 a 619

**Obra:** Declaración y convenio

**Edificio:** Casas

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ECHEVARRIA, Antonio de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** ANTONIO DE ECHEVARRIA reconoce los límites y el callejón de las casas de Andrés de Zubialdea y Agustín de Landecho, que limitaban la una con la otra por sus fachadas zagueras, con motivo de la reconstrucción que de su casa pretende hacer el dicho Agustín de Landecho.

---

**Fecha:** Lunes, 3 de enero de 1735

**Nº documento:** 505

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3901. Martín de Menchaca, fol. 9

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Molino de Rotazabal

**Población:** Urduliz

**Artífice:** TELLAECHE, Juan de; UGALDE, Ignacio de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE THELLAECHE, maestro de obras y aguañón, e IGNACIO DE UGALDE, maestro de obras y aguañón, realizaron la tasación del molino de Rotazabal en la anteiglesia de Santa María de Urduliz.

---

**Fecha:** Domingo, 9 de enero de 1735

**Nº documento:** 506

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3901. Martín de Menchaca, f. 21

**Obra:** Declaración

**Edificio:** Molinos en Eguskiza

**Población:** Plentzia

**Artífice:** URÍA, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Declaración de JUAN DE URÍA, de los molinos que de nueva planta se habían fabricado en el término de Egusquiza, villa de Plencia.

---

**Fecha:** Domingo, 13 de marzo de 1735

**Nº documento:** 507

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2671. Carlos de Achutegui, ff. 160 a 169

**Obra:** Venta

**Edificio:** Reloj de campana

**Población:** Durango

**Artífice:** GODARO, Pedro Francisco de

**Oficio:** Maestro relojero

**Resumen del documento:** PEDRO FRANCISCO DE GODARO, maestro relojero, da carta de pago de 250 pesos de plata, en razón de un reloj de campanas que vendió al regimiento de la villa de Durango en abril de 1734.

---

**Fecha:** Domingo, 27 de marzo de 1735

**Nº documento:** 508

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4871. José de Uriarte, s.f.

**Obra:** Mantenimiento de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OLARTEGOCHIA, Juan de

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN DE OLARTEGOCHIA, de encargarse del mantenimiento de los caminos y calzadas, por espacio de nueve años.

---

**Fecha:** Viernes, 22 de abril de 1735

**Nº documento:** 509

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2671. Carlos de Achutegui, ff. 153 a 154

**Obra:** Abasto de material

**Población:** Leioa

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Obligación de Domingo de Ascorra, de entregar a IGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, 90 varas de piedra de sillar labradas de la cantera de Zugazua.

---

**Fecha:** Sábado, 30 de abril de 1735

**Nº documento:** 510

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2671. Carlos de Achutegui, ff. 170 a 171

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; LORRA, José de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** YGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, toma de aprendizaje a JOSÉ DE LORRA, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Miércoles, 11 de mayo de 1735

**Nº documento:** 511

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4389. Antonio de Tellaeché, ff. 216 a 218

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Pared

**Población:** Bilbao

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE DAÑOBEITIA, vecino de la anteiglesia de Be-goña, esta ajustado con el convento de Santa Mónica de Bilbao, de ejecutar una pared en la huerta de dicho convento. (Plano).

---

**Fecha:** Viernes, 13 de mayo de 1735

**Nº documento:** 512

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3321. Joaquín de la Concha, ff. 149 a 152

**Obra:** Transporte de material

**Edificio:** Muelles

**Población:** Portugalete

**Artífice:** VILDOSOLA, Pedro de

**Oficio:** Director de obra

**Resumen del documento:** PEDRO DE VILDOSOLA, director de la obra de los muelles nuevos que se están fabricando en Portugalete, concierta con Juan de Hormaza, el acarreo de la piedra necesaria para la obra de dichos muelles. (Están las condiciones).

---

**Fecha:** Miércoles, 18 de mayo de 1735

**Nº documento:** 513

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4500. Bernabé de Oleaga, ff. 53 a 54

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Muelles

**Población:** Portugalete

**Artífice:** RETES, Tomás de; SAGARBINAGA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro albañil; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Obligación de Domingo de Ubieta y Phelipe de Hormaechea, de entregar 12.000 fanegas de cal a TOMAS DE RETES e YGNACIO DE SAGARMINAGA, a cuyo cargo están las obras del muelle de Portugalete.

---

**Fecha:** Viernes, 20 de mayo de 1735

**Nº documento:** 514

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5329. José Antonio de Lorca, s.f.

**Obra:** Reedificación de una casa

**Edificio:** Casa en la Ribera

**Población:** Deusto

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE URIGÜEN, maestro carpintero, lleva a cabo la reconstrucción de una casa situada en el muelle de la Ribera de Deusto.

---

**Fecha:** Sábado, 28 de mayo de 1735

**Nº documento:** 515, 516, 517

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado J3321. Joaquín de la Concha, ff. 164 a 167

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Muelle

**Población:** Portugalete

**Artífice:** ORTIZ DE LATORRE, Pedro; HORDEÑANA, Juan de; ARRÓSPIDE, Manuel de; ABATA, Agustín de; GARMENDIA, Gerónimo de; LAZCANO, Joaquín de; CASTAÑOS, Manuel de; URIBURU, Domingo de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero; Maestro carpintero; Maestro carpintero; Maestro carpintero; Maestro carpintero; Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** PEDRO ORTIZ DE LA TORRE y consortes (JUAN DE ORDEÑANA, MANUEL DE ARRÓSPIDE, AGUSTÍN DE ABATA, GERÓNIMO DE GARMENDIA, JOACHIN DE LASCANO, MANUEL DE CASTAÑOS y DOMINGO DE URIBURU), maestros carpinteros, se comprometen a construir 3.000 pies de la ría y puerto de Portugalete, en el paraje que llaman "El Palillo". (Están las condiciones).

---

**Fecha:** Domingo, 29 de mayo de 1735

**Nº documento:** 518

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3901. Martín de Menchaca, ff. 383 a 386

**Obra:** Obras

**Edificio:** Iglesia parroquial

**Población:** Urduliz

**Resumen del documento:** Carta de pago de 13.156 reales y 22 maravedíes, coste que tuvieron los reparos que se han efectuado en la Iglesia de Urduliz, de la cual eran patronos los Sres. Marqueses de Valmediano. (Cuatro ventanas nuevas, coro nuevo, todas las puertas nuevas, etc.).

---

**Fecha:** Martes, 31 de mayo de 1735

**Nº documento:** 519

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3901. Martín de Menchaca, ff. 389 a 391

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Atxarre

**Población:** Laukiz

**Artífice:** MENCHACA, Antonio de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** ANTONIO DE MENCHACA se obliga a fabricar una casa nueva en el término llamado Acharre y Lubarrieta en Lauquiniz. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Viernes, 10 de junio de 1735

**Nº documento:** 510

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2730. Juan José de Albóniga, ff. 53 a 54

**Obra:** Denuncia de fuga de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LARREA, Martín de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** MARTIN DE LARREA, maestro cantero, denuncia la fuga de su aprendiz JOSEPH DE HERDOIZA, a quien tomo a su cargo en abril de 1733, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Viernes, 1 de julio de 1735

**Nº documento:** 511

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4500. Bernabé de Oleaga, fol. 68

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Muelles

**Población:** Portugalete

**Artífice:** RETES, Tomás de

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** Obligación de Bentura de Galindez y consortes, de amasar toda la cal que se necesitase en la obra de los muelles de la villa de Portugalete, a cargo de TOMAS DE RETES e YGNACIO DE SAGARMINAGA.

---

**Fecha:** Lunes, 4 de julio de 1735

**Nº documento:** 512

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2671. Carlos de Achutegui, ff. 243 a 244

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Casa junto al hospicio

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Joaquín de Basabe, compra diversos materiales, por orden del convento de Nuestra Señora de la Merced, para la reconstrucción de una casa situada junto al hospicio de religiosos de la orden de Santo Domingo.

---

**Fecha:** Sábado, 30 de julio de 1735

**Nº documento:** 513

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4092. Juan José de Torrontegui, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa junto al Convento de la Esperanza

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Licencia para construir una casa de nueva planta, arrimada a la espalda de la Iglesia del Convento de la Esperanza.

---

**Fecha:** Miércoles, 3 de agosto de 1735

**Nº documento:** 514

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4871. José de Uriarte, s.f.

**Obra:** Obra

**Edificio:** Tejavana y matadero

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENTRAMBASAGUAS, Mateo de; OLEAGA, Francisco de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Condiciones dispuestas por MATEO DE ENTRAMBASAGUAS, para la obra de la tejavana de detrás del matadero y balaustrada del mismo. Remata la obra FRANCISCO DE OLEAGA, en 825 reales.

---

**Fecha:** Viernes, 26 de agosto de 1735

**Nº documento:** 515

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3901. Martín de Menchaca, ff. 634 a 642

**Obra:** Colateral de San Bartolomé

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Gatica

**Artífice:** GARMA, Pedro de la

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** PEDRO DE LA GARMA, vecino de Bilbao, se obliga a ejecutar el colateral del altar de San Bartolomé de la Iglesia de Santa María de Gatica, por 7.200 reales. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Miércoles, 31 de agosto de 1735

**Nº documento:** 516

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4389. Antonio de Tellaeché, ff. 559 a 560

**Obra:** Abasto de material

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OLEAGA, Francisco de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Martín de Arana y Antonio de Aldecoa, se obligan a entregar a FRANCISCO DE OLEAGA, en la plaza pública de la villa de Bilbao, 500 codos de colomas de roble y castaño.

---

**Fecha:** Martes, 6 de septiembre de 1735

**Nº documento:** 517

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5455. Manuel de Galindez, ff. 254 a 255

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; LASTARIA, Domingo de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** IGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, vecino de Bilbao, toma de aprendiz a DOMINGO DE LASTARIA, de Gauteguiz de Arteaga, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Jueves, 15 de septiembre de 1735

**Nº documento:** 518

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3981. Bruno de Yurrebaso, fol. 298



**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ALCORTA, Marcos de; CELAYA, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero; Aprendiz de carpintero

**Resumen del documento:** MARCOS DE ALCORTA, maestro carpintero, toma de aprendiz a JUAN DE CELAYA vecino de Busturia, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Jueves, 22 de septiembre de 1735

**Nº documento:** 519

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3613. Juan Jerónimo Zugasti, s.f.

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa en la calle Carnicería Vieja

**Población:** Bilbao

**Artífice:** RETES, Tomás de; SAGARBINAGA, Ignacio de; DEMOSTI, Antonio de; ALCORTA, Marcos de; GOROSTIZA, Miguel de

**Oficio:** Maestro albañil; Maestro cantero; Maestro ensamblador; Maestro carpintero; Aprendiz de carpintero

**Resumen del documento:** TOMAS DE RETES, IGNACIO DE SAGARMINAGA, ANTONIO DE DEMOSTI, MARCOS DE ALCORTA y NICOLÁS DE URQUIAGA, dan carta de pago de 3.027 reales, a favor de las monjas del convento de la Cruz, por los reparos que han hecho en una casa situada en la calle Carnicería Vieja, propiedad de dicho convento.

---

**Fecha:** Miércoles, 26 de octubre de 1735

**Nº documento:** 520

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2734. Juan Antonio de Aranguren, ff. 45 a 49

**Obra:** Reedificación de un molino

**Edificio:** Molino de agua

**Población:** Abando

**Artífice:** OLEAGA, Francisco de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Ajuste entre FRANCISCO DE OLEAGA, maestro carpintero, y Domingo de Maidagan, sobre el pleito existente entre ambos acerca de la obra del molino de agua del barrio de Ybarra.

---

**Fecha:** Miércoles, 16 de noviembre de 1735

**Nº documento:** 521

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4839. Juan Ventura de Uríen, f. 460

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** DOBARAN, Juan de; EGUIA, Juan de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** JUAN DE DOBARAN, maestro entallador, tomó de aprendiz a JUAN DE EGUIA, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Lunes, 16 de enero de 1736

**Nº documento:** 522

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2730. Juan José de Albóniga, fol. 1

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MECOLALDE, José de; YRIGORAS, José de

**Oficio:** Maestro carpintero; Aprendiz de carpintero

**Resumen del documento:** JOSEPH DE MECOLALDE, maestro carpintero, toma como aprendiz, por espacio de tres años a JOSEPH DE YRIGORAS, vecino de Lemona.

---

**Fecha:** Martes, 17 de enero de 1736

**Nº documento:** 523

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2672. Carlos de Achutegui, fol. 19

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA. Ignacio de; BASABE, José de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** IGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, toma de aprendiz a JOSÉ DE BASABE, vecino de la anteiglesia de Gautegui de Arteaga, sobrino de Domingo de Basabe, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Jueves, 23 de febrero de 1736

**Nº documento:** 524

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4130. Baltasar de Santelices, ff. 96 a 99

**Obra:** Construcción de una presa

**Edificio:** Presa de Bediakolea

**Población:** Bedia

**Artífice:** MECOLALDE, José de; SANTA TERESA, Fray Marcos de

**Oficio:** Maestro carpintero; Director de obras

**Resumen del documento:** Carta de pago de JOSÉ DE MECOLALDE, maestro carpintero, en razón de la presa de piedra que construyó para la ferrería y molinos del sitio de Vediacola (Bedia), por 183.472 reales y 30 maravedís. Tras la ruina de dicha obra, se manda perfeccionarla al hermano MARCOS DE SANTA TERESA, por 8.000 ducados. Se interpuso una demanda contra JOSÉ DE MECOLALDE, y este pago 22.500 reales en razón de daños y perjuicios.

---

**Fecha:** Jueves, 1 de marzo de 1736

**Nº documento:** 525

**Clasificación:** TESTAMENTOS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4130. Baltasar de Santelices, ff. 108 a 110

**Obra:** Poder para testar

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MECOLALDE, José de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JOSEPH DE MECOLALDE dio poder para testar a su esposa María Antonia de Arregui. (Testamento).

---

**Fecha:** Miércoles, 7 de marzo de 1736

**Nº documento:** 526

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2672. Carlos de Achutegui, ff. 104 a 105

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; INCHAURRAGA, José de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** IGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, toma de aprendizaje a JOSEPH DE YNCHAURRAGA vecino de la anteiglesia de Axpe de Busturia, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Miércoles, 21 de marzo de 1736

**Nº documento:** 527

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4500. Bernabé de Oleaga, ff. 34 a 35

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, José de; GOROSTIZA, Miguel de

**Oficio:** Maestro carpintero; Aprendiz carpintero

**Resumen del documento:** JOSEPH DE ORUETA, toma de aprendizaje a MIGUEL DE GOROSTIZA, vecino de Aramayona (Guipúzkoa), por espacio de tres años y medio.

---

**Fecha:** Domingo, 29 de abril de 1736

**Nº documento:** 528

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5331. José Antonio de Lorca, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa comunitaria

**Población:** Plentzia

**Resumen del documento:** El regimiento de Plencia decide que se saque a censo la cantidad necesaria para poder fabricar una casa nueva para uso de todos los vecinos.

---

**Fecha:** Viernes, 4 de mayo de 1736

**Nº documento:** 529

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4130. Baltasar de Santelices, fol. 244

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Muelle

**Población:** Portugalete

**Artífice:** BASIVEY, Pedro de

**Oficio:** Ingeniero

**Resumen del documento:** Fianza de PEDRO DE BASIVEY, ingeniero, vecino de la ciudad de Burdeos, que lleva la obra del muelle de Portugalete, a favor de la Casa de Contratación.

---

**Fecha:** Martes, 8 de mayo de 1736

**Nº documento:** 530

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3902. Martín de Menchaca, ff. 310 a 312

**Obra:** Reconocimiento de obra

**Edificio:** Molinos en Eguskiza

**Población:** Plentzia

**Artífice:** MARURI, Juan de; OLEAGA, Cristóbal de; OLEAGA, Lorenzo de

**Oficio:** Perito aguañón; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE MARURI, realizó la tasación de la fábrica de los nuevos molinos ejecutados en el término de Egusquiza, por CRISTÓBAL DE OLEAGA y LORENZO DE OLEAGA.

---

**Fecha:** Martes, 15 de mayo de 1736

**Nº documento:** 531

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4130. Baltasar de Santelices, ff. 270 a 272

**Obra:** Abasto de materiales

**Edificio:** Casa en el Arenal

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Ajuste entre Diego Allendesalazar, y Juan de Saytua y consortes, para obtener, dar y devastar en los muelles de la villa de Bilbao, la piedra de Sillería blanca y rosa de las canteras de Berango, que necesitaba para las casas que se estaban construyendo en los Arenales de dicha Villa.

---

**Fecha:** Sábado, 26 de mayo de 1736

**Nº documento:** 532

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2730. Juan José de Albóniga, ff. 53 a 63

**Obra:** Censo

**Edificio:** Casa-mesón

**Población:** Plentzia

**Resumen del documento:** Los vecinos del Ayuntamiento de la villa de Plasencia, dan poder Antonio de Ansoleaga para sacar dinero a censo para edificar una casa para mesón y venta de vinos.

---

**Fecha:** Jueves, 14 de junio de 1736

**Nº documento:** 533

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4130. Baltasar de Santelices, ff. 331 a 333

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Muelle

**Población:** Portugalete

**Artífice:** ARRÓSPIDE, Manuel de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Obligación y fianzas de MANUEL DE ARRÓSPIDE, que había rematado la construcción de 2.000 pies de la obra de los muelles de Portugalete.

---

**Fecha:** Sábado, 4 de agosto de 1736

**Nº documento:** 534

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4857. José de Uriarte, s.f.

**Obra:** Obras

**Edificio:** Iglesia parroquial

**Población:** Lemoa

**Resumen del documento:** Se embargan las dos terceras partes de los diezmos con objeto de obtener el capital necesario para proceder a reformar la Iglesia de la anteiglesia de Lemoa.

---

**Fecha:** Miércoles, 8 de agosto de 1736

**Nº documento:** 535

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3614. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 457 a 460

**Obra:** Reconocimiento de obra

**Edificio:** Puente

**Población:** Bedia

**Artífice:** MECOLALDE, José de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JOSÉ DE MECOLALDE, hizo el reconocimiento del puente de piedra que se había ejecutado a expensas: La mitad a cargo de Diego Martín de Gortazar, dueño de las ferrerías y molinos de Vediacolea, en San Juan de Bedia, y la otra mitad a cargo de la coalición de San Juan de Bedia. El puente, situado sobre la antépara de la ferrería, serviría para el tránsito de la gente y caballerías, mientras que para el tránsito de la carretería, se decidió construir un puente nuevo de madera.

---

**Fecha:** Miércoles, 3 de octubre de 1736

**Nº documento:** 536

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4857. José de Uriarte, s.f.

**Obra:** Reconocimiento de obra

**Edificio:** Ermita de San Antonio de Padua

**Población:** Rigoitia

**Artífice:** GANZEDO AMEZAGA, Marcos de; ARRINDA, Bautista de; AMEZAGA, Domingo de; GANZEDO AMEZAGA, Francisco Antonio de

**Oficio:** Maestro albañil; Perito; Perito; Maestro albañil

**Resumen del documento:** FRANCISCO ANTONIO DE GANZEDO AMEZAGA y su hermano MARCOS DE GANZEDO AMEZAGA, vecinos de Menagaray, realizaron obras en la ermita de San Antonio de Padua, en la villa de Rigoitia. Nombran como peritos a BAUTISTA DE ARRINDA y DOMINGO DE AMEZAGA.

---

**Fecha:** Martes, 9 de octubre de 1736

**Nº documento:** 537

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4857. José de Uriarte, s.f.

**Obra:** Cuatro esculturas

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Gatika

**Artífice:** PONTONES. Francisco Antonio de; ZAILORDA, José de

**Oficio:** Maestro arquitecto; Maestro

**Resumen del documento:** FRANCISCO ANTONIO DE PONTONES, se obliga a ejecutar cuatro bultos (San Bartolomé, San Francisco, Santa Bárbara y Santa Catalina) para el colateral que había hecho PEDRO DE LA GARMA. Las esculturas deberán ser reconocidas por el maestro JOSEPH DE ZAILORDA.

---

**Fecha:** Miércoles, 19 de diciembre de 1736

**Nº documento:** 538

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4092. Juan José de Torrontegui, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa frente al astillero

**Población:** Deusto

**Artífice:** ORUETA, José de; ZUBIDEA, Andrés de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Convenio entre ANDRES DE ZUBIDEA y JOSÉ DE ORUETA, con María Antonia de Murga (mujer de Diego de Allende) para fabricar una casa en la anteglesia de Deusto, frente al astillero de ZORROZA.

---

**Fecha:** Miércoles, 9 de enero de 1737

**Nº documento:** 539

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2371. Juan José de Albóniga, fol. 1

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Puente en Bengoetxea

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** LARREA, Martín de; ACHA, Domingo de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Poder de MARTIN DE LARREA, maestro cantero, a su mujer, Magdalena de Barrenechea, para que sea la parte principal en la obra del puente de cantería que tiene que levantar en el barrio de Bengoechea, cuyo remate ganó DOMINGO DE ACHA por 33.000 reales el día 18 de noviembre de 1736, y que posteriormente cedió a MARTIN DE LARREA.

---

**Fecha:** Jueves, 21 de marzo de 1737

**Nº documento:** 540

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5331. José Antonio de Lorca, s.f.

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Barra

**Población:** Portugalete

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Antonio de Vidaunzaga se obliga a entregar a FRANCISCO DE DAÑOBEYTIA, 850 fanegas de cal para la obra de la barra de Portugalete.

---

**Fecha:** Sábado, 11 de mayo de 1737

**Nº documento:** 541

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2673. Carlos de Achutegui, ff. 161 a 162

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** RECACOECHEA, Juan de; ARESTI, Juan de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** JUAN DE RECACOECHEA, maestro entallador, toma de aprendizaje a JUAN DE ARESTI, hijo de Christobal de Oleaga, por espacio de cinco años.

---

**Fecha:** Viernes, 17 de mayo de 1737

**Nº documento:** 542

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5331. José Antonio de Lorca, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa y reloj de campanas

**Población:** Plentzia

**Resumen del documento:** El regimiento de la villa de Plencia tomo un censo de 400 ducados para poder costear la casa nueva que se estaba fabricando para uso de todos los vecinos, un reloj de campanas para la torre de su Iglesia parroquial, y la obra de encajonado de la misma.

---

**Fecha:** Lunes, 20 de mayo de 1737

**Nº documento:** 543

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4391. Antonio de Tellaeche, ff. 204 a 210

**Obra:** Construcción tejavana

**Edificio:** Fábrica aguardiente y mistela

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, José de; ENTRAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro perito

**Resumen del documento:** Ana Bouvy y Oberlante, se ajustó con JOSÉ DE ORUETA, para que fabricase una tejavana para el uso de fábrica de aguardiente y mistela, pegante a una casa que su marido le dejó en el barrio de Achuri según consta en la manda testamentaria. Se nombra a MATEO DE ENTRAMBASAGUAS que reconozca la obra.

---

**Fecha:** Miércoles, 5 de junio de 1737

**Nº documento:** 544

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4131. Baltasar de Santelices, ff. 320 a 324

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Muelle

**Población:** Portugalete

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; VILDOSOLA, Pedro de

**Oficio:** Maestro cantero; Director de obra



**Resumen del documento:** Carta de pago de 256.698 reales otorgada por YGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, a favor de PEDRO DE VILDOSOLA, director de la obra de los muelles de Portugalete. Por una porción de muelle que el maestro había ejecutado.

---

**Fecha:** Sábado, 8 de junio de 1737

**Nº documento:** 545

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4131. Baltasar de Santelices, ff. 326 a 333

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Casa en el Arenal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; NOVIA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Ajuste entre Diego de Allendesalazar e YGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, para que ejecutase la cantería de una casa en los Arenales de la Villa de Bilbao. Están las condiciones de la obra. Obligación de SAGARBINAGA y de JUAN NOVIA, maestro cantero, de realizar dicha obra.

---

**Fecha:** Martes, 9 de julio de 1737

**Nº documento:** 546

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5456. Manuel de Galindez, ff. 122 a 124

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Cuatro esculturas

**Población:** Llodio

**Artífice:** LIERMO, Gerónimo de; CONCHA, José Antonio de la; VEGA, Raimundo de la

**Oficio:** Maestro escultor; Maestro escultor; ¿Maestro escultor?

**Resumen del documento:** GERÓNIMO DE LIERMO, maestro escultor, realizó cuatro esculturas de San Antonio de Padua, San Roque, San Fabián y San Sebastián, para la Iglesia Parroquial del valle de Llodio. Tras anular una tasación realizada por JOSEPH ANTONIO DE LA CONCHA, maestro escultor, vecino de la ciudad de Orduña, se nombra a RAYMUNDO DE LA VEGA, vecino de Argoño, para tasar las obras.

---

**Fecha:** Martes, 30 de julio de 1737

**Nº documento:** 547

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3615. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 391 a 394

**Obra:** Reedificación de una casería

**Edificio:** Casería de Picaranda

**Población:** Leioa

**Artífice:** VIDAURRAZAGA, Pedro de

**Resumen del documento:** PEDRO DE VIDAURRAZAGA, reedificó la casa y casería llamada de Picaranda en Lejona, propiedad del convento de San Agustín.

---

**Fecha:** Martes, 10 de septiembre de 1737

**Nº documento:** 548

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3615. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 458 a 484

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Somera

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ALCORTA, Marcos de; ENTRAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** MARCOS DE ALCORTA y MATEO DE ENTRAMBASAGUAS, tasaron en 6.916 reales y 3/4 la obra de carpintería y albañilería en relación a la construcción de una casa baja que se había fabricado en la calle Somera.

---

**Fecha:** Domingo, 29 de septiembre de 1737

**Nº documento:** 549

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5524. Manuel de Ybarrola, ff. 589-590

**Obra:** Cesión de arrendamiento de cantera

**Población:** Leioa

**Artífice:** LARREA, Martín de; ARRÓSPIDE, Manuel de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** MARTIN DE LARREA, maestro cantero, que tenía arrendadas las canteras de Basoandía, de Lejona, hasta el día 25 de diciembre de 1739, cede el arrendamiento a MANUEL DE ARRÓSPIDE, hasta la misma fecha.

---

**Fecha:** Sábado, 5 de octubre de 1737

**Nº documento:** 550

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4500. Bernabé de Oleaga, ff. 163 a 169

**Obra:** Reparos en una casería

**Edificio:** Casería de Munoa

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** PALACIO, Domingo de; HORNO, Francisco del

**Oficio:** Maestro cantero; Carpintero

**Resumen del documento:** DOMINGO DE PALACIO y FRANCISCO DEL HORNO se obligan a reparar la casería de Munoa, por 5.300 reales. Están las condiciones y un plano firmado por DOMINGO DE PALACIO.

---

**Fecha:** Lunes, 16 de diciembre de 1737

**Nº documento:** 551

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5331. José Antonio de Lorca, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** PAGOETA, Juan de; GOICOECHEA, José de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** JUAN DE PAGUETTA, maestro cantero, vecino de Bilbao, toma de aprendiz a JOSÉ DE GOYCOECHEA, por espacio de dos años.

---

**Fecha:** Miércoles, 1 de enero de 1738

**Nº documento:** 552, 553

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4093. Juan José de Torrontegui, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa frente al astillero

**Población:** Deusto

**Artífice:** ORUETA, José de; ZUBIDEA, Andrés de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago de 4.200 reales de JOSÉ DE ORUETA y ANDRES DE ZUBIDEA, maestro carpintero, por la construcción de una casa nueva en el desembarcadero, en Zorroza.

---

**Fecha:** Sábado, 4 de enero de 1738

**Nº documento:** 554

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5332. José Antonio de Lorca, s.f.

**Obra:** Reparos de una casa y casería

**Edificio:** Casería de Urazandi

**Población:** Erandio

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Francisco de; AGUIRRE, Gabriel de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE DAÑOBEYTIA y GABRIEL AGUIRRE, se obligaron a reparar la casa y casería llamada de Urazandi en la anteiglesia de Erandio.

---

**Fecha:** Jueves, 16 de enero de 1738

**Nº documento:** 555

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2734. Juan Antonio de Aranguren, ff. 5 a 6

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Santurtzi

**Artífice:** VELASCO, Pedro Simón de; ARRÓSPIDE, Manuel de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Obligación de MANUEL DE ARRÓSPIDE de concluir en lo referente a albañilería y ensamblaje la casa que había construido de cantería, hasta el primer suelo, PEDRO SIMÓN DE VELASCO, maestro cantero.

---

**Fecha:** Martes, 4 de febrero de 1738

**Nº documento:** 556

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4840. Juan Ventura de Uríen, fol. 29

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MECOLALDE, José de; YBARRA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro carpintero; Aprendiz de carpintero

**Resumen del documento:** JOSÉ DE MECOLALDE, maestro carpintero, toma como aprendiz a YGNACIO DE YBARRA, vecino de la anteiglesia de Lemona por espacio de tres años y medio.

---

**Fecha:** Jueves, 13 de febrero de 1738

**Nº documento:** 557

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2674. Carlos de Achutegui, ff. 114 a 115

**Obra:** Abasto de materiales

**Edificio:** Casa

**Población:** Portugalete

**Resumen del documento:** Obligación de Bautista de Ondiz y Joseph de Arechabaleta de conducir desde las canteras de Gastelueta 200 carretadas de piedra mampostería y entregarla en la villa de Portugalete, para la construcción de una casa de nueva planta en dicha Villa.

---

**Fecha:** lunes, 3 de marzo de 1738

**Nº documento:** 558

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3323. Joaquín de la Concha, ff. 60 a 62

**Obra:** Donación

**Edificio:** Lámpara de plata

**Población:** Karrantza

**Resumen del documento:** Carta de recibo de una lámpara de plata para el Santuario de Nuestra Señora del Buen Suceso, que donó Juan de Angulo, vecino de México, natural del valle de Carranza.

---

**Fecha:** Jueves, 6 de marzo de 1738

**Nº documento:** 559

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4093. Juan José de Torrontegui, s.f.

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casa frente al astillero

**Población:** Deusto

**Artífice:** ZUBIDEA, Andrés de; ORUETA, José de; ENTRAMBASAGUAS, Mateo de; MECOLALDE, José de; LARREA, Martín de; SAGARBINAGA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero; Maestro carpintero; Maestro carpintero; Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Por acuerdo del Ayuntamiento de la anteiglesia de Deusto, se encargó a ANDRES DE ZUBIDEA y a JOSÉ DE ORUETA una casa nueva en el desembarcadero, frente al astillero de Zorroza. Reconocen la obra de carpintería MATEO DE ENTRAMBASAGUAS, maestro perito carpintero, por parte de la anteiglesia y a JOSÉ DE MECOLALDE, por parte de los maestros. La obra de cantería, por su parte, la tasaron los maestros canteros, MARTIN DE LARREA, por los maestros e IGNACIO DE SAGARMINAGA, por el Ayuntamiento.

---

**Fecha:** Viernes, 7 de marzo de 1738

**Nº documento:** 560

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4093. Juan José de Torrontegui, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa frente al astillero

**Población:** Deusto

**Artífice:** ORUETA, José de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JOSÉ DE ORUETA, da carta de pago de 5.600 reales, por lo tocante a la carpintería de la fábrica de la casa nueva frente al muelle de Zorroza.

---

**Fecha:** Sábado, 29 de marzo de 1738

**Nº documento:** 561

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2674. Carlos de Achutegui, ff. 204 a 207

**Obra:** Obra

**Edificio:** Muelle de la plaza

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENTRAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** MATHEO DE ENTRAMBASAGUAS, remató la obra del muelle de la plaza de Bilbao, por 3.400 reales. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Sábado, 5 de abril de 1738

**Nº documento:** 562

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5456. Manuel de Galindez, ff. 109 a 110

**Obra:** Reconstrucción de una torre

**Edificio:** Casa-Torre de Basabe

**Población:** Deusto

**Artífice:** ORDEÑANA, Francisco de; URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro Carpintero; Maestro Carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago de FRANCISCO DE ORDEÑANA y JUAN DE URIGÜEN, por el reedificio de la casa del Astillero, anteiglesia de Deusto, propiedad de D. Juan Ventura de Basave, por valor de 3.033 reales y medio de vellón.

---

**Fecha:** Martes, 6 de mayo de 1738

**Nº documento:** 563

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2674. Carlos de Achutegui, ff. 335 a 343

**Obra:** Obra de los hastiales

**Edificio:** Plaza pública

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENTRAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** MATEO DE ENTRAMBASAGUAS remató en 3.050 reales de vellón, la obra de los hastiales que están en la plaza de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Viernes, 4 de julio de 1738

**Nº documento:** 564

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5456. Manuel de Galindez, ff. 176 a 257

**Obra:** Reconstrucción de una torre

**Edificio:** Casa-Torre de Basabe

**Población:** Deusto

**Resumen del documento:** D. Juan Ventura de Basave, obtiene facultad para vender 4.500 estados de tierra de su mayorazgo, por 12.375 reales. Con el fin de obtener el capital necesario para reparar la Casa solar y torre de Basave.

---

**Fecha:** Lunes, 28 de julio de 1738

**Nº documento:** 565

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2674. Carlos de Achutegui, ff. 439 a 444

**Obra:** Reparos

**Edificio:** Puente Viejo

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Condiciones para reparar la "sampadura" y entablado de la cepa del puente viejo de la villa de Bilbao. El remate queda desierto.

---

**Fecha:** Miércoles, 6 de agosto de 1738

**Nº documento:** 566

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2674. Carlos de Achutegui, ff. 449 a 458

**Obra:** Reparos en una presa

**Edificio:** Presa del Molino del Pontón

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Condiciones para reparar la Presa del Molino del Pontón de la villa de Bilbao. El remate queda desierto.

---

**Fecha:** Viernes, 8 de agosto de 1738

**Nº documento:** 567

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3323. Joaquín de la Concha, ff. 368 a 370

**Obra:** Obras

**Edificio:** Iglesia de San Román

**Población:** Zierbana

**Artífice:** PALACIO, Domingo de

**Oficio:** ORTIZ, Mateo

**Resumen del documento:** DOMINGO DE PALACIO, remató por 6.650 reales las obras y reparos necesarios en la iglesia de San Román de Zierbana, y cedió la mitad de la obra a MATEO HORTIZ. (Plano).

---

**Fecha:** Jueves, 14 de agosto de 1738

**Nº documento:** 568

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 332. Joaquín de la Concha, ff. 373 a 387

**Obra:** Reformas

**Edificio:** Iglesia de Santa Juliana

**Población:** Abanto

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de; RECACOECHEA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro ensamblador

**Resumen del documento:** Condiciones para la obra de la Iglesia de Santa Juliana de Abanto (nueva espadaña, rehacer las esquinas de sillería, reedificar la pared que mira a Occidente ejecutando en ella una ventana nueva...). La obra queda en JUAN DE URIGÜEN, por 4.766

reales y 23 maravedíes. Le sigue la escritura de obligación de JUAN DE URIGÜEN Y JUAN DE RECACOECHEA, de ejecutar dicha obra.

---

**Fecha:** Jueves, 18 de septiembre de 1738

**Nº documento:** 569

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2674. Carlos de Achutegui, ff. 498 a 500

**Obra:** Reparos

**Edificio:** Puente Viejo

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Decreto por el cual LORENZO DE ORUETA, maestro carpintero, se encargó de realizar los reparos precisos en el puente único de esta villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Miércoles, 8 de octubre de 1738

**Nº documento:** 570

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2674. Carlos de Achutegui, ff. 548 a 555

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Sombrerería

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OLACOA, Francisco de; HORDEÑANA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Condiciones para fabricar una casa de nueva planta, en la calle Sombrerería de Bilbao, para Don José Ramón de Castaños Leguizamón de Begoña y doña Francisca Lucia de Salazar y Enríquez, marido y mujer. La obra la llevaron a cabo FRANCISCO DE OLACOA, maestro cantero y FRANCISCO DE ORDEÑANA, maestro carpintero, por espacio de ocho años.

---

**Fecha:** Lunes, 3 de noviembre de 1738

**Nº documento:** 571

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2674. Carlos de Achutegui, ff. 584 a 595

**Obra:** Reparos

**Edificio:** Nevera del Pagasari

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** LORENZO DE ORUETA, remató por 3.900 reales, los reparos necesarios en las neveras del Pagasari e Ygartuburu, pertenecientes a la villa de Bilbao. Están las condiciones.

---



**Fecha:** Viernes, 21 de noviembre de 1738

**Nº documento:** 572

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2674. Carlos de Achutegui, ff. 685 a 714

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** IGNACIO DE SAGARBINAGA, había rematado la obra de los caños de la villa de Bilbao por 20.000 reales. Una vez ejecutada la obra resulto ser en algunos puntos defectuosa por lo que se interpuso una demanda contra el maestro que en este momento paga al Ayuntamiento por los perjuicios producidos la cantidad de 865 reales.

---

**Fecha:** Viernes, 16 de enero de 1739

**Nº documento:** 573

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3324. Joaquín de la Concha, ff. 90 a 95

**Obra:** Obras

**Edificio:** Iglesia de Santa Juliana

**Población:** Abanto

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de; ORTIZ DE BOAR, Mateo

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro cantero y carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE URIGÜEN, da carta de pago de 2.383 reales y 12 maravedís, pago pendiente de la obra que había realizado en la Iglesia parroquial de Santa Juliana de Abanto. Examina la obra el maestro cantero y carpintero MATEO ORTIZ DE BOAR.

---

**Fecha:** Viernes, 13 de febrero de 1739

**Nº documento:** 574

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4502. Bernabé de Oleaga, ff. 40 a 43

**Obra:** Obras

**Edificio:** Casas junto a San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENTRAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Poder de Tomás de Loyzaga para litigar pleito en Valladolid contra MATEO DE ENTRAMBASAGUAS, sobre el pago final de una obra que había realizado en unas casas situadas cerca de la Iglesia parroquial de San Nicolás, y que según el comitente no se ajustaba a lo que había convenido con el maestro.

---

**Fecha:** Miércoles, 18 de febrero de 1739

**Nº documento:** 575

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4133. Baltasar de Santelices, ff. 26 a 28

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la Calle Santiago

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Obligación y fianza de Antonio José Vitoria de Lecea, para emplear 2.000 ducados de su mayorazgo, para fabricar una casa en la calle Santiago de Bilbao.

---

**Fecha:** Martes, 17 de marzo de 1739

**Nº documento:** 576

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4093. Juan José de Torrontegui, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Olabeaga

**Población:** Deusto

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Obligación de FRANCISCO DE DAÑOBEITIA, para ejecutar la obra de cantería, de una casa de nueva planta, en el barrio de Olabeaga (anteiglesia de San Pedro de Deusto). Están las condiciones.

---

**Fecha:** Martes, 31 de marzo de 1739

**Nº documento:** 577

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3324. Joaquín de la Concha, ff. 233 a 239

**Obra:** Obras

**Edificio:** Iglesia de San Julián

**Población:** Muskiz

**Artífice:** SAGARDUI, Juan de; ARRÓSPIDE, Manuel de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE SAGARDUY y MANUEL DE ARRÓSPIDE, se obligaron a realizar las obras y reparos necesarios en la Iglesia de San Julián de Musques, en los cuatro concejos del valle de Somorrostro. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Viernes, 6 de marzo de 1739

**Nº documento:** 578

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3324. Joaquín de la Concha, ff. 265 a 275

**Obra:** Obras

**Edificio:** Iglesia de San Esteban

**Población:** Galdames

**Artífice:** ARRÓSPIDE, Manuel de; URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE URIGÜEN y MANUEL DE ARRÓSPIDE, se obligaron a ejecutar las obras y reparos necesarios en las iglesias de San Esteban de Galdames y Santa María de Montellano. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Martes, 31 de marzo de 1739

**Nº documento:** 579

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3324. Joaquín de la Concha, ff. 240 a 245

**Obra:** Obras

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Abanto

**Artífice:** SAGARDUI, Juan de; ARRÓSPIDE, Manuel de; URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE SAGARDUY y MANUEL DE ARRÓSPIDE se obligaron a hacer las obras y reparos necesarios en la Iglesia del concejo de San Pedro de Abanto. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Lunes, 6 de abril de 1739

**Nº documento:** 580

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3324. Joaquín de la Concha, ff. 265 a 275

**Obra:** Obras

**Edificio:** Iglesia de San Esteban

**Población:** Galdames

**Artífice:** SAGARDUI, Juan de; ARRÓSPIDE, Manuel de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE SAGARDUY y MANUEL DE ARRÓSPIDE se obligaron a hacer las obras y reparos necesarios en la Iglesia del concejo de San Pedro de Abanto. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Lunes, 27 de abril de 1739

**Nº documento:** 581

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5333. Juan Antonio de Lorca, ff. 77 a 82

**Obra:** Declaración voluntaria

**Edificio:** Puente

**Población:** Bilbao

**Artífice:** PALACIO, Domingo de; ORUETA, José de; URCULLU, Matías de; RECALDE, Simón de; APERRIBAI, Sebastián

**Resumen del documento:** Declaración voluntaria de DOMINGO DE PALACIO, MATHIAS DE URCULLU, SEVASTIAN DE APERRIBAY, SIMÓN DE RECALDE, JOSEH DE ASPILAGA y JOSEPH DE ORUETA, unos y otros maestros de cantería, carpintería y obras de agua, sobre el puente que el convento de San Francisco hizo construir sobre la ría.

---

**Fecha:** Domingo, 10 de mayo de 1739

**Nº documento:** 582

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3985. Bruno de Yurrebaso, ff. 160 a 161

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AGUIRRE, José de; UGARTE, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** JOSEPH DE AGUIRRE, maestro ensamblador, toma de aprendiz a LORENZO DE YGARTE, por espacio de tres años y medio.

---

**Fecha:** Martes, 9 de junio de 1739

**Nº documento:** 583

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5333. José Antonio de Lorca, ff. 105 a 106

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ASILONIZ, Domingo de; ELORZA, Manuel de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** DOMINGO DE ASILONIZ, maestro entallador, ensamblador y torneador, toma de aprendiz a MANUEL DE ELORZA, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Sábado, 13 de junio de 1739

**Nº documento:** 584

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3324. Joaquín de la Concha, ff. 371-373

**Obra:** Obras

**Edificio:** Iglesia de San Esteban

**Población:** Galdames

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de; ARRÓSPIDE, Manuel de; URIGÜEN, Juan de; ARRÓSPIDE, Manuel de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero; Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE URIGÜEN y MANUEL ARRÓSPIDE, dan carta de pago de 2.693 reales parte del importe total de las obras que están ejecutando en la Iglesia de San Esteban de Galdames y Santa María de Montellano.

---

**Fecha:** Viernes, 7 de agosto de 1739

**Nº documento:** 585

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2675. Carlos de Achutegui, ff. 372 a 378

**Obra:** Construcción de un puente

**Edificio:** Puente de Arandía

**Población:** Ugao-Miravalles

**Artífice:** YBARRA, Juan Bautista de; BARRENA, Asensio de; LARREA MAYOR, Juan de; OLAVARRI, Juan de; GOIRI, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** La construcción del puente nuevo de Arandía (Miravalles), ideado para el tránsito de las ferrerías de Arandía y los barrios de la zona, corrió a cargo del ayuntamiento de la villa de Miravalles (2/3) y de Thomas de Meñaca y Santa Cruz (1/3), este último como dueño de la ferrería. Se pagó a ASENSIO DE BARRENA, los 18.500 reales, en que remató la construcción de dicho puente, cuya obra ha entregado. Y se decide tras diferentes diligencias judiciales contra el maestro BARRENA, volver a edificar el puente, esta vez a cargo de JUAN BAUTISTA DE YBARRA, maestro cantero, JUAN DE LARREA MAIOR, JUAN DE OLAVARRI y FRANCISCO DE GOIRI, por 22.000 reales.

---

**Fecha:** Martes, 1 de septiembre de 1739

**Nº documento:** 586

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4093. Juan José de Torrontegui, s.f.

**Obra:** Entrega de obra

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENTRAMBASAGUAS, Mateo de; MENDINA, Juan Antonio de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** MATEO DE ENTRAMBASAGUAS, hace entrega de la obra de los caños. Reconoce la misma, el maestro cantero, vecino de Liendo, JUAN ANTONIO DE MENDINA. Tasa la obra en 25.408 reales.

---

**Fecha:** Jueves, 29 de octubre de 1739

**Nº documento:** 587

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2731. Juan José de Albóniga, ff. 274 a 275

**Obra:** Obras

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Lezama

**Artífice:** ESCUBI, Juan José de; ENTRAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro perito

**Resumen del documento:** JUAN JOSÉ DE ESCUBI, estuvo trabajando con sus oficiales, desde el 28 de mayo de 1736, en la obra de carpintería de la Iglesia de Santa María de Lezama. Tasa la obra MATEO DE ENTRAMBASAGUAS, en 2.079 reales y 13 maravedíes.

---

**Fecha:** Martes, 17 de noviembre de 1739

**Nº documento:** 588

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4502. Bernabé de Oleaga, ff. 313 a 314

**Obra:** Construcción de una fuente

**Edificio:** Fuente

**Población:** Plentzia

**Artífice:** AGUIRRE, Inocencio de; ZURBANO, Antonio de; BASTERRECHEA, Matías de

**Resumen del documento:** YNOCENCIO DE AGUIRRE y ANTONIO DE ZURBANO, remataron en 4.000 reales la construcción de una fuente para la villa de Plasencia. Ceden a MATÍAS DE BASTERRECHEA, 1/4 de dicha obra.

---

**Fecha:** Miércoles, 9 de diciembre de 1739

**Nº documento:** 589

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3324. Joaquín de la Concha, ff. 675 a 678

**Obra:** Obras

**Edificio:** Iglesia de San Esteban

**Población:** Galdames

**Artífice:** MARURI, Domingo de; OLEAGA, Francisco de; MARURI, Domingo de; OLEAGA, Francisco de; URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro cantero; Maestro carpintero; Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE URIGÜEN y MANUEL DE ARRÓSPIDE, hacen entrega de las obras que han realizado en las iglesias de San Esteban de Galdames y Santa María de Montellano, previo reconocimiento de las mismas de DOMINGO DE MARURI y FRANCISCO DE OLEAGA.

---

**Fecha:** Viernes, 8 de enero de 1740

**Nº documento:** 590

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3325. Joaquín de la Concha, ff. 17 a 20

**Obra:** Obras

**Edificio:** Iglesia de San Román

**Población:** Zierbana

**Artífice:** PALACIO, Domingo de

**Resumen del documento:** MANUEL DE ARRÓSPIDE, representante de DOMINGO DE PALACIO, da carta de pago de 1.577 reales por el importe de las mejoras que resultaron al examinar la obra de la parroquial del concejo de San Román de Zierbana. Obra rematada en DOMINGO DE PALACIO en 6.650 reales.

---

**Fecha:** Viernes, 8 de enero de 1740

**Nº documento:** 591

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3325. Joaquín de la Concha, ff. 13 a 16

**Obra:** Obras

**Edificio:** Iglesia de San Julián; Iglesia de San Pedro

**Población:** Muskiz; Abanto

**Artífice:** SAGARDUI, Juan de

**Resumen del documento:** MANUEL DE ARRÓSPIDE, representante de JUAN DE SAGARDUY, da carta de pago de 1.720 reales, por el valor que importan el último pago y las mejoras que SAGARDUY había realizado en las iglesias de San Julián de Musques y San Pedro de Abanto.

---

**Fecha:** Domingo, 7 de febrero de 1740

**Nº documento:** 592

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4502. Bernabé de Oleaga, ff. 52 a 56

**Obra:** Construcción de un molino

**Edificio:** Molino

**Población:** Sodupe

**Resumen del documento:** Pleito sobre la construcción de un molino que Phelipe de Castaños y Arenaza, mandó construir con su presa en el barrio de Sodupe.

---

**Fecha:** Lunes, 8 de febrero de 1740

**Nº documento:** 593

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5333. José Antonio de Lorca, ff. 263 a 266

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa de Olabeaga

**Población:** Deusto

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Memoria de los materiales que JUAN DE URIGÜEN, ha comprado para la casa de Olabeaga, del señor Juan Ventura de Basave.

---

**Fecha:** Viernes, 12 de febrero de 1740

**Nº documento:** 594

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4134. Baltasar de Santelices, ff. 41 a 55

**Obra:** Facultad Real

**Edificio:** Calle Nueva

**Población:** Bilbao

**Artífice:** PAGOETA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** En virtud de la facultad Real requerida, los señores Diego Allendesalazar, y José y Joaquín Luis de Palacio, se ajustan para costear la apertura de una calle nueva (con el nombre de Calle Nueva), que atraviesa la calle de Santa María a la de San Miguel. Ya que dichos señores, disponían en esta área varios edificios y solares sin edificar. Se nombra a JUAN DE PAGUETA, para reconocer y medir la calle.

---

**Fecha:** Jueves, 3 de marzo de 1740

**Nº documento:** 595

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3986. Bruno de Yurrebaso, ff. 89 a 91

**Obra:** Presbiterio

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Obligación de FRANCISCO DE DAÑOBEITIA, maestro cantero, de ejecutar la obra del Presbiterio de la Iglesia de Santiago de Bilbao. (Están las condiciones).

---

**Fecha:** Jueves, 7 de abril de 1740

**Nº documento:** 596

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4502. Bernabé de Oleaga, ff. 136 a 138

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; HORMAECHE, José de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** YGNACIO DE SAGARMINAGA, maestro cantero, toma de aprendiz a JOSEPH DE HORMAECHE, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Jueves, 14 de abril de 1740

**Nº documento:** 597

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL



**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3986. Bruno de Yurrebaso, fol. 154

**Obra:** Construcción de una presa

**Edificio:** Presa de Butrón

**Población:** Gatika

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Francisco de; PAGOETA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE DAÑOBEITIA y JUAN DE PAGOETA, maestro canteros, se obligan a ejecutar la obra de la Presa de Butrón.

---

**Fecha:** Domingo, 15 de mayo de 1740

**Nº documento:** 598

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2676. Carlos de Achutegui, ff. 73 a 75

**Obra:** Composición de caminos

**Edificio:** Camino carretil

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** OLAVARRI, Domingo de

**Resumen del documento:** DOMINGO DE OLAVARRI, se obliga a componer el camino carretil, del sitio llamado Lupardo (anteiglesia de Arrigorriaga) por 18 escudos y medio de plata.

---

**Fecha:** Martes, 5 de julio de 1740

**Nº documento:** 599

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2676. Carlos de Achutegui, ff. 145 a 147

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa y Horno en la calle Sombrerería

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OLACOA, Francisco de; HORDEÑANA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Ajuste entre FRANCISCO DE OLACOA y FRANCISCO DE HORDEÑANA, que están fabricando una casa en la calle Sombrerería y Juan Mesquens, flamenco, de oficio panadero. Mesquens se compromete a darles 4.500 reales, a cambio de que le construyan un horno en la parte de atrás de dicha casa.

---

**Fecha:** Miércoles, 26 de octubre de 1740

**Nº documento:** 600

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4134. Baltasar de Santelices, ff. 447 a 448

**Obra:** Reparos

**Edificio:** Pilar frente a la Isla de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BORDA, Juan de; ZAILORDA, José de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** JUAN DE BORDA, se obligó a componer un pilar frente a la Ysla de San Nicolás. (Están las condiciones). Se hizo entrega de la obra, previó reconocimiento de JOSÉ DE ZAY YLORDA, que ajustó su precio en 1.100 reales de vellón.

---

**Fecha:** Domingo, 13 de noviembre de 1740

**Nº documento:** 601

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4502. Bernabé de Oleaga, fol. 300

**Obra:** Contrato matrimonial

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MACHÍN, Francisco de

**Oficio:** Albañil

**Resumen del documento:** Memoria de bienes que FRANCISCO DE MACHÍN, albañil, vecino de Bilbao, aporta al matrimonio con Josepha de Mugaburu. Contrato matrimonial.

---

**Fecha:** Viernes, 9 de diciembre de 1740

**Nº documento:** 602

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5333. José Antonio de Lorca, ff. 408 a 409

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de; BASABE, Antonio de

**Oficio:** Maestro carpintero; Aprendiz de carpintero

**Resumen del documento:** LORENZO DE ORUETA, maestro carpintero y ensamblador toma de aprendiz a ANTONIO DE BASABE, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Lunes, 12 de diciembre de 1740

**Nº documento:** 603

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3986. Bruno de Yurrebaso, ff. 411 a 412

**Obra:** Pintar

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LEGORBURU, Nicolás de; OLACOA, Francisco de

**Oficio:** Maestro albañil; Maestro cantero

**Resumen del documento:** NICOLÁS DE LEGORBURU, maestro albañil, da carta de pago de 5.500 reales por limpiar y pintar el claustro, sacristía, y sala capitular de la Iglesia de Santiago.

---

**Fecha:** Domingo, 18 de diciembre de 1740

**Nº documento:** 604

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2676. Carlos de Achutegui, fol. 303

**Obra:** Abasto de materiales

**Edificio:** Presa de las ferrerías de Aguirre

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** OLACOA, Francisco de; LEZETA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Condiciones para obtener y devastar la piedra necesaria para la construcción de la Presa nueva de las ferrerías de Aguirre, (Arrigorriaga). Y, obligación de los maestros canteros, FRANCISCO DE OLACOA y FRANCISCO DE LEZETA.

---

**Fecha:** Miércoles, 21 de diciembre de 1740

**Nº documento:** 605

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3986. Bruno de Yurrebaso, ff. 253 a 254

**Obra:** Presbiterio

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE DAÑOBEITIA, da carta de pago por la obra del presbiterio de la Iglesia de Santiago.

---

**Fecha:** Jueves, 26 de enero de 1741

**Nº documento:** 606

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4862. José de Uriarte, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa y lagar

**Población:** Abando

**Artífice:** ZABALA, Antonio de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Declaración de ANTONIO DE ZABALA sobre unos terrenos situados tras el convento de San Francisco de Abando, para construir una casa con su lagar, para habitación de Antonio de Gochi, hijo y sucesor de Don Matías de Gochi. Estima en 4.199 reales y medio de vellón el coste de la obra (materiales y manufactura).

---

**Fecha:** Miércoles, 1 de febrero de 1741

**Nº documento:** 607

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5333. José Antonio de Lorca, ff. 431 a 434

**Obra:** Obras

**Edificio:** Ferrería y Molino de Berna

**Población:** Zornotza

**Artífice:** MECOLALDE, José de; ARGUINZONES, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Memoria de la obras ejecutadas en la ferrería y molino de Berna por encargo de su arrendatario, Pedro de Selayeta, el año de 1739 por 5.282 reales y el año 1740, por 9.228 reales. Según reconocimiento efectuado por JOSEPH DE MECOLALDE, maestro de obras, vecino de la villa de Bilbao y JUAN DE ARGUINZONES, maestro carpintero, vecino de Bernagoitia.

---

**Fecha:** Lunes, 20 de febrero de 1741

**Nº documento:** 608

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2591. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 10 a 12

**Obra:** Reforma de una casería

**Edificio:** Casería de Aranaga

**Población:** Erandio

**Artífice:** REAL DE ASUA, Antonio; ESCOIQUIZ, Ygnacio de; BEICA, Manuel de

**Oficio:** Oficial cantero; Oficial cantero; Oficial cantero

**Resumen del documento:** ANTONIO REAL DE ASUA, YGNACIO DE ESCOYQUIZ y MANUEL DE BEYCA, oficiales canteros se obligan a ejecutar una obra de reforma en la casa y casería de Aranaga, sita en la anteiglesia de Erandio, propiedad de Antonio de Zarraga, y tenerla terminada para el día 24 de junio de 1741.

---

**Fecha:** Miércoles, 1 de marzo de 1741

**Nº documento:** 609

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4135. Baltasar de Santelices, ff. 79 a 80

**Obra:** Encajonamiento de sepulturas

**Edificio:** Iglesia de Begoña

**Población:** Begoña

**Artífice:** MECOLALDE, José de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago por valor de 27.231 reales y 17 maravedís. Otorgada por JOSEPH DE MECOLALDE a favor de la testamentaria de Don Antonio de Barrenechea, por el importe del encajonado de sepulturas ejecutado en la Iglesia de Begoña.

---

**Fecha:** Viernes, 28 de abril de 1741

**Nº documento:** 610

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5333. José Antonio de Lorca, ff. 511 a 515

**Obra:** Reparos en una casa y casería

**Edificio:** Casa y casería en la plaza

**Población:** Iurre

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago de JUAN DE URIGÜEN, maestro carpintero, vecino de Bilbao, a favor de M<sup>a</sup> Luisa de Urbina, viuda de Juan Joseph de Musarrieta, por la ejecución de diferentes reparos y obras en la casa y casería que poseían en la plaza pública de la anteiglesia de Yurre, por la cantidad de 3.000 reales de vellón. (Se incluyen las condiciones de la obra).

---

**Fecha:** Lunes, 22 de mayo de 1741

**Nº documento:** 611

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2677. Carlos de Achutegui, ff. 348 a 354

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Sombrerería

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OLACOA, Francisco de; HORDEÑANA, Francisco de; HORDEÑANA, José de; OLEAGA, Francisco de; AÑIBARRO, Gabriel de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro; Maestro carpintero; Maestro

**Resumen del documento:** Reconocimiento y Tasación de una casa de nueva planta ejecutada por FRANCISCO DE OLACOA y FRANCISCO DE HORDEÑANA, para D. Joseph Ramón de Castaños Leguizamón de Begoña y Doña Francisca Luisa de Salazar en la calle Sombrerería. La tasación fue realizada por los maestros FRANCISCO DE OLEAGA, JOSEPH DE HORDEÑANA y GABRIEL DE AÑIBARRO. La tasan en 25.150 reales y 22 maravedís.

---

**Fecha:** Viernes, 26 de mayo de 1741

**Nº documento:** 612

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3325. Joaquín de la Concha, ff. 763 a 780

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia parroquial

**Población:** Getxo

**Resumen del documento:** Censo de 1300 ducados de vellón a favor de las capellanías fundadas por Ana María Urtado de Zaldibar y su Patrón Fernando de Ugarte, sacado por Juan Bautista de Arteaga y Juan Simón de Arias, curas y beneficiados de la anteiglesia de Guecho, con objeto de poder pagar el coste de la nueva Iglesia de la anteiglesia y su torre de campanas.

---

**Fecha:** Martes, 4 de julio de 1741

**Nº documento:** 613

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4842. Juan Ventura de Uríen, fol. 86

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BASABE, Manuel de; DOBARAN, Juan de

**Oficio:** Aprendiz de entallador; Maestro entallador

**Resumen del documento:** Juan de DOBARAN, maestro entallador, vecino de Bilbao, toma de aprendiz a Manuel de BASAVE, hijo legítimo de Juan de Basave, vecino de Galdacano, por espacio de cuatro años y medio.

---

**Fecha:** Miércoles, 16 de agosto de 1741

**Nº documento:** 614

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3987. Bruno de Yurrebaso, ff. 143 a 145

**Obra:** Retablo

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ANILLO, Bernardo del

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de BERNARDO DEL ANILLO, maestro arquitecto y retablista, vecino de Meruelo (Trasmiera) de ejecutar el retablo para el altar de Nuestra Señora de los Prodigios en la Iglesia de Santiago de Bilbao.

---

**Fecha:** Domingo, 8 de octubre de 1741

**Nº documento:** 615

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3138. Juan Bautista de Basabilbaso, ff. 115 a 118

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ESTRADA, Manuel de; ZAVALA, Bautista de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** MANUEL DE ESTRADA, maestro entallador, toma de aprendiz a BAUPTISTA DE ZAVALA, natural de la anteiglesia de Sondica por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Miércoles, 11 de octubre de 1741

**Nº documento:** 616

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3325. Joaquín de la Concha, ff. 992 a 993

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LORENA, Francisco de; GUAY, Jorge

**Oficio:** Maestro platero; Aprendiz de platero

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE LORENA, maestro platero, toma de aprendiz a JORGE GUAY, de nación francés, por tiempo de seis años.

---

**Fecha:** Lunes, 11 de diciembre de 1741

**Nº documento:** 617

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2677. Carlos de Achutegui, ff. 651 a 655

**Obra:** Inventario de alhajas

**Edificio:** Iglesia parroquial

**Población:** Arrigorriaga

**Resumen del documento:** Inventario de ornamentos y alhajas de la Iglesia de la anteiglesia de Arrigorriaga.

---

**Fecha:** Domingo, 14 de enero de 1742

**Nº documento:** 618

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2678. Carlos de Achutegui, ff. 30 a 31

**Obra:** Reconstrucción de presa y molino

**Edificio:** Presa y molino de Magdalena Errota

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** LARREA ABIRISQUETA, Juan de; OLAVARRÍA, Juan de

**Resumen del documento:** Poder del regimiento de la anteiglesia de Arrigorriaga a Juan de Baquiola, fiel regidor, de cobrar diversas cantidades a María de Uribarri, viuda de JUAN DE LARREA ABIRISQUETA (difunto) y a JUAN DE OLAVARRÍA, en razón de la obligación de la reedificación incumplida de la presa y molino de Magdalena errota.

---

**Fecha:** Domingo, 28 de enero de 1742

**Nº documento:** 619

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3988. Bruno de Yurrebaso, ff. 26 a 28

**Obra:** Reconstrucción

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Dima

**Artífice:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo de; URIGÜEN. Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Obligación de MATEO DE ENTREAMBASAGUAS y JUAN DE URIGÜEN de la fábrica y reedificio de la Iglesia de San Pedro de Dima, por 126.000 reales.

---

**Fecha:** Viernes, 16 de febrero de 1742

**Nº documento:** 620

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3988. Bruno de Yurrebaso, fol. 34

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Puente de Anuncibai. Casa y molino de Burullaga

**Población:** Orozko

**Artífice:** LARREA, Martín de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** MARTIN DE LARREA, maestro de obras, declara que ha terminado la obra de la fabrica del puente de Anuncibai, así como la casa y molino de Burullaga, pertenecientes al vínculo y mayorazgo de Ygnacio de Aranda y Salcedo, Marqués de Falces, rematada por tal maestro el año 1739. Tasación de la obra.

---

**Fecha:** Martes, 20 de febrero de 1742

**Nº documento:** 621

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3621. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 61 a 64

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Tejavana

**Población:** Abando

**Resumen del documento:** Simón de Zugazua se obliga a entregar a Matías Beldon, Irlandés, setenta piezas de solivas para la tejavana del curtimiento nuevo que ha fabricado en el barrio de Yturburu (Abando).

---

**Fecha:** Sábado, 17 de marzo de 1742

**Nº documento:** 622

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3988. Bruno de Yurrebaso, ff. 50 a 51

**Obra:** Retablo

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ANILLO, Bernardo del

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** Carta de pago de BERNARDO DEL ANILLO, maestro arquitecto y retablista, vecino de Meruelo, por la ejecución del retablo para el altar mayor de Ntra. Sra. de los prodigios, de la Iglesia de Santiago de Bilbao.

---



**Fecha:** Sábado, 17 de marzo de 1742

**Nº documento:** 623

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4842. Juan Ventura de Uríen, fol. 35

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casería de Uribarri

**Población:** Deusto

**Artífice:** ENTRAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** MATEO DE ENTRAMBASAGUAS, tasa la casa nueva de Uribarri y sus pertenecidos, situada en la anteiglesia de Deusto, por orden de Don Manuel de Ugaz Ormaeche presbítero beneficiado de San Francisco de Deusto, para proceder a su venta en 44.778 reales y tres cuartos de vellón.

---

**Fecha:** Sábado, 7 de abril de 1742

**Nº documento:** 624

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3988. Bruno de Yurrebaso, ff. 61 a 62

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Pared

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** YGNACIO DE SAGARBINAGA da carta de pago por la ejecución de una pared entre el Colegio de la Compañía de Jesús y la casa de los Marqueses de Gastañaza.

---

**Fecha:** Domingo, 20 de mayo de 1742

**Nº documento:** 625

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3908. Martín de Menchaca, ff. 250 a 252

**Obra:** Reparos en una casería

**Edificio:** Casería de Arriaga

**Población:** Barrika

**Artífice:** OLEAGA, Cristóbal de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Obligación de CRISTÓBAL DE OLEAGA de realizar las obras de cantería y carpinterías necesarias para adecentar la parte zaguera de la casería de Arriaga, sita en la anteiglesia de Barrica, perteneciente al cabildo Eclesiástico. (Se incluyen las condiciones).

---

**Fecha:** Jueves, 14 de junio de 1742

**Nº documento:** 626

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3988. Bruno de Yurrebaso, f. 252

**Obra:** Préstamo para materiales y jornales

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENTRAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** MATEO DE ENTRAMBASAGUAS se obliga a pagar a JOSÉ DE MECOLALDE 15.000 reales con destino a comprar los materiales necesarios y satisfacer los jornales de los oficiales trabajando en diferentes obras y edificios que tiene a su cargo.

---

**Fecha:** Sábado, 28 de julio de 1742

**Nº documento:** 627

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3621. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 274 a 275

**Obra:** Reconstrucción de una casa

**Edificio:** Casa en Barrencalle la Segunda

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ALCORTA, Marcos de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago de MARCOS DE ALCORTA, maestro carpintero, a favor de Don Francisco de Hostendi, administrador de los bienes pertenecientes a la capellanía fundada por Don Miguel de Castaños (difunto), por valor de 2.200 reales de vellón, como parte del pago de la reedificación de una casa perteneciente a la referida capellanía, sita en la calle Barrencalle, la Segunda (Barrena).

---

**Fecha:** Sábado, 25 de agosto de 1742

**Nº documento:** 628, 629

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4862. José de Uriarte, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GARMA, Pedro de; UGARTE, Juan de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz ensamblador

**Resumen del documento:** PEDRO DE GARMA, maestro ensamblador y arquitecto, vecino de Bilbao, toma como aprendiz a JUAN DE UGARTE, de 18 años de edad, por tiempo de cuatro años.

---

**Fecha:** Domingo, 16 de septiembre de 1742

**Nº documento:** 630

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2592. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 236 a 238

**Obra:** Reconstrucción de una casería

**Edificio:** Casa y casería Real de Asúa

**Población:** Erandio

**Artífice:** ZAVALA, Antonio de; URQUIOLA, Pedro de; BENGOCHEA, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro ensamblador; Maestro ensamblador

**Resumen del documento:** ANTONIO DE ZAVALA, PEDRO DE URQUIOLA y JUAN DE BENGOCHEA, maestro carpintero y ensambladores, vecinos de la villa de Bilbao, se obligaron reconstruir la casa y casería llamada Real de Asúa, situada en la anteiglesia de Erandio, perteneciente a Antonio de Videa. (Condiciones).

---

**Fecha:** Miércoles, 26 de septiembre de 1742

**Nº documento:** 631

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4503. Bernabé de Oleaga, ff. 344 a 347

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casa y casería de Legarribar

**Población:** Gatika

**Artífice:** INCHAURRIGARTUA, Domingo de; MUGABURU. Francisco de

**Oficio:** Perito; Perito

**Resumen del documento:** Tasación y valuación de las mejoras introducidas en la casa y casería de Legarribar (anteiglesia de Gatika), realizada por los peritos DOMINGO DE INCHAURRIGARTUA, vecino de la anteiglesia de Urduliz y FRANCISCO DE MUGABURU, vecino de la anteiglesia de Arrieta, que ascendió a 24.414 reales y 16 maravedíes.

---

**Fecha:** Miércoles, 17 de octubre de 1742

**Nº documento:** 632

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4136. Baltasar de Santelices, ff. 338 a 341

**Obra:** Construcción de casas

**Edificio:** Casas mayores de los Arenales

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MECOLALDE, José de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JOSEPH DE MECOLALDE da carta de pago y finiquito a favor de Dña. Juana Bautista de Gortazar, viuda y testamentaria de Don Diego de Allendesalazar, por la fabrica de la carpintería de las casas mayores de los Arenales de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Martes, 8 de enero de 1743

**Nº documento:** 633

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2734. Juan Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de tejavana

**Edificio:** Tejavana para herrador

**Población:** Deusto

**Artífice:** OMARAN, Jorge de

**Oficio:** Herrero

**Resumen del documento:** Convenio entre Juan Bentura de Basabe y Herquiñigo y Jorge de Omaran (herrador), para que oficiales a su satisfacción fabricasen una tejavana con dos aposentos, fragua y obrador para trabajar en el oficio de herrero, situada junto a la casa llamada "La blanca de la Ribera" sita en la anteiglesia de San Pedro de Deusto.

---

**Fecha:** Lunes, 14 de enero de 1743

**Nº documento:** 634

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4396. Antonio de Tellaeché, ff. 36 a 43

**Obra:** Reparos en una casería

**Edificio:** Casería de Iturburu

**Población:** Abando

**Artífice:** MACHÍN, Francisco de; ZABALA, Antonio de

**Oficio:** Maestro albañil; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Memoria, cuenta y carta de pago de las obras ejecutadas en la casería de Yturburu, situada en el barrio de Mena, anteiglesia de Abando, perteneciente a Felipe de Garma y Novia, por FRANCISCO DE MACHÍN, maestro albañil, (884 reales), ANTONIO DE ZABALA, maestro carpintero y DOMINGO DE MARURI, maestro cantero (2.194 reales).

---

**Fecha:** Lunes, 14 de enero de 1743

**Nº documento:** 635

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4504. Bernabé de Oleaga, ff. 11 a 12

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; REPIDE, Domingo de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** YGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, toma de aprendiz a DOMINGO DE REPIDE, de la anteiglesia de Axpe de Busturia por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Lunes, 14 de enero de 1743

**Nº documento:** 636

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4504. Bernabé de Oleaga, ff. 13 a 14

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; ACHUTEGUI, José de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** YGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, toma de aprendizaje a JOSEPH DE ACHUTEGUI, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Viernes, 18 de enero de 1743

**Nº documento:** 637

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3909. Martín de Menchaca, ff. 32 a 34

**Obra:** Inventario de alhajas

**Edificio:** Ermita de Ntra. Sra. de Aguirre

**Población:** Plentzia

**Resumen del documento:** Inventario de alhajas de la ermita de Nuestra Señora de Aguirre situada en Plasencia.

---

**Fecha:** Sábado, 9 de febrero de 1743

**Nº documento:** 638

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4862. José de Uriarte, s.f.

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Carnicería

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARECHAEDERRA, Diego de

**Resumen del documento:** Obligación de Bautista de Basagoiti de entregar en la ribera y puerto de Bilbao 1.500 varas de piedra blanca para la obra de la carnicería, rematada en DIEGO DE ARECHAEDERRA, vecino de Menagaray.

---

**Fecha:** Martes, 12 de marzo de 1743

**Nº documento:** 639

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4066. Nicolás Antonio de Ubilla, fol. 6

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Casa y Barco

**Población:** Deusto

**Resumen del documento:** Memorial para construir una casa nueva y un barco en jurisdicción de la anteiglesia de Deusto, frente al molino de la anteiglesia de Baracaldo.

---

**Fecha:** Sábado, 16 de marzo de 1743

**Nº documento:** 640

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4843. Juan Ventura de Uríen, ff. 139 a 145

**Obra:** Sitial de plata

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** En Ayuntamiento celebrado el día doce de noviembre del año 1742 se resolvió fabricar un sitial de plata para la Iglesia de Santiago, y dieron poder a Agustín Ortiz de Zarate, maniobrero de su fábrica, para que tomase los caudales necesarios sobre los bienes de dicha fabrica.

---

**Fecha:** Sábado, 23 de marzo de 1743

**Nº documento:** 641

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4396. Antonio de Tellaeché, ff. 97 a 99

**Obra:** Reparos en una casería

**Edificio:** Casería de la Calzada

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** ZABALGOITI, José de; ZAVALA, Antonio de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago de JOSEPH DE SABALGOITI, maestro cantero y ANTONIO DE ZAVALA, maestro carpintero de 1.757 reales y 1/4 de vellón, en razón de los reparos efectuados por orden de Phelipe de Garma en su casería de la Calzada en el barrio de Zuazo (Barakaldo).

---

**Fecha:** Domingo, 7 de abril de 1743

**Nº documento:** 642

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4504. Bernabé de Oleaga, ff. 254 a 256

**Obra:** Pleito

**Edificio:** Presa "La Común"

**Población:** Bilbao

**Artífice:** HORDEÑANA, Francisco

**Resumen del documento:** Pleito sobre el pago de 91 reales y 14 maravedís, último pago de la obra ejecutada por FRANCISCO DE HORDEÑANA en la presa que llaman "La Común" en el barrio de Ybaizaval.

---

**Fecha:** Lunes, 22 de abril de 1743

**Nº documento:** 643

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4843. Juan Ventura de Uríen, ff. 150-151

**Obra:** Examen de platero

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GARÍN, Juan Agustín de; EGUIARTE, Domingo de

**Oficio:** Platero; Maestro platero

**Resumen del documento:** DOMINGO DE EGUIARTE examina a JUAN AGUSTÍN DE GARÍN, vecino de Bilbao, y le capacita para el ejercicio de platero.

---

**Fecha:** Martes, 21 de mayo de 1743

**Nº documento:** 644

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4843. Juan Ventura de Uríen, ff. 234 a 238

**Obra:** Composición de caminos

**Edificio:** Calzadas y muelles

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LEGORBURU, Nicolás de

**Resumen del documento:** NICOLÁS DE LEGORBURU se obliga a reparar la cantería de los muelles desde la Red hasta la lengüeta mayor de los Arenales, reparar las calzadas, calles y demás parajes públicos que lo necesiten, así como demoler la chapadura de la pared interior del alberque.

---

**Fecha:** Sábado, 1 de junio de 1743

**Nº documento:** 645

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3622. Juan Jerónimo Zugasti

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Ferrería de Lombo

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** GOYO, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** JUAN DE GOYO, maestro cantero, vecino de la anteiglesia de Arrigorriaga se obliga a ejecutar un lienzo de pared de mampostería en la Ferrería de Lombo, hacia la parte del río, sita en la anteiglesia de Arrigorriaga, perteneciente a Doña Josepha Manuela de Mezeta y Arriola, vecina de Bilbao, viuda de Joseph Tristán de Aboitiz y Zarraga.

---

**Fecha:** Sábado, 8 de junio de 1743

**Nº documento:** 646

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4843. Juan Ventura de Uríen, ff. 250 a 259

**Obra:** Inventario de alhajas

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Inventario de alhajas de la Iglesia de San Nicolás de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Sábado, 15 de junio de 1743

**Nº documento:** 647

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4396. Antonio de Tellaeché, ff. 297 a 309

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Gorliz

**Resumen del documento:** Juan de Ybarra Zavala menor, fiel regidor, con poder del ayuntamiento de la anteiglesia de Gorliz, tomó a censo la cantidad de 500 ducados de vellón, a favor de las Madres Comendadoras de Nuestra Señora de la Merced, para efecto de fabricar una casa de Ayuntamiento de nueva planta.

---

**Fecha:** Viernes, 21 de junio de 1743

**Nº documento:** 648

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4504. Bernabé de Oleaga, ff. 377 a 378

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; YLLARA, Herquinigo de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** YGNACIO DE SAGARVINAGA, maestro cantero toma de aprendiz a HERQUINIGO DE YLLARA, vecino de la villa de Durango, por tiempo de tres años.

---

**Fecha:** Viernes, 21 de junio de 1743

**Nº documento:** 649

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4504. Bernabé de Oleaga, ff. 379 a 380

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; AJURIA BEITIA, Bautista de



**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** YGNACIO DE SAGARVINAGA, maestro cantero, toma de aprendizaje a BAUPTISTA DE AJURIA VEYTIA, de la anteiglesia de Ybarruri, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Martes, 2 de julio de 1743

**Nº documento:** 650

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4396. Antonio de Tellaeché, ff. 320 a 322

**Obra:** Inventario de alhajas

**Edificio:** Ermita de Santa Ana

**Población:** Begoña

**Resumen del documento:** Inventario de bienes y alhajas de la ermita de Santa Ana de Bolueta.

---

**Fecha:** Viernes, 5 de julio de 1743

**Nº documento:** 651

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4843. Juan Ventura de Uríen, ff. 492 a 518

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Ante la ruina inminente de la antigua iglesia de San Nicolás se decreta la necesidad de demoler la iglesia y reedificar un nuevo edificio. Se solicita que se consulte a maestros sobre la formación de planta, alzado y condiciones para poder sacar a remate la obra. Se pide licencia para la construcción de la misma, la cual es concedida.

---

**Fecha:** Jueves, 1 de agosto de 1743

**Nº documento:** 652

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4843. Juan Ventura de Uríen, f. 396

**Obra:** Demolición de un estribo

**Edificio:** Puente

**Población:** Abando

**Artífice:** YBARRA, Juan Bautista de; ENTREAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN BAUSTISTA DE YBARRA y MATEO DE ENTREAMBASAGUAS, maestros de obras, disponen las condiciones para demoler el estribo del puente hacia la parte del convento de San Francisco, limpieza de la ría y composición de los muelles de Bilbao. El remate queda desierto.

---

**Fecha:** Martes, 20 de agosto de 1743

**Nº documento:** 653

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4094. Juan José de Torrontegui, s.f.

**Obra:** Obras en una Iglesia

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Loiu

**Artífice:** ALAZANO, Pedro de; DAÑOBEITIA, Francisco de; ABEITUA, Domingo de; IBARGUREN, Juan de; BARBACHANO, Antonio de; PAGOETA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE DAÑOBEITIA, vecino de Bilbao, se obliga a pagar a PEDRO DE ALACANO 472 reales, a DOMINGO DE ABEITUA 446 reales, a JUAN DE YBARGUREN 683 reales y a ANTONIO DE BARBACHANO 610 reales y medio, por el trabajo que han realizado en la Iglesia y torre de San Pedro de Lujua, que corre a cuenta de FRANCISCO DE DAÑOBEITIA y JUAN DE PAGUETA.

---

**Fecha:** Lunes, 26 de agosto de 1743

**Nº documento:** 654

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2592. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 427 a 428

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARECHAGA, Hilario de; UGALDE, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** YLARIO DE ARECHAGA, maestro ensamblador, toma como aprendiz a JOSEPH DE UGALDE, vecino de la anteiglesia de Basigo de Baquio, de 18 años de edad, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Viernes, 6 de septiembre de 1743

**Nº documento:** 655

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4843. Juan Ventura de URIGÜEN, ff. 486 a 487

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE URIGÜEN, remata la nueva fábrica de la Iglesia parroquial de San Nicolás de la villa de Bilbao y la demolición de la antigua iglesia, en la cantidad de 35.409 ducados. Debiendo realizar escritura con fiadores.

---

**Fecha:** Martes, 10 de septiembre de 1743

**Nº documento:** 656

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3622. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 690 a 694

**Obra:** Reparos en una Iglesia

**Edificio:** Iglesia de Sta. M<sup>a</sup> Magdalena

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** ENTRAMBASAGUAS, Mateo de; ARANGUREN, Tomás de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de THOMAS DE ARANGUREN, en cumplimiento de una real orden expedida por el rey a la Marquesa de Mejorada, (patrona de la iglesia), para proceder a los reparos que se necesitasen en la Iglesia parroquial de Santa María Magdalena de Arrigorriaga, según condiciones dispuestas por MATEO DE ENTRE AMBAS AGUAS, maestro carpintero, vecino de Bilbao.

---

**Fecha:** Sábado, 28 de septiembre de 1743

**Nº documento:** 657

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3622. Juan Jerónimo Zugasti, f. 708

**Obra:** Carta de pago

**Edificio:** Iglesia de Santa M<sup>a</sup> Magdalena

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** ARANGUREN, Tomás de

**Resumen del documento:** Carta de pago de 1.302 reales de THOMAS DE ARANGUREN, a favor de Andrés de Echavarria y Ugalde, como administrador de la señora Marquesa de Mejora, patrona de la iglesia de Arrigorriaga.

---

**Fecha:** Lunes, 7 de octubre de 1743

**Nº documento:** 658

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4843. Juan Ventura de Uríen, ff. 529 a 571

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de; IBERO, Ignacio de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Condiciones con las que se ha de ejecutar la Iglesia parroquial de San Nicolás, según diseño de YGNACIO DE YBERO. Ganó el remate JUAN DE URIGÜEN POR 389.500 rs. (35.409 dudosos y un real). Le sigue la escritura de obligación JUAN DE URIGÜEN.

---

**Fecha:** Martes, 29 de octubre de 1743

**Nº documento:** 659

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2734. Juan Antonio de Aranguren, f. 74

**Obra:** Reconocimiento de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Abando

**Artífice:** CAFRANGA, Domingo de

**Oficio:** Perito

**Resumen del documento:** DOMINGO DE CAFRANGA, se encargó del reconocimiento de los caminos reales y carretilas de la anteiglesia de San Vicente de Abando.

---

**Fecha:** Sábado, 23 de noviembre de 1743

**Nº documento:** 660

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3622. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 751 a 756

**Obra:** Sitial de plata

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** EGUIARTE, Domingo de; ARANA, Juan Nicolás de; ZAILORDA, José de; ANILLO, Bernardo del

**Oficio:** Platero; Platero; Maestro tallista

**Resumen del documento:** DOMINGO DE EGUIARTE y JUAN NICOLÁS DE ARANA, vecinos de Bilbao, artífices plateros, se obligaron a fabricar el sitial de plata para el altar mayor de la iglesia parroquial de Santiago de Bilbao, según diseño de JOSEPH DE SAILORDA, que está acabando de concluir en madera el maestro tallista BERNARDO DEL ANILLO.

---

**Fecha:** Viernes, 29 de noviembre de 1743

**Nº documento:** 661

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4137. Baltasar de Santelices, ff. 385 a 394; A.H.P.V. Notariado 4504. Bernabé de Oleaga, ff. 127 a 130

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Muelle

**Población:** Getxo

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Francisco de; ARAUCO MAYOR, Pedro de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE DAÑOBEYTIA, vecino de la anteiglesia de Begoña, se obliga a ejecutar 300 pies de la obra de cantería del muelle de la barra y canal de Guecho, frente a la villa de Portugalete. (Condiciones).

---

**Fecha:** Jueves, 9 de enero de 1744

**Nº documento:** 662

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3989. Bruno de Yurrebaso, ff. 28 a 50

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Zeberio

**Artífice:** OLAZAR, Juan de

**Resumen del documento:** En 7 de julio de 1743, reunidos en Ayuntamiento público, decidieron la construcción de una Casa Consistorial para peso público y otros ministerios. Remató la obra JUAN DE OLAZAR. Se da poder a D. Joaquín Ygnacio de Meñaca para que saque a censo 3.000 ducados de vellón, para poder pagar dicha obra. Le sigue la escritura de censo de 2.000 ducados de vellón a favor del convento de la Encarnación.

---

**Fecha:** Martes, 11 de febrero de 1744

**Nº documento:** 663

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4066. Nicolás Antonio de Ubilla, ff. 12 a 13

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Casa y barco

**Población:** Deusto

**Artífice:** ELORRIAGA, Domingo de; ARRIOLA, Juan Bautista de; UGARRIZA, José de; GALBARRIARTU, Pedro de; ENTREAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago y finiquito de DOMINGO DE ELORRIAGA, JUAN BAUTISTA DE ARRIOLA, JOSEPH DE UGARRIZA y PEDRO DE GALBARRIARTU MENOR, vecinos de Deusto, por una casa nueva y un barco para el tránsito desde el barrio de Elorrieta (jurisdicción de Deusto) al molino de Baracaldo. MATHEO DE ENTREAMBASAGUAS tasó la casa en 7.804 reales de vellón y Andrés de Bengoechea tasó el barco en 1.013 reales.

---

**Fecha:** Jueves, 12 de marzo de 1744

**Nº documento:** 664

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5334. José Antonio de Lorca, ff. 343 a 344

**Obra:** Abasto de material

**Población:** Loiu

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Antonio de Ybarra, Antonio Mota, Antonio de Ascorra y Antonio de Demosti, vecinos de la anteiglesia de Erandio, se obligan con FRANCISCO DE DAÑOBEITIA, maestro cantero, vecino de la anteiglesia de Begoña, para entregarle 1.500 varas de piedra labrada, de la cantera de Bolumburu (Leioa) y entregarlas en la campa o cementerio de la Iglesia de Lujua.

---

**Fecha:** Jueves, 26 de marzo de 1744

**Nº documento:** 665

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3943. Manuel de Remetería, s.f.

**Obra:** Reparos

**Edificio:** Carnicería Mayor

**Población:** Bilbao

**Artífice:** HORDORICA, Santiago de

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** SANTIAGO DE HORDORICA se obligar a realizar el enlosado, pavimento interior y otros reparos necesarios en la carnicería Mayor de la villa de Bilbao, por 2.850 reales. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Viernes, 3 de abril de 1744

**Nº documento:** 666

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4504. Bernabé de Oleaga, ff. 127 a 130

**Obra:** Renuncia

**Edificio:** Muelles

**Población:** Getxo

**Artífice:** IBARRA, Juan de; DAÑOBEITIA, Francisco de; ARAUCO MENOR, Pedro de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** JUAN DE YBARRA, de carta de pago de una pieza de oro y renuncia a su parte de la obra rematada por FRANCISCO DE DAÑOBEITIA, a la que se obligó el día 30 de noviembre de 1743, junto a PEDRO DE ARAUCO MAIOR, PEDRO DE ARAUCO MENOR Y FRANCISCO DE DAÑOBEITIA. (Posiblemente en los muelles en Getxo).

---

**Fecha:** Martes, 7 de abril de 1744

**Nº documento:** 662

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4066. Nicolás Antonio de Ubilla, ff. 14 a 15

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Muelles

**Población:** Getxo

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Domingo de Garay y Manuel de Argaluz se obligan a llevar hasta la obra nueva de los muelles en frente de Portugalete, a cargo de FRANCISCO DE DAÑOBEITIA, 3.000 varas de sillar y chapadura, para antes del día 15 de octubre, a siete cuartos y medio de vellón cada vara.

---

**Fecha:** Viernes, 17 de abril de 1744

**Nº documento:** 663

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3943. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación entre la Noble Villa de Bilbao e YGNACIO DE SAGARVINAGA y JUAN DE URIGÜEN, en razón de la obra de cantería, losadura y mampostería de los caños por donde va el agua desde el molino del Pontón hasta el Alberque, por 40.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Miércoles, 22 de abril de 1744

**Nº documento:** 664

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3989. Bruno de Yurrebaso, ff. 74 a 76

**Obra:** Retablo

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Dima

**Artífice:** ANILLO, Bernardo del; PELLÓN, Pedro

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** BERNARDO DEL ANILLO, maestro arquitecto, vecino del valle de Meruelo, se obliga a construir el retablo de la iglesia de Dima, tras la cesión del remate que quedó en PEDRO PELLÓN, vecino del lugar de Ajo.

---

**Fecha:** Miércoles, 29 de abril de 1744

**Nº documento:** 665

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3009. Martín de Menchaca, ff. 189 a 190

**Obra:** Tasación de obra

**Edificio:** Casa de Arriaga

**Población:** Barrika

**Artífice:** MENCHACA, Antonio de; AURRECOECHEA, Martín de; OLEAGA, Cristóbal de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro cantero; Maestro de obras

**Resumen del documento:** ANTONIO DE MENCHACA, maestro de obras de cantería y carpintería, nombrado por Juan de Yraolaga, cura de la anteiglesia de Urduliz, MARTIN DE AURRECOECHEA, maestro cantero, nombrado por CRISTÓBAL DE OLEAGA, maestro de obras, tasan por 3.468 reales y 1/4 la obra que dicho CRISTÓBAL DE OLEAGA, realizó en la casa de Arriaga.

---

**Fecha:** Jueves, 30 de abril de 1744

**Nº documento:** 666

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2734. Juan Antonio de Aranguren, ff. 24 a 31

**Obra:** Cesión de terrenos

**Edificio:** Casa o tejavana

**Población:** Deusto

**Artífice:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro perito

**Resumen del documento:** MATEO DE ENTREAMBASAGUAS, tasa 24 estados de tierra baldía, para que Miguel de Echavarría pueda levantar una tejavana o casa.

---

**Fecha:** Viernes, 1 de mayo de 1744

**Nº documento:** 667

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3009. Martín de Menchaca, ff. 193 a 194

**Obra:** Obras

**Edificio:** Casa de Arriaga

**Población:** Barrika

**Artífice:** OLEAGA, Cristóbal de

**Oficio:** Maestro de obra

**Resumen del documento:** Obligación de Juan de Yraolaga de pagar a CRISTÓBAL DE OLEAGA para el día de San Juan Bautista de 1745, 1.685 reales que le debe en razón de diferentes obras de carpintería y cantería que dicho OLEAGA a ejecutado en la casa de Arriaga y que fueron tasadas en 3.468 reales y 1/4.

---

**Fecha:** Sábado, 23 de mayo de 1744

**Nº documento:** 668

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3943. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Reconocimiento de obra

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de; VEGA, Antonio de; ARIZABALETA, Javier de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro arquitecto; Maestro cantero

**Resumen del documento:** JUAN DE URIGÜEN hace entrega de la obra de los caños acueductos a la que se obligó el 13 de noviembre de 1742, y nombra para su reconocimiento a ANTONIO DE BEGA, maestro arquitecto, la villa de Bilbao por su parte nombra a XAVIER DE ARIZABALETA, maestro cantero, vecino de la villa de Bergara.

---



**Fecha:** Jueves, 28 de mayo de 1744

**Nº documento:** 669

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2775. Martín Antonio de Arrién, ff. 38 a 39

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ELGUERO, Juan Antonio de; MIRANDA, Domingo de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** JUAN ANTONIO DE ELGUERO, maestro cantero, vecino de Bilbao, toma de aprendiz a DOMINGO DE MIRANDA, vecino de la anteiglesia de Arrigorriaga, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Sábado, 30 de mayo de 1744

**Nº documento:** 670

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4066. Nicolás Antonio de Ubilla, ff. 26 a 28

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Deusto

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE DAÑOBEITIA, se obliga a edificar una casa de 42 pies de largo, 28 de ancho y 10 de alto, en la anteiglesia de Deusto, para Miguel de Echavarria menor. (Están las condiciones).

---

**Fecha:** Domingo, 14 de junio de 1744

**Nº documento:** 671

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2734. Juan Antonio de Aranguren, ff. 56 a 69

**Obra:** Construcción de una torre

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Deusto

**Resumen del documento:** Poder del Ayuntamiento de la anteiglesia de San Pedro de Deusto a Joaquín de Yzardui para tomar a censo 1.500 ducados de vellón, para construir el torreón de campanas de la iglesia parroquial.

---

**Fecha:** Lunes, 6 de julio de 1744

**Nº documento:** 672

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3943. Manuel de Rementería, s.f.

**Obra:** Demolición

**Edificio:** Estribo de puente

**Población:** Bilbao

**Artífice:** HORDORICA, Santiago de

**Resumen del documento:** Obligación de SANTIAGO DE HORDORICA de demoler el estribo del puente situado junto al convento de San Francisco, extramuros de Bilbao, por la cantidad de 2.303 reales y 12 maravedís. (Condiciones y Remate).

---

**Fecha:** Miércoles, 22 de julio de 1744

**Nº documento:** 673

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3623. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 367 a 368

**Obra:** Reconocimiento de obra

**Edificio:** Ferrería y Molino de Coscojales

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** ARANGUREN, Juan de

**Oficio:** Maestro. Carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE ARANGUREN, maestro carpintero y aguañón, declaró por orden de Don Nicolás Antonio de Zevericha y Zabala, administrador del Marqués de Paredes, sobre las obras y reparos efectuadas en la ferrería y molinos que llaman de Coscojales, sitios en el barrio de Yrauregui, anteiglesia de Baracaldo.

---

**Fecha:** Martes, 1 de septiembre de 1744

**Nº documento:** 674

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2680. Carlos de Achutegui, ff. 318 a 323

**Obra:** Composición de caminos

**Edificio:** Caminos reales y carretilas

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** ARANA, Miguel de

**Resumen del documento:** Condiciones dispuestas por la anteiglesia de Arrigorriaga para la composición de sus caminos Reales y carretilas. Remate de la obra por Miguel de Arana a 3 reales y medio de vellón cada estado y su compromiso a su conservación durante ocho años por 150 reales de vellón cada año. Le sigue la escritura de obligación.

---

**Fecha:** Martes, 1 de septiembre de 1744

**Nº documento:** 675

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2734. Juan Antonio de Aranguren, ff. 98 a 107

**Obra:** Torre de campanas

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Deusto

**Artífice:** GOICOECHEA, José de

**Resumen del documento:** Condiciones para proceder al remate de la Torre de campanas de la Iglesia parroquial de San Pedro de Deusto. Escritura de obligación de JOSEPH DE GOY-COECHEA, vecino de la villa de Bilbao, en la cantidad de 41.700 reales de vellón.

---

**Fecha:** Domingo, 11 de octubre de 1744

**Nº documento:** 676

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4066. Nicolás de Ubilla, ff. 39 a 40

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Deusto

**Artífice:** ATRISTAIN, Tomás de

**Resumen del documento:** THOMAS DE ATRISTAIN se obliga con Miguel de Echevarría menor, de ejecutar la obra de carpintería de la casa nueva situada junto a la puerta que llaman "Otomana", en la anteiglesia de Deusto. (Están las condiciones).

---

**Fecha:** Domingo, 1 de noviembre de 1744

**Nº documento:** 677

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4094. Juan José de Torrontegui, s.f.

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Caserías y Tejavana

**Población:** Deusto

**Artífice:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** MATEO DE ENTREAMBASAGUAS tasa para que pueda proceder a su venta la casería llamada de "Arana", sita en San Pedro de Deusto con sus pertenecidos, en 30.173 reales. Una tejavana con su horno y huerta situada junto a la taberna pegante a la Iglesia parroquial de San Pedro de Deusto, en 2.250 reales y La casa quemada situada frente a dicha taberna, en 4.738 reales.

---

**Fecha:** Miércoles, 11 de noviembre de 1744

**Nº documento:** 678

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4054. Bernabé de Oleaga, ff. 510 a 511

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GOICOECHEA, José de; ZIRAPOZU, Domingo de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** JOSEPH DE GOICOECHEA, maestro cantero, toma de aprendiz a DOMINGO DE ZIRAPOZU, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Jueves, 26 de noviembre de 1744

**Nº documento:** 679

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3911. Martín de Menchaca, ff. 400 a 401

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casa de Abarokoa

**Población:** Loiu

**Artífice:** URRUTIA TOZINAGA, Domingo de; MENCHACA, Antonio de; AGURTO, Pedro de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** DOMINGO DE URRUTIA TOZINAGA reedificó la casa de Abaroa, situada en el barrio de Leuro, en la anteiglesia de Lujua, propiedad de Antonio de Bengouria, ya que esta estaba demolida. Se nombra para hacer la tasación de la obra a PEDRO DE AGURTO, maestro carpintero, por parte de Bengouria y a ANTONIO DE MENCHACA, por parte de Urrutia. La tasan en 2.264 reales y medio.

---

**Fecha:** Martes, 22 de diciembre de 1744

**Nº documento:** 680

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4504. Bernabé de Oleaga, ff. 565 a 566

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; TRABUDA, José de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** YGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, toma de aprendiz a JOSEPH DE TRABUDUA, vecino de Echano, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Miércoles, 23 de diciembre de 1744

**Nº documento:** 681

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5334. José Antonio de Lorca, ff. 553 a 554

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Francisco de; USALLO, José de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE DAÑOBEYTIA, maestro cantero, toma de aprendiz a JOSEPH DE USALLO, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Domingo, 10 de enero de 1745

**Nº documento:** 682

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3919. Manuel de Maguna, ff. 44 a 48

**Obra:** Obra

**Edificio:** Iglesia parroquial San Miguel de Basauri

**Artífice:** EREÑO, Domingo de

**Resumen del documento:** DOMINGO DE HEREÑO se obliga a ejecutar la obra de albañilería de la Iglesia Parroquial de San Miguel de Basauri. (Condiciones).

---

**Fecha:** Lunes, 11 de enero de 1745

**Nº documento:** 683

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4505. Bernabé de Oleaga, ff. 1 a 2

**Obra:** Escritura de aprendizaje

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; MUGUIRA, Cristóbal de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** YGNACIO DE SAGARVINAGA, maestro cantero, vecino de Bilbao, toma de aprendiz a CHRISTOBAL DE MUGUIRA por espacio de tres años y medio.

---

**Fecha:** Martes, 12 de enero de 1745

**Nº documento:** 684

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4505. Bernabé de Oleaga, ff. 3 a 4

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; ARRIQUIBAR, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** YGNACIO DE SAGARVINAGA, maestro cantero, toma de aprendiz a JUAN DE ARRIQUIBAR, de la anteiglesia de Cortezubi, por espacio de tres años y medio.

---

**Fecha:** Sábado, 13 de febrero de 1745

**Nº documento:** 685

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3911. Martín de Menchaca, ff. 85 a 86

**Obra:** Construcción de una torre

**Edificio:** Iglesia parroquial

**Población:** Berango

**Artífice:** PAGOETA, Juan de; ZURBANO, Antonio de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** JUAN DE PAGOETA y ANTONIO DE ZURBANO, maestros canteros, dan poder a Bautista de Oleaga, para que pueda cobrar del señor Don Juan Ygnacio

de Aguirre, alcalde de fuero de la merindad de Uribe, los plazos que les restan de pagar de la torre nueva que están fabricando en la Iglesia de Berango.

---

**Fecha:** Domingo, 21 de febrero de 1745

**Nº documento:** 686

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3911. Martín de Menchaca, ff. 95 a 109

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de San Martín

**Población:** Zamudio

**Resumen del documento:** Reunidos en Ayuntamiento público los vecinos dan poder a Don Antonio de Zurbano, procurador en la Audiencia Episcopal de Logroño, para que solicite licencia para erigir la ermita de San Martín de Zamudio en Iglesia parroquial.

---

**Fecha:** Miércoles, 10 de marzo de 1745

**Nº documento:** 687

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3624. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 203 a 205

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casas en Barrencalle La Segunda

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ALCORTA, Marcos de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** MARCOS DE ALCORTA, maestro carpintero, da carta de pago de 4.675 rs. y 10 maravedís. Como parte del pago de la obra de carpintería, albañilería y ensamblaje de las fábricas de nueva planta que se levantaron en la calle Barrencalle la Segunda en la villa de Bilbao, propiedad de la capellanía que fundó Don Miguel de Castaños en la Iglesia parroquial de San Antonio Abad.

---

**Fecha:** Jueves, 13 de mayo de 1745

**Nº documento:** 688

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2593. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 251 a 252

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OLEAGA, Manuel de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Antonio de Arechavaleta y Miguel de Bareño, se obligan a entregar a MANUEL DE OLEAGA 700 varas de piedra labrada para la obra de los caños y acueductos de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Lunes, 24 de mayo de 1745

**Nº documento:** 689

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5532. José de Legorburu, ff. 18 a 19

**Obra:** Abasto de material

**Población:** Zamudio

**Artífice:** MACHÍN, Francisco de

**Resumen del documento:** Bautista de Gacituaga se obliga a entregar a FRANCISCO DE MACHÍN en el cementerio de la Iglesia parroquial de Zamudio 40.000 ladrillos ordinarios y 1.600 cuadrados a 39 rs. el millar.

---

**Fecha:** Miércoles, 2 de junio de 1745

**Nº documento:** 690

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3989. Bruno de Yurrebaso, ff. 149 a 154

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de; SAGARBINAGA, Ignacio de; ICUZA, Antonio de; ENTREAMBASAGUAS, Mateo de; VEGA, Antonio de; ELGUERO, Juan Antonio de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras; Maestro de obras; Maestro de obras; Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de JUAN DE URIGÜEN, YGNACIO DE SAGARBINAGA, ANTONIO DE YCUSA, MATHEO DE ENTRAMBASAGUAS, ANTONIO DE VEGA y JUAN ANTONIO DE ELGUERO, maestros de obras, de realizar la obra de la Iglesia de San Nicolás de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Martes, 27 de julio de 1745

**Nº documento:** 691

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4505. Bernabé de Oleaga, ff. 3 a 4

**Obra:** Reparos

**Edificio:** Presa, ferrería y molino de Txiriboketa

**Población:** Desconocida

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de; HEALO LARRINA, Juan de

**Oficio:** Perito

**Resumen del documento:** Carta de pago de JUAN DE HEALO LARRINA de 2.098 reales por las reparaciones que realizó en la presa y comporta de la ferrería y molino de Chiriboketa, previo reconocimiento de JUAN DE URIGÜEN, perito.

---

**Fecha:** Viernes, 13 de agosto de 1745

**Nº documento:** 692

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2593. Gabriel Aresti y Fano, ff. 249 a 250

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Caños y acueductos

**Población:** Bilbao

**Artífice:** DEMOSTI, Antonio de; OLEAGA, Manuel de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** ANTONIO DE DEMOSTI, vecino de la anteiglesia de Erandio, se obliga a entregar a MANUEL DE OLEAGA, maestro cantero, 2.000 fanegas de cal, para la obra de los caños y acueductos de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Domingo, 29 de agosto de 1745

**Nº documento:** 693

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3919. Manuel de Maguna, ff. 62 a 68

**Obra:** Drenaje de la Vega de Careaga

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Francisco de; URQUILLU, Juan Bautista de; ARAUCO, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE DAÑOBEYTIA, maestro cantero vecino de la anteiglesia de Begoña, JUAN BAUTISTA DE URQUILLU, vecino de la anteiglesia de Baracaldo y JUAN DE ARAUCO, vecino de la anteiglesia de Erandio, se obligan a ejecutar el drenaje de la vega de Careaga en la anteiglesia de Baracaldo. (Condiciones para la obra de cantería).

---

**Fecha:** Miércoles, 22 de septiembre de 1745

**Nº documento:** 694

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3911. Martín de Menchaca, ff. 332 a 338

**Obra:** Colaterales

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Gatica

**Artífice:** LASTRA, Pedro de la

**Oficio:** Maestro de arquitectura

**Resumen del documento:** PEDRO DE LA LASTRA, maestro de arquitectura vecino del lugar de Bareio en la junta de las Siete Villas, se obligó a ejecutar los colaterales para los altares de San Juan Bautista y San Antonio Abad, de la Iglesia parroquial de Santa María de Gatica por 3.781 reales de vellón. (Condiciones).

---



**Fecha:** Domingo, 17 de octubre de 1745

**Nº documento:** 695

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2593. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 312 a 313

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Caños y acueductos

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARRAGOETA, Domingo de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Juan de Muniteguía, vecino de la anteiglesia de San Juan de Lejona, se obliga a entregar 1.000 varas de piedra labrada, a DOMINGO DE ARRAGOETA y sus compañeros, maestros canteros, encargados de la obra de los caños y acueductos de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Martes, 2 de noviembre de 1745

**Nº documento:** 696

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5532. José de Legorburu, ff. 27 a 30

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de Ambrosio de Uriarte de entregar 1.200 varas de piedra blanca de las canteras de Berango, para los maestros que llevan las obras de la Iglesia de San Nicolás, que son YGNACIO DE SAGARBINAGA y compañía.

---

**Fecha:** Martes, 2 de noviembre de 1745

**Nº documento:** 697

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5532. José de Legorburu, ff. 331 a 333

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de Martín de Basarrate de entregar 4.000 varas de piedra blanca de las canteras de Berango, para los maestros que llevan las obras de la Iglesia de San Nicolás, que son YGNACIO DE SAGARBINAGA y compañía.

---

**Fecha:** Domingo, 28 de noviembre de 1745

**Nº documento:** 698

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3911. Martín de Menchaca, ff. 402 a 407

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Gorniz

**Artífice:** ZAILORDA, José de; IBERO, Ignacio de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** Vista ocular y reconocimiento de la iglesia de Santa María de Gorniz, que era muy pequeña e "indecente", por parte de IGNACIO DE IBERO y JOSEPH DE ZAILORDA, maestros de obras, que a su vez dieron traza para poner en ejecución la fábrica de la obra de la nueva Iglesia, con su torre de campanas, sacristía y cementerio.

---

**Fecha:** Domingo, 28 de noviembre de 1745

**Nº documento:** 699

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2593. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 344 a 345

**Obra:** Obras en una casería

**Edificio:** Casería de Mendoza

**Población:** Erandio

**Artífice:** AGUIRRE, Gabriel de; ECHAVARRIA, Manuel de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Obligación de Antonio de Estrateche y Mendoza y Josepha de Camiruaga Arauco, marido y mujer, de pagar 933 reales a GABRIEL AGUIRRE, y a Manuel de Echavarria, maestros carpinteros, vecinos de la villa de Bilbao, como resto de la obra de carpintería que hicieron en su casería de Mendoza, en la anteiglesia de Erandio.

---

**Fecha:** Jueves, 13 de enero de 1746

**Nº documento:** 700

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2593. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 378 a 379

**Obra:** Obras en un molino

**Edificio:** Molino de Sangroniz

**Población:** Sondika

**Artífice:** AGUIRRE, Gabriel de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago de 243 ducados de vellón de GABRIEL DE AGUIRRE, maestro carpintero, a favor de Antonio de Sangroniz, por la obra de carpintería ejecutada en el molino nuevo de Sangroniz.

---

**Fecha:** Lunes, 17 de enero de 1746

**Nº documento:** 701

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2593. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 380 a 381

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Caños y acueductos

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OLEAGA, Manuel de; ARRAGOETA, Domingo de; BARANDICA, Lucas de; ALDECOA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero; Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Obligación de MANUEL DE OLEAGA, DOMINGO DE ARRAGOETA, LUCAS DE BARANDICA y FRANCISCO DE ALDECOA, maestros canteros, de pagar 658 reales y 29 maravedís, valor de un montamiento de cal para la obra de los caños y acueductos de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Lunes, 17 de enero de 1746

**Nº documento:** 702

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2593. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 382 a 383

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Caños y acueductos

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OLEAGA, Manuel de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Obligación de Juan Martín de Ybarra, fiel regidor de la anteiglesia de Lujua, de entregar a MANUEL DE OLEAGA y compañía, 5.000 fanegas de cal viva para la obra de los caños y acueductos de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Viernes, 18 de febrero de 1746

**Nº documento:** 703

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2682. Carlos de Achutegui, fol. 105

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Ferrería y molino de Urkiaga

**Población:** Loiu

**Artífice:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro perito

**Resumen del documento:** Tasación de MATEO DE ENTREAMBASAGUAS, maestro perito, de la ferrería y molino de Urquiaga, en la anteiglesia de Lujua, para proceder a una permuta entre los señores Joseph de Barraiqua y Joseph Ramón de Castaños.

---

**Fecha:** Viernes, 17 de junio de 1746

**Nº documento:** 704

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3330. Joaquín de la Concha, ff. 301 a 309

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Casa-mesón

**Población:** Etxano

**Resumen del documento:** Con objeto de poder construir una casa-mesón en el paraje llamado "Muniquieta" en la anteiglesia de Echano, el Ayuntamiento había sacado dos censos, uno de 600 y otro de 400 ducados, ahora para poder ejecutar lo que aún falta en su interior se saca un nuevo censo de 100 ducados.

---

**Fecha:** Jueves, 28 de julio de 1746

**Nº documento:** 705

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3911. Martín de Menchaca, ff. 320 a 323

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa de Ugarte

**Población:** Gatika

**Artífice:** URRUTIA, San Juan de; GOITIA, Pedro de; OLEAGA, Cristóbal de; INARRAZA, Antonio de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Juan de Rentería y Ugarte, propietario de la casa de Ugarte, en la anteiglesia de Gatica, se ajusto con SAN JUAN DE URRUTIA y ANTONIO DE YNARRAZA para que ejecutase diferentes obras en dicha casa, una vez efectuadas se nombra a PEDRO DE GOITIA y CRISTÓBAL DE OLEAGA, maestros carpinteros, que tasaron la obra en 1.914 reales y 3/4 de vellón.

---

**Fecha:** Martes, 2 de agosto de 1746

**Nº documento:** 706

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3990. Bruno de Yurrebaso, ff. 284 a 287

**Obra:** Retablos

**Edificio:** Iglesia del convento de San José de la Isla

**Población:** Sestao

**Artífice:** FONTEAGUDO, Fernando de

**Oficio:** Maestro dorador

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de FERNANDO DE FONTEAGUDO, maestro dorador, natural del valle de Meruelo a favor del Rdo. Pedro Fray Joseph de Santa Theresa del Orden de los Carmelitas descalzos, para dorar los tres retablos, el mayor y los colaterales, de la Iglesia del convento de San José de la Isla. (Condiciones).

---

**Fecha:** Sábado, 27 de agosto de 1746

**Nº documento:** 707

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3911. Martín de Menchaca, ff. 330 a 331

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa de Igartua de Medio

**Población:** Gatika

**Artífice:** INARRAZA, Antonio de

**Resumen del documento:** Asensio de Ygartua, propietario de la casa de Ygartua de medio, en la anteiglesia de Gatica, ajustó con ANTONIO DE YNARRAZA, la obra de carpintería necesaria en dicha casa.

---

**Fecha:** Viernes, 16 de septiembre de 1746

**Nº documento:** 708

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3330. Joaquín de la Concha, ff. 1 a15 / 580 a 584

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Pilar de piedra

**Población:** Portugalete

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación otorgada por FRANCISCO DE DAÑOBEITIA, de construir un pilar o baliza de piedra para la ría y canal que va a la villa de Portugalete, en frente de las canteras de Axpe. Condiciones y Remate. (Incluye plano).

---

**Fecha:** Jueves, 6 de octubre de 1746

**Nº documento:** 709

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3911. Martín de Menchaca, fol. 352

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa de Igartua de Medio

**Población:** Gatika

**Artífice:** URRUTIA, San Juan de; INARRAZA, Antonio de; MARURI, Simón de

**Resumen del documento:** Tasación de los reparos ejecutados en la casa de Ygartua, a cargo de ANTONIO DE YNARRAZA. SAN JUAN DE URRUTIA y SIMÓN DE MARURI, tasan las obras en 850 reales de vellón.

---

**Fecha:** Domingo, 9 de octubre de 1746

**Nº documento:** 710

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2775. Martín Antonio de Arrien, ff. 92 a 105

**Obra:** Sacristía

**Edificio:** Iglesia de San Martín de Arteaga

**Población:** Zamudio

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de; MACHÍN, Francisco de; LIZARDI, Pedro Ignacio de; LARREA, Martín de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro albañil; Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** LORENZO DE ORUETA, maestro carpintero y FRANCISCO MACHÍN, maestro albañil, se obligan a hacer las bóvedas de la sacristía de la Iglesia de San Martín de Arteaga de Zamudio, ejecutándolas en ladrillo y no en piedra, según lo tienen determinado PEDRO YGNACIO DE LIZARDI, maestro cantero de su majestad y MARTIN DE LARREA, maestro cantero. (Condiciones).

---

**Fecha:** Lunes, 14 de noviembre de 1746

**Nº documento:** 711

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5335. José Antonio de Lorca, ff. 275 a 276

**Obra:** Carta de pago

**Edificio:** Ermita de San Bartolomé

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** ANILLO, Bernardo del

**Resumen del documento:** Carta de pago de BERNARDO DEL ANILLO. Vecino de Meruelo, a favor de Joseph de Luja, mayordomo de la ermita de San Bartolomé de Baracaldo, por 600 reales.

---

**Fecha:** Sábado, 26 de noviembre de 1746

**Nº documento:** 712

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4066. Nicolás Antonio de Ubilla, ff. 5 a 6

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Caños y acueductos

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OLEAGA, Manuel de

**Resumen del documento:** MANUEL DE OLEAGA y compañía, se obligan a pagar a Domingo de Larrea 415 reales por el valor de 54 gabarras de arena que nos ha entregado para la obra de los caños de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Miércoles, 28 de diciembre de 1746

**Nº documento:** 713

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5532. José de Legorburu, ff. 42 a 43

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LÓPEZ, Francisco Javier; LECEA, Nicolás de

**Oficio:** Maestro platero; Aprendiz de platero

**Resumen del documento:** FRANCISCO XAVIER LÓPEZ, maestro platero, vecino de la villa de Bilbao, toma de aprendiz a NICOLÁS DE LECEA, por espacio de 2 años.

---

**Fecha:** Lunes, 9 de enero de 1747

**Nº documento:** 714

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4506. Bernabé de Oleaga, ff. 4 a 6

**Obra:** Obras en una torre

**Edificio:** Torre de Aresmendi

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Carta de pago de Don Gregorio de Villar y Fullaondo y Doña Rosa de Zamudio Basurto y Acha, marido y mujer, vecinos de la anteiglesia de Abando, de 3.802 reales y medio como resto y final del pago de 8.442 reales que Antonio Luis de la Plaza les había adelantado para hacer frente a los reparos necesarios en la torre de Aresmendi, notoria en la plazuela de Santiago de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Jueves, 16 de marzo de 1747

**Nº documento:** 715

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3991. Bruno de Yurrebaso, ff. 58 a 62

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Casa en la calle Correo

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Joseph de Zuloaga se obliga a entregar en la lengüeta del Arenal o en otra parte de la villa de Bilbao a Don Miguel de Salcedo, todo el maderamen que necesite para la casa que va a fabricar en la calle Correo.

---

**Fecha:** Miércoles, 19 de abril de 1747

**Nº documento:** 716

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4675. José Manuel de Maurica, ff. 64 a 65

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Casa

**Población:** Loiu

**Artífice:** UGARTE MENOR, Juan de

**Resumen del documento:** Juan Fano y Francisco de Aldecoa están convenidos con JUAN DE UGARTE MENOR en entregarle tola la teja y ladrillo que necesitase en la construcción de una casa nueva que estaba haciendo en la anteiglesia de Lujua.

---

**Fecha:** Martes, 25 de abril de 1747

**Nº documento:** 717

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2683. Carlos de Achutegui, ff. 252 a 267

**Obra:** Inventario de alhajas

**Edificio:** Iglesia de Begoña

**Población:** Begoña

**Resumen del documento:** Inventario de alhajas de la Iglesia de Nuestra Señora de Begoña.

---

**Fecha:** Martes, 20 de junio de 1747

**Nº documento:** 718

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3991. Bruno de Yurrebaso, ff. 194 a 196

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Casa en la calle Correo

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Obligación de Francisco del Toral de conducir hasta la villa de Bilbao, el maderamen que Miguel de Salcedo necesita para la casa que hace fabricar en la calle Correo.

---

**Fecha:** Miércoles, 5 de julio de 1747

**Nº documento:** 719

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3991. Bruno de Yurrebaso, ff. 204 a 205

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Casa en la calle Correo

**Población:** Bilbao

**Artífice:** VEGA, Antonio de; ELGUERO, Juan Antonio de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** ANTONIO DE VEGA y JUAN ANTONIO DE ELGUERO, maestros de obras, dicen que están fabricando una casa en la calle Correo para el señor Manuel de Salceso, hijo de Miguel de Salcedo (difunto), en esta escritura hacen constar el precio al por menor de la obra de cantería.

---

**Fecha:** Sábado, 22 de julio de 1747

**Nº documento:** 720

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3991. Bruno de Yurrebaso, ff. 269 a 280

**Obra:** Construcción de un medianil



**Edificio:** Casas en la calle Carnicería

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo de; VEGA, Antonio de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** Tras el reconocimiento del medianil, de la casa del señor Don Joaquín Joseph de Bozmediano y la nueva casa que está fabricando el señor Don Miguel de Salcedo, que en uno de sus lados cae a la calle carnicería, junto a la del señor de Bozmediano, el maestro de obras MATHEO DE ENTRAMBAS AGUAS (Por Bozmediano) y el maestro arquitecto ANTONIO DE BEGA (por Salcedo), deciden que al señor Salcedo le corresponde pagar la mitad del medianil, que asciende a 1.482 reales y 14 maravedíes

---

**Fecha:** Miércoles, 16 de agosto de 1747

**Nº documento:** 721

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2683. Carlos de Achutegui, ff. 465 a 468

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Pared para manguardia

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** LARREA, Pedro de; YBARRA, Juan Bautista de

**Resumen del documento:** PEDRO DE LARREA y JUAN BAUTISTA DE YBARRA, se obligaron con Juan Mathias de Sarachaga, propietario del molino de cuatro ruedas, llamado Sarachaga errota, sito en la anteiglesia de Arrigorriaga, a fabricar hacia la parte del río una pared que sirva de manguardia, de 38 estados más o menos de línea en distancia que hay desde el molino hacia la parte de la Iglesia. (Condiciones).

---

**Fecha:** Jueves, 24 de agosto de 1747

**Nº documento:** 722

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3171. Juan José de Barandica, ff. 54 a 56

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en La Ribera

**Población:** Deusto

**Resumen del documento:** Francisco de Ugariza y Luisa de Gereta, marido y mujer, se obligan a pagar a M<sup>a</sup> Ventura de Garamendi 528 reales que les preste para construir una casa nueva en el barrio de la Ribera de la anteiglesia de Deusto.

---

**Fecha:** Miércoles, 30 de agosto de 1747

**Nº documento:** 723

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3991. Bruno de Yurrebaso, ff. 302 a 304

**Obra:** Retablos

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Dima

**Artífice:** ANILLO, Bernardo del

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** Obligación de BERNARDO DEL ANILLO, maestro arquitecto, vecino del valle de Meruelo de fabricar cuatro colaterales para la iglesia de la anteiglesia de Dima por 10.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Sábado, 9 de septiembre de 1747

**Nº documento:** 724

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3991. Bruno de Yurrebaso, ff. 341 a 342

**Obra:** Pleito entre plateros

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LORENA, Francisco de; EGUIARTE, Domingo de

**Oficio:** Platero; Platero

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE LORENA, artífice platero, litiga pleito sobre el oficio de contraste contra DOMINGO DE EGUIARTE y otros plateros.

---

**Fecha:** Sábado, 23 de septiembre de 1747

**Nº documento:** 725

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3330. Joaquín de la Concha, ff. 480 a 485

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Muelle

**Población:** Getxo

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Francisco de

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE DAÑOBEITIA, confirma haber percibido 77.156 reales y 24 maravedís. por la construcción de 300 pies de muelles en los arenales de Guecho frente a la villa de Portugalete.

---

**Fecha:** Sábado, 4 de noviembre de 1747

**Nº documento:** 726

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4047. Felipe Antonio de Maruri, ff. 19 a 20

**Obra:** Obras

**Edificio:** Ermita de San Lorenzo de Berreaga

**Población:** Mungía

**Artífice:** LOPATEGUI, Juan de

**Resumen del documento:** Cesión del cobro de 218 reales, como fin del pago de los 500 reales en que JUAN DE LOPATEGUI, remató la obra y reparos precisos en la ermita de San Lorenzo de Berreaga, la cual tenía ya terminada y entregada.

---

**Fecha:** Martes, 14 de noviembre de 1747

**Nº documento:** 727

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4795. Agustín del Villar, ff. 5 a 6

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Don Joseph Manuel de Villanueva y Egurra, Don Tomas de Fica y Don Joseph de Ansoleaga, (fiadores) disputaban un pleito en el tribunal del Corregimiento del noble Señorío de Vizcaya, con la Justicia de la villa de Bilbao, sobre que se proceda de inmediato a la tasación de la obra que se ha ejecutado en la Iglesia de San Nicolás, según el estado que presentaba en el momento y de los materiales que estaban al pie de la obra.

---

**Fecha:** Jueves, 23 de noviembre de 1747

**Nº documento:** 728

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5547. Juan Antonio de Larrauri, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa de Tellaetxe

**Población:** Loiu

**Resumen del documento:** Carta de pago otorgada por Martín de Aurrecoechea, Cristóbal y Manuel de Arana, a favor de Juan de Ugarte, de 1.572 reales por la obra de cantería de la casa nueva de Tellaetxe en la anteiglesia de Lujua.

---

**Fecha:** Martes, 5 de diciembre de 1747

**Nº documento:** 729

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3182. Antonio de Barroeta, ff. 178 a 179

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENCINA, José de la; ARMONA, Antonio de

**Oficio:** Maestro albañil; Aprendiz albañil

**Resumen del documento:** JOSEPH DE LA ENCINA, maestro albañil, toma de aprendiz a Antonio de Armona de 19 años de edad, durante el tiempo de cuatro años.

---

**Fecha:** Jueves, 14 de diciembre de 1747

**Nº documento:** 730

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2683. Carlos de Achutegui, ff. 639 a 643

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa de Tellaeche

**Población:** Loiu

**Artífice:** UGARTE, Juan de; INARRAZA, Antonio de

**Resumen del documento:** JUAN DE UGARTE, menor en días y ANTONIO DE YNARRAZA, se obligaron a fabricar una tejavana para habitación en los términos de los pertenecidos de la casa llamada de Thellaeche, en jurisdicción de la anteiglesia de Lujua. Una vez entregada la obra, lo ejecutado por UGARTE asciende a 6.076 rs. Y lo trabajado por YNARRAZA a 1.155 rs.

---

**Fecha:** Jueves, 4 de enero de 1748

**Nº documento:** 731

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5532. José de Legorburu, s.f.

**Obra:** Pleito entre plateros

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GOIRI, Martín de; PICAZARRI, Martín de; LÓPEZ, Francisco Javier; GARÍN, Juan Agustín de; EGUIARTE, Domingo de; LORENA, Francisco de

**Oficio:** Platero; Platero; Platero; Platero; Platero

**Resumen del documento:** MARTIN DE GOIRI, MARTIN DE PICAZARRI, FRANCISCO XAVIER LÓPEZ y otros plateros de Bilbao dieron poder a un procurador para representarles en un pleito que litigaban JUAN AGUSTÍN GARÍN y DOMINGO DE EGUIARTE, plateros, contra FRANCISCO DE LORENA, platero, para que este último no fuese admitido en el oficio. Ahora se revoca dicho poder y se retira el pleito.

---

**Fecha:** Martes, 23 de enero de 1748

**Nº documento:** 732

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5335. José Antonio de Lorca, ff. 529 a 531

**Obra:** Reconstrucción

**Edificio:** Iglesia parroquial

**Población:** Murgía (Araba)

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Carta de pago de FRANCISCO DE DAÑOBEITIA, vecino de la anteiglesia de Begoña, rematante de la reedificación de la iglesia parroquial de la anteiglesia de Murguía, de 432 reales y 32 maravedís, a favor de Antonio de Elorza, por el acarreo que hizo de piedra mampostería para dicha obra.

---

**Fecha:** Lunes, 29 de enero de 1748

**Nº documento:** 733

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4685. José Manuel de Maurica, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Loiu

**Artífice:** UGARTE, Juan de; INARRAZA, Antonio de

**Resumen del documento:** Carta de pago de JUAN DE UGARTE, menor en días, y ANTONIO DE YNARRAZA, vecinos de la anteiglesia de Lujua, por 6.352 reales y 14 maravedís, por una casa nueva que había construido en términos y pertenecidos de Don Julián de Arostegui, difunto.

---

**Fecha:** Lunes, 6 de mayo de 1748

**Nº documento:** 734

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3171. Juan José de Barandica, ff. 173 a 176

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Casa y fabrica de Noques

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** BENGOCHEA, San Juan de; AGUIRRE, Gabriel de

**Oficio:** ¿Carpintero?; Carpintero

**Resumen del documento:** SAN JUAN DE BENGOCHEA y GABRIEL DE AGUIRRE, estaban convenidos con Guillermo Magra, de fabricar todo lo correspondiente al oficio de carpintero de la casa y fabrica de Noques, que el dicho Guillermo está construyendo en la anteiglesia de Barakaldo. Materiales y mano de obra todo por 4.700 reales de vellón. (Condiciones).

---

**Fecha:** Martes, 7 de mayo de 1748

**Nº documento:** 735

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5335. José Antonio de Lorca, ff. 611 a 614

**Obra:** Obras en una torre

**Edificio:** Torre de Plaza y Garai

**Población:** Begoña

**Artífice:** HORDEÑANA, Francisco de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE HORDEÑANA, maestro carpintero, se obliga a reedificar y levantar la parte trasera de la torre de Plaza y Garai, en la anteiglesia de Begoña, que estaba arruinada y caída.

---

**Fecha:** Viernes, 17 de mayo de 1748

**Nº documento:** 736

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2735. Juan Antonio de Aranguren, ff. 33 a 35

**Obra:** Obras

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Deusto

**Artífice:** ECHEBARRIA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** JUAN DE ECHEBARRIA, maestro cantero, se obliga a reparar las bóvedas y el coro de la Iglesia de San Pedro de Deusto por 9.000 reales.

---

**Fecha:** Miércoles, 29 de mayo de 1748

**Nº documento:** 737

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2684. Carlos de Achutegui, s.f.

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casería de Rentería

**Población:** Bakio

**Artífice:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** MATHEO DE ENTREAMBAS AGUAS, maestro de obras, tasa la casería solar infanzona llamada Rentería, sita en la anteiglesia de Basigo de Baquio, con todos sus pertenecidos y heredades, para proceder a su venta.

---

**Fecha:** Domingo, 9 de junio de 1748

**Nº documento:** 738

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3912. Martín de Menchaca, fol. 214

**Obra:** Obras

**Edificio:** Casa de Arriaga

**Población:** Urduliz

**Artífice:** OLEAGA, Cristóbal de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** CRISTÓBAL DE OLEAGA, da carta de pago a favor de Juan de Yraolaga, párroco de la anteiglesia de Urduliz, de 1.685 reales y medio, resto de los 3.468 reales y cuartillo que ascendieron las obras que efectuó en la casa de Arriaga.

---

**Fecha:** Miércoles, 19 de junio de 1748

**Nº documento:** 739

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4398. Antonio de Tellaeché, ff. 138 a 140

**Obra:** Construcción de un medianil

**Edificio:** Casa en Bilbao La Vieja

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo de; ORUETA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** MATEO DE ENTREAMBASAGUAS y LORENZO DE ORUETA, maestro de obras, reconocieron el medianil existente entre las casa-mesón que llaman de Garay, perteneciente a las religiosas de la Merced y la que hay junto a ella que llaman el Palacio, propiedad de D. José Ramón de Castaños Leguizamón de Begoña, ambas sitas en el barrio de Bilbao La Vieja. Deciden que el medianil debe pagarse por mitad.

---

**Fecha:** Viernes, 21 de junio de 1748

**Nº documento:** 740

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5335. José Antonio de Lorca, ff. 648 a 660

**Obra:** Coro

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Deusto

**Artífice:** ECHEBARRIA, Juan de

**Oficio:** Maestro

**Resumen del documento:** Al haberse caído el coro de la Iglesia parroquial de San Pedro de Deusto y estar las bóvedas amenazando ruina, fue forzoso apearla, ante la urgencia de los reparos. Se remata la obra en JUAN DE ECHEBARRIA, maestro de la villa de Bilbao, por 9.000 reales de vellón. Para poder pagar dicha cantidad se saca un censo de 9.000 reales a favor de María Dominga de Miranda, viuda vecina de la anteiglesia de Deusto.

---

**Fecha:** Sábado, 22 de junio de 1748

**Nº documento:** 741

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2684. Carlos de Achutegui, s.f.

**Obra:** Escudo de armas

**Edificio:** Casa-torre de Bilbao

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Poder para llevar a pleito el derecho de pintar el escudo de armas del apellido Bilbao, en la Casa-torre de Bilbao, ya que con motivo de haber construido un voladizo en dicha torre no se veía desde la plaza el escudo de armas, por lo que éste fue trasladado a la fachada de la calle Artecalle, ahora se pretende pintar un escudo en la fachada principal que mira hacia la plaza pública.

---

**Fecha:** Sábado, 29 de junio de 1748

**Nº documento:** 742

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4675. José Manuel de Maurica, ff. 126 a 130

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Ermita de San Martín

**Población:** Zamudio

**Artífice:** GOITIA, José de; DÚO, José de; AURTENECHÉ, Pedro de

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de JUAN DE DÚO, JOSEPH DE GOITIA y PEDRO DE AURTENECHÉ, como principales, para ejecutar la nueva fábrica de la ermita de San Martín en el barrio de Ugalde en la anteiglesia de Zamudio, según remate ganado por JOSEPH DE GOITIA en 1950 reales de vellón. (Están las condiciones).

---

**Fecha:** Lunes, 15 de julio de 1748

**Nº documento:** 743

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2593. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 586 a 587

**Obra:** Sacristía

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Erandio

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de; LARRASQUITU, Ignacio de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** LORENZO DE ORUETA, maestro carpintero, vecino de Bilbao, e YGNACIO DE LARRASQUITU, remataron las obras de la sacristía nueva, el coro y los demás reparos que eran necesarios en la Iglesia parroquial de la anteiglesia de Erandio. LARRASQUITU se obligo a entregarle toda la piedra de sillar necesaria para la referida obra, por 500 reales de vellón.

---

**Fecha:** Jueves, 1 de agosto de 1748

**Nº documento:** 744

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2735. Juan Antonio de Aranguren, ff. 78 a 96

**Obra:** Obras

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Deusto

**Artífice:** ECHEBARRIA, Juan de; LARREA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** JUAN DE ECHEBARRIA, maestro cantero, tenía a su cargo la reparación de las bóvedas y el coro de la Iglesia parroquial de San Pedro de Deusto, ad-junta a la obra a FRANCISCO LARREA, quien se obliga por los mismos conceptos y precios. (Están las condiciones con las que se habían de ejecutar la bóveda de crucería y el arco del coro con su bóveda).

---

**Fecha:** Martes, 13 de agosto de 1748

**Nº documento:** 745

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5335. José Antonio de Lorca, ff. 669 a 672

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MONFIL, Diego de; OMARO, Jorge

**Oficio:** Maestro artífice relojero; Aprendiz de relojero



**Resumen del documento:** DIEGO MONFIL, maestro artífice relojero, toma de aprendiz a JORXE OMARO, de la anteiglesia de San Pedro de Deusto, por espacio de siete años.

---

**Fecha:** Martes, 17 de septiembre de 1748

**Nº documento:** 746

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4845. Juan Ventura de Uríen, ff. 177 a 200

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casa y casería de Madariaga

**Población:** Deusto

**Artífice:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** MATEO DE ENTREAMBASAGUAS, tasa la casa y casería nombrada de Madariaga y sus tierras, sita en el barrio de Madariaga en Deusto, propiedad de Thomas de Retes Ramírez, por 28.068 reales, para proceder a su venta. (ver doc. 406).

---

**Fecha:** Jueves, 19 de septiembre de 1748

**Nº documento:** 747, 748

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5599. Manuel de Lorra, ff. 41 a 55

**Obra:** Informe

**Edificio:** Casería de Ugalde; Casería de Larrajauregui; Casería de Deurika; Casería de Fulla; Casería de Olariaga; Casa lagar; Casa de Olabuniaga; Casa-molino de Olabuniaga; Ferrería de Olabuniaga; Molino de Aresti; Ferrería de Aresti; Molino de Arteaga; Ferrería de Arteaga; Ferrería de Goikolea; Molino de Olatxuzubieta; Casa-torre de Urgoitia

**Población:** Zamudio; Derio; Derio; Zamudio; Zamudio; Zamudio; Zamudio; Zamudio; Zamudio; Zamudio; Zamudio; Zamudio; Zamudio; Larrabetzu; Larrabetzu; Galdakao

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** LORENZO DE ORUETA, maestro carpintero, había convenido con el Marqués de Manzera, conde de Gondomar, el Puerto y Humanes, el reconocimiento de todos los bienes raíces pertenecientes a los mayorazgos de Zamudio y Zugasti, y redactar un informe con los reparos necesarios para su conservación. 1- Casería de Ugalde, sita en el barrio de Ugalde (Zamudio). Declara que la casería está recién reconstruida, con paredes, tejado y armamento de maderamen, pero sin repartimiento ni ninguna otra obra en el interior. 2-Casería de Larrajauregui, sita en Derio. Declara que es edificio muy antiguo, fabricado en madera y paredes de argamasa, y que necesita hacer cerradura por la parte Norte, reparar el tejado, y puertas y ventanas nuevas. Casería de Deurica, situada en Derio, necesita reparar la puerta principal y construir dos ventanas nuevas. 4- Casería de Fulla, situada en Zamudio, fabricada sobre madera, con cerraduras hasta el tejado de paredes de argamasa muy débiles, muy deteriorada. Se necesita recomponer su tejado y gran parte de sus paredes. 5- Casería de Olariaga, sita en Zamudio, construída sobre maderos que están a la inclemencia, parte de sus paredes derruidas y el tejado deteriorado. Necesita recomponer el tejado y las paredes. 6- Casa lagar situada frente a la Iglesia de Zamudio, necesita reparar sus paredes hacia Poniente, un retejo general y rehacer el horno. 7- El palacio de Zamudio, situado frente a la Iglesia parroquial de Zamudio, es una casa

fuerte construida de piedra labrada y mampostería, sus paredes son sólidas y macizas que igualan a las mayores fortificaciones. Necesita asegurar los escalones de la escalera de piedra y un retejo general. 8- Casa de Olabuniaga, en Zamudio, frente a la ferrería, necesita rehacer la pared de Oriente, un retejo general, reparar sus medias astas, así como algunas ventanas. 9- Casa-molino de Olabuniaga, junto a la ferrería de Olabuniaga, al presente totalmente arruinada. 10- La ferrería de Olabuniaga, entre la casa y el molino, toda ella de antéparas de madera y tabla, y por la parte de las carboneras y fragua de piedra mampostería y zapadura, es obra antigua, cuya fabrica amenaza ruina. Su presa, calces y ruedas se hallan en buen uso, pero para ponerla de nuevo en marcha se necesitan invertir 6. 326 reales. 11- Molino de Aresti, en Zamudio, situado junto a la ferrería de Aresti. Su cubo esta arruinado, y sus obras de cantería y carpintería muy deterioradas. 12- Ferrería de Aresti en Zamudio. 13- El molino de Arteaga, en Zamudio, es de dos ruedas, y su circunferencia se halla cerrada con la pared de escoria de la ferrería, con barro de arcilla y por lo tanto expuesto a arruinarse. 14- Ferrería de Arteaga, situada cerca de la torre de Zamudio, está bien conservada, con sus carboneras renovadas. 15- Ferrería de Goicolea, en Larrabezua, en un paraje llano contigua a la Iglesia parroquial de San Emeterio y Celedonio, con su molino de una rueda, etc., necesita reparos el mazo mayor, las antéparas y que se limpien sus calces. 16- Molino de Olachuzubieta, en Larrabezua. 17- Casa-torre de Urdaitia, situada en la ribera del Río mayor que baja a la villa de Bilbao, edificio muy antiguo de fabrica de cal y canto, con sus paredes viciadas y con grietas, que necesitan repararse, aunque se hallaban firmes. La compartimentación interior se reducía a dos aposentos. Sus puertas-ventanas y la escalera necesitaban ser reparadas.

---

**Fecha:** Martes, 24 de septiembre de 1748

**Nº documento:** 749

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3182. Antonio de Barroeta, ff. 429 a 430

**Obra:** Reparos

**Edificio:** Casa-torre

**Población:** Sopelana

**Artífice:** VEGA, Antonio de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** ANTONIO DE BEGA, maestro cantero, da carta de pago de 611 reales y 24 maravedís. A favor de Juan Baupista de Landayda, administrador de Don Manuel de Luyando Hurtado de Mendoza, por las obras y reparos efectuados en la casa-torre que en la anteiglesia de Sopelana tiene Don Manuel.

---

**Fecha:** Sábado, 28 de septiembre de 1748

**Nº documento:** 750

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4066. Nicolás Antonio de Ubilla, ff. 35 a 37

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Casa en la Ribera

**Población:** Deusto

**Artífice:** INARRAZA, Antonio de

**Resumen del documento:** ANTONIO DE YNARRIZA, vecino de la anteiglesia de Lujua, se obligó a acabar una casa nueva en la Ribera de la anteiglesia de Deusto.

---

**Fecha:** Miércoles, 27 de noviembre de 1748

**Nº documento:** 751

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4047. Felipe Antonio de Maruri, ff. 58 a 61

**Obra:** Donación de lámparas de plata

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Gatika

**Resumen del documento:** Donación de Don Francisco de Sertucha, de dos lámparas de plata, una lámpara mayor para alumbrar el Santísimo Sacramento de la Iglesia Parroquial de Gatica y una lámpara menor para la cofradía del Rosario de la citada parroquial.

---

**Fecha:** Jueves, 2 de enero de 1749

**Nº documento:** 752

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4675. José Manuel de Maurica, ff. 214 a 215

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Iglesia de San Martín

**Población:** Zamudio

**Resumen del documento:** Obligación de Pedro de Aurrecoechea con los fieles de la anteiglesia de Zamudio, de entregar 1.000 varas de sillar para la nueva obra de la torre de campanas de la Iglesia parroquial, a 4 reales de vellón cada vara.

---

**Fecha:** Domingo, 5 de enero de 1749

**Nº documento:** 753

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2776. Martín Antonio de Arrien, fol. 1

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de; EIZAGA, Sebastián de

**Oficio:** Maestro carpintero; Aprendiz de carpintero

**Resumen del documento:** LORENZO DE ORUETA, maestro carpintero, toma de aprendiz a SEBASTIÁN DE EIZAGA, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Miércoles, 8 de enero de 1749

**Nº documento:** 754

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4569. Domingo de Oleaga, ff. 1 a 18

**Obra:** Obras en la iglesia

**Edificio:** Iglesia parroquial

**Población:** Laukiz

**Resumen del documento:** Escritura de censo de 400 ducados que saca el Ayuntamiento de Lauquiz para pagar las obras de cantería y carpintería que se habían hecho en la Iglesia parroquial.

---

**Fecha:** Miércoles, 12 de febrero de 1749

**Nº documento:** 755

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4569. Domingo de Oleaga, fols. 41 a 44

**Obra:** Obras en una casa-torre

**Edificio:** Casa-torre de Bilbao

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MACHÍN, Francisco de; SAGARBINAGA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro albañil; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Declaración de FRANCISCO MACHÍN, sobre unos arcos que hizo YGNACIO DE SAGARVINAGA, 17 años atrás (1732) en la casa torre de Bilbao, sita en Artecalle.

---

**Fecha:** Lunes, 17 de febrero de 1749

**Nº documento:** 756

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3919. Manuel de Maguna, ff. 161 a 171

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casería de Ugarte

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** MATEO DE ENTREAMBASAGUAS, tasa la casería de Ugarte, sita en Baracaldo por 10.450 reales. La venta se hace a favor de los fieles regidores de la anteiglesia de Baracaldo.

---

**Fecha:** Lunes, 17 de febrero de 1749

**Nº documento:** 757

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2594. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 35 a 36

**Obra:** Obras en un molino

**Edificio:** Molino de Etxabarria Errota

**Población:** Gatika

**Artífice:** URRUTIA, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE URRUTIA da carta de pago de 471 reales de vellón por diferentes obras y reparos que llevó a cabo en el molino de Echavarría errota, sito en la anteiglesia de Gatica.

---

**Fecha:** Viernes, 21 de febrero de 1749

**Nº documento:** 758

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2776. Martín Antonio de Arrién, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; ASTEIZA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** IGNACIO DE SAGARVINAGA, maestro cantero, toma de aprendiz a JOAN DE ASTEIZA, de la anteiglesia de Arrazola, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Domingo, 23 de febrero de 1749

**Nº documento:** 759

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2594. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 42 a 45

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Olabeaga

**Población:** Deusto

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de; AGUIRRE, Gabriel de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** LORENZO DE ORUETA y GABRIEL DE AGUIRRE, maestros carpinteros se obligan a fabricar una casa nueva en Olabeaga, para Francisco de Ribera, y dan carta de pago de 1.500 reales a cuenta de la obra.

---

**Fecha:** Miércoles, 26 de marzo de 1749

**Nº documento:** 760

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4507. Bernabé de Oleaga, ff. 203 a 208

**Obra:** Inventario de alhajas

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Inventario de alhajas de la Iglesia de San Nicolás de la villa de Bilbao

---

**Fecha:** Jueves, 8 de mayo de 1749

**Nº documento:** 761

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3913. Martín de Menchaca, ff. 183 a 186

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en "Acha Urdaneta"

**Población:** Laukiz

**Artífice:** UGARTE, Juan de; ARANA, Manuel de; MELICA, Pedro de; ARANA, Cristóbal de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE UGARTE, menor en días, tenía a su cargo la construcción de una casa nueva en el término que llaman "Acha Urdaneta" en la anteiglesia de Lauquiniz, se había ajustado con PEDRO DE MELICA, MANUEL DE ARANA y CRISTÓBAL DE ARENA, de la profesión de obras de cantería, para que estos fabricasen las paredes de dicha casa nueva.

---

**Fecha:** Lunes, 23 de junio de 1749

**Nº documento:** 762

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4507. Bernabé de Oleaga, ff. 410 a 446

**Obra:** Construcción de un medianil

**Edificio:** Casa de la calle Carnicería

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo de; VEGA, Antonio de

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** Tras el reconocimiento efectuado por MATERO DE ENTREAMBASAGUAS, maestro arquitecto, y ANTONIO DE BEGA del medianil situado entre la casa del señor Don Joaquín de Bozmediano, y la casa nueva que está fabricando Don Miguel de Salcedo, sito en la calle de la carnicería de la villa de Bilbao, deciden que el Señor Salcedo debe pagar la mitad de dicho medianil, que equivale a 1.482 reales y 14 maravedíes.

---

**Fecha:** Miércoles, 9 de julio de 1749

**Nº documento:** 763

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5486. Juan Bautista de Gangoiti, ff. 59 a 60

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Convento de la Cruz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Obligación de entregar en los muelles de los arenales de la villa de Bilbao toda la piedra sillar arenisca necesaria para la obra del claustro que YGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, está fabricando en el interior del convento de las religiosas de la Cruz de la villa de Bilbao. (Condiciones).

---

**Fecha:** Miércoles, 20 de agosto de 1749

**Nº documento:** 764

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5459. Manuel de Galíndez, ff. 271 a 273

**Obra:** Reconstrucción

**Edificio:** Paredón en la calle Ascao

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** MATEO DE ENTREAMBAS AGUAS, maestro de obras y perito agrimensor, se obligó a demoler una pared de la calle Ascao, situada junto a la huerta de Doña Nicolasa de Agurto y ZUMELZU, y reedificarla de nuevo, de 3 pies de largo y 23 de alto, en piedra y madera, para que pueda servir de costado de casa en caso de que decida fabricar una dicha señora.

---

**Fecha:** Sábado, 6 de septiembre de 1749

**Nº documento:** 765

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4507. Bernabé de Oleaga, ff. 493 a 517

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños y acueductos

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARRÓSPIDE, Manuel de

**Resumen del documento:** MANUEL DE ARRÓSPIDE, vecino de la villa de Portugalete, se obliga a ejecutar la obra de los caños y acueductos de la villa de Bilbao, desde el pontón donde acabo la última obra realizada, hasta lo que se alcance con la cantidad de 80.000 reales, que es lo que alcanza el nuevo presupuesto.

---

**Fecha:** Martes, 16 de septiembre de 1749

**Nº documento:** 766

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3182. Antonio de Barroeta, ff. 866 a 868

**Obra:** Abastecimiento de material

**Edificio:** Caños y acueductos

**Población:** Bilbao

**Artífice:** IRIBARREN, Juan Nicolás de

**Resumen del documento:** Obligación de entregar toda la cal necesaria para la obra de los caños y acueductos de la Villa de Bilbao, a 15 reales de vellón la barcaza, a JUAN NICOLÁS DE YRIBARREN, encargado de dicha obra.

---

**Fecha:** Domingo, 28 de septiembre de 1749

**Nº documento:** 767

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4507. Bernabé de Oleaga, ff. 600 a 610

**Obra:** Obras en un molino

**Edificio:** Molino del Pontón

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ICUÑA, Antonio de

**Resumen del documento:** ANTONIO DE YCUÑA, vecino de la anteiglesia de Galdacano, se obliga a ejecutar las obras y reparos necesarios en el molino del Pontón de la villa de Bilbao, por 1450 reales de vellón. (condiciones).

---

**Fecha:** Lunes, 20 de octubre de 1749

**Nº documento:** 768

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4507. Bernabé de Oleaga, ff. 625 a 629

**Obra:** Examen de albañil

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARRATIA, Francisco Antonio de; ENCINA, José de la

**Oficio:** Maestro albañil; Maestro albañil

**Resumen del documento:** FRANCISCO ANTONIO DE ARRATIA, natural de Menagaray, que al presente se hallaba trabajando en las casas nuevas pertenecientes a Manuel de Salcedo, en la calle correo de la Villa de Bilbao, es nombrado examinador de JOSEPH DE LA ENCINA en el oficio de albañil, el cual satisface el examen.

---

**Fecha:** Sábado, 3 de enero de 1750

**Nº documento:** 769

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5459. Manuel de Galíndez, ff. 381 a 386

**Obra:** Reconstrucción

**Edificio:** Paredón en la calle Ascao

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** MATEO DE ENTREAMBAS AGUAS, da carta de pago de 4.773 reales por la construcción de un paredón en la calle Ascao, en la acera del convento de Santa Mónica, para que pueda servir de costado de casa en caso de que desee fabricar una su propietaria, Doña Nicolasa de Agurto y Zumeldu.

---



**Fecha:** Lunes, 5 de enero de 1750

**Nº documento:** 770

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3183. Antonio de Barroeta, ff. 274 a 276

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños y acueductos

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARRÓSPIDE, Manuel de

**Oficio:** IRIBARREN, Juan Nicolás de

**Resumen del documento:** MANUEL DE ARRÓSPIDE y JUAN NICOLÁS DE YRIBARREN se obligan a ejecutar la obra de los caños de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Sábado, 17 de enero de 1750

**Nº documento:** 771

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2776. Martín Antonio de Arrien, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; AZAGA, José de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** IGNACIO DE SAGARVINAGA, maestro cantero, toma de aprendizaje a JOSEPH DE AZAGA, de la anteiglesia de Axpe, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Jueves, 22 de enero de 1750

**Nº documento:** 772

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2776. Martín Antonio de Arrien, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; BERAZA, Gabriel de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** IGNACIO DE SAGARVINAGA, maestro cantero, toma como aprendizaje a GABRIEL DE BERAZA, de la anteiglesia de Axpe, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Sábado, 24 de enero de 1750

**Nº documento:** 773

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5532. José de Legorburu, ff. 8 a 9

**Obra:** Reconstrucción de una casa

**Edificio:** Casa en Urrutia

**Población:** Derio

**Artífice:** MALLONA, Domingo de; AGUIRRE, Francisco de; AMEZAGA, Juan Bautista de

**Resumen del documento:** DOMINGO DE MALLONA, FRANCISCO DE AGUIRRE y BAUPTISTA DE AMEZAGA, se obligan a reedificar una casa, propiedad de Antonio de Hormaeche, en el barrio de Urrutia, anteiglesia de Derio. (Condiciones de cantería).

---

**Fecha:** Lunes, 9 de febrero de 1750

**Nº documento:** 774

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5532. José de Legorburu, s.f.

**Obra:** Pleito entre plateros

**Población:** Bilbao

**Artífice:** PICAZARRI, Martín de; GARÍN, Juan Agustín de

**Oficio:** Platero;

**Resumen del documento:** Pleito entre MARTIN DE PICAZARRI, platero de Bilbao, y JUAN AGUSTÍN GARÍN.

---

**Fecha:** Martes, 10 de febrero de 1750

**Nº documento:** 775

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5532. José de Legorburu, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Santurtzi

**Artífice:** VEGA, Antonio de

**Resumen del documento:** La mujer de ANTONIO DE VEGA, Doña Josepha de Cabañas, fío a su marido para que este pudiese construir la casa que tiene en Santurce Mathias Balparda, vecino de Madrid.

---

**Fecha:** Lunes, 23 de febrero de 1750

**Nº documento:** 776

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5459. Manuel de Galíndez, ff. 443 a 444

**Obra:** Demanda

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENCINA, José de la

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** Demanda interpuesta contra JOSEPH DE LA ENCINA, en nombre la cofradía de San Joseph. Le acusan de ejercer como maestro albañil en la villa de Bilbao, sin poseer la vecindad. Encina afirma que dio su información genealógica ante los señores Corregidor y Diputados Generales y se le concedió permiso para ejercitar como maestro albañil.

---

**Fecha:** Sábado, 7 de marzo de 1750

**Nº documento:** 777

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2607. José de Aranzazugoitia, ff. 68 a 71

**Obra:** Obras en un molino

**Edificio:** Presa y Molino de Ibarra

**Población:** Gamiz

**Artífice:** ACHUTEGUI, Juan de

**Resumen del documento:** JUAN DE ACHUTEGUI, vecino de la anteiglesia de Lezama, remato el reparo de la presa y molino de Ybarra, en la anteiglesia de Gamiz.

---

**Fecha:** Domingo, 29 de marzo de 1750

**Nº documento:** 778

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3334. Joaquín de la Concha, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Santurtzi

**Artífice:** VEGA, Antonio de

**Resumen del documento:** Obligación de ANTONIO DE VEGA, de construir la casa de Mathias de Balparda, vecino de Madrid, sita en Santurce por 70.000 reales.

---

**Fecha:** Domingo, 12 de abril de 1750

**Nº documento:** 779

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3914. Martín de Menchaca, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa de Brigítana

**Población:** Urduliz

**Artífice:** ZALDUA, Domingo de; ARTAZA, Juan de

**Resumen del documento:** Diego de Zurbano, propietario de la casa de Brigítana en la anteiglesia de Santa M<sup>a</sup> de Urduliz, se había ajustado con DOMINGO DE ZALDUA, para que le fabricase en dicha casa, fuera de ella, un aposento nuevo. Tasa la obra, JUAN DE ARTAZA en 504 reales.

---

**Fecha:** Sábado, 30 de mayo de 1750

**Nº documento:** 780

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4066. Nicolás Antonio de Ubilla, ff. 11 a 12

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en La Ribera

**Población:** Deusto

**Artífice:** ICUÑA, Antonio de

**Resumen del documento:** ANTONIO DE YCUÑA, se obligó a fabricar par Miguel de Telleche, una casa nueva, en un suelo vacío de la ribera de la anteiglesia de Deusto. Condiciones de la carpintería.

---

**Fecha:** Jueves, 11 de junio de 1750

**Nº documento:** 781

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3994. Bruno de Yurrebaso, ff. 140 a 143

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Deurtika

**Población:** Derio

**Artífice:** MARURI, Juan de; MARURI, Pedro de

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN DE MARURI y PEDRO DE MARURI, de construir una casa nueva, para Antonio de Hormaeche, en el paraje que llaman "De Urtica", en la república de Derio, por 1.500 reales de vellón por mitad. (Condiciones).

---

**Fecha:** Viernes, 17 de julio de 1750

**Nº documento:** 782

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5486. Juan Bautista de Gangoití, ff. 53 a 57

**Obra:** Construcción de un claustro

**Edificio:** Convento de la Cruz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORDORICA, Santiago de; MACHÍN, Francisco de

**Resumen del documento:** SANTIAGO DE ORDORICA y FRANCISCO MACHÍN se obligar a ejecutar la obra del claustro en el interior del Convento de la Cruz.

---

**Fecha:** Martes, 28 de julio de 1750

**Nº documento:** 783

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5336. José Antonio de Lorca, ff. 493 a 494

**Obra:** Obras en una torre

**Edificio:** Torre de Lutzana

**Población:** Lutzana

**Artífice:** ZAVALA, Antonio de; ECHAVARRIA, Manuel de

**Resumen del documento:** MANUEL DE ECHAVARRIA, presentó la memoria de los reparos necesarios en la Torre de Luchana, a instancia del Duque de Frías. El remate de las obras fue ganado por ANTONIO DE ZAVALA, el día 6 de marzo de 1745. En esta escritura da carta de pago de dichas obras.

---

**Fecha:** Viernes, 28 de agosto de 1750

**Nº documento:** 784

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5336. José Antonio de Lorca, ff. 513 a 517

**Obra:** Obras

**Edificio:** Convento de la Merced

**Población:** Burceña

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** LORENZO DE ORUETA, maestro de carpintería, cantería y otras facultades, se obliga a realizar las obras que se precisan en el Convento de la Merced de Burceña (Sepulturas bajo el coro y el pórtico, losar la Iglesia, rehacer el arco de la puerta principal, nivelar el pórtico, cerrar los dos arcos de la torre de campanas, etc.) por 15.900 reales.

---

**Fecha:** Martes, 8 de septiembre de 1750

**Nº documento:** 785

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5459. Manuel de Galíndez, ff. 580 a 581

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Llodio

**Artífice:** AMIOLA, Francisco de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE AMIOLA, maestro de obras, vecino de Zuazo, da carta de pago del primer plazo, 10.742 reales, y parte del segundo plazo, 7.971 reales y 8 maravedís, del que le restan aún de pagar 2.671 reales y 21 maravedís. Como parte de los 10 plazos en que se le han de pagar los 74.500 reales en que remato la nueva obra de la Iglesia de San Pedro del Valle de Llodio.

---

**Fecha:** Martes, 15 de septiembre de 1750

**Nº documento:** 786

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3183. Antonio de Barroeta, s.f.

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Muelles

**Población:** Portugaleta

**Resumen del documento:** Obligación de saca de piedra para la obra de los muelles de Portugaleta.

---

**Fecha:** Jueves, 26 de noviembre de 1750

**Nº documento:** 787

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4508. Bernabé de Oleaga, f. 551

**Obra:** Examen de Albañil

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENCINA, José de la; HORMAECHEA, José de; ORDORICA, Santiago de

**Oficio:** Maestro albañil; Maestro albañil; Maestro albañil

**Resumen del documento:** JOSEPH DE LA ENCINA, maestro albañil, examinó a JOSEPH DE HORMAECHEA, y a SANTIAGO DE ORDORICA, que obtuvieron el título de maestro albañil.

---

**Fecha:** Jueves, 26 de noviembre de 1750

**Nº documento:** 788

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4508. Bernabé de Oleaga, f. 563

**Obra:** Examen de albañil

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MACHÍN, Francisco; ZABALA, Nicolás de; GARAI, Domingo de

**Oficio:** Maestro albañil; Maestro albañil; Maestro albañil

**Resumen del documento:** FRANCISCO MACHÍN, maestro albañil, examinó a NICOLÁS DE ZABALA, y a DOMINGO DE GARAY, que obtuvieron el título de maestro albañil.

---

**Fecha:** Lunes, 14 de diciembre de 1750

**Nº documento:** 789

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4508. Bernabé de Oleaga, f. 864

**Obra:** Sitial de plata

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ZAILORDA, José de; EGUIARTE, Domingo de; RIPANDO, Manuel de

**Oficio:** Maestro platero; Maestro platero

**Resumen del documento:** JOSÉ DE ZAYLORDA, reconoce la obra del sitial de plata del altar mayor de la Iglesia de Santiago de la villa de Bilbao, ejecutado por los maestros plateros DOMINGO DE EGUIARTE y MANUEL DE RIPANDO, según escritura de obligación del 14 de diciembre de 1748.

---

**Fecha:** Sábado, 2 de enero de 1751

**Nº documento:** 790

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3335. Joaquín de la Concha, f. 1 a 6

**Obra:** Construcción de un caño

**Edificio:** Caño en la calle Ascao

**Población:** Bilbao

**Artífice:** IBARRA, Ignacio de; ENTREAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro de obras

**Resumen del documento:** Escritura de ajuste y convenio entre FRAY ANTONIO DE ABENDAÑO, prior del convento de la Encarnación y don AGUSTÍN NICOLÁS DE GANBACHO sobre un caño maestro que mando construir AGUSTÍN NICOLÁS al maestro cantero YGNACIO DE YBARRA, para servicio de sus casas sitas en la calle Ascao de la villa de Bilbao, y que FRAY ANTONIO pretende poder utilizar para servicio de unas casas propiedad del convento de la Encarnación. Nombran como perito a MATEO DE ENTREAMBAS AGUAS, que decide que dicho Fray Antonio debe pagar 1.893 reales y 6 maravedís por los 64 pies y medio, que mide la mitad de dicho caño.

---

**Fecha:** Viernes, 12 de febrero de 1751

**Nº documento:** 791

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3629. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 56 a 64

**Obra:** Obras

**Edificio:** Convento de la Cruz

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Sor MARÍA IGNACIA DE SAN ANTONIO Y EGUÍA, abadesa y demás religiosas del Convento de la Cruz, de la orden de Sta. Clara, toman a censo 3.000 ducados de vellón a favor del capital de la capellanía colativa de la que es capellán JOSÉ DE PALACIO Y ORUETA, al dos y medio por ciento de interés, para proceder a los reparos necesarios en la fabrica del convento, y carecer del capital necesario para llevarlos a cabo.

---

**Fecha:** Martes, 2 de marzo de 1751

**Nº documento:** 792

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3629. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 73 a 77

**Obra:** Reparos

**Edificio:** Casería en Ibaizabal

**Población:** Abando

**Artífice:** ENCINA, José de la

**Oficio:** Maestro Albañil

**Resumen del documento:** D<sup>a</sup> ROSA MANUELA DE GOXENECHEA Y CAREAGA, viuda de D. PEDRO DE HENDERICA Y ARRAYOLA, poseedor de los vínculos y mayorazgos nombrados Henderica y Ayarrola, se ajusta con JOSÉ DE LA ENCINA, maestro albañil, para que repare la casa y casería que pertenece al mayorazgo de Ayarrola, en el barrio de Ybaizabal. (Están las condiciones).

---

**Fecha:** Viernes, 5 de marzo de 1751

**Nº documento:** 793

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado Microfilm 244. Martín de Achutegui, ff. 313 a 333

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** VEGA, Antonio de; YBARRA, Juan Bautista de; URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** Escritura de tasación, ajuste y convenio otorgada por los señores D. JUAN JOSÉ DE LARRAGOITI y D. JOSÉ MANUEL DE VILLAREAL, Regidores Capitulares de la villa de Bilbao y JUAN DE URIGÜEN y consortes, maestros de obras, para la prosecución de la fábrica de la Iglesia de San Nicolás de Bari. Trata de las propuestas hechas por ANTONIO DE VEGA y un memorial dado por JUAN BAUTISTA DE YBARRA.

---

**Fecha:** Sábado, 20 de marzo de 1751

**Nº documento:** 794

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5433. José de Lejarza, ff. 13 a 14

**Obra:** Reconstrucción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Mendaro (Gipuzkoa)

**Resumen del documento:** JUAN RAMÓN DE MURUA esta convenido con la Abadesa de las Religiosas del Convento de San Agustín de Mendaro, Guipúzcoa, en que se encargue del reedificio de una casa que les pertenece en el paraje que llaman "del Calecho", frente a la casa que dicho MURUA posee en el mismo barrio. RAMÓN DE MURUA da poder a su hermano AGUSTÍN DE MURUA para que en su ausencia le represente.

---

**Fecha:** Lunes, 22 de marzo de 1751

**Nº documento:** 795

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5336. Juan Antonio de Lorca, ff. 684 a 685

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Convento de la Merced de Burceña

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** IBARRA, Ignacio de

**Resumen del documento:** Obligación de YGNACIO DE YBARRA y consortes de llevar al muelle del convento de la merced, cinco gabarras de piedra de la cantera de Axpe.

---



**Fecha:** Martes, 20 de abril de 1751

**Nº documento:** 796

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5336. José Antonio de Lorca, ff. 698 a 701

**Obra:** Obras en un convento

**Edificio:** Convento de la Merced de Burceña

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** ALDAMA, Pedro Agustín de

**Resumen del documento:** Obligación de PEDRO AGUSTÍN DE ALDAMA y FRANCISCO ANTONIO DE ARRATIA (fiador) de blanquear y lucir todo el interior del convento de la Merced de Burceña por medio real el quintal de yeso.

---

**Fecha:** Jueves, 29 de abril de 1751

**Nº documento:** 797

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4889. Juan de Urbieto, ff. 21 a 22

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa de "Axarte la maior"

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** LARREA, Juan de; ENTREAMBASAGUAS, Mateo

**Oficio:** Perito

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de JUAN DE LARREA, tras el reconocimiento efectuado por MATEO DE ENTREAMBAS AGUAS de la necesidad de reparos que tenía la casa llamada "Axarte la maior", en la anteiglesia de Arrigorriaga, remato las obras en 890 reales de vellón. Se obligó a terminar los reparos de la casa que pertenecía a MARTIN DE URIA NAFARRONDO, para el día 24 de junio de ese mismo año 1751.

---

**Fecha:** Viernes, 14 de mayo de 1751

**Nº documento:** 798

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado Microfilm 244. Martín de Achutegui, s.f.

**Obra:** Obra de los caños; Construcción de una fuente

**Edificio:** Caños; Convento de la Merced de Burceña

**Población:** Bilbao; Barakaldo

**Artífice:** ARRÓSPIDE, Manuel de

**Resumen del documento:** MANUEL DE ARRÓSPIDE, tiene a su cargo la obra de los caños de la villa de Bilbao y una fuente para el convento de la Merced de Burceña. Afirma que se debe ausentar del Señorío, pero da poder a dos comerciantes de la villa (MANUEL DE ZUBIRIA y JUAN NICOLÁS DE YBARREN), para que procedan a la entrega de ambas obras.

---

**Fecha:** Domingo, 12 de marzo de 1752

**Nº documento:** 799

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5337. José Antonio de Lorca, ff. 44 a 49

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Olabeaga

**Población:** Deusto

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de

**Oficio:** AGUIRRE, Gabriel de

**Resumen del documento:** Carta de pago de 1.500 reales de vellón de LORENZO DE ORUETA y GABRIEL DE AGUIRRE, a favor de JUAN ANTONIO DE CAMIRUAGA, por la construcción de una casa que tienen terminada y acabada en la ribera de Olabeaga sita en la anteiglesia de Deusto, previa tasación del maestro MANUEL DE ARRÓSPIDE, que calculo su importe en 6.990 reales y 5 maravedís, por lo que aún les queda por percibir 5.090 reales y 5 maravedís.

---

**Fecha:** Sábado, 15 de mayo de 1751

**Nº documento:** 800

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2735. Juan Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Composición de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Begoña

**Artífice:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Declaración de los reparos necesarios en los caminos de la anteiglesia de Begoña, con la peritación de MATEO DE ENTREAMBASAGUAS. (Están las condiciones).

---

**Fecha:** Viernes, 21 de mayo de 1751

**Nº documento:** 801

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2687. Carlos de Achutegui, ff. 187 a 190

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en El Arenal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** SIMÓN DE LARRALDE, administrador de los bienes de D. RAMÓN DE CASTAÑOS Y OCARIZ y D<sup>a</sup> FRANCISCA LUISA DE SALAZAR Y HENRIQUEZ, se ajusta con FRANCISCO DE DAÑOBEITIA, maestro cantero, para que proceda a la construcción de una casa situada en los Arenales de la villa de Bilbao, pegante por un lado entre las ca-

sas pertenecientes a D. JOSÉ EGUIA y el Juego de la pelota, y por el otro con las casas que posee D. JOSÉ ANTONIO DE BITORIA.

---

**Fecha:** Miércoles, 2 de junio de 1751

**Nº documento:** 802

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2687. Carlos de Achutegui, ff. 208 a 211

**Obra:** Reconstrucción de una casa

**Edificio:** Casa de Madariaga

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo de; ABRISQUETA, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** PEDRO DE BASOSABEL, propietario de una casa llamada Madariaga en la anteiglesia de Arrigorriaga, que confina con las de PEDRO DE PALACIOS Y ARESTI, - que hay que distinguir de la denominada Madariaga de Barzobia que pertenece a JUAN DE BARRONES-, convino su reconstrucción con JUAN DE ABRISQUETA, maestro carpintero. Se hace entrega de la obra previa tasación de MATEO DE ENTRAMBASAGUAS, maestro de obras, que la valora en 3.536 reales y medio.

---

**Fecha:** Viernes, 4 de junio de 1751

**Nº documento:** 803

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4066. Nicolás Antonio de Ubilla, ff. 10 a 12

**Obra:** Obras

**Edificio:** Ermita de San Vicente

**Población:** Deusto

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de

**Resumen del documento:** LORENZO DE ORUETA se obliga a reparar la ermita de San Vicente, sita en la anteiglesia de Deusto, por 1.157 reales de vellón. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Viernes, 11 de junio de 1751

**Nº documento:** 804

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4509. Bernabé de Oleaga, ff. 134 a 135

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; IBARRECHE, Ignacio de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** IGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero vecino de Bilbao, toma como aprendiz a JOSÉ DE IBARRECHE, vecino de Bilbao, por tiempo de tres años y medio.

---

**Fecha:** Martes, 22 de junio de 1751

**Nº documento:** 805

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4047. Felipe Antonio de Maruri, ff. 37 a 40

**Obra:** Construcción de una taberna

**Edificio:** Taberna

**Población:** Bakio

**Resumen del documento:** Los vecinos de la anteiglesia de Basigo de Baquio toman un censo de 400 ducados de capital a favor de DOMINGO DE BARENO, para poder financiar la construcción de una taberna pública que deberá levantarse junto al puente llamado de "Estefana" en dicha anteiglesia.

---

**Fecha:** Jueves, 1 de julio de 1751

**Nº documento:** 806

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4067. Nicolás Antonio de Ubilla, s.f.

**Obra:** Construcción de un campanario

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Deusto

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Carta de los mayordomos de la Iglesia de San Pedro de Deusto confesando deber a IGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, 180 pesos de a 5 reales, por la obra del campanario que ejecutó en la dicha anteiglesia.

---

**Fecha:** Lunes, 19 de julio de 1751

**Nº documento:** 807

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4067. Nicolás Antonio de Ubilla, s.f.

**Obra:** Obras

**Edificio:** Convento de la Cruz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de

**Resumen del documento:** IGNACIO DE SAGARBINAGA, vecino de Bilbao, da carta de pago por valor de 900 reales, parte de los 6.905 reales que se le debían por la obra que efectuó para el convento de la Cruz en la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Viernes, 20 de agosto de 1751

**Nº documento:** 808

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2735. Juan Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Composición de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Begoña

**Artífice:** GOICOECHEA, Pedro de; BERAZA, Sebastián de; ENTRAMBASAGUAS, Mateo de

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de PEDRO DE GOICOECHEA y SEBASTIÁN DE BERAZA de reparar los caminos de la anteiglesia de Begoña, según peritaje de MATEO DE ENTREAMBAS AGUAS.

---

**Fecha:** Sábado, 21 de agosto de 1751

**Nº documento:** 809

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3183. Antonio de Barroeta, ff. 681 a 682

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENCINA, José de la; CASTILLO, Pedro del

**Oficio:** Maestro albañil; Aprendiz de albañil

**Resumen del documento:** JOSÉ DE LA ENCINA, maestro albañil, toma de aprendiz a PEDRO DEL CASTILLO, natural de Oña.

---

**Fecha:** Sábado, 28 de agosto de 1751

**Nº documento:** 810

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5336. José Antonio de Lorca, ff. 513 a 517

**Obra:** Obras en un convento

**Edificio:** Convento de la Merced de Burceña

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de LORENZO DE ORUETA, maestro de carpintería, cantería y otras facultades, de hacer obras en el convento de la Merced de Burceña por 15.800 reales.

---

**Fecha:** Viernes, 10 de septiembre de 1751

**Nº documento:** 811

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado Microfilm 244. Martín de Achutegui, ff. 655 a 662

**Obra:** Reparación de los muelles

**Edificio:** Muelles

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ECHEBARRIA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de JUAN DE ECHEBARRIA, maestro cantero de reparar los muelles de la villa de Bilbao, desde el convento de la Merced hasta el puente de San Antón.

---

**Fecha:** Jueves, 30 de septiembre de 1751

**Nº documento:** 812

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado Microfilm 244. Martín de Achutegui, ff. 667 a 682

**Obra:** Obra en la plaza pública

**Edificio:** Plaza pública

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ECHEBARRIA, Juan de; ORDORICA, Santiago de; MACHÍN, Francisco de; MURUA, Ramón de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Condiciones dispuestas por JUAN DE ECHEBARRIA, maestro cantero, para empedrar la plaza pública de la villa de Bilbao. Le sigue la escritura de obligación de SANTIAGO DE ORDORICA, FRANCISCO MACHÍN y RAMÓN MURUA de ejecutar dicha obra.

---

**Fecha:** Jueves, 30 de septiembre de 1751

**Nº documento:** 813

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4509. Bernabé de Oleaga, ff. 191 a 192

**Obra:** Arrendamiento

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BASABE, Ángel de

**Oficio:** Maestro ensamblador

**Resumen del documento:** ÁNGEL DE BASAVE, maestro ensamblador, arrienda la casa primera según vamos hacía la fuente de Ascao, a la derecha, junto a la huerta del Colegio de la Compañía de Jesús y perteneciente a éste, por espacio de nueve años.

---

**Fecha:** Martes, 12 de octubre de 1751

**Nº documento:** 814

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado Microfilm 244. Martín de Achutegui, ff. 708 a 709

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ZAILORDA, José de; ECHEVARRIA, Juan de

**Oficio:** Cantero

**Resumen del documento:** Inspección de las obras de la iglesia de San Nicolás de la villa de Bilbao, llevada a cabo por JOSÉ DE ZAYLORDA, que se título Presbítero. Confiesa que

para la realización de la misma tuvo en cuenta la inspección que realizó el cantero JUAN DE ECHAVARRIA.

---

**Fecha:** Domingo, 17 de octubre de 1751

**Nº documento:** 815

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4889. Juan de Urbieta, ff. 37 a 40

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de San Juan

**Población:** Bedia

**Resumen del documento:** Los vecinos de la colación de Bedia, reunidos en razón de la erección de la nueva Iglesia, dan poder a favor de JOSEPH DE GARATEGUI procurador de numero de la Audiencia y Corregimiento para que actué en nombre de dicha Colación en los pleitos que surgieron contradiciendo dicha construcción.

---

**Fecha:** Martes, 2 de noviembre de 1751

**Nº documento:** 816

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4066. Nicolás Antonio de Ubilla, ff. 30 a 33

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Olabeaga

**Población:** Deusto

**Resumen del documento:** Escritura de convenio entre MANUEL DE ALDECOA y ANTONIA DE GALBARRIATU por una parte, y de la otra PEDRO DE ARAUCO y MARÍA FRANCISCA DE ZUMETZA, vecinos de la anteiglesia de Deusto, de hacer construir una casa de doble vecindad en el barrio de Olabeaga.

---

**Fecha:** Viernes, 5 de noviembre de 1751

**Nº documento:** 817

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3335. Joaquín de la Concha, ff. 415 a 420

**Obra:** Construcción de una caño

**Edificio:** Caño en la calle Ascao

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Fray ANTONIO DE ABENDAÑO y AGUSTÍN NICOLÁS DE GABANCHO, como propietarios del caño que da servicio a sus casas situadas en la calle Ascao, están convenidos y ajustados con TOMÁS DE URRESTI, presbítero y JOSÉ DE GARDOQUI, dueños de unas casas sitas en la misma calle de Ascao que hacen esquina con el cantón hacia la calle Correo, para que puedan valerse de dicho caño, y están conformes en pagar a dichos Fray Antonio y Agustín Nicolás el valor estimado de la parte del caño que les corresponde, según peritación de MATEO DE ENTREAMBASAGUAS, maestro de obras. El maestro estima que les han de pagar 948 reales y 3 maravedís cada uno a ambos otorgantes.

---

**Fecha:** Viernes, 12 de noviembre de 1751

**Nº documento:** 818

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3915. Martín de Menchaca, ff. 390 a 391

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Laukiz

**Artífice:** UCHUPI, Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** MARTÍN DE ZUAZA MENOR, dueño de la casita de Olavarrieta-echu, ajusta y conviene con BAUTISTA DE UCHUPI, maestro cantero, la construcción de una casa nueva, mediana, pegante a su casita. (Están las condiciones)

---

**Fecha:** Jueves, 9 de diciembre de 1751

**Nº documento:** 819

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4509. Bernabé de Oleaga, ff. 255 a 258

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Tenería

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AGUIRRE, Gabriel de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** GABRIEL DE AGUIRRE, maestro carpintero, ha fabricado una tenería para curtir cueros en el barrio de Uribarri, anteiglesia de Begoña, por valor de 22.718 reales, por orden de FRANCISCO CAYETANO DE BARRENECHEA, poseedor del mayorazgo de Aperribay, quien se la arrendó a DIEGO DON, y que este último se la subarrienda a RICARDO PETIT, maestro curtidor.

---

**Fecha:** Martes, 21 de diciembre de 1751

**Nº documento:** 820

**Clasificación:** REJERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado Microfilm 244. Martín de Achutegui, s.f.

**Obra:** Construcción de rejas y un balaustre

**Edificio:** Plaza pública

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AMEZUA, Gaspar de

**Resumen del documento:** GASPAS DE AMEZUA, vecino de Elorrio, se obliga a hacer un balaustre de hierro para la parte de afuera de la plaza Mayor, junto al paraje que llaman de "La Red" en que se vendía pescado fresco, así como tres tramos de rejas para la dicha plaza pública.

---



**Fecha:** Sábado, 25 de diciembre de 1751

**Nº documento:** 821

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3996. Bruno de Yurrebaso, s.f.

**Obra:** Reparos en dos casas

**Edificio:** Casas en el cantón de Artecalle

**Población:** Bilbao

**Artífice:** CASTAÑOS, Manuel de

**Oficio:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo de

**Resumen del documento:** MANUEL DE CASTAÑOS remató los reparos de dos casas del cantón de Artecalle y Tendería de la villa de Bilbao, propiedad del convento de San Agustín, que según tasación de MATEO DE ENTREAMBASAGUAS importaban 10.642 reales. (Están las condiciones).

---

**Fecha:** Domingo, 26 de diciembre de 1751

**Nº documento:** 822

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5532. José de Legorburu, s.f.

**Obra:** Obra en la plaza pública

**Edificio:** Plaza pública

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AGUIRRE, Juan Martín de; ARAUCO y CAMIRUAGA, Antonio de; MACHÍN, Francisco de; ORDORICA, Santiago de

**Resumen del documento:** JUAN MARTÍN DE AGUIRRE, vecino de Erandio, se obligó a terraplenar la plaza de Bilbao junto a ANTONIO DE ARAUCO y CAMIRUAGA, FRANCISCO MACHÍN y SANTIAGO DE ORDORICA.

---

**Fecha:** Domingo, 12 de marzo de 1752

**Nº documento:** 823

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5337. José Antonio de Lorca, ff. 44 a 49

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Olabeaga

**Población:** Deusto

**Artífice:** ARRÓSPIDE, Manuel de

**Oficio:** Maestro

**Resumen del documento:** Carta de pago de 1.500 reales de vellón de LORENZO DE ORUETA y GABRIEL DE AGUIRRE, a favor de JUAN ANTONIO DE CAMIRUAGA, por la construcción de una casa que tienen terminada y acabada en la ribera de Olaveaga sita en la anteiglesia de Deusto, previa tasación del maestro MANUEL DE ARRÓSPIDE, que calculó su importe en 6.990 reales y 5 maravedís, por lo que aún les queda por percibir 5.090 reales y 5 maravedís.

---

**Fecha:** Lunes, 20 de marzo de 1752

**Nº documento:** 824

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3916. Martín de Menchaca, ff. 139 a 141

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa de Arraza

**Población:** Gatika

**Artífice:** LARREA, Bautista de; ANDRACA, Francisco de; TUPIN, José

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** JOSÉ DE AGUIRRE, representante de los Marqueses de Mortara y Duques de Ciudad Real, nombraron a FRANCISCO DE ANDRACA, vecino de Basigo de Baquio y BAUTISTA DE LARREA, vecino de la anteiglesia de Musquiz, maestros de obras de cantería, albañilería y carpintería, para tasar las reformas que había ejecutado JOSÉ DE TUPIN en la casa de Arraza, sita en la anteiglesia de Sta. María de Gatica, por hallarse en ruinas. Estimaron el valor de las obras en 6.506 reales y un cuarto de vellón

---

**Fecha:** Jueves, 23 de marzo de 1752

**Nº documento:** 825

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4510. Bernabé de Oleaga, ff. 234 a 236

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa cural

**Población:** Laukiz

**Resumen del documento:** Con motivo de la construcción de la nueva iglesia de la anteiglesia de Lauquiniz, DOÑA MARÍA MANUELA DE IBAIZABAL, dona una sierra vacía de 628 estados de tierra, para que sobre ella se fabrique la casa-habitación para el cura párroco, y el resto del solar sirva coma plaza, huerta o heredad de ella.

---

**Fecha:** Viernes, 7 de abril de 1752

**Nº documento:** 826

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4676. José Manuel de Maurica, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa de Lukundis

**Población:** Zamudio

**Artífice:** AURRECOECHEA, Martín de; IBARRA, José de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** MARTÍN DE AURRECOECHEA y JOSÉ DE YBARRA, maestros canteros se obligaron a construir una casa nueva en la anteiglesia de Zamudio, para IGNACIO DE HORMAECHE, por haberse quemado su casa de Lucundis.

---

**Fecha:** Martes, 11 de abril de 1752

**Nº documento:** 827

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3630. Juan Jerónimo Zugasti, s.f.

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Lámpara de plata

**Población:** Cádiz

**Artífice:** MARTÍNEZ DEL CORRAL, Pedro; EGUIARTE, Domingo de

**Oficio:** Maestro platero

**Resumen del documento:** DOMINGO DE EGUIARTE, maestro platero, reconoce una lámpara de plata fabricada en Cádiz por PEDRO MARTÍNEZ DEL CORRAL.

---

**Fecha:** Miércoles, 3 de mayo de 1752

**Nº documento:** 828

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3630. Juan Jerónimo Zugasti, ff. 158 a 161

**Obra:** Construcción de un sagrario

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** RIPANDO, Manuel de

**Oficio:** Maestro platero

**Resumen del documento:** MANUEL DE RIPANDO, maestro platero se obliga a ejecutar el sagrario de San José para el altar primero de la parte de la Epístola de la iglesia parroquial de Santiago de la villa de Bilbao, a razón de 10 reales de vellón por cada onza de plata. (Condiciones).

---

**Fecha:** Martes, 30 de mayo de 1752

**Nº documento:** 829

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5337. José Antonio de Lorca, ff. 107 a 108

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de; MENCHACA, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero; Aprendiz carpintero

**Resumen del documento:** LORENZO DE ORUETA, maestro carpintero, toma como aprendiz a JUAN DE MENCHACA, de la anteiglesia de Galdacano por tiempo y espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Lunes, 3 de julio de 1752

**Nº documento:** 830

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3184. Antonio de Barroeta, ff. 249 a 251

**Obra:** Construcción de un altar

**Edificio:** Iglesia parroquial

**Población:** Lemoiz

**Resumen del documento:** JUAN DE UGARTE, vecino de la ciudad de Veracruz, dejo en su testamento 428 pesos dobles y 3 reales para las obras piezas de Nuestra señora de la Parroquial de la anteiglesia de Lemoniz y 58 pesos y 4 reales para construir un altar.

---

**Fecha:** Domingo, 16 de julio de 1752

**Nº documento:** 831

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2777. Martín Antonio de Arrien, ff. 60 a 62

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENCINA, José de la

**Resumen del documento:** Escritura de obligación a favor de JOSÉ DE LA ENCINA, de darle 600 varas de piedra labrada de las canteras de la anteiglesia de Lejona, para la obra de los caños de la villa de Bilbao, por 1.505 reales y 30 maravedíes.

---

**Fecha:** Martes, 25 de julio de 1752

**Nº documento:** 832

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5337. José Antonio de Lorca, ff. 135 a 136

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la Ribera

**Población:** Deusto

**Artífice:** ITUÑO, Antonio de

**Resumen del documento:** ANTONIO DE ITUÑO, vecino de Galdacano, da carta de pago a favor de MIGUEL DE TELLAECHÉ, vecino de San Pedro de Deusto, en razón de la obra de carpintería que se obligó a hacer en su casa de la Ribera de dicha anteiglesia de Deusto.

---

**Fecha:** Jueves, 3 de agosto de 1752

**Nº documento:** 833

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2791. Juan Bautista de Asturiazaga, ff. 153 a 156

**Obra:** Abasto de Material

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENCINA, José de la

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** Obligación de entregar a JOSÉ DE LA ENCINA, maestro albañil, ochocientas varas de piedra de sillar para la obra de los caños de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Martes, 15 de agosto de 1752

**Nº documento:** 834

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2777. Martín Antonio de Arrien, ff. 65 a 68

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENCINA, José de la

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** Obligación de entregar a JOSÉ DE LA ENCINA, maestro albañil, las arrobos de piedra mampostería necesaria, procedentes de la jurisdicción de la anteiglesia de Begoña, para la obra de los caños de la villa de Bilbao

---

**Fecha:** Domingo, 24 de septiembre de 1752

**Nº documento:** 835

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2688. Carlos de Achutegui, ff. 586 a 588

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** ARANGUREN, Tomás de

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de TOMAS DE ARANGUREN de ejecutar la obra de carpintería en la casa que DOMINGO DE LARREA estaba construyendo en la anteiglesia de Arrigorriaga.

---

**Fecha:** Sábado, 30 de septiembre de 1752

**Nº documento:** 836

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3184. Antonio de Barroeta, ff. 362 a 363

**Obra:** Reparos en una casa

**Edificio:** Casas en la calle Barrencalle

**Población:** Bilbao

**Artífice:** VILLABASO, Martín de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** MARTIN DE VILLABASO, maestro carpintero, da carta de pago a favor de JOSÉ DE GARAITONDO Y ELORRIAGA, clérigo presbítero beneficiado de la anteiglesia de Echano, por los reparos que hizo en unas casas sitas en la calle Barrencalle.

---

**Fecha:** Lunes, 30 de octubre de 1752

**Nº documento:** 837

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3920. Manuel de Maguna, ff. 35 a 36

**Obra:** Compra de diamantes

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SOLANA, Vicente de

**Oficio:** Maestro filigranero

**Resumen del documento:** Carta de pago de VIZENTE DE SOLANA, maestro filigranero vecino de Bilbao, a favor de MARTIN DE ECHAVARRIA E YBARGUCHIA, comerciante, de 20.825 reales de vellón procedentes del importe de 97 quilates de diamantes.

---

**Fecha:** Miércoles, 3 de enero de 1753

**Nº documento:** 838

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3185. Antonio de Barroeta, ff. 1 a 2

**Obra:** Reparos en una Presa

**Edificio:** Presa La Común

**Población:** Bilbao

**Artífice:** IBARRECHE, Ignacio

**Oficio:** URIGÜEN, Juan de

**Resumen del documento:** IGNACIO DE IBARRECHE y JUAN DE URIGÜEN, se comprometen a devolver lo que se gastase indebidamente de los 5.250 reales y medio de vellón de fianza, que les habían dado para proceder a la obra y reparos de una presa llamada La Común, propiedad de José Ramón de Castaños Leguizamón de Begoña.

---

**Fecha:** Lunes, 8 de enero de 1753

**Nº documento:** 839

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3997. Bruno de Yurrebaso, ff. 3 a 12

**Obra:** Reconstrucción de dos casas

**Edificio:** Casas

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** El Convento de San Agustín extramuros de la villa de Bilbao, como administrador de la obra pie fundada por el alférez LÓPEZ DE ACOSTA, que entre otras alhajas tiene dos casas en alto y bajo en el cantón que atraviesa la calle Tendería a la de Artecalle, las cuales necesitan ser reedificadas, y para pagar el importe de los maestros toma a censo 3.551 reales y medio de vellón, a favor de la obra de pía de huérfanas que fundó el Padre FRAY SAN AGUSTÍN Y GUINEA, de la que también el dicho convento lleva la administración.

---

**Fecha:** Lunes, 8 de enero de 1753

**Nº documento:** 840

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3185. Antonio de Barroeta, ff. 5 a 6

**Obra:** Reparos en una casa

**Edificio:** Casa habitación

**Población:** Abando

**Artífice:** ENCINA, José de la; BORICA, Prudencio de; YBARRA, Juan Bautista de; ORUETA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro albañil; Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Pleito entre JOSÉ DE LA ENCINA, que había ejecutado la parte de la obra tocante a la albañilería y la cantería de la casa habitación del cura párroco de la anteiglesia de Abando y PRUDENCIO DE BORICA, que por su parte había hecho las labores de carpintería, en razón a divergencias por lo que debía cobrar cada uno. Nombran peritos, José a JUAN BAUTISTA DE IBARRA, maestro cantero vecino de Miravalles, y Prudencio a LORENZO DE ORUETA, maestro carpintero vecino de Bilbao.

---

**Fecha:** Martes, 16 de enero de 1753

**Nº documento:** 841

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4511. Bernabé de Oleaga, ff. 21 a 22

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; GOITIA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** YGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, toma como aprendiz a JUAN DE GOITIA, hijo de JUAN DE GOITIA, vecino de la anteiglesia de Dima, por tiempo de tres años.

---

**Fecha:** Miércoles, 17 de enero de 1753

**Nº documento:** 842

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3997. Bruno de Yurrebaso, ff. 29 a 30

**Obra:** Reconstrucción de dos casas

**Edificio:** Casas en Artecalle y Tendería

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Reconocimiento realizado por MATEO DE ENTREAMBAS AGUAS, maestro de obras, de los reparos ejecutados en dos casas: Una en la esquina del cantón de Artecalle y la otra en la esquina del cantón de Tendería, que pertenecen a la obra pía que fundó el Alférez LÓPEZ DE ACOSTA, y que importan 15.651 reales y medio.

---

**Fecha:** Lunes, 26 de marzo de 1753

**Nº documento:** 843

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2689. Carlos de Achutegui, ff. 178 a 186

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en El Arenal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de; ECHEVARRIA, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** JOSÉ RAMÓN DE CASTAÑOS Y OCARIZ LEGUIZAMÓN DE BEGONA y FRANCISCA LUISA DE SALAZAR ENRIQUÍEZ DE NAVARRA, marido y mujer, otorgan poder a FERNANDO CAETANO DE BARRENECHEA Y SALAZAR, vecino de Bilbao, para que pueda ratificar la declaración ejecutada por los maestros peritos JUAN DE URIGÜEN y JUAN DE ECHABARRIA, del reconocimiento que efectuaron sobre a quién pertenecía el medianil al que se adoso la casa nueva que estaban construyendo, junto al Juego de la pelota, que confina con la casa de JUAN IGNACIO DE EGUÍA. Los maestros declararon que dicho medianil era propiedad de EGUÍA.

---

**Fecha:** Lunes, 9 de abril de 1753

**Nº documento:** 844

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2777. Antonio de Arrén, ff. 32

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** GUEZALA, Juan de

**Resumen del documento:** JUAN DE GUEZALA, vecino de Bilbao, se obliga a construir 150 estados de la nueva calzada de la anteiglesia de Arrigorriaga.

---

**Fecha:** Domingo, 15 de abril de 1753

**Nº documento:** 845

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2777. Martín Antonio de Arrén, f. 70

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AÑIBARRO, Gabriel de; ORUETA, Lorenzo de

**Oficio:** Aprendiz de carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** LORENZO DE ORUETA, maestro carpintero, toma de aprendiz a GABRIEL DE AÑIBARRO, por espacio de tres años.

---



**Fecha:** Lunes, 16 de abril de 1753

**Nº documento:** 846

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2689. Carlos de Achutegui, ff. 202 a 207

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en El Arenal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Francisco de; URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago de FRANCISCO DE DAÑOBEITIA, maestro cantero, a favor de JOSÉ RAMÓN DE CASTAÑOS Y OCARIZ LEGUIZAMÓN DE BEGOÑA Y FRANCISCA LUISA SALAZAR Y HENRIQUEZ, marido y mujer, de 11.025 reales y 25 mrs. Por la obra de cantería de la casa nueva pegante por la parte de los Arenales con una casa perteneciente a JOSÉ DE EGUIA y por el lado de la Pelota con la casa propiedad de JOSÉ ANTONIO DE VI-TORIA, previo reconocimiento de las obras de JUAN DE URIGÜEN, maestro carpintero.

---

**Fecha:** Jueves, 24 de mayo de 1753

**Nº documento:** 847

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2791. Juan Bautista de Asturiazaga, ff. 182 a 185

**Obra:** Construcción de una espadaña

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Sestao

**Artífice:** ECHEVARRIA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** JUAN ÁNGEL DEL CALBO, vecino del concejo de San Julián de Abanto, valle de Somorrostro, cede y traspasa a JUAN DE ECHAVARRIA, vecino de la villa de Bilbao, el remate de la espadaña de la iglesia parroquial de Sta. María de Sestao, en la cantidad de 9.300 reales. Le sigue la escritura de obligación y fianza de JUAN DE ECHA-VARRIA, maestro cantero, de hacer y fabricar dicha espadaña.

---

**Fecha:** Jueves, 24 de mayo de 1753

**Nº documento:** 848

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3185. Antonio de Barroeta, ff. 271 a 274

**Obra:** Reparos en una Presa

**Edificio:** Presa de la ferrería de Aguirre

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** ARRÓSPIDE, Manuel de

**Resumen del documento:** MANUEL DE ARRÓSPIDE, vecino de Portugalete, se obliga a realizar las obras y reparos de la presa de las ferrerías de Aguirre sitas en la anteiglesia de Arrigorriaga, propiedad de ANTONIO DE LARRINAGA Y ARTEAGA por 80.000 reales.

---

**Fecha:** Sábado, 2 de junio de 1753

**Nº documento:** 849

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4067. Nicolás de Ubilla, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de; LECANDE, Juan Nicolás de

**Oficio:** Maestro carpintero; Aprendiz de carpintero

**Resumen del documento:** LORENZO DE ORUETA, maestro carpintero y ensamblador, toma como aprendiz a JUAN NICOLÁS DE LECANDE, de la villa de Miravalles, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Sábado, 2 de junio de 1753

**Nº documento:** 850

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3997. Bruno de Yurrebaso, ff. 217 a 218

**Obra:** Donación de lámpara

**Edificio:** Iglesia de San Vicente Cabarceno (Cantabria)

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE GANDARIA, vecino de Bilbao, por poder del Lzdo. JUAN FRANCISCO CRESPO CONCHA, Presbítero cura de la iglesia de San Vicente de Cabarceno, valle de Penagos, declaro que el señor JOSÉ DE ALLENDE SALAZAR Y ÇORTAZAR le había entregado una lámpara crecida que se compone de sesenta y nueve piezas y en el cóncavo o base principal lleva el siguiente grabado: “ Hecha en el pueblo de Matuca, Provincia de Guarochiri, por mano de Juan de Aguilar, en el año 1751 así de nuestra señora del rosario de Cabarçeno” con peso de 150 marcos, destinada a el culto de Nra Sra del dicho título del Rosario en el lugar de Carbarceno.

---

**Fecha:** Jueves, 21 de junio de 1753

**Nº documento:** 851

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2689. Carlos de Achutegui, ff. 281 a 282

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MARURI, Pedro de; MENCHACA, Martín de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** PEDRO DE MARURI, maestro ensamblador y entallador, vecino de Bilbao, toma de aprendiz a MARTIN DE MENCHACA, de la anteiglesia de Lauquiniz, durante tres años.

---

**Fecha:** Viernes, 22 de junio de 1753

**Nº documento:** 852

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4293. Francisco Antonio de Recondo, ff. 455 a 457

**Obra:** Donación

**Edificio:** Lámpara de plata

**Población:** Kortezubi

**Resumen del documento:** JUAN DE LEZICA, vecino de Buenos Aires, natural de Cortezubi, dona una lámpara de plata de 42 marcos y 6 onzas, un cáliz, dos vinajeras con su platillo y una campanilla de plata para la iglesia de Cortezubi.

---

**Fecha:** Sábado, 23 de junio de 1753

**Nº documento:** 853

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5337. José Antonio de Lorca, ff. 108 a 113

**Obra:** Reconstrucción de una casa

**Edificio:** Casa "La Tabilla"

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Escritura de ajuste y convenio entre Dn TOMÁS FRANCISCO DE URDIÑA Presbítero canónigo de la iglesia colegial de la ciudad de Vitoria en nombre de Don JUAN RAMÍREZ DE BAQUEDANO Y URIARTE, vecino de la ciudad de Vitoria, y de la otra JUAN DE URIGÜEN, maestro carpintero y de otras obras, para reedificar una casa vieja llamada "la tabilla" que tiene en la calle Ascao de la villa de Bilbao. Están las condiciones para la fábrica de la casa nueva. Le sigue la escritura de obligación de dho JUAN DE URIGÜEN de tenerla construida para el mes de marzo del año 1754, por la cantidad de 15.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Martes, 10 de julio de 1753

**Nº documento:** 854

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3406. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 385 a 389

**Obra:** Retablo mayor

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AGUIRRE, Juan de

**Resumen del documento:** Obligación de sacar 24 piezas de piedra de las canteras de Mañaria para el pedestal del retablo de la Iglesia mayor de San Nicolás de la villa de Bilbao, que se está fabricando según trazas de JUAN DE AGUIRRE, así como las piezas necesarias para las gradas del presbiterio y la taza de la copa del aguamanil, y para la tarima del retablo mayor y los colaterales. Del mismo sitio del que se sacó la piedra para las columnas del Real palacio de la villa de Madrid.

---

**Fecha:** Viernes, 3 de agosto de 1753

**Nº documento:** 855

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2689. Carlos de Achutegui, ff. 343 a 344

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** IBARRONDO, José de; URQUIJO, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** JOSÉ DE YBARRONDO, maestro ensamblador entallador, vecino de la villa de Bilbao, toma de aprendiz a JUAN BAUTISTA DE URQUIJO, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Domingo, 23 de septiembre de 1753

**Nº documento:** 856

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3630. Juan Jerónimo Zugasti, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AGUIRRE, Francisco de; AGUIRRE, Antonio de

**Oficio:** Aprendiz de ensamblador; Maestro ensamblador

**Resumen del documento:** ANTONIO DE AGUIRRE, maestro ensamblador, toma de aprendiz a FRANCISCO DE AGUIRRE, de 18 años de edad, por tiempo de tres años.

---

**Fecha:** Domingo, 14 de octubre de 1753

**Nº documento:** 857

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3916. Martín de Menchaca, ff. 272 a 277

**Obra:** Reparos

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Sopelana

**Artífice:** OLEAGA, Bautista de

**Oficio:** ZAILORDA, José de

**Resumen del documento:** Tasación por JOSÉ DE ZAYLORDA, de las obras y reparos efectuados por BAUTISTA DE OLEAGA, según condiciones y remate efectuado el día 24 de abril del año 1740, que había ganado en la cantidad de 35.800 reales de vellón. Declaró que estaban ejecutadas en conformidad. A continuación OLEAGA dio carta de pago y finiquito.

---

**Fecha:** Domingo, 28 de octubre de 1753

**Nº documento:** 858

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2689. Carlos de Achutegui, ff. 522 a 537

**Obra:** Construcción de un retablo

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Amorebieta-Etxano

**Artífice:** GUTIÉRREZ, Domingo de; ABENDAÑO, Pedro de; IBARRECHEA, Ignacio; TORRIENTE ERMOSA, Juan Antonio

**Oficio:** Maestro Arquitecto; Maestro arquitecto; Perito; Perito

**Resumen del documento:** Permiso de su Majestad para ejecutar el retablo mayor y la sacristía de la Parroquial de la anteiglesia de Santa María de Amorebieta. DOMINGO DE GUTIÉRREZ y PEDRO DE ABENDAÑO, maestro arquitectos, naturales del valle de Liendo, rematantes de la obra de arquitectura del retablo mayor, una vez concluida la misma, piden que sea reconocida por peritos. IGNACIO DE IBARRECHE, vecino de la villa de Lequeitio y JUAN ANTONIO DE LA TORRIENTE ERMOSA, tasan la obra.

---

**Fecha:** Domingo, 28 de octubre de 1753

**Nº documento:** 859

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2689. Carlos de Achutegui, ff. 522 a 537

**Obra:** Esculturas de un retablo

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Amorebieta-Etxano

**Artífice:** SOLAR, Ramón del; BUSTRIN, Ildefonso de

**Oficio:** Maestro escultor; Pintor

**Resumen del documento:** RAMÓN DEL SOLAR, maestro escultor vecino de la villa de Santoña, ejecutó la obra de las efigies y santos para el retablo mayor de la iglesia de Santa María de Amorebieta. Una vez concluida la obra, fue reconocida por ILDEFONSO DE BUSTRIN, pintor. Da carta de pago de 3.266 reales de vellón.

---

**Fecha:** Domingo, 28 de octubre de 1753

**Nº documento:** 860

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2689. Carlos de Achutegui, ff. 522 a 537

**Obra:** Construcción de una sacristía

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Amorebieta-Etxano

**Artífice:** AJURIA, Mateo de; VEGA, Antonio de

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** MATEO DE AJURIA, vecino de la anteiglesia de Gorozica, llevó a cabo la obra de la Sacristía de la iglesia de Santa María de Amorebieta, cuyo reconocimiento corrió a cargo de ANTONIO DE VEGA, maestro arquitecto.

---

**Fecha:** Martes, 27 de noviembre de 1753

**Nº documento:** 861

**Clasificación:** REJERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3997. Bruno de Yurrebaso, ff. 568 a 569

**Obra:** Construcción de Rejas de Hierro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AMANDARO, Nicolás de

**Resumen del documento:** Carta de pago de NICOLÁS DE AMANDARO, vecino de la villa de Durango, que se obligó a fabricar cuarenta y un rejas de hierro con la marca o letra "D" para TOMAS DE SANTARLARY, vecino de la villa de Bilbao, mediante orden del señor COSME ALBARES, jefe de escuadra de la Real Armada y Comandante General del Departamento del Ferrol, de la cantidad de 5.737 reales y 25 mrs. Por cada libra de las 4.529 de a 16 onzas que han pesado todas las rejas.

---

**Fecha:** Lunes, 10 de diciembre de 1753

**Nº documento:** 862

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5337. José Antonio de Lorca, ff. 270 a 273

**Obra:** Obras en una casa y casería

**Edificio:** Casa y casería

**Población:** Begoña

**Artífice:** HORDEÑANA, Francisco de

**Resumen del documento:** Carta de pago de FRANCISCO DE HORDEÑANA, vecino de la villa de Bilbao, a favor de MIGUEL DE BUSTRIN, vecino de la anteiglesia de Begoña, por la obra que hizo en su casa y casería de Begoña, de 1.724 reales y 10 mrs., de los 3.992 reales y 15 mrs. en que se taso la obra.

---

**Fecha:** Jueves, 13 de diciembre de 1753

**Nº documento:** 863

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3337. Joaquín de la Concha, ff. 866 a 876

**Obra:** Saneamiento de la ría

**Población:** Bilbao

**Artífice:** CRANE, José de

**Oficio:** Ingeniero jefe

**Resumen del documento:** En el salón de la Casa Consistorial se reúnen para estipular la cantidad con que ha de contribuir la villa de Bilbao a la obra de saneamiento de la ría y canal del puerto, desde la villa de Bilbao hasta el paraje que llaman "El Palillo" en Portugalete, según proyecto de JOSÉ DE CRANE, coronel de los ejércitos de su Majestad y su ingeniero jefe que tanteó su coste en 192.745 reales.

---

**Fecha:** Domingo, 23 de diciembre de 1753

**Nº documento:** 864

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5337. José Antonio de Lorca, ff. 281 a 283

**Obra:** Reparos en una Iglesia

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Erandio

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de

**Resumen del documento:** Carta de pago de Lorenzo DE ORUETA, a favor de la fábrica Eclesiástica de la anteiglesia de Erandio de 6.000 reales de vellón en concepto de obras y mejoras que realizó.

---

**Fecha:** Sábado, 5 de enero de 1754

**Nº documento:** 865

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3406. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 802 a 810

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** IBARRECHEA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** IGNACIO DE IBARRECHEA, maestro arquitecto, tasa la obra ejecutada tras la última inspección del año 1753 en la Iglesia de San Nicolás de Bari de la villa de Bilbao. Estima lo obrado en 71.543 reales y 12 maravedís.

---

**Fecha:** Lunes, 7 de enero de 1754

**Nº documento:** 866

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5337. José Antonio de Lorca, f. 195

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa Blanca en La Ribera

**Población:** Deusto

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Memoria de lo que ha trabajado LORENZO DE ORUETA, maestro de obras, en la casa Blanca de la Ribera de Olaveaga sita en la anteiglesia de Deusto, en cumplimiento del auto y despacho proveído por el Sr. Alcalde de la villa de Bilbao. Suman las obras 621 reales y 3/4 de vellón.

---

**Fecha:** Miércoles, 6 de marzo de 1754

**Nº documento:** 867

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2690. Carlos de Achutegui, ff. 111 a 114

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en El Arenal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de; ECHAVARRIA, José de; MACHÍN, Francisco de

**Oficio:** Maestro perito; Maestro perito; Maestro albañil

**Resumen del documento:** Carta de pago de FRANCISCO DE MACHÍN, maestro albañil ensamblador, de 19.699 reales de vellón, por la obra de albañilería que ha efectuado en la casa nueva, perteneciente a JOSÉ RAMÓN DE CASTAÑOS y FRANCISCA LUISA DE SALAZAR, situada en las Riberas de la villa de Bilbao, entre las casas pertenecientes por la parte del Arenal a JOSÉ y JUAN IGNACIO DE EGUIA, padre e hijo, por el Juego de la pelota con las casas de JOSÉ ANTONIO DE BITORICA, frente al convento de San Francisco, extramuros de la citada villa, en sustitución de una tejavana con su tinajería que allí existía. La obra fue tasada por los maestros JUAN DE URIGÜEN y JOSÉ DE ECHAVARRIA.

---

**Fecha:** Viernes, 22 de marzo de 1754

**Nº documento:** 868

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2690. Carlos de Achutegui, ff. 175 a 179

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en El Arenal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de; ECHEVARRIA, José de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro de obras

**Resumen del documento:** Carta de pago de JUAN DE URIGÜEN, maestro carpintero, de 22.276 reales de vellón, por la obra de carpintería y ensamblaje que ha ejecutado en la casa nueva en la Ribera, perteneciente a JOSÉ RAMÓN DE CASTAÑOS Y FRANCISCA LUISA DE SALAZAR, previo reconocimiento de la misma por el maestro de obras JOSÉ DE ECHAVARRIA.

---

**Fecha:** Sábado, 6 de abril de 1754

**Nº documento:** 869

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2690. Carlos de Achutegui, ff. 225 a 234

**Obra:** Esculturas para un retablo

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MENA, Juan Pascual de

**Oficio:** Profesor de escultura

**Resumen del documento:** JUAN PASCUAL DE MENA, profesor del arte de escultura, se obliga a ejecutar las estatuas y bultos de Santos que se han de colocar en el retablo mayor y los colaterales de la iglesia de San Nicolás de la villa de Bilbao, por 49.620 reales. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Martes, 16 de abril de 1754

**Nº documento:** 870

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5487. Juan Bautista de Gangoiti, ff. 46 a 50

**Obra:** Reparos en una Ermita



**Edificio:** Ermita de San Pedro de Achispe

**Población:** Fika

**Resumen del documento:** Poder para Logroño, en razón de quien debe correr a cargo de los gastos de las obras de reparo que se necesitan hacer en la ermita de San Pedro de Achispe en la anteiglesia de Fika.

---

**Fecha:** Domingo, 28 de abril de 1754

**Nº documento:** 871

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2596. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 435 a 436

**Obra:** Reconstrucción de una casería

**Edificio:** Casa y casería de Mendoza

**Población:** Erandio

**Artífice:** AGUIRRE, Gabriel de; ECHAVARRIA, Manuel de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago de 933 reales y medio de vellón de GABRIEL DE AGUIRRE, vecino de la anteiglesia de Begoña y MANUEL DE ECHAVARRIA, vecino de la villa de Bilbao, ambos maestros carpinteros, a favor de JOSEFA DE CAMIRUAGA ARUNA, por el resto de la obra y materiales del reedificio de la casa y casería de Mendoza, notoria en la anteiglesia de Erandio.

---

**Fecha:** Domingo, 9 de junio de 1754

**Nº documento:** 872

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2690. Carlos de Achutegui, ff. 354 a 356

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** IBARRONDO, José de; AGUIRRE, Ignacio de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** JOSÉ DE IBARRONDO, maestro entallador, vecino de la villa de Bilbao, toma de aprendiz a IGNACIO DE AGUIRRE por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Domingo, 30 de junio de 1754

**Nº documento:** 873

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5487. Juan Bautista de Gangoiiti, ff. 42 a 45

**Obra:** Construcción de una casería

**Edificio:** Casa y casería de Intxaurreaga

**Población:** Berriz

**Artífice:** HORDEA, Pedro de; ALBAR, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Le precede una escritura con fecha de 3 abril del año 1752 en la que el maestro cantero, PEDRO DE HORDEA, declara que por orden de ANTONIO DE GANGOITI y AZILONA, vecino de la anteiglesia de Berriz, patrón de la capellanía que fundó el bachiller don MARTÍN DE AZILONA, sobre la casa y casería de Ynchaurreaga, sita en la anteiglesia de Berriz, había ejecutado los reparos necesarios en relación a la obra de cantería, los cuales se tasaron en 155 reales y 8 maravedíes. Con fecha de 30 junio del año 1754 le sigue la declaración de FRANCISCO DE ALBAR, maestro carpintero, quien declaró haber ejecutado lo tocante a la obra de carpintería, que se taso en 322 reales y 9 mrs.

---

**Fecha:** Martes, 23 de julio de 1754

**Nº documento:** 874

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3998. Bruno de Yurrebaso, ff. 336 a 380

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Dima

**Artífice:** GUEZALA, Juan de

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de JUAN DE GUEZALA, de ejecutar la obra que resta para concluir la torre de campanas de la iglesia parroquial de San Pedro en la anteiglesia de Dima, por 22.700 reales. (Condiciones)

---

**Fecha:** Sábado, 27 de julio de 1754

**Nº documento:** 875

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2690. Carlos de Achutegui, ff. 549 a 561

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa de la Yesería

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de; ODRIOSOLO, Francisco de; ORUETA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro ensamblador; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago de JUAN DE URIGÜEN, maestro carpintero y de FRANCISCO DE ODRIOSOLO, maestro ensamblador o entallador, por la obra que han hecho en el reedificio de la casa llamada la Yesería, perteneciente a la fabrica del Señor Santiago, situada en el barrio de Allende el Puente, sobre la ría, frente a la plaza pública de la villa de Bilbao. Previo reconocimiento de la obra de carpintería por parte de LORENZO DE ORUETA, que la taso en 14.988 reales y 25 mrs. de vellón y el ensamblaje, por JOSÉ DE IBARRONDO, que lo taso en 5.872 reales y 2 mrs.

---

**Fecha:** Martes, 30 de julio de 1754

**Nº documento:** 876

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2690. Carlos de Achutegui, ff. 562 a 572

**Obra:** Composición de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Bilbao

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de FRANCISCO DE DAÑOBEITIA, maestro cantero, de construir una porción de empedrado y calzada desde el muelle principal del Arenal hasta ligarla con la de en frente de las casas de Domingo del Barco.

---

**Fecha:** Lunes, 5 de agosto de 1754

**Nº documento:** 877

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2690. Carlos de Achutegui, ff. 579 a 587

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** IBARRECHEA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** IGNACIO DE IBARRECHEA, vecino de la villa de Lequeitio, reconoce las obras ejecutadas por los maestros obligados a construir la nueva iglesia de San Nicolás de la villa de Bilbao, desde el último reconocimiento que se efectuó el día cinco de enero de mil setecientos cincuenta y cuatro.

---

**Fecha:** Martes, 6 de agosto de 1754

**Nº documento:** 878

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2690. Carlos de Achutegui, ff. 588 a 592

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** IBARRECHEA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Declaración efectuada por IGNACIO DE IBARRECHEA, maestro de obras vecino de la villa de Lequeitio, en razón de las obras que faltan por ejecutar en la nueva iglesia parroquial del Señor San Nicolás.

---

**Fecha:** Lunes, 12 de agosto de 1754

**Nº documento:** 879

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5487. Juan Bautista de Gangoi, ff. 90 a 91

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LORENA, Manuel de; MADARIETA, Domingo de

**Oficio:** Maestro platero; Aprendiz de platero

**Resumen del documento:** MANUEL DE LORENA, maestro platero, toma como aprendiz a DOMINGO DE MADARIETA, hijo de JUAN DE MADARIETA, vecino de Begoña.

---

**Fecha:** Sábado, 17 de agosto de 1754

**Nº documento:** 880

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4512. Bernabé de Oleaga, ff. 317 a 321

**Obra:** Reparos

**Edificio:** Carnicería en Mena

**Población:** Abando

**Artífice:** ARMOÑA, Antonio de; AÑIBARRO, Gabriel de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de ANTONIO DE ARMOÑA de ejecutar los reparos necesarios en la carnicería del barrio de Mena, sita en la anteiglesia de Abando, según reconocimiento efectuado por GABRIEL DE AÑIBARRO, maestro.

---

**Fecha:** Lunes, 16 de septiembre de 1754

**Nº documento:** 881

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3186. Antonio de Barroeta, ff. 395 a 396

**Obra:** Escultura de San Nicolás

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Begoña

**Artífice:** MUNAR, Francisco Antonio de

**Oficio:** Maestro dorador

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de FRANCISCO ANTONIO DE MUNAR, maestro dorador, de dorar y estofar una escultura en bulto de San Nicolás con sus niños y cautivos, para colocar en uno de los colaterales de la Iglesia de Santa María de Begoña, por 600 reales.

---

**Fecha:** Jueves, 10 de octubre de 1754

**Nº documento:** 882

**Clasificación:** REJERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2690. Carlos de Achutegui, ff. 908 a 911

**Obra:** Enrejado de hierro

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ECHEVARRIA, Juan de

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN DE ECHAVARRIA, de colocar un enrejado de hierro con su pedestal para asientos, con sus pilastras y jarrones de piedra, en el paje donde antes se hallaba un puentecillo en el Arenal. Condiciones de la obra.

---

**Fecha:** Miércoles, 23 de octubre de 1754

**Nº documento:** 883

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4294. Francisco Antonio de Recondo, ff. 485 a 524

**Obra:** Reparos en una ferrería

**Edificio:** Ferrería de Olazarra

**Población:** Lezama

**Resumen del documento:** Autos y diligencias ejecutadas en relación de las obras y reparos precisos en la ferrería de Olazarra sita en la anteiglesia de Lezama.

---

**Fecha:** Martes, 5 de noviembre de 1754

**Nº documento:** 884

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3338. Joaquín de la Concha, ff. 491 a 517

**Obra:** Obras en la ría y muelles

**Edificio:** Muelles

**Población:** Bilbao

**Artífice:** CRANE, José de

**Oficio:** Ingeniero

**Resumen del documento:** Los señores Alcalde Justicia y Regimiento de la villa de Bilbao acordaron dar poder al señor síndico para que a una con la Universidad y Casa de Contratación tome a censo todas las cantidades que fueran necesarias para la ejecución de las obras de la ría y muelles de esta Noble Villa de Bilbao. Obra proyectada por JOSÉ DE CRANE, coronel de los Reales ejércitos de su majestad y su ingeniero jefe, con un presupuesto de 192.745 pesos y 10 reales de vellón. Le siguen varios censos en relación a dicha obra.

---

**Fecha:** Jueves, 21 de noviembre de 1754

**Nº documento:** 885

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2690. Carlos de Achutegui, ff. 938 a 968

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Casa y lonja del Arenal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORDORICA, Santiago de; URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de SANTIAGO DE ORDORICA, según condiciones dispuestas por JUAN DE URIGÜEN, maestro carpintero, de ejecutar la obra de nueva planta de la Casa y Lonja del Arenal de la villa de Bilbao, situada junto a la Bueyería, que ha de servir para almacén de Cáñamo, alquitrán, brea, resinas y otras sustancias combustibles. Están las condiciones de la obra, así como un memorial con el material necesario para su construcción.

---

**Fecha:** Domingo, 24 de noviembre de 1754

**Nº documento:** 886

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2596. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 569 a 577

**Obra:** Reconstrucción de una casería

**Edificio:** Casería de Picaranza

**Población:** Erandio

**Artífice:** BIDAURRAZAGA, Clemente; ALCORTA, Marcos de; SAGARBINAGA, Ignacio de

**Oficio:** Perito; Perito

**Resumen del documento:** CLEMENTE DE BIDAURRAZAGA, difunto, se había ajustado en reedificar la casería de Picaranza, sita en la anteiglesia de Erandio, perteneciente al convento de San Agustín de la villa de Bilbao. Una vez ejecutada la obra fue tasada por los peritos MARCOS DE ALCORTA e YGNACIO DE SAGARVINAGA.

---

**Fecha:** Viernes, 13 de diciembre de 1754

**Nº documento:** 887

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2690. Carlos de Achutegui, ff. 1047 a 1050

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de

**Resumen del documento:** Obligación de los maestros de la obra de la iglesia de San Nicolás, JUAN DE URIGÜEN, MATEO DE ENTREAMBAS AGUAS, ANTONIO DE VEGA, IGNACIO DE SAGARBINAGA, ANTONIO DE ICUZA y JUAN ANTONIO DE ELGUERO, de acabar la fabrica de la iglesia, Se le abona la cantidad de 5.000 ducados para ocurrir al coste de la misma.

---

**Fecha:** Martes, 24 de diciembre de 1754

**Nº documento:** 888

**Clasificación:** PINTURA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4294. Francisco Antonio de Recondo, ff. 577 a 578

**Obra:** Pinturas en el frontis de una casa

**Edificio:** Casa en El Arenal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** VILLALÓN, Manuel de; BUSTRIN, Ildefonso de

**Resumen del documento:** DON AGUSTÍN DE PALACIO nombro como perito a ILDEFONSO DE BUSTRIN y MANUEL DE BILLALON nombro por su parte también como perito a MIGUEL DE BUSTRIN, para tasar las pinturas que dicho BILLALON, había ejecutado en el frontis de una casa situada en los Arenales de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Lunes, 6 de enero de 1755

**Nº documento:** 889

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2596. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 621 a 624

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Tejera

**Población:** Erandio

**Artífice:** ZARRAGA, Diego de

**Resumen del documento:** Ajuste, convenio y obligación de DIEGO DE ZARRAGA, a favor de los vecinos de la anteiglesia de Erandio, de construir una tejera nueva para fabricar teja y ladrillo, en el paraje pegante al arroyo de Charva, de igual calidad, ancho y largo que la tejera vieja de Urgichia, perteneciente al solar de Mena, y de cobrar su importe en las rentas que ella diera. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Sábado, 18 de enero de 1755

**Nº documento:** 890

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3187. Antonio de Barroeta, ff. 51 a 52

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Escritura de censo a favor de las religiosas del Convento de Santa Mónica de 12.833 reales, para contribuir al coste de la nueva iglesia de San Nicolás de Bari de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Miércoles, 22 de enero de 1755

**Nº documento:** 891

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2691. Carlos de Achutegui, ff. 44 a 45

**Obra:** Composición de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** LARREA, Juan de

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN DE LARREA, vecino de la anteiglesia de Arrigorriaga, de componer y reparar los caminos Reales de calzadas y carretilas de dicha anteiglesia, desde el paraje denominado "Urresti" hasta la venta de Beteluri (en cuanto a las calzadas) y desde la plaza pública hasta la casa llamada "Altamira" en el barrio de Olachu (en cuanto a los carretilas), por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Jueves, 13 de febrero de 1755

**Nº documento:** 892

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2792. Juan Bautista de Asturiazaga, ff. 79

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LORENA, Francisco de; URRECHE Y NORZAGARA, Agustín de

**Oficio:** Maestro platero; Aprendiz de platero

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE LORENA, maestro platero, toma como aprendiz a AGUSTÍN DE URRECHE Y NORZAGARA por tiempo de seis años.

---

**Fecha:** Viernes, 14 de febrero de 1755

**Nº documento:** 893

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3187. Antonio de Barroeta, ff. 158 a 161

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Carnicería Vieja

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SARACHAGA, Miguel Francisco de

**Resumen del documento:** Obligación de MIGUEL FRANCISCO DE SARACHAGA de construir una casa en la calle Carnicería Vieja de la villa de Bilbao. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Domingo, 16 de febrero de 1755

**Nº documento:** 894

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5487. Juan Bautista de Gangoi, ff. 15 a 44

**Obra:** Reparos en una Ermita

**Edificio:** Ermita de San Pedro de Atxispe

**Población:** Fika

**Artífice:** DUO, Juan de; ABURTO, Pedro de; GALLARZA, Sebastián de; BARUA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Los peritos JUAN DE DUO, maestro cantero, y PEDRO DE ABURTO, maestro carpintero, hacen declaración sobre las obras necesarias en la ermita de San Pedro de Achispe, sita en la anteiglesia de Fica. Las obras de carpintería son rematadas por SEBASTIÁN DE GALLARZA por 1.272 reales de vellón y las de cantería por JUAN DE DUO en 362 reales de vellón. Están las condiciones de ambas obras así como la escrita de obligación de JUAN DE DUO, de ejecutar la obra de cantería y la de FRANCISCO DE BARUA, previo traspaso del remate de SEBASTIÁN DE GALARZA, de realizar la carpintería.

---



**Fecha:** Jueves, 6 de marzo de 1755

**Nº documento:** 895

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2691. Carlos de Achutegui, ff. 125 a 132

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Artecalle

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN DE URIGÜEN maestro carpintero, de construir una casa en la calle de Artecalle de la villa de Bilbao, perteneciente a JOSÉ RAMÓN DE CASTAÑOS Y OCARIZ LEGUIZAMÓN DE BEGOÑA, y FRANCISCA LUISA SALAZAR Y ENRÍQUEZ, marido y mujer, en el lugar donde estos poseían una tejavana. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Lunes, 10 de marzo de 1755

**Nº documento:** 896

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2691. Carlos de Achutegui, fol. 148

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Artecalle

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pagado de JUAN DE URIGÜEN, maestro carpintero, a favor de SIMÓN DE LARRALDE, administrador de los bienes de JOSÉ RAMÓN DE CASTAÑOS y FRANCISCA LUISA DE SALAZAR, de 20.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Jueves, 27 de marzo de 1755

**Nº documento:** 897

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4296. Francisco Antonio de Recondo, ff. 148 a 166

**Obra:** Construcción de arcos

**Edificio:** Plaza pública

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Censo de 22.000 reales para poder costear la construcción de los arcos que conlleva la igualación de la fachada de la casa torre de la calle Tendería que mira hacia la plaza pública de la villa de Bilbao, cuyas obras ascendieron a 48.000 reales.

---

**Fecha:** Lunes, 31 de marzo de 1755

**Nº documento:** 898

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3999. Bruno de Yurrebaso, ff. 235 a 237

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Dima

**Artífice:** GUEZALA, Juan de

**Resumen del documento:** JUAN DE GUEZALA, vecino de la villa de Bilbao, rematante de la obra de la torre de campanas de la iglesia parroquial de San Pedro de Dima, afirma haber realizado varias mejoras en la obra y que va a efectuar otras tantas para la mayor calidad y hermosura de la torre.

---

**Fecha:** Sábado, 26 de abril de 1755

**Nº documento:** 899

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3187. Antonio de Barroeta, ff. 282 a 291

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ONDANEGUI, Sebastián de; MADARIAGA, Pedro de

**Oficio:** Cantero; Cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de SEBASTIÁN DE ONDANEGUI y PEDRO DE MADARIAGA de ejecutar la obra de los caños de la villa de Bilbao, desde los "Chorros de San Miguel" hasta la calle Santa María.

---

**Fecha:** Sábado, 26 de abril de 1755

**Nº documento:** 900

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3187. Antonio de Barroeta, ff. 282 a 291

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ONDANEGUI, Sebastián de

**Oficio:** Cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de SEBASTIÁN DE ONDANEGUI de construir un caño maestro desde el alberque de la Noble Villa de Bilbao y su depósito de aguas, hasta la lengüeta de enfrente de los muelles del convento de San Francisco. (Condiciones).

---

**Fecha:** Lunes, 28 de abril de 1755

**Nº documento:** 901

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4795. Agustín de Villar, ff. 3 a 9

**Obra:** Construcción de un cancel

**Edificio:** Iglesia de Begoña

**Población:** Begoña

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de; SAGARBINAGA, Ignacio de; BENGOCHEA, San Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de LORENZO DE ORUETA, maestro carpintero, vecino de Bilbao, IGNACIO DE SAGARBINAGA y SAN JUAN DE BENGOCHEA, de construir un cancel nuevo para el coro de la Iglesia parroquial de Santa María de Begoña, con un presupuesto de 13.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Lunes, 28 de abril de 1755

**Nº documento:** 902

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3339. Joaquín de la Concha, ff. 226 a 237

**Obra:** Saneamiento de la Ría

**Población:** Bilbao

**Artífice:** CRANE, José de

**Oficio:** Ingeniero jefe

**Resumen del documento:** Tanteo de las obras proyectadas en la ría de Bilbao efectuado por JOSÉ DE CRANE, Ingeniero en jefe. Censo otorgado por los señores síndicos de la villa de Bilbao y su Universidad a favor de TOMÁS JOAQUÍN DE LA QUINTANA, por 45.000 reales de vellón para poder costear dichas obras.

---

**Fecha:** Martes, 6 de mayo de 1755

**Nº documento:** 903

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3339. Joaquín de la Concha, ff. 325 a 341

**Obra:** Saneamiento de la ría

**Población:** Bilbao

**Artífice:** CRANE, José de

**Oficio:** Ingeniero

**Resumen del documento:** Censo otorgado por los señores síndicos de la villa de Bilbao y su universidad a favor de FERNANDO CAYETANO DE BARRENECHEA y MARÍA JOSEFA DE CASTAÑOS, de las capellanías y obras pías como testamentarios que JOSÉ DE LOIZAGA, por 120.000 reales de vellón para poder costear las obras de saneamiento de la ría y canal de este puesto, empezando desde el frente del convento de la Encarnación hasta el paraje que llaman "El Palillo" cercano a la villa de Portugaleta.

---

**Fecha:** Miércoles, 7 de mayo de 1755

**Nº documento:** 904

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2691. Carlos de Achutegui, ff. 304 a 307

**Obra:** Construcción de una presa

**Edificio:** Ferrería de Meñaca

**Población:** Meñaca

**Artífice:** LEGARRETA, Cristóbal de; MALLONA, Domingo de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Obligación de CRISTÓBAL DE LEGARRETA y DOMINGO DE MALLONA, maestros canteros, de fabricar por 1.500 reales una presa nueva para recoger más agua y tener más golpe en la ferrería de Meñaca, propiedad de JUAN DE MEÑACA BATIZ.

---

**Fecha:** Miércoles, 7 de mayo de 1755

**Nº documento:** 905

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2691. Carlos de Achutegui, ff. 318 a 318 bis

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Artecalle

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de; AGUIRRE, Gabriel de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago de JUAN DE URIGÜEN a favor de SIMÓN DE RECALDE administrador de JOSÉ DE CASTAÑOS Y OCARIZ y FRANCISCA LUISA DE SALAZAR por la construcción de una casa de alto en bajo, de 29.963 reales y 29 mrs.

---

**Fecha:** Sábado, 31 de mayo de 1755

**Nº documento:** 906

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5338. José Antonio de Lorca, ff. 63 a 64

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AGUIRRE, Gabriel de; ANDIRENGOECHEA, Francisco de

**Oficio:** Maestro carpintero; Aprendiz de carpintero

**Resumen del documento:** GABRIEL DE AGUIRRE, maestro carpintero, toma de aprendiz a FRANCISCO DE ANDIRENGOECHEA de la anteiglesia de Munguía por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Viernes, 20 de junio de 1755

**Nº documento:** 907

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3187. Antonio de Barroeta, ff. 438 a 439

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de JUAN DE URIGÜEN y los demás maestros de obras obligados a la construcción de la Iglesia parroquial del señor San Nicolás de Bari, en la que solicitan la cantidad necesaria para poder continuar la prosecución de la misma.

---

**Fecha:** Sábado, 21 de junio de 1755

**Nº documento:** 908

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3339. Joaquín de la Concha, ff. 325 a 341

**Obra:** Saneamiento de la ría

**Población:** Bilbao

**Artífice:** CRANE, José de

**Oficio:** Ingeniero

**Resumen del documento:** Censo otorgado por los señores síndicos de la villa de Bilbao y su Universidad a favor de la capellanía fundada por MARÍA BENITA DE ZELAYETA por 166.025 reales de vellón para poder costear las obras de saneamiento de la ría y canal de este puesto, empezando desde el frente del convento de la Encarnación hasta el paraje que llaman "El Palillo" cercano a la villa de Portugalete.

---

**Fecha:** Miércoles, 16 de julio de 1755

**Nº documento:** 909

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4513. Bernabé de Oleaga, fol. 308

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; LANDA, José de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** IGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, vecino de Bilbao, toma como aprendiz a JOSÉ DE LANDA, vecino de la anteiglesia de Mendata, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Sábado, 19 de julio de 1755

**Nº documento:** 910

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3339. Joaquín de la Concha, ff. 427 a 441

**Obra:** Saneamiento de la ría

**Población:** Bilbao

**Artífice:** CRANE, José de

**Oficio:** Ingeniero

**Resumen del documento:** Censo otorgado por los señores síndicos de la villa de Bilbao y su Universidad a favor de JOSÉ FERNANDO DE BARRENECHEA por 24.200 reales de vellón para poder costear las obras de saneamiento de la ría y canal de este puesto, empezando desde el frente del convento de la Encarnación hasta el paraje que llaman "El Palillo" cercano a la villa de Portugalete.

---

**Fecha:** Viernes, 22 de agosto de 1755

**Nº documento:** 911

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3339. Joaquín de la Concha, ff. 463 a 464

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa en la Plaza de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Carta de pago de JUAN DE URIGÜEN, maestro de obras, a favor de ANTONIO JOAQUÍN DE MARCARUA Y LARRAGOITI, vecino del valle de Gordejuela, por 9.428 reales que costaron los materiales y la manufactura de la reconstrucción de uno de los costados de su casa sita en la plazuela de Santiago de la villa de Bilbao

---

**Fecha:** Viernes, 10 de octubre de 1755

**Nº documento:** 912

**Clasificación:** REJERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3187. Antonio de Barroeta, ff. 701 a 704

**Obra:** Construcción de un cancel

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Condiciones con las cuales se deberá construir el cancel de las puertas que se orientan hacia el cementerio, en la iglesia parroquial de Santiago. Le sigue un remate público que queda desierto.

---

**Fecha:** Lunes, 13 de octubre de 1755

**Nº documento:** 913

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2691. Carlos de Achutegui, ff. 708 a 737

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Artecalle

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de; ENTREMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE URIGÜEN y MATEO DE ENTREAMBAS AGUAS, maestros de obras, reconocen el medianil de la casa nueva que se está construyendo de orden de JOSÉ RAMÓN DE CASTAÑOS, pegante a otra de JUAN ANTONIO DE LANDAZURI y MELCHOR DE ZUBIALDEA. Tasan el medianil en 921 reales. Se acuerda que CASTAÑOS le pague la mitad del medianil y de aquí en adelante todos los gastos serán por mitad.

---

**Fecha:** Sábado, 25 de octubre de 1755

**Nº documento:** 914

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3187. Antonio de Barroeta, ff. 704 a 780

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENCINA, José de la; ARRUGAETA, José de; MURUA, Ramón de

**Oficio:**

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de JOSÉ DE LA ENCINA de construir doscientos pies de la obra de los caños acueductos de la Noble Villa de Bilbao, desde la obra que hoy está hecha hasta el alberque de ella. (Condiciones). Tras una baja sobre el precio de la obra se hace un nuevo remate, ganado por JOSÉ DE ARRUGAETA, que a su vez traspasó la obra a RAMÓN DE MURUA, vecino de la anteiglesia de Begoña. Continúa el documento con la obligación de RAMÓN DE MURUA para ejecutar la obra.

---

**Fecha:** Sábado, 15 de noviembre de 1755

**Nº documento:** 915

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4295. Francisco Antonio de Recondo, ff. 412 a 465

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Bilbao

**Artífice:** VEGA, Antonio de; ENTREAMBASAGUAS, Mateo

**Resumen del documento:** Con motivo de las casas que está construyendo ANTONIO DE VEGA por orden de DOMINGO HORTIZ DE LA RIBA, poseedor de los vínculos y mayorazgos de Recalde y Coscojales, se entabla un pleito con FRANCISCO DE LANDA Y GALLARTU, el cual afirma que la construcción de dichas casas deja sin luz a su casa-torre, sita en la calle Tendería, y que mira hacia la plaza pública de la Villa, ya que por sus balcones, una vez terminada la obra, apenas se verá la plaza. LANDA, nombra a MATEO DE ENTREAMBASAGUAS.

---

**Fecha:** Miércoles, 19 de noviembre de 1755

**Nº documento:** 916

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3187. Antonio de Barroeta, ff. 814 a 816

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Artífice:** VEGA, Antonio de; IBARRECHEA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** Declaración y regulación del coste de la obra de los caños y acueductos de la villa de Bilbao, a cargo de ANTONIO DE VEGA e IGNACIO DE YBARRECHEA, maestros de obras. Estiman su valor en 822.474 reales y 33 maravedíes.

---

**Fecha:** Miércoles, 19 de noviembre de 1755

**Nº documento:** 917

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3187. Antonio de Barroeta, ff. 816 a 824

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** IBARRECHEA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** IGNACIO DE YBARRECHEA, maestro arquitecto vecino de Lequeitio, reconoce la obra de la Iglesia parroquial de San Nicolás de Bari de la Villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Miércoles, 31 de diciembre de 1755

**Nº documento:** 918

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3407. Francisco Antonio de Elorrieta, s.f.

**Obra:** Construcción de una torre

**Edificio:** Torre solar de Barraika

**Población:** Abando

**Artífice:** BEASCOECHEA, Ignacio de; ECHEBARRIA, Juan de; OLEAGA, Manuel de; ALDECOA, Francisco de; ENTREAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero; Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** IGNACIO DE BEASCOECHEA, JUAN DE ECHEBARRIA, MANUEL DE OLEAGA y FRANCISCO DE ALDECOA se obligan a construir la nueva torre solar de Barraiqua Basurto de Acha, sita en la anteiglesia de San Vicente de Abando, según tasación realizada por MATEO DE ENTREAMBASAGUAS en 17.847 reales de vellón. (Condiciones)

---

**Fecha:** Jueves, 22 de enero de 1756

**Nº documento:** 919

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3188. Antonio de Barroeta, ff. 21 a 43

**Obra:** Reconstrucción

**Edificio:** Iglesia de Santa María



**Población:** Lemoa

**Artífice:** VEGA, Antonio de; URIGÜEN, Juan de; LARREA Y LEGORSENA, Martín de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** ANTONIO DE VEGA y JUAN DE URIGÜEN, maestros carpinteros, son nombrados para dar traza y condiciones en vista de otra que había dado MARTIN DE LARREA Y LEGORSENA en 14-8-1738 para la reconstrucción de la iglesia, torre y cementerio de la iglesia de la anteiglesia de Lemoa.

---

**Fecha:** Jueves, 5 de febrero de 1756

**Nº documento:** 920

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4000. Bruno de Yurrebaso, ff. 147 a 154

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Censo de 8.575 ducados de vellón sobre el arbitrio de 1 real de vellón en pellejo de vino foráneo, a favor de la obra pía del Excelentísimo Señor Conde de Benilla JUAN FRANCISCO DE GUEMEZ Y ORCASITAS, para poder costear la fábrica de la nueva iglesia parroquial de San Nicolás de Bari de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Martes, 24 de febrero de 1756

**Nº documento:** 921

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3408. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 98 a 100

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Sendeja

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE URIGÜEN, maestro carpintero, da carta de pago de 17.000 reales de vellón por la construcción de una casa nueva y el apeo de la vieja, perteneciente a PEDRO FERNÁNDEZ, sita en el barrio de Sendeja de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Domingo, 29 de febrero de 1756

**Nº documento:** 922

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4000. Bruno de Yurrebaso, ff. 240 a 241

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Correo

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Obligación de JOSÉ RAMÓN DE AQUECHE, vecino de la anteiglesia de Lujua, de poner en gabarras en las lengüetas del Arenal de la villa de Bilbao,

16000 fanegas de cal viva, para las obras y edificios que se están ejecutando por parte de DOMINGO HORTIZ DE LA RIBA y su administrador JOAQUÍN DE MANZANAL.

---

**Fecha:** Miércoles, 17 de marzo de 1756

**Nº documento:** 923

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4296. Francisco Antonio de Recondo, ff. 128 a 144

**Obra:** Construcción de arcos

**Edificio:** Plaza pública

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Censo de 22.000 reales para poder costear la construcción de los arcos que conlleva la igualación de la fachada de la casa torre de la calle Tendería que mira hacia la plaza pública de la villa de Bilbao, cuyas obras ascendieron a 48.000 reales.

---

**Fecha:** Lunes, 22 de marzo de 1756

**Nº documento:** 924, 925

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4514. Bernabé de Oleaga, ff. 107 a 108

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; MENDOZA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** IGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, toma de aprendiz a JUAN DE MENDOZA, vecino de la anteiglesia de Axpe de Busturia, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Martes, 23 de marzo de 1756

**Nº documento:** 926

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4514. Bernabé de Oleaga, ff. 109 a 110

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; ARANDIA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** IGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, toma de aprendiz a JUAN DE ARANDIA, vecino de Ugarte de Muxica, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Domingo, 4 de abril de 1756

**Nº documento:** 927

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4514. Bernabé de Oleaga, ff. 125 a 126

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; GALLARZAGOITIA, Domingo de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** IGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, toma de aprendiz a DOMINGO DE GALLARZAGOITIA, vecino de la anteiglesia de Lezama, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Martes, 20 de abril de 1756

**Nº documento:** 928

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4000. Bruno de Yurrebaso, ff. 283 a 284

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Correo

**Población:** Bilbao

**Artífice:** TORRONTEGUI, Antonio de

**Oficio:** Maestro tejero

**Resumen del documento:** Obligación de ANTONIO DE TORRONTEGUI, maestro tejero, de fabricar y poner a pie de obra de la casa nueva que se está haciendo de orden de DOMINGO DE ORTIZ en la calle Correo de la villa de Bilbao, 40.000 ladrillos, a 46 mrs. el millar.

---

**Fecha:** Lunes, 3 de mayo de 1756

**Nº documento:** 929

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3440. Antonio de Esnarizaga, ff. 199 a 201

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MAGUNA, Francisco Antonio de; AGUIRRE, Juan de

**Oficio:** Aprendiz de arquitecto; Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** FRANCISCO ANTONIO DE MAGUNA GOICOECHEA, de 16 años de edad, entra de aprendiz con JUAN DE AGUIRRE, vecino de la villa de Azepeitia, por tiempo y espacio de cinco años.

---

**Fecha:** Martes, 11 de mayo de 1756

**Nº documento:** 930

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4000. Bruno de Yurrebaso, ff. 350 a 357

**Obra:** Inventario de alhajas

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Inventario de bienes de la Iglesia matriz de Santiago de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** miércoles, 19 de mayo de 1756

**Nº documento:** 931

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4000. Bruno de Yurrebaso, fol. 469

**Obra:** Igualación de arcos

**Edificio:** Plaza pública

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Condiciones sobre cómo se debían de igualar los arcos correspondientes a la casas de DOMINGO ORTIZ DE LA RIBA y FRANCISCO DE LANDA, en terrenos que les concedió la villa de Bilbao en la plaza pública haciendo esquina con la calle Artecalle, para que tuviesen la simetría correspondiente.

---

**Fecha:** Jueves, 20 de mayo de 1756

**Nº documento:** 932

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2736. Juan Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Obras en una Iglesia

**Edificio:** Iglesia parroquial

**Población:** Bedia

**Artífice:** RECALDE, Simón de; ARECHALDE, Francisco de

**Resumen del documento:** SIMÓN DE RECALDE y FRANCISCO DE ARECHALDE, dan poder a ANTONIO DE URIZAR para que cobre a los fieles y vecinos de la colación de Bedia, los 1.442 reales que les restan de pagar por las obras que ejecutaron en la iglesia parroquial de dicha anteiglesia.

---

**Fecha:** Viernes, 21 de mayo de 1756

**Nº documento:** 933

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4000. Bruno de Yurrebaso, ff. 420 a 424

**Obra:** Reconstrucción

**Edificio:** Iglesia parroquial

**Población:** Sondika

**Resumen del documento:** Censo de 1.000 ducados de vellón a favor de DOMINGO DE GOIRI Y BARICA, vecino de Bilbao, para efecto de reedificar la iglesia parroquial de la anteiglesia de San Juan de Sondika

---

**Fecha:** Viernes, 28 de mayo de 1756

**Nº documento:** 934

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3440. Antonio de Esnarrizaga, ff. 263 a 266

**Obra:** Lámpara de plata

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** RIPANDO, Manuel de

**Oficio:** Maestro platero

**Resumen del documento:** MANUEL DE RIPANDO y MARÍA JOSEFA DE CARRERA, su mujer, vecinos de la villa de Bilbao, se obligan a hacer y ejecutar una lámpara de plata de quinientas onzas de peso, con arreglo a los modelos que les ha dado ANTONIO DE ZUAZU, maniobrero de la Iglesia de San Nicolás.

---

**Fecha:** Viernes, 28 de mayo de 1756

**Nº documento:** 935

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3440. Antonio de Esnarrizaga, ff. 263 a 266

**Obra:** Cruz parroquial

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** RIPANDO, Manuel de

**Oficio:** Maestro platero

**Resumen del documento:** MANUEL DE RIPANDO y MARÍA JOSEFA DE CARRERA, su mujer, vecinos de la villa de Bilbao, se obligan a hacer y ejecutar una cruz parroquial de ciento cincuenta onzas de peso, con arreglo a los modelos que les ha dado ANTONIO DE ZUAZU, maniobrero de la Iglesia de San Nicolás.

---

**Fecha:** Sábado, 29 de mayo de 1756

**Nº documento:** 936

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4000. Bruno de Yurrebaso, ff. 428 a 431

**Obra:** Obras en una iglesia

**Edificio:** Iglesia de San Emeterio y Celedonio

**Población:** Larrabetzu

**Artífice:** ECHEVARRIA, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE ECHAVARRIA, maestro de obras, reconoce los reparos necesarios en la iglesia parroquial de San Emeterio y Celedonio de la anteiglesia de Larrabetzu (Torre de campana, bóvedas, pilastras, pavimento...).

---

**Fecha:** Domingo, 30 de mayo de 1756

**Nº documento:** 937

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3188. Antonio de Barroeta, ff. 235 a 239

**Obra:** Construcción de muelles

**Edificio:** Muelles

**Población:** Portugalete

**Artífice:** ZUBIRIA, Manuel de

**Resumen del documento:** MANUEL DE ZUBIRIA y MARÍA ANTONIA DE EIZAGA Y ASPILLETA, su mujer, con motivo de ser este el rematante de la construcción de las dos líneas de los muelles de la ría, dan poder a MANUEL DE MAGUNA, para que en común con los fiadores otorguen escritura de obligación.

---

**Fecha:** Miércoles, 9 de junio de 1756

**Nº documento:** 938

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4296. Francisco Antonio de Recondo, ff. 232 a 245

**Obra:** Obras en una Torre

**Edificio:** Torre solar Basurto de Acha

**Población:** Abando

**Resumen del documento:** Censo de 1.000 ducados de vellón a favor de JOSÉ DE LEZAMA, para poder concluir la obra principiada en la torre solar Basurto de Acha en la anteiglesia de Abando.

---

**Fecha:** Jueves, 10 de junio de 1756

**Nº documento:** 940

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3340. Joaquín de la Concha, ff. 296 a 331

**Obra:** Construcción de muelles

**Edificio:** Muelles

**Población:** Portugalete

**Artífice:** ZUBIRIA, Manuel de; CRANE, José de; ARRÓSPIDE, Manuel de; MAGUNA, Manuel de

**Oficio:** Ingeniero jefe

**Resumen del documento:** MANUEL DE ZUBIRIA, MANUEL DE MAGUNA y MANUEL DE ARRÓSPIDE se obligan a fabricar dos muelles de pared seca proyectadas por JOSÉ DE CRANE, ingeniero en jefe de su majestad, para la canal nueva de Portugalete, por 55.000 pesos escudos de a 15 reales de vellón. Están las condiciones de la obra, el remate y las fianzas.

---

**Fecha:** Domingo, 13 de junio de 1756

**Nº documento:** 941

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4296. Francisco Antonio de Recondo, ff. 246 a 249

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Ripa

**Población:** Abando

**Artífice:** VELASCO, Pedro Simón de; BEGA, Antonio de la

**Oficio:** Maestro arquitecto; Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** PEDRO SIMÓN DE VELASCO, maestro arquitecto vecino de Ses-tao, y ANTONIO DE LA BEGA, maestro arquitecto vecino de Bilbao, declaran sobre la casa

que la madre abadesa y demás religiosas del convento de la Purísima Concepción de la anteiglesia de Abando, están construyendo en la zona de Ripa, en terrenos pertenecientes a la Iglesia de dicha anteiglesia.

---

**Fecha:** Miércoles, 16 de junio de 1756

**Nº documento:** 942

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2692. Carlos de Achutegui, ff. 317 a 318

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** IBARRONDO, José de; MARTIN DE AGUIRRE

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** JOSÉ DE IBARRONDO, maestro entallador, toma de aprendiz a MARTIN DE AGUIRRE, vecino de la anteiglesia de Galdacano por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Martes, 22 de junio de 1756

**Nº documento:** 943

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4296. Francisco Antonio de Recondo, ff. 259 a 261

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Ugaldeguren

**Población:** Zamudio

**Artífice:** ARTECHE, Bautista de

**Resumen del documento:** BAUTISTA DE ARTECHE, vecino de Bilbao, da carta de pago a favor de JOSÉ MIGUEL DE YBARGURENGOITIA Y ROTALDE de 938 reales y medio, que se le debían por la construcción de la casa que le mando construir su abuelo JUAN DE ROTALDE, difunto, en el barrio de Ugaldeguren de la anteiglesia de Zamudio.

---

**Fecha:** Lunes, 5 de julio de 1756

**Nº documento:** 944

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3408. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 272 a 273

**Obra:** Abasto de materiales

**Edificio:** Casa en Ripa

**Población:** Abando

**Artífice:** ONDATEGUI, Sebastián de; OLEAGA, Manuel de; BEASCOECHEA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** AMBROSIO DE URIARTE y consortes se obligan a entregar a SEBASTIÁN DE ONDATEGUI, MANUEL DE OLEAGA E IGNACIO DE BEASCOECHEA, maestros canteros, vecinos de la villa de Bilbao, toda la piedra necesaria para la obra de la casa nueva, sita en el barrio de Ripa en la anteiglesia de Abando, perteneciente a JOSÉ DE BARRAICUA, cuya construcción corre a cargo de dichos canteros.

---

**Fecha:** Viernes, 30 de julio de 1756

**Nº documento:** 945

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3408. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 290 a 292

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Tejavana para fragua

**Población:** Begoña

**Artífice:** GUEZALA, Juan de; BORICA, Prudencio de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE GUEZALA, maestro cantero y PRUDENCIO DE BORICA, maestro carpintero, vecinos de Bilbao, se obligan a construir una tejavana nueva en el paraje que llaman "La Jara" en el Campo de Volantín, jurisdicción de la anteiglesia de Begoña, para PEDRO FERNÁNDEZ, para fragua de su oficio de herrero.

---

**Fecha:** Martes, 14 de septiembre de 1756

**Nº documento:** 947

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3340. Joaquín de la Concha, ff. 518 a 531

**Artífice:** Construcción de muelles

**Obra:** Muelles

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Obligación de IGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero de construir un pedazo de muelle nuevo en el campo que llaman de "Volantín", desde la argolla de hierro frente al último árbol del campo de Volantín hasta dar con el muelle antiguo en distancia de 350 pies, por 45.000 reales de vellón. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Domingo, 19 de septiembre de 1756

**Nº documento:** 948

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3408 Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 350 a 353

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa del Horno

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MACHÍN, Francisco de; URIGÜEN, Juan de; TORRE, Juan de la

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE URIGÜEN y JUAN DE LA TORRE, maestros carpinteros, se obligan a pagar a JOSEFA DE MUGABURU, mujer legítima de FRANCISCO DE MACHÍN, la cantidad de 7.829 reales y 22 mrs., por diferentes obras que ha hecho en la casa del Horno sita en Bilbao La Vieja, junto al Convento de San Francisco, por orden de la Madre Comendadora del Convento de la Merced de la anteiglesia de Abando.

---



**Fecha:** Lunes, 20 de septiembre de 1756

**Nº documento:** 949

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4000. Bruno de Yurrebaso, ff. 720 a 721

**Obra:** Construcción de dos colaterales

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ITURBURU, Juan de

**Oficio:** Maestro Arquitecto

**Resumen del documento:** JUAN DE ITURBURU, maestro arquitecto, se obliga a construir los dos colaterales de los altares de la iglesia parroquial de San Nicolás de Bari por 20.000 reales de vellón, dándole la villa los materiales necesarios.

---

**Fecha:** Martes, 28 de septiembre de 1756

**Nº documento:** 950

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4296. Francisco Antonio de Recondo, ff. 361 a 363

**Obra:** Frontal de plata

**Edificio:** Convento de la Encarnación

**Población:** Bilbao

**Artífice:** RIPANDO, Manuel de

**Oficio:** Maestro platero

**Resumen del documento:** MANUEL DE RIPANDO, maestro platero, se obliga a fabricar un frontal de plata para el altar de Ntra. Sra. del Rosario, fundado en el Convento de la Encarnación de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Miércoles, 3 de noviembre de 1756

**Nº documento:** 951

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4514. Bernabé de Oleaga, ff. 416 a 448

**Obra:** Pleito por pago de materiales

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BORICA, Prudencio de; GUEZALA, Juan de

**Resumen del documento:** MARTÍN DE GORDONIZ, mantiene un pleito contra PRUDENCIO DE BORICA y JUAN DE GUEZALA, sobre el pago de 640 reales y 8 mrs. procedente de varias porciones de cal que le están debiendo.

---

**Fecha:** Viernes, 26 de noviembre de 1756

**Nº documento:** 952

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4000. Bruno de Yurrebaso, ff. 847 a 862

**Obra:** Empedrado de una plaza

**Edificio:** Plaza de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MADARIAGA, Pedro de; DAÑOBEITIA, Francisco de

**Oficio:** Cantero; Cantero

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE DAÑOBEYTIA, cantero, se obliga a ejecutar el empedrado de la plaza de Santiago de la villa de Bilbao, según las condiciones dispuestas por PEDRO DE MADARIAGA, cantero. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Sábado, 4 de diciembre de 1756

**Nº documento:** 953

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5487. Juan Bautista de Gangoitia, ff. 82 a 83

**Obra:** Reparos en una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Amorebieta-Etxano

**Artífice:** URRESTI, Domingo de; ALBIZURI, Francisco de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** DOMINGO DE URRESTI y FRANCISCO DE ALBIZURI, maestros carpinteros, vecinos de la anteiglesia de Murueta y Gauteguiz de Arteaga, dan poder a ANTONIO DE MUGA, procurador del corregimiento del Señorío de Vizcaya para que les defienda en el pleito que mantienen contra PEDRO ANTONIO DE ARANA, vecino de la anteiglesia de Amorebieta, por diferentes cantidades que les debe en razón de las obras y trabajos que han ejecutado en una casa de su propiedad.

---

**Fecha:** Miércoles, 15 de diciembre de 1756

**Nº documento:** 954

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5338. José Antonio de Lorca, ff. 159 a 160

**Obra:** Reparos en una casa y casería

**Edificio:** Casa y casería de "Beytia Becoa"

**Población:** Erandio

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE DAÑOBEITIA, maestro cantero, se obliga con MANUEL DE LANDALUCE a repararle su casa y casería de Beytia becoa sita en el barrio de Arriaga, en la jurisdicción de la anteiglesia de Santa María de Erandio.

---

**Fecha:** Viernes, 7 de enero de 1757

**Nº documento:** 955

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2597. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 366 a 369

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Olabeaga

**Población:** Deusto

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de; ECHAVARRIA, Manuel de; AGUIRRE, Gabriel de; ENTRAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero; Maestro carpintero; Maestro de obras

**Resumen del documento:** Carta de pago otorgada por LORENZO DE ORUETA y MANUEL DE ECHAVARRIA, este último en representación de GABRIEL DE AGUIRRE, difunto, todos ellos maestros carpinteros, por la casa nueva que habían ejecutado en el barrio de Olabeaga, sito en la anteiglesia de Deusto, previa tasación de MATEO DE ENTREAMBAS AGUAS.

---

**Fecha:** Martes, 8 de febrero de 1757

**Nº documento:** 954

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4067. Nicolás de Ubilla, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Olabeaga

**Población:** Deusto

**Artífice:** ORMAECHEA, José de; ORUETA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro albañil; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JOSÉ DE ORMAECHEA, maestro albañil y LORENZO DE ORUETA, maestro carpintero, vecinos de Bilbao, se obligan a construir una casa nueva en la ribera de Olabeaga para ASENSIO DE ALDECOA y MARÍA ANTONIA DE BEITIA. (Condiciones).

---

**Fecha:** Sábado, 12 de febrero de 1757

**Nº documento:** 955

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5342. José Antonio de Lorca, ff. 55 a 56

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de; ASUA, Domingo de

**Oficio:** Maestro carpintero; Aprendiz de carpintero

**Resumen del documento:** LORENZO DE ORUETA, maestro carpintero, toma de aprendiz a DOMINGO DE ASUA, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Domingo, 13 de febrero de 1757

**Nº documento:** 956

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4515. Bernabé de Oleaga, ff. 115 a 116

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de; UNDA AURTENECHEA, José de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** IGNACIO DE SAGARBINAGA, maestro cantero, toma de aprendizaje a JOSÉ DE UNDA AURTENECHEA, por espacio de 32 meses.

---

**Fecha:** Lunes, 14 de marzo de 1757

**Nº documento:** 957

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2597. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 415 a 427

**Obra:** Reparos en unas casas

**Edificio:** Casas del peso público y carnicería

**Población:** Abando

**Artífice:** URIARTE, Francisco de; ENTREAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de FRANCISCO DE URIARTE de ejecutar los reparos necesarios en las casas del peso público y carnicería de la anteiglesia de Abando. Están las condiciones dispuestas por MATEO DE ENTREAMBAS AGUAS, maestro de obras.

---

**Fecha:** Domingo, 20 de marzo de 1757

**Nº documento:** 958

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2597. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 443 a 445

**Obra:** Arrendamiento de canteras

**Población:** Erandio

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE DAÑOBEITIA, maestro cantero, arrienda durante dos años las canteras de "la Punta", sitas en la anteiglesia de Erandio.

---

**Fecha:** Viernes, 1 de abril de 1757

**Nº documento:** 959

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3189. Antonio de Barroeta, ff. 130 a 131

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa de Arbolantxa

**Población:** Abando

**Artífice:** FERNÁNDEZ, Felipe

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Carta de pago de FELIPE FERNÁNDEZ, maestro cantero, de 500 ducados de vellón en monedas de oro y plata por la obras que había ajustado con JUANA DE ARBOLANCHA y PEDRO ANTONIO DE ARBOLANCHA, su sobrino para demoler una casa llamada de ArbolanCHA, sita en la anteiglesia de Abando y en su lugar construir una casa nueva.

---

**Fecha:** Viernes, 15 de abril de 1757

**Nº documento:** 960

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4001. Bruno de Yurrebaso, ff. 151 a 158

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Ascao

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de; MACHÍN, Francisco de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro albañil

**Resumen del documento:** LORENZO DE ORUETA, maestro carpintero y FRANCISCO MACHÍN, maestro albañil, se obligaron a ejecutar una casa perteneciente al Convento de Sta. Mónica, en la calle de Ascao de la villa de Bilbao, obra que entregaron el 14 de enero de 1758 y de la cual dieron carta de pago y finiquito.

---

**Fecha:** Domingo, 1 de mayo de 1757

**Nº documento:** 961

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5339. José Antonio de Lorca, ff. 93 a 96

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Olabeaga

**Población:** Deusto

**Artífice:** GUEZALA, Juan de; BASABE, Antonio de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE GUEZALA, maestro cantero y ANTONIO DE BASABE, maestro carpintero, se obligan a construir la nueva casa sita en terrenos del barrio de Olaveaga, para MARTÍN DE AJAGAN, vecino de la anteiglesia de San Pedro de Deusto. Están las condiciones de obra.

---

**Fecha:** Martes, 17 de mayo de 1757

**Nº documento:** 962

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4049. Felipe Antonio de Maruri, ff. 26 a 27

**Obra:** Reparos en una casa y casería

**Edificio:** Casa y casería de Delurto de Arriba

**Población:** Gatika

**Artífice:** LEGARRETA, Cristóbal de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** CRISTÓBAL DE LEGARRETA, maestro cantero, se obliga a reconstruir las paredes exteriores de la casa y casería de Delurto de arriba, sita en la anteiglesia de Gatica, propiedad de TOMÁS DE ZAVALLA.

---

**Fecha:** Jueves, 26 de mayo de 1757

**Nº documento:** 963

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5487. Juan Bautista de Gangoitia, ff. 46 a 48

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LARRACOECHEA, Antonio de; EGUILUZ, Juan de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** ANTONIO DE LARRACOECHEA, maestro entallador, toma de aprendiz a JUAN DE EGUILUZ, por tiempo de cuatro años.

---

**Fecha:** Lunes, 25 de julio de 1757

**Nº documento:** 964

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2693. Carlos de Achutegui, ff. 336 a 337

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** IBARRONDO, José de; ZAMACONA, Juan Antonio de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** JOSÉ DE IBARRONDO, maestro ensamblador vecino de la villa de Bilbao, toma como aprendiz a JUAN ANTONIO DE ZAMACONA, vecino de la anteiglesia de Galdacano, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Sábado, 6 de agosto de 1757

**Nº documento:** 965

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3341. Joaquín de la Concha, ff. 328 a 346

**Obra:** Construcción de un Faro

**Edificio:** Faro

**Población:** Portugalete

**Artífice:** ECHEVARRIA, Juan de; MIRANDA Y MURUETA, José de; CRANE, José de

**Oficio:** Maestro de obras; Ingeniero jefe

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN DE ECHAVARRIA, maestro de obras, de ejecutar la Linterna que se desea hacer en el extremo del muelle de Portugalete, según el plano proyectado por el ingeniero jefe JOSÉ DE CRANE, por la cantidad de 22.000 reales de vellón. Dicha escritura queda sustituida por otra en la que JOSÉ DE MIRANDA Y MURUETA, se obliga a ejecutar la obra de cantería de dicha Linterna, en el extremo del muelle nuevo de la villa de Portugalete, para que la luz que se ha de poner de noche sirva de guía a los navíos y embarcaciones, por 14.684 reales.

---

**Fecha:** Viernes, 30 de septiembre de 1757

**Nº documento:** 966

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4515. Bernabé de Oleaga, ff. 461 a 462

**Obra:** Caminos carretiles

**Edificio:** Camino carretil

**Población:** Sondika

**Artífice:** MENDIVIL, Antonio

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** JOSÉ DE IBARRA, vecino de la anteiglesia de Sondica, da poder a DOMINGO DE MUGA, procurador, para mantener pleito contra ANTONIO MENDIVIL, maestro cantero encargado de ejecutar los caminos carretiles correspondientes a la anteiglesia de Sondica.

---

**Fecha:** Domingo, 16 de octubre de 1757

**Nº documento:** 967

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5339. José Antonio de Lorca, ff. 231 a 232

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Olabeaga

**Población:** Deusto

**Artífice:** GUEZALA, Juan de; BASABE, Antonio de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE GUEZALA, maestro cantero vecino de la villa de Bilbao, da poder para mantener pleito contra ANTONIO DE BASABE, maestro carpintero, por ciertas cantidades que este le debe por la construcción que a medias ejecutan de una casa nueva para MARTIN DE AJAGAN en la Ribera de la anteiglesia de Deusto.

---

**Fecha:** Martes, 15 de noviembre de 1757

**Nº documento:** 968

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3441. Antonio de Esnarrizaga, ff. 367 a 375

**Obra:** Frontal de plata

**Edificio:** Convento de la Encarnación

**Población:** Bilbao

**Artífice:** RIPANDO, Manuel de

**Oficio:** Artífice platero

**Resumen del documento:** MANUEL DE RIPANDO se había comprometido el año de 1756 a ejecutar el frontal de plata para la capilla de la Cofradía de Nuestra Señora del Rosario del Convento de la Encarnación de la villa de Bilbao, para lo que le habían dado 650 onzas de plata, y se le debía pagar a 8 rs. de vellón el trabajo por onza de plata. Pero el dicho RIPANDO, tras gastarse gran parte de la plata, se refugió en lugar sagrado, y tiene

causa en el tribunal. Pide que se le concediese la libertad para poder trabajar y terminar dicho frontal, y que el trabajo sirviese como pago de la plata sustraída, y que el resto de la deuda la abonara pagando 1.000 reales de vellón al año. La cofradía accede a dicha petición.

---

**Fecha:** Jueves, 12 de enero de 1758

**Nº documento:** 969

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3409. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 6 a 8

**Obra:** Construcción de una tejavana

**Edificio:** Tejavana para fragua

**Población:** Begoña

**Artífice:** GUEZALA, Juan de; BORICA, Prudencio de; VEGA, Antonio de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** JUAN DE GUESALA, maestro carpintero y PRUDENCIO DE BORICA, maestro cantero dan carta de pago por la ejecución de una tejavana nueva para uso de fragua, de 50 pies de largo por 45 pies de ancho que han hecho en el Campo de Volantín sito en la anteiglesia de Begoña, por orden de PEDRO FERNÁNDEZ, previo reconocimiento de la misma de ANTONIO DE VEGA, maestro cantero.

---

**Fecha:** Sábado, 14 de enero de 1758

**Nº documento:** 970

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4002. Bruno de Yurrebaso, ff. 3 a 6

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Ascao

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de; MACHÍN, Francisco de

**Oficio:** Maestro carpintero; Albañil

**Resumen del documento:** LORENZO DE ORUETA, maestro carpintero vecino de la anteiglesia de Begoña y FRANCISCO MACHÍN, albañil, dan carta de pago de 12.000 reales de vellón por el reedificio de una casa en la calle de Ascao perteneciente al Convento de la Esperanza.

---

**Fecha:** Miércoles, 18 de enero de 1758

**Nº documento:** 971

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4297. Francisco Antonio de Recondo, ff. 20 a 24

**Obra:** Abasto de material

**Población:** Basauri

**Artífice:** OLEAGA, Manuel de

**Oficio:** Maestro cantero



**Resumen del documento:** JOSÉ DE UGARTE, vecino de la anteiglesia de Galdacano se había comprometido a entregar a MANUEL DE OLEAGA y consortes, maestros canteros, 600 varas de piedra labrada de sillar, a 4 rs. cada vara, y trasladarlas al pie de la obra que está por hacer en el barrio de Artunduaga en San Miguel de Basauri.

---

**Fecha:** Miércoles, 25 de enero de 1758

**Nº documento:** 972

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4848. Juan Ventura de Uríen, ff. 28 a 46

**Obra:** Entrega de la obra

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ELGUERO, Juan Antonio de; ENTREAMBASAGUAS, Mateo de; VEGA, Antonio de; IBARRECHEA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro de obras; Arquitecto

**Resumen del documento:** JUAN ANTONIO DE ELGUERO, MATEO DE ENTREAMBASAGUAS, ANTONIO DE VEGA, y demás maestros rematantes de la obra nueva de la iglesia de San Nicolás, hacen entrega de la obra. Se nombra por maestro perito a IGNACIO DE YBARRECHEA, arquitecto y maestro de obras, vecino de Lequeitio.

---

**Fecha:** Domingo, 19 de febrero de 1758

**Nº documento:** 973

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5487. Juan Bautista de Gangoití, ff. 23 a 24

**Obra:** Reforma de una casa

**Edificio:** Casa llamada "Segoroeche"

**Población:** Fika

**Resumen del documento:** Poder de los vecinos de la anteiglesia de Fika para lograr licencia del señor Provisor a fin de que se ejecute la obra de la casa llamada "Segoroeche", sita junto a la iglesia parroquial, y que sirve como habitación de uno de los beneficiados de ella, porque al presente se halla inhabitable y con necesidad de obras de carpintería y cantería.

---

**Fecha:** Lunes, 27 de febrero de 1758

**Nº documento:** 974

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4848. Juan Ventura de Uríen, ff. 88 a 95

**Obra:** Obra en el archivo

**Edificio:** Iglesia de San Antón

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** LORENZO DE ORUETA, maestro de obras, vecino de la villa de Bilbao se obliga a hacer una obra en el tejado del archivo - que esta adosado a la espalda de la Iglesia parroquial de San Antonio Abad- por 560 reales.

---

**Fecha:** Viernes, 3 de marzo de 1758

**Nº documento:** 975

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4002. Bruno de Yurrebaso, ff. 51 a 57

**Obra:** Reparos en una casa y casería

**Edificio:** Casa y casería Brusketa

**Población:** Basauri

**Artífice:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo de; VEGA, Antonio de; BRUGI, Francisco de

**Oficio:** Maestro arquitecto; Maestro arquitecto; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** MATEO DE ENTREAMBAS AGUAS y ANTONIO DE VEGA, maestros arquitectos, son nombrados por JUAN ANTONIO DE OXANGUREN y DOMINGO ORTIZ DE LA RIVA, dueños de la casería llamada Brusqueta en San Miguel de Basauri, para reconocer la obra de FRANCISCO DE BRUGI, maestro carpintero a cuyo cargo corrió la ejecución de los reparos de dicha casería.

---

**Fecha:** Sábado, 25 de marzo de 1758

**Nº documento:** 976

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5340. José Antonio de Lorca, ff. 78 a 80

**Obra:** Reconstrucción de una casa

**Edificio:** Casa en Olabeaga

**Población:** Deusto

**Artífice:** GUEZALA, Juan de; BASABE, Antonio de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago de JUAN DE GUEZALA, maestro cantero, convenido con ANTONIO DE BASABE, maestro carpintero, de realizar la reedificación de la casa nueva de MARTIN DE AJAGAN, en la ribera de Olaveaga.

---

**Fecha:** Jueves, 30 de marzo de 1758

**Nº documento:** 977

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5340. José Antonio de Lorca, ff. 83 a 85

**Obra:** Construcción de una casa y casería

**Edificio:** Casa y casería de Beitia Bekoa

**Población:** Erandio

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Carta de pago y finiquito de FRANCISCO DE DAÑOBEITIA, maestro cantero, por la ejecución de la casa y casería de Beitia Becoa en el barrio de Arriaga en la anteiglesia de Erandio, perteneciente a MANUEL DE LANDALUCE.

---

**Fecha:** Sábado, 1 de abril de 1758

**Nº documento:** 978

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4002. Bruno de Yurrebaso, ff. 89 a 91

**Obra:** Reconstrucción de una casa

**Edificio:** Casa en la Sendeja

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MACHÍN, Francisco de; ORUETA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** Carta de pago de FRANCISCO DE MACHÍN y LORENZO DE ORUETA, maestros de obras, por la reconstrucción de una casa perteneciente al convento de religiosas de la Esperanza, situada en el barrio de la Sendeja, por 16.915 reales.

---

**Fecha:** Jueves, 6 de abril de 1758

**Nº documento:** 979

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5340. José Antonio de Lorca, ff. 86 a 87

**Obra:** Reconstrucción de una casa

**Edificio:** Casa en Olabeaga

**Población:** Deusto

**Artífice:** BASABE, Antonio de

**Resumen del documento:** Obligación de ANTONIO DE BASABE de pagar a JUAN DE GUEZALA la liquidación de las cuentas pendientes de la reedificación de una casa que han realizado en la Ribera de Olaveaga en la anteiglesia de San Pedro de Deusto.

---

**Fecha:** Domingo, 9 de abril de 1758

**Nº documento:** 980

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2777. Martín Antonio de Arrién, fol. 38

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** GUEZALA, Juan de

**Resumen del documento:** JUAN DE GUEZALA, vecino de Bilbao, remata la ejecución de ciento cincuenta estados de la nueva calzada en la anteiglesia de Arrigorriaga.

---

**Fecha:** Domingo, 16 de abril de 1758

**Nº documento:** 981

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2694. Carlos de Achutegui, ff. 281 a 284

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** BORICA, Prudencio de; LOROÑO, Francisco de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Obligación de PRUDENCIO DE BORICA y FRANCISCO DE LOROÑO, maestros carpinteros, de fabricar una casa para AGUSTÍN DEL HORNO en el barrio de Vitoricha de la anteiglesia de Barakaldo, en una heredad que tiene junto al camino Real, por 827 ducados, Están las condiciones.

---

**Fecha:** Martes, 25 de abril de 1758

**Nº documento:** 982

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3442. Antonio de Esnarrizaga, ff. 360 a 362

**Obra:** Construcción de un convento

**Edificio:** Convento de Capuchinos

**Población:** Deusto

**Resumen del documento:** El reverendo Padre Fray MARTIN DE LA CORUÑA, guardián del convento de Capuchinos en la anteiglesia de Deusto, dijo que JUAN BAUTISTA DE HORMAZA había mandado una imagen del niño Jesús en una urna de madera adornada con cristales así como 1.500 reales de vellón para ayudar a construir la fábrica nueva de dicho convento.

---

**Fecha:** Martes, 2 de mayo de 1758

**Nº documento:** 983

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4297. Francisco Antonio de Recondo, ff. 191 a 201

**Obra:** Reconstrucción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Bidebarrieta

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de; ZUBIRIA, Manuel de; ARRÓSPIDE, Manuel de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE URIGÜEN, maestro de obras vecino de la villa de Bilbao, rematante de la ejecución de la reconstrucción de unas casas situadas en la calle Bidebarrieta en la villa de Bilbao, pertenecientes al mayorazgo de Arizmendi cuyo propietario actual es ANTONIO DE LARRINAGA, en la cantidad de 15.300 ducados de vellón, cede la obra en las mismas cantidades y condiciones a MANUEL DE ZUBIRIA y MANUEL DE ARRÓSPIDE.

---

**Fecha:** Domingo, 7 de mayo de 1758

**Nº documento:** 984

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2597. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 918 a 924

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa de Agirregoitia Markoena

**Población:** Erandio

**Artífice:** ARECHAVALETA, Ignacio de

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de IGNACIO DE ARECHAVALETA de hacer las obras de carpintería necesarias en la casa de Aguirregoitia Marcoena, notoria en la anteiglesia de Erandio. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Viernes, 12 de mayo de 1758

**Nº documento:** 985

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4848. Juan Ventura de Uríen, ff. 165 a 212

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MURUA, Ramón de; YBARRA, Juan Bautista de; IBARRECHEA, Ignacio de

**Oficio:** Arquitecto; Arquitecto

**Resumen del documento:** Memorial presentado por RAMÓN DE MURUA, y poder concedido por el Ayuntamiento para tomar a censo 16.000 pesos escudos de plata para poder financiar la obra de los caños acueductos de la villa de Bilbao. Le sigue el reconocimiento de la obra que lleva realizada RAMÓN DE MURUA, por los maestros de obras arquitectos JUAN BAUTISTA DE IBARRA e IGNACIO DE IBARRECHEA.

---

**Fecha:** Domingo, 14 de mayo de 1758

**Nº documento:** 986

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4848. Juan Ventura de Uríen, fol. 213

**Obra:** Demolición de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Sendeja

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Información de LORENZO DE ORUETA, perito y maestro de obras, vecino de Bilbao, para la demolición de una casa en la calle Sendeja de dicha villa.

---

**Fecha:** Miércoles, 24 de mayo de 1758

**Nº documento:** 987

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4848. Juan Ventura de Uríen, fol. 278

**Obra:** Examen de platero

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LORENA, José de; PICAZARRI, Martín de

**Oficio:** Aprendiz de platero; Maestro platero

**Resumen del documento:** JOSÉ DE LORENA, hijo legítimo de FRANCISCO DE LORENA, artífice platero es examinado por MARTIN DE PICAZARRI, que le encuentra hábil y capaz para el oficio y arte de platero

---

**Fecha:** Miércoles, 31 de mayo de 1758

**Nº documento:** 988

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4848. Juan Ventura de Uríen, ff. 329 a 332

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MURUA, Ramón de

**Resumen del documento:** Carta de pago de RAMÓN DE MURUA, a cuenta del segundo pago de la obra de los caños y acueductos de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Viernes, 9 de junio de 1758

**Nº documento:** 989

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5340. José Antonio de Lorca, ff. 124 a 125

**Obra:** Construcción de una casa y casería

**Edificio:** Casa y casería de Beitia Bekoa

**Población:** Erandio

**Artífice:** ECHAVARRIA, Manuel de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** MANUEL DE ECHAVARRIA, maestro carpintero, da carta de pago y finiquito por la ejecución de la obra de carpintería en la casa y casería de Beitia Becoa sita en la anteiglesia de Erandio, propiedad de MANUEL DE LANDALUCE.

---

**Fecha:** Miércoles, 5 de julio de 1758

**Nº documento:** 990

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4848. Juan Ventura de Uríen, ff. 352 a 364

**Obra:** Encajonado para el archivo

**Edificio:** Iglesia de San Antón

**Población:** Bilbao

**Artífice:** TAGOADA, Manuel de

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de MANUEL DE TAGOADA, de hacer un nuevo encajonamiento para el archivo en el que se custodian los libros, cartas, ejecutorias etc. que está adosado a la espalda de la Iglesia parroquial de San Antonio Abad, por 2.898 reales de vellón.

---

**Fecha:** Viernes, 7 de julio de 1758

**Nº documento:** 991

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3442. Antonio de Esnarrizaga, ff. 560 a 561

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARDUI, Antonio de; REMOLINA SIERRA, Francisco de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** ANTONIO DE SAGARDUI, maestro entallador, toma de aprendiz a FRANCISCO DE REMOLINA SIERRA, de la villa de Laredo de 19 años por espacio de dos años y medio.

---

**Fecha:** Sábado, 8 de julio de 1758

**Nº documento:** 992

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3342. Joaquín de la Concha, ff. 315 a 322

**Obra:** Construcción de muelles

**Edificio:** Muelles

**Población:** Portugalete

**Artífice:** VEGA, Antonio de; ENTREAMBASAGUAS, Mateo de; ARRÓSPIDE, Manuel de

**Resumen del documento:** ANTONIO DE VEGA y MATEO DE ENTREAMBAS AGUAS, tasan las obras de los muelles y mejoras ejecutadas por MANUEL DE ARRÓSPIDE y consortes, que suman 12.000 pesos escudos.

---

**Fecha:** Sábado, 8 de julio de 1758

**Nº documento:** 993

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3190. Antonio de Barroeta, ff. 298 a 299

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** PICAZARRI, Martín de; ARPIDE, José Antonio de

**Oficio:** Artífice platero; Aprendiz de platero

**Resumen del documento:** MARTÍN DE PICAZARRI, artífice platero, toma como aprendiz a JOSÉ ANTONIO DE ARPIDE de 16 años de edad por tiempo y espacio de cinco años.

---

**Fecha:** Martes, 11 de julio de 1758

**Nº documento:** 994

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4848. Juan Ventura de Uríen, ff. 384 a 411

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en el Arenal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo de; ECHEVARRIA, Juan de

**Resumen del documento:** D. FRANCISCO ANTONIO DE ZUAZU MAIOR, solicita un solar para la construcción de una casa en el Arenal. Una vez concedido el terreno, se nombra a MATEO DE ENTREAMBASAGUAS y a JUAN DE ECHAVARRIA, para que tasen el valor del suelo. Estiman que el solar mide 33 estados y medio y cada estado vale 280 reales, por lo que montan 9.380 reales.

---

**Fecha:** Lunes, 24 de julio de 1758

**Nº documento:** 995

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3442. Antonio de Esnarrizaga, ff. 560 a 561

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LORENA, José de; GONZÁLEZ DE LA MATA, José

**Oficio:** Maestro artífice platero; Aprendiz de platero

**Resumen del documento:** JOSÉ DE LORENA, maestro artífice platero, toma de aprendiz a JOSÉ GONZÁLEZ DE LA MATA, de doce años de edad, por espacio de cinco años.

---

**Fecha:** Sábado, 29 de julio de 1758

**Nº documento:** 996

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4516. Bernabé de Oleaga, ff. 382 a 383

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** PAGOETA, Juan de; ZARRABEITIA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** JUAN DE PAGOETA, maestro cantero vecino de Bilbao, toma de aprendiz a JUAN DE ZARRABEITIA vecino de la anteiglesia de Arrazua, por espacio de dos años.

---



**Fecha:** Domingo, 30 de julio de 1758

**Nº documento:** 997

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2597. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 967 a 979

**Obra:** Composición de caminos

**Edificio:** Camino carretil

**Población:** Erandio

**Artífice:** AGUIRRE, Diego de; AURRECOECHEA, Antonio de

**Resumen del documento:** Poder para sacar dinero a censo hasta la cantidad de 3.300 reales de vellón para la composición de caminos reales, calzadas y carretiles pertenecientes a la anteiglesia de Erandio. Los caminos que discurren entre el puente de Olpe hasta las heredades llamadas de Leorbaso en el Puente de Asúa y desde la puente hasta la cerca del molino de Leura Cruzelorreta. Dichas obras están rematadas en DIEGO DE AGUIRRE y ANTONIO DE AURRECOECHEA.

---

**Fecha:** Domingo, 30 de julio de 1758

**Nº documento:** 998

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3342. Joaquín de la Concha, ff. 345 a 350

**Obra:** Construcción de una lengüeta

**Edificio:** Lengüeta en Ripa

**Población:** Abando

**Artífice:** ORDORICA, Santiago de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Obligación de SANTIAGO DE ORDORICA de construir una Lengüeta hacia la parte de Ripa, en donde se halla el desembarcadero en frente de los Arenales, de 93 pies de tirada, por 3.800 reales de vellón.

---

**Fecha:** Martes, 1 de agosto de 1758

**Nº documento:** 999

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4516. Bernabé de Oleaga, ff. 390 a 391

**Obra:** Construcción de una ferrería

**Edificio:** Ferrería en Artunduaga

**Población:** Basauri

**Artífice:** ECHEVARRIA, Juan de; BEASCOECHEA, Ignacio de; ONDATEGUI, Sebastián de; OLEAGA, Manuel de; GASTAÑAGA, Martín de; ONDATEGUI, Sebastián de; STAM, Maximiliano

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero; Maestro cantero; Maestro cantero; Maestro cantero; Maestro cantero; Ingeniero director

**Resumen del documento:** JUAN DE ECHAVARRIA, IGNACIO DE BEASCOECHEA, MANUEL DE OLEAGA, MARTÍN DE GASTAÑAGA, y SEBASTIÁN DE ONDATEGUI, maestros canteros, vecinos de la Villa de Bilbao, dan poder a DOMINGO DE MUGA, procurador, para que ac-

túe contra ANTONIO DE LA QUADRA, caballero de la orden de Santiago, Don MAXIMILIANO DE STAM ingeniero director, o contra quien haya lugar, sobre la paga de reales que se les debe por la construcción de una ferrería en el barrio de Artunduaga en la anteiglesia de San Miguel de Basauri.

---

**Fecha:** Viernes, 4 de agosto de 1758

**Nº documento:** 995

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3342. Joaquín de la Concha, ff. 354 a 365

**Obra:** Construcción de un muelle

**Edificio:** Muelles

**Población:** Bilbao

**Artífice:** FERNÁNDEZ, Felipe

**Resumen del documento:** Obligación de FELIPE FERNÁNDEZ de ejecutar un muelle nuevo de pared seca desde las fajinas altas que se hallan hacia la parte del convento de San Mamés hasta introducirse en el segundo canal, por 41.000 reales. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Sábado, 5 de agosto de 1758

**Nº documento:** 996

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2597. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 984 a 986

**Obra:** Construcción de Caminos

**Edificio:** Caminos carretiles

**Población:** Erandio

**Artífice:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Declaración y reconocimiento hecha por MATEO DE ENTREAMBAS AGUAS del camino carretil que va al Puerto de Asúa, perteneciente a la anteiglesia de Erandio.

---

**Fecha:** Miércoles, 9 de agosto de 1758

**Nº documento:** 997

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4002. Bruno de Yurrebaso, ff. 264 a 266

**Obra:** Medianiles

**Edificio:** Casas

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de; ENTREAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** Declaración de LORENZO DE ORUETA y MATEO DE ENTREAMBAS AGUAS sobre la traza a cordel de los medianiles que se deben pagar a partes igua-

les entre el Convento de San Agustín y Manuel de Zubiria, por servir de separación a casas pertenecientes a dichos propietarios.

---

**Fecha:** Domingo, 13 de agosto de 1758

**Nº documento:** 998

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5340. José Antonio de Lorca, ff. 152 a 153

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de; OZERIN Y ZURICALDAY, Andrés de

**Oficio:** Maestro carpintero; Aprendiz de carpintero

**Resumen del documento:** LORENZO DE ORUETA, maestro carpintero, toma de aprendiz a ANDRES DE OZERIN Y ZURICALDAY, de la anteiglesia de Arrancudiaga, por espacio de tres años y medio.

---

**Fecha:** Miércoles, 20 de septiembre de 1758

**Nº documento:** 999

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4516. Bernabé de Oleaga, ff. 491 a 492

**Obra:** Pleito por obras

**Población:** Larrabetzu

**Artífice:** GUEZALA, Juan de; PAGOETA, José de

**Resumen del documento:** JUAN DE GUEZALA y JOSÉ DE PAGOETA dan poder a TOMÁS DE ECHAVARRIA, procurador, para que les defienda en el pleito que mantienen contra JOSÉ DE MONASTERIO, en razón de la escritura que firmaron con el susodicho en relación a dos obras de cantería, una en Larrabezua y la otra en Castro Urdiales, en las que se habían conformado a pérdida y ganancia mediante fianza que Monasterio hizo a su favor, siendo así el convenio por lo que toca a la obra de Larrabezua pero no a la de Castro.

---

**Fecha:** Sábado, 30 de septiembre de 1758

**Nº documento:** 1000

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2694. Carlos de Achutegui, ff. 600 a 602

**Obra:** Construcción de un trono

**Edificio:** Santuario de Ntra. Sra. de la Encina

**Población:** Artzeniaga

**Artífice:** ITURBURU, Juan de

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN DE ITURBURU, maestro arquitecto de la Villa de Lequeitio, de construir la obra del trono y arco de la Santísima imagen de Ntra. Sra. del Santuario de Ntra. Sra. de la Encina, en la villa de Arceniaga, por 4.300 reales de vellón.

---

**Fecha:** Viernes, 3 de noviembre de 1758

**Nº documento:** 1001

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3442. Antonio de Esnarrizaga, ff. 760 a 774

**Obra:** Construcción de un convento

**Edificio:** Convento de Capuchinos

**Población:** Deusto

**Resumen del documento:** Carta de pago del reverendo Padre FRAY JUAN DE BURGOS, guardián del convento de Capuchinos de Deusto de 30.000 reales de vellón, a favor de CATALINA DE ZORNOZA y JOSEFA DE GORTAZAR Y ARANDIA, herederas de BENITO DE RUCAVADO y JOSEFA DE JARABEITIA, para cumplir con la manda testamentaria en la que declaraban su voluntad de hacer fundación de un convento de Padres Capuchinos en la anteiglesia de Deusto.

---

**Fecha:** Sábado, 11 de noviembre de 1758

**Nº documento:** 1002

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5487. Juan Bautista de Gangoit, ff. 171 a 194

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa de Aguas Altas

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo; ORUETA, Lorenzo de; PAGOETA, José de; UNZAGA, Antonio de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** ANTONIO DE UNZAGA, ejecutó la construcción de una casa nueva en el paraje llamado Aguas altas en la anteiglesia de Barakaldo, para el servicio del pueblo. Se nombran peritos para que examinen la obra nueva, por la anteiglesia MATEO DE ENTREAMBAS AGUAS y por el constructor JOSÉ DE PAGOETA Y LORENZO DE ORUETA.

---

**Fecha:** Sábado, 18 de noviembre de 1758

**Nº documento:** 1003

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3442. Antonio de Esnarrizaga, ff. 794

**Obra:** Declaración sobre un artífice platero

**Población:** Bilbao

**Artífice:** RIPANDO, Antonio de; ALBERO, Antonio de

**Oficio:** Artífice platero; Artífice platero

**Resumen del documento:** ANTONIO DE RIPANDO, artífice platero vecino de Bilbao, declara que conoce a JUAN BUEN MAISON, residente en Zaragoza, y da fe de que es buen trabajador, a quien declara que hace unos veinte años tuvo como oficial en la ciudad de Pamplona, durante dos años, y que le vió sucesivas veces hace unos tres años en la villa de Madrid trabajando para ANTONIO DE ALBERO, artífice platero.

---

**Fecha:** Lunes, 11 de diciembre de 1758

**Nº documento:** 1004

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4297. Francisco Antonio de Recondo, ff. 533 a 535

**Obra:** Construcción de una iglesia

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de; ENTREAMBASAGUAS, Mateo de; ELGUERO, Juan Antonio; SAGARBINAGA, Ignacio de; ICUZA, Antonio de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras; Maestro de obras; Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE URIGÜEN, MATEO DE ENTREAMBAS AGUAS, IGNACIO DE SAGARBINAGA, ANTONIO DE VEGA, ANTONIO DE ICUZA y JUAN ANTONIO DE ELGUERO, maestros de obras rematantes de la construcción de la nueva fábrica de la iglesia de San Nicolás de Bari, dan poder a JUAN ANTONIO DE ELGUERO, para que pueda proceder a la liquidación de dicha obra.

---

**Fecha:** Martes, 12 de diciembre de 1758

**Nº documento:** 1005

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4570. Domingo de Oleaga, ff. 215 a 219

**Obra:** Construcción de una iglesia

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ELGUERO, Juan Antonio de; ENTREAMBASAGUAS, Mateo de; URIGÜEN, Juan de; SAGARBINAGA, Ignacio de; VEGA, Antonio de; ICUZA, Antonio de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras; Maestro de obras; Maestro de obras; Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** Escritura de compromiso entre el Síndico procurador general y JUAN ANTONIO DE ELGUERO, este último con poder entregado por MATEO DE ENTREAMBASAGUAS, ANTONIO DE VEGA, JUAN DE URIGÜEN, IGNACIO DE SAGARBINAGA y ANTONIO DE YCUSA, maestros de obras, para continuar la ejecución de la nueva parroquial de San Nicolás de Bari.

---

**Fecha:** Martes, 2 de enero de 1759

**Nº documento:** 1006

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4517. Bernabé de Oleaga, ff. 1 a 2

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AGUIRRE, Antonio de; BASABE, Juan de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** ANTONIO DE AGUIRRE, maestro ensamblador, toma de aprendiz a JUAN DE BASABE, de la anteiglesia de Galdacano, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Miércoles, 3 de enero de 1759

**Nº documento:** 1007

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3443. Antonio de Esnarizaga, ff. 7 a 9

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** EGUIA, Juan de; ALORZA Y SERTUCHA, Agustín de.

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** JUAN DE EGUIA, maestro entallador, toma de aprendiz a AGUSTÍN DE ALORZA Y SERTUCHA de la villa de Laredo por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Sábado, 20 de enero de 1759

**Nº documento:** 1008

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2778. Martín Antonio de Arrién, ff. 5 a 7

**Obra:** Obras en unas caserías

**Edificio:** Casería mayor y menor de Berrio

**Población:** Deusto

**Artífice:** GUEZALA, Juan de; EGUSQUIZA, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Declaración efectuada por JUAN DE GUEZALA, maestro de obras, nombrado por JOSÉ DE HERENCHU, administrador de las capellanías en la iglesia de los Sres. San Juanes, de los reparos efectuados por JUAN DE EGUSQUIZA en las caserías mayor y menor de Berrio, sitas en la anteiglesia de Deusto.

---

**Fecha:** Lunes, 22 de enero de 1759

**Nº documento:** 1009

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4848. Juan Ventura de Uríen, ff. 129 a 140

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BEASCOECHEA, Joaquín de; DAÑOBEITIA, Francisco de

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de JOAQUÍN DE BEASCOECHEA de ejecutar el empedrado frente al convento de la Esperanza hasta unirlo con la calzada antigua del camino Real. Traspasa la obra a FRANCISCO DE DAÑOBEITIA, quien se obliga a su vez a realizarla a razón de 9 reales de vellón cada estado.

---

**Fecha:** Martes, 6 de febrero de 1759

**Nº documento:** 1010

**Clasificación:** TESTAMENTOS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5435. Mateo Martín de Longaray, ff. 37 a 41

**Obra:** Testamento

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGARBINAGA, Ignacio de

**Resumen del documento:** IGNACIO DE SAGARBINAGA, vecino de la villa de Bilbao, casado con MANUELA DE GALARZA, hace testamento a favor de su mujer y sus tres hijos, a quien nombra herederos universales.

---

**Fecha:** Jueves, 15 de febrero de 1759

**Nº documento:** 1011

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5488. Juan Bautista de Gangoiti, ff. 106 a 114

**Obra:** Empedrado del cementerio

**Edificio:** Cementerio

**Población:** Fika

**Artífice:** MENDIVIL, Antonio de

**Resumen del documento:** ANTONIO DE MENDIBIL, vecino de la anteiglesia de Fica, se obliga por 4.000 reales de vellón a empedrar y enlosar el cementerio de la anteiglesia de Fica.

---

**Fecha:** Lunes, 5 de marzo de 1759

**Nº documento:** 1012

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4517. Bernabé de Oleaga, ff. 104 a 106

**Obra:** Obras en una Iglesia

**Edificio:** Iglesia de San Emeterio y Celedonio

**Población:** Larrabetzu

**Artífice:** GUEZALA, Juan de; PAGOETA, José de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** JUAN DE GUEZALA y JOSÉ DE PAGOETA, maestros canteros, rematantes de la obras necesarias en la Iglesia de San Emeterio y San Celedón de la anteiglesia de Larrabezua, afirman deber 252 reales a JOSÉ DE MONASTERIO, que fue su fiador en dicha obra.

---

**Fecha:** Jueves, 8 de marzo de 1759

**Nº documento:** 1013

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5488. Juan Bautista de Gangoiti, ff. 141 a 144

**Obra:** Construcción de una casa nueva

**Edificio:** Casa de Aguas Altas

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** UNZAGA, Juan Antonio de

**Resumen del documento:** JUAN ANTONIO DE UNZAGA da carta de pago de 15.110 reales de vellón a favor de los señores vecinos de la anteiglesia de Barakaldo, por la ejecución de una casa nueva en el paraje nombrado Aguas Altas.

---

**Fecha:** Miércoles, 11 de abril de 1759

**Nº documento:** 1014

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4298. Francisco Antonio de Recondo, ff. 167 a 171

**Obra:** Reparos en una casa

**Edificio:** Casa en Barrencalle la Primera

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENCINA, José de

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** JOSÉ DE LA ENCINA, maestro albañil, se obliga a favor de JOSÉ DE EGUILUZ Y SANTA COLOMA de ejecutar las obras de reparos necesarias en sus casas situadas en la calle Barrencalle la Primera de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Martes, 24 de abril de 1759

**Nº documento:** 1015

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2598. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 55 a 56

**Obra:** Reparos

**Edificio:** Iglesia de San Emeterio y Celedonio

**Población:** Larrabetzu

**Artífice:** GUEZALA, Juan de; PAGOETA, José de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** JUAN DE GUEZALA y JOSÉ DE PAGOETA, maestros canteros, dan carta de pago de 11.000 reales de vellón a favor de la anteiglesia de Larrabezua y su fábrica, en concepto de obras y reparos que han realizado en la iglesia parroquial de San Emeterio y Celedonio.

---

**Fecha:** Lunes, 7 de mayo de 1759

**Nº documento:** 1016

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3410. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 139 a 141

**Obra:** Doradura de un retablo

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Bakio

**Artífice:** VILLALÓN, Ramón de



**Oficio:** Artífice pintor y dorador

**Resumen del documento:** RAMÓN DE VILLALÓN, artífice pintor y dorador, había terminado de dorar el retablo mayor de la Iglesia parroquial de Santa María de Baquio, una vez liquidadas las cuentas aún se le adeudan 1.500 reales. Da poder a JUAN JOSÉ DE IBARRACHE para que la cobre.

---

**Fecha:** Lunes, 7 de mayo de 1759

**Nº documento:** 1017

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4517. Bernabé de Oleaga, ff. 164 a 177

**Obra:** Construcción de una ermita

**Edificio:** Ermita

**Población:** Abando

**Resumen del documento:** Ajuste y convenio para construir una ermita en la anteiglesia de Abando, en terrenos de Basurto, tal como lo especifico en su testamento JUAN ANTONIO DE BASURTO ECHAVARRIA Y CASTAÑOS el 20 de mayo del año 1715.

---

**Fecha:** Viernes, 11 de mayo de 1759

**Nº documento:** 1018

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3443. Antonio de Esnarrizaga, ff. 353 a 354

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MARURI, Pedro de; ZURBANO, Manuel de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** PEDRO DE MARURI, maestro ensamblador vecino de Bilbao, toma de aprendiz a MANUEL DE ZURBANO BEASCOECHA, vecino de la anteiglesia de Lauquiniz, de diecisiete años de edad, por espacio de cinco años.

---

**Fecha:** Jueves, 17 de mayo de 1759

**Nº documento:** 1019

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4848. Juan Ventura de Uríen, ff. 162 a 170

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Condiciones para la construcción de caminos reales y carretiles de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Lunes, 4 de junio de 1759

**Nº documento:** 1020

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3443. Antonio de Esnarrizaga, ff. 427 a 428

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Convento de Capuchinos

**Población:** Deusto

**Resumen del documento:** Obligación de entregar a FRANCISCO DE GOICOECHEA la piedra de mampostería, arenisca y caliza de las dos canteras que se hallan en la campa que llaman de Berriz, jurisdicción de la anteiglesia de Sondica para la construcción del Convento e Iglesia de Capuchinos de la anteiglesia de San Pedro de Deusto.

---

**Fecha:** Domingo, 17 de junio de 1759

**Nº documento:** 1021

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2598. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 76 a 77

**Obra:** Composición de caminos

**Edificio:** Camino carretil

**Población:** Erandio

**Artífice:** AGUIRRE, Diego de; ENTREAMBASAGUAS, Mateo de; AURRECOECHEA, Antonio de

**Oficio:** Perito

**Resumen del documento:** DIEGO DE AGUIRRE y ANTONIO DE AURRECOECHEA dan carta de pago de 81.440 reales de vellón que importaron la composición del camino carretil desde el puentecillo de Leura hasta el molino de Cruzelarreta en la anteiglesia de Erandio, previo reconocimiento del perito MATEO DE ENTREAMBAS AGUAS.

---

**Fecha:** Martes, 3 de julio de 1759

**Nº documento:** 1022

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3343. Joaquín de la Concha, ff. 244 a 257

**Obra:** Construcción de muelles

**Edificio:** Muelles

**Población:** Deusto

**Resumen del documento:** Los fieles y vecinos de la anteiglesia de Deusto dan poder a MIGUEL FRANCISCO DE SARACHAGA y a MATÍAS DE AGUIRRE para ajustar con los señores prior y cónsules de la Universidad y Casa de Contratación de la Villa de Bilbao la ejecución del muelle de cal y canto que quiere ejecutar la anteiglesia de Deusto desde la puerta de la Otomana hasta el Barco de Elorrieta que pertenece a dicha anteiglesia. Se dice que se saquen las condiciones.

---

**Fecha:** Miércoles, 4 de julio de 1759

**Nº documento:** 1023

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3343. Joaquín de la Concha, ff. 264 a 274

**Obra:** Construcción de muelles

**Edificio:** Muelles

**Población:** Deusto

**Resumen del documento:** Condiciones con las que se saca a remate la obra de los muelles desde el pedazo de muelle viejo que se halla después de la puerta de la Otomana hasta el paraje en que se halla el barco de pago, bajo el monte de "Cabras", en la anteiglesia de Deusto.

---

**Fecha:** Lunes, 16 de julio de 1759

**Nº documento:** 1024

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3343. Joaquín de la Concha, ff. 289

**Obra:** Construcción de muelles

**Edificio:** Muelles

**Población:** Begoña

**Artífice:** LARRAZA, Antonio de; ECHEVARRIA, Juan de; ARRUGAETA, José de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** Tasación de ANTONIO DE LARRAZA y JUAN DE ECHAVARRIA, maestros de obras, de la nueva construcción de la muralla que está comenzada a continuación de la que se hallan ejecutando FRANCISCO MACHÍN, LORENZO DE ORUETA y demás consortes, según remate de IGNACIO DE SAGARBINAGA, ya difunto, en el sitio llamado "La Burga". Se saca a remate la construcción de una porción de muelle en distancia de 53 pies de largo en el Campo de Volantín. JOSÉ DE ARRUGAETA se obliga a ejecutar dicho pedazo de muelle por 4.200 reales de vellón.

---

**Fecha:** Martes, 24 de julio de 1759

**Nº documento:** 1025

**Clasificación:** ESCULTURA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3343. Joaquín de la Concha, fol. 310

**Obra:** Ejecución de Esculturas

**Edificio:** Pirámide en El Arenal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARGOS, Jerónimo de

**Oficio:** Maestro escultor

**Resumen del documento:** GERÓNIMO DE ARGOS, maestro escultor, vecino de Isla, se obliga a ejecutar una pirámide que desean fijar en los Arenales de la villa de Bilbao para poner las cédulas que contengan la noticia cierta de la entrada y salida de los navíos que van y vienen a este comercio, y que tal pirámide a de llevar por los cuatro lados un león y por remate una imagen de Ntra. Sra. de la Esperanza, y las referidas esculturas las hará por 6.600 reales.

---

**Fecha:** Lunes, 30 de julio de 1759

**Nº documento:** 1026

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3410. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 288 a 290

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENCINA, José de la; GARAITA, Pedro Antonio de

**Oficio:** Maestro albañil; Aprendiz de albañil

**Resumen del documento:** JOSÉ DE LA ENCINA, maestro albañil, toma de aprendiz a PEDRO ANTONIO DE GARAITA, natural de la villa de Durango, por tiempo de cuatro años.

---

**Fecha:** Lunes, 30 de julio de 1759

**Nº documento:** 1027

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2695. Carlos de Achutegui, ff. 619 a 624

**Obra:** Construcción de una Presa

**Edificio:** Ferrería de Artunduaga

**Población:** Basauri

**Artífice:** ARRÓSPIDE, Manuel de; STAM, Maximiliano de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** MANUEL DE ARRÓSPIDE, maestro de obras, vecino de la villa de Portugalete, se obliga a ejecutar la nueva presa de madera para la ferrería antigua de Artunduaga propiedad de DON ANTONIO DE LA QUADRA, caballero de la orden de Santiago, sita en San Miguel de Basauri. Están las condiciones firmadas por MAXIMILIANO DE STAM y MANUEL DE ARRÓSPIDE.

---

**Fecha:** Jueves, 9 de agosto de 1759

**Nº documento:** 1028

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4848. Juan Ventura de Uríen, ff. 268 a 269

**Obra:** Examen de platero

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MUGABURU, Joaquín de; LEZEA, Nicolás de

**Oficio:** Aprendiz de platero; Maestro platero

**Resumen del documento:** JOAQUÍN DE MUGABURU, fue examinado por NICOLÁS DE LEZEA, maestro platero, par el oficio de artífice platero, y fue encontrado capaz y suficiente.

---

**Fecha:** Viernes, 10 de agosto de 1759

**Nº documento:** 1029

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3343. Joaquín de la Concha, ff. 331 a 354

**Obra:** Construcción de muelles

**Edificio:** Muelles

**Población:** Deusto

**Artífice:** BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto de

**Resumen del documento:** Obligación de JACINTO DE BATIZ Y CAFRANGA de ejecutar el segundo tramo de la fábrica de los muelles de la anteiglesia de Deusto. También se obliga a realizar el cuarto tramo.

---

**Fecha:** Sábado, 11 de agosto de 1759

**Nº documento:** 1030

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3343. Joaquín de la Concha, f. 275

**Obra:** Construcción de muelles

**Edificio:** Muelles

**Población:** Deusto

**Artífice:** ALDECOA, Manuel de

**Resumen del documento:** Obligación de MANUEL DE ALDECONA de ejecutar un tramo de la obra de los muelles de la anteiglesia de Deusto.

---

**Fecha:** Domingo, 12 de agosto de 1759

**Nº documento:** 1031

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3443. Antonio de Esnarrizaga, ff. 634 a 636

**Obra:** Construcción de muelles

**Edificio:** Muelles

**Población:** Deusto

**Artífice:** BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto de

**Resumen del documento:** Pedro de Arrigoiti dueño de una cantera de piedra arenisca y chapadura se halla convenido con JACINTO DE BATIZ Y CAFRANGA, rematante de la ejecución de la obra de los muelles de Olaveaga, para que saque la piedra que necesitase para dicha obra.

---

**Fecha:** Martes, 14 de agosto de 1759

**Nº documento:** 1031

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5488. Juan Bautista de Gangoití, ff. 509 a 512

**Obra:** Pleito por materiales

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENCINA, José de la; MACHÍN, Francisco de

**Oficio:** Maestro albañil; Maestro albañil

**Resumen del documento:** JOSÉ DE LA ENCINA, maestro albañil, mantiene un pleito contra FRANCISCO DE MACHÍN, también maestro albañil, por la posesión de un navío cargado de Yeso.

---

**Fecha:** Jueves, 16 de agosto de 1759

**Nº documento:** 1032

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4848. Juan Ventura de Uríen, ff. 274 a 275

**Obra:** Examen de platero

**Población:** Bilbao

**Artífice:** PALENCIA, Atanasio José de; GOIRI, Martín de

**Oficio:** Aprendiz de platero; Maestro platero

**Resumen del documento:** ATANASIO JOSÉ DE PALENCIA, natural de la villa de Bilbao, fue examinado para el oficio de artífice platero por MARTIN DE GOIRI, maestro platero, quien lo encontró capaz y suficiente.

---

**Fecha:** Viernes, 17 de agosto de 1759

**Nº documento:** 1033

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4848. Juan Ventura de Uríen, ff. 276 a 286

**Obra:** Construcción de una Iglesia

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo de; REMENTERÍA, José de; IBERO, Ignacio de; IBARRACHEA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Diferentes tasaciones que se realizan a la entrega de la obra realizada en la nueva Iglesia parroquial de San Nicolás de Bari, de la villa de Bilbao, rematada por MATEO DE ENTREAMBASAGUAS y demás consortes. Al quedar deslucido el frente de la Iglesia, se había mandado construir una espadaña, a manera de escudo, sobre la fachada, con su galería correspondiente de piedra de sillar, cuyo diseño fue trazado por JOSÉ DE REMENTERÍA, tanteado en 11.000 reales de vellón por IGNACIO DE IBERO, maestro mayor de obras del Real Colegio de San Ignacio de Loyola. A la entrega de esta obra, resulta que IGNACIO DE IBARRACHEA, estima su valor en mucho más de lo tanteado por IBERO, por lo que deciden que se someterán a la decisión de un tercero.

---

**Fecha:** Viernes, 17 de agosto de 1759

**Nº documento:** 1034

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3443. Antonio de Esnarrizaga, ff. 639 a 641

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BEASCOECHEA, Joaquín de

**Oficio:** Maestro ensamblador

**Resumen del documento:** JOAQUÍN DE BEASCOECHEA, maestro ensamblador, toma de aprendiz a MARTÍN DE ALBERDI, de la anteiglesia de Nachitua, por espacio de dos años.

---

**Fecha:** Domingo, 19 de agosto de 1759

**Nº documento:** 1035

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4517. Bernabé de Oleaga, ff. 279 a 287

**Obra:** Construcción de una ermita

**Edificio:** Ermita Ntra. Sra. del Camino

**Población:** Abando

**Artífice:** YBARRA, Juan Bautista de; MACHÍN, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro albañil

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN BAUTISTA DE YBARRA, maestro cantero y FRANCISCO MACHÍN, maestro albañil de construir una ermita de advocación a Ntra. Sra. del Camino. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Lunes, 20 de agosto de 1759

**Nº documento:** 1036

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3443. Antonio de Esnarrizaga, ff. 645 a 647

**Obra:** Construcción de muelles

**Edificio:** Muelles en Olabeaga

**Población:** Deusto

**Artífice:** BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto de

**Resumen del documento:** Martín de Arauco y Diego de Aguirre, vecinos de la anteiglesia de Erandio, dueños de una cantera de piedra arenisca en el monte llamado "Gallarraga", frente a la torre de Luchana, en la anteiglesia de Erandio, están convenidos con JACINTO DE BATIZ Y CAFRANGA rematante de la fabrica de los muelles nuevos de la ría de Olaveaga, para que tome de la referida cantera la piedra necesaria para dicha obra.

---

**Fecha:** Miércoles, 29 de agosto de 1759

**Nº documento:** 1037

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4848. Juan Ventura de Uríen, ff. 353 a 376

**Obra:** Construcción de una iglesia

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ELGUERO, Antonio de

**Oficio:** ENTREMBASAGUAS, Mateo de

**Resumen del documento:** Escritura de compromiso para dirimir las diferencias en la obra de la espadaña y galería de la Iglesia parroquial de San Nicolás de Bari. ANTONIO DE ELGUERO, vecino de Yurre, es nombrado por MATEO DE ENTREMBASAGUAS y demás consortes encargados de la ejecución de la nueva Iglesia, y PABLO DE BASARRATE, síndico procurador de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Viernes, 7 de septiembre de 1759

**Nº documento:** 1038

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3343. Joaquín de la Concha, ff. 311 a 326

**Obra:** Construcción de muelles

**Edificio:** Muelles

**Población:** Deusto

**Artífice:** VILLA REAL DE ASUA, Francisco de

**Resumen del documento:** Obligación de FRANCISCO DE VILLA REAL DE ASUA Y SANGRONIZ, vecino de la anteiglesia de Deusto, de ejecutar el tercer tramo de la obra de los muelles desde el pedazo del muelle viejo que se halla después de la puerta Otomana hasta el paraje que llaman "El Barco" bajo el monte de "cabras" en la anteiglesia de Deusto. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Martes, 18 de septiembre de 1759

**Nº documento:** 1039

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2695. Carlos de Achutegui, ff. 1183 a 1199

**Obra:** Construcción de unas casas

**Edificio:** Casas en Artunduaga de Ugarte

**Población:** Basauri

**Artífice:** ECHEVARRIA, Juan de; AROZENA, José de; EREÑO, Domingo de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE ECHAVARRIA, maestro de obras, tasa la construcción de diferentes casas nuevas propiedad de JOSÉ RAMÓN DE CASTAÑOS y FRANCISCA LUISA DE SALAZAR, ejecutadas en la anteiglesia de San Miguel de Basauri y sus confines, por JOSÉ DE AROZENA, DOMINGO DE EREÑO y compañía, maestros de carpintería y cantería: Dos casas nuevas en el barrio que llaman Artunduaga de Ugarte sobre el camino real, 30.298 reales y 8 mrs.

---

**Fecha:** Martes, 18 de septiembre de 1759

**Nº documento:** 1040

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2695. Carlos de Achutegui, ff. 1183 a 1199

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Abusu

**Población:** Basauri

**Artífice:** BASTERRECHEA, Matías de; EREÑO, Domingo de; APERRIBAY, Joaquín de

**Resumen del documento:** JUAN DE ECHAVARRIA, maestro de obras, tasa la construcción de diferentes casas nuevas propiedad de JOSÉ RAMÓN DE CASTAÑOS y FRANCISCA LUISA DE SALAZAR, ejecutadas en la anteiglesia de San Miguel de Basauri y sus confines, por MATÍAS DE BASTERRECHEA, DOMINGO DE EREÑO y JOAQUÍN DE APERRIBAY, maestros de



cantería, carpintería y albañilería: Una casa nueva en el sitio que llaman de Abusu a la falda del monte Oyargan, en 9.587 reales de vellón.

---

**Fecha:** Martes, 18 de septiembre de 1759

**Nº documento:** 1041

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2695. Carlos de Achutegui, ff. 1183 a 1199

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en el Bajo de Ollargan

**Población:** Basauri

**Artífice:** OLACOA, Juan de; OZOLLA, José de; APERRIBAY, Joaquín de

**Resumen del documento:** JUAN DE ECHAVARRIA, maestro de obras, tasa la construcción de diferentes casas nuevas propiedad de JOSÉ RAMÓN DE CASTAÑOS y FRANCISCA LUISA DE SALAZAR, ejecutadas en la anteiglesia de San Miguel de Basauri y sus confines, por JUAN DE OLACOA, JOSÉ DE OZOLLA, DOMINGO DE EREÑO y JOAQUÍN DE APERRIBAY, maestros de cantería, carpintería y albañilería: la casa nueva construida en el paraje que llaman bajo de Ollargan, en 12.660 reales de vellón.

---

**Fecha:** Martes, 18 de septiembre de 1759

**Nº documento:** 1042

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2695. Carlos de Achutegui, ff. 1183 a 1199

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Irigorri

**Población:** Basauri

**Artífice:** GOROZICA, Francisco de; EREÑO, Domingo de; APERRIBAY, Joaquín de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro carpintero; Maestro albañil

**Resumen del documento:** JUAN DE ECHAVARRIA, maestro de obras, tasa la construcción de diferentes casas nuevas propiedad de JOSÉ RAMÓN DE CASTAÑOS y FRANCISCA LUISA DE SALAZAR, ejecutadas en la anteiglesia de San Miguel de Basauri y sus confines, por FRANCISCO DE GOROZICA, maestro cantero, DOMINGO DE EREÑO, maestro cantero y carpintero, y JOAQUÍN DE APERRIBAY, maestro albañil. Casa en el barrio de Yragorri, sobre el camino real que va para Galdácano, en el lugar donde existía una casería en ruinas, la tasó en 7.111 reales de vellón.

---

**Fecha:** Martes, 18 de septiembre de 1759

**Nº documento:** 1043

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2695. Carlos de Achutegui, ff. 1183 a 1199

**Obra:** Construcción de unas casas

**Edificio:** Casas en Artunduaga de Ugarte

**Población:** San Miguel de Basauri

**Artífice:** AROZENA, José de; EREÑO, Domingo de; ECHEVARRIA, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE ECHAVARRIA, maestro de obras, tasa las casas nuevas ejecutadas en la anteiglesia de San Miguel de Basauri por JOSÉ DE AROZENA, DOMINGO DE EREÑO y compañía, maestros de cantería y carpintería. Dos casas nuevas en el barrio que llaman Artunduaga de Ugarte sobre el camino real por 30.298 reales y 8 mrs., propiedad de JOSÉ RAMÓN DE CASTAÑOS y FRANCISCA LUISA DE SALAZAR.

---

**Fecha:** Martes, 18 de septiembre de 1759

**Nº documento:** 1044

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2695. Carlos de Achutegui, ff. 1183 a 1199

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Abusu

**Población:** San Miguel de Basauri

**Artífice:** BASTERRECHEA, Matías de; EREÑO, Domingo de; ECHEVARRIA, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE ECHAVARRIA, maestro de obras, tasa las casas nuevas ejecutadas en la anteiglesia de San Miguel de Basauri, en el sitio que llaman de "Abusu", por MATÍAS DE BASTERRECHEA, JOAQUÍN DE APERRIBAY y DOMINGO DE EREÑO, maestros de cantería, carpintería y albañilería, por 9.587 reales. Mandadas edificar por JOSÉ RAMÓN DE CASTAÑOS y FRANCISCA LUISA DE SALAZAR.

---

**Fecha:** Martes, 18 de septiembre de 1759

**Nº documento:** 1045

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2695. Carlos de Achutegui, ff. 1183 a 1199

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Ollargan

**Población:** San Miguel de Basauri

**Artífice:** ECHEVARRIA, Juan de; EREÑO, Domingo de; OLACOA, Juan de; APERRIBAY, Joaquín de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE ECHAVARRIA, maestro de obras, tasa las casas nuevas ejecutadas en la anteiglesia de San Miguel de Basauri, en el paraje que llaman "Bajo de Ollargan", que corresponde al mayorazgo de Artunduaga, ejecutada por JUAN DE OLACOA, DOMINGO DE EREÑO, JOSÉ DE OZOLLO y JOAQUÍN DE APERRIBAY, maestros de cantería, carpintería y albañilería, por 12.660 reales. Mandadas edificar por JOSÉ RAMÓN DE CASTAÑOS y FRANCISCA LUISA DE SALAZAR.

---

**Fecha:** Martes, 18 de septiembre de 1759

**Nº documento:** 1046

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2695. Carlos de Achutegui, ff. 1183 a 1199

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Irigorri

**Población:** San Miguel de Basauri

**Artífice:** ECHEVARRIA, Juan de; GOROZICA, Francisco de; EREÑO, Domingo de; APERRIBAY, Joaquín de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro cantero; Maestro cantero y carpintero; Maestro albañil

**Resumen del documento:** JUAN DE ECHAVARRIA, maestro de obras, tasa las casas nuevas ejecutadas en la anteiglesia de San Miguel de Basauri, en el barrio que llaman de "Yragorri" sobre el camino real que pasa por Galdacano, ejecutada por FRANCISCO DE GOROZICA, maestro cantero, DOMINGO DE EREÑO, maestro cantero y carpintero, y JOAQUÍN DE APERRIBAY, maestro albañil, en 7.111 reales. Mandadas edificar por JOSÉ RAMÓN DE CASTAÑOS y FRANCISCA LUISA DE SALAZAR.

---

**Fecha:** Martes, 18 de septiembre de 1759

**Nº documento:** 1047

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2695. Carlos de Achutegui, ff. 1183 a 1199

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casas en Ariz

**Población:** San Miguel de Basauri

**Artífice:** ECHEVARRIA, Juan de; GOROZICA, Francisco de; AROCENA, José de; EREÑO, Domingo de; APERRIBAY, Joaquín de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** JUAN DE ECHAVARRIA, maestro de obras, tasa las casas nuevas ejecutadas en la anteiglesia de San Miguel de Basauri, mandadas fabricar por JOSÉ RAMÓN DE CASTAÑOS y FRANCISCA LUISA DE SALAZAR. La casa está situada junto a la ermita de la ferrería de Ariz, ejecutada por FRANCISCO DE GOROZICA, JOSÉ DE AMEZUA, maestros canteros, DOMINGO DE EREÑO y JOAQUÍN DE APERRIBAY, y la tasa en 12.500 reales.

---

**Fecha:** Martes, 18 de septiembre de 1759

**Nº documento:** 1048

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2695. Carlos de Achutegui, ff. 1183 a 1199

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casa y casería de Iburguren Barria

**Población:** San Miguel de Basauri

**Artífice:** ECHEVARRIA, Juan de; EREÑO, Domingo de; PEREA, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE ECHAVARRIA, maestro de obras, tasa las casa y casería nuevas llamada Iburguren Barria en la anteiglesia de San Miguel de Basauri mandada fabricar por JOSÉ RAMÓN DE CASTAÑOS y FRANCISCA LUISA DE SALAZAR. La obra ejecutada por DOMINGO DE EREÑO y FRANCISCO DE PEREA, fue tasada en 11.670 reales de vellón.

---

**Fecha:** Martes, 18 de septiembre de 1759

**Nº documento:** 1049

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2695. Carlos de Achutegui, ff. 1183 a 1199

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casa de Larrazabal

**Población:** San Miguel de Basauri

**Artífice:** ECHEVARRIA, Juan de; EREÑO, Domingo de; PEREA, Francisco de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE ECHAVARRIA, maestro de obras, tasa en 11.569 reales y 17 mrs. la casa llamada de "Larrazabal" en el barrio de Careaga, anteiglesia de San Miguel de Basauri, mandada fabricar por JOSÉ RAMÓN DE CASTAÑOS y FRANCISCA LUISA DE SALAZAR. La obra fue ejecutada por FRANCISCO DE PEREA y DOMINGO DE EREÑO.

---

**Fecha:** Martes, 18 de septiembre de 1759

**Nº documento:** 1050

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2695. Carlos de Achutegui, ff. 1183 a 1199

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casa de Arizbarrena

**Población:** San Miguel el de Basauri

**Artífice:** ECHEVARRIA, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE ECHAVARRIA, maestro de obras, tasa en 5.843 reales y 17 mrs. la casa llamada de "Arizbarrena" sita en la anteiglesia de San Miguel de Basauri, mandada fabricar por JOSÉ RAMÓN DE CASTAÑOS y FRANCISCA LUISA DE SALAZAR.

---

**Fecha:** Jueves, 27 de septiembre de 1759

**Nº documento:** 1051

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3343. Joaquín de la Concha, ff. 398 a 401

**Obra:** Construcción de muelles

**Edificio:** Muelles

**Población:** Portugalete

**Artífice:** MAGUNA, Manuel de; CRANE, José de; GOROSPE, Miguel de; YBARRA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero; Ingeniero jefe; Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Entrega de la obra a la que se obligó MANUEL DE MAGUNA de ejecutar dos líneas de muelles nuevos proyectados por JOSÉ DE CRANE, coronel de los Reales ejércitos de su Majestad y su ingeniero jefe, para el nuevo canal junto a la villa de Portugalete, desde la escalera que hace extremo del muelle de los arenales en la anteiglesia de Guecho hasta encontrarse con el embarcadero cercano al monte de Axpe. Fueron nom-

brados como peritos MIGUEL DE GOROSPE, maestro cantero, vecino de Vitoria y JUAN BAUTISTA DE IBARRA, maestro cantero, vecino de Bilbao.

---

**Fecha:** Viernes, 28 de septiembre de 1759

**Nº documento:** 1052

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4848. Juan Ventura de Uríen, ff. 386 a 403

**Obra:** Reparos en una iglesia

**Edificio:** Iglesia de los Santos Juanes

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORDORICA, Santiago de

**Resumen del documento:** Condiciones para realizar diferentes reparos en la Iglesia parroquial de los Sres. San Juan de la villa de Bilbao (Entablar la sacristía, reedificar el callejo hacía la parte del hospital, etc.). Remata la obra SANTIAGO DE ORDORICA, vecino de Bilbao en 7.100 reales. Le sigue la escritura de obligación.

---

**Fecha:** Domingo, 30 de septiembre de 1759

**Nº documento:** 1053

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5435. Mateo Martín de Longaray, ff. 355 a 357

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** APERRIBAY, Joaquín de; DAÑOBEITIA, Domingo de

**Oficio:** Maestro albañil; Aprendiz de albañil

**Resumen del documento:** JOAQUÍN DE APERRIBAY, maestro albañil vecino de Bilbao, toma de aprendiz a DOMINGO DE DAÑOBEITIA, por tiempo y espacio de tres años y medio.

---

**Fecha:** Domingo, 11 de noviembre de 1759

**Nº documento:** 1054

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4517. Bernabé de Oleaga, ff. 399 a 403

**Obra:** Construcción de muelles

**Edificio:** Muelles en Olabeaga

**Población:** Deusto

**Artífice:** VILLARREAL DE ASUA Y SANGRONIZ, Francisco de

**Resumen del documento:** Ajuste y convenio entre FRANCISCO DE VILLARREAL DE ASUA Y SANGRONIZ con ANTONIO JAUREGUI MENOR y MANUEL DE BARCENA Y ARTECHE para concluir las obra de los muelles que están construyendo en el barrio de Olaveaga.

---

**Fecha:** Viernes, 7 de diciembre de 1759

**Nº documento:** 1055

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3191. Antonio de Barroeta, ff. 430 a 449

**Obra:** Construcción de muelles

**Edificio:** Muelles

**Población:** Deusto

**Resumen del documento:** Censo de 3.000 ducados de vellón a favor de JUAN DE MONTAÑO, para acudir a la construcción de los muelles desde la Puerta de la Otomana hasta el paraje de Elorrieta, en la anteiglesia de Deusto.

---

**Fecha:** Sábado, 8 de diciembre de 1759

**Nº documento:** 1056

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3483. Juan de Ereño, ff. 100 a 101

**Obra:** Cobro de jornales

**Población:** Begoña

**Artífice:** ELORDUI, Antonio

**Oficio:** Carpintero

**Resumen del documento:** TOMAS DE GONDRA, vecino de la anteiglesia de Begoña, se obliga a pagar 798 reales y 12 mrs. a JOSÉ ANTONIO DE ELORDUI Y LARRAGOITI, vecino de la anteiglesia de Begoña, por los jornales que tiene trabajados en el ejercicio de carpintero.

---

**Fecha:** Miércoles, 12 de diciembre de 1759

**Nº documento:** 1057

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3410. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 456 a 459

**Obra:** Reparos en una casa

**Edificio:** Casa en la calle Barrencalle

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Relación de los diferentes reparos que debe ejecutar JUAN DE URIGÜEN, maestro carpintero, en la primera casa de la calle Barrencalle de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Viernes, 21 de diciembre de 1759

**Nº documento:** 1058

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3410. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 470 a 472

**Obra:** Obras en una casa y casería

**Edificio:** Casa y casería de Zugasti

**Población:** Lezama

**Artífice:** GASTETUAGA, Domingo de; URIZAR, Juan de

**Resumen del documento:** DOMINGO DE GASTETUAGA y JUAN DE URIZAR, se obligan a construir para MARCELO RAMÓN DE URIBARRI, los estados de pared de mampostería que se necesitan en su casa y casería de Zugasti, sita en la anteiglesia de Lezama, a precio de 21 reales de vellón cada estado de pared. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Domingo, 30 de diciembre de 1759

**Nº documento:** 1059

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2598. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 258 a 265

**Obra:** Construcción de un camino carretil

**Edificio:** Camino carretil

**Población:** Erandio

**Artífice:** MUJICA, Lorenzo de; AGUIRRE, Diego de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Obligación de DIEGO DE AGUIRRE, de ejecutar el camino carretil que se necesitaba hacer junto al molino de Leura, desde el calce hacía Asúa 60 pies de largo y a hacía la parte de la Isla 64 pies, según las condiciones dispuestas por LORENZO DE MUXICA, maestro de obras vecino de Erandio.

---

**Fecha:** Domingo, 6 de enero de 1760

**Nº documento:** 1060

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2598. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 270 a 287

**Obra:** Obras

**Edificio:** Muelle de Asúa

**Población:** Erandio

**Artífice:** AGUECHE Y ASCARZA, José Ramón de

**Resumen del documento:** Obligación de JOSÉ RAMÓN DE AGUECHE Y ASCARZA de ejecutar la obra de la composición del puente, muelle y escudales del puerto de Asúa perteneciente a la anteiglesia de Erandio.

---

**Fecha:** Lunes, 7 de enero de 1760

**Nº documento:** 1061

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3483. Juan de Ereño, ff. 7 a 8

**Obra:** Obras

**Edificio:** Barrio de Artunduaga

**Población:** Basauri

**Artífice:** STAM, Maximiliano de

**Oficio:** Ingeniero en jefe

**Resumen del documento:** MAXIMILIANO DE STAM, ingeniero en jefe de la reedificación de las nuevas obras del barrio de Artunduaga, jurisdicción de la anteiglesia de Basauri, da

poder a MATÍAS DE ARRICU, procurador de causas del Corregimiento, para pleitear contra ANTONIO DE LA QUADRA, FRANCISCO SALA y MARCOS ANTONIO GALEANO por discrepancia en las cuentas.

---

**Fecha:** Lunes, 7 de enero de 1760

**Nº documento:** 1062

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3411. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 11 a 12

**Obra:** Tejado de una casa

**Edificio:** Casa de Inaurrizaga

**Población:** Leioa

**Artífice:** ZUGASTI, Pedro de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** ANTONIO DE ARTAZA, vecino de la anteiglesia de Lejona, da poder a DOMINGO DE MUGA, procurador de causas del Corregimiento de este muy Noble y muy Leal Señorío de Vizcaya, para mantener pleito contra PEDRO DE ZUGASTI, maestro carpintero, por no haber cumplido con su obligación de componer perfectamente la obra del tejado de una casa suya nombrada de Ynaurrizaga.

---

**Fecha:** Jueves, 10 de enero de 1760

**Nº documento:** 1063, 1064

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4004. Bruno de Yurrebaso, ff. 7 a 8

**Obra:** Construcción de un patio

**Edificio:** Casas en la Sendeja

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** La Madre Priora y religiosas del Convento de la Esperanza dan poder a fray JUAN DE SANDOBAL para que las defienda en un pleito que están litigando contra JUAN JOSÉ DE OLAETA, vecino de la villa de Guernica, por la nueva obra de un patio de unas casas pertenecientes al dicho convento sitas cerca del barrio de la calle Sendeja en la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Miércoles, 16 de enero de 1760

**Nº documento:** 1065

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2778. Martín Antonio de Arrién, ff.1 a 3

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa en la calle Ascao

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ABIRISQUETA, Juan de; ORUETA, Lorenzo de; VEGA, Juan Antonio de

**Resumen del documento:** JUAN DE ABIRISQUETA, vecino de la anteiglesia de Arrigorriaga, ejecutó varias obras y añadimientos en una casa perteneciente a D<sup>a</sup> JOAQUINA DE YBARROLA, viuda de NICOLÁS ANTONIO DE UBILLA, sita en la calle de Ascao de la villa de Bil-



bao. JUAN ANTONIO DE VEGA y LORENZO DE ORUETA, tasaron las obras en 13.362 reales y medio de vellón.

---

**Fecha:** Miércoles, 27 de febrero de 1760

**Nº documento:** 1066

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2846. Manuel Antonio de Aranguren, ff. 20 a 25

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Begoña

**Resumen del documento:** Escritura de censo con objeto de hacer una Casa Consistorial en la anteiglesia de Begoña, con arreglo al mapa y condiciones que para el efecto están hechas, a favor de la Madre Abadesa y demás religiosas del Convento de la Cruz, de 800 ducados de vellón.

---

**Fecha:** Viernes, 29 de febrero de 1760

**Nº documento:** 1067

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3411. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 89 a 90

**Obra:** Construcción torre de campanas

**Edificio:** Iglesia de San Vicente

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** GUEZALA, Juan de; VEGA, Antonio de

**Resumen del documento:** MATÍAS DE OCA, rematante de la obra de la Torre de campanas y demás reparos necesarios que se debían ejecutar en la iglesia parroquial de San Vicente de la anteiglesia de Barakaldo, por 69.000 reales de vellón, cede la obra en las mismas condiciones y según diseño de ANTONIO DE VEGA, a JUAN DE GUEZALA.

---

**Fecha:** Sábado, 8 de marzo de 1760

**Nº documento:** 1068

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2846. Manuel Antonio de Aranguren, ff. 39 a 42

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Begoña

**Resumen del documento:** Escritura de censo con objeto de hacer una Casa Consistorial en la anteiglesia de Begoña, con arreglo al mapa y condiciones que para el efecto están hechas, a favor de José de Urivarri, de 1.000 ducados de vellón.

---

**Fecha:** Martes, 25 de marzo de 1760

**Nº documento:** 1069

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3411. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 163 a 168  
**Obra:** Construcción torre de campanas  
**Edificio:** Iglesia de San Vicente  
**Población:** Barakaldo  
**Artífice:** GUEZALA, Juan de; SAGARBINAGA, Antonio de; VEGA, Antonio de; PAGOETA, Juan de; YBARRA, Juan Bautista de  
**Oficio:** Maestro de obras  
**Resumen del documento:** Obligación de JUAN DE GUEZALA y ANTONIO DE SAGARBINAGA, de ejecutar la torre de campanas y demás reparos necesarios en la iglesia parroquial de la anteiglesia de Baracaldo, con arreglo a la declaración efectuada por ANTONIO DE VEGA y JUAN DE PAGOETA, según diseño y condiciones dispuestas por el mismo VEGA, por 69.000 reales de vellón, una vez que se rechazó la baja de 2.000 reales que realizó JUAN BAUTISTA DE IBARRA, maestro de obras.

---

**Fecha:** Viernes, 28 de marzo de 1760  
**Nº documento:** 1070  
**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA  
**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3411. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 171 a 173  
**Obra:** Construcción de una torre de campanas  
**Edificio:** Iglesia de San Vicente  
**Población:** Barakaldo  
**Artífice:** GUEZALA, Juan de  
**Oficio:** Maestro cantero  
**Resumen del documento:** JUAN DE GUEZALA, maestro cantero, da carta de pago a cuenta de la construcción de la torre de campanas y demás reparos necesarios en la iglesia parroquial de San Vicente en la anteiglesia de Baracaldo.

---

**Fecha:** Martes, 1 de abril de 1760  
**Nº documento:** 1071  
**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA  
**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3411. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 174 a 175  
**Obra:** Construcción de una torre de campanas  
**Edificio:** Iglesia de San Vicente  
**Población:** Barakaldo  
**Artífice:** GUEZALA, Juan de  
**Oficio:** Maestro cantero  
**Resumen del documento:** JUAN DE GUEZALA, maestro cantero, da carta de pago de 7.214 reales de vellón a cuenta de la construcción de la torre de campanas de la iglesia parroquial de San Vicente en la anteiglesia de Baracaldo, que se le debían para cumplimentar el primer plazo de la obra, que ascendía a 23.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Martes, 15 de abril de 1760  
**Nº documento:** 1072  
**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2846. Manuel Antonio de Aranguren, ff. 167 a 181  
**Obra:** Construcción de un consistorio  
**Edificio:** Casa Consistorial  
**Población:** Begoña  
**Artífice:** ENCINA, José de la  
**Resumen del documento:** Escritura de obligación de JOSÉ DE LA ENCINA de construir la Casa Consistorial de la anteiglesia de nuestra señora de Begoña. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Viernes, 18 de abril de 1760  
**Nº documento:** 1073  
**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA  
**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4004. Bruno de Yurrebaso, ff. 84 a 85  
**Obra:** Construcción de un altar  
**Edificio:** Casa del Consulado  
**Población:** Bilbao  
**Artífice:** BEASCOECHEA, Joaquín de  
**Resumen del documento:** JOAQUÍN DE BEASCOECHEA se obliga a construir la obra del altar mayor del oratorio de la casa del Consulado de la villa de Bilbao, por 190 reales de vellón.

---

**Fecha:** Lunes, 21 de abril de 1760  
**Nº documento:** 1074  
**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA  
**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4004. Bruno de Yurrebaso, ff. 86 a 96  
**Obra:** Construcción de Muelles  
**Edificio:** Muelles  
**Población:** Bilbao  
**Artífice:** BORICA, Prudencio de  
**Resumen del documento:** PRUDENCIO DE BORICA, vecino de Bilbao, se obliga a construir la obra de los muelles de piedra seca, desde donde acabaron los que se construyeron el pasado año de 1759 hasta la conclusión del Monte de Cabras siguiendo la línea hacia el canal de Asúa. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Sábado, 17 de mayo de 1760  
**Nº documento:** 1075  
**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA  
**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2598. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 369 a 373  
**Obra:** Construcción de caminos  
**Edificio:** Caminos  
**Población:** Erandio  
**Artífice:** VEGA, Antonio de; GUEZALA, Juan de; UGARTECHE, Pedro de

**Oficio:** Perito; Perito

**Resumen del documento:** Declaración y tasación efectuada por ANTONIO DE VEGA y JUAN DE GUEZALA, peritos, sobre el empedrado y calzada nueva desde el camino carretil del Puerto de Asúa hasta la calzada Real, obra ejecutada por PEDRO DE UGARTECHE.

---

**Fecha:** Lunes, 9 de junio de 1760

**Nº documento:** 1076

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2846. Manuel Antonio de Aranguren, ff. 192 a 195

**Obra:** Reparación de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Begoña

**Artífice:** BITORICA, Francisco de

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE BITORICA se obliga a ejecutar varias porciones de caminos y terraplenar el camino llamado de Ascaray, de la anteiglesia de Begoña.

---

**Fecha:** Jueves, 19 de junio de 1760

**Nº documento:** 1077

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3921. Manuel de Maguna, ff. 446 a 468

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños y acueductos

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Censo de 1.300 ducados a favor de JUAN FERNANDO DE UGARTE, patrón único de la capellanía Merelega fundada por ANA MARÍA URTADO DE SALDIBAR, para la obra de los caños acueductos y la fuente de agua dulce de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Sábado, 21 de junio de 1760

**Nº documento:** 1078

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2598. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 405 a 406

**Obra:** Obras

**Edificio:** Muelle de Asúa

**Población:** Erandio

**Artífice:** AQUECHE, José Ramón de; GUEZALA, Juan de; VEGA, Antonio de

**Resumen del documento:** Carta de pago de JOSÉ RAMÓN DE AQUECHE a favor de los fieles de la anteiglesia de Erandio, por la construcción del muelle y composición del puente del Puerto de Asúa, jurisdicción de dicha anteiglesia, de 5.425 reales y medio de vellón, previo reconocimiento de la obra por ANTONIO DE VEGA y JUAN DE GUEZALA.

---

**Fecha:** Sábado, 5 de julio de 1760

**Nº documento:** 1079

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3411. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 324 a 325

**Obra:** Construcción de una torre de campanas

**Edificio:** Iglesia de San Vicente

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** GUEZALA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Carta de pago de JUAN DE GUEZALA, maestro cantero, vecino de la villa de Bilbao, a cuyo cargo estaba la construcción de la torre de campanas y demás reparos necesarios en la iglesia parroquial de San Vicente de Baracaldo, por la cantidad de 15.079 reales correspondiente a parte del segundo pago de la obra, por tener ejecutada la mitad de lo convenido.

---

**Fecha:** Domingo, 6 de julio de 1760

**Nº documento:** 1080

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2598. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 421 a 422

**Obra:** Composición de un camino carretil

**Edificio:** Camino carretil

**Población:** Erandio

**Artífice:** AGUIRRE, Diego de

**Resumen del documento:** Carta de pago de DIEGO DE AGUIRRE a favor de los fieles y vecinos de la anteiglesia de Erandio, de 563 reales por la obra y composición del camino carretil situado en frente del molino de Leura.

---

**Fecha:** Domingo, 6 de julio de 1760

**Nº documento:** 1081

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2598. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 423 a 424

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino carretil

**Población:** Erandio

**Artífice:** UGARTECHE, Pedro de

**Resumen del documento:** Carta de pago de PEDRO DE UGARTECHE, a favor de los fieles y vecinos de la anteiglesia de Erandio, de 438 reales de vellón por la ejecución de la calzada y empedrado nuevos ejecutados desde el camino carretil hasta el Puerto de Asúa.

---

**Fecha:** Miércoles, 30 de julio de 1760

**Nº documento:** 1082

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3921. Manuel de Maguna, ff. 509 a 531

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Censo de 22.000 reales de vellón a favor de los señores Prior y Beneficiados del cabildo Eclesiástico de esta villa, por los placebos y nocturnos personales fundados en las parroquias de San Antonio Abad y Santiago por DOMINGO ANTONIO DE ERQUINIGO y DOMINGO DE RECACOECHEA, para poder financiar la obra de los caños y fuente de agua dulce de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Miércoles, 30 de julio de 1760

**Nº documento:** 1083

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3921. Manuel de Maguna, ff. 535 a 558

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Censo de 22.000 reales de vellón a favor de la Madre Abadesa y religiosas del Convento de Santa Ana del valle de Villasana, para contribuir a la financiación de la obra de los caños y fuente de agua dulce de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Jueves, 7 de agosto de 1760

**Nº documento:** 1084

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3921. Manuel de Maguna, ff. 565 a 583

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Censo de 16.500 reales de vellón a favor de la Madre Abadesa y religiosas del Convento de Santa Isabel del Valle de Gordejuela, para la nueva fábrica de la Iglesia de San Nicolás de Bari.

---

**Fecha:** Sábado, 9 de agosto de 1760

**Nº documento:** 1085

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3921. Manuel de Maguna, ff. 583 a 603

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ELGUERO, Antonio de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Carta de pago otorgada por ANTONIO DE ELGUERO, maestro de obras, por sí y sus compañeros, de la cantidad de 886.345 reales de vellón, importe de la fábrica monasterial de la Iglesia de San Nicolás de Bari y sus mejoras.

---

**Fecha:** Domingo, 10 de agosto de 1760

**Nº documento:** 1086

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4517. Bernabé de Oleaga, ff. 342 a 344

**Obra:** Construcción de una ermita

**Edificio:** Ermita Ntra. Sra. del Camino

**Población:** Abando

**Artífice:** YBARRA, Juan Bautista de; MACHÍN, Antonio de; VEGA, Antonio de; ARRÓSPIDE, Manuel de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro albañil

**Resumen del documento:** Carta de pago de 14.541 reales y 28 mrs. De JUAN BAUTISTA DE YBARRA, maestro cantero y ANTONIO MACHÍN, maestro albañil, por la construcción de la ermita de Ntra. Sra. del Camino una vez reconocida la obra por MANUEL DE ARRÓSPIDE y ANTONIO DE VEGA.

---

**Fecha:** Lunes, 11 de agosto de 1760

**Nº documento:** 1087

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4004. Bruno de Yurrebaso, ff. 299 a 314

**Obra:** Construcción de muelles

**Edificio:** Muelles

**Población:** Bilbao

**Artífice:** HORNO, Tomás del

**Resumen del documento:** TOMÁS DEL ORNO se obliga a construir la obra de los muelles nuevos de piedra seca desde el final del monte nombrado "de Cabras" hasta pegar con la ría o canal que llaman de Asúa, hasta unos 640 pies. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Martes, 12 de agosto de 1760

**Nº documento:** 1088

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4004. Bruno de Yurrebaso, ff. 317 a 323

**Obra:** Terraplenar muelles

**Edificio:** Muelles

**Población:** Deusto

**Artífice:** ARAUCO, Pedro de

**Resumen del documento:** PEDRO DE ARAUCO se obliga a terraplenar los muelles desde la puerta de la Otomana de la anteiglesia de Deusto hasta el frente del paraje del barrio de Zorroza.

---

**Fecha:** Viernes, 22 de agosto de 1760

**Nº documento:** 1089

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5436. Mate Martín de Longaray, ff. 342-343

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo de

**Resumen del documento:** MATEO DE ENTREAMBAS AGUAS en su nombre y en el de los demás maestros rematantes de la Iglesia de San Nicolás de Bari da poder para entablar pleito contra AMBROSIO DE URIARTE quien se obligo a entregarles 1.500 varas de piedra blanca, y se le anticiparon 50 pesos de a 15 reales de vellón, sin que haya entregado la piedra ni devuelto la dicha cantidad.

---

**Fecha:** Viernes, 22 de agosto de 1760

**Nº documento:** 1090

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5436. Mate Martín de Longaray, ff. 344 a 345

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo de

**Resumen del documento:** MATEO DE ENTREAMBAS AGUAS en su nombre y en el de los demás maestros rematantes de la Iglesia de San Nicolás de Bari da poder para entablar pleito contra MARTIN DE BONSARTE, MATÍAS DE ARRIAGA y PASCUAL DE URIARTE quien se obligaron a entregarles 4.000 varas de piedra blanca, y se les anticiparon 250 pesos de a 15 reales de vellón, sin que hayan entregado la piedra ni devuelto la dicha cantidad.

---

**Fecha:** Lunes, 25 de agosto de 1760

**Nº documento:** 1091

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3921. Manuel de Maguna, ff. 601 a 630

**Obra:** Construcción de una fuente

**Edificio:** Fuente de agua dulce

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de MANUEL DE ZUBIRIA de ejecutar la fuente de agua dulce de la villa de Bilbao por la cantidad de 12.000 ducados. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Sábado, 30 de agosto de 1760

**Nº documento:** 1092

**Clasificación:** RETABLÍSTICA



**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4004. Bruno de Yurrebaso, ff. 347 a 355

**Obra:** Doradura de un retablo

**Edificio:** Casa del Consulado

**Población:** Bilbao

**Artífice:** VILLALÓN, Ramón de

**Oficio:** Pintor y dorador

**Resumen del documento:** RAMÓN DE VILLALÓN, pintor y dorador, se obliga a dorar el retablo y altar del oratorio del salón del Consulado de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Sábado, 13 de septiembre de 1760

**Nº documento:** 1093

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2598. Gabriel de Aresti y Fano

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Casilla en el Puerto de Beurko

**Población:** Barakaldo

**Resumen del documento:** Obligación otorgada por Manuel de Alzagu, de entregar toda la piedra necesaria para construir una casilla en el puerto de Beurko en la anteiglesia de Baracaldo, por orden de sus fieles y vecinos.

---

**Fecha:** Lunes, 22 de septiembre de 1760

**Nº documento:** 1094

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3922. Manuel de Maguna, ff. 740 a 763

**Obra:** Construcción de una fuente

**Edificio:** Fuente de agua dulce

**Población:** Bilbao

**Artífice:** VEGA, Antonio de

**Oficio:** ARRÓSPIDE, Manuel de

**Resumen del documento:** Censo a favor de FRANCISCA ANTONIA DE LOYOLA de 4.000 ducados de vellón para contribuir al pago de la fuente de agua dulce que ha de ser traída a la villa de Bilbao desde el término de Olachu, –cuyo coste asciende a 110.000 reales de vellón– según la tasación de los maestros ANTONIO DE VEGA y MANUEL ARRÓSPIDE.

---

**Fecha:** Miércoles, 29 de octubre de 1760

**Nº documento:** 1095

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3411. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 508 a 509

**Obra:** Construcción de una torre de campanas

**Edificio:** Iglesia de San Vicente

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** GUEZALA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Carta de pago de 5.200 reales de JUAN DE GUEZALA, maestro cantero a cuyo cargo estaba la construcción de la torre de campanas y demás reparos necesarios en la iglesia parroquial de San Vicente en la anteiglesia de Baracaldo.

---

**Fecha:** Jueves, 30 de octubre de 1760

**Nº documento:** 1096

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5489. Juan Bautista de Gangoiiti, ff. 578 a 579

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños y acueductos

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ABAUNZA, Luis de

**Oficio:** Director de obra

**Resumen del documento:** Declaración realizada por JUAN CRUZ DE YBARRECHE y ANTONIO DE LARREA, amasadores de cal que trabajaban para LUIS DE ABAUNZA en la obra de los caños y acueductos de la villa de Bilbao y su fuente, sobre cierta porción de cal que compro a MARÍA JOSEFA DE OLAZARRI.

---

**Fecha:** Jueves, 30 de octubre de 1760

**Nº documento:** 1097

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3411. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 512 a 517

**Obra:** Construcción de una torre

**Edificio:** Iglesia de San Martín

**Población:** Zamudio

**Resumen del documento:** Obligación de JOSÉ FRANCISCO DE OLAVARRIA, administrador del MARQUES DE MANZERA, CONDE DE GONDOMAR, por real cédula de su Majestad y dos Reales Decretos, de costear todos los reparos necesarios así como la nueva torre de campanas que se pretende hacer en la parroquial de la anteiglesia de Zamudio.

---

**Fecha:** Sábado, 8 de noviembre de 1760

**Nº documento:** 1098

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3922. Manuel de Maguna, ff. 785 a 810

**Obra:** Construcción de una fuente

**Edificio:** Fuente de agua dulce

**Población:** Bilbao

**Artífice:** VEGA, Antonio de; ARRÓSPIDE, Manuel de

**Resumen del documento:** Censo a favor de MAGDALENA DE BENGOURIA Y OLABARRIETA de 4.000 ducados de vellón para contribuir al pago de la fuente de agua dulce que ha

de ser traída a la villa de Bilbao desde el término de Olachu, –cuyo coste asciende a 110.000 reales de vellón– según la tasación de los maestros ANTONIO DE VEGA y MANUEL ARRÓSPIDE.

---

**Fecha:** Jueves, 20 de noviembre de 1760

**Nº documento:** 1099

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3411. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 566 a 567

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Iglesia de San Vicente

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** GUEZALA, Juan de

**Resumen del documento:** Carta de pago a favor de JUAN DE GUEZALA, de 2.952 reales por la compra de toda la piedra necesaria por la obra que tiene a su cargo en la Iglesia parroquial y torre de campanas de la anteiglesia de Baracaldo.

---

**Fecha:** Lunes, 24 de noviembre de 1760

**Nº documento:** 1100

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3922. Manuel de Maguna, ff. 819 a 830

**Obra:** Reparos en dos neveras

**Edificio:** Neveras del Pagasarri

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** MATEO DE ENTREAMBASAGUAS maestro de obras se obliga a ejecutar los reparos necesarios en las dos neveras sitas en el término del Pagasarri de la villa de Bilbao, por 1.090 reales de vellón.

---

**Fecha:** Lunes, 1 de diciembre de 1760

**Nº documento:** 1101, 1102, 1103

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3411. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 581 a 583

**Obra:** Abasto de materiales

**Edificio:** Casa y casería de Aguirre; Casa y casería de Olsorra; Casa y casería de Zubietaldea

**Población:** Zamudio; Lezama; Larrabetzu

**Resumen del documento:** Obligación de sacar 800 ó 900 varas de losa de la cantería de Oxinaga en la anteiglesia de Zamudio para MARCELO RAMÓN DE URIBARRI, y entregarlas en su casa y casería de Aguirre sita en la anteiglesia de Zamudio, en la casa y casería de Olsorra, notoria en la anteiglesia de Lezama y en su casa y casería de Zubietaldea, sita en Larrabezua, para las obras que pretende realizar en ellas.

---

**Fecha:** Martes, 16 de diciembre de 1760

**Nº documento:** 1104

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2846. Manuel Antonio de Aranguren, ff. 316 a 322

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Begoña

**Resumen del documento:** Escritura de censo con objeto de hacer una Casa Consistorial en la anteiglesia de Begoña, con arreglo al mapa y condiciones que para el efecto están hechas, a favor de la Capellanía colativa fundada por JUAN BAUTISTA DE JARABEITIA, por 400 ducados de a 11 reales.

---

**Fecha:** Jueves, 18 de diciembre de 1760

**Nº documento:** 1105

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2846. Manuel Antonio de Aranguren, ff. 323 a 328

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Begoña

**Resumen del documento:** Escritura de censo con objeto de hacer una Casa Consistorial en la anteiglesia de Begoña, con arreglo al mapa y condiciones que para el efecto están hechas, a favor de la Madre Priora y religiosas del Convento de Santa Mónica, por 200 ducados de principal.

---

**Fecha:** Domingo, 21 de diciembre de 1760

**Nº documento:** 1106

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4890. Juan de Urbietta, ff. 31 a 33

**Obra:** Construcción de calzada

**Edificio:** Cementerio de la iglesia parroquial

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** LARREA, Juan de

**Resumen del documento:** JUAN DE LARREA, vecino de la anteiglesia de Arrigorriaga, se obliga a ejecutar una porción de calzada nueva en el cementerio de la Iglesia parroquial de la anteiglesia de Arrigorriaga, reparar la vieja y hacer también nueva la calzada que va desde la casa del Azoque hasta la casa de Jerónimo de Zabala.

---

**Fecha:** Viernes, 27 de marzo de 1761

**Nº documento:** 1107

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5437. Mateo Martín de Longaray, ff. 112 a 113

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** EGUILLEOR, Antonio de; GOIBURU, Martín de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** ANTONIO DE EGUILLEOR, maestro entallador y ensamblador toma como aprendiz a JUAN MARTIN DE GOIBURU, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Martes, 31 de marzo de 1761

**Nº documento:** 1108

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4519. Bernabé de Oleaga, ff. 70 a 72

**Obra:** Construcción de muelles

**Edificio:** Muelles

**Población:** Erandio

**Artífice:** VILLA REAL DE ASUA, Francisco

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE VILLA REAL DE ASUA Y SANGRONIZ, vecino de Erandio, rematante de una porción de muelles en la jurisdicción de la anteiglesia de Erandio, solicito a FRANCISCO DE EGUIA un préstamo de 15.000 reales de vellón para poder afrontar las obras. EGUIA, da carta de pago por el cobro del importe de dicha cantidad que le ha sido devuelta.

---

**Fecha:** Jueves, 23 de abril de 1761

**Nº documento:** 1109

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3412. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 182 a 184

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Elejabarria

**Población:** Abando

**Artífice:** ZAVALA, José de; OLEA, Manuel de

**Resumen del documento:** JOSÉ DE ZAVALA se obliga junto a MANUEL DE OLEA, que previamente había levantado las paredes de mampostería, a proseguir la construcción de una casa nueva sita en el barrio de Elejabarria en la anteiglesia de Abando, en lo relativo a los trabajos de carpintería, albañilería, cerrajería, puertas, ventanas y demás. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Miércoles, 20 de mayo de 1761

**Nº documento:** 1110

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3412. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 253 a 254

**Obra:** Construcción de una torre de campanas

**Edificio:** Iglesia de San Vicente

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** GUEZALA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** JUAN DE GUEZALA, maestro cantero a cuyo cargo corría la obra de la torre de campanas y demás reparos necesarios en la iglesia parroquial de San Vicente de Baracaldo, da carta de pago de 2.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Miércoles, 27 de mayo de 1761

**Nº documento:** 1111

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3412. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 263 a 264

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** GUEZALA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** JUAN TOMÁS DEL HORNO y LORENZO MARTÍNEZ DE LEJARZA, fieles regidores de la anteiglesia de San Vicente de Baracaldo, dan poder a MATÍAS DE ARRIEN, procurador, para que les defienda en el pleito que les había interpuesto JUAN DE GUEZALA, maestro cantero, sobre la paga de ciertos reales que se le debían de la construcción de una casa nueva que había construido de orden y para la referida anteiglesia.

---

**Fecha:** Miércoles, 10 de junio de 1761

**Nº documento:** 1112

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3193. Antonio de Barroeta, ff. 234 a 236

**Obra:** Frontal

**Edificio:** Iglesia de San Antón

**Población:** Bilbao

**Artífice:** EGUIARTE, Pedro de; GARÍN, Agustín de

**Oficio:** Artífice platero; Artífice platero

**Resumen del documento:** DOMINGO DE ELGUEZABAL y PEDRO DE BASOZAVAL, mayores de la cofradía erigida por los maestros del Arte de San Antonio de Padua, en la Iglesia parroquial de San Antonio Abad, de una parte y de la otra JUACHINA DE GARAY, viuda y PEDRO DE EGUIARTE, artífice platero, madre e hijo, obligados a ejecutar un frontal de plata para el altar mayor, hace entrega de dicha obra previo reconocimiento de la misma por parte de AGUSTÍN DE GARÍN, artífice platero, quien dijo que estaba bien ejecutada.

---

**Fecha:** Sábado, 13 de junio de 1761

**Nº documento:** 1113

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5490. Juan Bautista de Gangoi, ff. 256 a 259

**Obra:** Construcción de una tejera

**Edificio:** Tejera

**Población:** Zamudio

**Artífice:** GASTETUAGA, Bautista de

**Resumen del documento:** Obligación de BAUTISTA DE GASTETUAGA y consortes de construir una tejera en los pertenecidos de JUAN JOSÉ DE LARRAGOITI Y LARRAGOITI, sita en la anteiglesia de Zamudio.

---

**Fecha:** Lunes, 13 de julio de 1761

**Nº documento:** 1114

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2778. Martín Antonio de Arrien, ff. 66 a 67

**Obra:** Cruz de plata

**Edificio:** Convento de San Francisco

**Población:** Bermeo

**Artífice:** PICASARRI, Martín de

**Oficio:** Artífice platero

**Resumen del documento:** MARTIN DE PICASARRI, artífice platero, vecino de la villa de Bilbao, hace entrega de una cruz de plata conventual, de 151 onza de peso, al Convento de San Francisco de Bermeo

---

**Fecha:** Domingo, 9 de agosto de 1761

**Nº documento:** 1115

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2598. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 689 a 691

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Muelles y Lengüeta

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GOIRI YBARROLA, Francisco de; BORICA, Prudencio de; BASABE, Antonio de

**Resumen del documento:** Obligación de GABRIEL DE ASCORRA ZARRAGA, de entregar la piedra que se necesite para la obra del muelle y lengüeta nueva que se ha de construir en la ribera de la villa de Bilbao, entre la iglesia de los Sres. San Juanes y la de San Antonio Abad, por encargo de FRANCISCO GOIRI YBARROLA, PRUDENCIO DE BORICA y ANTONIO DE BASABE.

---

**Fecha:** Sábado, 29 de agosto de 1761

**Nº documento:** 1117

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5490. Juan Bautista de Gangoiti, ff. 382 a 387

**Obra:** Construcción de un órgano

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Güeñes

**Artífice:** ARRAZOLA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro organero

**Resumen del documento:** Obligación de LORENZO DE ARRAZOLA, maestro organero vecino de la villa de Oñate, de hacer el órgano nuevo para la iglesia de Santa María del Concejo de Gueñes, cuyo coste correrá a cargo de ANTONIO DE ARENALDE, vecino de Bilbao, en la cantidad de 12.700 reales de vellón. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Viernes, 4 de septiembre de 1761

**Nº documento:** 1118

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3412. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 447 a 450

**Obra:** Torre de campanas

**Edificio:** Iglesia de San Vicente

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** GUEZALA, Juan de; VEGA, Antonio de

**Oficio:** Maestro cantero; Perito

**Resumen del documento:** JUAN DE GUEZALA, maestro cantero vecino de la villa de Bilbao, da carta de pago de 11.860 reales de vellón, por la obras de la fábrica de la torre de campanas y demás obras necesarias en la iglesia de San Vicente de Baracaldo, como pago de la mitad del último tercio de la obra, previo reconocimiento de la misma por ANTONIO DE VEGA.

---

**Fecha:** Domingo, 3 de enero de 1762

**Nº documento:** 1119

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4966. Juan Domingo de Zárraga, s.f.

**Obra:** Abasto de material

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LUCUNDIS, Antonio de; IBARRA, Ignacio de; AMESTI, José de; ECHEVARRIA, Juan de

**Resumen del documento:** ANTONIO DE LUCUNDIS y compañía, se obligan a entregar en las campos de Achuri la losa chapa y sillar que pudieren sacar del caño viejo, desde la casa que llaman de "Carece" hasta el alberque de la villa de Bilbao, a real y medio la vara, y entregarla a JUAN DE ECHAVARRIA, IGNACIO DE IBARRA y JOSÉ DE AMESTI.

---

**Fecha:** Domingo, 17 de enero de 1762

**Nº documento:** 1120

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5491. Juan Bautista de Gangoiti, ff. 28 a 32

**Obra:** Obras en una casa y casería

**Edificio:** Casa y casería de Mesozarra

**Población:** Erandio

**Artífice:** LARRAZABAL, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero



**Resumen del documento:** JUAN DE LARRAZABAL maestro carpintero se obliga a realizar obras en la casa y casería nombrada Mezosarra sita en la anteiglesia de Erandio.

---

**Fecha:** Viernes, 5 de febrero de 1762

**Nº documento:** 1121

**Clasificación:** TESTAMENTOS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2779. Martín Antonio de Arrien, ff. 1 a 4

**Obra:** Donación a un familiar

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENTREAMBASAGUAS, Mateo

**Resumen del documento:** MATEO DE ENTREAMBAS AGUAS, vecino de la villa de Bilbao, dice que estuvo casado con FRANCISCA DE BERGANZA y LECANDA, con la que tuvo dos hijos, PEDRO (tonsurado) y MICAELA casada con MANUEL JOSÉ FERNÁNDEZ, y que debido al fallecimiento de su mujer hizo inventario de sus bienes de los que donó a su hija 20.395 reales y en este momento dona a su hijo unas casas de alto en bajo que poseía en la calle Carnicería.

---

**Fecha:** Sábado, 20 de febrero de 1762

**Nº documento:** 1122

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2698. Carlos de Achutegui, ff. 108 a 116

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Landaalde

**Población:** Lemoa

**Resumen del documento:** Censo de 500 ducados del Ayuntamiento de la anteiglesia de Lemoa a favor del convento de monjas de San Francisco de la villa de Durango, para poder construir una casa nueva de dos viviendas en el término común llamado de "Landaalde".

---

**Fecha:** Viernes, 5 de marzo de 1762

**Nº documento:** 1123

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5438. Martín Mateo de Longaray, ff. 132 a 133

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LORENA, Manuel de; BASOZABAL, José de (menor)

**Oficio:** Artífice platero; Aprendiz de platero

**Resumen del documento:** MANUEL DE LORENA, artífice platero, tomo de aprendiz a JOSÉ DE BASOZABAL MENOR por espacio de seis años.

---

**Fecha:** Sábado, 6 de marzo de 1762

**Nº documento:** 1124

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5438. Martín Mateo de Longaray, ff. 136 a 138

**Obra:** Construcción de una casa baja

**Edificio:** Fragua

**Población:** Begoña

**Artífice:** ENTREMBASAGUAS, Mateo de

**Oficio:** Maestro perito

**Resumen del documento:** MATEO DE ENTREMBASAGUAS, maestro perito, tasa en 9.456 reales y medio la construcción de una casa baja de habitación para fragua, propiedad de PEDRO FERNÁNDEZ de oficio herrero, en el paraje que llaman "La Jara" en el Campo de Volantín.

---

**Fecha:** Martes, 23 de marzo de 1762

**Nº documento:** 1125

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2599. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 72 a 73

**Obra:** Reparos

**Edificio:** Casería de Zubiaur

**Población:** Sondika

**Artífice:** AGUIRRE, Ignacio de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** IGNACIO DE AGUIRRE, maestro carpintero, da carta de pago de 1.235 reales de vellón a favor de JUAN DE ZUBIAUR, por una obra de carpintería que ha hecho en su casería de Zubiaur, sita en el barrio de Sangroniz en la anteiglesia de Sondica.

---

**Fecha:** Viernes, 26 de marzo de 1762

**Nº documento:** 1126

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5491. Juan Bautista de Gangoití, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Torrezabal

**Población:** Galdakao

**Artífice:** UGARTE, José de

**Resumen del documento:** JOSÉ DE UGARTE, vecino de la anteiglesia de Galdacano, se obliga a construir una casa de nueva planta para JOAQUINA DE MEÑACA SANTA CRUZ, en el término de Torrezabal, en la anteiglesia de Galdacano.

---

**Fecha:** Sábado, 10 de abril de 1762

**Nº documento:** 1127

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5491. Juan Bautista de Gangoití, s.f.

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Casas junto al Convento de la Cruz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE URIGÜEN maestro de obras se obliga a ejecutar la obra de dos casas propiedad del Convento de la Cruz, sitas a continuación de la casa Hospicio y pegantes a dicho convento. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Domingo, 18 de abril de 1762

**Nº documento:** 1128

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4966. Juan Domingo de Zarraga, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ECHAVARRIA, Joaquín de; AURTENECHÉ, Juan de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** JOAQUÍN DE ECHAVARRIA, maestro ensamblador, toma de aprendiz por espacio de cuatro años y medio a JUAN DE AURTENECHÉ, de 17 años de edad, natural de la anteiglesia de Begoña.

---

**Fecha:** Miércoles, 12 de mayo de 1762

**Nº documento:** 1129

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5491. Juan Bautista de Gangoití, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Torrezabal

**Población:** Galdakao

**Artífice:** UGARTE, José de; ITUÑO, Agustín de; ACHUTEGUI, Agustín de

**Oficio:** Carpintero; Carpintero; Carpintero

**Resumen del documento:** JOSÉ DE UGARTE se obliga junto a ANTONIO DE ITUÑO y AGUSTÍN DE ACHUTEGUI, vecinos de la anteiglesia de Galdacano, de ejecutar la obra de carpintería par la casa nueva propiedad de MARÍA JOAQUINA DE MEÑACA Y SANTA CRUZ, en el paraje llamado Torrezabal, sito en la anteiglesia de Galdacano. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Jueves, 27 de mayo de 1762

**Nº documento:** 1130

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3446. Antonio de Esnarriaga, ff. 391 a 393

**Obra:** Reconstrucción

**Edificio:** Casas en la Plaza

**Población:** San Miguel de Basauri

**Artífice:** ITUÑO, Antonio de

**Resumen del documento:** JUAN MATÍAS DE SARACHAGA, alcalde y juez ordinario de la villa de Bilbao, está convenido con ANTONIO DE YTUÑO, vecino de la anteiglesia de Galdacano, en que este último se encargaría de las labores de mampostería en el reedificio de dos casas nuevas en la campa llamada de "la Plaza" de la anteiglesia de San Miguel de Basauri.

---

**Fecha:** Domingo, 6 de junio de 1762

**Nº documento:** 1131

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3446. Antonio de Esnarrizaga, ff. 417 a 418

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MENCHACA, Martín de; ZUBIETA, Blas de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** MARTÍN DE MENCHACA, maestro entallador, toma de aprendizaje a BLAS DE ZUBIETA, por espacio de cuatro años y medio.

---

**Fecha:** Domingo, 4 de julio de 1762

**Nº documento:** 1132

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2698. Carlos de Achutegui, ff. 607 a 608

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Larrazabetzu

**Artífice:** ARCOCHA, Antonio de

**Resumen del documento:** Obligación de ANTONIO DE ARCOCHA de construir 50 estados de calzada en la anteiglesia de Santa María de Lezama, treinta estados desde lo que estaba construido junto a la Iglesia parroquial hacia adelante, y los otros veinte estados en el camino hacia la villa de Larrabezua, a precio de 4 reales y 3 quartillos de vellón cada estado.

---

**Fecha:** Domingo, 25 de julio de 1762

**Nº documento:** 1133

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2599. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 215 a 222

**Obra:** Composición de caminos

**Edificio:** Camino carretil

**Población:** Erandio

**Artífice:** AGUIRRE, Diego de; MUJICA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** DIEGO DE AGUIRRE, se obliga a componer el camino carretil que va desde el Puerto de Erandio hasta la Iglesia parroquial de dicha anteiglesia, por 811 reales de vellón, según las condiciones dispuestas por LORENZO DE MUXICA, maestro de obras. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Domingo, 25 de julio de 1762

**Nº documento:** 1134

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2599. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 215 a 222

**Obra:** Composición de caminos

**Edificio:** Camino carretil

**Población:** Erandio

**Artífice:** AGUIRRE, Diego de; MUJICA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de DIEGO DE AGUIRRE de componer el camino carretil desde el puerto de Erandio hasta la iglesia parroquial por 811 reales. Están las condiciones dispuestas por LORENZO DE MUXICA, maestro de obras.

---

**Fecha:** Miércoles, 4 de agosto de 1762

**Nº documento:** 1135

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3194. Antonio de Barroeta, ff. 474 a 492

**Obra:** Reconstrucción de un molino

**Edificio:** Molino de Landaerrotta

**Población:** Abando

**Artífice:** VEGA, Antonio de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Diligencias para obtener facultad real para reedificar el molino de agua llamado Landaerrotta, perteneciente al mayorazgo llamado de Bilbao, propiedad de MIGUEL FRANCISCO DE SARACHAGA, en el barrio de Ybaizabal en la anteiglesia de Abando, previa declaración del maestro de obras ANTONIO DE VEGA.

---

**Fecha:** Ciernes, 20 de agosto de 1762

**Nº documento:** 1136

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2779. Martín Antonio de Arrien, ff. 92 a 96

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Arakaldo

**Artífice:** ABRISQUETA, Juan de; URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** Carta de pago y finiquito de JUAN DE ABRISQUETA, maestro de obras vecino de la anteiglesia de Arrigorriaga, de 23.185 reales, importe de una casa de nueva planta, fabricada en la anteiglesia de Arakaldo para MARTÍN DE PICA-ZARRI, previo reconocimiento de JUAN DE URIGÜEN, maestro de obras, que la taso en dicha cantidad.

---

**Fecha:** Lunes, 23 de agosto de 1762

**Nº documento:** 1137

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4006. Bruno de Yurrebaso, ff. 320 a 321

**Obra:** Construcción de unas casas

**Edificio:** Casas en la Sendeya

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de; MACHÍN, Francisco de

**Oficio:** Maestro carpintero; Albañil

**Resumen del documento:** LORENZO DE ORUETA, maestro carpintero da carta de pago de 5.627 reales y FRANCISCO MACHÍN, albañil, de 2.634 reales y 8 mrs. a favor del convento de San Agustín en razón de unas casa que han hecho en el barrio de la Sendeya, confinantes por un lado con el edificio de la comunidad de religiosas de la Esperanza y por otro con dos casas de MANUEL DE ZUBIRIA, también nuevas.

---

**Fecha:** Martes, 7 de septiembre de 1762

**Nº documento:** 1138

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4519. Bernabé de Oleaga, ff. 264 a 265

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AGUIRRE, Antonio de; JAUREGUI, Martín de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** ANTONIO DE AGUIRRE, maestro ensamblador, toma de aprendizaje a MARTÍN DE JAUREGUI, por espacio de 5 años.

---

**Fecha:** Domingo, 26 de septiembre de 1762

**Nº documento:** 1139

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2599. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 257 a 265

**Obra:** Obras

**Edificio:** Muelle de Asúa

**Población:** Erandio

**Artífice:** ARESTI, Antonio de; MUJICA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** ANTONIO DE ARESTI se obliga a hacer la obra y reparo del puente y muelle del puerto de Asúa, sito en la anteiglesia de Erandio, por 525 reales de vellón, según las condiciones dispuestas por LORENZO DE MUXICA, maestro de obras. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Miércoles, 13 de octubre de 1762

**Nº documento:** 1140

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4301. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción de un caño

**Edificio:** Caño en la calle Ascao

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GOIRI YBARROLA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Carta de pago de FRANCISCO DE GOIRI YBARROLA, maestro cantero vecino de Bilbao, por construir un caño nuevo para servir a dos casas sitas en la calle Ascao, de la villa de Bilbao, pertenecientes una de ellas al Convento de la Merced y la otra a Domingo Pérez de Arandía, por valor de 1.200 reales.

---

**Fecha:** Viernes, 22 de octubre de 1762

**Nº documento:** 1141

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5584. Blas Joaquín de Lazcano, s.f.

**Obra:** Reparos en una ferrería

**Edificio:** Ferrería de Olabarria

**Población:** Lezama

**Artífice:** GUINEA, José de; URÍEN, Martín de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JOSÉ DE GUINEA, maestro carpintero aguañón da carta de pago de 660 reales de vellón a favor de DOMINGO DE AURTENECHÉ, vecino de la anteiglesia de Lezama, arrendatario de la ferrería llamada Olavarria, propiedad de JUAN FERMÍN DE LARRAGOITI Y ARTEAGA, por diferentes reparos en sus edificios según condiciones dispuestas por MARTÍN DE URÍEN, maestro carpintero aguañón vecino de la villa de Larrabezua el 25 de julio del años 1761.

---

**Fecha:** Miércoles, 27 de octubre de 1762

**Nº documento:** 1142

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3194. Antonio de Barroeta, ff. 572 a 573

**Obra:** Cancel

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Dima

**Artífice:** ICUZA, Antonio de

**Resumen del documento:** ANTONIO DE YCUZA, se comprometa a pagar a MARGARITA DE GACITUA 3.045 reales de vellón, con el dinero que le deben de la construcción de un cancel que está fabricando para la puerta de la Iglesia de San Pedro de la anteiglesia de Dima.

---

**Fecha:** Domingo, 14 de noviembre de 1762

**Nº documento:** 1143

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2599. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 321 a 332

**Obra:** Encajonado de sepulturas

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Erandio

**Artífice:** UGARTE, Juan de; MUJICA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE UGARTE se obliga a hacer las sepulturas y enlosado necesario en la Iglesia parroquial de Santa María de Erandio, según las condiciones dispuestas por LORENZO DE MUXICA, maestro de obras. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Lunes, 6 de diciembre de 1762

**Nº documento:** 1144

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3413. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 522 a 523

**Obra:** Obras en una casa y casería

**Edificio:** Casa y casería de Espinikua

**Población:** Abando

**Artífice:** FERNÁNDEZ, Felipe

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** FELIPE FERNÁNDEZ, maestro cantero, se obliga a ejecutar varias obras de reforma en la casa y casería de Espinikua sita en la anteiglesia de Abando.

---

**Fecha:** Lunes, 20 de diciembre de 1762

**Nº documento:** 1145

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2599. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 384 a 388

**Obra:** Construcción de tres retablos

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Erandio

**Artífice:** LASTRA GORGOLLO, Francisco de la

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE LA LASTRA GORGOLLO, maestro arquitecto y escultor, vecino del lugar de Baraio en la junta de las Siete Villas, se obliga a ejecutar el retablo del altar mayor y los de Ntra. Sra. del Rosario y San Miguel Arcángel, para la iglesia de Santa María de Erandio por 16.000 reales de vellón. Están las condiciones.

---



**Fecha:** Martes, 18 de enero de 1763

**Nº documento:** 1146

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2779. Martín Antonio de Arrien, ff. 22 a 40

**Obra:** Construcción de un camino

**Edificio:** Camino carretil

**Población:** Begoña

**Artífice:** MADARIAGA, Pedro de; DAÑOBEITIA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Obligación de PEDRO DE MADARIAGA, de construir 328 pies de camino carretil en el barrio de Achuri, desde en frente de la casa que llaman del Encino hasta la casa de FRANCISCO DE LARRAGOITI, según condiciones dispuestas por FRANCISCO DE DAÑOBEITIA, maestro cantero.

---

**Fecha:** Martes, 1 de marzo de 1763

**Nº documento:** 1147

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3414. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 121 a 123

**Obra:** Obras en una casa y casería

**Edificio:** Casa y casería de Tellaetxe

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** HORNO, Francisco del

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** FRANCISCO DEL ORNO, maestro carpintero, vecino de la anteiglesia de Baracaldo, da carta de pago a favor de CARLOS DE ACHUTEGUI, administrador de los bienes de JOAQUÍN DE BARRENECHEA, por la obra de carpintería que ha realizado en la casa y casería de Thellaetxe, sita en dicha anteiglesia de Baracaldo.

---

**Fecha:** Sábado, 12 de marzo de 1763

**Nº documento:** 1148

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2599. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 436 a 439

**Obra:** Obras en una casa y casería

**Edificio:** Casería de Polboretxe

**Población:** Abando

**Artífice:** ARISMENDI, Jerónimo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** GERÓNIMO DE ARISMENDI, maestro carpintero, se obligó a efectuar una obra de sala y tillado y componer un aposento, escalera y chimenea en la casa y casería de Polboreche propiedad de PEDRO DE BELTRAN Y URQUIAGA, sita en la anteiglesia de Abando. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Miércoles, 23 de marzo de 1763

**Nº documento:** 1149

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2699. Carlos de Achutegui, ff. 390 a 395

**Obra:** Reconstrucción de una casería

**Edificio:** Casa y casería de Monasterio

**Población:** Arrieta

**Artífice:** MUJICA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Escritura de ajuste y obligación entre JUAN BAUTISTA DE MONASTERIO, dueño de la casa y casería de Monasterio, sita en la anteiglesia de San Martín de Arrieta y LORENZO DE MUXICA, vecino de la anteiglesia de Erandio en su barrio de Asua, maestro carpintero, para reedificar dicha casa y casería amenazada de ruina, en lo referente a la obra de carpintería. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Jueves, 24 de marzo de 1763

**Nº documento:** 1150

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4156. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 8 a 18

**Obra:** Escritura matrimonial

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ITURBURU, Juan de

**Oficio:** Maestro Arquitecto

**Resumen del documento:** JUAN DE ITURBURU, maestro arquitecto, vecino de la villa de Bilbao y natural de la villa de Lequeitio, contrae matrimonio con MARÍA MANUELA DE GOXENOLA.

---

**Fecha:** Viernes, 29 de abril de 1763

**Nº documento:** 1151

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2699. Carlos de Achutegui, ff. 462 a 468

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa nueva y lagar

**Población:** Deusto

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de; ORUETA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** Reconocimiento de LORENZO DE ORUETA, maestro de obras, de la casa nueva y lagar propiedad de TOMÁS DE SANTA AULARI, sita en el barrio de Olabeaga en la anteiglesia de Deusto, ejecutada por JUAN DE URIGÜEN, maestro de obras, quien la encontró totalmente acabada. Están las condiciones y la carta de pago presentada por URIGÜEN, maestro carpintero, de 41.800 reales de vellón.

---

**Fecha:** Jueves, 5 de mayo de 1763

**Nº documento:** 1152

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2779. Martín Antonio de Arrién, ff. 71 a 72

**Obra:** Construcción de un tramo de camino

**Edificio:** Camino carretil

**Población:** Begoña

**Artífice:** MADARIAGA, Pedro de; URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro perito

**Resumen del documento:** Reconocimiento efectuado por JUAN DE URIGÜEN, maestro perito, de la ejecución del camino carretil efectuado en la anteiglesia de Begoña por PEDRO DE MADARIAGA.

---

**Fecha:** Martes, 10 de mayo de 1763

**Nº documento:** 1153

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2779. Martín Antonio de Arrién, ff. 73 a 75

**Obra:** Obras de los caños

**Edificio:** Caños acueductos

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de; MADARIAGA, Pedro de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Declaración de JUAN DE URIGÜEN, maestro de obras, sobre el reconocimiento, medida y regulación de varias obras efectuadas por PEDRO DE MADARIAGA y consortes, en beneficio de los caños acueductos de la villa de Bilbao y en la casa perteneciente a JOSÉ MANUEL DE VILLABASO y EGURRA, sita en el barrio de Achuri, con motivo de la obras de composición del camino carretil que ha ejecutado en la anteiglesia de Begoña, hacia la parte de Achuri. Estima el valor de dichas obras en 1.020 reales y medio de vellón.

---

**Fecha:** Lunes, 30 de mayo de 1763

**Nº documento:** 1154

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2699. Carlos de Achutegui, ff. 549 a 555

**Obra:** Construcción de una espadaña

**Edificio:** Ermita del Santo Cristo

**Población:** Lezama

**Artífice:** ARCOCHA, Antonio de; GUEZALA, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Obligación y carta de pago de ANTONIO DE ARCOCHA, por la ejecución de la obra de la espadaña y parte de la bóveda de la ermita del Santo Cristo de Lezama, arreglado a la traza, diseño y condiciones dispuestas por JUAN DE GUEZALA, ma-

estros de obras vecino de Bilbao, por orden de su patrona DOÑA ANA VENTURA DE VIAL Y HURTADO DE MENDOZA. Están las condiciones y el remate de la obra que lo gana en 6.600 reales de vellón.

---

**Fecha:** Viernes, 17 de junio de 1763

**Nº documento:** 1155

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3414. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 304 a 309

**Obra:** Construcción de una iglesia

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Muxika

**Artífice:** PAGOETA, José de; ORDORICA, Santiago de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro albañil

**Resumen del documento:** JOSÉ DE PAGOETA, obligado a la construcción de las obras necesarias en la iglesia parroquial de la anteiglesia de Mújica, una vez terminados los trabajos relativos a cantería y carpintería, se ajusta con SANTIAGO DE ORDORICA, maestro albañil, para que realice lo correspondiente a la albañilería por 7.000 reales de vellón. Están las condiciones de la obra de albañilería.

---

**Fecha:** Viernes, 24 de junio de 1763

**Nº documento:** 1156

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5341. José Antonio de Lorca, ff. 388 a 389

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo; SARACHO, Manuel de

**Oficio:** Maestro carpintero; Aprendiz de carpintero

**Resumen del documento:** LORENZO DE ORUETA, maestro carpintero ensamblador vecino de Bilbao, toma de aprendiz a MANUEL DE SARACHO, de la anteiglesia de San Vicente de Baracaldo, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Jueves, 30 de junio de 1763

**Nº documento:** 1157

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2599. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 523 a 543

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Arriaga con su barco

**Población:** Erandio

**Artífice:** MUJICA, Lorenzo de; AURRECOECHEA, Antonio de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** LORENZO DE MUXICA y ANTONIO DE AURRECOECHEA, se obligan ante los fieles de la anteiglesia de Erandio a construir una casa nueva con su barco

para el tránsito de gente a pie y a caballo en el paraje que llaman de "Arriaga" frente a Pasajebarria, según condiciones dispuestas por el propio LORENZO DE MUXICA, maestro de obras y perito, vecino de la anteiglesia de Erandio. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Lunes, 4 de julio de 1763

**Nº documento:** 1158

**Clasificación:** ESCULTURA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5585. Blas Joaquín de Lazcano, s.f.

**Obra:** Ejecución de dos columnas

**Edificio:** Columnas

**Población:** Vitoria

**Resumen del documento:** DIEGO DE MENDIBE y JOSÉ DE MENDIBE se obligan a extraer de las canteras de Meñaca dos columnas negras y con bastantes manchas blancas, por orden del Excelentísimo Conde de Aguilar, señor de Cameros, y entregarlas en la ciudad de Vitoria. Por 1.500 reales de vellón. Está el plano.

---

**Fecha:** Lunes, 26 de septiembre de 1763

**Nº documento:** 1159

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4301. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Carnicería Vieja

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BASABE, Antonio de; BORICA, Prudencio de; YBARRA, Juan Bautista de; ENTREAMBASAGUAS, Mateo; ARTECHE, Bautista de; URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero; Perito; Perito; Perito; Perito

**Resumen del documento:** ANTONIO DE BASABE, maestro carpintero y PRUDENCIO DE BORICA construyeron una casa de nueva planta en la calle Carnicería Vieja de la villa de Bilbao, para PEDRO DE BELTRAN, la cual hacen entrega y nombran por peritos para el reconocimiento de la obra a JUAN BAUTISTA DE YBARRA, MATEO DE ENTREAMBASAGUAS, BAUTISTA DE ARTECHE y JUAN DE URIGÜEN.

---

**Fecha:** Domingo, 9 de octubre de 1763

**Nº documento:** 1160

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4873. Domingo de Ugarte, ff. 37 a 38

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URQUIJO, Bartolomé de; MUGABURU, José de

**Oficio:** Maestro platero

**Resumen del documento:** BARTOLOMÉ DE URQUIJO, maestro platero vecino de la villa de Bilbao, toma de aprendiz a JOSÉ DE MUGABURU, durante seis años.

---

**Fecha:** Jueves, 10 de noviembre de 1763

**Nº documento:** 1161

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5439. Mateo Martín de Longaray, ff. 611 a 615

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa en la calle Ascao

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AGUIRRE, Gabriel de; LAZCANO, Joaquín de; ARESMENDI, Jerónimo de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Memoria de la obra de carpintería y carta de pago de 8.152 reales y 5 maravedíes de GABRIEL DE AGUIRRE, maestro carpintero, por la obra de una casa perteneciente al mayorazgo de Don PEDRO DE HENDERICA Y AIARROLA, sita en la calle de Ascao, Según tasación de JOAQUÍN DE LASCANO y GERÓNIMO DE ARESMENDI, maestros carpinteros.

---

**Fecha:** Lunes, 14 de noviembre de 1763

**Nº documento:** 1162

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3414. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 545 a 547

**Obra:** Construcción de una iglesia

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Muxika

**Artífice:** ORDORICA, Santiago de

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** SANTIAGO DE ORDORICA, maestro albañil, da carta de pago a favor de JOSÉ DE PAGOETA, de 3.366 reales y 14 mrs. que aún le debe por la obra de albañilería que ha ejecutado en la iglesia nueva de la anteiglesia de Mújica.

---

**Fecha:** Domingo, 18 de diciembre de 1763

**Nº documento:** 1163

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2600. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 21 a 22

**Obra:** Pago de materiales

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de; ORDORICA, Santiago de

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN DE URIGÜEN de pagar 1.174 reales a favor de SANTIAGO DE ORDORICA en concepto de materiales de cal, ladrillo, yeso, arena y jornales que ha pagado dicho Santiago en obras que han estado a su cuenta y cargo.

---

**Fecha:** Martes, 10 de enero de 1764

**Nº documento:** 1164

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3415. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 16 a 17

**Obra:** Reforma en una casa

**Edificio:** Casa en la calle Ascao

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** DOMINGO ANTONIO DE HERQUINIGO, vecino de la villa de Bilbao, da poder a DOMINGO DE MUGA, procurador, para que le defienda en un pleito que quiere tener al denunciar una obra de nueva labor que la viuda de JOSÉ DE YZARDUI ha comenzado a hacer en una casa suya sita en la calle de Ascao, añadiéndole un nuevo piso a los que ya tiene, de manera que la casa de HERQUINIGO se ve perjudicada.

---

**Fecha:** Lunes, 30 de enero de 1764

**Nº documento:** 1165

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2779. Martín Antonio de Arrien, ff. 1 a 7

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa de Axarte

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** BIRIGA, Francisco de

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE BIRIGA, ejecutó varias obras de mejora en la casa nombrada de Axarte, sita en la anteiglesia de Arrigorriaga, perteneciente a JUAN DE URIGÜEN. Las obras importan 3.296 reales y 16 mrs.

---

**Fecha:** Domingo, 12 de febrero de 1764

**Nº documento:** 1166

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4007. Bruno de Yurrebaso, ff. 17 a 18

**Obra:** Construcción de lengüeta

**Edificio:** Lengüeta

**Población:** Bilbao

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Francisco de

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE DAÑOBEITIA se obliga a construir por 13.800 reales de vellón la obra de la lengüeta situada frente al convento de San Francisco, por orden del Consulado de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Martes, 14 de febrero de 1764

**Nº documento:** 1167

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4302. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Bermeo

**Artífice:** GABANCHO, José de

**Resumen del documento:** Obligación de JOSÉ DE GABANCHO de construir una casa para PEDRO ANTONIO DE ARANA Y BUTRÓN, lindera con la casa consistorial de la citada villa y con otra que llaman de "Caravelaco" según se va para la Carnicería.

---

**Fecha:** Jueves, 16 de febrero de 1764

**Nº documento:** 1168

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2700. Carlos de Achutegui, ff. 123 a 128

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Begoña

**Artífice:** ENCINA, José de; YBARRA, Juan Bautista de; VEGA, Antonio de

**Oficio:** Maestro albañil; Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** JOSÉ DE LA ENCINA, rematante de la construcción de la casa consistorial de la anteiglesia de Begoña presenta para la tasación de dicha obra a ANTONIO DE VEGA, maestro cantero y la anteiglesia presenta a su vez a JUAN BAUTISTA DE IBARRA, también maestro cantero, quienes evaluaron las mejoras en 4.128 reales de vellón, de los que dio carta de pago.

---

**Fecha:** Viernes, 17 de febrero de 1764

**Nº documento:** 1169

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2600. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 120 a 122

**Obra:** Obras

**Edificio:** Paredes

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARRÓSPIDE, Manuel de

**Resumen del documento:** MANUEL DE ARRÓSPIDE, encargado de la obra de los caños acueductos de la villa de Bilbao, se obliga a arreglar los daños que en razón de la referida obra se han causado a unas paredes situadas frente al Santo Hospital hasta la puerta de la viña de Vicente Ramón de Larrinaga, por 600 reales de vellón.

---

**Fecha:** Jueves, 29 de marzo de 1764

**Nº documento:** 1170

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4863. José Antonio de Zeleta, s.f.

**Obra:** Reparos en una casería

**Edificio:** Casería de Monasterio



**Población:** Arrieta

**Artífice:** MUJICA, Lorenzo de

**Resumen del documento:** LORENZO DE MUXICA, da carta de pago de 3.000 reales de vellón en concepto de las obras y reparos de carpintería que realizó en la casa y casería de Monasterio sita en la anteiglesia de Arrieta, propiedad de JUAN ANTONIO DE MONASTERIO, vecino de Bilbao.

---

**Fecha:** Miércoles, 11 de abril de 1764

**Nº documento:** 1171

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2600. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 188 a 193

**Obra:** Construcción de retablos

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Erandio

**Artífice:** LASTRA GARGOLLO, Francisco de la

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** MARTÍN DE AMEZCARAY se obliga a pagar 8.000 rs. de vellón FRANCISCO DE LA LASTRA GARGOLLO, maestro arquitecto vecino del lugar de Baraio en la junta de las Siete Villas en la merindad de la Trasmiera, cuando proceda a la entrega del retablo mayor y dos colaterales que está haciendo para la iglesia de la anteiglesia de Erandio, que los contrato al precio de 16.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Martes, 17 de abril de 1764

**Nº documento:** 1172

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2600. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 203 a 204

**Obra:** Examen de platero

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GARÍN, Agustín de; URRECHU, José de

**Oficio:** Maestro platero; Artífice platero

**Resumen del documento:** AGUSTÍN DE GARÍN, maestro platero examina y entrega el título de platero a JOSÉ DE URRECHU.

---

**Fecha:** Sábado, 5 de mayo de 1764

**Nº documento:** 1173

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4873. Domingo de Ugarte, ff. 38 a 42

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa de Allendesalazar

**Población:** Bilbao

**Artífice:** PAGOETA, José de

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de Matías de Garramuñu y Arriaga y Domingo de Arraste, de entregar 500 varas de piedra blanca de las canteras de Mauruacha, para sillería, esquinas, cornisas y demás, así como 1.000 varas de piedra roja de la misma cantera, a JOSÉ DE PAGOETA, maestro arquitecto, encargado de ejecutar dos casas propiedad de DIEGO ANTONIO DE ALLENDE SALAZAR Y CORTAZAR, situadas en el cantón que atraviesa la calle Correo hacia la de Bidebarrieta.

---

**Fecha:** Sábado, 5 de mayo de 1764

**Nº documento:** 1174

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4873. Domingo de Ugarte, ff. 38 a 42

**Obra:** Construcción de dos casas

**Edificio:** Casa de Allendesalazar

**Población:** Bilbao

**Artífice:** PAGOETA, José de

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de JOSÉ DE PAGOETA, maestro arquitecto, de ejecutar dos casas propiedad de DON DIEGO ANTONIO DE ALLENDE SALAZAR y CORTAZAR en la cantonada de la calle que atraviesa desde la que llaman Correo para la de Bidebarrieta en la villa de Bilbao. Le sigue la obligación de Matías de Garramuniu y Arriaga y Domingo de Arrate, vecinos de Berango, de entregarle toda la piedra blanca que necesitase para fabricar las fachadas de dichas casas, que se estiman en unas 500 varas de sillería para cornisas, esquinas y demás, y unas 1.000 varas de piedra roja de la misma cantera de Mauruacha, todo ello por 900 reales de vellón.

---

**Fecha:** Domingo, 13 de mayo de 1764

**Nº documento:** 1175

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4873. Domingo de Ugarte, ff. 51 a 53

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino

**Población:** Lezama

**Artífice:** DAÑOBEITIA, José de

**Resumen del documento:** Obligación de JOSÉ DE DAÑOBEITIA de construir 100 estados de calzadas en el camino Real que va desde la Iglesia parroquial a la casa taberna que llaman de Garay, en la anteiglesia de Sta. María de Lezama, por dos reales y cuarto cada estado de calzada.

---

**Fecha:** Domingo, 13 de mayo de 1764

**Nº documento:** 1176

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4873. Domingo de Ugarte, ff. 54 a 56

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Lezama

**Artífice:** AYARZA, Pedro de

**Resumen del documento:** Obligación de PEDRO DE AYARZA de construir 50 estados de calzadas en el camino Real junto a la Iglesia parroquial de Sta. María de Lezama, por cuatro reales cada estado de calzada.

---

**Fecha:** Martes, 22 de mayo de 1764

**Nº documento:** 1177

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4156. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 182 a 185

**Obra:** Construcción de una escultura

**Edificio:** Iglesia de San Juan Bautista

**Población:** Somorrostro

**Artífice:** ARGOS, Jerónimo de

**Resumen del documento:** GERÓNIMO DE ARGOZ, se obliga a ejecutar la Historia del Sr. San Julián, obispo de Cuenca, conforme al diseño entregado por Don SIMÓN DE LA QUADRA, vecino del valle de Somorrostro, prestamero mayor del Señorío de Vizcaya, por 6.500 reales de vellón, para colocar dicha obra en el colateral de la Iglesia parroquial de San Juan Bautista del valle de Somorrostro.

---

**Fecha:** Miércoles, 30 de mayo de 1764

**Nº documento:** 1178

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2600. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 255 a 260

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Paraje Barria

**Población:** Erandio

**Artífice:** ESCOIQUIZ, Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** BAUTISTA DE ESCOIQUIZ, maestro cantero, se obliga a ejecutar las paredes de una casa nueva en el sitio que llaman Paraje Barria en la anteiglesia de Erandio, propiedad de JOSÉ DE AGUIRRE. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Martes, 5 de junio de 1764

**Nº documento:** 1179

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4520. Bernabé de Oleaga, ff. 190 a 197

**Obra:** Construcción de almacenes

**Edificio:** Almacenes y casas

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Carta sobre la intención del Consulado de fabricar varios almacenes y casas con motivo de la inundación acaecida el año 1762. Le sigue una Real

Cédula de su majestad en razón de que se fabriquen tales almacenes y casas en la calle Ronda y en los Arenales de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Martes, 5 de junio de 1764

**Nº documento:** 1180

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3415. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 297 a 301

**Obra:** Ejecución de un cancel

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Dima

**Artífice:** ICUZA, Antonio de

**Oficio:** Maestro entallador

**Resumen del documento:** ANTONIO DE ICUZA, maestro entallador cede los 3.000 reales que le adeudan de la obra de un cancel nuevo que ha hecho para la iglesia parroquial de la anteiglesia de Dima, a JUAN DE MELIDA Y MARÍA DE ICUZA, su cuñado y hermana a quienes adeuda varias cantidades.

---

**Fecha:** Domingo, 1 de julio de 1764

**Nº documento:** 1181

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4302. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción de casa taberna

**Edificio:** Casa taberna

**Población:** Derio

**Resumen del documento:** Escritura de censo de 800 ducados de vellón a favor de la Madre Abadesa y demás religiosas del convento de la Purísima Concepción de la anteiglesia de Abando, para contribuir al pago de la nueva casa taberna que se va a fabricar en la anteiglesia de San Cristóbal de Derio.

---

**Fecha:** Domingo, 1 de julio de 1764

**Nº documento:** 1182

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4302 Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción de una taberna

**Edificio:** Casa taberna

**Población:** Derio

**Resumen del documento:** Censo de 800 ducados de vellón a favor del convento de la Purísima Concepción de la anteiglesia de Abando, para poder efectuar la fábrica de una casa nueva para taberna en la anteiglesia de San Cristóbal de Derio.

---

**Fecha:** Martes, 17 de julio de 1764

**Nº documento:** 1183

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4302. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Torre de campanas

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Gatica

**Resumen del documento:** Censo de 500 ducados de vellón a favor de la Madre Abadesa y demás religiosas del convento de la Purísima Concepción de la anteiglesia de Abando. Para poder contribuir al pago de la nueva torre de campanas que se ha ejecutado en la Iglesia parroquial de Santa María de Gatica.

---

**Fecha:** Lunes, 6 de agosto de 1764

**Nº documento:** 1184

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4007. Bruno de Yurrebaso, ff. 96 a 99

**Obra:** Reparos en el muelle

**Edificio:** Muelles

**Población:** Sestao

**Artífice:** MADARIAGA, Pedro de

**Resumen del documento:** Obligación de PEDRO DE MADARIAGA de ejecutar la obra de reparo de los muelles de la canal de este puerto en las partes que se hallen en ruina frente a Sestao, en distancia de 600 pies, por 32.500 reales de vellón, por orden del Consulado de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Jueves, 9 de agosto de 1764

**Nº documento:** 1185

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2701. Carlos de Achutegui, ff. 859 a 861

**Obra:** Construcción de dos casas

**Edificio:** Casas en la calle Ascao

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de; MACHÍN, Francisco de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro albañil

**Resumen del documento:** JUAN DE URIGÜEN, maestro de obras que tenía a su cargo la construcción de dos casas en la calle de Ascao, junto al convento de la Cruz, en el paraje llamado "la fuente de Ascao", convino con FRANCISCO DE MACHÍN, maestro albañil, el trabajo de la obras de albañilería de dichas casas por 9.125 reales de vellón, de los que aun le debe 1.875 reales, cantidad que se obliga a pagar en tres plazos.

---

**Fecha:** Martes, 28 de agosto de 1764

**Nº documento:** 1186

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3448. Antonio de Esnarrizaga, ff. 814 a 825

**Obra:** Composición de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** ZUAZO, José de; ABRISQUETA Y ZABALA, Juan de

**Resumen del documento:** Condiciones para reparar 214 estados de calzadas que se encontraban desmoronadas desde la Iglesia de la anteiglesia de Arrigorriaga hasta la jurisdicción de la villa de Miravalles. Remata la obra JOSÉ DE ZUAZO, que cede a su vez el remate a JUAN DE ABRISQUETA Y ZABALA.

---

**Fecha:** Sábado, 1 de septiembre de 1764

**Nº documento:** 1187

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2600. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 409 a 410

**Obra:** Examen de platero

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MADARIETA, Domingo de

**Oficio:** Artífice platero

**Resumen del documento:** Examen y título de platero otorgado a Domingo de Madarieta. (Está en el índice. Falta la escritura).

---

**Fecha:** Viernes, 21 de septiembre de 1764

**Nº documento:** 1188

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2701. Carlos de Achutegui, ff. 1095 a 1098

**Obra:** Reparos en unas casas

**Edificio:** Casas en la calle Carnicería Vieja

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARTECHE, Juan Bautista de; ABAUNZA, Luis de

**Oficio:** Maestro carpintero; Director de obras

**Resumen del documento:** JUAN BAUTISTA DE ARTECHE, maestro carpintero se obliga a ejecutar diferentes reparos en unas casas de alto en bajo en la calle Carnicería de la villa de Bilbao. Están las condiciones. LUIS DE ABAUNZA, maestro de obras dice lo que es necesario hacer en las mismas.

---

**Fecha:** Jueves, 4 de octubre de 1764

**Nº documento:** 1189

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5492. Juan Bautista de Gangoit, ff. 86 a 92

**Obra:** Construcción de un horno

**Edificio:** Horno en la Peña

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** BASAURI, Antonio de

**Resumen del documento:** JUAN DE LARREA cede a ANTONIO DE BASAURI el remate de la construcción del horno que se ha de ejecutar por orden de la anteiglesia de Arrigorriaga en frente de la casa venta de Echachu, en el paraje que llaman "de la Peña", por 1.020 rs. de vellón.

---

**Fecha:** Viernes, 5 de octubre de 1764

**Nº documento:** 1190

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2600. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 509 a 512

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños y acueductos

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE URIGÜEN y JOSÉ DE PAGOETA, maestros de obras, reconocen y tasan la obra de los caños y acueductos de la villa de Bilbao. (Está en el índice. Falta la escritura).

---

**Fecha:** Jueves, 17 de enero de 1765

**Nº documento:** 1191

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3416. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 21 a 22

**Obra:** Obra

**Edificio:** Lengüeta

**Población:** Bilbao

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Francisco de

**Resumen del documento:** Pleito contra FRANCISCO DE DAÑOBEITIA, vecino de Bilbao, sobre la paga de 693 reales de vellón que le debe a ANTONIO DE MADARIAGA, procedentes de los jornales de la obra que ambos ejecutaron en la lengüeta de "los Barcos de San Francisco" de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Martes, 22 de enero de 1765

**Nº documento:** 1191

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2848. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de la carnicería

**Edificio:** Carnicería o matadero

**Población:** Deusto

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE URIGÜEN, maestro de obras, fabricó la casa de la carnicería o matadero de la anteiglesia de Deusto por 15.800 reales. Los fieles de dicha anteiglesia dan poder para poder pagar de los propios de la anteiglesia dicha construcción.

---

**Fecha:** Miércoles, 13 de febrero de 1765

**Nº documento:** 1192

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4967. Juan Domingo de Zarraga, s.f.

**Obra:** Construcción de muelles

**Edificio:** Muelles

**Población:** Portugalete

**Artífice:** BORICA, Prudencio de; ECHAVARRIA, Vicente de; MADARIAGA, Pedro de

**Resumen del documento:** Obligación de Juan Martín de Aguirre de entregar en la obra de los muelles de la villa de Portugalete que están a cargo de PRUDENCIO DE BORICA, VICENTE DE ECHAVARRIA y PEDRO DE MADARIAGA, la piedra necesaria para las citadas obras.

---

**Fecha:** Viernes, 22 de febrero de 1765

**Nº documento:** 1193

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3416. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 91 a 92

**Obra:** Obras en una casa y casería

**Edificio:** Casa y casería de Ibaizabal

**Población:** Abando

**Artífice:** URIARTE, Francisco de

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** Obligación de FRANCISCO DE URIARTE, maestro albañil vecino de la villa de Bilbao, con PEDRO DE BELTRAN, dueño de la casa y casería de Ybaizabal, sita en el barrio de Ybaizabal, jurisdicción de la anteiglesia de Abando, de ejecutar en la referida casería veinte estados de pared de mampostería. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Lunes, 25 de febrero de 1765

**Nº documento:** 1194

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2601. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 81 a 85

**Obra:** Encajonamiento de sepulturas

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Erandio

**Artífice:** UGARTE LARRASQUITU, Juan de



**Resumen del documento:** JUAN DE UGARTE LARRASQUITU da carta de pago de 12.672 reales y 8 mrs. por las obras de las sepulturas y enlosado de la iglesia parroquial de la anteiglesia de Erandio, a favor de los fieles de dicha anteiglesia.

---

**Fecha:** Domingo, 21 de abril de 1765

**Nº documento:** 1195

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3923. Manuel de Maguna, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Barrencalle La Primera

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Con motivo del incendio en el que se quemó gran parte de la torre sita en Barrencalle la primera, propiedad de uno de los mayorazgos de XAVIER NOVIA DE SALZEDO Y ARANA, y tras una inspección realizada por peritos, se había resuelto que sobre el entresuelo de la vieja torre se construirían dos nuevos pisos y un camarote, cuyo coste se estableció entre 55.000 y 60.000 reales de vellón. Se solicita poder para solicitar un empréstito con el que financiar dicha obra.

---

**Fecha:** Martes, 23 de abril de 1765

**Nº documento:** 1196

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4521. Bernabé de Oleaga, ff. 170 a 171

**Obra:** Examen de platero

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LECEA, Nicolás de; GOICOECHEA, Manuel de

**Oficio:** Maestro platero; Artífice platero

**Resumen del documento:** NICOLÁS DE LECEA, Maestro platero, examina para tal oficio a MANUEL DE GOICOECHEA, al que encuentra capaz.

---

**Fecha:** Jueves, 2 de mayo de 1765

**Nº documento:** 1197

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4572. Domingo de Oleaga, ff. 149 a 153

**Obra:** Reconstrucción de una ferrería

**Edificio:** Ferrería y molinos de Izaurre

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** YARTO, Francisco de; APERRIBAY, Sebastián de; YBARRA, Ignacio de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE YARTO, vecino del concejo de Gueñes, da carta de pago de 24.691 reales de vellón a favor de MARÍA MANUELA MARTÍNEZ DE BASTERRA, viuda de DOMINGO HORTIZ DE LA RIBA, por la ejecución de la reedificación de la ferrería

y molinos de Yzaurre, sitios en la anteiglesia de Baracaldo, previa peritación de la obras por SEBASTIÁN DE APERRIBAY e YGNACIO DE YBARRA, maestros carpinteros.

---

**Fecha:** Miércoles, 8 de mayo de 1765

**Nº documento:** 1198

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3416. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 211 a 212

**Obra:** Poder para pedir prisión

**Población:** Bakio

**Artífice:** PALACIO, Antonio de

**Oficio:** Campanero

**Resumen del documento:** Poder de Don BERNABÉ DE BELAUNDE, vecino de Bilbao, a Don YGNACIO DE ECHENIQUE, vecino de la ciudad de San Sebastián, para pedir prisión para ANTONIO DE PALACIO de oficio campanero que hallándose en la anteiglesia de Baquío le encargo hacer un almerez igual que otro que le entrego con peso de 47 libras y lo que hizo fue fundir el almerez y venderlo, para posteriormente marcharse a la ciudad de San Sebastián.

---

**Fecha:** Sábado, 25 de mayo de 1765

**Nº documento:** 1199

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4873. Domingo de Ugarte, ff. 33 a 34

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OMARAN, Tomás; YURREBASO, Mariano de

**Oficio:** Maestro relojero; Aprendiz de relojero

**Resumen del documento:** TOMÁS DE OMARAN, maestro relojero y herrero, vecino de Bilbao, toma como aprendiz a MARIANO DE YURREBASO de 15 años de edad.

---

**Fecha:** Martes, 9 de julio de 1765

**Nº documento:** 1200

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5534. José de Legorburu, ff. 22 a 32

**Obra:** Encajonamiento de sepulturas

**Edificio:** Iglesia de San Vicente

**Población:** Abando

**Artífice:** ZUBILAGA, Miguel de

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de MIGUEL DE ZUBILAGA, vecino de Bilbao, de ejecutar el encajonado de la fábrica de la Iglesia parroquial de San Vicente de Abando. Están las condiciones y el plano de la obra.

---

**Fecha:** Domingo, 14 de julio de 1765

**Nº documento:** 1201

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notario 4521. Bernabé de Oleaga, 300-301

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños y acueductos

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARRÓSPIDE, Manuel de

**Resumen del documento:** MANUEL DE ARRÓSPIDE, vecino de la villa de Portugalete, da poder a MANUEL DE MAGUNA para que pueda cobrar los 14.658 reales y 7 mrs. que se le adeudan de la obra de los caños acueductos de la villa de Bilbao, desde el sitio que llaman "Charriecha" hasta el Alberque de dicha villa.

---

**Fecha:** Martes, 16 de julio de 1765

**Nº documento:** 1202

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4521. Bernabé de Oleaga, ff. 301 a 302

**Obra:** Obras de los caños

**Edificio:** Caños y acueductos

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARRÓSPIDE, Manuel de

**Resumen del documento:** MANUEL DE MAGUNA con pode de MANUEL DE ARRÓSPIDE para cobras la cantidad que le está debiendo la villa de Bilbao por la obra de los caños, da carta de pago de 44.000 reales a favor de DIEGO DE ALLENDESALAZAR y CASTAÑOS, Síndico Procurador General de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Miércoles, 17 de julio de 1765

**Nº documento:** 1203

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2601. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 267 a 269

**Obra:** Construcción de retablos

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Erandio

**Artífice:** LASTRA GARGOLLO, Francisco de la

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE LA LASTRA GARGOLLO, maestro arquitecto, da carta de pago a favor de los mayordomos eclesiástico y regular de la iglesia parroquial de la anteiglesia de Erandio, de cuya orden había ejecutado tres retablos para dicha iglesia.

---

**Fecha:** Sábado, 27 de julio de 1765

**Nº documento:** 1204

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4157. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 140 a 148

**Obra:** Construcción de una escuela

**Edificio:** Escuela de niños

**Población:** Alonsotegui

**Artífice:** LOZANO, Juan de

**Resumen del documento:** JUAN DE LOZANO se obliga a construir una casa en la anteiglesia de Alonsotegui, como última voluntad de JOSÉ DE ZAVALA Y MIRANDA, con dos habitaciones, una para escuela de niños y habitación del maestro y de su familia y otra para habitación del capellán de dicha anteiglesia.

---

**Fecha:** Sábado, 27 de julio de 1765

**Nº documento:** 1205

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4157. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 140 a 148

**Obra:** Construcción de una escuela

**Edificio:** Escuela de niños

**Población:** Alonsotegui

**Artífice:** ARRUGAETA, José de; LOZANO, Juan de

**Resumen del documento:** JOSÉ DE ARRUGAETA, vecino de la villa de Bilbao, remató la construcción de una casa con dos habitaciones, una para escuela de niños el maestro y su familia y otra para habitación de una capellán en la anteiglesia de Alonsotegui, con escudo de arena e inscripción al pie de ella, por 46.070 reales de vellón incluido el escudo de armas. Cede el remate a JUAN DE LOZANO, por las mismas condiciones y precios.

---

**Fecha:** Domingo, 28 de julio de 1765

**Nº documento:** 1206

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4967. Juan Domingo de Zarraga, s.f.

**Obra:** Construcción de una fuente

**Edificio:** Fuente

**Población:** Sondika

**Artífice:** ARANA, Domingo de

**Resumen del documento:** DOMINGO DE ARANA se obliga a construir una fuente frente a la ferrería de Urquiaga y la casa venta de Yzarza, en la anteiglesia de Sondika. Están las condiciones facultativas.

---

**Fecha:** Jueves, 1 de agosto de 1765

**Nº documento:** 1207

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2702. Carlos de Achutegui, ff. 945 a 950

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Carnicería Vieja

**Población:** Bilbao

**Artífice:** EREÑO, Domingo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de DOMINGO DE EREÑO, maestro carpintero vecino de la anteiglesia de Arrigorriaga de ejecutar de alto en bajo una casa sita en la calle Carnicería Vieja de la villa de Bilbao, propiedad de JOSÉ DE ARRUGAETA.

---

**Fecha:** Sábado, 3 de agosto de 1765

**Nº documento:** 1208

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4303. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción de tres retablos

**Edificio:** Iglesia parroquial

**Población:** Erandio

**Artífice:** LASTRA GARGOLLO, Francisco de

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE LASTRA GARGOLLO, maestro arquitecto, vecino de la Trasmiera, se obligó a ejecutar el retablo mayor y dos colaterales en la Iglesia de la anteiglesia de Erandio, por 16.000 reales.

---

**Fecha:** Domingo, 25 de agosto de 1765

**Nº documento:** 1209

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4008. Bruno de Yurrebaso, ff. 132 a 135

**Obra:** Construcción de un campanario

**Edificio:** Iglesia de San Martín

**Población:** Zamudio

**Artífice:** AURRECOECHEA, Pedro de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** PEDRO DE AURRECOECHEA, maestro cantero vecino de San Martín de Zamudio, que remato la obra de la construcción de la torre de campanas de la iglesia de la anteiglesia de Zamudio por 62.000 reales de vellón el año 1763, hace constar que aún se le deben 6.000 reales de dicha cantidad.

---

**Fecha:** Miércoles, 11 de septiembre de 1765

**Nº documento:** 1210

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4008. Bruno de Yurrebaso, ff. 142 a 144

**Obra:** Reparos en el muelle

**Edificio:** Muelles

**Población:** Sestao

**Artífice:** MADARIAGA, Pedro de; ARRÓSPIDE, Mateo de

**Oficio:** Cantero; Sobrestante

**Resumen del documento:** Carta de pago de PEDRO DE MADARIAGA, cantero vecino de Bilbao, por la composición de diferentes porciones arruinadas de los muelles del canal del puerto frente a Sestao y Lejona, por 10.833 reales y 11 maravedíes. El sobrestante de la obra era MATEO DE ARRÓSPIDE.

---

**Fecha:** Lunes, 30 de septiembre de 1765

**Nº documento:** 1211

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4008. Bruno de Yurrebaso, ff. 157 a 159

**Obra:** Reparos del muelle

**Edificio:** Muelles

**Población:** Sestao

**Artífice:** ARRUGAETA, José de; YBARROLA, Francisco de

**Resumen del documento:** JOSÉ DE ARRUGAETA, cede a FRANCISCO DE YBARROLA la obra de reparos de varias porciones de los muelles del canal del puerto entre Sestao, Guecho y Lejona.

---

**Fecha:** Domingo, 20 de octubre de 1765

**Nº documento:** 1212

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5534. José de Legorburu, ff. 45 a 46

**Obra:** Encajonamiento de sepulturas

**Edificio:** Iglesia de San Vicente

**Población:** Abando

**Artífice:** ZUBILAGA, Miguel

**Resumen del documento:** MIGUEL DE ZUBILAGA, da carta de pago por el encajonamiento de sepulturas y enlosado de piedra de la Iglesia parroquial de San Vicente de Abando, de 2.022 reales.

---

**Fecha:** Viernes, 29 de noviembre de 1765

**Nº documento:** 1213

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3416. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 561 a 579

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Caminos o peña de Azpilikueta

**Población:** Sondika

**Artífice:** TELLAECHÉ, Antonio de; VEGA, Antonio de

**Oficio:** Perito; Perito

**Resumen del documento:** Escritura de transacción, ajuste y convenio entre la anteiglesia de San Juan de Sondika y la anteiglesia de Lujua para la composición de todos sus caminos y más concretamente sobre el camino o peña de Azpilikueta y su construcción. Se nombra a ANTONIO DE THELLAECHÉ y ANTONIO DE BEGA, peritos, para ver a que anteiglesia correspondía la construcción y reparo de dicho camino en litigio.

---

**Fecha:** Domingo, 2 de febrero de 1766

**Nº documento:** 1214

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2849. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de un puente

**Edificio:** Puente nuevo

**Población:** Orduña

**Resumen del documento:** Obligación de José de Aguirre y Antonio de Serrado de sacar de las canteras del paraje que llaman de Sta. Marina y conducir al que llaman la venta del cuerno, las piedras necesarias para la obra del nuevo puente que esta por erigirse por cuenta de este M. N. y M. L. Señorío de Vizcaya, esta Noble Villa y su Consulado, a precio de real y medio por cada pie cúbico de dihas piezas.

---

**Fecha:** Lunes, 3 de febrero de 1766

**Nº documento:** 1215

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2849. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de un puente

**Edificio:** Puente nuevo

**Población:** Orduña

**Resumen del documento:** Obligación de Antonio de Olabarriaga y Domingo de Yzaguirre de sacar de las canteras del paraje que llaman de Sta. Marina y conducir al que llaman la Venta del Cuerno, las piedras necesarias para la obra del nuevo puente que esta por erigirse por cuenta de este M.N. y M.L. Señorío de Vizcaya, esta Noble Villa y su Consulado, a precio de real y medio por cada pie cúbico de dihas piezas.

---

**Fecha:** Miércoles, 5 de febrero de 1766

**Nº documento:** 1216

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2849, Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de un puente

**Edificio:** Puente nuevo

**Población:** Orduña

**Resumen del documento:** Obligación de Domingo de Arana y Juan Bautista de Beitia de sacar de las canteras del paraje que llaman de Sta. Marina y conducir al que llaman la Venta del Cuerno, las piedras necesarias para la obra del nuevo puente que esta por erigirse por cuenta de este M.N. y M.L. Señorío de Vizcaya, esta Noble Villa y su Consulado, a precio de real y medio por cada pie cúbico de dihas piezas.

---

**Fecha:** Viernes, 28 de febrero de 1766

**Nº documento:** 1217

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2849. Manuel Antonio de Aranguren, s.f

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Censo de 13.000 ducados de a 11 reales de vellón a favor del Colegio de San Andrés de la Compañía de Jesús de la villa de Bilbao, para poder construir el camino que desde la provincia de Vizcaya va hacia Castilla por la vereda de la Peña de Orduña.

---

**Fecha:** Sábado, 1 de marzo de 1766

**Nº documento:** 1218

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2849. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Censo de 24.000 ducados de vellón a favor de Don PEDRO FRANCISCO GOSENS del Consejo de su Majestad en la Real Hacienda, vecino de la villa de Bilbao, para poder construir el camino desde la villa de Bilbao, hacia Castilla y otras partes, por el que puedan transitar a un tiempo dos carruajes, para facilitar el comercio y las conducciones desde el Señorío de Vizcaya hacia Castilla.

---



**Fecha:** Lunes, 3 de marzo de 1766

**Nº documento:** 1219

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2849. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Censo de 13.066 reales a favor del Seminario de San Nicolás, para poder ejecutar el camino carretil de la vereda de la Peña de Orduña.

---

**Fecha:** Miércoles, 5 de marzo de 1766

**Nº documento:** 1220

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4522. Bernabé de Oleaga, ff. 78 a 81

**Obra:** Construcción de muelles

**Edificio:** Muelles

**Población:** Deusto

**Artífice:** VILLA REAL DE ASUA, Francisco de

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE VILLA REAL DE ASUA Y SANGRONIZ da carta de pago por haber concluido una porción de obra nueva de muelles en el barrio de Olaeaga en la anteiglesia de Deusto frente al barrio de Zorroza de la anteiglesia de Abando.

---

**Fecha:** Miércoles, 19 de marzo de 1766

**Nº documento:** 1221

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5534. José de Legorburu, ff. 10 a 12

**Obra:** Encajonamiento de sepulturas

**Edificio:** Iglesia de San Vicente

**Población:** Abando

**Artífice:** ZUBILAGA, Miguel de; ABAUNZA, Luis de

**Oficio:** Perito

**Resumen del documento:** MIGUEL DE ZUBILAGA da carta de pago por el encajonado de sepulturas y enlosado de piedra de la Iglesia Parroquial de San Vicente de Abando de un total de 17.703 reales y 7 mrs., previo reconocimiento de las mismas de LUIS DE ABAUNZA.

---

**Fecha:** Jueves, 20 de marzo de 1766

**Nº documento:** 1222

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2849. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Censo de 15.500 reales a favor de PEDRO DE GANGOITI, depositario del Patronato Real de Legos fundado por Don JUAN DE ASPEGORTA y ANTONIO DE AGUIRRE, ambos difuntos, vecinos de la ciudad de Ávila, para construir el camino carretil de la vereda de la Peña de Orduña.

---

**Fecha:** Sábado, 5 de abril de 1766

**Nº documento:** 1223

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2849. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Censo de 26.000 ducados a favor de DON PEDRO FRANCISCO GOOSENS del consejo de su Majestad en la Real Hacienda, para construir el camino carretil que va por la vereda de Orduña hacia Castilla.

---

**Fecha:** Martes, 8 de abril de 1766

**Nº documento:** 1224

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2849. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de un puente

**Edificio:** Puente

**Población:** Orduña

**Artífice:** COTERO, Simón

**Resumen del documento:** Escritura de compañía entre SIMÓN COTERO, vecino de la villa de Rucando, merindad de Trasmiera y ANTONIO FASORA y DOMINGO TAME, residentes en la villa y corte de Madrid, para construir un puente en el paraje cercano a la casa taberna que llaman "del Cuerno", y por consiguiente la apertura de la Peña de Orduña, según lo tiene delineado este M.N. y M.L. Señorío de Vizcaya.

---

**Fecha:** Sábado, 12 de abril de 1766

**Nº documento:** 1225

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2602. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 119 a 124

**Obra:** Reparos en una casa

**Edificio:** Casa en la calle Somera

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LAIA, Juan de; URRUCHUA, Domingo de; TORRE Y MOZUETA, Juan de la

**Oficio:** Maestro de obras; Perito; Perito

**Resumen del documento:** JUAN DE LAIA, maestro de obras, da carta de pago de 5.570 reales de vellón por diferentes reparos que ha efectuado en una casa sita en la calle Somera de la villa de Bilbao, previo reconocimiento de la misma por DOMINGO DE URRUCHUA, perito, por parte de los propietarios que son IGNACIO DE MENDIETA administrador del Cabildo de la villa de Bilbao y PEDRO DE ALDASOLO, administrador de las capellanías y obras pías que fundó DOMINGO PÉREZ DE ARANDIA y JUAN DE LA TORRE Y MOZUETA, perito, por el maestro de obras.

---

**Fecha:** Martes, 15 de abril de 1766

**Nº documento:** 1226

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2849. Manuel Antonio de Aranguren, s.f

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Censo de 90.000 reales de vellón a favor del Cabildo Eclesiástico de la anteiglesia de Amorebieta, merindad de Zornoza, como patrono de VENITA DE ZELAIETA, difunta, para la construcción del nuevo camino carretil por la vereda de Orduña hacia Castilla.

---

**Fecha:** Viernes, 25 de abril de 1766

**Nº documento:** 1227

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2849. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Censo de 8.000 ducados de vellón a favor de JUAN MATÍAS DE SARACHAGA, correspondientes a las capellanías que mando fundar DON DIEGO CACHO DE LA CIERRA, difunto, para la construcción del nuevo camino carretil por la vereda de Orduña hacia Castilla.

---

**Fecha:** Lunes, 5 de mayo de 1766

**Nº documento:** 1228

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2849. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MARURI, Domingo de; LARREA, Martín de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** DOMINGO DE MARURI, maestro ensamblador, toma de aprendiz a MARTÍN DE LARREA, vecino de la anteiglesia de Galdacano, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Sábado, 10 de mayo de 1766

**Nº documento:** 1229

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2849. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Bilbao

**Artífice:** EMBEITIA, Juan Bautista de; ENDAIA, Ignacio de; ARANAERECA, Domingo de

**Resumen del documento:** JOSÉ DE ARRUGAETA, cede a DOMINGO DE ARANAERECA, IGNACIO DE ENDAIA y JUAN BAUTISTA D EMBEITIA, la ejecución de varias porciones de caminos que se hallaban arruinados en la entrada y salida del puente de Castrejana, así como algunos reparos en dicho puente, todo por 4.800 reales de vellón.

---

**Fecha:** Jueves, 15 de mayo de 1766

**Nº documento:** 1230

**Clasificación:** TESTAMENTOS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2602. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 198 a 234

**Obra:** Testamento

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Inventario y tasación de bienes que quedaron por fallecimiento de LORENZO DE ORUETA, maestro carpintero. Hijos legítimos JUAN BAUTISTA, FERNANDO, JUANA, MARÍA JOSEFA y RITA MANUELA casada con JOSÉ DE PAGOETA. Mujer JOAQUINA URIGÜEN.

---

**Fecha:** Domingo, 15 de junio de 1766

**Nº documento:** 1231

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2849. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Artífice:** PEREGRINO, Ángel; MERINO, Vicente

**Resumen del documento:** MATÍAS DE OCA, cede el remate de la construcción de 600 varas lineales de carretera, desde los Caños hacía la parte de Miraflores, a favor de ÁNGEL PEREGRINO y VICENTE MERINO. Dicha porción de camino forma parte del camino nuevo que va desde la villa de Bilbao hasta la ciudad de Burgos por la vía o vereda de la ciudad de Orduña.

---

**Fecha:** Domingo, 15 de junio de 1766

**Nº documento:** 1232

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2849. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Censo de 10.250 ducados a favor del Colegio de la Compañía de la villa de Bilbao, para la ejecución del nuevo camino que va desde la villa de Bilbao hasta la ciudad de Burgos, por la veredad de Orduña.

---

**Fecha:** Sábado, 12 de julio de 1766

**Nº documento:** 1233

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2849. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Obras de los caños

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Artífice:** PAGOETA, José de

**Resumen del documento:** JOSÉ DE PAGOETA da las condiciones para ejecutar parte de los caños acueductos amenazados de ruina en las cercanías del molino del Pontón.

---

**Fecha:** Lunes, 21 de julio de 1766

**Nº documento:** 1234

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2849. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Diligencia del remate de la ejecución de los caminos desde la salida del Puente de Olachu hasta la Venta alta. Se suspendió el remate sin postor alguno.

---

**Fecha:** Jueves, 4 de septiembre de 1766

**Nº documento:** 1235

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2849. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Reconstrucción de una fuente

**Edificio:** Fuente de Ascao

**Población:** Bilbao

**Artífice:** CAPELASTEGUI, Gabriel de; CUESTA, Gaspar de la

**Oficio:** Profesor de Arquitectura

**Resumen del documento:** GABRIEL DE CAPELASTEGUI, profesor de Arquitectura, traza el diseño y da las condiciones para la reconstrucción de la fuente de Ascao, desde su origen hasta la casería del señor alcalde y juez ordinario de esta villa llamada Yturribide. Le sigue la obligación de GASPAS DE LA CUESTA, vecino de la villa de Monzón de ejecutar dha obra por 25.600 reales de vellón.

---

**Fecha:** Jueves, 16 de octubre de 1766

**Nº documento:** 1236

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2849. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Censo de 33.000 reales de vellón a favor de JOSÉ DE ALLENDE SALAZAR y GORTAZAR y JOSÉ DE GACITUA, mayordomos de la cofradía de Nuestra Señora de Begoña, para la ejecución del nuevo camino carretil desde la villa de Bilbao hasta la ciudad de Burgos por la vereda de Orduña.

---

**Fecha:** Viernes, 24 de octubre de 1766

**Nº documento:** 1237

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2849. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Censo de 30.117 reales a favor de DON VICENTE DE MENDIOLA, depositario de los bienes de la capellanía de DON DOMINGO ANTONIO DE SANTIBÁÑEZ, presbítero difunto, para la ejecución del camino carretil que va desde la villa de Bilbao hasta la ciudad de Burgos, pasando por la vereda de la ciudad de Orduña.

---

**Fecha:** Sábado, 25 de octubre de 1766

**Nº documento:** 1238

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2849. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Censo de 38.000 reales de vellón a favor de JUAN MATÍAS DE SARACHAGA, por poder de FRANCISCO JAVIER DE YBARRA Y SARACHAGA y MARÍA IGNACIA DE ARESPOCHAGA, marido y mujer vecinos de la villa de Elgoibar, para la construcción del nuevo camino carretil que va desde la villa de Bilbao hacia Castilla.

---

**Fecha:** Sábado, 25 de octubre de 1766

**Nº documento:** 1239, 1240

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2849. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Artífice:** PEREGRINO, Ángel María; MERINO, Vicente; SANTOS CALDERÓN, José

**Oficio:** Ingeniero director de obra

**Resumen del documento:** Carta de pago a ÁNGEL MARÍA PEREGRINO y VICENTE MERINO a cargo de la construcción de 600 varas lineales de camino, de 89.496 reales y 31 mrs., previó informe de JOSÉ SANTOS CALDERÓN, presbítero regidor perpetuo de la villa de Medina del Campo, teniente coronel ingeniero que fue de los ejércitos de su Majestad, director del nuevo camino carretil que se está construyendo a expensas del M.N. y M.L. Señorío de Vizcaya, la M.L. Villa de Bilbao y su Ilustre Consulado hasta la ciudad de Burgos.

---

**Fecha:** Martes, 4 de noviembre de 1766

**Nº documento:** 1241

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2602. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 514 a 517

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Abando

**Artífice:** BASABE, Antonio de; AZCORRA ZARRAGA, Gabriel de

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de MANUEL y MATEO DE OLEA padre e hijo, de acarrear la piedra de mampostería, cal y arena necesarias para una casa nueva que se está construyendo a cargo de ANTONIO DE BASAVE y GABRIEL DE ASCORRA ZARRAGA, por 602 reales de vellón y 6 mrs.

---

**Fecha:** Viernes, 14 de noviembre de 1766

**Nº documento:** 1242

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3417. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 458 a 467

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Abando

**Artífice:** ABAUNZA, Luis de; BASABE, Antonio de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación de ANTONIO DE BASAVE, maestro carpintero, vecino de Bilbao, de construir la Casa Consistorial de la anteiglesia de Abando, según condiciones dispuestas por el maestro de obras LUIS DE ABAUNZA, por 41.000 rs. de vellón.

---

**Fecha:** Domingo, 16 de noviembre de 1766

**Nº documento:** 1243

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2602. Gabriel de Aresti y Fano, ff. 518 a 521

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Abando

**Artífice:** BASABE, Antonio de; AZCORRA, Gabriel de

**Resumen del documento:** Obligación de BENITO DE AQUECHE ECHABARRIA y ZABALA y FRANCISCO DE GARNA de entregar la piedra de sillar, esquinas, dovelas y cornisas necesarias a favor de ANTONIO DE BASAVE, maestro carpintero, y GABRIEL DE ASCORRA a cuyo cargo corre la construcción de una casa nueva que quieren erigir los fieles y vecinos de la anteiglesia de Abando frente a la iglesia parroquial.

---

**Fecha:** Miércoles, 26 de noviembre de 1766

**Nº documento:** 1244

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4864. José Antonio de Zeleta, s.f.

**Obra:** Construcción de campanas

**Edificio:** Iglesias parroquiales

**Población:** Durango

**Artífice:** HOYA, Mateo de la

**Oficio:** Maestro campanero

**Resumen del documento:** MATEO DE LA HOYA, maestro campanero vecino de Isla, cede los 3.832 reales y 11 mrs. que se le adeudan de la fundición de varias campanas para las parroquiales de la villa de Durango, a FRANCISCA DE URZELAY para alimentos que esta última suministro a una hija de ambos, así como 200 ducados en razón de daños estuprales.

---

**Fecha:** Martes, 2 de diciembre de 1766

**Nº documento:** 1245

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2849. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de una pared

**Edificio:** Paredón en el Campo Volantín

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Condiciones para construir una pared a cuenta de la Noble Villa de Bilbao, en el Campo Volantín, en el sitio que llaman "el Siete", empezando desde la pared vieja hasta dar con la conclusión de las heredades hacía las casas de Artasamina, en distancia de doscientos dieciocho pies, con una ventana de piedra labrada para que se introduzcan las aguas de la montaña en la zanja o caño que se ha de construir entre dicha pared y el vallado de las dichas heredades.

---



**Fecha:** Martes, 2 de diciembre de 1766

**Nº documento:** 1246

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2849. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Paredón y caño

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Condiciones para ejecutar una pared de piedra mampostería y un caño, por orden de la Noble Villa de Bilbao, entre la Casa del Santo Hospital de ella y la casa propiedad de Don TOMÁS DE LOIZAGA, desde la tapia del Convento de Santa Mónica.

---

**Fecha:** Miércoles, 10 de diciembre de 1766

**Nº documento:** 1247

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2849. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Censo de 10.000 ducados de vellón a favor del Cabildo Eclesiástico de la villa de Bilbao, pertenecientes al vínculo y mayorazgo regular que encabeza DON ANTONIO DE ALLENDE SALAZAR Y ÇORTAZAR, vecino de la villa de Bilbao, para la construcción del nuevo camino carretil hacia Castilla por la vereda de Orduña.

---

**Fecha:** Lunes, 22 de diciembre de 1766

**Nº documento:** 1248

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2849. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Reparos en una casa

**Edificio:** Casa en la plaza de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARTECHE, Juan Bautista de

**Resumen del documento:** JOSÉ DE ARANGUREN rematante de las obras y reparos necesarios de un cuarto de casa sita en la plazuela de la villa de Bilbao, perteneciente a la obra pía que mando fundar DON JOAQUÍN JOSÉ DE UGAIZ, de que es patrona la villa de Bilbao, traspasa el remate a JUAN BAUTISTA DE ARTECHE, vecino de esta Noble Villa.

---

**Fecha:** Lunes, 19 de enero de 1767

**Nº documento:** 1249

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2603. Gabriel de Aresti y Fano, s.f.

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Abando

**Artífice:** BASABE, Antonio de; ECHAVARRIA, Manuel de; AGUIRRE, Ignacio de; MENCHACA, José de; DOBARAN, Joaquín de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro carpintero; Maestro carpintero; Maestro carpintero; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** ANTONIO DE BASAVE, maestro carpintero está convenido con MANUEL DE ECHABARRIA, IGNACIO DE AGUIRRE, JOSÉ DE MENCHACA y JOAQUÍN DE DOBARAN, maestros carpinteros para que realicen las puertas, ventanas y sus marcos, de la nueva casa consistorial de la anteiglesia de Abando, por 3.300 rs. de vellón, cuya construcción corre por cuenta de dicho Antonio.

---

**Fecha:** Sábado, 7 de febrero de 1767

**Nº documento:** 1250

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5492. Juan Bautista de Gangoit, ff. 821 a 837

**Obra:** Reconstrucción de una casería

**Edificio:** Casa y casería de Zugasti

**Población:** Abando

**Artífice:** ECHEVARRIA, Juan de; AZCORRA, Gabriel de; ARTECHE, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN BAUTISTA DE ARTECHE, maestro de obras, reconoció la casería quemada de Zugasti, y declaro que era necesario fabricar una de nueva planta, por 12.000 reales de vellón. JUAN DE ECHAVARRIA y GABRIEL DE ASCORRA se obligan a construir dicha casa nueva propiedad de AGUSTÍN PEDRO DE LANDAZURI, vecino de la anteiglesia de Begoña, poseedor del vínculo que fundó don AGUSTÍN DE ERQUINIGO.

---

**Fecha:** Miércoles, 18 de febrero de 1767

**Nº documento:** 1251

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2603. Gabriel de Aresti y Fano, s.f.

**Obra:** Abasto de material

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BASABE, Antonio de

**Resumen del documento:** JUAN DE ESCUBI y consortes se obligan a labrar y acarrear 43 piezas de madera al puerto de Asúa para GABRIEL DE ASCARRA ZARRAGA y ANTONIO DE BASAVE.

---

**Fecha:** Lunes, 2 de marzo de 1767

**Nº documento:** 1252

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5534. José de Legorburu, ff. 3 a 6

**Obra:** Encajonamiento de sepulturas

**Edificio:** Iglesia de San Vicente

**Población:** Abando

**Artífice:** URIBURU, Bartolomé de; ECHAVARRIA, Juan de

**Oficio:** Cantero; Cantero

**Resumen del documento:** Cuenta al por menor del enlosado de piedra y demás que han ejecutado BARTOLOMÉ DE URIBURU y JUAN DE ECHAVARRIA, canteros, en la Iglesia Parroquial de San Vicente de Abando.

---

**Fecha:** Lunes, 9 de marzo de 1767

**Nº documento:** 1253

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5534. José de Legorburu, ff. 3 a 6

**Obra:** Encajonamiento de sepulturas

**Edificio:** Iglesia de San Vicente

**Población:** Abando

**Artífice:** ZUBILAGA, Miguel de

**Resumen del documento:** MIGUEL DE ZUBILAGA, da carta de pago por el encajonamiento de sepulturas y enlosado de piedra de la Iglesia parroquial de San Vicente de Abando.

---

**Fecha:** Viernes, 20 de marzo de 1767

**Nº documento:** 1254

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4523. Bernabé de Oleaga, ff. 75 a 76

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIARTE, José de; ONDARRETA, José Ramón de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** JOSÉ DE URIARTE maestro ensamblador toma de aprendiz a JOSÉ RAMÓN DE ONDARRETA por espacio de cuatro años y medio.

---

**Fecha:** Miércoles, 1 de abril de 1767

**Nº documento:** 1255

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2939. José de Aldama, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Bilbao

**Artífice:** PAGOETA, José de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE ITURRIOZ, se obliga por 2.520 reales de vellón a limpiar varios trozos de tierra movida desde el barrio de Achuri hasta el alto de Miraflores, en relación a la obra de los nuevos caminos que se están construyendo desde la villa de Bilbao hasta la ciudad de Burgos, según condiciones dispuestas por JOSÉ DE PAGOETA, maestro de obras.

---

**Fecha:** Jueves, 2 de abril de 1767

**Nº documento:** 1256

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4967. Juan Domingo de Zarraga, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Begoña

**Artífice:** ENCINA, José de la

**Oficio:** Maestro albañil y de obras

**Resumen del documento:** Obligación de JOSEPH DE LA ENCINA, maestro albañil y de obras, de reedificar una casa propiedad de VIZENTE DE ECHABARRIA y MANUELA DE BILBAO, marido y mujer, en la anteiglesia de Begoña.

---

**Fecha:** Lunes, 6 de abril de 1767

**Nº documento:** 1257

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2705. Carlos de Achutegui, ff. 304 a 314

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa de Elordi

**Población:** Erandio

**Artífice:** MUJICA, Lorenzo de; UGARTE, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** LORENZO DE MÚGICA, maestro de obras vecino de la anteiglesia de Erandio, se obliga junto a JUAN DE UGARTE, a construir la casa de Helordi, en la anteiglesia de Erandio, perteneciente al MARQUÉS DE GASTAÑAGA, por orden de FRANCISCO DE MENDOZA. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Jueves, 9 de abril de 1767

**Nº documento:** 1258

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2939. José de Aldama, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OLEA, Manuel de

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE ITURRIOZ, encargado de la obra de la limpieza de los dos trozos de tierra cayuela o peña que se haya movida en el paraje que se dice de Miraflores encima de los caños, cede la obra a MANUEL DE OLEA, con arreglo a los mismos precios y condiciones.

---

**Fecha:** Sábado, 18 de abril de 1767

**Nº documento:** 1259

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3418. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 117 a 162

**Obra:** Construcción de un campanario

**Edificio:** Iglesia de San Martín

**Población:** Zamudio

**Artífice:** AURRECOECHEA, Pedro de; URIGÜEN, Juan de; PAGOETA, José de; HORMAECHE, Ignacio de

**Oficio:** Maestro cantero; Perito; Perito; Perito

**Resumen del documento:** PEDRO DE AURRECOECHEA, maestro cantero, vecino de San Martín de Zamudio, procede a la entrega de la Torre de Campanas de la iglesia de la anteiglesia de Zamudio, para lo que nombra como peritos a JUAN DE URIGÜEN y JOSÉ DE PAGOETA, mientras que el pueblo por su parte nombra a IGNACIO DE HORMAECHE. Tras un largo pleito, se procede a la declaración de los peritos que indican la necesidad de reformas.

---

**Fecha:** Viernes, 8 de mayo de 1767

**Nº documento:** 1260

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4967. Juan Domingo de Zarraga, ff. 41 a 44

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa llamada Larraskitu

**Población:** Loiu

**Artífice:** MUJICA, Lorenzo de

**Resumen del documento:** LORENZO DE MUXICA, vecino de Erando, se obliga con JUAN DE UGARTE LARRASQUITU, de edificar la casa llamada Larrasquitu sita en la anteiglesia de Lujua. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Miércoles, 10 de junio de 1767

**Nº documento:** 1261

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4967. Juan Domingo de Zarraga, ff. 24 a 25

**Obra:** Construcción de nueve puentes

**Edificio:** Puentes

**Población:** Erandio

**Artífice:** ARANA, Cristóbal de; MUJICA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** CRISTÓBAL DE ARANA Y LORENZO DE MUXICA, maestros de obras, vecinos de las anteiglesias de Erandio y Lujua, reconocen los sitios para edificar nueve puentes, para la utilidad de los barrios de dichas anteiglesias. A saber: Un puente en el barrio de Zamarripa, 180 reales de vellón. Un puente en el barrio de Beica, 268 reales. Uno en

la Campa y otro en el paraje que llaman de Piñua, 80 reales. Un puente en el barrio de Yzarraza, 180 reales. Otro en Larrasquitu, 40 reales. Otro puente en el sitio por donde pasamos a Ybarra, 108 reales. Otro en Berrio, 40 reales. Y el último el Larrondo, 500 reales.

---

**Fecha:** Lunes, 15 de junio de 1767

**Nº documento:** 1262

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4009. Bruno de Yurrebaso, ff. 85 a 86

**Obra:** Construcción de muelles

**Edificio:** Muelles

**Población:** Sestao

**Artífice:** BERGARA, Juan Bautista de

**Resumen del documento:** JOSÉ AGUSTÍN DE YBARGUREN, rematante de varias porciones de muelles de la canal de este puerto entre Sestao, Portugalete, Guecho y sus cercanías, siendo el sobrestante de dicha obra BARTOLOMÉ DE URUBURU, cede el remate a JUAN BAUTISTA DE BERGARA, vecino de Bilbao, quien se obliga a ejecutarlos.

---

**Fecha:** Domingo, 21 de junio de 1767

**Nº documento:** 1263

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4967. Juan Domingo de Zarraga, ff. 26 a 29

**Obra:** Construcción de nueve puentes

**Edificio:** Puentes

**Población:** Loiu

**Artífice:** UGARTE, Juan de

**Resumen del documento:** JUAN DE UGARTE LARRASQUITU, remata la obra de construcción de nueve puentes. Uno en el paraje que llaman Zamarripa Aspi, otro en Beica Aspi, otro en Ynarraza Aspi, otros dos uno de ellos en la Campa junto a la iglesia parroquial y el otro en el paraje que llaman Pinua, otro en Larrasquitu Errota, otro en el barrio de Ybarria, otro en el barrio de Berria y otro en el barrio de Larraondo.

---

**Fecha:** Lunes, 3 de agosto de 1767

**Nº documento:** 1264

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4305. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa de Zamarripa

**Población:** Erandio

**Artífice:** BASABE, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE BASAVE, maestro carpintero vecino de la villa de Bilbao, da poder a JOAQUÍN DE AMEZOLA, procurador del Corregimiento, para que intervenga

en el pleito que mantiene con JUAN DE YRAURGUI por diversas cantidades que se le adeudan de la obra de carpintería que ejecutó en la casa llamada de Zamarripa, sita en la anteiglesia de Erandio.

---

**Fecha:** Viernes, 7 de agosto de 1767

**Nº documento:** 1265

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4305. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa de Zamarripa

**Población:** Erandio

**Artífice:** BASABE, Antonio de

**Resumen del documento:** Carta de pago de ANTONIO DE BASAVE a favor de JUAN DE YRAURGUI DE 597 reales que le estaba debiendo por las obras ejecutadas en la casería de Zamarripa, sita en la anteiglesia de Erandio.

---

**Fecha:** Domingo, 13 de septiembre de 1767

**Nº documento:** 1266, 1267

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4523. Bernabé de Oleaga, ff. 222 a 223

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Nicolás de; APRAIZ, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero; Aprendiz de carpintero

**Resumen del documento:** NICOLÁS DE ORUETA, maestro carpintero y ensamblador toma de aprendiz a JUAN DE APRAIZ por espacio de tres años y medio.

---

**Fecha:** Sábado, 19 de septiembre de 1767

**Nº documento:** 1268

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4305. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción de unas casas

**Edificio:** Casas en la calle Berostecalle

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** JUAN ANTONIO DE VILLAR, dueño de unas casas de alto abajo sitas en la calle Belosticalle de la villa de Bilbao, disputa pleito contra JOSÉ DE ELORRIAGA, presbítero cura de San Antonio Abad, que por testamento de JUAN BAUTISTA DE GASTELUZAR, mandó construir unas casas nuevas pegantes a las de VILLAR, que por su mayor elevación le perjudicaban al quitarle luces.

---

**Fecha:** Lunes, 28 de septiembre de 1767

**Nº documento:** 1269

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4969. Juan Domingo de Zarraga, ff. 19 a 21

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Sondika

**Artífice:** URRUCHUA, Domingo de; GORDONIZ, José de

**Oficio:** Albañil

**Resumen del documento:** DOMINGO DE URRUCHUA encargado de la obra de la casa propiedad de los hijos y herederos de ANTONIO DE QUIÑONES, se ajusta con JOSÉ DE GORDONIZ para que este concluya la obra de albañilería, los revoques de la cantería y los de la portalada de la citada casa.

---

**Fecha:** Miércoles, 30 de septiembre de 1767

**Nº documento:** 1270

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2705. Carlos de Achutegui, ff. 662 a 663

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Carnicería Vieja

**Población:** Bilbao

**Artífice:** EREÑO, Domingo de; ALLENDE, Domingo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago de DOMINGO DE EREÑO, maestro carpintero, quien junto a DOMINGO DE ALLENDE, se obligo a reedificar la casa de JOSÉ DE ARRUGAETA, sita en la calle Carnicería Vieja de la villa de Bilbao, situada entre las casas de JOAQUÍN DE LANDECHO y JUAN BAUTISTA DE URIARTE.

---

**Fecha:** Sábado, 3 de octubre de 1767

**Nº documento:** 1271

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2603. Gabriel de Aresti y Fano, s.f.

**Obra:** Construcción de unas casas

**Edificio:** Casas en la calle Berostecalle

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de; ARTECHE, Juan Bautista de

**Resumen del documento:** JUAN DE URIGÜEN y JUAN BAUTISTA DE ARTECHE se obligan a fabricar unas casas de nueva planta en la calle Belosticalle de la villa de Bilbao por 80.000 reales de vellón, según manda testamentaria de JUAN BAUTISTA DE GASTELUZAR. Están las condiciones de cantería y carpintería. Así como varios planos de la planta principal, de la entreplanta firmado por URIGÜEN y de la fachada principal.

---



**Fecha:** Sábado, 28 de noviembre de 1767

**Nº documento:** 1272

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4967. Juan Domingo de Zarraga, s.f.

**Obra:** Construcción de nueve puentes

**Edificio:** Puentes

**Población:** Loiu

**Artífice:** UNZUETA, Juan de; ZAMARRIPA, Antonio de; UGARTE LARRASQUITU, Juan de

**Resumen del documento:** Tasación y regulación de nueve puentes por JUAN DE UNZUETA, nombrado por el fiel regidor de la anteiglesia de Lujua y ANTONIO DE ZAMARRIPA, nombrado por JUAN DE UGARTE LARRASQUITU, contratista de la obra.

---

**Fecha:** Viernes, 22 de enero de 1768

**Nº documento:** 1274

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4967. Juan Domingo de Zarraga, ff. 30 a 32

**Obra:** Construcción de nueve puentes

**Edificio:** Puentes

**Población:** Loiu

**Artífice:** ZAMARRIPA, Antonio de; UGARTE, Juan de

**Resumen del documento:** JUAN DE UGARTE, fiel regidor de la anteiglesia de Lujua, remató la construcción de nueve puentes de los cuales cedió a ANTONIO DE ZAMARRIPA, la construcción de tres de ellos, que eran el de Zamarripa, el de Beica y el de Ynarraza. Los cuales se han tasado en 1.343 reales y 22 mrs. de vellón.

---

**Fecha:** Sábado, 23 de enero de 1768

**Nº documento:** 1275

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2810. Juan Bautista de Asturiazaga, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BASOZABAL, Domingo de; SOJO E YBARRA, Juan Rafael de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** DOMINGO DE BASOZABAL, maestro ensamblador toma de aprendiz a JUAN RAFAEL DE SOJO E YBARRA, de 17 años de edad, por tiempo de cinco años.

---

**Fecha:** Lunes, 14 de marzo de 1768

**Nº documento:** 1276

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3200. Antonio de Barroeta, ff. 113 a 119

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Indautxu

**Población:** Abando

**Artífice:** FERNÁNDEZ, Felipe

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** FELIPE FERNÁNDEZ, maestro cantero vecino de Abando se obliga a construir una casa de nueva planta en el barrio que llaman Indauchu para FRANCISCO DE SARACHAGA Y ZUBIALDEA. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Martes, 29 de marzo de 1768

**Nº documento:** 1277

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4809. Bruno de Yurrebaso, ff. 74 a 76

**Obra:** Construcción de un muelle

**Edificio:** Muelles

**Población:** Bilbao

**Artífice:** YBARROLA, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** JOSÉ DE ARRUGAETA, cede a FRANCISCO DE YBARROLA, maestro cantero, la construcción de muelle que se hallaba en ruinas junto al paraje de "la Burga" en el camino del Campo de Volantín para la anteiglesia de Deusto, por 1.050 reales de vellón.

---

**Fecha:** Martes, 10 de mayo de 1768

**Nº documento:** 1278

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4306. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARRÓSPIDE, Manuel de

**Resumen del documento:** MANUEL DE ARRÓSPIDE, vecino de la villa de Portugaleta, da carta de pago en razón de la obra de los caños que ejecutó en la villa de Bilbao por 144.874 reales y 4 mrs. de vellón, que le estaban debiendo.

---

**Fecha:** Domingo, 15 de mayo de 1768

**Nº documento:** 1279

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4523. Bernabé de Oleaga, ff. 94 a 95

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Nicolás de; SARACHO, Ignacio de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** NICOLÁS DE ORUETA, maestro ensamblador, vecino de la villa de Bilbao, toma de aprendiz a IGNACIO DE SARACHO por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Jueves, 26 de mayo de 1768

**Nº documento:** 1280

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4306. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Obras en la Alberca

**Edificio:** Alberca

**Población:** Bilbao

**Artífice:** NANCLARES, Francisco de

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE NANCLARES, vecino de la villa de Bilbao, re-mató por 7.950 reales la obra de reposición de la alberca de la villa de Bilbao. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Sábado, 4 de junio de 1768

**Nº documento:** 1281, 1282

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2801. Juan Bautista de Asturiazaga, ff. 67 a 78

**Obra:** Construcción de una casería

**Edificio:** Casa de Orbe de Arriba; Casa de Etxebarrieta

**Población:** Arrieta

**Artífice:** TORRE Y MOZUETA, Juan de la; GARAY, Juan Ángel de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** DOMINGO DE GOYRI Y BARRIA, dueño de dos casas y case-rías, llamadas Orbe de Arriba y Echebarrieta, se ajusta con JUAN ÁNGEL DE GARAY, ma-estro cantero, para que demuela la casa de Orbe de Arriba desde sus cimiento y la haga nueva, y haga las reparaciones necesarias en la de Echebarrieta, según condiciones y traza dispuestas por JUAN DE TORRE Y MOSUETA. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Martes, 12 de julio de 1768

**Nº documento:** 1283

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3419. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 347 a 349

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa en Bilbao La Vieja

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENCINA, José de la

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** JOSÉ DE LA ENCINA, maestro albañil, se obliga a reformar una casa en el barrio de Bilbao la Vieja, propiedad de FRANCISCA DE LA RIPA, situada frente a la imagen de San Antón de arriba.

---

**Fecha:** Miércoles, 20 de julio de 1768

**Nº documento:** 1284

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3419. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 361 a 362

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URQUIJO, Bartolomé de; LECEA. José Asensio de

**Oficio:** Maestro platero; Aprendiz de platero

**Resumen del documento:** BARTOLOMÉ DE URQUIJO, maestro platero, toma como aprendiz a JOSÉ ASENSIO DE LECEA de 14 años de edad, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Domingo, 31 de julio de 1768

**Nº documento:** 1285

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4873. Domingo de Ugarte, ff. 112 a 113

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Abando

**Artífice:** FERNÁNDEZ, Felipe

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Los jornaleros que asistieron a FELIPE FERNÁNDEZ, maestro cantero, en la obra de la construcción de una casa nueva cerca del convento de San Mames perteneciente a MIGUEL FRANCISCO DE SARACHAGA, le ponen pleito por deuda de sus salarios.

---

**Fecha:** Lunes, 7 de noviembre de 1768

**Nº documento:** 1286

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4306. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Obras

**Edificio:** Carnicería de Allende El Puente

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ABAUNZA, Luis de

**Oficio:** BEITIA, Juan de

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN DE BEITIA de ejecutar la obra de reconstrucción de la carnicería de Allende el Puente, de la villa de Bilbao, por 3.600 reales de vellón, según condiciones dispuestas por LUIS DE ABAUNZA.

---

**Fecha:** Martes, 15 de noviembre de 1768

**Nº documento:** 1287

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notario 4009. Bruno de Yurrebaso, ff. 180 a 181

**Obra:** Reparos en el Muelle

**Edificio:** Muelle

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ECHEBARRIA, Juan de; BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto de

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN DE ECHEBARRI, vecino de la villa de Bilbao, de ejecutar varios reparos en los muelles de la Canal del puerto de la villa de Bilbao, frente a la Barra, y composición de la casa que en los Arenales de aquel paraje pertenece al Consulado de Bilbao, así como de echar 100 gabarras de piedra en dichos muelles para su refuerzo. Le cedió la obra JACINTO DE BATIZ Y CAFRANGA, por 5.700 reales de vellón.

---

**Fecha:** Jueves, 24 de noviembre de 1768

**Nº documento:** 1288

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3419. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 578 a 579

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENCINA, José de la; MAGUREGUI, Martín

**Oficio:** Maestro albañil; Aprendiz de albañil

**Resumen del documento:** JOSÉ DE LA ENCINA, maestro albañil, toma de aprendiz a MARTÍN DE MAGUREGUI, de 17 años de edad, por espacio de tres años y medio.

---

**Fecha:** Lunes, 28 de noviembre de 1768

**Nº documento:** 1289

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4159. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 326 a 363

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Censo otorgado por el M. N. y M. L. Señorío de Vizcaya, la Noble villa de Bilbao y su Universidad y la Casa de Contratación de 1.000 ducados de vellón a favor de la Madre Abadesa y demás religiosas del Convento de la Purísima Concepción de la anteiglesia de Abando, para poder llevar a cabo la ejecución del camino carretil desde la villa de Bilbao hacía Castilla por la vereda de Orduña.

---

**Fecha:** Lunes, 28 de noviembre de 1768

**Nº documento:** 1290

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4159. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 370 a 399

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Censo otorgado por el M. N. y M. L. Señorío de Vizcaya, la Noble villa de Bilbao y su Universidad y la Casa de Contratación de 6.300 reales y 26 mrs. de vellón a favor de PEDRO DE ALDASOLO, administrado de las obras pías de DOMINGO PÉREZ DE ARANDIA, para poder llevar a cabo la ejecución del camino carretil desde la villa de Bilbao hacia Castilla por la vereda de Orduña.

---

**Fecha:** Martes, 29 de noviembre de 1768

**Nº documento:** 1291

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4891. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa-venta

**Población:** Basauri

**Artífice:** PAGOETA, José de; ARECHEDERRETA, Simón de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Plano y condiciones dispuestas por JOSÉ DE PAGOETA, maestro de obras, para construir la casa-venta, entre la venta de Luqui y el nuevo puente de Bolueta nombrado de La Piedad. Le sigue la escritura de obligación de SIMÓN DE ARECHEDERRETA, vecino de la villa de Durango, de ejecutar dicha obra en la cantidad de 37 reales de vellón cada estado de pared.

---

**Fecha:** Martes, 29 de noviembre de 1768

**Nº documento:** 1292

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4159. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 400 a 443

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Censo otorgado por el M. N. y M. L. Señorío de Vizcaya, la Noble villa de Bilbao y su Universidad y la Casa de Contratación de 19.512 reales de vellón a favor de la Capellanía colativa eclesiástica que mando fundar en la Iglesia de San Juan de Molinar del valle de Gordejuela el general SIMÓN DE CASTANIZA, para poder llevar a cabo la ejecución del camino carretil desde la villa de Bilbao hacia Castilla por la vereda de Orduña.

---

**Fecha:** Martes, 29 de noviembre de 1768

**Nº documento:** 1293

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4159. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 444 a 472

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Censo otorgado por el M. N. y M. L. Señorío de Vizcaya, la Noble villa de Bilbao y su Universidad y la Casa de Contratación de 66.000 reales de vellón a favor de SANTIAGO DE YNCHAURBE vecino y hombre de negocios de la villa de Bilbao., para poder llevar a cabo la ejecución del camino carretil desde la villa de Bilbao hacía Castilla por la vereda de Orduña.

---

**Fecha:** Jueves, 1 de diciembre de 1768

**Nº documento:** 1294

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4306. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Extensión de una plaza

**Edificio:** Plaza de los Santos Juanes

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ECHEVARRIA, Juan de; BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto de; BASABE, Antonio de

**Resumen del documento:** Obligación de JACINTO DE BATIZ Y CAFRANGA, JUAN DE ECHAVARRIA y ANTONIO DE BASAVE de extender la plazuela de los San Juanes hasta el paraje que llaman de Achuri de la villa de Bilbao en 21.000 reales. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Martes, 6 de diciembre de 1768

**Nº documento:** 1295

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4891. Juan de Urbieta, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa-Venta

**Población:** Basauri

**Artífice:** ITUÑO, Antonio de

**Resumen del documento:** Obligación de ANTONIO DE ITUÑO, vecino de la anteiglesia de Galdácano, de construir una casa nueva cercana a puente nuevo de la ría de Bolueta, en la anteiglesia de San Miguel de Basauri, por la cantidad de 3.180 reales de vellón.

---

**Fecha:** Viernes, 9 de diciembre de 1768

**Nº documento:** 1296

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4159. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 485 a 527

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Censo otorgado por el M. N. y M. L. Señorío de Vizcaya, la Noble villa de Bilbao y su Universidad y la Casa de Contratación de 63.781 reales de vellón

a favor de PEDRO RAMÓN DE GUINEA, administrador del Seminario de colegiales de San Nicolás de Bari de la villa de Bilbao, para poder llevar a cabo la ejecución del camino carretil desde la villa de Bilbao hacia Castilla por la vereda de Orduña.

---

**Fecha:** Miércoles, 25 de enero de 1769

**Nº documento:** 1297, 1298

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3420. Francisco de Elorrieta, ff. 39 a 41

**Obra:** Construcción de una casería

**Edificio:** Casería de Orbe de Arriba; Casa y casería de Etxebarrieta

**Población:** Arrieta

**Artífice:** GARAY, Juan Ángel de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** JUAN ÁNGEL DE GARAY, maestro cantero vecino de la anteiglesia de Arrieta se obligó con ÁNGELA DE OXINAGA Y BUTRÓN, a demoler, apear y hacer de nuevo desde sus cimientos la casa y casería de Orbe de Arriba, así como componer también la casa y casería de Echevarrieta, ambas sitas en la anteiglesia de Arrieta, por 700 ducados.

---

**Fecha:** Sábado, 28 de enero de 1769

**Nº documento:** 1299

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3420. Francisco de Elorrieta, ff. 46 a 53

**Obra:** Reparación en el muelle

**Edificio:** Muelle

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Condiciones y diligencias de remate para la ejecución de una porción de recalce en los muelles, desde la lengüeta de la plaza hasta en frente de Barrercalle de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Lunes, 27 de febrero de 1769

**Nº documento:** 1300

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3420. Francisco de Elorrieta, ff. 69 a 70

**Obra:** Reparos en la cárcel

**Edificio:** Cárcel

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GARCÍA, Manuel

**Oficio:** Oficial herrero

**Resumen del documento:** MANUEL GARCÍA, oficial herrero, se obliga por espacio de ocho años de encargarse de la composición de las rejas, grillos, esposas, cadenas y demás de la cárcel pública de la villa de Bilbao.

---



**Fecha:** Sábado, 20 de mayo de 1769

**Nº documento:** 1301

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3420. Francisco de Elorrieta, ff. 358 a 360

**Obra:** Construcción de una pared

**Edificio:** Paredón

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Diligencias de remate para la construcción de una pared de mampostería desde el Juego de la Pelota hasta frente la casa de Barrenechea.

---

**Fecha:** Sábado, 1 de julio de 1769

**Nº documento:** 1302

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4207. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** EGUILLEOR, Juan de; AGUIRRE, Juan de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** JUAN DE EGUILLEOR maestro entallador toma de aprendiz a JUAN DE AGUIRRE, vecino de la anteiglesia de Galdacano por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Miércoles, 5 de julio de 1769

**Nº documento:** 1303

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4207. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Reparos en unos molinos

**Edificio:** Molinos de Tabako Errota

**Población:** Loiu

**Artífice:** YBARRA, Juan Martín de; URRUCHUA, Domingo de; MUJICA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN MARTÍN DE YBARRA, vecino de la anteiglesia de Lujua, da carta de pago por los reparos ejecutados en los molinos llamados de Tabako Errota pertenecientes a FRANCISCO PABLO DE LA GARMA, previo reconocimiento de DOMINGO DE URRUCHUA, maestro de obras, por parte de Garma y de LORENZO DE MUXICA, maestro de obras, por parte de Ybarra.

---

**Fecha:** Miércoles, 19 de julio de 1769

**Nº documento:** 1304

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4524. Bernabé de Oleaga, ff. 147 a 148

**Obra:** Reconocimiento de un medianil

**Edificio:** Casas

**Población:** Plentzia

**Resumen del documento:** NICOLÁS ANTONIO DE ZEVERICHA Y ZAVALA, administrador de los bienes del Marqués de Balmediano otorga por a IGNACIO DE EGAÑA, vecino de Plencia, para que proceda al reconocimiento de un medianil que separa la casa nueva que está construyendo dicho Marqués con otra contigua propiedad de JOSÉ DE LA GANA, situadas ambas en la plaza de dicha villa de Plencia.

---

**Fecha:** Domingo, 23 de julio de 1769

**Nº documento:** 1305

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4010. Bruno de Yurrebaso, ff. 84 a 85

**Obra:** Obras en el muelle

**Edificio:** Muelles

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ZUGAZA, Nicolás de; BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto de

**Resumen del documento:** JACINTO DE BATIZ Y CAFRANGA, rematante de la obra de los muelles de la canal y ría, cede la obra a NICOLÁS DE ZUGAZA.

---

**Fecha:** Viernes, 4 de agosto de 1769

**Nº documento:** 1306

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4524. Bernabé de Oleaga, ff. 155 a 158

**Obra:** Construcción de un medianil

**Edificio:** Casas

**Población:** Plentzia

**Resumen del documento:** Escritura de ajuste y convenio entre NICOLÁS ANTONIO DE ZE-VERICHA Y ZAVALA administrador de los bienes y rentas del Marqués de Balmediano y JOSÉ DE GANA SANDELIZ para levantar y arrimar una pared que sirva de medianil a sus casas sitas en la villa de Plencia, en su plaza pública.

---

**Fecha:** Miércoles, 23 de agosto de 1769

**Nº documento:** 1307

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4010. Bruno de Yurrebaso, ff. 94 a 96

**Obra:** Obras

**Edificio:** Muelles

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARRUGAETA, José de

**Resumen del documento:** Obligación de JOSÉ DE ARRUGAETA de ejecutar la composición y renuevo de las porciones de muelles desde la ría de este puerto a la banda de las Be-

gas de la república de Deusto frente al barrio de Zorroza de la anteiglesia de Abando, por 43.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Miércoles, 6 de septiembre de 1769

**Nº documento:** 1308

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2947. Manuel de Achutegui, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ECHEVARRIA, Joaquín de; MEDENABEITIA, Emeterio

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** JOAQUÍN DE ECHEVARRIA, maestro entallador, toma de aprendiz a EMETERIO DE MEDENABEITIA, de 15 años de edad, por espacio de cinco años.

---

**Fecha:** Sábado, 9 de septiembre de 1769

**Nº documento:** 1309

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2947. Manuel de Achutegui, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ECHEVARRIA, Joaquín de; ASUA, Domingo de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** JOAQUÍN DE ECHEVARRIA, maestro entallador, toma de aprendiz a DOMINGO DE ASUA, de 20 años de edad, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Martes, 12 de septiembre de 1769

**Nº documento:** 1310

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4307. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Ascao

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ABRISQUETA, Juan de

**Resumen del documento:** JUAN DE ABRISQUETA, vecino de Arrigorriaga, da carta de pago y finiquito de 8.000 reales que aún le debía JUACHINA DE YBARROLA como resto de los 13.362 reales y medio, importe de la ejecución de una casa en la calle de Ascao.

---

**Fecha:** Jueves, 5 de octubre de 1769

**Nº documento:** 1311

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4160. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 748 a 760

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MAGUNA, Manuel Agustín de; CALDERÓN, José Santos

**Oficio:** Ingeniero Director

**Resumen del documento:** MANUEL AGUSTÍN DE MAGUNA se obliga a ejecutar un trozo del nuevo camino que se construye desde la villa de Bilbao a la ciudad de Burgos, desde lo alto de Hencio hasta encontrar el camino que viene de Vitoria a Pancorbo, previo reconocimiento del ingeniero director JOSÉ SANTOS CALDERÓN.

---

**Fecha:** Sábado, 14 de octubre de 1769

**Nº documento:** 1312

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4160. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 808 a 832

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Orduña

**Artífice:** MAGUNA, Manuel de; CALDERÓN, José Santos

**Oficio:** Director de obras

**Resumen del documento:** Obligación de MANUEL DE MAGUNA de ejecutar parte del nuevo camino carretil desde la villa de Bilbao a la ciudad de Burgos, en concreto de la obra de la peña de Orduña, según condiciones dispuestas por JOSÉ SANTOS CALDERÓN director, por 23.736 pesos de a 15 reales de vellón.

---

**Fecha:** Domingo, 29 de octubre de 1769

**Nº documento:** 1313

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4873. Domingo de Ugarte, ff. 95 a 102

**Obra:** Reparos en una casería

**Edificio:** Casería de Zearra

**Población:** Fruniz

**Artífice:** MENDOZA, Antonio de; GANGOITI, Antonio de

**Resumen del documento:** ANTONIO DE MENDOZA y ANTONIO DE GANGOITI, se obligan a realizar los reparos necesarios en la casería de Cearra, propiedad de JOSÉ DE OLAZAVALAGA, sita en la anteiglesia de Fruniz. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Jueves, 2 de noviembre de 1769

**Nº documento:** 1314

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4160. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 885 a 892

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Artífice:** CALDERÓN, José Santos

**Oficio:** Ingeniero director

**Resumen del documento:** JOSÉ SANTOS CALDERÓN, Ingeniero director informó a MANUEL DE SALCEDO, capitán de infantería nombrado por los apoderados de la villa de Bilbao, su Consulado y el Señorío de Vizcaya para que cuidase del gobierno y dirección del nuevo camino, y de la deuda de 250.420 reales y 26 mrs. procedentes de la compra de herramientas, pólvora y demás materiales necesarios para la obra.

---

**Fecha:** Miércoles, 15 de noviembre de 1769

**Nº documento:** 1315

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4010. Bruno de Yurrebaso, ff. 130 a 131

**Obra:** Construcción de una lengüeta

**Edificio:** Lengüeta

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARANA ERRECA, Domingo de

**Resumen del documento:** Obligación de DOMINGO DE ARANA ERRECA de construir la obra de cantería que resta de la lengüeta del prado del Arenal, frente a la calle Bidebarrieta a la par de la Ribera o muelle de delante de la calle nueva titulada Santa Bárbara, por 4.525 reales.

---

**Fecha:** Miércoles, 15 de noviembre de 1769

**Nº documento:** 1316

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4160. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 942 a 962

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SALCEDO, Manuel de; INCHAURRAGA, José de

**Resumen del documento:** Obligación de JOSÉ DE YNCHAURRAGA, de ejecutar el nuevo camino hacia Castilla, desde la conclusión de la Peña hasta la villa de Pancorbo, con arreglo a las condiciones, en concreto de un trozo de camino que se pretende abrir en el término de Santa Águeda, que da comienzo en la casa del Convento del Espino y se concluye con lo que dejo delineado Phelix de Satta, todo ello según las condiciones, el plan y perfil presentadas por MANUEL DE SALCEDO. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Lunes, 27 de noviembre de 1769

**Nº documento:** 1317

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4160. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 1106 a 1110

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Obligación y fianza de MANUEL ANTONIO DE YTURRARAN como depositario de los arbitrios y contribuciones voluntarias, así como de los caudales que se sacaran del arca de las tres llaves de las tres comunidades para acudir a los pagos de jornales y otros libramientos en razón de la nueva construcción de caminos que se están abriendo desde la villa de Bilbao hasta la ciudad de Burgos.

---

**Fecha:** Miércoles, 29 de noviembre de 1769

**Nº documento:** 1318

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3420. Francisco de Elorrieta, ff. 823 a 824

**Obra:** Examen de platero

**Población:** Bilbao

**Artífice:** PICASARRI, Martín de; BASOZABAL, José de

**Oficio:** Artífice platero; Artífice platero

**Resumen del documento:** MARTÍN DE PICASARRI, artífice platero, examinó a JOSÉ DE BASOZABAL, para dicho oficio de artífice platero, y lo encontró capaz.

---

**Fecha:** Miércoles, 29 de noviembre de 1769

**Nº documento:** 1319

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4160. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 1111 a 1112

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino carretil San Miguel de Basauri

**Artífice:** ZALBIDEA, José Nicolás de

**Resumen del documento:** JOSÉ DE ARRUGAETA cedió el remate de la construcción de un camino carretil desde la fuente de la Teja, jurisdicción de la anteiglesia de San Miguel de Basauri, a JOSÉ NICOLÁS DE ZALBIDEA, en 29.400 reales de vellón.

---

**Fecha:** Lunes, 4 de diciembre de 1769

**Nº documento:** 1320

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4160. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 1113

**Obra:** Obras en unos puentes

**Edificio:** Puentes

**Población:** Saratxo (Araba)

**Artífice:** ARANA, Sebastián de

**Resumen del documento:** JOSÉ DE ALDAMA cede a SEVASTIÁN DE ARANA, vecino de Bilbao, la obra de refuerzo y añadimiento en el puente de los mesones de Saracho así como un puente de nueva planta que se ha de ejecutar en el riachuelo que llaman de "Mariquijana", todo ello por 18.720 reales de vellón.

---

**Fecha:** Martes, 12 de diciembre de 1769

**Nº documento:** 1321

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3420. Francisco de Elorrieta, s.f.

**Obra:** Nivelación de terreno

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORDORICA, Santiago de

**Oficio:** Albañil

**Resumen del documento:** Remate y obligación de SANTIAGO DE ORDORICA, albañil, de terraplenar el vacío que existía entre el paredón nuevo y la plazuela de los Santos Juanes hasta su nivelación, por 7.800 reales.

---

**Fecha:** Martes, 6 de febrero de 1770

**Nº documento:** 1322

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4891. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Mejoras en una casa

**Edificio:** Casa-Venta

**Población:** Basauri

**Artífice:** MENDIVIL, Juan de

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN DE MENDIVIL, vecino de la anteiglesia de Arrigorriaga, de efectuar diferentes obras de mejora en la casa nueva que la anteiglesia de San Miguel de Basauri ha fabricado junto al puente nuevo de la ría de Bolueta.

---

**Fecha:** Martes, 6 de marzo de 1770

**Nº documento:** 1323

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4524. Bernabé de Oleaga, ff. 48 a 55

**Obra:** Construcción de un puente

**Edificio:** Puente de Rekalde

**Población:** Abando

**Artífice:** GALLARZA, Sebastián de

**Resumen del documento:** SEBASTIÁN DE GALLARZA, vecino de la anteiglesia de Abando, se obliga a ejecutar el puente que llaman de Rekalde, cerca del paraje que se denomina de Iturigorri en la anteiglesia de Abando, con arreglo al diseño y condiciones por 800 reales de vellón. Están las condiciones y el Plano.

---

**Fecha:** Lunes, 12 de marzo de 1770

**Nº documento:** 1324

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3421. Francisco Antonio de Elorrieta, f. 137

**Obra:** Aprendiz de platero

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GARCÍA DE MURILLO, Miguel; RUBIO, Vicente

**Oficio:** Maestro platero; Aprendiz de platero

**Resumen del documento:** MIGUEL GARCÍA DE MURILLO, maestro platero vecino de Bilbao, apareja a VICENTE RUBIO de 17 años de edad para el oficio de platero, durante seis años.

---

**Fecha:** Martes, 20 de marzo de 1770

**Nº documento:** 1325

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4010. Bruno de Yurrebaso, ff. 53 a 55

**Obra:** Obras en el muelle

**Edificio:** Muelle

**Población:** Deusto

**Artífice:** GIL, Juan Antonio; ORDORICA, Santiago de

**Resumen del documento:** SANTIAGO DE ORDORICA, cede la obra de una porción o trozo de muelle de la ría del puerto de Bilbao en el camino de Olabeaga de la república de Deusto, cerca del paraje nombrado "La Caba", a JUAN ANTONIO GIL, por 970 reales de vellón.

---

**Fecha:** Miércoles, 2 de mayo de 1770

**Nº documento:** 1326

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2709. Carlos de Achutegui, s.f.

**Obra:** Construcción de un paredón

**Edificio:** Plaza de los Santos Juanes

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ECHEBARRIA, Juan de; BATIZ y CAFRANGA, Jacinto de; BASABE, Antonio de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** JUAN DE ECHEBARRIA, maestro cantero, se obliga junto a JACINTO DE BATIZ y CAFRANGA y ANTONIO DE BASABE a construir un paredón en la plazuela de la iglesia de los Santos Juanes hacia la vía pública, por 21.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Viernes, 25 de mayo de 1770

**Nº documento:** 1327

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4524. Bernabé de Oleaga, ff. 96 a 97

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LORENA, Francisco de; GARAY CELAYA, Ventura de

**Oficio:** Artífice platero; Aprendiz de platero



**Resumen del documento:** FRANCISCO DE LORENA artífice platero, toma como aprendiz a VENTURA DE GARAY CELAYA por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Sábado, 26 de mayo de 1770

**Nº documento:** 1329

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4891. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Reconstrucción de una casa

**Edificio:** Casa en Arbide

**Población:** Arrankudiaga

**Artífice:** AXPE, Miguel de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Obligación de MIGUEL DE AXPE, maestro carpintero, vecino de la villa de Miravalles, de reedificar una casa en el barrio de Arbide, anteiglesia de Arrancudiaga, propiedad de JOAQUÍN DE ARBIDE. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Martes, 5 de junio de 1770

**Nº documento:** 1330

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3421. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 275 a 280

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Bilbao La Vieja

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENCINA, José de la; URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** JOSÉ DE LA ENCINA, maestro albañil, entrega la obra de una casa de nueva planta en el barrio de Bilbao La Vieja frente a San Antón, perteneciente a MARÍA FRANCISCA DE RIPA, previa tasación de JUAN DE URIGÜEN.

---

**Fecha:** Sábado, 30 de junio de 1770

**Nº documento:** 1331

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4968. Juan Domingo de Zarraga, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa de "Boronda"

**Población:** Deusto

**Artífice:** GIL, Juan Antonio

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN ANTONIO GIL, maestro de obras, se halla ajustado con ANTONIO DE ECHAVARRIA, vecino de la anteiglesia de Deusto, en construirle una casa nueva, una vez demolida otra vieja, en el barrio de Telleche, que es la llamada de "Boronda", por 6.875 reales. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Martes, 3 de julio de 1770

**Nº documento:** 1332

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4010. Bruno de Yurrebaso, fol. 17

**Obra:** Construcción de un puente

**Edificio:** Puente en Asúa

**Población:** Erandio

**Resumen del documento:** Convenio entre el Consulado de Bilbao y la anteiglesia de Erandio para ejecutar el puente nuevo del canal del paraje llamado Asua. Continuando con la obra empezada de los muelles desde el canal de Asua, con su puente, hasta el monte de Aspe, jurisdicción de la anteiglesia de Erandio.

---

**Fecha:** Jueves, 12 de julio de 1770

**Nº documento:** 1333

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4873. Domingo de Ugarte, ff. 74 a 79

**Obra:** Reparos en una casa

**Edificio:** Casa en la calle Panadería

**Población:** Portugalete

**Artífice:** SASIA, José de

**Resumen del documento:** JOSÉ DE SASIA, vecino de la villa de Portugalete, se obliga a ejecutar los reparos necesarios en la casa de JOSÉ DE OLAZAVALAGA, sita en la calle que llaman la Panadería que hace esquina con el cantón que va para la plaza pública de la villa de Portugalete.

---

**Fecha:** Viernes, 13 de julio de 1770

**Nº documento:** 1334

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2710. Carlos de Achutegui, s.f.

**Obra:** Reconstrucción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENCINA, José de la

**Oficio:** Maestro albañil y de obras

**Resumen del documento:** JOSÉ DE LA ENCINA, maestro albañil y de obras, da carta de pago de 13.320 reales de vellón por la reconstrucción de una casa para JOSÉ FERNANDO DE BARRENECHEA Y NOVIA, caballero de Santiago y Marqués del Puerto y la Solana, situada entre la casa del matadero de la carnicería mayor de la villa de Bilbao y otra casa perteneciente a MANUEL DE SALCEDO.

---

**Fecha:** Miércoles, 18 de julio de 1770

**Nº documento:** 1335

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4873. Domingo de Ugarte, fol. 74

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa en la calle Panadería

**Población:** Portugaleta

**Artífice:** OLAZABALAGA, José de

**Resumen del documento:** JOSÉ DE OLAZABALAGA se obliga a realizar los reparos necesarios en una casa propiedad de JOSÉ DE SASIA, sita en la calle que llaman "La Panadería" en la villa de Portugaleta.

---

**Fecha:** Domingo, 12 de agosto de 1770

**Nº documento:** 1336

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4161. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 938 a 961

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Artífice:** RESPALDIZA, Antonio de; GARDEAZABAL, Francisco de

**Resumen del documento:** Obligación de ANTONIO DE RESPALDIZA y FRANCISCO DE GARDEAZABAL, vecinos del valle de Llodio de ejecutar un trozo de la obra del nuevo camino de la Peña de Orduña, en concreto desde la casa quemada e inmediata a la de Villachica (Amurrio) hasta el puente de Sarachu, hasta el momento de avistar el Juego de la Pelota y casas de Olavarrieta y Salcedo.

---

**Fecha:** Sábado, 18 de agosto de 1770

**Nº documento:** 1337

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3421. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 513 a 515

**Obra:** Construcción de un retablo

**Edificio:** Iglesia de San Vicente

**Población:** Abando

**Artífice:** GUTIÉRREZ, Domingo

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** DOMINGO GUTIÉRREZ, maestro arquitecto vecino del valle de Liendo se obligó el 31 de agosto del año 1769 a construir el retablo para la parroquial de la anteiglesia de Abando y capilla que en ella toca, perteneciente a la obra que mandó fundar MARÍA BASURTO DE ACHA, por 1.675 reales, de los que afirma haber recibido la cantidad de 600 reales y a través de esta escritura da carta de pago de los 1.075 reales restantes.

---

**Fecha:** Jueves, 30 de agosto de 1770

**Nº documento:** 1338

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4161. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 976 a 978

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Artífice:** PEREGRINI, Ángel María de

**Resumen del documento:** Obligación de ÁNGEL MARÍA PEREGRINI de construir tres trozos del nuevo camino que se está haciendo hasta la ciudad de Burgos. Uno desde el puente de Saracho hasta el puente de Mendieta, y el otro desde la villa de Berberana hasta el lugar de Osma y entrada del monte de Burguillos con inclusión de los puentes de Aldareñas y Osma, y el último desde la casa que llaman de Salcedo y Olabarrieta, y punto donde se avista el juego de la pelota inmediato a la Iglesia del lugar de Amurrio hasta el puente de Saracho.

---

**Fecha:** Viernes, 14 de septiembre de 1770

**Nº documento:** 1339

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4161. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 1005 a 1050

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MARURI, José de; PAGOETA, José de

**Resumen del documento:** ÁNGEL MARÍA PEREGRINI se asocia con JOSÉ DE MARURI y JOSÉ DE PAGOETA para construir tres trozos del nuevo camino que se está haciendo hasta la ciudad de Burgos. Uno desde el puente de Saracho hasta el puente de Mendieta, y el otro desde la villa de Berberana hasta el lugar de Osma y entrada del monte de Burguillos con inclusión de los puentes de Aldareñas y Osma, y el último desde la casa que llaman de Salcedo y Olabarrieta, y punto donde se avista el juego de la pelota inmediato a la Iglesia del lugar de Amurrio hasta el puente de Saracho. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Viernes, 14 de septiembre de 1770

**Nº documento:** 1340

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2710. Carlos de Achutegui, ff. 523 a 536

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ACHA, José de

**Resumen del documento:** JOSÉ DE ACHA, se obliga a ejecutar el camino desde el puente de Olachu hasta la Venta Alta, en el barrio de Bujana, jurisdicción de la villa de Bilbao, por 10.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Sábado, 15 de septiembre de 1770

**Nº documento:** 1341

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4161. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 1052 a 1072

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GARAY, José de

**Resumen del documento:** Obligación de JOSÉ DE GARAY, vecino de Orduña de construir la porción de camino que va desde el monte Burguillos hasta la venta que llaman "del Monte", cuya distancia al camino viejo es de 3.760 varas poco más o menos.

---

**Fecha:** Sábado, 15 de septiembre de 1770

**Nº documento:** 1342

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4161. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 1073 a 1096

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GARBIRAS, Tomás Ignacio de

**Resumen del documento:** Obligación de TOMÁS YGNACIO DE GARBIRAS, vecino de la ciudad de Orduña, de construir el camino que va desde el puente de Mendichueta hasta la puerta de la ciudad de Orduña. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Lunes, 24 de septiembre de 1770

**Nº documento:** 1343

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4010. Bruno de Yurrebaso, ff. 155 a 160

**Obra:** Construcción de cinco casas

**Edificio:** Casas en la calle Sendeja

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ZUBILLAGA, Miguel de; URUBURU, Bartolomé de; MADARIAGA, Antonio de; URIARTE, Antonio de

**Oficio:** Cantero; Cantero; Cantero; Cantero

**Resumen del documento:** Obligación de MIGUEL DE ZUBILLAGA, BARTOLOMÉ DE URRUBURU y ANTONIO DE MADARIAGA, canteros vecinos de la villa de Bilbao, junto con ANTONIO DE URIARTE, también cantero, vecino de la anteiglesia de Lezama de ejecutar la cantería de cinco casas en la calle Sendeja para el Convento de San Agustín de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Miércoles, 26 de septiembre de 1770

**Nº documento:** 1344

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4161. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 1107 a 1109

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MARURI, José de; PAGOETA, José de

**Resumen del documento:** Obligación de JOSÉ DE MARURI y JOSÉ DE PAGOETA de construir el trozo de camino desde el puente que llaman "del Bao" hasta el puente de la ciudad de Orduña, por 18.059 reales y 29 mrs. de vellón.

---

**Fecha:** Domingo, 30 de septiembre de 1770

**Nº documento:** 1345

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2480. Martín Antonio de Arrién, ff. 95 a 107

**Obra:** Contrato matrimonial

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GOICOECHEA, Manuel de

**Oficio:** Artífice platero

**Resumen del documento:** Memoria de los bienes de plata labrada y por labrar y de las herramientas del oficio de artífice platero que MANUEL DE GOICOECHEA, natural de la villa de Bilbao, lleva al matrimonio con JOSEFA DE AQUESOLA. Le sigue la escritura de contrato matrimonial.

---

**Fecha:** Martes, 9 de octubre de 1770

**Nº documento:** 1346

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2710. Carlos de Achutegui, fol. 529

**Obra:** Construcción de un paredón

**Edificio:** Plaza de los Santos Juanes

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto de

**Resumen del documento:** JACINTO DE BATIZ Y CAFRANGA da poder a FRANCISCO DE NANCLARES, procurador de causas del Corregimiento, para que le defienda contra JUAN DE ECHAVARRIA, sobre las cuentas resultantes de la obra del paredón realizada en la plazuela de los San Juanes, en la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Sábado, 3 de noviembre de 1770

**Nº documento:** 1347

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2710. Carlos de Achutegui, ff. 641 a 649

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENCINA, José de la; URIGÜEN, Juan de; URRUCHUA, Domingo de

**Oficio:** Maestros de obras

**Resumen del documento:** JOSÉ DE LA ENCINA , da carta de pago y finiquito de 4.440 reales de vellón de la casa que construyó junto al matadero de la villa de Bilbao, propiedad del señor JOSÉ FERNANDO DE BARRENECHEA Y NOVIA, Marqués del Puerto y la Solana, previa tasación de JUAN DE URIGÜEN, maestro de obras y DOMINGO DE URRUCHUA, también maestro de obras.

---

**Fecha:** Jueves, 8 de noviembre de 1770

**Nº documento:** 1348

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2710. Carlos de Achutegui, ff. 657 a 665

**Obra:** Encajonamiento de sepulturas

**Edificio:** Iglesia de la Compañía de Jesús

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AIZESCOLA, Pedro Patricio de

**Resumen del documento:** PEDRO PATRICIO DE AIZESCOLA se obliga a ejecutar las sepulturas de la Iglesia que fue de la Compañía de Jesús (de los regulares expulsos) de la villa de Bilbao, por 5.893 reales de vellón.

---

**Fecha:** Miércoles, 21 de noviembre de 1770

**Nº documento:** 1349

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4891. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Arizgoiti

**Población:** Basauri

**Artífice:** URIARTE, Francisco Antonio de

**Resumen del documento:** Obligación de FRANCISCO ANTONIO DE URIARTE, de ejecutar una casa de nueva planta en el barrio que llaman de Arisgoiti, anteiglesia de San Miguel de Basauri, sobre el camino nuevo que va a Castilla, por 29.500 reales de vellón.

---

**Fecha:** Miércoles, 21 de noviembre de 1770

**Nº documento:** 1350

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4524. Bernabé de Oleaga, ff. 218 a 220

**Obra:** Construcción de dos lámparas

**Población:** Bilbao

**Artífice:** VILDOSOLA, Juan Antonio de

**Oficio:** Artífice platero

**Resumen del documento:** JUAN ANTONIO DE VILDOSOLA, artífice platero, se obliga a hacer dos arañas de plata de seis mecheros para la cofradía de los gloriosos San Crispín y Crispinano, a 6 reales de vellón la onza de plata.

---

**Fecha:** Jueves, 10 de enero de 1771

**Nº documento:** 1351

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4308. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** EGUILLEOR, Juan de; HORDEÑANA, Benito de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** JUAN DE EGUILLEOR, vecino de Bilbao, maestro entallador, toma de aprendiz a BENITO DE HORDEÑANA, natural de la colación de San Juan de Bedia, por espacio de tres años y 2 meses.

---

**Fecha:** Martes, 22 de enero de 1771

**Nº documento:** 1352

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4524. Bernabé de Oleaga, ff. 20 a 21

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Nicolás de; MADARIAGA, Francisco de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** NICOLÁS DE ORUETA maestro ensamblador toma de aprendiz a FRANCISCO DE MADARIAGA, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Martes, 22 de enero de 1771

**Nº documento:** 1354

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5492. Juan Bautista de Gangoi, ff. 9 a 22

**Obra:** Construcción de una casería

**Edificio:** Casería de Zugasti

**Población:** Abando

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de; URRUCHUA, Domingo de; ECHEVARRIA, Juan de; AZCORRA, Gabriel de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Entrega de una casería llamada "de Zugasti", construída de nueva planta por JUAN DE ECHAVARRIA, maestro cantero y GABRIEL DE ASCORRA, sita en la anteiglesia de Abando y perteneciente a AGUSTÍN DE LADAZURI, previa tasación de JUAN



DE URIGÜEN y DOMINGO DE URRUCHUA, maestros de obras vecinos de la villa de Bilbao, quienes la evaluaron en 14.623 reales y 32 maravedíes.

---

**Fecha:** Sábado, 26 de enero de 1771

**Nº documento:** 1355

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4162. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 78 a 96

**Obra:** Construcción de un puente

**Edificio:** Puente

**Población:** Orduña

**Artífice:** AMEZAGA, Antonio de; BASTERRECHEA, Pedro de; URRICHI, Ignacio de

**Resumen del documento:** Obligación de ANTONIO DE AMEZAGA, PEDRO DE BASTERRECHEA e IGNACIO DE URRICHI, de ejecutar un puente en la ciudad de Orduña, por 16.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Viernes, 15 de febrero de 1771

**Nº documento:** 1356

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4162. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 24 a 46

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Orduña

**Artífice:** MARURI, José Antonio de; PAGOETA, José de

**Resumen del documento:** Obligación de JOSÉ ANTONIO DE MARURI y JOSÉ DE PAGOETA de construir el nuevo camino desde la puerta de la ciudad de Orduña hasta el antepecho del puente que se ha de reformar a expensas del Muy Noble y Muy Leal Señorío de Vizcaya.

---

**Fecha:** Jueves, 21 de febrero de 1771

**Nº documento:** 1358

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4892. Juan de Urbieta, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Olabeaga

**Población:** Deusto

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de

**Resumen del documento:** Carta de pago y finiquito de JUAQUINA DE URIGÜEN, viuda de LORENZO DE ORUETA, de 9.472 reales de vellón, por la construcción de una casa de nueva planta que dicho Orueta levantó por mitad para PEDRO DE ARAUCO Y ARTAZA y MANUEL DE ALDECOA, que importó un total de 26.198 reales de vellón.

---

**Fecha:** Jueves, 28 de febrero de 1771

**Nº documento:** 1359

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4892. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Taberna de Arizgoiti

**Población:** Basauri

**Resumen del documento:** JUAN MARTÍN DE URQUIZA ofrece sin rédito alguno la cantidad de 4.400 reales a JUAN DE ORA, fiel regidor de la anteiglesia de San Miguel de Basauri, para proceder a la construcción de una taberna pública en el paraje que llaman Arisgoiti.

---

**Fecha:** Martes, 19 de marzo de 1771

**Nº documento:** 1360

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2711. Carlos de Achutegui, ff. 133 a 136

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino

**Población:** Begoña

**Artífice:** IRARAGORRI, Juan Francisco de; IBARRECHE, Sebastián de

**Oficio:** Maestro perito

**Resumen del documento:** JUAN FRANCISCO DE IRARAGORRI, se obliga a ejecutar un camino nuevo desde la campa de Leguizamón hasta dar con la calzada nueva construida por FRANCISCO DE ITURRIOZ en la anteiglesia de Echebarri, según las condiciones dispuestas por SEBASTIÁN DE IBARRECHE, maestro perito, vecino de la anteiglesia de Galdacano, por 2.979 reales de vellón.

---

**Fecha:** Lunes, 25 de marzo de 1771

**Nº documento:** 1361

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4892. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Taberna de Arizgoiti

**Población:** Basauri

**Artífice:** AGUIRRE, Antonio de

**Resumen del documento:** ANTONIO DE AGUIRRE y su esposa CATALINA DE MEABE, vecinos de la villa de Durango, se obligan a ejecutar las paredes de mampostería y cantería de una casa nueva para servicio de taberna publica en la anteiglesia de San Miguel de Basauri, en el paraje que llaman "Arisgoiti".

---

**Fecha:** Miércoles, 27 de marzo de 1771

**Nº documento:** 1362

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3455. Antonio de Esnarrizaga, ff. 266 a 269

**Obra:** Reconstrucción de cinco casas

**Edificio:** Casas en La Sendeja

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AGUIRRE, Juan de; MARURI, Domingo de; ECHAVARRIA, Joaquín de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro ensamblador; Maestro ensamblador

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE SALCEDO, prior del Convento de San Agustín se compromete con JUAN DE AGUIRRE, JOAQUÍN DE ECHAVARRIA Y DOMINGO DE MARURI, maestro ensambladores, en que estos últimos hagan las puertas principales e interiores necesarias para cinco casas, propiedad de dicho convento, que se estaban reedificando en el barrio de La Sendeja, en la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Viernes, 29 de marzo de 1771

**Nº documento:** 1363

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3455. Antonio de Esnarrizaga, ff. 274 a 283

**Obra:** Reconstrucción de cinco casas

**Edificio:** Casas en La Sendeja

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Censo del Convento de San Agustín a favor de Bruno de Yurrebaso, escribano, de 500 ducados de vellón, para acudir al pago de la reedificación de cinco casas propias de dicho Convento en el barrio de La Sendeja.

---

**Fecha:** Miércoles, 3 de abril de 1771

**Nº documento:** 1364

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4162. Juan Agustín de SAGARBINAGA, f. 686

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ZALBIDEA, José Nicolás de

**Resumen del documento:** JOSÉ NICOLÁS DE ZALBIDEA se obliga a ejecutar un trozo del camino que se construye a expensas del Muy Noble y Muy Leal Señorío de Vizcaya, Noble villa de Bilbao y su Consulado, a razón de doce y tres cuartillos de vellón cada pie lineal, desde la alcantarilla que se halla al concluir el jaro que llaman de Arana hasta el puente de la fuente de la teja hasta encontrar el camino ejecutado por MARURI, y desde allí hasta Arrigorriaga.

---

**Fecha:** Lunes, 6 de mayo de 1771

**Nº documento:** 1365

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2855. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Reparos en una torre

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Deusto

**Artífice:** ELORRIAGA, Pedro de

**Resumen del documento:** PEDRO DE ELORRIAGA, obligado de ejecutar los reparos necesarios en la torre de la Iglesia parroquial de San Pedro de Deusto, da carta de pago de 500 reales de vellón como parte del primer tercio de la obra.

---

**Fecha:** Lunes, 6 de mayo de 1771

**Nº documento:** 1366

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4162. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 855 a 875

**Obra:** Construcción de un puente

**Edificio:** Puente

**Población:** Bilbao

**Artífice:** RIO, Juan Bautista del

**Resumen del documento:** JUAN BAUTISTA DEL RIO, vecino del lugar de Matienzo, se obliga a ejecutar la obra de dos ojos de Puente que se ha de construir en el camino carretil que se está rompiendo desde la villa de Bilbao por la vereda de Orduña, entre los lugares de Espejo y Berguenda, por 38.416 reales de vellón.

---

**Fecha:** Miércoles, 8 de mayo de 1771

**Nº documento:** 1367

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2855. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Reparos

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Deusto

**Artífice:** GIL, Juan Antonio

**Resumen del documento:** JUAN ANTONIO GIL obligado de reparar las juntas de la media naranja de la torre parroquial de San Pedro de Deusto, así como a la composición y limpieza de las vidrieras de dicha iglesia, da carta de pago de 297 reales de vellón en cuenta de la citada obra.

---

**Fecha:** Lunes, 20 de mayo de 1771

**Nº documento:** 1368

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2711. Carlos de Achutegui, ff. 139 a 141

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Begoña

**Artífice:** ITUÑO, Antonio de; ORDORICA, Santiago de; URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro albañil; Maestro perito y de obras

**Resumen del documento:** ANTONIO DE ITUÑO, maestro carpintero y de obras, vecino de la anteiglesia de Galdacano, pide proroga para poder satisfacer a SANTIAGO DE ORDORICA, maestro albañil, vecino de la villa de Bilbao, 960 reales y medio que le debe por el importe de 94 estados y medios de albañilería, que éste realizó en una casa nueva que ITUÑO tenía a su cargo junto al puente llamado de "La Piedad" en la ría de Bolueta, que va para la anteiglesia de San Miguel de Basauri. Previa tasación de la obra por JUAN DE URIGÜEN, maestro perito y de obras.

---

**Fecha:** Miércoles, 22 de mayo de 1771

**Nº documento:** 1369

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4162. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 876 a 923

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Artífice:** RIO, Francisco Antonio del

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** FRANCISCO ANTONIO DEL RIO maestro de cantería y sillería vecino de Matienzo, tiene a su cargo la contracción de 11.000 pies lineales del camino que se hace desde la villa de Bilbao hasta la ciudad de Burgos, desde el mesón del lugar de Berguenda hasta el paraje que llaman "el puente de la Rada" (Puente Larrada), a 7 reales cada pie lineal que suman 77.000 reales de vellón. Da fianzas para dicha obra. Le sigue la escritura de obligación de ejecutar dicha obra.

---

**Fecha:** Martes, 25 de junio de 1771

**Nº documento:** 1370

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4010. Bruno de Yurrebaso, ff. 30 a 38

**Obra:** Construcción de un puente

**Edificio:** Puente en Axpe

**Población:** Erandio

**Artífice:** MARURI, José Antonio de

**Resumen del documento:** Obligación de JOSÉ ANTONIO DE MARURI, vecino de Bilbao, de construir un puente nuevo de piedra, con tres ojos o arcos, en la entrada del río llamado de Asua y muelle subsiguiente hasta juntar con el paraje llamado "Axpe" en el canal del puerto de Bilbao, por 52.920 pesos de a 15 reales de vellón.

---

**Fecha:** Martes, 2 de julio de 1771

**Nº documento:** 1371

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2939. José de Aldama, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** UGARTE, Pedro de; ORUETA, Nicolás de

**Oficio:** Aprendiz de carpintero; Maestro entallador

**Resumen del documento:** NICOLÁS DE ORUETA, maestro carpintero y entallador, toma de aprendiz a PEDRO DE UGARTE, natural de la anteiglesia de Galdacano.

---

**Fecha:** Sábado, 13 de julio de 1771

**Nº documento:** 1372

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4163. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 133 a 135

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ACHA, Fernando de; MARIEN y ARRÓSPIDE, Manuel

**Oficio:** Artífice platero; Aprendiz de platero

**Resumen del documento:** FERNANDO DE ACHA, artífice platero, toma de aprendiz a MANUEL MARIEN Y ARRÓSPIDE, por espacio de cinco años.

---

**Fecha:** Miércoles, 4 de septiembre de 1771

**Nº documento:** 1373

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2807. Dionisio de Albóniga, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino

**Población:** Iurre

**Artífice:** LARREA, Juan de

**Resumen del documento:** JUAN DE LARREA, vecino de Yurre, solicitó el pago de la ejecución de varias partidas de calzada de nueva labor en los caminos Reales de la anteiglesia de Yurre.

---

**Fecha:** Lunes, 7 de octubre de 1771

**Nº documento:** 1374

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3204. Antonio de Barroeta, ff. 753 a 762

**Obra:** Construcción de un Biril

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GARÍN, Mariano de

**Oficio:** Platero

**Resumen del documento:** MARIANO DE GARÍN, platero, formo diseño para ejecutar un viril para la custodia del Santísimo Sacramento de la Iglesia de Santiago de la villa de Bilbao, y él mismo se comprometió a realizar dicha obra para lo que se le entregaron diversas cantidades en alhajas y dinero.

---

**Fecha:** Martes, 8 de octubre de 1771

**Nº documento:** 1375

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2711. Carlos de Achutegui, ff. 643 a 653

**Obra:** Construcción de un puente

**Edificio:** Puente llamado "Yaga"

**Población:** Galdakao

**Artífice:** UGARTE, José de

**Resumen del documento:** JOSÉ DE UGARTE se compromete a ejecutar el puente de Yaga en el regato del mismo nombre entre las jurisdicciones de las anteiglesias de Galdacano y de Echebarri

---

**Fecha:** Lunes, 11 de noviembre de 1771

**Nº documento:** 1376

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2855. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Reparos en una ermita

**Edificio:** Ermita de San Miguel

**Población:** Deusto

**Artífice:** GIL, Juan Antonio

**Resumen del documento:** JUAN ANTONIO GIL se obliga a reparar la ermita de San Miguel, en la anteiglesia de San Pedro de Deusto, por estar amenazada de ruina y a ejecutar una casa pegada a ella, todo ello por 8.900 reales de vellón.

---

**Fecha:** Miércoles, 13 de noviembre de 1771

**Nº documento:** 1377

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3204. Antonio de Barroeta, ff. 859 a 861

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña Santa Gadea (Burgos)

**Artífice:** MURGA CARRANZA, Manuel de; ACÍBAR, Antonio de

**Resumen del documento:** MANUEL MURGA CARRANZA, vecino de Pancorbo, rematante de 31.525 pies lineales del camino que se está construyendo desde Bilbao hacia Castilla, en el lugar de Santa Gadea (Burgos), asocia a la obra a ANTONIO DE ACÍBAR.

---

**Fecha:** Miércoles, 20 de noviembre de 1771

**Nº documento:** 1378

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3204. Antonio de Barroeta, ff. 869 a 892

**Obra:** Reparación de muelle y lengüeta

**Edificio:** Muelle y lengüeta

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MADARIAGA, Antonio de

**Resumen del documento:** ANTONIO DE MADARIAGA remata la obra y reparación del muelle y lengüeta de la plaza pública de la villa de Bilbao por 36.000 reales de vellón. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Lunes, 25 de noviembre de 1771

**Nº documento:** 1379

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2711. Carlos de Achutegui, ff. 735 a 745

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle la Ronda

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MARURI, José Antonio de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JOSÉ ANTONIO DE MARURI, maestro de obras, formó diseño y dio las condiciones para levantar una casa de nueva planta en el paraje que llaman de "la Ronda", detrás de la calle Somera. Le sigue la escritura de obligación de ejecutar dicha obra por 120.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Martes, 26 de noviembre de 1771

**Nº documento:** 1380

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2801. Juan Bautista de Asturiazaga, ff. 26 a 28

**Obra:** Escritura de aprendizaje

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BASOZABAL, Domingo de; PAGAZARTUNDUA Y PICAZA, Francisco Javier

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** DOMINGO DE BASOZABAL, maestro ensamblador, toma de aprendizaje a FRANCISCO JABIER DE PAGAZARTUNDUA Y PICAZA de 17 años, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Domingo, 1 de diciembre de 1771

**Nº documento:** 1381

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA



**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3204. Antonio de Barroeta, ff. 916 a 944

**Obra:** Obra

**Edificio:** Puentecillo en La Sendeya

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LEGARRETA, Miguel de

**Resumen del documento:** MIGUEL DE LEGARRETA se obliga a ejecutar la obra de junto al puentecillo de la Sendeya, junto al puente situado en las inmediaciones del Convento de San Agustín, a causa de la riada que se produjo el 2 de septiembre de dicho año, por 4.565 reales y 11 maravedíes.

---

**Fecha:** Martes, 3 de diciembre de 1771

**Nº documento:** 1382

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4968. Juan Domingo de Zarraga, s.f.

**Obra:** Inventario de alhajas

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Deusto

**Resumen del documento:** Memoria de las alhajas de la Iglesia parroquial de San Pedro de Deusto.

---

**Fecha:** Martes, 3 de diciembre de 1771

**Nº documento:** 1383

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3204. Antonio de Barroeta, ff. 947 a 954

**Obra:** Examen de platero

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GARAY, Miguel de; EGUIARTE, Pedro de; SANCHO, Manuel de

**Oficio:** Oficial platero; Artífice y maestro platero; Maestro platero

**Resumen del documento:** MIGUEL DE GARAY, oficial platero, natural de la anteiglesia de Abando, solicita información de nobleza para pasar el examen de platero. Sirvió en el obrador de PEDRO DE EGUIARTE, artífice y maestro platero, desde el año 1760, los seis primeros años como aprendiz y después como oficial. Es examinado por MANUEL DE SANCHO, maestro platero, quien lo encontró apto para el oficio y arte de platería.

---

**Fecha:** Martes, 3 de diciembre de 1771

**Nº documento:** 1384

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3204. Antonio de Barroeta, ff. 955 a 963

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LORENA, Francisco de; SANCHO, Manuel de

**Oficio:** Artífice platero

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE LORENA, solicita información de nobleza para pasar el examen de platero. MANUEL SANCHO, maestro platero, lo examinó y lo encontró apto para el arte y oficio de platería.

---

**Fecha:** Martes, 3 de diciembre de 1771

**Nº documento:** 1385

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3204. Antonio de Barroeta, ff. 964 a 971

**Obra:** Examen de platero

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MUGABURU, José de; URQUIJO, Bartolomé de; SANCHO, Manuel de

**Oficio:** Maestro artífice platero; Maestro platero; Maestro platero

**Resumen del documento:** JOSÉ DE MUGABURU, oficial platero, solicita información de nobleza para pasar el examen de maestro platero. BARTOLOMÉ DE URQUIJO, maestro artífice platero, dice que le sirvió como aprendiz en su obrador por espacio de seis años y desde esa fecha hasta el presente como oficial. MANUEL DE SANCHO, maestro platero, lo examina y encuentra capaz para el oficio de platero.

---

**Fecha:** Lunes, 9 de diciembre de 1771

**Nº documento:** 1386

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3204. Antonio de Barroeta, ff. 975 a 985

**Obra:** Examen de platero

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGASTIZABAL, Francisco Domingo de; PICAZARRI, Martín de; SANCHO, Manuel de

**Oficio:** Artífice platero; Maestro platero; Maestro platero

**Resumen del documento:** FRANCISCO DOMINGO DE SAGASTIZABAL solicita informe sobre nobleza para proceder a examinarse para maestro platero. Sirvió como aprendiz durante seis años y otros cuatro como oficial en el obrador de MARTÍN DE PICAZARRI. Lo examinó MANUEL DE SANCHO, quien lo encontró capaz.

---

**Fecha:** Lunes, 9 de diciembre de 1771

**Nº documento:** 1387

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3204. Antonio de Barroeta, ff. 986 a 993

**Obra:** Examen de platero

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GONZÁLEZ DE LA MATA, Francisco; LORENA, José de; LORENA, Manuel de

**Oficio:** Artífice platero; Maestro platero; Maestro platero

**Resumen del documento:** FRANCISCO GONZÁLEZ DE LA MATA, solicita información sobre nobleza para poder examinarse para maestro platero. Sirvió como aprendiz seis años y otros siete años como oficial en el obrador de JOSÉ DE LORENA. Le examinó MANUEL DE LORENA, quien lo encontró capaz.

---

**Fecha:** Miércoles, 18 de diciembre de 1771

**Nº documento:** 1388

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3204. Antonio de Barroeta, ff. 1012 a 1014

**Obra:** Ejecución de un Biril

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GARÍN, Mariano de

**Oficio:** Platero de oro

**Resumen del documento:** MARIANO DE GARÍN, platero de oro se obligó a ejecutar un viril precioso para servir a la custodia del Santísimo Sacramento en la Iglesia de Santiago de Bilbao, y se conformaron en pagarle la cantidad que regulase un maestro en el Arte de la villa y corte de Madrid, quien evaluó el trabajo en 25.000 reales de vellón. Garín acepta y se obliga a realizar la obra.

---

**Fecha:** Miércoles, 15 de enero de 1772

**Nº documento:** 1389

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3205. Antonio de Barroeta, ff. 59 a 61

**Obra:** Reparos en una casa

**Edificio:** Casa llamada de Arregui

**Población:** Abando

**Artífice:** ENCINA, José de la

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** JOSÉ DE LA ENCINA, maestro albañil, se comprometió con MARÍA SUSANA DE LARRINAGA para hacer varios reparos necesarios en la casa llamada de Arregui, situada en las cercanías del barrio de Iturrigorri, en la anteiglesia de Abando, por 1.600 reales de vellón.

---

**Fecha:** Sábado, 25 de enero de 1772

**Nº documento:** 1390

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3423. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 36 a 38

**Obra:** Construcción del retablo mayor

**Edificio:** Iglesia de San Martín

**Población:** Zamudio

**Artífice:** MORAZA, Manuel Francisco de

**Oficio:** Maestro Arquitecto

**Resumen del documento:** JOAQUÍN MARÍA ENRÍQUEZ DE TOLEDO, RIBERA, BARROSO, PIMENTEL, CONDE DE GONDOMAR, patrón de la iglesia de San Martín de Arteaga de Zamudio y MANUEL FRANCISCO DE MORAZA, maestro arquitecto, vecino de la ciudad de Vitoria, están ajustados en que el dicho Manuel ejecute el retablo mayor de dicha pa-

rruquial, con las armas de su excelencia, así como la mesa del altar, y a la parte del Evangelio, tres sillas unidas para sentarse el Preste, Diacono y Subdiácono. Todo ello por 30.000 rs. de vellón.

---

**Fecha:** Sábado, 8 de febrero de 1772

**Nº documento:** 1391

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3423. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 86 a 88

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** IBARRONDO, José de; AZPIAZU, Dámaso de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** JOSÉ DE IBARRONDO, maestro entallador, toma de aprendiz a DÁMASO DE AZPIAZU, natural de la villa de Escoriaza, de 18 años de edad, por tiempo de tres años y medio.

---

**Fecha:** Jueves, 13 de febrero de 1772

**Nº documento:** 1392

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4164. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 291 a 309

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MUGA CARRANZA, Manuel de

**Resumen del documento:** MANUEL DE MURGA CARRANZA vecino de la villa de Pancorbo, se obliga a construir un trozo del camino por la vereda de Orduña, de 400 o 500 pies de línea, desde el dentellón de la obra que concluyeron ARRÓSPIDE y CIA. Hacia la salida del camino antiguo que va a Puente Larrada, a 6 reales cada pie lineal.

---

**Fecha:** Domingo, 23 de febrero de 1772

**Nº documento:** 1393

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4969. Juan Domingo de Zarraga, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa llamada Inurria

**Población:** Begoña

**Artífice:** ZAVALA, Martín de

**Resumen del documento:** MARTÍN DE ZAVALA, vecino de la anteiglesia de Cenarruza, quién construyó en la anteiglesia de Begoña, una casa de nueva planta llamada Ynurria, a cuenta de la república de Begoña, da poder a Josefa de Garro, su legítima mujer, para que en su nombre cobre la cantidad que se le adeuda por dicha obra.

---

**Fecha:** Jueves, 27 de febrero de 1772

**Nº documento:** 1393

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4164. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 495 a 513

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña Pancorbo (Burgos)

**Artífice:** ALONSO, Juan

**Resumen del documento:** JUAN ALONSO, vecino de Entreambasaguas, se obliga a construir el trozo de camino desde la villa de Pancorbo hasta encontrar el tramo concluido por MANUEL DE MAGUNA, donde se unen los dos caminos que van para Vizcaya y para Álava.

---

**Fecha:** Sábado, 7 de marzo de 1772

**Nº documento:** 1394

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3423. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 145 a 150

**Obra:** Obras

**Edificio:** Iglesia de San Martín

**Población:** Zamudio

**Artífice:** MORAZA, Manuel Francisco de; ITURBURU, Juan de

**Oficio:** Maestro Arquitecto

**Resumen del documento:** Condiciones para la construcción del zócalo pedestal del presbiterio y su pavimento, así como las gradas y tarima para la dha iglesia parroquial de la anteiglesia de Zamudio. Le sigue la escritura de obligación de MANUEL FRANCISCO DE MORAZA, maestro arquitecto, a fin de ejecutar dicha obra, según diseño dispuesto por JUAN DE ITURBURU.

---

**Fecha:** Martes, 17 de marzo de 1772

**Nº documento:** 1395

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4164. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 526 a 532

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Orduña

**Artífice:** PAGOETA, José de; PEREGRIN, Ángel María de

**Resumen del documento:** DOMINGO DE MARURI, ANTONIO DE URIARTE, JOSÉ DE PAGOETA y ÁNGEL MARÍA PEREGRIN, formaron compañía para ejecutar varios tramos de los nuevos caminos que se están ejecutando por cuenta de las tres comunidades del Señorío de Vizcaya, desde la villa de Bilbao hasta Pancorbo. El primero desde la Iglesia de Berberana hasta el monte de Burguillos, el segundo desde el puente del Bao hasta la entrada de la puerta de la ciudad de Orduña, el tercero desde la Barrera cerca del puente de Saracho hasta el puente de Mendichueta y la cuarta desde la casa que llaman de Salcedo y Olabarrieta en el punto donde se abre el juego de la pelota junto a la Iglesia de Amurrio hasta el puente de Saracho, y están conformes en que MARURI y URIARTE abandonen la compañía.

---

**Fecha:** Sábado, 21 de marzo de 1772

**Nº documento:** 1396

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4164. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 533 a 556

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Artífice:** RIO, Francisco Antonio del

**Resumen del documento:** FRANCISCO ANTONIO DEL RIO, vecino del lugar de Matienzo en el valle de Ruesga, se obliga a ejecutar un trozo de camino desde el mesón de IGNACIO DE AYALA hasta las aletas de Puente Larrada, previa cesión de la obra de FRANCISCO ANTONIO DE ARANDIA.

---

**Fecha:** Miércoles, 25 de marzo de 1772

**Nº documento:** 1397

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2948. Manuel de Achutegui, ff. 26 a 80

**Obra:** Construcción de muelles

**Edificio:** Muelles

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MADARIAGA, Antonio de; AIZESCOLA, Pedro Patricio de; AIZESCOLA, Vicente de; ARANA, Sebastián de

**Resumen del documento:** ANTONIO DE MADARIAGA rematante de la construcción de doscientos treinta y ocho y medio pies de muelle y lengüeta en la plaza pública de la villa de Bilbao, se ajusta con PEDRO PATRICIO DE AIZESCOLA, VICENTE DE AIZESCOLA y SEBASTIÁN DE ARANA en ejecutar dicha obra. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Miércoles, 8 de abril de 1772

**Nº documento:** 1398

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4164. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 635 a 648

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Marquijana

**Artífice:** ARIETA, José de

**Resumen del documento:** JOSÉ DE ARIETA se obliga a ejecutar dos arcos junto al puente de Marquijana por 6.132 reales de vellón.

---

**Fecha:** Lunes, 13 de abril de 1772

**Nº documento:** 1399

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4164. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 651 a 653

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Orduña

**Artífice:** AROCENA, Antonio de; GARAY, José de

**Resumen del documento:** ANTONIO DE AROCENA y JOSÉ DE GARAY se obligan a construir la obra del puente que llaman de Mendichueta y el añadimiento del Puente del Bao, junto a la ciudad de Orduña, previa cesión de la obra por FRANCISCO DE NANCLARES.

---

**Fecha:** Miércoles, 22 de abril de 1772

**Nº documento:** 1400

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4164. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 655 a 674

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AROCENA, Pablo Antonio de

**Resumen del documento:** PABLO ANTONIO DE AROCENA se obliga a edificar el puente inmediato a la venta de Mendichueta, por 23.770 reales de vellón.

---

**Fecha:** Sábado, 16 de mayo de 1772

**Nº documento:** 1401

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4874. Domingo de Ugarte, ff. 27 a 28

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino en "El Morro"

**Población:** San Miguel de Basauri

**Artífice:** ELEXPURU, Juan Bautista de

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN BAUTISTA DE ELEXPURU, vecino de la anteiglesia de Munguía, de realizar un trozo de camino nuevo cerca del paraje que llaman "El Morro", jurisdicción de la anteiglesia de San Miguel de Basauri.

---

**Fecha:** Domingo, 24 de mayo de 1772

**Nº documento:** 1402

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2781. Martín Antonio de Arrien, ff. 73 a 74

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Uribarri

**Población:** Begoña

**Artífice:** EREÑO, Domingo de; BENGOA, Juan de

**Resumen del documento:** Obligación de DOMINGO DE EREÑO y JUAN DE BENGOA de construir una casa de nueva planta para la anteiglesia de Begoña, en el barrio de Uribarri, contigua a la ermita del Cristo. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Sábado, 20 de junio de 1772

**Nº documento:** 1403

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3423. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 468 a 474

**Obra:** Obras y reparos

**Edificio:** Puente de Indautxu

**Población:** Bilbao

**Artífice:** FERNÁNDEZ, Felipe

**Resumen del documento:** Condiciones para ejecutar diferentes obras y reparos en el puente de Indauchu, así como la de reparar algunos de los caminos de la anteiglesia de Abando. Le sigue la escritura de obligación de FELIPE FERNÁNDEZ de ejecutar dichas obras por 2.980 reales.

---

**Fecha:** Sábado, 20 de junio de 1772

**Nº documento:** 1404

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3423. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 468 a 474

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Abando

**Artífice:** FERNÁNDEZ, Felipe

**Resumen del documento:** Condiciones para ejecutar diferentes obras y reparos en el puente de Indauchu, así como la de reparar algunos de los caminos de la anteiglesia de Abando. Le sigue la escritura de obligación de FELIPE FERNÁNDEZ de ejecutar dichas obras por 2.980 reales.

---

**Fecha:** Miércoles, 8 de julio de 1772

**Nº documento:** 1405

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4164. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 750 a 768

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BATIZ y CAFRANGA, Jacinto de

**Resumen del documento:** JACINTO DE BATIZ Y CAFRANGA se obliga a ejecutar un tramo de camino desde la plazuela de los San Juanes hasta encontrar el que baja de Achuri por 55.000 reales.

---

**Fecha:** Sábado, 8 de agosto de 1772

**Nº documento:** 1406

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA



**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3205. Antonio de Barroeta, fol. 573

**Obra:** Obras en un molino

**Edificio:** Molino del Pontón

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto de

**Resumen del documento:** JACINTO DE BATIZ Y CAFRANGA remata la ejecución de varias obras en el molino del montón (pontón) de la villa de Bilbao. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Sábado, 8 de agosto de 1772

**Nº documento:** 1407

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3205. Antonio de Barroeta, ff. 580 a 595

**Obra:** Recalce del muelle

**Edificio:** Muelle de Atxuri

**Población:** Begoña

**Artífice:** AIZESCOLA, Pedro Patricio de

**Resumen del documento:** PEDRO PATRICIO DE AIZESCOLA se obliga a ejecutar el recalce del muelle de Achuri por 2.779 reales. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Lunes, 31 de agosto de 1772

**Nº documento:** 1408

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4309. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle La Sendeja

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENCINA, José de la

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** MANUELA DE GALARZA, vecina de Bilbao, da poder a MANUEL PRECIO GONZÁLEZ, para que le represente en el pleito que tiene contra las religiosas del convento de Nuestra Señora de la Esperanza, por los excesos cometidos, en cuanto que dichas religiosas ajustadas con el maestro albañil JOSÉ DE LA ENCINA han comenzado a fabricar una casa de nueva planta en la calle de la Sendeja, y en el transcurso de su construcción han derribado unas paredes de la casa de Manuela, por lo cual pide que se paralice la obra.

---

**Fecha:** Sábado, 12 de septiembre de 1772

**Nº documento:** 1409

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4969. Juan Domingo de Zarraga, s.f.

**Obra:** Construcción de un puente

**Edificio:** Puente en Aresti

**Población:** Sondika

**Artífice:** VITORICA, Francisco de

**Resumen del documento:** Obligación de FRANCISCO DE VITORICA, vecino de la anteiglesia de Begoña, de ejecutar un puente nuevo en el barrio de Aresti, de la anteiglesia de Sondika, según las condiciones dispuestas por LORENZO DE MUXICA, firmadas el ocho de agosto de ese mismo año.

---

**Fecha:** Sábado, 12 de septiembre de 1772

**Nº documento:** 1410

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4969. Juan Domingo de Zarraga, s.f.

**Obra:** Construcción de un puente

**Edificio:** Puente en Aresti

**Población:** Sondika

**Artífice:** MÚJICA, Lorenzo de

**Resumen del documento:** Obligación de FRANCISCO DE VITORICA, vecino de la anteiglesia de Begoña, de ejecutar un puente nuevo en el barrio de Aresti, de la anteiglesia de Sondika, según las condiciones dispuestas por LORENZO DE MUXICA, firmadas el ocho de agosto de ese mismo año.

---

**Fecha:** Lunes, 14 de septiembre de 1772

**Nº documento:** 1411

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4164. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 845 a 858

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino en Bide Altu

**Población:** Llodio

**Artífice:** ISUSURBE, Simón de

**Resumen del documento:** SIMÓN DE ISUSURBE se obliga a reedificar 1.000 pies lineales del camino que se halla arruinado en el paraje que llaman Vide Altu, jurisdicción del valle de Llodio.

---

**Fecha:** Lunes, 21 de septiembre de 1772

**Nº documento:** 1412

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3205. Antonio de Barroeta, ff. 747 a 755

**Obra:** Ejecución de un Biril

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GARÍN, Mariano de

**Resumen del documento:** MARIANO DE GARÍN se obliga a ejecutar un viril para el Santísimo Sacramento de la Iglesia de Santiago de Bilbao.

---

**Fecha:** Domingo, 27 de septiembre de 1772

**Nº documento:** 1413

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3423. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 659 a 660

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENCINA, José de la; BEITIA, Juan de

**Oficio:** Maestro albañil; Aprendiz de albañil

**Resumen del documento:** JOSÉ DE LA ENCINA, maestro albañil, toma de aprendiz a JUAN DE BEITIA, de 15 años de edad

---

**Fecha:** Domingo, 27 de septiembre de 1772

**Nº documento:** 1415

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3423. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 661 a 662

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENCINA, José de la; IBAZETA, Juan Domingo de

**Oficio:** Maestro albañil; Aprendiz de albañil

**Resumen del documento:** JOSÉ DE LA ENCINA, maestro albañil, toma de aprendiz a JUAN DE DOMINGO DE YBAZETA, de 15 años de edad

---

**Fecha:** Lunes, 5 de octubre de 1772

**Nº documento:** 1416

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2856. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de un puente

**Edificio:** Puente

**Población:** Lekeitio

**Artífice:** BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto de

**Resumen del documento:** Los fiadores de JACINTO DE BATIZ Y CAFRANGA, rematante por 60.000 reales de vellón de la construcción de un puente nuevo en los arenales de la villa de Lekeitio, le dan poder para que realice escritura de obligación de dicha obra.

---

**Fecha:** Miércoles, 7 de octubre de 1772

**Nº documento:** 1417

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2856. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Caños

**Población:** Deusto

**Artífice:** ECHEBARRIA, Juan de

**Resumen del documento:** JUAN DE ECHABARRIA, se obliga a ejecutar por 402 reales de vellón, un encañado junto a la torre de la iglesia parroquial de San Pedro de Deusto, por orden de los mayordomos eclesiástico y secular de dicha iglesia.

---

**Fecha:** Miércoles, 7 de octubre de 1772

**Nº documento:** 1418

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2856. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de un camino

**Edificio:** Camino

**Población:** Deusto

**Artífice:** GIL, Juan Antonio

**Resumen del documento:** JUAN ANTONIO GIL se obliga a ejecutar por 2.650 reales de vellón un camino en la anteiglesia de Deusto desde la casa donde vivía Juan de Aresti hasta donde vivía José de Landa, que comprendía unos 255 estados de longitud, y 6 pies de amplitud.

---

**Fecha:** Viernes, 23 de octubre de 1772

**Nº documento:** 1419

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4309. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Obras

**Edificio:** Iglesia de San Lorenzo

**Población:** Zaratamo

**Resumen del documento:** JOSÉ MANUEL ARESTI, fiel regidor de la anteiglesia de Zarátamo, da carta de pago de 450 reales, resultado de la venta de algunos bienes vendidos por la anteiglesia y sus fieles, para poder recurrir al pago de las obras que hay que ejecutar en la Iglesia parroquial de San Lorenzo.

---

**Fecha:** Lunes, 9 de noviembre de 1772

**Nº documento:** 1420

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4525. Bernabé de Oleaga, ff. 245 a 246

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** IBARRECHE, Antonio de; BARANDICA, Antonio de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** ANTONIO DE YBARRECHE, maestro ensamblador vecino de Bilbao, toma como aprendiz a ANTONIO DE BARANDICA, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Martes, 17 de noviembre de 1772

**Nº documento:** 1422

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3456. Antonio de Esnarrizaga, ff. 797 a 799

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino

**Población:** Iurreta

**Resumen del documento:** DOMINGO DE BAQUIJANO vende 44 estados de tierra monte perteneciente a su casa y casería llamada de la Guardia, en la anteiglesia de Yurreta, para efecto de construir un nuevo camino carretil mediante que el antiguo que existía no se podía mantener "sin mucho gasto y conocido riesgo". Tras dicha venta la anteiglesia dispuso construir en dho terreno una casa sobre pilares o postes, ante lo cual dho BAQUIJANO transmite su protesta, ya que dha construcción le perjudica, y dice que el vendió el terreno con la condición expresa de construir un camino. Pleito.

---

**Fecha:** Viernes, 27 de noviembre de 1772

**Nº documento:** 1423

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3423. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 788 a 791

**Obra:** Obras

**Edificio:** Casas

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENCINA, José de la

**Resumen del documento:** JOSÉ DE LA ENCINA, dice que se ha seguido pleito contra NICOLÁS ANTONIO DE ZEBERICHA, administrador, del MARQUÉS DE BALMEDIANO, sobre la paga de diferentes cantidades de reales resultantes de la ejecución de obras ejecutadas en una casa medianil perteneciente a dicho marqués, con el motivo de la construcción de otra casa pegante a ella perteneciente al MARQUES DEL PUERTO y LA SOLANA, ambas junto al matadero de la villa de Bilbao. Y Dicho NICOLÁS fue condenado a la paga de 1.500 rs., a la mitad del importe de la puerta principal de ambas casas y la mitad de un medianil entre las dos tejavanas de ella. Da carta de pago.

---

**Fecha:** Sábado, 12 de diciembre de 1772

**Nº documento:** 1424

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4164. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 877 a 896

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Orduña

**Artífice:** AROCENA, Pablo Antonio de; GARAY, José de

**Resumen del documento:** PABLO ANTONIO DE AROCENA Y JOSÉ DE GARAY se obligan a construir un tramo del camino de la vereda de Orduña, que va desde la puerta principal

de la ciudad de Orduña, que llaman de San Francisco, hasta la ermita del Buen Suceso, por 12.878 reales.

---

**Fecha:** Domingo, 20 de diciembre de 1772

**Nº documento:** 1425

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4011. Bruno de Yurrebaso, ff. 77 a 79

**Obra:** Reparos

**Edificio:** Lengüetas y muelles

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Obligación de Juan Bautista de Orueta, maestro de obras vecino de Bilbao, de realizar varias obras de reparo en las lengüetas y muelles de la ría.

---

**Fecha:** Lunes, 4 de enero de 1773

**Nº documento:** 1426

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2781. Martín Antonio de Arrién, ff. 1 a 4

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Begoña

**Artífice:** TORRE Y MOZUETA, Juan de la; URRUCHUA, Domingo de; EREÑO, Domingo de; BENGOA, Juan de

**Resumen del documento:** Entrega de la casa de nueva planta ejecutada por DOMINGO DE EREÑO y JUAN DE BENGOA, previa declaración de JUAN DE TORRE Y MOSUETA y DOMINGO DE URRECHUA, maestros de obras y agrimensores.

---

**Fecha:** Miércoles, 13 de enero de 1773

**Nº documento:** 1427

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2713. Carlos de Achutegui, ff. 928 a 948

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casas en la calle Tendería

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Nicolás de; URIGÜEN, Juan de; URRUCHUA, Domingo de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro de obras

**Resumen del documento:** NICOLÁS DE ORUETA, maestro carpintero y de obras, vecino de Bilbao, remató la construcción de unas casas de alto en bajo, sitas en la calle Tendería de la villa de Bilbao, haciendo esquina con la calle Pinturería frente al portal de Zamudio, por 80.000 reales de vellón. Da carta de pago de 26.666 reales y 13 maravedíes, previa tasación de JUAN DE URIGÜEN, maestro de obras y DOMINGO DE URRUCHUA, que la hallaron bien ejecutada.

---

**Fecha:** Viernes, 15 de enero de 1773

**Nº documento:** 1428

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2713. Carlos de Achutegui, fol. 27

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa frente a la calle Tendería

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ECHEVARRIA, Juan de; AIZESCOLA, Pedro Patricio de; ORUETA, Nicolás de; URIGÜEN, Juan de; URRUCHUA, Domingo de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero; Maestro carpintero; Maestro de obras; Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE ECHAVARRIA y PEDRO PATRICIO DE AIZESCOLA, maestros canteros, dan carta de pago de 8.555 reales de vellón de la cantería que han ejecutado para la casa nueva que se está construyendo frente a la calle Tendería, junto al portal de Zamudio, propiedad de JULIÁN DE LUNGAS, vecino de Orduña, por orden de NICOLÁS DE ORUETA, maestro carpintero rematante de la obra. Previo reconocimiento de JUAN DE URIGÜEN, maestro de obras y perito agrimensor y DOMINGO DE URRUCHUA, maestro carpintero y perito agrimensor.

---

**Fecha:** Sábado, 20 de febrero de 1773

**Nº documento:** 1430

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4165. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 65 a 75

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Espejo (Burgos)

**Artífice:** ALONSO, Juan

**Resumen del documento:** Condiciones para construir una porción de camino desde las ermitas del lugar de Espejo. Le sigue la escritura de obligación de JUAN ALONSO, vecino del lugar de Entreambas Aguas, diho trozo de camino de mil pies lineales, a razón de cuatro reales y once maravedís cada pie lineal.

---

**Fecha:** Martes, 23 de febrero de 1773

**Nº documento:** 1431

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4309. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción de una campana

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Galdames

**Resumen del documento:** Poder de JUAN AGUSTÍN RIBAS, presbítero beneficiado del cabildo del Concejo se Galdames, a CRISTÓBAL DE GARAY, para que cobre 1.242 reales de vellón que algunos vecinos de dicho Concejo le están debiendo de resulta de las gestiones que realizó en la obtención del metal necesario para fundir una campana para la Iglesia parroquial de San Pedro de Galdames.

---

**Fecha:** Martes, 23 de febrero de 1773

**Nº documento:** 1432

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4309. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción de una campana

**Edificio:** Iglesia de San Pedro

**Población:** Galdames

**Resumen del documento:** Poder de JUAN AGUSTÍN RIBAS, presbítero beneficiado del cabildo del Concejo se Galdames, a CRISTÓBAL DE GARAY, para que cobre 1.242 reales de vellón que algunos vecinos de dicho Concejo le están debiendo de resulta de las gestiones que realizó en la obtención del metal necesario para fundir una campana para la Iglesia parroquial de San Pedro de Galdames.

---

**Fecha:** Sábado, 27 de febrero de 1773

**Nº documento:** 1433

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3206. Antonio de Barroeta, ff. 203 a 204

**Obra:** Ejecución de un Biril

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URQUIJO, Bartolomé de

**Oficio:** Artífice platero

**Resumen del documento:** BARTOLOMÉ DE URQUIJO, artífice platero, dice que se ha conformado junto a MARIANO GARÍN, artífice platero obligado de ejecutar un biril para la custodia del Santísimo Sacramento de la iglesia de Santiago de la villa de Bilbao, a realizar con el dha obra. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Viernes, 19 de marzo de 1773

**Nº documento:** 1434

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3424. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 144 a 153

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino

**Población:** Abando

**Artífice:** AMEZAGA, Antonio de

**Resumen del documento:** Condiciones para ejecutar un camino nuevo desde la encrucijada hasta San Mamés en la anteiglesia de Abando. Le sigue el remate y la escritura de obligación de ANTONIO DE AMEZAGA, por 6 reales y octavo el estado.

---



**Fecha:** Viernes, 26 de marzo de 1773

**Nº documento:** 1435

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2856. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URRESTI, Ignacio de; CASTEJÓN, Gabriel de; SANTOS CALDERÓN, José

**Oficio:** Ingeniero

**Resumen del documento:** Obligación de IGNACIO DE LANDETA, ISIDRO DE RECALDE, IGNACIO DE URRESTI y GABRIEL DE CASTEJÓN, de construir el nuevo camino, dentro de la obra general del camino hacia Castilla, que va desde la casa de Barrondo hasta la ermita que llaman del Justo, según las condiciones dispuestas por JOSEPH SANTOS DE CALDERÓN, ingeniero de los nuevos caminos.

---

**Fecha:** Lunes, 29 de marzo de 1773

**Nº documento:** 1436

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3424. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 167 a 176

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino

**Población:** Abando

**Artífice:** SERRAL, Manuel

**Resumen del documento:** Condiciones para ejecutar un trozo de camino real, en distancia de 1.610 pies para servidumbre de correos, desde el paraje llamado Altamira hasta la casa nombrada de "La Fuente", en el barrio de Zorroza, jurisdicción de la anteiglesia de Abando. Le sigue el remate y la escritura de obligación de MANUEL SERRALL en la cantidad de 2.940 reales de vellón.

---

**Fecha:** Miércoles, 31 de marzo de 1773

**Nº documento:** 1429

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2856. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SANTOS CALDERÓN, José de

**Oficio:** Ingeniero

**Resumen del documento:** Obligación de IGNACIO DE LANDETA, ISIDRO DE RECALDE, IGNACIO DE URRESTI y GABRIEL DE CASTEJÓN, de construir el nuevo camino, dentro de la obra general del camino hacia Castilla, que va desde la casa de Barrondo hasta la ermita que llaman del Justo, según las condiciones dispuestas por JOSEPH SANTOS DE CALDERÓN, ingeniero de los nuevos caminos.

---

**Fecha:** Sábado, 3 de abril de 1773

**Nº documento:** 1437

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4894. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa nombrada de Etxabarria

**Población:** Urduliz

**Artífice:** MUJICA, Lorenzo de

**Resumen del documento:** LORENZO DE MUXICA, vecino de la anteiglesia de Erandio, se obliga a ejecutar una casa nueva nombrada de Echavarría en la anteiglesia de Urduliz, propiedad del señor MARQUES DE BALMEDIANO y VILLA PAZAMA.

---

**Fecha:** Miércoles, 14 de abril de 1773

**Nº documento:** 1438

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4309. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Arizgoiti

**Población:** Basauri

**Artífice:** URIARTE, Antonio de

**Resumen del documento:** Obligación de ANTONIO DE URIARTE, vecino de la anteiglesia de San Miguel de Basauri, de pagar a ANTONIO DE YBARRECHE 2.627 reales de vellón. Procedentes de los materiales que le ha entregado para la ejecución de una casa nueva que ha reedificado en dicha anteiglesia de San Miguel, en el sitio que llaman de "Arisgoiti".

---

**Fecha:** Martes, 20 de abril de 1773

**Nº documento:** 1439

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2856. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de una pila de plata

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Begoña

**Artífice:** VILDOSOLA, Juan Antonio de

**Resumen del documento:** Pleito entre JUAN ANTONIO DE VILDOSA, artífice platero y FRANCISCO DE LOYOLA, sobre el pago de 6.000 reales que el citado Loyola le entregó para la construcción de una pila de plata, que quería ofrecer como limosna al Santuario de Begoña.

---

**Fecha:** Sábado, 24 de abril de 1773

**Nº documento:** 1440

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2939. José de Aldama, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Amurrio

**Artífice:** PEREGRINI, Ángel de

**Oficio:** PAGOETA, José de

**Resumen del documento:** ÁNGEL DE PEREGRINI se obliga junto a JOSÉ DE PAGOETA a ejecutar los reparos necesarios de varios trozos de caminos en Amurrio y Mendichueta, Valle de Ayala, con la cláusula de que entregaron las obras al año de su conclusión. Peregrini da poder a PABLO DE AROCENA, para que le represente en la entrega de dicha obra, por no poder estar presente.

---

**Fecha:** Domingo, 9 de mayo de 1773

**Nº documento:** 1441

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2713. Carlos de Achutegui, ff. 313 a 319

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Etxebarri

**Resumen del documento:** La anteiglesia de San Esteban de Etxebarri toma a censo 200 ducados para satisfacer los pagos del nuevo puente de la ría de Bolueta la nueva calzada hasta el barrio de Leguizamón.

---

**Fecha:** Martes, 6 de julio de 1773

**Nº documento:** 1442

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2856. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de una pila de plata

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Begoña

**Artífice:** VILDOSOLA, Juan Antonio de

**Resumen del documento:** JUAN ANTONIO DE VILDOSOLA, artífice platero, da carta de pago de 2.000 reales de vellón, aparte de los 6.000 reales que le había entregado FRANCISCO DE LOYOLA, como pago por la ejecución de una pila de plata, que el citado Loyola regaló al santuario de Begoña en concepto de limosna.

---

**Fecha:** Domingo, 11 de julio de 1773

**Nº documento:** 1443

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4969. Juan Domingo de Zarraga, s.f.

**Obra:** Construcción de una tejera

**Edificio:** Tejera

**Población:** Zamudio

**Artífice:** ZUBIAUR, Domingo de

**Resumen del documento:** Obligación de DOMINGO DE ZUBIAUR, de construir una tejera de nueva planta en terreno propio de JUAN BAUTISTA DE MONESTERIO Y BOLIBAR, vecino de la villa de Bilbao, perteneciente a su casa y casería de Bolibar Goicoa, en la anteiglesia de Zamudio. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Martes, 20 de julio de 1773

**Nº documento:** 1444

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2781. Martín Antonio de Arrien, ff. 108 a 120

**Obra:** Composición de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Begoña

**Artífice:** ITURBURU, Juan de; GOICOECHEA, Antonio de; RECALDE, Isidro de; URRECHU, Ignacio de

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** Obligación de ANTONIO DE GOICOECHEA, ISIDRO DE RECALDE e IGNACIO DE URRECHU, vecinos de la anteiglesia de Begoña, de ejecutar por tres mil reales de vellón los reparos necesarios en los caminos de la anteiglesia de Begoña, desde su jurisdicción hasta el puente divisorio entre dicha anteiglesia y la de Echevarri. Están las condiciones dispuestas por JUAN DE ITURBURU, maestro arquitecto y perito agrimensor.

---

**Fecha:** Miércoles, 15 de septiembre de 1773

**Nº documento:** 1445

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5493. Juan Bautista de Gangoití, ff. 100 a 102

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa de Zugasti

**Población:** Abando

**Artífice:** AZCORRA, Gabriel de; ECHEVARRIA, Juan de

**Resumen del documento:** Carta de pago y finiquito de GABRIEL DE ASCORRA, vecino de la anteiglesia de Erandio y JUAN DE ECHAVARRIA, vecino de la villa de Bilbao, a favor de ANTONIO DE BASABE, por la construcción de nueva planta de una casa nueva titulada "de Zugasti", perteneciente al mayorazgo de AGUSTÍN PEDRO DE LANDASURI, vecino de dicha anteiglesia.

---

**Fecha:** Jueves, 30 de septiembre de 1773

**Nº documento:** 1446

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4165. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 281 a 284

**Obra:** Denuncia de nueva labor

**Edificio:** Presa

**Población:** Galdakao

**Artífice:** ARRIEN, Martín Antonio de

**Oficio:** Perito

**Resumen del documento:** JOSÉ DOMINGO DE GORTAZAR, da poder al procurador MATEO MARTÍN DE LONGARAY para que denuncie la nueva presa de piedra que intenta fabricar MARTIN DE ARIZAGA en el barrio de Usansolo, anteiglesia de Galdacano, más abajo de la que antes había de madera, que conducía las aguas de la ferrería de Olabarria y molino de Garibay. Y que se nombre a MARTIN ANTONIO DE ARRIEN, perito, para reconocer dicha obra.

---

**Fecha:** Lunes, 4 de octubre de 1773

**Nº documento:** 1447

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4525. Bernabé de Oleaga, ff. 158 a 159

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa y casería de Echavarria

**Población:** Urduliz

**Artífice:** MUJICA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** Carta de pago de LORENZO DE MUXICA, por las obras que realizó en la casa y casería llamada de Echavarria, en la anteiglesia de Urduliz, propiedad del señor Marqués de Balmediano, por 6.300 reales de vellón.

---

**Fecha:** Miércoles, 6 de octubre de 1773

**Nº documento:** 1448

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4525. Bernabé de Oleaga, ff. 160 a 161

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa en El Arenal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENCINA, José de la; VILLALÓN, Ramón de; OTAOLA, Francisco de; JORGE, José de

**Oficio:** Maestro albañil; Maestro pintor; Maestro albañil; Maestro albañil

**Resumen del documento:** JOSÉ DE LA ENCINA, maestro albañil, y RAMÓN DE VILLALÓN, maestro pintor, vecinos de la villa de Bilbao, nombran a FRANCISCO DE OTAOLA y JOSÉ DE JORGE, ambos maestros albañiles, para dirimir sobre varias diferencias que ambos artífices mantenían sobre el cobro de una obra que habían ejecutado hacía doce años en unas casas sitas en los Arenales de la villa de Bilbao, pertenecientes al señor Marqués del Puerto y la Solana.

---

**Fecha:** Miércoles, 10 de noviembre de 1773

**Nº documento:** 1449

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4969. Juan Domingo de Zarraga, s.f.

**Obra:** Reparos

**Edificio:** Caño

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AMEZAGA, Antonio de; RECALDE, Isidro de

**Resumen del documento:** ANTONIO DE AMEZAGA, se ajusta con YSIDRO DE RECALDE, para ejecutar los reparos necesarios en el caño-acueducto que va a parar a la ría madre frente a la Casa de la Misericordia.

---

**Fecha:** Lunes, 15 de noviembre de 1773

**Nº documento:** 1450

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4969. Juan Domingo de Zarraga, s.f.

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa de Zabalako Etxatua

**Población:** Loiu

**Artífice:** MECOLALDE, José de

**Oficio:** Maestro albañil

**Resumen del documento:** JOSÉ DE MECOLALDE, maestro albañil se obliga a ejecutar varias obras en la casa llamada Zavalaco Echachua, sita en la anteiglesia de Loiu, propiedad de JUAN DE UGARTE Y LARRASQUITU, vecino de dicha anteiglesia.

---

**Fecha:** Sábado, 27 de noviembre de 1773

**Nº documento:** 1451

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4894. Juan de Urbietta, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Sondika

**Artífice:** MUJICA, Lorenzo de

**Resumen del documento:** LORENZO DE MUXICA se obliga a construir una casa de nueva planta en la anteiglesia de Sondika para ANTONIO VENTURA DE LANDAZURI, en la cercanía del barrio de Goiri, por 8.360 reales de vellón.

---

**Fecha:** Lunes, 29 de noviembre de 1773

**Nº documento:** 1452

**Clasificación:** REJERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3424. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 570 a 572

**Obra:** Construcción de un enrejado

**Edificio:** Iglesia de San Martín

**Población:** Zamudio

**Artífice:** AGUIRREBEITIA, Juan

**Oficio:** Maestro cerrajero

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN DE AGUIRREBEITIA, maestro cerrajero, natural de Zaldívar, de ejecutar el enrejado del presbiterio de la Iglesia parroquial de San Martín de Arteaga de Zamudio. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Jueves, 2 de diciembre de 1773

**Nº documento:** 1453

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4525. Bernabé de Oleaga, ff. 183 a 185

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** VILDOSOLA, Juan Antonio de; BARCENA, Tomás de la

**Oficio:** Maestro platero; Aprendiz de platero

**Resumen del documento:** JUAN ANTONIO VILDOSOLA, maestro platero, toma como aprendiz a TOMÁS DE LA BARCENA, vecino de Santander, por espacio de seis años.

---

**Fecha:** Sábado, 11 de diciembre de 1773

**Nº documento:** 1454

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2713. Carlos de Achutegui, ff. 917 a 918

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ECHAVARRIA, Joaquín de; LECANDA, Juan Antonio de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** JOAQUÍN DE ECHAVARRIA, maestro ensamblador y entallador, toma de aprendiz a JUAN ANTONIO DE LECANDA, vecino del valle de Llodio por espacio de cinco años.

---

**Fecha:** Miércoles, 12 de enero de 1774

**Nº documento:** 1455

**Clasificación:** REJERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2857. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de un cancel

**Edificio:** Iglesia de San Vicente

**Población:** Abando

**Artífice:** ECHAVARRIA, Joaquín de

**Resumen del documento:** JOAQUÍN DE ECHAVARRIA, vecino de Bilbao, se obliga a ejecutar el frontis y un costado de un cancel nuevo para la iglesia parroquial de la anteiglesia de Abando, previa cesión del remate de JUAN ANTONIO DE SOLAEGUI.

---

**Fecha:** Lunes, 17 de enero de 1774

**Nº documento:** 1456

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2939. José de Aldama, s.f.

**Obra:** Reconstrucción de una casa-torre

**Edificio:** Casa-torre de Munitis

**Población:** Sukarrieta

**Resumen del documento:** MARTÍN DE GARAI y JOSEFA DE HORDEÑANA, marido y mujer, poseedores del mayorazgo de Munitis, en la anteiglesia de Pedernales, dan poder a JOAQUÍN DE AMÉZOLA, para que solicite al Corregidor información para proceder a la venta de la casilla llamada de San Nicolás y el monte de San Juan de Baso, para que con su producto puedan reedificar la casa torre solar de Munitis, por estar amenazada de ruina.

---

**Fecha:** Sábado, 22 de enero de 1774

**Nº documento:** 1457

**Clasificación:** REJERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2857. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de un cancel

**Edificio:** Iglesia de San Vicente

**Población:** Abando

**Artífice:** ECHAVARRIA, Joaquín de

**Resumen del documento:** JOAQUÍN DE ECHAVARRIA, vecino de Bilbao, se obliga a ejecutar el frontis y un costado de un cancel nuevo para la iglesia parroquial de la anteiglesia de Abando, por nueve y medio reales de vellón cada pie de onzas el cuadro que viene a ser una tercia de vara, que compone ciento y cuarenta y cuatro pulgadas, según el remate que le cedió JUAN ANTONIO DE SOLAEGUI. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Domingo, 13 de febrero de 1774

**Nº documento:** 1458

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2781. Martín Antonio de Arrien, ff. 9 a 14

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Caño

**Población:** Begoña

**Artífice:** BERRETEAGA, José de

**Resumen del documento:** JOSÉ DE BERRETEAGA, vecino de la anteiglesia de Zamudio, se obliga a ejecutar por 282 reales de vellón, un caño nuevo en la circunferencia de la Casa del Ayuntamiento de la anteiglesia de Begoña. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Jueves, 17 de febrero de 1774

**Nº documento:** 1459

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3207. Antonio de Barroeta, ff. 64

**Obra:** Obras



**Edificio:** Casas de la Villa

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** El síndico personero de la villa de Bilbao VICENTE DE LIXARRAGA da poder a TOMÁS DE ECHAVARRIA para que represente a la villa en un pleito que pende ante el señor Alcalde, juez ordinario de ella, sobre el reconocimiento de casas de la villa de Bilbao y las diferentes obras y reparos que deben hacerse en algunas de ellas.

---

**Fecha:** Martes, 5 de abril de 1774

**Nº documento:** 1460

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5493. José Bautista de Gangoi, ff. 37 a 39

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Ibarrieta

**Población:** Morga

**Artífice:** DUO, Juan de; LEGARRETA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN DE DUO y JUAN DE LEGARRETA, maestros canteros vecinos de la anteiglesia de Morga de fabricar una casa nueva en el término llamado "Ybarrieta", propiedad de JOSÉ DE LANDETA. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Domingo, 17 de abril de 1774

**Nº documento:** 1461

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4895. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino

**Población:** Ugao-Miravalles

**Artífice:** GOIRI, José de

**Resumen del documento:** Condiciones para construir un camino desde del paraje llamado Gorrichudui hasta el puente de Arriscozubi jurisdicción de la villa de Miravalles. Escritura de obligación de JOSÉ DE GOIRI para la ejecución de diho camino.

---

**Fecha:** Lunes, 25 de abril de 1774

**Nº documento:** 1462

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2857. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino

**Población:** Abando

**Artífice:** RECALDE, Isidro de; URRESTI, Ignacio de

**Resumen del documento:** ISIDRO DE RECALDE y DOMINGO DE URRESTI, se obligan a ejecutar un camino nuevo, desde el camino Real, junto a la casa que llaman "Bidecurze", hasta

dar con el camino nuevo que viene de Larrasquitu hacia Mena, por 3 reales y 18 maravedís cada estado de siete pies de largo y siete de ancho.

---

**Fecha:** Jueves, 28 de abril de 1774

**Nº documento:** 1463

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2857. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino

**Población:** Abando

**Artífice:** EGUILLOR, Domingo de; GALLARZA, Sebastián de

**Resumen del documento:** DOMINGO DE EGUILLOR y SEBASTIÁN DE GALLARZA, se obligan a ejecutar un camino nuevo desde el Nogal de Cantalapiedra hasta encontrar el camino nuevo que viene de Larrasquitu hasta Mena, por 4 reales y 30 maravedís cada estado lineal de siete pies de ancho y siete de largo.

---

**Fecha:** Viernes, 13 de mayo de 1774

**Nº documento:** 1464

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4310. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción de una campana

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BENERO, Carlos

**Resumen del documento:** CARLOS BENERO, vecino de Ysla, en las montañas de Santander, se obligó a entregar a DOMINGO YGNACIO DE MENDIETA, mayordomo de la fábrica de la iglesia parroquial de Santiago, una campana nueva de veinte arrobas de peso a precio de tres cuartos de real de vellón la libra.

---

**Fecha:** Viernes, 13 de mayo de 1774

**Nº documento:** 1465

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2714. Carlos de Achutegui, ff. 183 a 186

**Obra:** Reconstrucción de una casa

**Edificio:** Casa de Aretxabaleta

**Población:** Lezama

**Artífice:** PAGOETA, José de; OLABARRIETA, Domingo de; SOLAGUREN, Pedro

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** ANDRES DE LA PLAZA, administrador de los bienes de JOSÉ RAMÓN DE CASTAÑOS Y OCARIZ LEGUIZAMÓN DE BEGOÑA y FRANCISCA LUISA DE SALAZAR ENRÍQUEZ DE JARRA Y NAVARRA, con motivo de reedificar la casa mayor llamada de Arechavaleta sita en el barrio de este nombre en la anteiglesia de Lezama. JOSÉ DE PA-

GOETA, maestro de obras formo la traza y condiciones para ejecutar el nuevo edificio y se ajusto con PEDRO DE SOLAGUREN y DOMINGO DE OLAVARRIETA para ejecutar la cante-  
ría y albañilería de dicha casa. (Están las condiciones).

---

**Fecha:** Sábado, 14 de mayo de 1774

**Nº documento:** 1466

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado Microfilm 567. Asensio de Llano, ff. 64 a 66

**Obra:** Obras en una casería

**Edificio:** Casa y casería de Barrenetxea

**Población:** Artea

**Resumen del documento:** DOMINGO DE BERNAOLA, vecino de las anteiglesias unidas de Cas-  
tillo y Elejabeitia, es dueño de la mitad de la casa y casería de Barrenechea, sita en dichas an-  
teiglesias. Solicita permiso a DOMINGO DE GORTAZAR, caballero de la orden de Calatrava, y  
dueño de la otra mitad de la Casería para poder realizar los reparos que se necesitan en su casa.

---

**Fecha:** Miércoles, 18 de mayo de 1774

**Nº documento:** 1467

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2939. José de Aldama, s.f.

**Obra:** Obras

**Edificio:** Casa

**Población:** Galdakao

**Artífice:** AGUIRRE, Domingo de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** DOMINGO DE AGUIRRE, maestro cantero vecino de la ante-  
glesia de Galdacano, da poder a MATEO MARTÍN DE LONGARAY, para que le represente con-  
tra JOAQUÍN DE HERDUY, sobre la paga de diferentes reales por las obras de cantería eje-  
cutadas en una casa de su propiedad.

---

**Fecha:** Miércoles, 1 de junio de 1774

**Nº documento:** 1468

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4895. Juan de Urbieta, s.f.

**Obra:** Construcción de una taberna

**Edificio:** Taberna de Arizgoiti

**Población:** Basauri

**Artífice:** URIARTE, Francisco Antonio de; CAPELASTEGUI, Gabriel de; ABRISQUETA, Juan de

**Oficio:** Maestro Perito; Maestro Perito

**Resumen del documento:** Carta de pago a favor de FRANCISCO ANTONIO DE URIARTE,  
rematante de la construcción de la casa nombrada Arizgoiti, ejecutada para taberna pú-  
blica, por 29.500 reales de vellón. Finalizada la obra nombró a GABRIEL DE CAPELASTE-

GUI, vecino de la villa de Elorrio como maestro perito y la anteiglesia por su parte eligió a JUAN DE ABRISQUETA, vecino de Arrigorriaga, quienes hallaron de mejoras la cantidad de 1.301 reales. Da carta de pago de ambas cantidades.

---

**Fecha:** Sábado, 25 de junio de 1774

**Nº documento:** 1469

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4895. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Arrankudiaga

**Artífice:** ZURICALDAY, José de

**Resumen del documento:** Condiciones para la ejecución de una casa consistorial de nueva planta en la anteiglesia de Arrankudiaga. Escritura de obligación de ejecutar la obra de cantería de JOSÉ DE ZURICALDAY, vecino de la anteiglesia de Aracaldo, en el paraje y arbolar que se llama Arana, junto al camino carretero que va desde la villa de Bilbao a la ciudad de Burgos. Escritura de obligación de ejecutar la obra de carpintería por JUAN LUIS DE LECANDA, vecino de la villa de Miravalles.

---

**Fecha:** Miércoles, 6 de julio de 1774

**Nº documento:** 1470

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado Microfilm 567. Asensio de Llano, ff. 125 a 126

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bilbao

**Artífice:** PÉREZ, Lorenzo; ORTIZ DE CARRAL, Juan

**Resumen del documento:** LORENZO PÉREZ y JUAN ORTIZ DE CARRAL, vecinos del lugar de Matienzo, se obligan a ejecutar los petriles o antepechos necesarios en el nuevo camino de la Peña de la ciudad de Orduña, por 34 reales de vellón cada estado.

---

**Fecha:** Miércoles, 13 de julio de 1774

**Nº documento:** 1471

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4895. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** ACHA, José de; LECANDA, Juan Luis de

**Resumen del documento:** Condiciones para la construcción de la casa consistorial de la anteiglesia de Arrigorriaga en el paraje junto a la plaza. Escritura de obligación de ejecutar la obra de cantería de dha casa por JOSÉ DE ACHA. Escritura de obligación de realizar la carpintería de JUAN LUIS DE LECANDA.

---

**Fecha:** Martes, 26 de julio de 1774

**Nº documento:** 1472

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4895. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Arrankudiaga

**Artífice:** ZURICALDAY, José de; JUGO, Domingo de; MUJICA, Ciprián de; BERRIO ZAVALGOITIA, Juan de

**Resumen del documento:** JOSÉ DE ZURICALDAY rematante de la construcción de la obra de cantería de la casa consistorial de la anteiglesia de Arrancudiaga, se asocia con DOMINGO DE JUGO, CIPRIÁN DE MÚGICA y JUAN DE BERRIO ZAVALGOITIA, para su ejecución.

---

**Fecha:** Sábado, 30 de julio de 1774

**Nº documento:** 1473

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4895. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** AIZESCOLA, Pedro Patricio; ARGUINZONIZ, Juan de; ACHA, José de

**Resumen del documento:** JOSÉ DE ACHA, rematante de la obra de cantería de la casa consistorial de Arrigorriaga, en el paraje donde existe la que se llama el Asoque, asocia a la obra a PEDRO PATRICIO DE AIZESCOLA y JUAN DE ARGUINZONIZ.

---

**Fecha:** Martes, 9 de agosto de 1774

**Nº documento:** 1474

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4310. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa y casería de Elejalde

**Población:** Arrigorriaga

**Resumen del documento:** ESTANISLAO DE ECHAVARRIA, vecino de Bilbao y dueño de la casa y casería de Elejalde en la anteiglesia de Arrigorriaga, interpone pleito contra MARÍA JOSEFA DE ARTUNDUAGA, propietaria de una casa y casería contigua a la suya, por diversas obras que pretende hacer en su perjuicio.

---

**Fecha:** Martes, 20 de septiembre de 1774

**Nº documento:** 1475

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2714. Carlos de Achutegui, ff. 524 a 529

**Obra:** Reconstrucción de una casa

**Edificio:** Casa de Aretxabaleta

**Población:** Lezama

**Artífice:** SOLAGUREN, Pedro

**Resumen del documento:** PEDRO DE SOLAGUREN y DOMINGO DE OLAVARRIETA, autores de la obra de cantería y albañilería de la casa llamada Arechavaleta sita en el barrio de Arechavaleta en la anteiglesia de Lezama, dan carta de pago por dicha obra.

---

**Fecha:** Miércoles, 12 de octubre de 1774

**Nº documento:** 1476

**Clasificación:** REJERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2857, Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de un cancel

**Edificio:** Iglesia de San Vicente

**Población:** Abando

**Artífice:** ECHAVARRIA, Joaquín de; ALBIZ, Ignacio de; ABAUNZA, Luís de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Maestro hidrógrafo

**Resumen del documento:** JOAQUÍN DE ECHAVARRIA, maestro ensamblador, da carta de pago de 11.579 reales de vellón que importaron 1.218 y 7/8 de pies cuadrados a 9 reales y medio cada pie, del nuevo cancel que había realizado para la iglesia parroquial de San Vicente de Abando, previo reconocimiento de IGNACIO DE ALBIZ, maestro matemático hidrógrafo, por la parroquial y de LUIS DE ABAUNZA por Echavarria.

---

**Fecha:** Lunes, 21 de noviembre de 1774

**Nº documento:** 1477

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3207. Antonio de Barroeta, ff. 482 a 484

**Obra:** Obras

**Edificio:** Casas en Tendería y Artecalle

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GOIRI, Manuel

**Oficio:** Maestro ensamblador

**Resumen del documento:** JOSÉ DE ARRUGAETA se obliga a pagar a MANUEL DE GOIRI, maestro ensamblador, los 2.574 rs. y 3 mrs. que le debía por diferentes obras de puertas y ventanas que había realizado para dos casas propias de dho ARRUGAETA sitas en la villa de Bilbao, una en la calle de Tendería y la otra en Artecalle.

---

**Fecha:** Martes, 22 de noviembre de 1774

**Nº documento:** 1478

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3207. Antonio de Barroeta, ff. 482 a 484

**Obra:** Construcción de un camino

**Edificio:** Camino

**Población:** Abando

**Artífice:** REAL DE ASUA, Antonio

**Resumen del documento:** ADRIAN DE URQUIJO y ANTONIO REAL DE ASUA se obligan a ejecutar un camino nuevo desde la Campa de San Mamés hasta el barrio de Olaveaga, por 9 reales y medio de vellón cada estado. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Martes, 22 de noviembre de 1774

**Nº documento:** 1479

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2857. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de un camino

**Edificio:** Camino

**Población:** Abando

**Artífice:** GOYARRAN, Manuel de; GOYARRAN, Fernando

**Resumen del documento:** MANUEL y FERNANDO DE GOYARRAN, hermanos, se obligan a ejecutar un trozo de un camino nuevo que se está construyendo en la anteiglesia de Abando, desde las casas de Aluzeta, en el barrio de Larrasquitu, hasta encontrar con el camino nuevo en la campa del Justo, por 5 reales y 14 maravedíes cada estado.

---

**Fecha:** Viernes, 25 de noviembre de 1774

**Nº documento:** 1480

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2948. Manuel de Achutegui, ff. 83 a 88

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Arrankudiaga

**Resumen del documento:** Poder otorgado a PEDRO DE LARREA para tomar dinero a censo hasta la cantidad de 4.000 ducados de vellón, para hacer una casa nueva que sirviese para Ayuntamiento y habitación de sisero.

---

**Fecha:** Lunes, 28 de noviembre de 1774

**Nº documento:** 1481

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2857. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de un camino

**Edificio:** Camino

**Población:** Abando

**Artífice:** URQUIJO, Adrián de

**Resumen del documento:** ADRIAN DE URQUIJO y ANTONIO REAL DE ASUA se obligan a ejecutar un camino nuevo desde la Campa de San Mamés hasta el barrio de Olaveaga, por 9 reales y medio de vellón cada estado. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Martes, 29 de noviembre de 1774

**Nº documento:** 1482

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4310. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Arrankudiaga

**Resumen del documento:** Censo de 1.000 ducados a favor de las religiosas del Convento de la Purísima Concepción de la anteiglesia de Abando, tomado por PEDRO DE LARREA, fiel regidor de la anteiglesia de Arrankudiaga, a quien en ayuntamiento público se le dio poder para tomar dinero a censo hasta la cantidad de 4.000 ducados de vellón para construir una casa consistorial de nueva planta, para ayuntamiento y habitación de sisero o tabernero.

---

**Fecha:** Miércoles, 30 de noviembre de 1774

**Nº documento:** 1483

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4310. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Arrankudiaga

**Resumen del documento:** Censo de 2.000 ducados a favor de BRUNO DE YURREBASO, tomado por PEDRO DE LARREA, fiel regidor de la anteiglesia de Arrankudiaga, a quien en ayuntamiento público se le dio poder para tomar dinero a censo hasta la cantidad de 4.000 ducados de vellón para construir una casa consistorial de nueva planta, para ayuntamiento y habitación de sisero o tabernero.

---

**Fecha:** Viernes, 16 de diciembre de 1774

**Nº documento:** 1484

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3207. Antonio de Barroeta, ff. 540 a 541

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Indautxu

**Población:** Bilbao

**Artífice:** FERNÁNDEZ, Felipe

**Resumen del documento:** MIGUEL FRANCISCO DE SARACHAGA y ZUBIALDEA sigue pleito contra FELIPE FERNÁNDEZ, sobre el cumplimiento de una escritura de obligación de la construcción de una casa nueva en el barrio de Yndauchu, liquidación de cuentas y paga de reales.

---

**Fecha:** Sábado, 31 de diciembre de 1774

**Nº documento:** 1485

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA



**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2857. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de un camino

**Edificio:** Camino desde la Cervecería

**Población:** Deusto

**Artífice:** ALONSO, Juan; GIL, Juan Antonio; ORUETA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** ESTEBAN DE GALBARRIARTU, JUAN DOMINGO DE GOYOAGA y JUAN ANTONIO GIL se obligan a ejecutar 1.235 estados de un camino nuevo desde la campa que llaman de la Cervecería tras la iglesia de San Pedro hasta encontrar la lengüeta inmediata a la casa de la República, repartida su construcción de seis trozo de 1.891 pies lineales cada uno, con 16 pie de ancho. Están las condiciones dispuestas por JUAN BAUTISTA DE ORUETA, maestro perito y de obras. Los 1.235 estados, corresponden a dos trozos de dicho camino, y se pagaran a 4 reales y 19 maravedíes cada estado lo que asciende a 5.730 reales y 5 maravedíes de vellón.

---

**Fecha:** Sábado, 31 de diciembre de 1774

**Nº documento:** 1487

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2857. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de un camino

**Edificio:** Camino desde la Cervecería

**Población:** Deusto

**Artífice:** URRECHU, Ignacio de; OLAVIDE, Simón de; AMEZAGA, Domingo de

**Resumen del documento:** JOSEPH DE URRUZETA, SIMÓN DE OLAVIDE, DOMINGO DE AMEZAGA e IGNACIO DE URRECHU, se obligan a ejecutar 1.235 estados de un camino nuevo desde la campa que llaman de la Cervecería tras la iglesia de San Pedro hasta encontrar la lengüeta del muelle inmediata a la casa de la República, repartida su construcción de seis trozo de 1.891 pies lineales cada uno, con 16 pie de ancho. Están las condiciones dispuestas por JUAN BAUTISTA DE ORUETA, maestro perito y de obras. Los 1.235 estados, corresponden a dos trozos de dicho camino, y se pagaran a 4reales y 23 maravedíes cada estado lo que asciende a 5.775 reales y 15 maravedíes de vellón.

---

**Fecha:** Domingo, 29 de enero de 1775

**Nº documento:** 1488

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4896. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Arrigorriaga

**Resumen del documento:** El ayuntamiento de Arrigorriaga da poder a su fiel para obtener dinero a censo con motivo de la construcción de la Casa Consistorial, en el lugar donde antes se encontraba la del Asoque.

---

**Fecha:** Sábado, 18 de febrero de 1775

**Nº documento:** 1489

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado Microfilm 568. Asensio de Llano, fol. 20

**Obra:** Custodia

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GARÍN, Mariano de

**Resumen del documento:** MARIANO DE GARÍN, vecino de la villa de Bilbao, ejecutó un viril o custodia para la iglesia de Santiago de la villa de Bilbao, cuya manufactura importó 25.000 reales de vellón, siendo por cuenta de la villa la plata, el oro y la pedrería necesarias. Dice que debido a un accedente fortuito en un almacén junto a la casa en la que residía en el Portal de Zamudio, se perdieron materiales por valor de 5.000 reales, reconociendo los miembros del ayuntamiento su falta de culpa, pero aún no se le ha reembolsado dicha cantidad por lo que da poder a FELIPE DE UGARTE para pedir al Ayuntamiento de la villa que se le abonen dichos reales.

---

**Fecha:** Viernes, 10 de marzo de 1775

**Nº documento:** 1490

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5493. Juan Bautista de Gangoití, ff. 36 a 38

**Obra:** Construcción de un puente

**Edificio:** Puente en Roteta

**Población:** Morga

**Artífice:** GUEZUREAGA, Juan de

**Resumen del documento:** JUAN DE GUEZUREAGA, vecino de la anteiglesia de Morga, se obliga a construir un puente nuevo en dicha anteiglesia, en el paraje que llaman Roteta, por 650 reales de vellón.

---

**Fecha:** Miércoles, 5 de abril de 1775

**Nº documento:** 1491

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4165. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 281 a 284

**Obra:** Reparos en una plaza

**Edificio:** Plaza de los Santos Juanes

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARRIBALZAGA, Domingo de

**Resumen del documento:** Condiciones para empedrar la plazuela de San Juan el Viejo (la plazuela de la Iglesia vieja del Señor San Juan). DOMINGO DE ARRIBALZAGA se obliga a ejecutar dicha obra a razón de 7 rs. y 6 mrs. de vellón cada estado.

---

**Fecha:** Jueves, 6 de abril de 1775

**Nº documento:** 1492

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4896. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Reconstrucción de caminos

**Edificio:** Camino

**Población:** Basauri

**Artífice:** ZABALA, José de; OLARTECOECHEA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro de obras; AXPE, Domingo de

**Resumen del documento:** JOSÉ DE ZABALA, maestro de obras vecino de la anteiglesia de Abando, pone las condiciones para reparar un pedazo de camino de la anteiglesia de San Miguel de Basauri, desde la lengüeta que está hecha del camino real hasta la ferrería de Ariz, por el barrio de Careaga. Escritura de obligación de LORENZO DE OLARTECOECHEA y DOMINGO DE AXPE de ejecutar dicha obra en distancia de 876 pies lineales, que ha de llevar doce de ancho en todo el camino, por 8 reales y 4 mrs. cada pie lineal.

---

**Fecha:** Domingo, 30 de abril de 1775

**Nº documento:** 1493

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4011. Bruno de Yurrebaso, ff. 12 a 14

**Obra:** Obras

**Edificio:** Muelles

**Población:** Abando

**Artífice:** TELLAECHÉ, Manuel de

**Resumen del documento:** Obligación de MANUEL DE THELLAECHÉ, vecino de la anteiglesia de Deusto, de ejecutar la obra del muelle que se halla arruinado frente al astillero del barrio de Zorroza, en la república de Abando, por 8.500 reales de vellón.

---

**Fecha:** Martes, 23 de mayo de 1775

**Nº documento:** 1494

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3424. Francisco Antonio de Elorrieta, ff. 260 a 262

**Obra:** Construcción de retablos

**Edificio:** Iglesia de San Martín

**Población:** Zamudio

**Artífice:** MORAZA, Manuel Francisco de

**Oficio:** Maestro Arquitecto

**Resumen del documento:** Obligación de MANUEL FRANCISCO DE MORAZA, maestro arquitecto, de ejecutar los retablos de los dos altares que hacen cruzero al retablo mayor, que en dicho momento estaba en ejecución por dicho maestro, en la cantidad de 12.000 rs. de vellón.

---

**Fecha:** Domingo, 28 de mayo de 1775

**Nº documento:** 1495

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4167. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 285 a 286

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa nombrada la de "Achica"

**Población:** Deusto

**Artífice:** ORUETA, Nicolás de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JUAN DE ARANA, se obliga a pagar a NICOLÁS DE ORUETA, maestro carpintero, 1.106 reales que le debe por varias obras y reparos que hizo en la casa nombrada la de Achica, sita en la anteiglesia de Deusto.

---

**Fecha:** Domingo, 4 de junio de 1775

**Nº documento:** 1496

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4896. Juan de Urbieta, s.f.

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Arrankudiaga

**Resumen del documento:** Poder de la anteiglesia de Arrankudiaga para sacar dinero a censo a su fiel regidor JOAQUÍN DE ARBIDE, para poder cubrir los gastos de la erección de la casa que de nueva planta están fabricando para el servicio de Ayuntamiento y taberna.

---

**Fecha:** Jueves, 8 de junio de 1775

**Nº documento:** 1497

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4896. Juan de Urbieta, s.f.

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** ITURBURU, Juan de; BASTERRECHEA, Tomás de; ACHA, José de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE YTURBURU y TOMAS DE BASTERRECHEA, maestros de obras, son nombrados peritos, a saber, el primero por el fiel y vecinos de la anteiglesia de Arrigorriaga y el segundo por JOSÉ DE ACHA, rematante de la obra de cantería, así de sillería como de mampostería, de la casa de nueva planta que para servicio de Ayuntamiento se estaba construyendo. Se hace entrega de la obra y se da carta de pago por 17.196 reales y 4 mrs. de valor de la sillería, de 2.198 varas a 7 reales y 28 mrs. cada vara y 9.773 de la mampostería a 34 reales y medio de vellón cada estado, lo que suma 26.959 reales y 21 mrs. de vellón.

---

**Fecha:** Miércoles, 21 de junio de 1775

**Nº documento:** 1498

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3208. Antonio de Barroeta, fol. 339

**Obra:** Abasto de material

**Población:** Bilbao

**Artífice:** FERNÁNDEZ, Felipe

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** MARTIN DE BASARTE y DOMINGO DE SUSUNAGA dan poder a TOMAS DE ECHAVARRIA, procurador, para que les defienda en el pleito que tienen contra FELIPE FERNÁNDEZ, maestro cantero, sobre la paga de unos reales que les debe por varias porciones de piedra que le entregaron.

---

**Fecha:** Jueves, 29 de junio de 1775

**Nº documento:** 1499

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2857. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de un puente

**Edificio:** Puente en Irunza

**Población:** Lekeitio

**Artífice:** BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto de; ABAUNZA, Luís de; ITURBURU, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Pleito entre JACINTO DE BATIZ Y CAFRANGA y la villa de Lequeitio sobre varias cantidades que se le adeudan de la construcción de un puente de piedra de un arco en el término de Yrunza, jurisdicción de dicha villa. Las obras son reconocidas por JUAN DE ITURBURU y LUIS DE ABAUNZA, maestro de obras.

---

**Fecha:** Domingo, 2 de julio de 1775

**Nº documento:** 1500

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2939. José de Aldama, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Nicolás de; UGARTE, Pedro de

**Oficio:** Maestro carpintero; Aprendiz de carpintero

**Resumen del documento:** NICOLÁS DE ORUETA, maestro carpintero y entallador, toma de aprendiz a PEDRO DE UGARTE, natural de la anteiglesia de Galdacano.

---

**Fecha:** Viernes, 7 de julio de 1775

**Nº documento:** 1501

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4167. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 312 a 326

**Obra:** Obras en un fortín

**Edificio:** Fortín llamado "La Begoña"

**Población:** Getxo

**Artífice:** ALBIZ, Ignacio de

**Resumen del documento:** Ejecución del muro del fortín llamado "La Begoña" sito en Guecho y el retejo de otros dos de la villa de Portugalete, en el Cuerbo y Campo grande, propiedad de la villa de Bilbao. Plano del muro y condiciones para su construcción, firmadas por IGNACIO DE ALBIZ. Obligación de FRANCISCO DE NANCLARES de ejecutar dicha obra por 3.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Domingo, 16 de julio de 1775

**Nº documento:** 1502

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2857. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de un camino

**Edificio:** Camino

**Población:** Begoña

**Artífice:** URAZANDI, Francisco de; CRUCETA, José de; ORUETA, Juan Bautista de

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE URAZANDI y JOSÉ DE CRUCETA se obligan a ejecutar un camino nuevo en la anteiglesia de Begoña, desde la casa de Juan de Elorriaga hasta la estaca que esta pasado el arroyo en el barrio de Bolueta, por 10 reales de vellón cada estado. Están las condiciones dispuestas por JUAN BAUTISTA DE ORUETA, maestro inteligente.

---

**Fecha:** Domingo, 6 de agosto de 1775

**Nº documento:** 1503

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2948. Manuel de Achutegui, ff. 114 a 116

**Obra:** Construcción de dos puentes

**Edificio:** Puentes

**Población:** Alonsotegui

**Resumen del documento:** Poder otorgado por la anteiglesia de Alonsotegui a VICENTE DE URTEAGA, fiel regidor, para tomar dinero a censo hasta la cantidad de 500 ducados de vellón a fin de construir de nueva planta dos puentes de piedra que sirviesen para el tránsito de viandantes en los ríos de su jurisdicción.

---

**Fecha:** Lunes, 14 de agosto de 1775

**Nº documento:** 1504

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4167. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 423 a 435

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Luiando

**Resumen del documento:** Condiciones para ejecutar varias porciones de caminos, en el barrio que llaman Marquijana, en el lugar de Luiando y paredones arruinados por la avenida de aguas que tuvo lugar el mes de junio de dicho año. Obligación de ANTONIO DE RESPALDIZA de reedificar dicho camino por 1.900 reales de vellón.

---

**Fecha:** Jueves, 17 de agosto de 1775

**Nº documento:** 1505

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4896. Juan de Urbieta, s.f.

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** ELESURU, Antonio; URRUTIA, Antonio

**Resumen del documento:** Condiciones para ejecutar la obra de albañilería de la casa consistorial de la anteiglesia de Arrigorriaga. Escritura de obligación de ANTONIO DE ELESURU y ANTONIO DE URRUTIA, de ejecutar dicha obra.

---

**Fecha:** Domingo, 27 de agosto de 1775

**Nº documento:** 1506

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2948. Manuel de Achutegui, ff. 121 a 126

**Obra:** Construcción de dos puentes

**Edificio:** Puentes

**Población:** Alonsotegi

**Artífice:** GOIRI, Juan Urtado de

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN URTADO DE GOIRI, de construir dos puentes de piedra en la anteiglesia de Alonsotegui, uno frente a la Iglesia de San Bartolomé y el otro junto a casa y casería de Loibi, todo ello por 4.410 reales de vellón. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Martes, 29 de agosto de 1775

**Nº documento:** 1507

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4167. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 459 a 473

**Obra:** Reconstrucción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Bakiola

**Artífice:** PAGOETA, José de; JUGO, Domingo de; MÚJICA, Ciprián de

**Oficio:** Maestro

**Resumen del documento:** Condiciones para levantar paredones, rellenos y alcantarillas arruinadas por la avenida de agua que tuvo lugar el 19 de junio de este año, en el sitio llamado Baquiola, previo reconocimiento del maestro JOSÉ DE PAGOETA. Le sigue la escritura de obligación de DOMINGO DE JUGO y CIPRIANO DE MUGICA, vecinos del valle de Zeberio, de reedificar dicha porción de camino, de 480 pies lineales, a razón de 15 reales de vellón cada pie lineal.

---

**Fecha:** Martes, 5 de septiembre de 1775

**Nº documento:** 1508

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4167. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 483 a 494

**Obra:** Ejecución de un recalce

**Edificio:** Caño en el Arenal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** CAPELASTEGUI, Manuel de; MADARIAGA, Pedro de

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** MANUEL DE CAPELASTEGUI, maestro arquitecto da las condiciones para ejecutar un recalce desde el caño situado junto a la entrada del Arenal. Le sigue la escritura de obligación de PEDRO DE MADARIAGA de realizar dicha obra por 3.100 reales de vellón.

---

**Fecha:** Jueves, 7 de septiembre de 1775

**Nº documento:** 1509

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4167. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 496 a 511

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Arrankudiaga

**Artífice:** NANCLARES, Francisco de; AROCENA, Pablo Antonio de

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE NANCLARES cede la obra de reedificación de varios trozos de caminos desde la venta de Nogales, jurisdicción de la anteiglesia de Arrancudiaga hasta la ciudad de Orduña que se habían arruinado con motivo de la avenida de agua del mes de junio, por 15.000 reales de vellón a PABLO ANTONIO DE AROCENA. Sigue la copia de las condiciones y la escritura de obligación de dicho Arocena de ejecutar la obra.

---

**Fecha:** Martes, 12 de septiembre de 1775

**Nº documento:** 1510

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4167. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 512 a 528

**Obra:** Construcción de caminos y puentes

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Espejo (Burgos)

**Artífice:** NANCLARES, Francisco; AROCENA, Pablo Antonio



**Resumen del documento:** FRANCISCO DE NANCLARES, cede la obra de la ejecución de los dos puentes y caminos que se arruinaron en los lugares de Espejo y Berguenda con el motivo de la avenida de aguas que tuvo lugar en junio de este dicho año a PABLO ANTONIO DE AROCENA. Le siguen la copia de las condiciones y la escritura de obligación de dicho Arocena de ejecutar la obra por 60.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Lunes, 25 de septiembre de 1775

**Nº documento:** 1511

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4167. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 562 a 570

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** ALONSO, Juan

**Resumen del documento:** Condiciones para construir una porción de paredón y camino arruinado con motivo de la avenida de agua del mes de junio de dicho año, en el barrio que llaman Urgoitia, jurisdicción de la anteiglesia de Arrigorriaga. Obligación de JUAN ALONSO de ejecutar dicha obra por 2.450 reales de vellón.

---

**Fecha:** Domingo, 29 de octubre de 1775

**Nº documento:** 1512

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4896. Juan de Urbieta, s.f.

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** AXPE, Miguel de

**Resumen del documento:** MIGUEL DE AXPE, rematante de la obra de carpintería de la casa consistorial de la anteiglesia de Arrigorriaga da carta de pago de 3.300 reales de vellón.

---

**Fecha:** Miércoles, 24 de enero de 1776

**Nº documento:** 1513

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4897. Juan de Urbieta, s.f.

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** ITURBURU, Juan de; URRUCHUA, Domingo de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE YTURBURU y DOMINGO DE URRUCHUA, maestros de obras y peritos, nombrados para el reconocimiento de la obra de albañilería de la casa consistorial de nueva planta que se está fabricando en la anteiglesia de Arrigorriaga.

---

**Fecha:** Jueves, 14 de marzo de 1776

**Nº documento:** 1514

**Clasificación:** REJERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2858. Manuel Antonio de Aranguren, ff. 70 a 72

**Obra:** Construcción de un cancel

**Edificio:** Iglesia de San Vicente

**Población:** Abando

**Artífice:** ECHAVARRIA, Joaquín de

**Resumen del documento:** Obligación de JOAQUÍN DE ECHAVARRIA de ejecutar el segundo costado del cancel nuevo de la iglesia parroquial de la anteiglesia de Abando, por 9 y medio de reales de vellón cada pie de doce onzas el cuadro., que debe ser de 532 y medio pies de doce onzas que hacen 244 pulgadas.

---

**Fecha:** Martes, 19 de marzo de 1776

**Nº documento:** 1514

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4897. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Construcción de un puente

**Edificio:** Puente en Larrako Zubieta

**Población:** Arrankudiaga

**Artífice:** JUGO, Domingo de; MÚJICA, Ciprián de; BERRIO ZAVALA, Juan de

**Resumen del documento:** Condiciones para ejecutar un puente que intentan hacer nuevo en el paraje llamado Larraco Subieta en la anteiglesia de Arrankudiaga. Obligación de DOMINGO DE JUGO, CIPRIÁN DE MÚJICA y JUAN DE BERRIO ZAVALA de construir dicho puente.

---

**Fecha:** Miércoles, 3 de abril de 1776

**Nº documento:** 1515

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado Microfilm nº 568. Asensio de Llano, ff. 85 a 100

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa del Alberque

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AIZESCOLA, Pedro Patricio de

**Resumen del documento:** PEDRO PATRICIO DE AIZESCOLA, vecino de la anteiglesia de Erandio se obliga a construir una casa nueva en el paraje que llaman del Alberque, propiedad de la villa de Bilbao, por 17.600 reales de vellón. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Jueves, 18 de abril de 1776

**Nº documento:** 1516

**Clasificación:** TESTAMENTOS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4168. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 139 a 151

**Obra:** Obra pía

**Edificio:** Iglesia de San Esteban de Irazagorria

**Población:** Gordexola

**Resumen del documento:** Traslado de fundación de obra pía para la iglesia de San Esteban de Irazagorria del valle de Gordejuela hecha por el señor PEDRO PABLO DE VILLAR Y SANTILLANEZ, como testamentario y albacea de ANTONIO DE VILLAR Y LANZAGORTA, su padre difunto vecino que fue de la ciudad de México.

---

**Fecha:** Viernes, 3 de mayo de 1776

**Nº documento:** 1517

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4970. Juan Domingo de Zarraga, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Basauri

**Resumen del documento:** Carta de pago de FRANCISCO DE AGUIRRE, vecino de la anteiglesia de Begoña, de 1.150 reales en concepto de los ladrillos y tejas que vendió a FRANCISCO DE URIARTE, vecino de la anteiglesia de San Miguel de Basauri, para la construcción de una casa nueva que este último ha fabricado en la anteiglesia de San Miguel de Basauri.

---

**Fecha:** Miércoles, 5 de junio de 1776

**Nº documento:** 1518

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4897. Juan de Urbieta, s.f.

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Arrankudiaga

**Artífice:** ITURBURU, Juan de; URRUCHUA, Domingo de; ZURICALDAY, José de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro perito

**Resumen del documento:** JUAN DE YTURBURU y DOMINGO DE URRUCHUA, maestros peritos agrimensores, hacen el reconocimiento de la obra de cantería de la Casa Consistorial de la anteiglesia de Arrañudiaga y junto a ella otra casilla pequeña para servicio de carnicería, ejecutada por JOSÉ DE ZURICALDAY, vecino de la anteiglesia de Aracaldo. ZURICALDAY hace entrega de la obra y da carta de pago por 32.999 reales y 10 mrs.

---

**Fecha:** Miércoles, 5 de junio de 1776

**Nº documento:** 1519

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4897. Juan de Urbieta, s.f.

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Arrankudiaga

**Resumen del documento:** PEDRO DE URQUIXO da carta de pago a favor de la anteiglesia de Arrancudiaga por la venta de un trozo de terreno en el arbolar y campa llamada Arana, como parte del terreno en el que se está construyendo la nueva Casa Consistorial. Mide el terreno 375 y medio estados y se tasa en 1.282 y medio reales de vellón.

---

**Fecha:** Martes, 11 de junio de 1776

**Nº documento:** 1520

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4168. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 91 a 99

**Obra:** Reconstrucción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Ugao-Miravalles

**Resumen del documento:** El ayuntamiento de la villa de Miravalles dice que con motivo de la avenida de agua que tuvo lugar en Junio del año 1775, se arruino el nuevo camino carretero, desde la salida del puente que llaman de Arandia, de 148 pies de tirada lineal, y ha de ser de cargo de las tres comunidades Señorío, villa de Bilbao y Consulado su reparación. Se decide modificar parte del trazado para mayor seguridad.

---

**Fecha:** Miércoles, 26 de junio de 1776

**Nº documento:** 1521

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4168. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 243 a 255

**Obra:** Reconstrucción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Ugao-Miravalles

**Resumen del documento:** Condiciones para reparar una porción de camino que se halla arruinada a la entrada de la villa de Miravalles, con motivo de la avenida de agua que tuvo lugar el 19 de junio del año de 1775. Le sigue la escritura de obligación de MANUEL DE CASTILLO, vecino de la anteiglesia de Galdacano, de reedificar dicho trozo de camino frente al puente que llaman de Arandia, por 3.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Jueves, 27 de junio de 1776

**Nº documento:** 1522

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2717. Carlos de Achutegui, ff. 450 a 463

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de San Torcuato

**Población:** Abadiño

**Resumen del documento:** El Ayuntamiento de la anteiglesia de San Torcuato de Abadiano toma a censo 2.000 ducados de vellón para poder proseguir la obra de su nueva Iglesia parroquial.

---

**Fecha:** Miércoles, 3 de julio de 1776

**Nº documento:** 1523

**Clasificación:** REJERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2858. Manuel Antonio de Aranguren, ff. 187 a 188

**Obra:** Construcción de un cancel

**Edificio:** Iglesia de San Vicente

**Población:** Abando

**Artífice:** ECHAVARRIA, Joaquín de

**Resumen del documento:** JOAQUÍN DE ECHAVARRIA da carta de pago de 5.058 reales y medio de vellón por la obra de un costado del cancel de la iglesia parroquial de San Vicente de Abando.

---

**Fecha:** Viernes, 13 de septiembre de 1776

**Nº documento:** 1524

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4897. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Obras en una ferrería

**Edificio:** Ferrería de Muntzaraz

**Población:** Abadiano

**Artífice:** CAPELASTEGUI, Gabriel de

**Oficio:** Maestro perito

**Resumen del documento:** GABRIEL DE CAPELASTEGUI, maestro perito, tasa las obras y reparos realizados en la ferrería de Muncharaz sita en la anteiglesia de Abadiano, en virtud de la orden de JUAN MARIANO DE ALLENDE SALAZAR Y MERETA, dueño de dicha ferrería. Tasa las obras en 83.210 reales y 33 mrs.

---

**Fecha:** Sábado, 19 de octubre de 1776

**Nº documento:** 1524

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado Microfilm nº 568. Asensio de Llano, ff. 211 a 212

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Casa del Alberque

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AIZESCOLA, Pedro Patricio de; AZCORRA, Gabriel de

**Resumen del documento:** PEDRO PATRICIO DE AIZESCOLA cede a GABRIEL DE ASCORRA la obra de construcción de una casa nueva llamada "el Alberque", propia de la villa de Bilbao, por 17.600 reales de vellón.

---

**Fecha:** Jueves, 21 de noviembre de 1776

**Nº documento:** 1525

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4897. Juan de Urbietta, s.f.

**Obra:** Construcción de una ermita

**Edificio:** Ermita de Ntra. Sra. de Udiarraga

**Población:** Ugao-Miravalles

**Artífice:** AÑIBARRO, Antonio de; GUEZALA, José de

**Resumen del documento:** El ayuntamiento de la villa de Miravalles da poder a JUAN LUIS DE LECANDA, síndico procurador general, para que siga pleito contra JOSÉ DE GUEZALA, maestro carpintero vecino del valle de Zeberio, en quien se remato la construcción de la ermita de Nuestra Señora de Udiarraga, por los perjuicios que ocasionó al abandonar la obra, la cual se remató nuevamente den ANTONIO DE AÑIBARRO, vecino de la anteiglesia de Ceanuri.

---

**Fecha:** Jueves, 21 de noviembre de 1776

**Nº documento:** 1526

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4897. Juan de Urbietta, s.f.

**Obra:** Construcción de un puente

**Edificio:** Puente de Arandia

**Población:** Ugao-Miravalles

**Artífice:** LARREA, José de

**Resumen del documento:** Condiciones para construir el puente de Arandia de la noble villa de Miravalles, a costa de los propios de ella en sus dos tercias partes y el otro tercio a costa de JOAQUÍN IGNACIO DE MEÑACA Y SANTA CRUZ, dueño de la ferrería de Arandia. Escritura de obligación de JOSÉ DE LARREA de ejecutar dicha obra por 810 reales de vellón.

---

**Fecha:** Domingo, 5 de enero de 1777

**Nº documento:** 1527

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4898. Juan de Urbietta, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa taberna

**Población:** Basauri

**Artífice:** AIZESCOLA, Pedro Patricio de

**Resumen del documento:** Condiciones para construir la casa nueva en el paraje de Elejaldegoicoa para servir de taberna y otras cosas. Obligación de PEDRO PATRICIO DE AYZESCOLA de construir dicha obra en 28.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Martes, 14 de enero de 1777

**Nº documento:** 1528

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4898. Juan de Urbietta, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la Ribera

**Población:** Deusto

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de

**Resumen del documento:** JOAQUINA DE URIGÜEN, viuda de LORENZO DE ORUETA, da carta de pago a favor de FRANCISCO DE RIBERA, por la obra de una casa nueva que dicho Orueta construyó junto a GABRIEL DE AGUIRRE, también difunto, en el barrio de la Ribera, cerca del paraje llamado "La Puerta de la Otomana", en la anteiglesia de Deusto.

---

**Fecha:** Viernes, 14 de febrero de 1777

**Nº documento:** 1529

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2719. Carlos de Achutegui, ff. 183 a 186

**Obra:** Reconstrucción de un molino

**Edificio:** Molino de Leizakoerota

**Población:** Loiu

**Artífice:** MUJICA, Lorenzo de; GOIRI, José Manuel de

**Oficio:** Maestro carpintero; Perito

**Resumen del documento:** LORENZO DE MUXICA, maestro carpintero y de obras, obligado de ejecutar la reedificación del molino llamado de Leizacoerota hace entrega de la obra. Se nombra a JOSÉ MANUEL GOIRI, perito que tasa la obra en 24.044 reales y 17 mrs.

---

**Fecha:** Miércoles, 26 de marzo de 1777

**Nº documento:** 1530

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2858. Manuel Antonio de Aranguren, ff. 145 a 149

**Obra:** Construcción de un puente

**Edificio:** Puente en Irunza

**Población:** Lekeitio

**Artífice:** BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto de

**Resumen del documento:** JACINTO DE BATIZ Y CAFRANGA da carta de pago y finiquito a favor de la villa de Lequeitio de 60.802 reales y 14 maravedíes, cantidad que se le debía del último tercio del puente que había construido en el barrio de Yrunza, jurisdicción de la villa de Lequeitio, un 3% de los intereses de demora, más las costas del juicio que se siguió sobre el pago final de la obra.

---

**Fecha:** Domingo, 13 de abril de 1777

**Nº documento:** 1531

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4362. Francisco Javier de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Basauri

**Resumen del documento:** Censo de 1.000 ducados de vellón a favor de las señoras religiosas de la Purísima Concepción de la anteiglesia de Abando, tomado por JOSÉ AGUSTÍN DE YRUSTA, fiel regidor de la anteiglesia de San Miguel de Basauri, previo poder concedido por dicha anteiglesia para que tomase dinero a censo para poder construir una casa nueva que intenta hacer en las cercanías de la Iglesia parroquial, junto al camino nuevo carretil que va para Castilla, que sirva como Casa Consistorial.

---

**Fecha:** Martes, 15 de abril de 1777

**Nº documento:** 1532

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4169. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 136 a 138

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MARURI, Domingo de; BEASCOECHEA, Pedro

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** DOMINGO DE MARURI, maestro ensamblador, toma como aprendiz a PEDRO DE BEASCOECHEA, por tiempo y espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Domingo, 20 de abril de 1777

**Nº documento:** 1533

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4362. Francisco Javier de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa de Zumeldu

**Población:** Arrieta

**Artífice:** OSINAGA, Juan Ángel de; ANDRACA, Francisco de

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN ÁNGEL DE OXINAGA y FRANCISCO DE ANDRACA, vecinos de Bermeo, en edificar de nueva planta una casa, llamada de Zumeldu, para FRANCISCO DE ZUMELDU, diputado general del Señorío de Vizcaya en la anteiglesia de Arrieta, derribando para ello una casa antigua llamada de Aparicio, todo ello por 9.250 reales de vellón. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Domingo, 11 de mayo de 1777

**Nº documento:** 1534

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4898. Juan de Urbieta, s.f.

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Arrankudiaga

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de; ITURBURU, Juan de; LECANDA, Juan Luís de; AXPE, Miguel de

**Oficio:** Maestro perito; Maestro perito



**Resumen del documento:** JUAN DE URIGÜEN y JUAN DE ITURBURU, maestros peritos, hicieron el reconocimiento de una casa principal para Ayuntamiento y taberna pública con su accesoría para servicio de carnicería en la anteiglesia de Arrancudiaga, cuya obra estaba rematada por 39.500 reales de vellón en JUAN LUIS DE LECANDA Y MIGUEL DE AXPE. Lecanda da carta de pago de dicha cantidad y de 2.880 reales en concepto de mejoras

---

**Fecha:** Domingo, 25 de mayo de 1777

**Nº documento:** 1535

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2783. Martín Antonio de Arrién, ff. 219 a 220

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Nicolás de; ARANGUA, Juan Pablo de

**Oficio:** Maestro carpintero; Aprendiz de carpintero

**Resumen del documento:** NICOLÁS DE ORUETA, maestro carpintero y entallador, toma de aprendiz a JUAN PABLO DE ARANGUA, de 18 años de edad, natural del lugar de Bernete, Navarra.

---

**Fecha:** Domingo, 1 de junio de 1777

**Nº documento:** 1536

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4898. Juan de Urbieta, s.f.

**Obra:** Ampliación de una casa

**Edificio:** Casa taberna de "Chiclana"

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** AROCENA, Antonio de

**Resumen del documento:** Condiciones para proceder a la ampliación de la casa taberna llamada Echachu antes y Chiclana ahora, sita en el barrio de Olachu, perteneciente a la anteiglesia de Arrigorriaga. Escritura de obligación de ANTONIO DE AROCENA en 5.400 reales de vellón.

---

**Fecha:** Lunes, 16 de junio de 1777

**Nº documento:** 1537

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4362. Francisco Javier de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Pared

**Población:** Deusto

**Artífice:** GIL, Juan Antonio; URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; Perito

**Resumen del documento:** Carta de pago de 3.700 reales de vellón de JUAN ANTONIO GIL, maestro cantero, por la ejecución de una pared de cal y canto junto al camino Real, pegante

a las heredades de la casa llamada Arcocha, propiedad de FRANCISCO JOAQUÍN DE ZUMELZU, diputado general del Señorío de Vizcaya, previo reconocimiento de JUAN DE URIGÜEN.

---

**Fecha:** Martes, 24 de junio de 1777

**Nº documento:** 1538

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2783. Martín Antonio de Arrien, ff. 234 a 274

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Begoña

**Artífice:** BERRETEAGA, José de; ECHEVARRIA, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** JOSÉ DE BERRETEAGA se obliga a ejecutar diferentes trozos de caminos en la anteiglesia de Begoña, por 2.635 reales. Están las condiciones dispuestas por JUAN DE ECHAVARRIA, maestro cantero vecino de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Miércoles, 25 de junio de 1777

**Nº documento:** 1539

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4895. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Arrankudiaga

**Artífice:** LECANDA, Juan Luis de

**Resumen del documento:** Condiciones para la ejecución de una Casa Consistorial de nueva planta en la anteiglesia de Arrankudiaga. Escritura de obligación de ejecutar la obra de cantería de JOSÉ DE ZURICALDAY, vecino de la anteiglesia de Aracaldo, en el paraje y arbolar que se llama Arana, junto al camino carretero que va desde la villa de Bilbao a la ciudad de Burgos. Escritura de obligación de ejecutar la obra de carpintería por JUAN LUIS DE LECANDA, vecino de la villa de Miravalles.

---

**Fecha:** Domingo, 6 de julio de 1777

**Nº documento:** 1540

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2940. José de Aldama, s.f.

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Arrankudiaga

**Resumen del documento:** Censo de 1.500 ducados de vellón a favor de JOAQUÍN ANTONIO DEL BARCO Y LANDECHO, presbítero beneficiado de las iglesias parroquiales de Bilbao, tomado por JOAQUÍN DE ARBIDE, fiel regidor de la anteiglesia de Arrankudiaga, para contribuir a la construcción de una casa de nueva planta para servicio de Ayuntamiento.

---

**Fecha:** Jueves, 17 de julio de 1777

**Nº documento:** 1541

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2940. José de Aldama, s.f.

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Nabarniz

**Resumen del documento:** Los vecinos de la anteiglesia de Santa María de Nabarniz, dan poder a CRISTÓBAL DE ABOITIZ, fiel regidor, para tomar a censo hasta mil ducados de vellón, para poder construir una casa que sirva de consistorio. Le sigue una escritura de censo de mil ducados de vellón a favor de JOAQUÍN ANTONIO DEL BARCO Y LANDECHE, presbítero beneficiado de las iglesias parroquiales de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Jueves, 24 de julio de 1777

**Nº documento:** 1542

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4898. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa en Mena

**Población:** Abando

**Artífice:** ENCINA, José de la

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Reparos en una casa sita en el barrio de Mena, anteiglesia de Abando, perteneciente a PEDRO DE ALDAZOLO y JUAN JOSÉ DE MENDOZA DE ARTETA, por hallarse amenazando ruina. Obligación de JOSÉ DE LA ENCINA, maestro de obras, de ejecutar dicha reforma por 1.350 reales de vellón.

---

**Fecha:** Martes, 5 de agosto de 1777

**Nº documento:** 1543

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4169. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 136 a 138

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino

**Población:** Basauri

**Artífice:** AIZESCOLA, Pedro Patricio de

**Resumen del documento:** Condiciones para ejecutar una porción de camino en el paraje que llaman Bataiao, en la anteiglesia de San Miguel de Basauri, en la distancia de 76 pies. Le sigue la escritura de obligación de PATRICIO DE AIZESCOLA, de ejecutar dicha obra, a razón de 36 reales y 9 mrs. de vellón cada estado de 98 pies cúbicos.

---

**Fecha:** Sábado, 9 de agosto de 1777

**Nº documento:** 1544

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4898. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Construcción de un muelle

**Edificio:** Muelle en Olabeaga

**Población:** Abando

**Artífice:** MARURI, José de; LARREA, Martín de

**Resumen del documento:** Obligación de JOSÉ DE MARURI INCHAUSTI y MARTIN DE LARREA de construir un trozo de muelle de nueva planta a cal y canto en la ría en el barrio de Olabeaga, jurisdicción de la anteiglesia de Abando.

---

**Fecha:** Martes, 12 de agosto de 1777

**Nº documento:** 1545

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2858. Manuel Antonio de Aranguren, ff. 211 a 231

**Obra:** Construcción de un muelle

**Edificio:** Muelle en Olabeaga

**Población:** Abando

**Artífice:** URIARTE, Francisco Antonio de

**Resumen del documento:** FRANCISCO ANTONIO DE URIARTE, vecino de San Miguel de Basauri, se obliga a ejecutar un muelle nuevo de orden de la Universidad y la Casa de Contratación de la Noble Villa de Bilbao en el barrio de Olabeaga, sito en la anteiglesia de Abando, desde el tinglado que está en dicho barrio hasta la casa de Miguel de Echavarria, por 52.100 reales de vellón.

---

**Fecha:** Martes, 19 de agosto de 1777

**Nº documento:** 1546

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4169. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 481 a 489

**Obra:** Empedrado de una calle

**Edificio:** Calle Somera

**Población:** Bilbao

**Artífice:** HENDAIA, Ignacio; ARANA ERRECA, Domingo de; DAÑOBEITIA, Martín de

**Resumen del documento:** Condiciones y escritura de obligación otorgada por IGNACIO DE HENDAIA, DOMINGO DE ARANA ERRECA y MARTIN DE DAÑOBEITIA, del empedrado de la calle Somera de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Viernes, 29 de agosto de 1777

**Nº documento:** 1547

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4898. Juan de Urbietta, s.f.

**Obra:** Construcción de un muelle

**Edificio:** Muelle en Olabeaga

**Población:** Abando

**Artífice:** LARREA, Martín de

**Resumen del documento:** MARTIN DE LARREA, obligado a construir la obra de un muelle en la ría del comercio de esta villa, en su barrio de Olabeaga, anteiglesia de Abando, se ajusta con Juan de Arteche, Juan de Elorriaga, Pedro de Mallona y José de Alberdi en que ejecuten cuatrocientos estados del citado muelle con arreglo a las condiciones dispuestas a tal efecto.

---

**Fecha:** Lunes, 22 de septiembre de 1777

**Nº documento:** 1548

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4169. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 581 a 600

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Llodio

**Artífice:** LLANO, Asensio de

**Resumen del documento:** Condiciones para ejecutar la reconstrucción del camino empezando en el mojón que divide la jurisdicción del valle de Llodio, hasta otro mojón que llaman de Acheta que también es divisorio con la anteiglesia de Arrancudiaga. Escritura de obligación de ASENSIO DE LLANO de realizar dicha obra que se divide a su vez en dos tramos, el primero desde el mojón donde se divide la jurisdicción del lugar de Luiando hasta la esquina de la casa del valle de Llodio, por 7.847 reales de vellón, y el segundo tramo desde la dha casa hasta el mojón llamado de Acheta, por 3.562 reales de vellón.

---

**Fecha:** Martes, 21 de octubre de 1777

**Nº documento:** 1549

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4362. Francisco Javier de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa de Uribe

**Población:** Arrieta

**Artífice:** URIGÜEN, Juan de; ANDRACA, Francisco de; OXINAGA, Juan Ángel de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Obligación de FRANCISCO DE ZUMELDU, Diputado General del Señorío de Vizcaya, de pagar 8.761 reales, resto de los 13.548 reales de vellón en que JUAN DE URIGÜEN, maestro de obras, taso la casa de nueva planta llamada de Uribe, situada en la anteiglesia de Arrieta, ejecutada por FRANCISCO DE ANDRACA y JUAN ÁNGEL DE OXINAGA, vecinos de la villa de Bermeo.

---

**Fecha:** Sábado, 25 de octubre de 1777

**Nº documento:** 1550

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4169. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 657 a 668

**Obra:** Construcción de una torre

**Edificio:** Iglesia de San Antón

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ECHEVARRIA, Manuel de

**Resumen del documento:** Condiciones para ejecutar el cuadrante que se intenta poner en la torre nueva de la Iglesia parroquial de San Antonio Abad. Le sigue el remate de dha obra que recayó en MANUEL DE ECHEVARRIA en la cantidad de 2.167 reales y 10 mrs.

---

**Fecha:** Sábado, 25 de octubre de 1777

**Nº documento:** 1551

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4169. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 669 a 677

**Obra:** Reconstrucción de caminos

**Edificio:** Camino por la vereda de Orduña

**Población:** Ugao-Miravalles

**Artífice:** LARREA, José de; URIBARRI, Juan; BARAÑANO, Francisco de

**Resumen del documento:** Condiciones para reparar el camino desde la villa de Miravalles hasta dar con el trozo de camino recién construido en las calzadas de Baquiola. Escritura de obligación de JOSÉ DE LARREA, JUAN DE URIBARRI y FRANCISCO DE BARAÑANO de ejecutar dicha obra por 2.200 reales de vellón.

---

**Fecha:** Lunes, 27 de octubre de 1777

**Nº documento:** 1552

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4971. Juan Domingo de Zarraga, s.f.

**Obra:** Construcción de un muelle

**Edificio:** Muelles en Olabeaga

**Población:** Abando

**Artífice:** LARREA, Martín de

**Oficio:** MARURI INCHAUSTI, José de

**Resumen del documento:** Convenio entre MARTÍN DE LARREA, vecino de la villa de Bilbao y JOSÉ DE MARURI YNCHAUSTI, vecino de la anteiglesia de Munguía, para construir unos muelles en la ribera del barrio de Olabeaga, jurisdicción de San Vicente de Abando. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Miércoles, 21 de enero de 1778

**Nº documento:** 1553

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4899. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa llamada Etxatua

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** AROCENA, Antonio de; ABRISQUETA Y AROCENA, Juan de; AXPE, Miguel de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** Entrega de la obra de añadimiento que ha ejecutado ANTONIO DE AROCENA en la casa llamada Echachua. Se nombra por la anteiglesia a JUAN DE ABRISQUETA y AROCENA nombra a MIGUEL DE AXPE, ambos maestros de obra, que la hallaron bien construida, y tasaron las mejoras en 2.484 rs. y 25 mrs.

---

**Fecha:** Jueves, 22 de enero de 1778

**Nº documento:** 1554

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4899. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Reformas en una fábrica

**Edificio:** Fabrica de curtir cueros

**Población:** Abando

**Artífice:** ARTECHE, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN BAUTISTA DE ARTECHE, maestro de obras de carpintería, cantería y demás, hace relación de lo que ha trabajado por él y sus oficiales en la obra de la fábrica de curtir cueros, noques o curtimientos titulados de Ortucheta, perteneciente a JOSÉ IGNACIO DE CASTILLA Y CARRAL, todo ello por valor de 9.648 rs. y 12 mrs. Da carta de pago de diha cantidad.

---

**Fecha:** Viernes, 27 de marzo de 1778

**Nº documento:** 1555

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4363. Francisco Javier de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Arrieta

**Artífice:** ANDRACA, Francisco de

**Resumen del documento:** Carta de pago de 8.771 reales de vellón de FRANCISCO DE ANDRACA y JUAN ÁNGEL DE OXINAGA a favor de FRANCISCO JOAQUÍN DE ZUMELDU por levantar una casa de nueva planta, previo derribo de otra que ya existía llamada de "Aparicio", en la anteiglesia de Arrieta.

---

**Fecha:** Viernes, 24 de abril de 1778

**Nº documento:** 1556

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4899. Juan de Urbietta, s.f.

**Obra:** Reconstrucción de una ermita

**Edificio:** Ermita de Ntra. Sra. de Udiarraga

**Población:** Ugao-Miravalles

**Artífice:** ZABALA, Martín de

**Resumen del documento:** La antigua ermita de Udiarraga está amenazando ruina, se sirve licencia para demolerla y hacerla reconstruir de nueva planta. Remata la obra MARTÍN DE ZABALA, por 75.500 rs. Están las condiciones para construir la nueva iglesia santuario de Ntra. Sra. de Udiarraga, situada detrás de la ermita del Sto. Cristo. Le sigue la escritura de obligación para ejecutar dha obra.

---

**Fecha:** Sábado, 2 de mayo de 1778

**Nº documento:** 1557

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4899. Juan de Urbietta, s.f.

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Ermita de Ntra. Sra. de Udiarraga

**Población:** Ugao-Miravalles

**Resumen del documento:** FABIÁN DE EIZAGA, JUAN BAUTISTA DE YLARDIA, se obligan a sacar de la cantera del Regato toda la piedra arenisca necesaria que ha de servir de sillería para la construcción de la espadaña, fachada y cornisa de la ermita de nuestra señora de Udiarraga.

---

**Fecha:** Lunes, 11 de mayo de 1778

**Nº documento:** 1558

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2784. Martín Antonio de Arrién, ff. 107 a 125

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Begoña

**Artífice:** URQUIZA, Fernando de; ORUETA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** FERNANDO DE URQUIZA, vecino de la anteiglesia de Begoña, se obliga a ejecutar varios trozos de caminos reales y carretiles, bajo las condiciones dispuestas por JUAN BAUTISTA DE ORUETA, maestro de obras y agrimensor, vecino de la villa de Bilbao, por la cantidad de 891 reales de vellón. Están las condiciones.

---



**Fecha:** Martes, 9 de junio de 1778

**Nº documento:** 1559

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4899. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** RESPALDIZA, Antonio de; TORIBIO DE ABAITUA, José

**Oficio:** Maestro cantero; Aprendiz de cantero

**Resumen del documento:** ANTONIO DE RESPALDIZA toma de aprendiz a JOSÉ TORIBIO DE ABAITUA, natural de la villa de Gerrikaitz, para enseñarle el oficio de maestro cantero.

---

**Fecha:** Miércoles, 17 de junio de 1778

**Nº documento:** 1560

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4363. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa y tejavana

**Población:** Begoña

**Artífice:** ITURBURU, Juan de; URRUCHUA, Domingo de

**Oficio:** Maestro perito; Maestro perito

**Resumen del documento:** Tasación en 12.593 reales y 15 maravedíes realizada por JUAN DE ITURBURU y DOMINGO DE URRUCHUA, maestros peritos, valor de una casa nueva con su tejavana que sirve de cuadra o caballeriza, sita en la anteiglesia de Begoña, jurisdicción de Achuri, propiedad de MANUEL DE GUIZABURUAGA.

---

**Fecha:** Viernes, 3 de julio de 1778

**Nº documento:** 1561

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4363. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de San Torcuato

**Población:** Abadiano

**Resumen del documento:** Censo de 10.500 reales a favor de las religiosas del Convento de la Purísima Concepción de Abando, impuesto por el Ayuntamiento de la anteiglesia de Abadiano, para contribuir a los gastos que supondrá la construcción de una nueva Iglesia parroquial.

---

**Fecha:** Sábado, 5 de septiembre de 1778

**Nº documento:** 1562

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2719. Carlos de Achutegui, ff. 352 a 357

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa en la Sendeja

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Nicolás de; ORUETA, José de

**Resumen del documento:** NICOLÁS DE ORUETA y JOSÉ DE ORUETA se obligan a ejecutar la casa próxima al Convento de la Esperanza en el barrio de la Sendeja, perteneciente al Convento de San Francisco y a la escuela de Cristo de la ciudad de Orduña, por 31.209 reales de vellón. (Están las condiciones de los reparos necesarios).

---

**Fecha:** Miércoles, 30 de septiembre de 1778

**Nº documento:** 1563

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4899. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino

**Población:** San Miguel de Basauri

**Artífice:** ABRISQUETA, José de

**Resumen del documento:** Condiciones para la construcción de un pedazo de camino nuevo carretero cerca de la plaza, en frente de la iglesia parroquial. Obligación de JOSÉ DE ABRISQUETA de realizar dha obra.

---

**Fecha:** Miércoles, 30 de septiembre de 1778

**Nº documento:** 1564

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4899. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino

**Población:** San Miguel de Basauri

**Artífice:** AXPE, Bartolomé de

**Resumen del documento:** Condiciones para la construcción de un pedazo de camino nuevo carretero en el paraje que se halla entre Venta y Arisgoitia. Obligación de BARTOLOMÉ DE AXPE de realizar dha obra.

---

**Fecha:** Lunes, 16 de noviembre de 1778

**Nº documento:** 1565

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2784. Martín Antonio de Arrien, ff. 329 a 350

**Obra:** Composición de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Begoña

**Artífice:** RECALDE, Isidro de; ORUETA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** ISIDRO DE RECALDE, vecino de la anteiglesia de Begoña, se obliga a ejecutar diferentes reparos en caminos de la jurisdicción de la anteiglesia de Begoña, según las condiciones dispuestas por JUAN BAUTISTA DE ORUETA, maestro de obras y agrimensor, por 1.039 reales de vellón.

---

**Fecha:** Lunes, 30 de noviembre de 1778

**Nº documento:** 1566

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4899. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Construcción de una fuente

**Edificio:** Fuente

**Población:** Ugao-Miravalles

**Artífice:** RESPALDIZA, Antonio de

**Resumen del documento:** Condiciones para la construcción de una fuente de agua dulce que intenta conducir la villa de Miravalles desde el paraje y fuente llamado "Goiquiri" hasta la campa y cercanía del camino real. Obligación de ANTONIO DE RESPALDIZA que remató la obra en 15.400 rs. de vellón.

---

**Fecha:** Sábado, 2 de enero de 1779

**Nº documento:** 1567

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2720. Carlos de Achutegui, ff. 1 a 3

**Obra:** Reconstrucción de un molino

**Edificio:** Molino de Leizakoerota

**Población:** Loiu

**Artífice:** MUJICA, Lorenzo de; AMEZCARAI, Martín de

**Resumen del documento:** LORENZO DE MUXICA y MARTIN DE AMEZCARAI, vecinos de la anteiglesia de Erandio dan carta de pago por el reedificio del molino llamado Leizacoerota, de 21.977 reales de vellón.

---

**Fecha:** Lunes, 1 de febrero de 1779

**Nº documento:** 1568

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4900. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Reparos

**Edificio:** Casa mesón de Zuloaga

**Población:** Arrankudiaga

**Artífice:** AXPE, Miguel de; INCHAURRAGA, Felipe

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Condiciones para reparar la casa mesón de Suluaga en la anteiglesia de Arrancudiaga. Remató la obra FELIPE DE YNCHAURRAGA, en 690 rs., la cual hace entrega. La anteiglesia nombra para el reconocimiento de dha obra a MIGUEL DE AXPE, maestro de obras, vecino de la anteiglesia de Arrigorriaga.

---

**Fecha:** Lunes, 1 de marzo de 1779

**Nº documento:** 1569

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4900. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Obras

**Edificio:** Taberna de Elejalde Goikoa

**Población:** Basauri

**Artífice:** HURTADO URIARTE, Francisco

**Resumen del documento:** Condiciones para la construcción de un horno y la cerradura de la heredad perteneciente a la casa taberna de Elejalde Goikoa en la anteiglesia de San Miguel de Basauri. Le sigue la escritura de obligación de FRANCISCO HURTADO DE URIARTE de ejecutar dicha obra.

---

**Fecha:** Domingo, 4 de abril de 1779

**Nº documento:** 1570

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2720. Carlos de Achutegui, ff. 248 a 259

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Loiu

**Artífice:** LARRASQUITU, Basilio de

**Oficio:** Maestro perito y de obras

**Resumen del documento:** BASILIO DE LARRASQUITU, vecino de la anteiglesia de Erandio, maestro perito y de obras, se obliga a fabricar una casa de nueva planta y un molino en el paraje llamado "Palacio" en la anteiglesia de Loiu. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Lunes, 31 de mayo de 1779

**Nº documento:** 1571

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4900. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Construcción de una ermita

**Edificio:** Ermita de Ntra. Sra. de Udiarraga

**Población:** Ugao-Miravalles

**Resumen del documento:** El ayuntamiento de la villa de Miravalles, como patronos del Santuario de Nuestra Señora de Udiarraga, se reúne para dar poder a JOSÉ ÁNGEL RUIZ para sacar un censo de hasta la cantidad de 3.000 ducados a fin de costear la demolición y reconstrucción de otra de nueva planta con el mismo título

---

**Fecha:** Viernes, 4 de junio de 1779

**Nº documento:** 1572

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4363. Francisco Antonio de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción de una ermita

**Edificio:** Ermita de Ntra. Sra. de Udiarraga

**Población:** Ugao-Miravalles

**Resumen del documento:** PEDRO DE PALACIOS Y AREITA, fiel de la villa de Ugao (Miravalles), por poder concedido en el Ayuntamiento de dicha villa, toma censo de 11.000 reales de vellón a favor de las religiosas de la Purísima Concepción de Abando, para contribuir al gasto que supone la construcción del nuevo santuario de Nuestra Señora de Udiarraga.

---

**Fecha:** Domingo, 8 de agosto de 1779

**Nº documento:** 1573

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2810. Domingo de Albóniga, s.f.

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa de Arana

**Población:** Mungía

**Artífice:** MARURI, José Ignacio de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JOSÉ IGNACIO DE MARURI, vecino de la villa de Mungía, maestro de obras, da las condiciones para proceder a los reparos necesarios en la casa de Arana de la cofradía de Trovica, por 1.176 reales de vellón.

---

**Fecha:** Domingo, 8 de agosto de 1779

**Nº documento:** 1574

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2720. Carlos de Achutegui, ff. 334 a 339

**Obra:** Reconstrucción de una casa

**Edificio:** Casa llamada de Larrazabal

**Población:** Basauri

**Artífice:** EREÑO, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** LORENZO DE EREÑO, maestro carpintero, vecino de San Esteban de Etxebarri, se obliga por 4.400 reales de vellón, a ejecutar la manufactura de carpintería de la casa llamada Larrazabal, sita en la campa de Larrazabal, en la anteiglesia de San Miguel de Artunduaga o Basauri, perteneciente a la señora Marquesa viuda de Bargas, patrona de Begaña, dueña y señora de las torres antiguas de Artunduaga y Ariz.

---

**Fecha:** Miércoles, 11 de agosto de 1779

**Nº documento:** 1575

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4170. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 270 a 274

**Obra:** Reparos en una casería

**Edificio:** Casa y casería llamada de Urruticoetxea

**Población:** Abando

**Artífice:** LARREA, Martín de

**Resumen del documento:** MARTÍN DE LARREA se comprometa a realizar una serie de obras y reparos en la casa y casería llamada de Urruticoechea, sita en la anteiglesia de Abando, en su barrio de Larrasquitu, propiedad de JOAQUÍN DE AMEZOLA. (Están las condiciones)

---

**Fecha:** Viernes, 20 de agosto de 1779

**Nº documento:** 1576

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5494. Juan Bautista de Gangoiti, ff. 162 a 165

**Obra:** Encajonamiento de sepulturas

**Edificio:** Iglesia parroquial

**Población:** Meñaca

**Artífice:** LORRA, José de; MEDINAGOITIA, Miguel de

**Resumen del documento:** JOSÉ DE LORRA se obliga a ejecutar la obra de las sepulturas de la Iglesia de Meñaca, previa tasación de MIGUEL DE MEDINAGOITIA, por 56 reales cada una.

---

**Fecha:** Domingo, 19 de septiembre de 1779

**Nº documento:** 1577

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5494. Juan Bautista de Gangoiti, ff. 167 a 168

**Obra:** Encajonamiento de sepulturas

**Edificio:** Iglesia parroquial

**Población:** Meñaca

**Artífice:** ZUBIAGA, Antonio de

**Resumen del documento:** ANTONIO DE ZUBIAGA se obliga a labrar una piedra para cada una de las sepulturas de la iglesia parroquial de la anteiglesia de Meñaca. Por 5 reales y medio cada una. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Sábado, 30 de octubre de 1779

**Nº documento:** 1578

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2810. Dionisio de Albóniga, s.f.

**Obra:** Composición de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Abando

**Artífice:** ITURBURU, Juan de; RESPALDIZA, Antonio de

**Oficio:** Perito Arquitecto

**Resumen del documento:** La anteiglesia de San Vicente de Abando decide reparar los caminos desde la venta de Castrejana nombrada "de Perrillos" hasta el paraje llamado "Ola-chu", y nombra a JUAN DE ITURBURU, perito arquitecto para que reconozca y declare las obras necesarias. Obligación de ANTONIO DE RESPALDIZA de ejecutar dichas obras.

---

**Fecha:** Martes, 2 de noviembre de 1779

**Nº documento:** 1579

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notario 4900. Juan de Urbietta, s.f.

**Obra:** Obras

**Edificio:** Calle

**Población:** Ugao-Miravalles

**Artífice:** HERNANI, Pedro

**Resumen del documento:** PEDRO DE HERNANI se obliga a la reposición y ejecución del empedrado y calzada en la calle pública de la villa de Miravalles. (Están las condiciones), a 6 reales de vellón cada estado.

---

**Fecha:** Jueves, 18 de noviembre de 1779

**Nº documento:** 1580

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2785. Martín Antonio de Arrién, ff. 348 a 358

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino

**Población:** Begoña

**Artífice:** USABEL, Domingo de; ITURBURU, Juan de

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** Obligación de DOMINGO DE USABEL de ejecutar un trozo del camino nuevo carretil desde el paraje llamada "Zubichueta" hasta dar con la calzada de Mazustegui, en la anteiglesia de Begoña, según las condiciones dispuestas por JUAN DE ITURBURU, maestro arquitecto y agrimensor, vecino de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Miércoles, 24 de noviembre de 1779

**Nº documento:** 1581

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4363. Francisco Javier de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción de una iglesia

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Gorliz

**Artífice:** AÑIBARRO, Antonio de

**Resumen del documento:** Carta de pago de ANTONIO DE AÑIBARRO de diversas cantidades que había percibido por parte de la construcción de la nueva iglesia de la anteiglesia de Gorliz, cuya ejecución remató en 98.672 reales de vellón.

---

**Fecha:** Lunes, 6 de diciembre de 1779

**Nº documento:** 1582

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4900. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Construcción de una ermita

**Edificio:** Ermita de Ntra. Sra. de Udiarraga

**Población:** Ugao-Miravalles

**Artífice:** ITURBURU, Juan de; ZABALA, Martín de

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** JUAN DE ITURBURU, maestro arquitecto, es nombrado por la villa de Miravalles en el momento de la entrega de la construcción de la nueva obra del santuario de ntra. Sra. de Udiarraga, rematada por MARTIN DE ZABALA (difunto), por hallarse concluida. Diciendo que la obra se halla ejecutada según arte, con el mayor esmero. Se hace relación de las mejoras introducidas en la obra. Le sigue la escritura de carta de pago de dha obra.

---

**Fecha:** Miércoles, 29 de diciembre de 1779

**Nº documento:** 1583

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4170. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 379 a 390

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Abando

**Artífice:** MUJICA, Lorenzo de; AZCORRA, Gabriel de

**Resumen del documento:** Condiciones para ejecutar una casa nueva, demoliendo la vieja, propiedad de los MARQUESES DEL CARPIO y MIGUEL FRANCISCO DE SARACHAGA y ZUBIALDEA, en la anteiglesia de Abando, cerca del convento de la Purísima Concepción. Le sigue la escritura de obligación de LORENZO DE MUXICA y GABRIEL DE ASCORRA, de ejecutar dicha obra, por 25.000 reales de vellón. Hay un plano de la misma.

---

**Fecha:** Miércoles, 8 de marzo de 1780

**Nº documento:** 1584

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4363. Francisco Javier de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa-mesón

**Población:** Bermeo

**Resumen del documento:** MANUEL DE AURRECOCHEA, síndico del Convento de San Francisco de Bermeo, denuncia la construcción de una casa nueva para mesón, propiedad de ANTONIO DE OLALDE, frente al dicho convento, y que además de que su ejecución es poco adecuada por ir en contra de la "quietud y el sosiego" que debe reinar en un convento, además está quitando luz a las celdas de los religiosos.

---



**Fecha:** Miércoles, 15 de marzo de 1780

**Nº documento:** 1585

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4901. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Construcción de un consistorio

**Edificio:** Casa Consistorial y taberna

**Población:** Zollo

**Artífice:** GUEZALA, José de

**Resumen del documento:** Condiciones para ejecutar una casa de nueva planta propiedad de la anteiglesia de Zollo, para hacer sus Ayuntamientos y como taberna pública. Obligación de JOSÉ DE GUEZALA de realizar dicha obra.

---

**Fecha:** Sábado, 18 de marzo de 1780

**Nº documento:** 1586

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2786. Martín Antonio de Arrien, ff. 168 a 176

**Obra:** Construcción de dos casas

**Edificio:** Casas y tejavana

**Población:** Deusto

**Artífice:** AZCORRA, Gabriel de; MUJICA, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Obligación de GABRIEL DE ASCORRA, vecino de la anteiglesia de Erandio, de construir dos casas nuevas y una tejavana para MARÍA DEIRULETA, viuda de GERÓNIMO PUCH, en el barrio de Olabeaga, anteiglesia de Deusto, según las condiciones dispuestas por LORENZO DE MUXICA, maestro de obras, vecino de la anteiglesia de Erandio. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Martes, 18 de abril de 1780

**Nº documento:** 1587

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2721. Carlos de Achutegui, ff. 145 a 204

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Ronda

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MARURI, José Antonio de; URRUCHUA, Domingo de; URIGÜEN, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** El día 25 de noviembre de 1771, JOSÉ ANTONIO DE MARURI, maestro de obras, se obligó a realizar una casa de alto en bajo, en la calle Ronda, por 120.000 reales de vellón, siguiendo las condiciones que el mismo dispuso (Están las condiciones). En 1773 la obra es reconocida por los maestros de obras DOMINGO DE URRUCHUA y JUAN DE URIGÜEN. Le sigue un pleito entre JOSÉ ANTONIO DE MARURI y JOAQUÍN DE AGUIRRE Y ALEGÍA, propietario de dicha casa, sobre la paga de 400 reales de vellón,

procedentes del último tercio de la obra, en cuya resolución MARURI es condenado a pagar a dicho señor AGUIRRE. Carta de pago de los 400 reales.

---

**Fecha:** Martes, 25 de abril de 1780

**Nº documento:** 1588

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2860. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de un muelle

**Edificio:** Muelles

**Población:** Deusto

**Artífice:** DAÑOBEITIA, Martín de

**Resumen del documento:** MARTÍN DE DAÑOBEITIA se obliga a ejecutar un trozo de muelle que estaba en ruinas en la anteiglesia de Deusto, comenzando al par de la carnicería llamada la Cava, a expensas del Consulado de la villa de Bilbao, por 8.524 reales y medio de vellón.

---

**Fecha:** Sábado, 13 de mayo de 1780

**Nº documento:** 1589

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2721. Carlos de Achutegui, ff. 279 a 280

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa de Larrazabal

**Población:** Basauri

**Artífice:** EREÑO, Lorenzo de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** LORENZO DE EREÑO, maestro carpintero, da carta de pago a favor del administrador de los bienes de FRANCISCA LUISA DE SALAZAR ENRÍQUEZ DE LA CARRA Y NABARRA, en razón de la obra de carpintería de la casa nombrada de Larrazabal, sita en la campa de Larrazabal, en la anteiglesia de San Miguel de Basauri.

---

**Fecha:** Miércoles, 17 de mayo de 1780

**Nº documento:** 1590

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4901. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Basauri

**Artífice:** BIRIGA, Francisco de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE BIRIGA, maestro carpintero, se obliga con ENRIQUE DE ARANA, para construirle una casa de nueva planta en la anteiglesia de San Miguel de Basauri, y habiendo construido la dicha casa se procede a la tasación de dicha obra por NICOLÁS DE ORUETA, maestro carpintero y JUAN DE ECHAVARRIA, maestro cantero.

---

**Fecha:** Sábado, 24 de junio de 1780

**Nº documento:** 1591

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2721. Carlos Achutegui, ff. 347 a 350

**Obra:** Construcción de un colateral

**Edificio:** Convento de San Francisco

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Consentimiento para construir un colateral en el Convento de San Francisco, por orden de MARÍA ISABEL DE OLARTE mujer de MANUEL DE ALDAPE-BEITIA, vecinos de la villa de Elorrio, poseedores de la capilla del Glorioso San Antonio de Padua en dicho convento, que es la tercera contando desde el altar mayor por la parte de la Epístola, manteniendo la efigie de dicho Glorioso San Antonio de Padua en el nuevo colateral.

---

**Fecha:** Miércoles, 5 de julio de 1780

**Nº documento:** 1592, 1593

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4901. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Construcción de fuentes

**Edificio:** Fuente de la Peña

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Juan Bautista de

**Resumen del documento:** Condiciones para reedificar las fuentes de Ollargan y la Peña. Obligación de JUAN BAUTISTA DE ORUETA de construir dicha obra.

---

**Fecha:** Lunes, 30 de octubre de 1780

**Nº documento:** 1594

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2941. José de Aldama, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Nicolás de; LARREA, Domingo de

**Oficio:** Maestro carpintero; Aprendiz de carpintero

**Resumen del documento:** NICOLÁS DE ORUETA, maestro carpintero, toma de aprendiz a DOMINGO DE LARREA, vecino de la anteiglesia de San Miguel de Basauri, por tiempo de tres años y medio.

---

**Fecha:** Lunes, 8 de enero de 1781

**Nº documento:** 1595

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2966. José Domingo de Arrien, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BASOZABAL, José de; ECHAVARRIA, Tomás de

**Oficio:** Artífice platero; Aprendiz de platero

**Resumen del documento:** JOSEPH DE BASOZABAL, artífice platero, vecino de Bilbao, toma de aprendiz a TOMAS DE ECHAVARRIA, de doce años de edad, por espacio de seis años.

---

**Fecha:** Miércoles, 25 de abril de 1781

**Nº documento:** 1596

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4902. Juan de Urbieta, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Basauri

**Artífice:** ACHA, José de

**Resumen del documento:** Condiciones para reparar los caminos vecindarios de San Miguel de Basauri. Le sigue el remate que fue ganado por FRANCISCO ANTONIO DE URIARTE en la cantidad de 2.870 rs. de vellón, la escritura de cesión del remate a JOSÉ DE ACHA, y la obligación de este último de ejecutar la obra.

---

**Fecha:** Sábado, 12 de mayo de 1781

**Nº documento:** 1597

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2722. Carlos de Achutegui, ff. 167 a 192

**Obra:** Construcción de un molino

**Edificio:** Molino de Errotatxu

**Población:** Loiu

**Artífice:** LARRASQUITU, Basilio de; ALBIS, Ignacio de; JAUREGUI, José María de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras y máquinas; Maestro de obras

**Resumen del documento:** BASILIO DE LARRASQUITU, maestro de obras, da carta de pago a favor de JACINTO DE BATIZ Y CAFRANGA, administrador de FRANCISCO JAVIER DE CHORROCA E IZAGUIRRE, conde de Santa Ana en la ciudad de Panamá, previa declaración de IGNACIO DE ALBIS, maestro de obras y máquinas y a JOSÉ MARÍA DE JAUREGUI, maestro de obras, que tasaron la obra del molino en 37.803 reales de vellón.

---

**Fecha:** Domingo, 20 de mayo de 1781

**Nº documento:** 1598

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5494. Juan Bautista de Gangoití, ff. 64 a 67

**Obra:** Construcción de un cubo

**Edificio:** Molino de Legarreta

**Población:** Fika

**Artífice:** ARTECHE, Juan de; ECHEVARRIA, Mateo de; ISASI, Juan de

**Oficio:** Maestro cantero; Cantero; Cantero

**Resumen del documento:** JUAN DE ARTECHE, maestro cantero vecino de Fruniz, MATEO DE ECHEVARRIA, cantero vecino de Meñaca y JUAN DE YSASI, cantero, dan carta de pago y finiquito por 145 ducados, cantidad procedente de la construcción de un cubo de piedra en las paredes del molino de Legarreta, notorio en la anteiglesia de Fica.

---

**Fecha:** Domingo, 20 de mayo de 1781

**Nº documento:** 1599

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3213. Antonio de Barroeta, ff. 188 a 197

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Aperribai

**Población:** Galdakao

**Artífice:** IRAETA, Lucas de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** LUCAS DE IRAETA, maestro carpintero vecino de la anteiglesia de Sondica, se obliga con GUILLERMO DE UHAGON, en fabricarle una casa de nueva planta en el barrio de Aperribai de la anteiglesia de Galdacano junto al camino Real, según diseño dispuesto por el mismo maestro. (Están las condiciones).

---

**Fecha:** Lunes, 18 de junio de 1781

**Nº documento:** 1600

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2966. José Domingo de Arrien, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LEZEA, José Asensio de; MOLINO E IBARROLAZA, José de

**Oficio:** Artífice platero; Aprendiz de platero

**Resumen del documento:** JOSEF ASENSIO DE LEZEA, artífice platero, toma de aprendiz a JOSEF DE MOLINO E YBARROLAZA, natural de la anteiglesia de Abando de diecisiete años de edad, por espacio de cinco años.

---

**Fecha:** Miércoles, 27 de junio de 1781

**Nº documento:** 1601

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2812. Dionisio de Alboniga, s.f.

**Obra:** Construcción de una ermita

**Edificio:** Ermita de Ntra. Sra. de Udiarraga

**Población:** Ugao-Miravalles

**Artífice:** ZABALA, Martín de

**Resumen del documento:** MARTIN DE ZABALA, remató la construcción del santuario o monasterio de Nuestra Señora de Udiarraga en Miravalles por 65.500 reales de vellón, concluyó la obra y en su reconocimiento se le adjudicaron ocho mil reales en concepto de mejoras. JOSEFA DE GARRO, su viuda, entabló pleito contra Pedro de Aldama, fiador de la obra, debido a la disconformidad en la liquidación de cuentas, y en dicho pleito obligaron a Aldama a pagarle 600 reales de vellón.

---

**Fecha:** Jueves, 26 de julio de 1781

**Nº documento:** 1602

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2722. Carlos de Achutegui, ff. 300 a 306

**Obra:** Reparos en una torre

**Edificio:** Torre de Zalla y Murga

**Población:** Zalla

**Artífice:** ECHAVARRI, Domingo de; ITURBURU, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** DOMINGO DE ECHAVARRI, maestro de obras, vecino de Gueñes, se obliga a realizar los reparos necesarios en la torre de Zalla y Murga propiedad del Marqués de BARGAS, patrón de Begoña, según las condiciones dispuestas por JUAN DE ITURBURU.

---

**Fecha:** Miércoles, 1 de agosto de 1781

**Nº documento:** 1603

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3370. José Benito de Dúo, s.f.

**Obra:** Cálices

**Edificio:** Iglesia parroquial

**Población:** Zarátamo

**Artífice:** GONZÁLEZ DE LA MATA, José

**Oficio:** Artífice platero

**Resumen del documento:** LORENZO DE BERASTEGUI, presbítero beneficiado y cura rector de la iglesia parroquial de la anteiglesia de Zarátamo, da poder a JUAN ANTONIO DE BASABILBASO, procurador de causas del Corregimiento, solicitando que recoja de JOSÉ GONZÁLEZ DE LA MATA, artífice platero, dos cálices, ya terminados, y le pagué por su trabajo del dinero perteneciente a dicha fábrica.

---

**Fecha:** Domingo, 2 de septiembre de 1781

**Nº documento:** 1604

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3213. Antonio de Barroeta, ff. 356 a 360

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Aperribai

**Población:** Galdakao

**Artífice:** IRAETA, Lucas de; CASTILLO, Manuel de

**Oficio:** Maestro carpintero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** LUCAS DE IRAETA, maestro carpintero, y MANUEL DE CASTILLO, maestro cantero, se obligaron con GUILLERMO DE UHAGON a construirle una casa de nueva planta en el barrio de Aperribai de la anteiglesia de Galdacano.

---

**Fecha:** Jueves, 11 de octubre de 1781

**Nº documento:** 1605

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2966. José Domingo de Arrien, s.f.

**Obra:** Examen de platero

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LEZEA, Nicolás de; URQUIJO, Bartolomé de; MIGUEL LÓPEZ, Juan Bautista

**Oficio:** Maestro artífice platero; Maestro artífice platero; Artífice platero

**Resumen del documento:** NICOLÁS DE LEZEA y BARTOLOMÉ DE URQUIJO, maestros artífices plateros vecinos de Bilbao, examinadores nombrados por señores del Gobierno, hallaron apto y capaz a JUAN BAUPTISTA MIGUEL LÓPEZ, para el ejercicio de artífice platero.

---

**Fecha:** Lunes, 12 de noviembre de 1781

**Nº documento:** 1606

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2966. José Domingo de Arrien, s.f.

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AIZESCOLA, Pedro Patricio de

**Resumen del documento:** Obligación de PEDRO PATRICIO DE AIZESCOLA, de anular el defecto de filtraciones de aguas en la obra de los caños acueductos de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Domingo, 25 de noviembre de 1781

**Nº documento:** 1607

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3213. Antonio de Barroeta, ff. 460 a 462

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Aperribai

**Población:** Galdakao

**Artífice:** IRAETA, Lucas de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** LUCAS DE IRAETA, maestro carpintero, y MANUEL DE CASTILLO, maestro cantero, se obligaron con GUILLERMO DE UHAGON a construirle una casa de nueva planta en el barrio de Aperribai de la anteiglesia de Galdakao.

---

**Fecha:** Viernes, 14 de diciembre de 1781

**Nº documento:** 1608

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2722. Carlos de Achutegui, ff. 455 a 459

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Yusera

**Población:** Areatza

**Artífice:** ARTECHE, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** JUAN BAUTISTA DE ARTECHE, maestro carpintero, da carta de pago por el importe de los materiales que ha comprado por orden de FRANCISCO ANTONIO DE ARGUINZONIZ, para la casa de nueva planta que está reconstruyendo en la calle Yusera, junto al molino de Abajo, en la villa de Villaro.

---

**Fecha:** Lunes, 7 de enero de 1782

**Nº documento:** 1609

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2967. José Domingo de Arrien, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BASOZABAL, José de; BORICA, Juan José de

**Oficio:** Artífice platero; Aprendiz de platero

**Resumen del documento:** JOSEF DE BASOZAVAL, artífice platero, toma de aprendiz a JUAN JOSEPH DE BORICA, por espacio de seis años.

---

**Fecha:** Martes, 15 de enero de 1782

**Nº documento:** 1610

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2723. Carlos de Achutegui, ff. 14 a 16

**Obra:** Reforma de una capilla

**Edificio:** Convento de San Francisco

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** ENRIQUE JOSÉ DE ARANA Y ARRIOLA, propietario de la capilla de Nuestra Señora de la Piedad en el Convento de San Francisco de la villa de Bilbao, da su consentimiento para abrir una puerta en la mencionada capilla para el tránsito de la sacristía a la iglesia.

---

**Fecha:** Domingo, 3 de febrero de 1782

**Nº documento:** 1611

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4171. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 618 a 625



**Obra:** Reparos en unas casas

**Edificio:** Casas

**Población:** Areatza

**Resumen del documento:** Obras y reparos en cuatro casas propiedad de la capellanía que fundó MARÍA DE ESQUINZA en la Parroquial de Villaro, por 10.060 reales de vellón.

---

**Fecha:** Sábado, 9 de febrero de 1782

**Nº documento:** 1612

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3214. Antonio de Barroeta, ff. 94 a 95

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia de San Miguel Medina de Pomar (Burgos)

**Resumen del documento:** Debido al derrumbe de la iglesia de San Miguel de Medina de Pomar, se expresa el deseo de reedificar una iglesia de nueva planta, y se da poder a JOSÉ GÓMEZ DE ELGUERA, para que solicite al Real y Supremo Consejo de su Majestad la facultad de tomar dinero a censo para levantar la nueva iglesia.

---

**Fecha:** Domingo, 24 de febrero de 1782

**Nº documento:** 1613

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3370. José Benito de Dúo, s.f.

**Obra:** Pleito entre plateros

**Población:** Bilbao

**Artífice:** PICAZARRI, Martín de; GARÍN, Mariano de

**Oficio:** Artífice platero; Artífice platero

**Resumen del documento:** MARTÍN DE PICAZARRI, vecino de la villa de Bilbao, artífice platero, da poder a FELIPE DE LA MELLA, procurador de causas del Corregimiento para que le defienda de en el pleito que mantiene contra MARIANO DE GARÍN, vecino de Bilbao y también artífice platero, en el que Garín le acusa de no disponer en su taller de los oficiales necesarios para poder trabajar en su oficio.

---

**Fecha:** Martes, 26 de febrero de 1782

**Nº documento:** 1614

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2967. José Domingo de Arrien, s.f.

**Obra:** Obras

**Edificio:** Casa de la Misericordia

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LLANO, Asensio de

**Resumen del documento:** ASENSIO DE LLANO remató la obra de retejo general de la Casa de Misericordia y la construcción de una tejavana junto a la Pólvora de Allende del Puente, en Bilbao La Vieja, por 775 reales.

---

**Fecha:** Viernes, 15 de marzo de 1782

**Nº documento:** 1615

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2967. José Domingo de Arrien, s.f.

**Obra:** Construcción de bancos

**Edificio:** Bancos en paseos de Bilbao

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Nicolás de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** NICOLÁS DE ORUETA, maestro carpintero, da las condiciones para ejecutar trece bancos nuevos en el paseo del Arenal y el Campo de Volantín. Remata la obra DOMINGO DE ARRIBELIAGA en 2.322 reales de vellón.

---

**Fecha:** Miércoles, 24 de abril de 1782

**Nº documento:** 1616

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2861. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la plaza

**Población:** Gernika

**Artífice:** ZUZUNAGA, José de; ORUETA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JOSÉ DE ZUZUNAGA se obliga a reedificar una casa en la plaza pública de la villa de Guernica con arreglo a las condiciones dispuestas por JUAN BAUTISTA DE ORUETA, maestro de obras, de orden de los hermanos AGUSTÍN Y JUAN JOSÉ GONZALO DEL RIO comerciantes de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Sábado, 11 de mayo de 1782

**Nº documento:** 1617

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2861. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Limpieza de un río

**Edificio:** Río de la Plata

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto de; ITURBURU, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JACINTO DE BATIZ Y CAFRANGA, FELIPE DE CAREAGA, VICENTE DE BASOZABAL y JOSÉ DE UNIBASO, se obligan a ejecutar la apertura y limpieza del río de la Plata, de este puerto, según condiciones dispuestas por JUAN DE YTURBURU, maestro de obras, por 161.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Viernes, 7 de junio de 1782

**Nº documento:** 1618

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2723. Carlos de Achutegui, ff. 118 a 125

**Obra:** Construcción de un molino

**Edificio:** Molino de Errotatxu

**Población:** Loiu

**Artífice:** LARRASQUITU, Basilio de; JAUREGUI, José María de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** BASILIO DE LARRASQUITU, maestro de obras, hace entrega del Molino de Errotachu, propiedad de FRANCISCO JAVIER DE CHORROCO E IZAGUIRRE, conde de Santa Ana de Izaguirre en el reino de Perú, previo reconocimiento de JOSÉ MARÍA JAUREGUI, maestro de obras.

---

**Fecha:** Viernes, 14 de junio de 1782

**Nº documento:** 1619

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3214. Antonio de Barroeta, ff. 340 a 431

**Obra:** Tasación de una casa

**Edificio:** Casa en Zabalbide

**Población:** Begoña

**Artífice:** ORUETA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN BAUTISTA DE ORUETA, maestro de obras perito agrimensor, tasa una casa con sus pertenecidos sita en la anteiglesia de Begoña, en el barrio de Zabalbide, para proceder a su venta.

---

**Fecha:** Viernes, 19 de julio de 1782

**Nº documento:** 1620

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4171. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 748 a 749

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BEASCOECHEA, Manuel; IBARRECHE, Juan Antonio de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** MANUEL BEASCOECHEA, maestro ensamblador, toma como aprendiz a JUAN ANTONIO DE IBARRECHE, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Sábado, 27 de julio de 1782

**Nº documento:** 1621

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3370. José Benito de Dúo, s.f.

**Obra:** Pleito entre plateros

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GARÍN, Mariano de

**Oficio:** Artífice platero

**Resumen del documento:** MARIANO DE GARÍN, artífice platero, enjoyador en ella, da poder a MARIANO VICENTE DE UNZUETA, procurador de causas del Corregimiento, para que le represente en un pleito que mantiene contra MARTÍN DE PICAZARRI, artífice platero, sobre que no permita trabajar en su taller a ninguna persona sin cualificar.

---

**Fecha:** Domingo, 1 de septiembre de 1782

**Nº documento:** 1622

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2967. José Domingo de Arrien, s.f.

**Obra:** Examen de platero

**Población:** Bilbao

**Artífice:** PALENCIA, Atanasio de; BASOZABAL, Manuel de

**Oficio:** Artífice platero; Artífice platero

**Resumen del documento:** ATANASIO DE PALENCIA, artífice platero, nombrado examinador por el Ayuntamiento de la villa de Bilbao, encontró capaz a MANUEL DE BASOZABAL, para realizar el citado oficio de arte de platería.

---

**Fecha:** Martes, 3 de septiembre de 1782

**Nº documento:** 1623

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4364. Francisco Javier de Recondo, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** EGUILLEOR, Juan de; UGARTE, Ignacio de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** JUAN DE EGUILLEOR, maestro entallador, toma de aprendiz a IGNACIO DE UGARTE, natural de la colación de San Juan de Bedia, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Martes, 10 de septiembre de 1782

**Nº documento:** 1624

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2967. José Domingo de Arrien, s.f.

**Obra:** Examen de platero

**Población:** Bilbao

**Artífice:** PALENCIA, Atanasio de; GARÍN, Mariano de

**Oficio:** Artífice platero; Artífice platero

**Resumen del documento:** ATANASIO DE PALENCIA, artífice platero, nombrado examinador por el Ayuntamiento de la villa de Bilbao, encontró capaz a MARIANO DE GARÍN, en el citado oficio de arte de platería.

---

**Fecha:** Miércoles, 18 de septiembre de 1782

**Nº documento:** 1625

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4364. Francisco Javier de Recondo, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ELORDUI, Vicente de; GARDEA, Cosme Damián de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** VICENTE DE ELORDUI, maestro entallador, vecino de Bilbao, toma de aprendiz a COSME DAMIÁN DE GARDEA, del valle de Gordejuela, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Jueves, 19 de septiembre de 1782

**Nº documento:** 1626, 1627

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2967. José Domingo de Arrien, s.f.

**Obra:** Examen de platero

**Población:** Bilbao

**Artífice:** PALENCIA, Atanasio de; MEABE, José de

**Oficio:** Artífice platero; Artífice platero

**Resumen del documento:** ATANASIO DE PALENCIA, artífice platero, nombrado examinador por el Ayuntamiento de la villa de Bilbao, halló capaz a JOSEPH DE MEABE, en el citado oficio de arte de platería.

---

**Fecha:** Jueves, 19 de septiembre de 1782

**Nº documento:** 1628

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4171. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 791 a 799

**Obra:** Construcción de cuatro arcas

**Edificio:** Fuentes

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GOJEASCOECHEA, Domingo; AMEZAGA, Antonio de; URRUTIA, Antonio

**Resumen del documento:** Condiciones para ejecutar las cuatro arcas y reponer otras dos de las seis fuentes pertenecientes a la villa de Bilbao y la anteiglesia de Abando. Le sigue la obligación de DOMINGO DE GOJEASCOECHEA, ANTONIO DE AMEZAGA y ANTONIO DE URRUTIA de ejecutar dicha obra.

---

**Fecha:** Martes, 1 de octubre de 1782

**Nº documento:** 1629

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3214. Antonio de Barroeta, ff. 511 a 513

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casa llamada "La Nueva"

**Población:** Abando

**Artífice:** ZAVALA, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE ZAVALA, maestro de obras y perito agrimensor, tasa la casa llamada "La Nueva", sita en la anteiglesia de Abando, para proceder a su venta.

---

**Fecha:** Lunes, 11 de noviembre de 1782

**Nº documento:** 1630

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2942. José de Aldama, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BASOZABAL, Domingo de; ARANA, José de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** DOMINGO DE BASOZABAL, maestro entallador y ensamblador toma de aprendiz a JOSÉ DE ARANA, vecino del valle de Oquendo, por espacio de tres años.

---

**Fecha:** Miércoles, 8 de enero de 1783

**Nº documento:** 1631

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3215. Antonio de Barroeta, ff. 8 a 16

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Deusto

**Artífice:** ZAVALA, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** El Ayuntamiento de la anteiglesia de San Pedro de Deusto vende a Bernabé Antonio de Arana, una porción de terreno común en la campa de Madariaga para edificar una casa, mide el terreno JUAN DE ZAVALA, maestro de obras.

---

**Fecha:** Lunes, 20 de enero de 1783

**Nº documento:** 1632

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3466. Antonio de Esnarrizaga, ff. 34 a 39

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Ronda

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENCINA, José de la

**Resumen del documento:** Las religiosas del Convento de Nuestra Señora de la Esperanza se ajustan con JOSÉ DE LA ENCINA, maestro albañil, para que construya una casa en un suelo vacío que poseen en la calle Ronda. Y la citada casa sería la mitad de las monjas y la otra mitad de dicho JOSÉ DE LA ENCINA.

---

**Fecha:** Viernes, 7 de febrero de 1783

**Nº documento:** 1633

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3215. Antonio de Barroeta, ff. 79 a 87

**Obra:** Reconstrucción de una casa

**Edificio:** Casa de Iturriaga

**Población:** Leioa

**Artífice:** HONDIS, Tomás

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** TOMÁS DE HONDIS, maestro carpintero, vecino de la anteiglesia de Lejona, se obligó con BENTURA FRANCISCO GÓMEZ DE LA TORRE Y JARABEITIA a reconstruir la casa de Iturriaga, notoria en el barrio de Hondis de la anteiglesia de Leioa. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Lunes, 17 de febrero de 1783

**Nº documento:** 1634

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3466. Antonio de Esnarrizaga, ff. 120 a 123

**Obra:** Construcción de un molino

**Edificio:** Molino

**Población:** Loiu

**Artífice:** LARRASQUITU, Basilio de

**Resumen del documento:** PEDRO DE LARRASQUITU, da carta de pago de 47.967 reales y 17 maravedíes en que se tasó la construcción de un molino en la anteiglesia de San Pedro de Lujua que había fabricado por orden de JACINTO DE BATIZ Y CAFRANGA, administrador de FRANCISCO JAVIER DE CHORROCO E IZAGUIRRE, conde de Santa Ana de Izaguirre en el reino del Perú, ciudad de Panamá.

---

**Fecha:** Viernes, 7 de marzo de 1783

**Nº documento:** 1635

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4172. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 49 a 53

**Obra:** Construcción de cuatro fuentes

**Edificio:** Fuentes

**Población:** Abando

**Artífice:** AIZESCOLA, Pedro Patricio de

**Resumen del documento:** Condiciones para ejecutar cuatro fuentes en la anteiglesia de Abando. La fuente de Larrasquitu que llaman Elejaur, la de Basurto, la de Albiartu y la de junto a la Glorieta. Obligación de Pedro Patricio de Aiz Escola de realizar dichas obras, por 3.500 reales de vellón.

---

**Fecha:** Lunes, 10 de marzo de 1783

**Nº documento:** 1636

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4172. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 54 a 64

**Obra:** Composición de caminos

**Edificio:** Caminos barriales

**Población:** Abando

**Artífice:** ITURBURU, Juan de; GOICOECHEA, Jorge de

**Oficio:** Perito

**Resumen del documento:** Condiciones para acondicionar los caminos barriales de la anteiglesia de Abando, firmadas por JUAN DE ITURBURU. Obligación de JORGE DE GOICOECHEA de ejecutar dichas obra por 13.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Miércoles, 2 de abril de 1783

**Nº documento:** 1637

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2968. José Domingo de Arrien, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LECEA, Nicolás de; ARROLA, Juan Manuel de

**Oficio:** Artífice platero; Aprendiz de platero

**Resumen del documento:** NICOLÁS DE LECEA, artífice platero, toma de aprendiz a JUAN MANUEL DE ARROLA, de quince años de edad, por espacio de seis años.

---

**Fecha:** Jueves, 10 de abril de 1783

**Nº documento:** 1638

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3370. José Benito de Dúo, s.f.

**Obra:** Reforma de una casa

**Edificio:** Casa en la Glorieta

**Población:** Abando

**Artífice:** MUJICA, Lorenzo de; MUJICA, José Francisco de



**Resumen del documento:** Obligación de LORENZO DE MUXICA y su hijo JOSÉ FRANCISCO DE MUXICA, por 12.000 reales de vellón de concluir la obra de la casa que dio comienzo PATRICIO MAC MAHON en el paraje que llaman la glorieta, sito en la anteiglesia de Abando. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Domingo, 27 de abril de 1783

**Nº documento:** 1639

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4874. Domingo de Ugarte, ff. 12 a 14

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Casa-venta

**Población:** Lezama

**Artífice:** VILLABASO, Juan Ramón de; LEGUINAZABAL, Bernardino de; AZARZA, José; DOBARAN, Manuel de

**Resumen del documento:** JUAN RAMÓN DE VILLABASO, rematante de la ejecución de una casa de nueva planta para servicio de venta de vino clarete en la anteiglesia de Santa María de Lezama, convino con BERNARDINO DE LEGUINAZABAL, JOSÉ DE AZARZA y MANUEL DE DOBARAN, en que estos hicieran lo relacionado con las labores de carpintería de dicha casa-venta.

---

**Fecha:** Sábado, 31 de mayo de 1783

**Nº documento:** 1640

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2813. Dionisio de Albóniga, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Carnicería Vieja

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Pedro de

**Resumen del documento:** Condiciones firmadas por PEDRO DE ORUETA para ejecutar una casa para VALENTÍN DE BASABE, en la calle Carnicería Vieja de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Lunes, 30 de junio de 1783

**Nº documento:** 1641

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2942. José de Aldama, s.f.

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Caños y acueductos

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AIZESCOLA, Pedro Patricio de

**Resumen del documento:** Obligación de PEDRO PATRICIO DE AIZESCOLA de ejecutar la obra de conducción de agua dulce de las fuentes de Ollargan y la Peña atravesando el molino del Pontón, hasta 200 pies lineales desde el molino hacia la villa de Bilbao, por 14.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Domingo, 3 de agosto de 1783

**Nº documento:** 1642

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2942. José de Aldama, s.f.

**Obra:** Construcción de un camino

**Edificio:** Camino

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ACHA, José de

**Resumen del documento:** JOSÉ DE ACHA, vecino de la anteiglesia de Arrigorriaga, se obliga a ejecutar el camino nuevo desde la cima del monte Pagasarri hasta la ermita de San Roque, por 4.200 reales de vellón.

---

**Fecha:** Jueves, 4 de septiembre de 1783

**Nº documento:** 1643

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3370. José Benito de Dúo, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la Glorieta

**Población:** Abando

**Artífice:** MUJICA, Lorenzo de; MUJICA, José Francisco de

**Resumen del documento:** LORENZO DE MUXICA y su hijo JOSÉ FRANCISCO DE MUXICA, dan carta de pago de 6.000 reales de vellón cantidad correspondiente al segundo y último plazo de los 12.000 en que se contrato la conclusión de la obra que dio principio PATRICIO MAC MAHON en la anteiglesia de San Vicente de Abando, en el paraje que llaman de la Glorieta.

---

**Fecha:** Martes, 18 de noviembre de 1783

**Nº documento:** 1644

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4364. Francisco Javier de Recondo, s.f.

**Obra:** Construcción de un muelle

**Edificio:** Muelle

**Población:** Elantxobe

**Resumen del documento:** MANUEL DE AURRECOEHEA, apoderado de la anteiglesia de Ibaranguelua y su puerto Del Anchobe, toma a censo la cantidad de 6.875 reales de vellón a favor del Convento de San Francisco extramuros de la villa de Bilbao, para recurrir al pago de la construcción de un sólido muelle nuevo en el puerto de Elanchobe.

---

**Fecha:** Jueves, 20 de noviembre de 1783

**Nº documento:** 1645

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3215. Antonio de Barroeta, ff. 558 a 559

**Obra:** Retablo colateral

**Edificio:** Iglesia de San Antón

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URIBIONDO, Miguel de

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** MIGUEL DE URIBIONDO, maestro arquitecto vecino de la villa de Bilbao, se obligó con los hermanos de la Cofradía de maestros sastres del Glorioso San Antonio de Padua situada en la Parroquial del señor San Antonio Abad, a ejecutar un colateral nuevo para colocar el santo en él. Da carta de pago de 7.466 reales y medio de vellón.

---

**Fecha:** Jueves, 4 de diciembre de 1783

**Nº documento:** 1646

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3466. Antonio de Esnarrizaga, ff. 620 a 622

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Zorroza

**Población:** Abando

**Artífice:** IRAETA, Lucas Antonio de

**Oficio:** Maestro perito agrimensor

**Resumen del documento:** LUCAS ANTONIO DE IRAETA, da carta de pago, por la reedificación de una casa nueva, que remató en la cantidad de 26.074 reales, sita en el barrio de Zorroza, jurisdicción de la anteiglesia de Abando, perteneciente a JOSÉ RAFAEL VITORIA VÉLEZ CACHUPIN.

---

**Fecha:** Sábado, 6 de diciembre de 1783

**Nº documento:** 1647

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3370. José Benito de Dúo, s.f.

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa en la Calleja

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ENCINA, José de la

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JOSEPH DE LA ENCINA, Maestro de obras, da carta de pago por valor de 8.245 reales y 17 mrs., en concepto de obras realizadas en las habitaciones de una casa de alto en bajo, sita en la calle llamada de la Calleja, perteneciente a FERNANDO XAVIER DAVIZ Y CASTAÑOS, del consejo de su Majestad en la cámara de Comptos del Reino de Navarra, difunto, y en la actualidad de su legítimo heredero FERNANDO DAVIZ, Brigadier de la real armada de su Majestad.

---

**Fecha:** Martes, 9 de diciembre de 1783

**Nº documento:** 1648

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2949. Manuel de Achutegui, ff. 185 a 193

**Obra:** Construcción de bancos

**Edificio:** Bancos en la campa de la Iglesia

**Población:** Deusto

**Artífice:** ARANDIA, José de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Obligación de JOSÉ DE ARANDIA, maestro cantero, de ejecutar los bancos de cantería en la campa de la iglesia parroquial de San Pedro de Deusto, por 3.800 reales. Están las condiciones y un plano de los bancos.

---

**Fecha:** Domingo, 28 de diciembre de 1783

**Nº documento:** 1649

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2942. José de Aldama, s.f.

**Obra:** Construcción de un puente

**Edificio:** Puente de "Ilumbe"

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** ACHA, José de

**Resumen del documento:** Obligación de JOSÉ DE ACHA, vecino de la anteiglesia de Arrigorriaga, de reconstruir el nuevo puente de Ylumbe y componer otro puente y parte del camino de la anteiglesia de Arrigorriaga. Están las condiciones y plano de dicha obra.

---

**Fecha:** Miércoles, 31 de diciembre de 1783

**Nº documento:** 1650

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2861. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de un camino

**Edificio:** Camino

**Población:** Abando

**Resumen del documento:** El ayuntamiento de la anteiglesia de Abando se reúne para tratar de la apertura de un camino nuevo desde el barrio de Olabeaga hasta el desembarcadero del barrio de Zorroza. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Jueves, 29 de enero de 1784

**Nº documento:** 1651

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3216. Antonio de Barroeta, s.f.

**Obra:** Ampliación de una casa

**Edificio:** Casa en Olabeaga

**Población:** Deusto

**Artífice:** GIL, Juan Antonio; URRUCHUA, Domingo de

**Oficio:** Cantero; Maestro perito

**Resumen del documento:** Importe de la cantería que ha ejecutado JUAN ANTONIO GIL para una casa en Olabeaga, en la anteiglesia de Deusto, propiedad de DOMINGO DE ECHEBARRIA y JOSEFA DE LOREDO, cuya tasación realizó DOMINGO DE URRUCHUA, perito. Se extiende el frente de dicha casa a la vez que la perteneciente a JOAQUÍN DE IZARDUI, contigua a la misma, de forma que ambas quedaban iguales.

---

**Fecha:** Sábado, 21 de febrero de 1784

**Nº documento:** 1652

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3436. Francisco Antonio de Elorrieta, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Bilbao La Vieja

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARTECHE, Nicolás de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** NICOLÁS DE ARTECHE, maestro carpintero, se obligó a construir para LUIS DE ARIZ, vecino de Munguía, una casa en el paraje que llaman Bilbao la Vieja, porque la que tiene se halla totalmente en ruinas y con grave peligro de caer. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Domingo, 21 de marzo de 1784

**Nº documento:** 1653

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3216. Antonio de Barroeta, s.f.

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa de Aperribay

**Población:** Galdakao

**Resumen del documento:** PEDRO DE MENA y MARÍA DE ZAVALA, se comprometen con GUILLERMO UHAGON a que esté les provea el dinero necesario para la construcción de una escalera y un enlosado en su casa de Aperribay.

---

**Fecha:** Martes, 27 de abril de 1784

**Nº documento:** 1654

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4172. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 362 a 368

**Obra:** Reforma del peso público

**Edificio:** Peso Público

**Población:** Abando

**Artífice:** AMEZAGA, Antonio de

**Resumen del documento:** Condiciones para la recomposición del peso público de la anteiglesia de Abando. Obligación de ANTONIO DE AMEZAGA, de ejecutar dicha obra, por 2.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Viernes, 4 de junio de 1784

**Nº documento:** 1655

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2943. José de Aldama, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa "Estrada"

**Población:** Deusto

**Artífice:** ASCORRA, Gabriel de

**Resumen del documento:** GABRIEL DE ASCORRA, vecino de la anteiglesia de Erandio, se obliga a reedificar una casa de nueva planta, llamada "Estrada", propiedad de DOMINGO IGNACIO DE MENDIETA, sita en la anteiglesia de Deusto, por 8.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Lunes, 16 de agosto de 1784

**Nº documento:** 1656

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2949. Manuel de Achutegui, ff. 141 a 153

**Obra:** Añadido; Reparos; Construcción de bancos

**Edificio:** Casa Consistorial; Casa del Peso Real; Bancos

**Población:** Deusto; Deusto; Deusto

**Artífice:** AIZESCOLA, Pedro Patricio de

**Oficio:** Oficial cantero

**Resumen del documento:** PEDRO PATRICIO DE AYZESCOLA, vecino de Begoña, oficial cantero, se obliga a construir una tejavana nueva pegante al costado de la Casa Consistorial de la anteiglesia de San Pedro de Deusto, sacando cocina nueva a fin de que sirva de mayor abrigo a los niños y niñas que van a la escuela. Están las condiciones. El mismo artífice se obliga a ejecutar los asientos a los lados opuestos a los que están hechos en la campa de la iglesia parroquial, así como a la composición de la casa del peso Real. Están las condiciones. Todo ello por 5.640 reales de vellón.

---

**Fecha:** Lunes, 30 de agosto de 1784

**Nº documento:** 1657

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3435. Francisco Antonio de Elorrieta, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Durango

**Artífice:** URIGOIEN, Nicolás; ECHANOVE, Francisco

**Oficio:** Director

**Resumen del documento:** En la construcción de los nuevos caminos carreteros desde la villa de Durango hasta el confín con la provincia de Álava por la montaña de San Antonio de Urquiola y desde el mismo sitio hasta el confín con la provincia de Guipuzcoa por la villa de Ermua. NICOLÁS DE URIGOEN, remató la construcción de un trozo de dicho camino, que empieza desde Gazaguieta para Mañaria, en 1.180 pies, según la tasación de FRANCISCO DE ECHANOVE, director de dichos caminos.

---

**Fecha:** Martes, 28 de septiembre de 1784

**Nº documento:** 1658

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2969. José Domingo de Arrién, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OTAMENDI, Ignacio de; MURUA, Manuel de

**Oficio:** Ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** IGNACIO DE OTAMENDI, ensamblador, toma de aprendiz a MANUEL DE MURUA, de 17 años de edad, vecino de la villa de Elorrio.

---

**Fecha:** Domingo, 24 de octubre de 1784

**Nº documento:** 1659

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2949. Manuel de Achutegui, ff. 197 a 203

**Obra:** Construcción de una fuente

**Edificio:** Fuente de "La Cava"

**Población:** Deusto

**Artífice:** AIZESCOLA, Pedro Patricio de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Obligación de PEDRO PATRICIO DE AYZESCOLA, maestro cantero, vecino de la anteiglesia de Begoña, de construir la fuente junto a la carnicería de La Cava en la anteiglesia de Deusto por 675 reales de vellón, previo remate cedido por DOMINGO DE ECHEANDIA, vecino de Deusto.

---

**Fecha:** Viernes, 29 de octubre de 1784

**Nº documento:** 1660

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4172. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 505 a 509

**Obra:** Composición de caminos

**Edificio:** Caminos de Irusta

**Población:** Abando

**Artífice:** ZABALA, José de; AMEZAGA, Antonio de

**Oficio:** Perito

**Resumen del documento:** Condiciones para la recomposición de caminos en la vecindad de Irusta, sita en el barrio de Ibaizabal, en la anteiglesia de Abando, según las condiciones dispuestas por JOSÉ DE ZABALA, perito. Escritura de obligación de ANTONIO DE AMEZAGA, de ejecutar dichas obras.

---

**Fecha:** Domingo, 5 de diciembre de 1784

**Nº documento:** 1661

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4172. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 523 a 529

**Obra:** Composición de caminos

**Edificio:** Caminos reales

**Población:** Abando

**Artífice:** ZABALA, José de; ITURBURU, Juan de

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** Condiciones para reponer los caminos reales desde Bilbao la Vieja hasta el alto de la fuente del humilladero del Cristo de Mena en la anteiglesia de Abando, firmadas por JUAN DE ITURBURU. Escritura de obligación de JOSÉ DE ZABALA de ejecutar dicha obra, por 8.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Sábado, 11 de diciembre de 1784

**Nº documento:** 1662

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3370. José Benito de Dúo, s.f.

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Gueñes

**Resumen del documento:** FRANCISCO XAVIER DE PAGAZARTUNDUA, vecino del concejo de Gueñes, da poder a FELIPE DE LA MELLA, procurador, para que le defienda en los autos contra JOSÉ DE ECHEVEERT, sobre la denuncia de cierta fábrica de un balcón y una ventana.

---

**Fecha:** Miércoles, 30 de marzo de 1785

**Nº documento:** 1663

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2815. Dionisio de Alboniga, s.f.

**Obra:** Doradura de un retablo

**Edificio:** Iglesia de San Juan Bautista

**Población:** Sondika

**Artífice:** RUIZ, Joaquín; RUIZ, Francisco

**Oficio:** Dorador

**Resumen del documento:** JOAQUÍN RUIZ y su hermano FRANCISCO RUIZ, vecinos del lugar de Bareio en las montañas de Santander, de oficio doradores, doraron el retablo ma-



yor de la Iglesia parroquial de San Juan Bautista de Sondica, dan carta de pago de 1.500 reales.

---

**Fecha:** Miércoles, 18 de mayo de 1785

**Nº documento:** 1664

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2970. José Domingo de Arrien, s.f.

**Obra:** Construcción de una tejavana

**Edificio:** Tejavana

**Población:** Deusto

**Artífice:** ZABALA, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE ZABALA, maestro de obras y perito agrimensor, vecino de la villa de Bilbao, es nombrado por RAMÓN DE YDOYGAGA y MARTIN DE AJAGAN, para reconocer una tejavana de nueva planta en la anteiglesia de San Pedro de Deusto, perteneciente al citado Ramón y ejecutada a expensas de Ajagan (inquilino), cuya obra importó 3.265 reales y 8 mrs.

---

**Fecha:** Martes, 7 de junio de 1785

**Nº documento:** 1665

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3496. José María de Esnarrizaga, ff. 144 a 158

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Larrabetzu

**Resumen del documento:** Censo de 3.000 ducados de vellón a favor del Convento de la Purísima Concepción de la anteiglesia de Abando, impuesto por la villa de Larrabezua, para poder construir varias calzadas, puentes de piedra, caminos reales y una ferrería nueva, por haberse incendiado la que antes existía.

---

**Fecha:** Miércoles, 27 de julio de 1785

**Nº documento:** 1666

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3216. Antonio de Barroeta, ff. 487 a 489

**Obra:** Reparos en una casa

**Edificio:** Casa en Zubileta

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** MUJICA, Francisco de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE MUXICA, maestro de obras, natural de la anteiglesia de Erandio, reconoce y se obliga a ejecutar los reparos necesarios en la casa de JUAN DE MADARIAGA, sita en el barrio de Zubileta, anteiglesia de Baracaldo.

---

**Fecha:** Lunes, 8 de agosto de 1785

**Nº documento:** 1667

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2949. Manuel de Achutegui, ff. 61 a 62

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LEGARZA, Ignacio de; BENGOCHEA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro arquitecto; Aprendiz de arquitecto

**Resumen del documento:** IGNACIO DE LEGARZA, maestro arquitecto vecino de la villa de Bilbao, toma de aprendiz a JUAN BAUTISTA DE BENGOCHEA, natural de la villa de Durango por tiempo de cuatro años.

---

**Fecha:** Jueves, 18 de agosto de 1785

**Nº documento:** 1668

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2862. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de un camino

**Edificio:** Camino

**Población:** Abando

**Artífice:** LOZANO, Juan de

**Resumen del documento:** JUAN DE LOZANO, vecino de la anteiglesia de Abando, se obliga a ejecutar la obra de los muelles y caminos, estos últimos desde el barrio de Olabeaga hasta el de Zorroza, en la anteiglesia de Abando, por 260.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Sábado, 20 de agosto de 1785

**Nº documento:** 1669

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4173. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 192 a 194

**Obra:** Reformas

**Edificio:** Matadero

**Población:** Matadero

**Artífice:** ITURBURU, Juan de

**Oficio:** Maestro Arquitecto

**Resumen del documento:** JUAN DE ITURBURU, maestro arquitecto, dispuso los balaustres de hierro para las puertas, ventanas y balcones del matadero de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Lunes, 29 de agosto de 1785

**Nº documento:** 1670

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3436. Francisco Antonio de Elorrieta, s.f.

**Obra:** Construcción de un reloj

**Edificio:** Iglesia de San Antón

**Población:** Bilbao

**Artífice:** PRADA, Roque de la

**Oficio:** Relojero

**Resumen del documento:** Condiciones para construir un reloj nuevo para la iglesia parroquial de San Antonio Abad. Escritura de obligación de ROQUE DE LA PRADA.

---

**Fecha:** Sábado, 10 de septiembre de 1785

**Nº documento:** 1671

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2949. Manuel de Achutegui, ff. 63 a 71

**Obra:** Añadido

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Deusto

**Artífice:** URRUTIA, Antonio

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** ANTONIO DE URRUTIA, maestro cantero vecino de la villa de Bilbao, se obliga a ejecutar la obra del añadido de dos cocinas, alta y baja, en la casa del Ayuntamiento de San Pedro de Deusto, por 3.470 reales de vellón.

---

**Fecha:** Lunes, 17 de octubre de 1785

**Nº documento:** 1672

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3371. José Benito de Dúo, s.f.

**Obra:** Dorar y pintar un retablo

**Edificio:** Iglesia de San Nicolás

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MUNAR, Francisco Sebastián de

**Oficio:** Maestro dorador

**Resumen del documento:** Obligación de FRANCISCO SEBASTIÁN DE MUNAR, maestro dorador vecino de Isla, de la montaña de Santander, de dorar y pintar el Colateral, Nicho y Mesa Altar de la Iglesia parroquial de San Nicolás, a la entrada de la puerta que mira a poniente, en el cual se halla colocado el Glorioso San Crispín, todo ello por 1.500 reales de vellón.

---

**Fecha:** Miércoles, 9 de noviembre de 1785

**Nº documento:** 1673

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3496. José María de Esnarrizaga, ff. 420 a 449

**Obra:** Construcción de un muelle

**Edificio:** Muelles

**Población:** Elantxobe

**Resumen del documento:** PEDRO PABLO DE ELORRIAGA, en nombre de la cofradía de mareantes del puerto de Elanchobe, jurisdicción de la anteiglesia de Ibarraquelua, y con poder de la citada anteiglesia, toma a censo 1.000 ducados de vellón a favor del Convento de la Purísima Concepción de la anteiglesia de Abando, para poder acudir al pago del nuevo muelle construido en el puerto de Elantxobe.

---

**Fecha:** Miércoles, 7 de diciembre de 1785

**Nº documento:** 1674

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4905. Juan de Urbieta, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LECANDA, Antonio de; AMEZAGA, Antonio de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** ANTONIO DE LECANDA, maestro ensamblador, vecino de la villa de Bilbao, toma como aprendiz a DOMINGO DE AMEZAGA, de la anteiglesia de Larra-betzu, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Viernes, 17 de marzo de 1786

**Nº documento:** 1675

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2971. José Domingo de Arrien, s.f.

**Obra:** Construcción de una tejavana

**Edificio:** Casa y casería de Zurbaran de Abajo

**Población:** Begoña

**Artífice:** URRUCHUA, Domingo de; ORUETA, Juan Bautista de; ENCINA, José de la

**Resumen del documento:** JOSÉ DE LA ENCINA se obliga a ejecutar los reparos necesarios en la casa y casería de Zurbaran de abajo, axial como construir una tejavana nueva pegante a dicha casa, propiedad de ANTONIO VENTURA DE LANDABURU, contador general del Señorío de Vizcaya. Están las condiciones previa declaración de DOMINGO DE URRUCHUA y JUAN BAUTISTA DE ORUETA.

---

**Fecha:** Miércoles, 22 de marzo de 1786

**Nº documento:** 1676

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3371. José Benito de Dúo, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MUJICA, Francisco de

**Resumen del documento:** Obligación de FRANCISCO DE MUXICA, vecino de la anteiglesia de Erandio de ejecutar la casa de PATRICIO MACH MAHON, situada entre los conven-

tos de Santa Mónica y La Esperanza, detrás de la iglesia de San Nicolás, por 15.000 reales de vellón. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Domingo, 16 de abril de 1786

**Nº documento:** 1677

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2816. Dionisio de Albóniga, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URRUTIA, Manuel de; YURREBASO, Antonio

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** MANUEL URRUTIA, vecino de Bilbao, maestro entallador, toma como aprendiz a ANTONIO DE YURREBASO, natural de la anteiglesia de Yurre, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Jueves, 11 de mayo de 1786

**Nº documento:** 1678

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5495. Juan Bautista de Gangoiti, ff. 39 a 46

**Obra:** Construcción de muelles

**Edificio:** Muelles en Olabeaga

**Población:** Abando

**Artífice:** LOZANO, Juan de

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN DE LOZANO de construir una obra de muelles en la ría de Olabeaga, en la anteiglesia de Deusto.

---

**Fecha:** Sábado, 3 de junio de 1786

**Nº documento:** 1679

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4173. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 450 a 489

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en el Juego de la Pelota

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Juan Bautista de; URIGÜEN, Juan de; URRUCHUA, Domingo de

**Oficio:** Maestro perito

**Resumen del documento:** Pleito y convenio entre PAULA DE VILLAVASO y ALEXANDRO DE EGUIA por el derecho de luces y terreno vació sito en el Juego de la Pelota de la villa de Bilbao, al pretender dicho Eguia construir una casa en dicha calle. Se nombra a JUAN BAUTISTA DE ORUETA, maestro perito y a JUAN DE URIGÜEN, y DOMINGO DE URRUCHUA, para que testifiquen en el pleito.

---

**Fecha:** Lunes, 12 de junio de 1786

**Nº documento:** 1680

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3371. José Benito de Dúo, s.f.

**Obra:** Decoración del salón consistorial

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Bilbao

**Artífice:** PARET, Luis; RADA, Domingo de

**Oficio:** Académico de mérito de San Fernando; Maestro de dibujo

**Resumen del documento:** Condiciones dispuestas por LUIS PARET, para la decoración que se ha de ejecutar en el salón de la Casa Consistorial de la villa de Bilbao. Obligación de DOMINGO DE RADA, maestro de dibujo, quien se obliga a ejecutar dicha obra por 12.000 reales de vellón, siendo todo su trabajo a satisfacción de LUIS PARET, académico de mérito de la real academia de San Fernando.

---

**Fecha:** Viernes, 28 de julio de 1786

**Nº documento:** 1681

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3371. José Benito de Dúo, s.f.

**Obra:** Inventario de alhajas

**Edificio:** Iglesia de los Santos Juanes

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Inventario de las alhajas de plata, ornamentos y demás de la fábrica de la Iglesia de los señores San Juanes de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Sábado, 30 de septiembre de 1786

**Nº documento:** 1682

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4173. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 553 a 556

**Obra:** Obras en el matadero

**Edificio:** Matadero

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Nicolás de; ITURBURU, Juan de

**Oficio:** Maestro carpintero

**Resumen del documento:** NICOLÁS DE ORUETA, maestro carpintero, se obligó a realizar toda la carpintería y ensamblaje de la obra del matadero de la villa de Bilbao, con arreglo a las condiciones dispuestas por dicho NICOLÁS DE ORUETA y JUAN DE ITURBURU.

---

**Fecha:** Viernes, 27 de octubre de 1786

**Nº documento:** 1683

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3371. José Benito de Dúo, s.f.

**Obra:** Retablo

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** PARET, Luis; ARZAMENDI, Ignacio de; MENDIBE, Juan Manuel de

**Oficio:** Pintor de cámara

**Resumen del documento:** Obligación de IGNACIO DE ARZAMENDI, vecino de Azpeitia y JUAN MANUEL DE MENDIBE, vecino de la anteiglesia de San Miguel de Basauri, de ejecutar el retablo de piedra jaspe del altar de Nuestra Señora de la Concepción de la iglesia parroquial de Santiago de Bilbao, según diseño de LUIS PARET, pintor de cámara de su Majestad.

---

**Fecha:** Viernes, 24 de noviembre de 1786

**Nº documento:** 1684

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4173. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 578 a 581

**Obra:** Obras en el matadero

**Edificio:** Matadero

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GOICOURIA, Martín de

**Resumen del documento:** Condiciones para ejecutar la manufactura de la albañilería de las obras del nuevo matadero de la villa de Bilbao, firmadas por JUAN DE ITURBURU. Obligación de MARTIN DE GOICOURIA, SANTIAGO DE PERANA, DOMINGO FRANCISCO DEL MOLINO, CRISTÓBAL DE IBARGOITIA y JUAN DE BEITIA de ejecutar dichas obras por 4.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Viernes, 15 de diciembre de 1786

**Nº documento:** 1685

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3371. José Benito de Dúo, s.f.

**Obra:** Adornos de un retablo

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** EGUIARTE, Pedro Ramón de

**Oficio:** Artífice platero

**Resumen del documento:** Obligación de PEDRO RAMÓN DE EGUIARTE, artífice platero, vecino de la villa de Bilbao, de construir los adornos del nuevo altar colateral de piedra jaspe que se está trabajando para la imagen de la Purísima Concepción de la Iglesia de Santiago de Bilbao, por 12.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Lunes, 18 de diciembre de 1786

**Nº documento:** 1686

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3371. José Benito de Dúo, s.f.

**Obra:** Obras

**Edificio:** Iglesia de los Santos Juanes

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Nicolás de

**Resumen del documento:** Obligación de NICOLÁS DE ORUETA, vecino de Bilbao, de ejecutar la obra de los marcos o crucería de las sepulturas de la Iglesia de los San Juanes y el entablado entre pilastras y las tarimas de los altares de dicha Iglesia, por 10.500 reales de vellón.

---

**Fecha:** Jueves, 18 de enero de 1787

**Nº documento:** 1687

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3372. José Benito de Dúo, s.f.

**Obra:** Adornos de un retablo

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** EGUIARTE, Pedro Ramón de

**Resumen del documento:** PEDRO RAMÓN DE EGUIARTE, obligado a construir los adornos del nuevo altar colateral de piedra de jaspe para la Purísima Concepción de la Iglesia de Santiago, resolvió anular dicha escritura.

---

**Fecha:** Sábado, 3 de marzo de 1787

**Nº documento:** 1688

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2945. José de Aldama, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BARAÑAN, Tomás de; URQUIDI, Miguel Antonio de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** TOMÁS DE BARAÑAN, maestro entallador y ensamblador, toma de aprendiz a MIGUEL ANTONIO DE URQUIDI de dieciséis años de edad, vecino de la anteiglesia de Xemein, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Sábado, 10 de marzo de 1787

**Nº documento:** 1689

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3372. José Benito de Dúo, s.f.

**Obra:** Adornos de un retablo

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BALLERNA, José de



**Oficio:** Artífice platero

**Resumen del documento:** Obligación de JOSÉ DE BALLERNA, artífice platero, vecino de la ciudad de Vitoria, de construir los adornos del nuevo altar colateral de piedra de jaspe que se está trabajando para la Purísima Concepción en la Iglesia de Santiago de Bilbao, por 12.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Jueves, 15 de marzo de 1787

**Nº documento:** 1690

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2972. José Domingo de Arrién, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** PALENCIA, Atanasio de; ARANA, Juan Antonio de

**Oficio:** Maestro platero; Aprendiz de platero

**Resumen del documento:** ATANASIO DE PALENCIA, maestro platero y filigranero, toma como aprendiz a JUAN ANTONIO DE ARANA, de catorce años de edad, por espacio de cinco años.

---

**Fecha:** Jueves, 15 de marzo de 1787

**Nº documento:** 1691

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2972. José Domingo de Arrién, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Olabeaga

**Población:** Deusto

**Artífice:** LARRASQUITU, Basilio de; ITURBURU, Juan de; ASCORRA, Gabriel de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de otras

**Resumen del documento:** GABRIEL DE ASCORRA, da carta de pago de 31.072 reales y 13 maravedíes por las obras de cantería, albañilería y demás que ejecutó en la construcción de una casa de nueva planta cerca del paraje llamo "La puerta de la Otomana", en la ribera de Olabeaga, anteiglesia de Deusto, perteneciente a JOSÉ DE AMESTUI, todo ello tras el reconocimiento de las obras por BASILIO DE LARRASQUITU, vecino de la anteiglesia de Erandio, maestro de obras, y JUAN DE ITURBURU, vecino de Bilbao, e igualmente maestro de obras.

---

**Fecha:** Miércoles, 18 de abril de 1787

**Nº documento:** 1692

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3372. José Benito de Dúo, s.f.

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casas de Susunaga y Zurbaran

**Población:** Abando

**Artífice:** MUJICA, Francisco de; ZABALA, José de Zabala

**Oficio:** Perito

**Resumen del documento:** Obligación de FRANCISCO DE MUXICA, vecino de la anteiglesia de Sondika, de ejecutar los reparos necesarios en dos casas del mayorazgo de JOSEFA ANTONIA DE GOICHI, notorias en la anteiglesia de Abando, llamadas Susunaga y Zurbaran, por la cantidad de 3.480 reales, con arreglo a la tasación realizada por el perito JOSÉ DE ZABALA.

---

**Fecha:** Sábado, 28 de abril de 1787

**Nº documento:** 1693

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2972. José Domingo de Arrién, s.f.

**Obra:** Construcción de una tejavana

**Edificio:** Tejavana

**Población:** Abando

**Artífice:** MUJICA, Fernando de

**Resumen del documento:** JOSÉ DE TORRE pacta con FRANCISCO DE MUJICA el pago de 4.000 reales de vellón que le debe de la construcción de una tejavana que Mujica ejecutó en la campa de Ripa, anteiglesia de Abando, para que le sirviese para fragua y obrador en su oficio de herrero.

---

**Fecha:** Martes, 22 de mayo de 1787

**Nº documento:** 1695

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3372. José Benito de Dúo, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BASTERRECHEA, Juan de; BASARAZ, Martín de

**Oficio:** Entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** JUAN DE BASTERRECHEA, vecino de Bilbao de oficio entallador, toma de aprendiz a MARTÍN DE BASARAZ, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Martes, 5 de junio de 1787

**Nº documento:** 1696

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3372. José Benito de Dúo, s.f.

**Obra:** Encajonamiento de sepulturas

**Edificio:** Iglesia de los Santos Juanes

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Nicolás de; AGUIRRE, Juan Antonio de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro perito

**Resumen del documento:** Carta de pago de 10.500 reales de vellón de NICOLÁS DE ORUETA, maestro de obras vecino de Bilbao, por la obra de los marcos o crucería de las se-

pulturas de la Iglesia de los San Juanes, y el entallado de entre pilastras y las tarimas de los altares de dicha iglesia, previa declaración efectuada por JUAN ANTONIO DE AGUIRRE, maestro perito vecino de Bilbao, quien dijo estaba perfectamente concluida y ejecutada.

---

**Fecha:** Sábado, 23 de junio de 1787

**Nº documento:** 1697

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2863. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de un camino

**Edificio:** Camino

**Población:** Abando

**Artífice:** LOZANO, Juan de

**Resumen del documento:** JUAN DE LOZANO, vecino de la anteiglesia de Abando, se obliga a pagar a la viuda de OLALDE 15.450 reales de vellón, que le adelanto para la subvención de los gastos para la conclusión de la obra de muelles y camino desde el barrio de Olabeaga hasta Zorroza que tenía a su cargo.

---

**Fecha:** Sábado, 14 de julio de 1787

**Nº documento:** 1698

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3372. José Benito de Dúo, s.f.

**Obra:** Retablo

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARZAMENDI, Ignacio de; MENDIBE, Juan Manuel de

**Resumen del documento:** Carta de pago de IGNACIO DE ARZAMENDI y JUAN MANUEL DE MENDIBE de 6.000 reales de vellón, como parte de la ejecución del retablo de piedra de Jaspe que están realizando para el altar mayor de la Purísima Concepción de la Iglesia de Santiago de Bilbao.

---

**Fecha:** Sábado, 21 de julio de 1787

**Nº documento:** 1699

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2863. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de un muelle

**Edificio:** Muelles

**Población:** Leioa

**Artífice:** JAUREGUI, Francisco Javier de; MARURI, Miguel José de

**Resumen del documento:** FRANCISCO JAVIER DE JAUREGUI se obliga a ejecutar un trozo de muelles de 400 pies lineales y 30 de anchura que se habían arruinado desde el pilar que sirve de boya hacia los arsenales de la anteiglesia de Guecho por la banda de Léjona, según las condiciones dispuestas por MIGUEL JOSEPH DE MARURI.

---

**Fecha:** Martes, 31 de julio de 1787

**Nº documento:** 1700

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2972. José Domingo de Arrien, s.f.

**Obra:** Construcción de un camino

**Edificio:** Camino

**Población:** Begoña

**Artífice:** ORUETA, Juan Bautista de; URQUIZA, Fernando de

**Oficio:** Perito

**Resumen del documento:** FERNANDO DE URQUIZA se obliga a ejecutar por 3.432 reales de vellón, varias líneas de caminos y calzadas, reconstruir dos trozos de paredes y reparar varios trozos del camino carretil, en la anteiglesia de Begoña, desde las casas donde viven los señores Gardoquis Presbíteros hasta el paraje de Artagan, con arreglo a las condiciones dispuestas por JUAN BAUTISTA DE ORUETA.

---

**Fecha:** Viernes, 3 de agosto de 1787

**Nº documento:** 1701

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2945. José de Aldama, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Meñaca

**Artífice:** ZABALA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro de obras.

**Resumen del documento:** Censo de 10.500 reales de vellón a favor de PEDRO JOSÉ DE MANZANAL, vecino de la villa de Bilbao, administrador de las obras pías fundadas por JOAQUÍN JOSÉ DE HUGAZ HORMAECHE, tomado por los vecinos de la anteiglesia de Meñaca, para poder contribuir al pago de la casa de nueva planta que JUAN BAUTISTA DE ZABALA, maestro de obras vecino de la anteiglesia de Basigo de Baquio, ha ejecutado en la campa de la Iglesia parroquial.

---

**Fecha:** Miércoles, 12 de septiembre de 1787

**Nº documento:** 1702

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2972. José Domingo de Arrien, s.f.

**Obra:** Composición de caminos

**Edificio:** Camino

**Población:** Begoña

**Artífice:** ORUETA, Juan Bautista de; MADARIAGA, Fernando de

**Resumen del documento:** FERNANDO DE MADARIAGA se obliga a ejecutar por 3.400 reales de vellón la obra del camino empedrado de la anteiglesia de Begoña, dando principio frente a la venta nombrada Archanda hasta la casa torre de Quintana confín con la villa de Bilbao, según las condiciones dispuestas por JUAN BAUTISTA DE ORUETA.

---

**Fecha:** Sábado, 20 de octubre de 1787

**Nº documento:** 1703

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3372. José Benito de Dúo, s.f.

**Obra:** Retablo

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARZAMENDI, Ignacio de; MENDIVE, Juan Manuel de

**Resumen del documento:** Carta de pago y finiquito de IGNACIO DE ARZAMENDI y JUAN MANUEL DE MENDIBE de 6.560 reales de vellón, como parte de la ejecución del retablo de piedra de Jaspe que están realizando para el altar mayor de la Purísima Concepción de la Iglesia de Santiago de Bilbao.

---

**Fecha:** Viernes, 2 de noviembre de 1787

**Nº documento:** 1704

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2972. José Domingo de Arrien, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Algorta

**Artífice:** BAREÑO, Miguel de; LIBARONA, Domingo de

**Resumen del documento:** MIGUEL DE BAREÑO y DOMINGO DE LIBARONA estaban convenidos con VICENTE BONIFACIO DE ELORDUI E IZARZA la construcción de una casa en el puerto de Algorta.

---

**Fecha:** Domingo, 11 de noviembre de 1787

**Nº documento:** 1705

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3372. José Benito de Dúo, s.f.

**Obra:** Adornos en un retablo

**Edificio:** Iglesia de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BALLERNA, José de; EGUIARTE, Ramón de

**Oficio:** Artífice platero; Artífice platero

**Resumen del documento:** Carta de pago y finiquito de 8.000 reales de vellón dada por JOSÉ DE BALLERNA, artífice platero, por los adornos del nuevo altar colateral de piedra de jaspe de la Purísima Concepción de la Iglesia de Santiago de la villa de Bilbao, previo reconocimiento efectuado por RAMÓN DE EGUIARTE, artífice platero.

---

**Fecha:** Martes, 13 de noviembre de 1787

**Nº documento:** 1706

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3729. Dionisio de Urquijo, ff. 83 a 86

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa de Bentura

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** ABRISQUETA, Juan de

**Resumen del documento:** Carta de pago de 1.459 reales de vellón de a favor de JOSEFA DE BAROA, viuda de JUAN DE ABRISQUETA, por la ejecución de varias obras de carpintería para la casa de Bentura sita en la anteiglesia de Arrigorriaga.

---

**Fecha:** Sábado, 15 de marzo de 1788

**Nº documento:** 1707

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2950. Manuel de Achutegui, ff. 24 a 29

**Obra:** Obras en una casería

**Edificio:** Casería de Elorrieta

**Población:** Deusto

**Artífice:** BENGOA, Fernando de

**Resumen del documento:** Obligación de FERNANDO DE BENGOA, de ejecutar la obra necesaria en la casería de Elorrieta propia de la anteiglesia de Deusto.

---

**Fecha:** Viernes, 18 de abril de 1788

**Nº documento:** 1708

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3729. Dionisio de Urquijo, ff. 110 a 117

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Miraflores

**Población:** Begoña

**Artífice:** MENDIBE, Juan Manuel de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN MANUEL DE MENDIBE, maestro de obras, de fabricar una casa de nueva planta en Miraflores, anteiglesia de Begoña, para MARÍA MANUELA DE ASTEGUI, POR 12.200 reales de vellón. Están las condiciones y una carta de pago de 4.400 reales.

---

**Fecha:** Domingo, 27 de abril de 1788

**Nº documento:** 1709

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2950. Manuel de Achutegui, ff. 40 a 43

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en San Adrian

**Población:** Alonsotegi

**Resumen del documento:** Censo de 11.000 reales de vellón a favor del Convento de las monjas de Santa Clara de la anteiglesia de Abando, tomado por AGUSTÍN DE LEZAMA, fiel regidor de la anteiglesia de Alonsótegui, para la construcción de una casa de nueva planta, en terreno Concejil, en el paraje llamado "San Adrian".

---

**Fecha:** Martes, 13 de mayo de 1788

**Nº documento:** 1710

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2864. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de un friso

**Edificio:** Casa de la Contratación

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ECHANIZ, Antonio de

**Oficio:** MARURI, José de

**Resumen del documento:** ANTONIO DE ECHANIZ, se obliga a ejecutar un friso de piedra de jaspe para la sala de la audiencia de la Casa de Contratación de la villa de Bilbao, con arreglo a las condiciones formadas por JOSÉ DE MARURI.

---

**Fecha:** Sábado, 5 de julio de 1788

**Nº documento:** 1711

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3471. Antonio de Esnarrizaga, ff. 393 a 396

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Bolibar

**Población:** Güeñes

**Artífice:** CHAVARRI, Domingo de

**Resumen del documento:** DOMINGO DE CHAVARRI, se obliga a ejecutar una casa de nueva planta en el barrio de Bolibar del concejo de Gueñes, para ANDRES DE ESCONDRILLAS. Sita en el mismo lugar donde se encuentra una casa vieja que hay que demoler.

---

**Fecha:** Martes, 22 de julio de 1788

**Nº documento:** 1712

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2818. Dionisio de Albóniga, s.f.

**Obra:** Reparos en una calle

**Edificio:** Calle de la Cinturería

**Población:** Bilbao

**Artífice:** OZA, Ignacio de

**Resumen del documento:** Condiciones bajo las cuales se ha de ejecutar la reposición de la calle de la Cinturería, dando principio en el portal de Zamudio hasta el ángulo de la casa del cura párroco de Santiago y plazuela del mismo nombre, en la villa de Bilbao. Escritura de obligación de IGNACIO DE OZA, de ejecutar dicha obra por 4.800 reales de vellón.

---

**Fecha:** Domingo, 28 de septiembre de 1788

**Nº documento:** 1713

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3372. José Benito de Dúo, s.f.

**Obra:** Obras en una casa

**Edificio:** Casa de Urkiaga

**Población:** Sondika

**Artífice:** IRAETA, Lucas Antonio de

**Resumen del documento:** Obligación de LUCAS ANTONIO DE IRAETA de ejecutar las obras necesarias en la casa de Urquiaga, sita en la anteiglesia de Sondica, propiedad de la señora patrona de Begoña. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Miércoles, 1 de octubre de 1788

**Nº documento:** 1714

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3498. José María de Esnarrizaga, ff. 178 a 187

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Atxuri

**Población:** Begoña

**Resumen del documento:** Censo de 1.000 ducados de vellón a favor del Convento de la Cruz de la villa de Bilbao tomado por FRANCISCO DE HERNANI y JOSÉ ANTONIO DE LO-PATEGUI, previo poder de los fieles y vecinos de la anteiglesia de Begoña, para contribuir al pago de la construcción de una casa de nueva planta que habían mandado levantar en el barrio de Achuri.

---

**Fecha:** Sábado, 8 de noviembre de 1788

**Nº documento:** 1715

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2864. Manuel Antonio de Aranguren, s.f.

**Obra:** Construcción de un friso

**Edificio:** Casa de la Contratación

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ECHANIZ, Antonio de

**Resumen del documento:** ANTONIO DE ECHANIZ, obligado a construir un friso de piedra de jaspe para el salón del consulado de la villa de Bilbao, hace entrega de la obra que importa 12.430 reales y 4 maravedís. Da carta de pago de dicha cantidad.

---

**Fecha:** Martes, 11 de noviembre de 1788

**Nº documento:** 1716

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3729. Dionisio de Urquijo, ff. 198 a 199



**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Miraflores

**Población:** Begoña

**Artífice:** ZABALA, José de; MENDIBE, Juan Manuel de

**Oficio:** Maestro perito; Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN MANUEL DE MENDIBE, maestro de obras vecino de la anteiglesia de San Miguel de Basauri, hace entrega de una casa de nueva planta en el paraje de Miraflores, anteiglesia de Begoña, propiedad de MARÍA MANUELA DE ASTEGUI, previo reconocimiento de JOSEPH DE ZABALA, maestro perito, quien declara que está hecha conforme al plan y condiciones.

---

**Fecha:** Domingo, 16 de noviembre de 1788

**Nº documento:** 1717

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3729. Dionisio de Urquijo, ff. 200 a 204

**Obra:** Ampliación de un hospital

**Edificio:** Casa Hospital

**Población:** Arrankudiaga

**Resumen del documento:** Los vecinos de la anteiglesia de Arrankudiaga otorgan poder a MANUEL DE LEGORBURU, fiel regidor y a MARTIN DE LONGARAY, procurador del corregimiento para que sigan recurso en los tribunales contra el intento de los mayordomos Eclesiástico y secular de reparar la casa hospital, en ruinas, una vez decidida por la anteiglesia no sólo su arreglo sino también su ampliación, dotándole de una segunda altura con destino a escuela pública de primeras letras.

---

**Fecha:** Viernes, 21 de noviembre de 1788

**Nº documento:** 1718

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2973. José Domingo de Arrien, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa llamada "Torrena"

**Población:** Getxo

**Artífice:** LIBARONA, Domingo de; BAREÑO, Miguel de; MEDINAGOITIA, Miguel de; LARRASQUITU, Basilio de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** MIGUEL DE MEDINAGOITIA y BASILIO DE LARRASQUITU, peritos y maestros de obras, reconocen la casa de nueva planta llamada Torrena, sita en Getxo, propiedad de VICENTE BONIFACIO DE ELORDUY, que fue construida por MIGUEL DE BAREÑO y DOMINGO DE LIBARONA

---

**Fecha:** Sábado, 7 de febrero de 1789

**Nº documento:** 1719

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2945. José de Aldama, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa

**Población:** Alonsotegi

**Artífice:** IRAETA, Lucas Antonio de; ZABALA, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** MANUEL FELIPE DE OLEA, cura párroco de la anteiglesia de San Bartolomé de Alonsotegi, mantiene pleito contra LUCAS ANTONIO DE IRAETA, maestro de obras, por el abandono de la obra de una casa que estaba construyendo para dicho Olea, frente a la iglesia parroquial, con destino a habitación de dicho párroco. Nombran a JUAN DE ZABALA, maestro de obras, para que tase dicha obra.

---

**Fecha:** Viernes, 13 de febrero de 1789

**Nº documento:** 1720

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4173. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 9 a 14

**Obra:** Obras en una torre

**Edificio:** Torre de Doneperia

**Población:** Deusto

**Artífice:** AMEZAGA, Antonio de; ARANDIA, José de

**Resumen del documento:** Condiciones para ejecutar unas paredes en la torre de Doneperia, propiedad de FRANCISCO MANUEL DE LANDA, en la anteiglesia de Deusto. Escritura de obligación de ANTONIO DE AMEZAGA y JOSÉ DE ARANDIA de ejecutar dicha obra.

---

**Fecha:** Jueves, 12 de marzo de 1789

**Nº documento:** 1721

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4173. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 24 a 25

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ALDECOA, Juan; IBARGARAI, Juan de

**Oficio:** Maestro ensamblador; Aprendiz de ensamblador

**Resumen del documento:** JUAN DE ALDECOA, maestro ensamblador, toma de aprendiz a JUAN DE IBARGARAI, por espacio de cuatro años y medio.

---

**Fecha:** Lunes, 11 de mayo de 1789

**Nº documento:** 1722

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3498. José María de Esnarrizaga, ff. 188 a 190

**Obra:** Construcción de dos colaterales

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Lezama

**Artífice:** OLAORTUA, Juan Francisco de; ITURBURU, Juan de

**Oficio:** Maestro arquitecto; Perito

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN FRANCISCO DE OLAORTUA, maestro arquitecto, vecino de la anteiglesia de Begoña de construir dos colaterales para la Iglesia parroquial de la anteiglesia de Lezama por 3.800 reales de vellón. Según condiciones y diseño dispuestos por JUAN DE ITURBURU, perito.

---

**Fecha:** Domingo, 28 de junio de 1789

**Nº documento:** 1723

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4909. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Abrisqueta

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** OTUÑO, Manuel de

**Resumen del documento:** DOMINGO DE PADURA tiene concertada con MANUEL DE OTUÑO la construcción de una casa de nueva planta en el barrio de Brisquieta, anteiglesia de Arrigorriaga, en el mismo sitio y paraje donde se halla la vieja por hallarse esta última en ruinas.

---

**Fecha:** Jueves, 2 de julio de 1789

**Nº documento:** 1724

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2973. José Domingo de Arrién, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BASOZABAL, Manuel de; LARREA, Juan Manuel de

**Oficio:** Platero; Aprendiz de platero

**Resumen del documento:** MANUEL DE BASOZABAL toma de aprendiz a JUAN MANUEL DE LARREA de 18 años de edad, para enseñarle el oficio de platero por espacio de seis años.

---

**Fecha:** Domingo, 12 de julio de 1789

**Nº documento:** 1725

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2973. José Domingo de Arrién, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Olabeaga

**Población:** Deusto

**Artífice:** ORUETA, Juan Bautista de; IRAETA, Lucas de; AZCORRA, Gabriel de

**Oficio:** Perito; Perito

**Resumen del documento:** LUCAS DE IRAETA y JUAN BAUTISTA DE ORUETA, peritos, reconocen una casa de nueva planta edificada por GABRIEL DE ASCORRA para JUAN DO-

MINGO DE URIBE en la ribera de Olabeaga de la anteiglesia de Deusto, y la tasan en 26.941 reales y 26 maravedies.

---

**Fecha:** Martes, 15 de septiembre de 1789

**Nº documento:** 1726

**Clasificación:** RETABLÍSTICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3498. José María de Esnarrizaga, ff. 287 a 290

**Obra:** Construcción de esculturas

**Edificio:** Iglesia de Santa María

**Población:** Lezama

**Artífice:** ACEBO, Manuel de

**Oficio:** Maestro escultor

**Resumen del documento:** MANUEL DE ACEBO, maestro escultor, se obliga a ejecutar varias esculturas para los dos retablos que se estaban haciendo para la Iglesia parroquial de Santa María de Lezama (En uno de los colaterales: Un crucifijo para el nicho principal, dos figuras de Evangelistas a ambos lados del crucifijo, y para el remate dos figuras sentadas y en medio de ellas el Espíritu Santo en figura de paloma, nubes y ráfagas a los lados. Y en el otro, una historia de animas en la caja principal, dos figuras de Evangelistas a los lados, y arriba otros dos sentados con otro Espíritu Santo con su nubes y ráfagas) todo ello por 500 ducados de vellón.

---

**Fecha:** Martes, 10 de noviembre de 1789

**Nº documento:** 1727

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4751. Vicente Antonio de Mendiola, ff. 465 a 468

**Obra:** Reconstrucción de una casa

**Edificio:** Casa en Zubiaga

**Población:** Meñaca

**Artífice:** SARRIA, Antonio de

**Resumen del documento:** Convenio entre JOSÉ RAMÓN DE ALDAMA, vecino del a anteiglesia de Santo Tomás de Olabarrieta, Diputado General del Señorío de Vizcaya y ANTONIO DE SARRIA, vecino de la anteiglesia de Meñaca, para que le reconstruyese una casa sita en el barrio de Zubiaga de la anteiglesia de Meñaca. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Martes, 12 de enero de 1790

**Nº documento:** 1728

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2818. Dionisio de Albóniga, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la Ribera

**Población:** Deusto

**Artífice:** ITURBURU, Juan de; ORUETA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** JOSÉ ANTONIO GÓMEZ ordena la reconstrucción de una casa en la ribera de Deusto, previa tasación de la antigua por los peritos JUAN DE ITURBURU y JUAN BAUTISTA DE ORUETA, quienes la evaluaron en 8.548 reales de vellón.

---

**Fecha:** Domingo, 11 de abril de 1790

**Nº documento:** 1729

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3729. Dionisio de Urquijo, ff. 396 a 402

**Obra:** Obras

**Edificio:** Casa Mesón de Zuluaga

**Población:** Arrankudiaga

**Artífice:** GOICOECHEA, Manuel de

**Resumen del documento:** Obligación de MANUEL DE GOICOECHEA, vecino del valle de Llodio, de ejecutar las paredes de la casa mesón de Zuluaga, propia de la anteiglesia de Arrancudiaga. Da carta de pago de 1.100 reales de vellón.

---

**Fecha:** Domingo, 25 de abril de 1790

**Nº documento:** 1730

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4418. Domingo de Soparda, ff. 387 a 388

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** ARAUCO, Juan de

**Resumen del documento:** Obligación de JUAN DE ARAUCO de construir dos porciones de caminos en la anteiglesia de San Vicente de Baracaldo, a 34 reales de vellón casa estado lineal. La primera de 1.920 pies de línea desde la casa nombrada de Echabarria hasta dar con el trozo ejecutado el año pasado de 1.789 al par de la ferreira de Yrauregui. El segundo de 2.052 pies de línea, desde la casa nombrada del Cerro hasta pasar las casa de Pucheta.

---

**Fecha:** Domingo, 30 de mayo de 1790

**Nº documento:** 1731

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4418. Domingo de Soparda, ff. 399 a 403

**Obra:** Obras

**Edificio:** Ermita de Santa Águeda

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** ORUETA, Juan Bautista de; AMEZAGA, Antonio de

**Oficio:** Maestro de Obras y Perito

**Resumen del documento:** Obligación de ANTONIO DE AMEZAGA, de ejecutar por 3.944 reales de vellón, diferentes obras en la Ermita de Santa Águeda, Casa del Sacristán, Casa

de la Novena y Horno, a.m. la anteiglesia de Baracaldo, según las condiciones dispuestas por JUAN BAUTISTA DE ORUETA, maestro de obras y perito.

---

**Fecha:** Jueves, 12 de agosto de 1790

**Nº documento:** 1732

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3729. Dionisio de Urquijo, ff. 468 a 473

**Obra:** Obras

**Edificio:** Casa posada de Zuluaga

**Población:** Arrankudiaga

**Artífice:** GOICOECHEA, Manuel de; AXPE, Miguel de; ZAVALA, Felipe de

**Resumen del documento:** MANUEL DE GOICOECHEA hace entrega de la obra ejecutada en la casa posada de Zuluaga, sita en la anteiglesia de Arrancudiaga, previo reconocimiento de MIGUEL DE AXPE Y FELIPE DE ZAVALA, que la tasaron en 3.419 reales y 17 mrs. Carta de pago de dicha cantidad.

---

**Fecha:** Martes, 21 de septiembre de 1790

**Nº documento:** 1733

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4418. Domingo de Soparda, ff. 464 a 470

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino en Iraurgi

**Población:** Barakaldo

**Resumen del documento:** Poder para sacar dinero a censo para poder pagar el primer tercio que estaba vencido, en la cantidad de 8.000 reales de vellón, de la obra del camino nuevo en el barrio de Yraurgi.

---

**Fecha:** Domingo, 26 de septiembre de 1790

**Nº documento:** 1734

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3729. Dionisio de Urquijo, ff. 520 a 525

**Obra:** Construcción de un puente

**Edificio:** Puente en Arbide

**Población:** Arrankudiaga

**Artífice:** ZURICALDAY, José de; ITURBURU, Juan de

**Oficio:** Perito y Maestro de obras

**Resumen del documento:** Obligación de JOSÉ DE ZURICALDAY, vecino de la anteiglesia de Aracaldo, de construir un puente en el barrio de Arbide, jurisdicción de la anteiglesia de Arrancudiaga, en el paraje donde se halla el pilar o cepa antigua, con arreglo al plan y diseño dispuesto por JUAN DE YTURBURU, perito y maestro de obras vecino de Bilbao, por 19.740 reales de vellón. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Viernes, 21 de enero de 1791

**Nº documento:** 1735

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4911. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** URRUTIA, Manuel de; BASABE, Domingo de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** MANUEL DE URRUTIA, maestro entallador, toma de aprendiz a DOMINGO DE BASABE, natural de la anteiglesia de Galdacano, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Domingo, 13 de febrero de 1791

**Nº documento:** 1736

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2950. Manuel de Achutegui, ff. 15 a 22

**Obra:** Conclusión y perfeccionamiento

**Edificio:** Casa Consistorial

**Población:** Alonsotegi

**Artífice:** AGUIRRE, Juan Antonio de; LEZAMA, Juan Antonio de

**Oficio:** Perito

**Resumen del documento:** Condiciones para perfeccionar y concluir la casa nueva comprada por Manuel Felipe de Olea, presbítero cura, con destino la Casa Consistorial de Alonsotegi, firmadas por el perito JUAN ANTONIO AGUIRRE. Remate y obligación de JUAN ANTONIO DE LEZAMA, por 4.200 rs.

---

**Fecha:** Sábado, 5 de marzo de 1791

**Nº documento:** 1737

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3243. Pío de Basabe, ff. 572 a 573

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARANA, Juan Manuel; BEGOÑA, Valentín de

**Oficio:** Maestro Entallador; Aprendiz de Entallador

**Resumen del documento:** JUAN MANUEL DE ARANA, maestro entallador, toma de aprendiz a VALENTÍN DE BEGOÑA, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Viernes, 18 de marzo de 1791

**Nº documento:** 1738

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2946. José de Aldama, s.f.

**Obra:** Venta de terreno

**Edificio:** Casa en la calle Santa María

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Escritura de convenio entre JOSÉ MARÍA DE LA TORRE y JOSÉ ANTONIO DE OLALDE sobre la construcción de una casa en un terreno en las riberas del Arenal esquina con la calle Sta. María, en terreno comprado al Ayuntamiento de Bilbao por el citado Olalde y que cegaba la casa de José María de la Torre.

---

**Fecha:** Jueves, 7 de abril de 1791

**Nº documento:** 1739

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4752. Vicente Antonio de Mendiola, ff. 108 a 110

**Obra:** Pleito y convenio entre plateros

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BASOZABAL, José de

**Oficio:** Maestro platero

**Resumen del documento:** Los plateros de la villa de Bilbao obtienen una Real provisión para que JOSÉ DE BASOZABAL no trabaje en su oficio de platero mientras ocupe el cargo de fiel contraste marcador.

---

**Fecha:** Sábado, 30 de abril de 1791

**Nº documento:** 1740

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3474. Antonio de Esnarrizaga, ff. 294 a 297

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casería nombrada Zalduondoko

**Población:** Deusto

**Artífice:** ORUETA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN BAUSTISTA DE ORUETA, maestro de obras, tasa la casa nombrada Zalduondoko con todos sus pertenecidos sita en la anteiglesia de Deusto, para proceder a su venta.

---

**Fecha:** Miércoles, 11 de mayo de 1791

**Nº documento:** 1741

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2821. Dionisio de Albóniga, s.f.

**Obra:** Deudas

**Población:** Bilbao

**Artífice:** SAGASTIZABAL, Francisco de

**Oficio:** Platero



**Resumen del documento:** Teresa de Bilbao da poder Atanasio de Palencia para que cobre a FRANCISCO DE ZAGASTIZABAL de oficio platero 324 reales que le prestó para sus urgencias.

---

**Fecha:** Viernes, 13 de mayo de 1791

**Nº documento:** 1742

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2821. Dionisio de Albóniga, s.f.

**Obra:** Abasto de materiales

**Edificio:** Muelles

**Población:** Portugalete

**Artífice:** MARURI, Miguel de

**Oficio:** Director de obras

**Resumen del documento:** SANTIAGO DE AURRECOECHEA se obliga a entregar 2.000 fanegas de cal en Gobela para las obras y reparos de los muelles de la canal de la villa de Portugalete, propias del ilustre Consulado de la Villa de Bilbao, en conformidad con MIGUEL DE MARURI, director de las obras.

---

**Fecha:** Sábado, 14 de mayo de 1791

**Nº documento:** 1743

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4948. Juan Esteban de Zornoza, ff. 111 a 149

**Obra:** Adquisición de terreno

**Edificio:** Casa

**Población:** Deusto

**Artífice:** ITURBURU, Juan de; ORUETA, Juan Bautista de

**Oficio:** Perito; Perito

**Resumen del documento:** Domingo de Echeandía solicita terreno común baldío, que confina con el norte con el camino real que va para el convento de los Capuchinos, detrás de la campa que llaman de "Basabe", así como también solicita el uso de las paredes de una casa y otras maderas situadas dentro de dicho terreno, para poder fabricar una casa de nueva planta, para uso de vivienda, en la anteiglesia de Deusto. JUAN DE ITURBURU y JUAN BAUTISTA DE ORUETA, peritos tasan los materiales en 9.757 rs. Se consiente la cesión y se procede a su venta.

---

**Fecha:** Lunes, 23 de mayo de 1791

**Nº documento:** 1744

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3499. José María de Esnarrizaga, ff. 117 a 119

**Obra:** Pleito entre plateros

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LECEA, Nicolás de; EGUIARTE, Pedro Ramón de; GARÍN, Mariano de; ARANGUREN, Francisco de; VILDOSOLA, Juan Antonio de; GARCÍA y MURILLO, Miguel; MEABE, José de; BASOZABAL, José de



**Población:** Bilbao

**Artífice:** ABERASTURI, Martín de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Simón Antonio de Goicoechea conviene con MARTIN DE ABERASTURI, maestro de obras, la construcción de una casa de nueva planta en la calle Tendería, detrás de la casa que hace frente al portal que llaman de Zamudio. Están las condiciones y la escritura de obligación.

---

**Fecha:** Sábado, 10 de septiembre de 1791

**Nº documento:** 1748

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4175. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 570 a 573

**Obra:** Inventario de Alhajas

**Edificio:** Iglesia de San Antón

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Inventario de las alhajas pertenecientes a la fábrica de la Iglesia parroquial de San Antonio Abad patronato de la villa de Bilbao, que se entregan a Joaquín de Astarloa, sacristán.

---

**Fecha:** Jueves, 13 de octubre de 1791

**Nº documento:** 1749

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4175. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 596 a 600

**Obra:** Obras en la nevera

**Edificio:** Nevera de Pagasarri

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AMENABAR, Francisco

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** FRANCISCO DE AMENABAR, maestro de obras, reconoce la necesidad de reparos y obras en la nevera que se halla en Ganecogorta, sita en el monte que llaman de "Pagasarri", para resguardarla de las aguas y enfermedades que se pueden introducir en ella. (Condiciones)

---

**Fecha:** Domingo, 27 de noviembre de 1791

**Nº documento:** 1750

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 3730. Dionisio de Urquijo, ff. 56 a 59

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Puente en Arbide

**Población:** Arrankudiaga

**Artífice:** ITURBURU, Juan de; ZURICALDAY, José de

**Oficio:** Perito

**Resumen del documento:** Carta de pago de 19.740 rs. en que JOSÉ DE ZURICALDAY re-mató la construcción de un puente nuevo en la ría mayor para el barrio de Arvide, según las condiciones dispuestas por el perito JUAN DE ITURBURU.

---

**Fecha:** Martes, 20 de diciembre de 1791

**Nº documento:** 1751

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4752. Vicente Antonio de Mendiola, ff. 445 a 446

**Obra:** Ampliación de una casa

**Edificio:** Casa del cantón

**Población:** Plentzia

**Artífice:** MENCHACA, Alejo de

**Oficio:** Maestro Perito

**Resumen del documento:** Martín Antonio de Artamoniz, había mandado efectuar una obra de ampliación de su casa llamada del Cantón, ocupando terrenos del Marqués de Balmediano. Ante la protesta de este último, se manda valuar dichos terrenos a ALEJO DE MENCHACA, maestro perito, el cual los tasó en 80 rs. de vellón, que fueron pagados al citado Marqués.

---

**Fecha:** Sábado, 24 de diciembre de 1791

**Nº documento:** 1752

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4175. Juan Agustín de SAGARBINAGA, ff. 665 a 667

**Obra:** Reforma

**Edificio:** Carnicería Mayor

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LECERTUA, Ignacio de

**Resumen del documento:** IGNACIO DE LECERTUA se obliga a ejecutar la demolición y re-edificación del frontis de la carnicería mayor de la villa de Bilbao, por 14. 112 rs., a pagar en tercios.

---

**Fecha:** Sábado, 11 de febrero de 1792

**Nº documento:** 1753

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3372. José Benito Dúo, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Camino de Castrejana

**Población:** Bilbao

**Artífice:** JAUREGUI, José María de

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** Informe que da JOSÉ MARÍA DE JAUREGUI, maestro arquitecto, sobre la construcción de un ramal entre el camino nuevo del puente de Castrejana hasta la venta llamada de "Maltercio", valorado en 1.100 reales. Construye el camino JOSÉ URTADO DE ARENAZA.

---

**Fecha:** Martes, 17 de abril de 1792

**Nº documento:** 1754

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4912. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Olabeaga

**Población:** Deusto

**Artífice:** ORUETA, Lorenzo de

**Resumen del documento:** JUAN BAUTISTA DE ORUETA, hijo legítimo de LORENZO DE ORUETA dijo que el día 8 de noviembre del año 1751 su padre se obligó a fabricar una casa de nueva planta de la ribera del barrio de Olabeaga en la anteiglesia de Deusto a favor de PEDRO DE ARAUCO y MANUEL DE ALDECOA, por mitad para estos, e importó su tasación 26.198 reales de vellón de los que da carta de pago.

---

**Fecha:** Viernes, 4 de mayo de 1792

**Nº documento:** 1755

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2822. Dionisio de Albóniga, s.f.

**Obra:** Composición de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Orozko

**Resumen del documento:** En Junta General del valle de Orozco se certifica la urgente necesidad de reparar los caminos reales del citado valle.

---

**Fecha:** Sábado, 16 de junio de 1792

**Nº documento:** 1756

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3372. José Benito Dúo, s.f.

**Obra:** Examen de platero

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ANGULO, Pablo de; EGUIARTE, Pedro Ramón de; GONZÁLEZ, José

**Oficio:** Artífice platero; Artífice platero; Artífice platero

**Resumen del documento:** Título de platero otorgado a PABLO DE ANGULO por la villa de Bilbao tras el examen hecho por los artífices plateros PEDRO RAMÓN DE EGUIARTE y JOSÉ GONZÁLEZ.

---

**Fecha:** Miércoles, 5 de septiembre de 1792

**Nº documento:** 1757

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3372. José Benito Dúo, s.f.

**Obra:** Obras

**Edificio:** Casa-Venta de Castrejana

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ITURBURU, Juan de; GARRASTACHU, Domingo de

**Oficio:** Maestro perito; Maestro de obras

**Resumen del documento:** Remate para los reparos que debían efectuarse en la venta de Castrejana. JUAN DE ITURBURU hace un informe sobre las obras necesarias, el remate fue ganado por DOMINGO DE GARRASTACHU, maestro de obras, por valor de 1.400 reales.

---

**Fecha:** Miércoles, 28 de noviembre de 1792

**Nº documento:** 1758

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3372. José Benito Dúo, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en el Arenal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ITURBURU, Juan de

**Oficio:** Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** Josefa Antonia de Sarria y Basave acuerda con el Ayuntamiento la cesión de los terrenos que necesita para reedificar una casa a la misma altura e igual que la recién construida por MARTIN DE GANA y JOSÉ DE BUSTURIA y la casa municipal de la Estufa. JOSÉ DE ITURBURU hace la tasación del terreno e indica "igualando con las demás en la altura con arreglo al plan".

---

**Fecha:** Viernes, 8 de febrero de 1793

**Nº documento:** 1759

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4913. Juan de Urbieta, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Amezaga

**Población:** Barakaldo

**Artífice:** ZABALA, Juan de; SASIA, Domingo de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Condiciones para reconstruir la casa de MARTÍN DE URCULLU, sita en el barrio de Amezaga de la anteiglesia de Baracaldo. Le sigue la escritura de obligación de DOMINGO DE SASIA, vecino de la dicha anteiglesia de ejecutar la citada casa según el plano y condiciones dispuestas por JUAN DE ZABALA, maestro de obras, vecino de la villa de Bilbao, por la cantidad de 6.000 reales de vellón.

---

**Fecha:** Viernes, 28 de junio de 1793

**Nº documento:** 1760

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4482. Víctor de Olea, ff. 506 a 509

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Casas en el Arenal

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Francisco Manuel de Ugarte se obliga a entregar en el Muelle desembarcadero de las cujas de la villa de Bilbao doce mil fanegas de cal viva para la construcción de las casas que se intentan levantar en los Arenales de la citada villa, a precio de 50 mrs. cada fanega de cal.

---

**Fecha:** Miércoles, 3 de julio de 1793

**Nº documento:** 1761

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5407. José de Gorostizaga, ff. 127 a 149

**Obra:** Permuta de terreno

**Población:** Begoña

**Artífice:** ZABALA, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Permuta de terreno inculco en el barrio de Achuri en calidad de terreno concejil, de 41 estados de extensión, otorgada por la anteiglesia de Begoña a favor de JUAN DE ZABALA, maestro de obras, a cambio de varias obras que este último debía de realizar en beneficio de la citada anteiglesia.

---

**Fecha:** Miércoles, 17 de julio de 1793

**Nº documento:** 1762

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4482. Víctor de Olea, ff. 555 a 580

**Obra:** Venta de terreno

**Edificio:** Casa en El Arenal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ITURBURU, Juan de

**Oficio:** Arquitecto

**Resumen del documento:** Venta de un terreno propio de la villa de Bilbao, próximo a las cujas de los Arenales, demarcado por el maestro de obras y arquitecto JUAN DE ITURBURU, de 114 estados de arena superficial, para la construcción de una casa de nueva planta, sobre 140 reales cada estado, que compró José Fausto de Bildosola.

---

**Fecha:** Sábado, 3 de agosto de 1793

**Nº documento:** 1763

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2823. Dionisio de Albóniga, s.f.

**Obra:** Construcción de caminos

**Edificio:** Caminos

**Población:** Abando

**Artífice:** SERA, Santiago de

**Resumen del documento:** SANTIAGO DE SERA se obliga a pagar a DOMINGO DE UGARTE, MIGUEL DE CAREAGA y PEDRO DE VILLANUEBA, 603 rs. de jornales y saca de piedra para la construcción de los caminos nuevos en la anteiglesia de San Vicente de Abando, que estaban a su cargo.

---

**Fecha:** Martes, 10 de septiembre de 1793

**Nº documento:** 1764

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3476. Antonio de Esnarrizaga, ff. 472 a 475

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GAMINDE, Miguel de; OSANTE, Santiago de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** MIGUEL DE GAMINDE, maestro entallador, toma de aprendiz a SANTIAGO DE OSANTE, de quince años de edad, por espacio de cinco años.

---

**Fecha:** Viernes, 20 de septiembre de 1793

**Nº documento:** 1765

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4482. Víctor de Olea, ff. 850 a 858

**Obra:** Construcción de tiendas

**Edificio:** Tiendas en la plaza de Santiago

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MARURI, Miguel de; AYO, Antonio de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Condiciones formadas por MIGUEL DE MARURI, maestro de obras, para construir cinco tiendas con sus desvanes correspondientes, en la calle que pasa desde la plazuela de Santiago a la calle Cinturería de la villa de Bilbao. Le sigue la escritura de obligación de ANTONIO DE AYO y JUAN BAUPTISTA DE BASAÑEZ de ejecutar dicha obra, por 24.028 reales de vellón.

---

**Fecha:** Jueves, 24 de octubre de 1793

**Nº documento:** 1766

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4482. Víctor de Olea, ff. 995 a 996

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** BASARAZ, Martín de; EMALDI, José de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador



**Resumen del documento:** MARTIN DE BASARAZ, maestro entallador, apareja a JOSÉ DE EMALDI, natural de la anteiglesia de Galdacano, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Lunes, 4 de noviembre de 1793

**Nº documento:** 1767

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4948. Juan Esteban de Zornoza, ff. 193 a 202v.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en El Arenal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ZAVALA, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Bartomé de Labayen, tesorero general del Señorío de Vizcaya, conviene con JUAN DE ZAVALA, maestro perito, en la ejecución del ensamblaje de una casa de nueva planta que tiene principiada en los Arenales de la villa de Bilbao. Están las condiciones y la obligación por la cantidad de 120.000 rs. de vellón.

---

**Fecha:** Lunes, 18 de noviembre de 1793

**Nº documento:** 1768

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3730. Dionisio de Urquijo, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Miraflores

**Población:** San Miguel de Basauri

**Artífice:** MENDIBE, Juan Manuel

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN MANUEL DE MENDIBE se obliga a construir una casa de nueva planta en el paraje llamado Miraflores, anteiglesia de San Miguel de Basauri, para María Manuela de Asteguil, por la cantidad de 12.200 rs. de vellón.

---

**Fecha:** Miércoles, 15 de enero de 1794

**Nº documento:** 1769

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4949. Juan Esteban de Zornoza, ff. 48 a 56

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Olabeaga

**Población:** Deusto

**Artífice:** GOICOECHEA, Antonio de; GARAY, Manuel de

**Oficio:** Maestro de Obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** José de Pereda se ajusta con ANTONIO DE GOICOECHEA y MANUEL DE GARAY, maestros de obras, en la construcción de una casa de nueva planta en

la anteiglesia de Deusto, sobre un terreno de su propiedad en el barrio de Olabeaga. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Sábado, 18 de enero de 1794

**Nº documento:** 1770

**Clasificación:** ARQUITECTURA RELIGIOSA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4949. Juan Esteban de Zornoza, ff. 62 a 68v

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Iglesia parroquial

**Población:** Gamiz

**Artífice:** LLONA, Antonio de; CAPELASTEGUI, Gabriel de; RODRÍGUEZ, Ventura

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras; Arquitecto mayor de Madrid

**Resumen del documento:** Obligación de construir la iglesia parroquial de la anteiglesia de Gamiz y su torre de campanas, otorgada por ANTONIO DE LLONA, con arreglo a los planes y condiciones dispuestas por GABRIEL DE CAPELASTEGUI, maestro de obras, y adiciones del arquitecto mayor de la Villa de Madrid VENTURA RODRÍGUEZ.

---

**Fecha:** Sábado, 22 de marzo de 1794

**Nº documento:** 1771

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4914. Juan de Urbieta, s.f.

**Obra:** Construcción de cinco tiendas

**Edificio:** Tiendas

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ITURBURU, Juan de; AGUIRRE, Juan Antonio de

**Oficio:** Maestro perito; Maestro perito

**Resumen del documento:** JUAN DE ITURBURU y JUAN ANTONIO DE AGUIRRE, maestros peritos miden un suelo vacío junto a la iglesia de Santiago, situado junto a la casa habitación de los señores curas párrocos, en 18 estados cuyo importen tasan en 5.400 reales de vellón, para efecto de levantar en dicho terreno cinco casetas o tiendas.

---

**Fecha:** Martes, 22 de abril de 1794

**Nº documento:** 1772

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3005. Antonio de Achutegui, s.f.

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Casa en "Jarrazuela"

**Población:** Somorrostro

**Resumen del documento:** Abasto de material de maderamen y tabla para la construcción de una casa de nueva planta en el sitio que llaman "Jarrazuela" en el valle de Somorrostro, por 19.029 rs.

---

**Fecha:** Martes, 15 de julio de 1794

**Nº documento:** 1773

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4914. Juan de Urbietta, s.f.

**Obra:** Construcción de dos casas

**Edificio:** Casas en la calle Correo y Sombrerería

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN BAUTISTA DE ORUETA, maestro de obras, dice que MARÍA DOMINGA DE ZUBIALDE está edificando una casa de nueva planta, previo derribo de otras tres casas cuyas notorias en la calle Sombrerería, las cuales confinan por la parte zaguera con terreno propio de los padres Carmelitas Descalzos, que en dicho momento también están construyendo una casa nueva en la calle Correo, previo derribo de otra vieja. ORUETA delimita el terreno propiedad de cada uno previa entrega de los documentos de propiedad de dichas pertenencias. De manera que la casa que se está reedificando perteneciente a los Padres Carmelitas por el costado que mira a la calle de la Sombrera se extiende hasta confinar con la de la citada María Dominga, la cual debe dar en fondo, hacia la parte zaguera, con el torreón de dichos padres Carmelitas. Y el medianil de dichas casas deberá pagarse por mitad.

---

**Fecha:** Viernes, 22 de agosto de 1794

**Nº documento:** 1774

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2823. Dionisio de Albóniga, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en El Arenal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ZABALA, Juan de; ORUETA, Nicolás de; ORUETA, José de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** JUAN DE ZABALA, NICOLÁS Y JOSÉ DE ORUETA, maestros de obras, dijeron que el citado Zabala estaba convenido con Bartolomé de Labaien (tesorero de este Señorío) en la conclusión de la fábrica de una casa en los Arenales, por la cantidad de 120.000 reales. La obra de cantería de dicha casa estaba terminada, faltando el ensamblaje y demás hasta su perfecta conclusión.

---

**Fecha:** Lunes, 19 de enero de 1795

**Nº documento:** 1775

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3501. José María de Esnarrizaga, ff. 2 a 32

**Obra:** Construcción de hornos

**Edificio:** Fábrica de pan

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MIRANDA, Alejo de

**Oficio:** Arquitecto y Académico

**Resumen del documento:** Real provisión para la construcción de hornos y panaderías en la villa de Bilbao en el paseo y alameda del Arenal y composición del molino del Pontón. Y construcción de trece casas en dicho terreno “para aumento de la población de que tenía mucha necesidad esa villa”, según el plan dispuesto por NICOLÁS DE LOREDO.... Tasación del terreno del Arenal por el arquitecto ALEJO DE MIRANDA para la construcción en él de las trece casas proyectadas, así como los hornos y panaderías, estos en sitio propio de la villa junto al molino del Pontón, según las condiciones dispuestas por el arquitecto académico de San Fernando ALEJO DE MIRANDA. Le siguen dos escrituras de censo destinados a financiar dichas obras.

---

**Fecha:** Miércoles, 4 de febrero de 1795

**Nº documento:** 1776

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4914. Juan de Urbietta, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Miraflores

**Población:** Begoña

**Artífice:** MENDIBE, Juan Manuel de; ZABALA, José de

**Oficio:** Maestro de obras; Perito

**Resumen del documento:** María Manuela de Astegui dice que JUAN MANUEL DE MENDIBE, maestro de obras, vecino de San Miguel de Basauri, se obligo a hacer y ejecutar una casa de nueva planta en el paraje llamado Miraflores, jurisdicción de la anteiglesia de Begoña, por la cantidad de 12.200 reales de vellón, previo reconocimiento de la obra por maestros inteligentes. Se hace entrega de la obra y la reconoce JOSÉ DE ZABALA, perito vecino de la anteiglesia de Abando.

---

**Fecha:** Miércoles, 20 de mayo de 1795

**Nº documento:** 1777

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3501. José María de Esnarrizaga, ff. 103 a 112

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en El Arenal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MARURI, Miguel de; ITURBURU, Juan de; MIRANDA, Alejo de

**Oficio:** Maestro perito; Maestro perito; Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** Debido a algunas diferencias entre el Ayuntamiento de la villa y Domingo de Recacochea a la hora de edificar una casa de nueva planta, propiedad de este último, en los Arenales de la villa de Bilbao, Se hace y aprueba un plan y declaración efectuado por los peritos MIGUEL DE MARURI y JUAN DE ITURBURU, tomando informes del maestro académico ALEXO DE MIRANDA, para la continuación de dicho edificio “sin alzar arcos para el maior despejo del paseo público”.

---

**Fecha:** Viernes, 16 de octubre de 1795

**Nº documento:** 1778

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3501. José María de Esnarrizaga, ff. 215 a 216

**Obra:** Examen de platero

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GARÍN, Mariano de; MUGABURU, José de; CRUZ DE AGUIRRE, Felipe

**Oficio:** Artífice platero; Artífice platero; Artífice platero

**Resumen del documento:** MARIANO DE GARÍN y JOSEPH DE MUGABURU, artífices plateros nombrados para examinar de dicho oficio a PHELIPE CRUZ DE AGUIRRE, vecino de Bilbao, reconociéndole apto.

---

**Fecha:** Sábado, 17 de octubre de 1795

**Nº documento:** 1779

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4949. Juan Esteban de Zornoza, ff. 100 a 104v

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en El Arenal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ZAVALA, Juan de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** Carta de pago de 129.000 rs. de vellón de JUAN DE ZAVALA, maestro de obras, a favor de Bartolomé de Labayen, a la entrega de la ejecución del ensamblaje y todo lo necesario hasta su conclusión de la casa de nueva planta fabricada en los Arenales de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Viernes, 30 de octubre de 1795

**Nº documento:** 1780

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3243. Pío de Basabe, ff. 369 a 374

**Obra:** Construcción de un horno

**Edificio:** Casa

**Población:** Deusto

**Artífice:** VILLABASO, José Ramón de

**Oficio:** Perito

**Resumen del documento:** El Ayuntamiento de la anteiglesia de Deusto vende a José Antonio Gómez doce estados cuadrados de área para la construcción de un horno en la parte zaguera de su casa, previa tasación de los mismos por el perito JOSÉ RAMÓN DE VILLABASO.

---

**Fecha:** Viernes, 30 de octubre de 1795

**Nº documento:** 1781

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3501. José María de Esnarrizaga, ff. 232 a 268

**Obra:** Compra de terreno

**Edificio:** Fábrica de pan

**Población:** Bilbao

**Artífice:** JAUREGUI, José María de; ZAVALA, Juan de; MIRANDA, Alejo de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras; Maestro arquitecto

**Resumen del documento:** Compra de terrenos para la villa de Bilbao a Ciriaco Luis de Zorrilla y Barrenechea, correspondientes a sus mayorazgos, en el paraje llamado "Miraflores", jurisdicción de la anteiglesia de Begoña, para la mayor extensión del molino del Pontón propio de la Villa, y la construcción de panerías, hornos, oficinas y otras cosas. Tasaron el terreno JOSÉ MARÍA DE JAUREGUI y JUAN DE ZAVALA, maestros de obras, peritos agrimensores, vecinos de la villa de Bilbao, acompañados de ALEXO DE MIRANDA, maestro arquitecto encargado para su ejecución, así como de señalar los terrenos precisos y necesarios.

---

**Fecha:** Domingo, 24 de abril de 1796

**Nº documento:** 1782

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4915. Juan de Urbietta, ff. 155 a 157

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Casa en El Arenal

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Obligación de entregar toda la teja y ladrillo necesario para la construcción de la casa nueva planta que Domingo de Gordia está edificando en el Arenal de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Jueves, 30 de junio de 1796

**Nº documento:** 1783

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3479. Antonio de Esnarrizaga, ff. 267 a 269

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ALDECOA, Juan; BERNAOLA, José de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** JUAN DE ALDECOA, maestro entallador, toma de aprendiz a JOSÉ DE BERNAOLA, de veinte años de edad, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Jueves, 4 de agosto de 1796

**Nº documento:** 1784

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 5407. José de Gorostizaga, ff. 408 a 414

**Obra:** Venta de terreno

**Edificio:** Casa en el barrio de Atxuri

**Población:** Begoña

**Resumen del documento:** Venta realizada por la anteiglesia de Santa María de Begoña a Francisco de la Puente de 41 y medio estados de tierra que ocupaba la casa que mando edificar de nueva planta, en el barrio de Achuri, hacia la parte de la ría.

---

**Fecha:** Sábado, 15 de octubre de 1796

**Nº documento:** 1785

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 4915. Juan de Urbieto, ff. 412 a 427

**Obra:** Construcción de hornos; Construcción de trece casas

**Edificio:** Fábrica de pan; Casas en El Arenal

**Población:** Bilbao; Bilbao

**Artífice:** MIRANDA, Alejo de

**Oficio:** Arquitecto académico

**Resumen del documento:** Diligencias para la construcción de hornos y panaderías en la villa de Bilbao en el paseo y alameda del Arenal y composición del molino del Pontón construcción de trece casas en dicho terreno "para aumento de la población de que tenía mucha necesidad esa villa"... Tasación del terreno del Arenal por el arquitecto ALEJO DE MIRANDA para la construcción en él de las trece casas proyectadas, así como los hornos y panaderías, estos en sitio propio de la villa junto al molino del Pontón, según las condiciones dispuestas por el arquitecto académico de San Fernando ALEJO DE MIRANDA.

---

**Fecha:** Martes, 21 de febrero de 1797

**Nº documento:** 1786

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.PV. Notariado 2951. Manuel de Achutegui, ff. 85 a 86

**Obra:** Medianil

**Edificio:** Casas

**Población:** Deusto

**Artífice:** MENCHACA, José Manuel de

**Oficio:** Maestro perito

**Resumen del documento:** JOSÉ MANUEL DE MENCHACA, maestro perito tasa en 2.072 rs. un medianil que han de pagar por mitad Lorenzo de YBARGUREN y José Antonio de Urresti en la construcción de dos casas nuevas sitas en la anteiglesia de Deusto, pegantes la una a la otra.

---

**Fecha:** Jueves, 23 de febrero de 1797

**Nº documento:** 1787

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3502. José María de Esnarrizaga, fol. 102

**Obra:** Examen de platero

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GARÍN, Mariano de; CRUZ DE AGUIRRE, Felipe; LOIZAGA, Manuel de

**Oficio:** Artífice platero; Artífice platero; Artífice platero

**Resumen del documento:** MARIANO DE GARÍN y FELIPE CRUZ DE AGUIRRE, artífices plateros examinan para dicho oficio a MANUEL DE LOYZAGA, natural de la villa de Bilbao encontrándole apto.

---

**Fecha:** Jueves, 23 de febrero de 1797

**Nº documento:** 1788

**Clasificación:** ORFEBRERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3502. José María de Esnarrizaga, fol. 103

**Obra:** Examen de platero

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GARÍN, Mariano de; LORENA, Francisco de; GOICOECHEA, Mariano de

**Oficio:** Artífice platero; Artífice platero; Artífice platero

**Resumen del documento:** MARIANO DE GARÍN y FRANCISCO DE LORENA, artífices plateros nombrados para examinar en este oficio a MARIANO DE GOICOECHEA, vecino de esta villa, encontrándole apto.

---

**Fecha:** Lunes, 6 de marzo de 1797

**Nº documento:** 1789

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3006. Antonio de Achutegui, s.f.

**Obra:** Arrendamiento de canteras

**Población:** Abando

**Resumen del documento:** JUAN DE ARAUCO arrendatario desde el año de 1796-1805, por 1.100 reales de renta anual, de las tres canteras de piedra situadas en el monte llamado Zangroniz, se mancomuna con ANTONIO DE GOICOECHEA, ANTONIO DE AMEZAGA y MANUEL DE GARAY.

---

**Fecha:** Sábado, 29 de abril de 1797

**Nº documento:** 1790

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4482. Víctor de Olea, s.f.

**Obra:** Reconstrucción

**Edificio:** Ferrería de Jauregui



**Población:** Meñaca

**Artífice:** ZAVALA, Juan de; SARRIA, Antonio de

**Oficio:** Perito

**Resumen del documento:** Condiciones dispuestas por el perito JUAN DE ZAVALA, para reconstruir el costado de hacia poniente y la planta de la antépara de la ferrería nombrada de Jauregui, propiedad de Juan Bautista de Batiz, en la anteiglesia de Meñaca. Le sigue la escritura de obligación de ANTONIO DE SARRIA.

---

**Fecha:** Lunes, 1 de mayo de 1797

**Nº documento:** 1791

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4175. Juan Agustín de Sagarbinaga, ff. 44 a 45

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle San Miguel

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GARAY, Manuel de; GOICOECHEA, Antonio de; GARAY, Fermín

**Resumen del documento:** MANUEL DE GARAY, ANTONIO DE GOICOECHEA y FERMÍN DE GARAY, se obligan a construir y levantar una casa de nueva planta a espaldas de la fuente de los Chorros de la calle de San Miguel, comúnmente llamada de Bidebarrieta, en la villa de Bilbao, perteneciente a Lope de Mazarredo.

---

**Fecha:** Jueves, 11 de mayo de 1797

**Nº documento:** 1792

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3502. José María de Esnarrizaga, ff. 297 a 314

**Obra:** Construcción de calles

**Edificio:** Calles de la Esperanza y Arenal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ZABALA, Felipe de

**Resumen del documento:** Condiciones para ejecutar la calle o paso público que se dirige por la parte del prado del Arenal al frente de las casas que se están para construir de nueva planta y las construidas y las que se están trabajando actualmente. Condiciones para ejecutar la calle de la Esperanza, hasta el sitio confinante con el barrio de la Zendeja, toda ella con empedrado y fajas de losa. Le sigue el remate de dicha obra, que recayó en PHELIPE DE ZABALA, por la cantidad de 41.160 reales de vellón.

---

**Fecha:** Sábado, 10 de marzo de 1798

**Nº documento:** 1793

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4915. Juan de Urbieta, ff. 682 a 684

**Obra:** Reloj nuevo

**Edificio:** Iglesia parroquial

**Población:** Arrigorriaga

**Artífice:** GARCÍA, Eugenio

**Oficio:** Maestro relojero

**Resumen del documento:** EUXENIO GARCÍA, maestro relojero, se obliga a construir un reloj nuevo para la torre de la iglesia parroquial de la anteiglesia de Arrigorriaga. Están las condiciones.

---

**Fecha:** Domingo, 18 de marzo de 1798

**Nº documento:** 1794

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3503. José María de Esnarrizaga, ff. 132 a 133

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AGUIRRE, José de

**Oficio:** Maestro ensamblador

**Resumen del documento:** JOSÉ DE AGUIRRE, maestro ensamblador, toma de aprendiz a JOSÉ DE ZEARRETA, natural de la anteiglesia de Amorebieta, de 18 años de edad, por espacio de cuatro años.

---

**Fecha:** Viernes, 3 de agosto de 1798

**Nº documento:** 1795

**Clasificación:** OTROS

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3481. Antonio de Esnarrizaga, ff. 310 a 319

**Obra:** Tasación

**Edificio:** Casa en la Sendeja

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MARURI, José de

**Oficio:** Maestro de obras

**Resumen del documento:** JOSÉ DE MARURI, maestro de obras y perito, tasa una casa perteneciente al convento y religiosas Agustinas de la Esperanza, sita a la entrada del barrio de la Sendeja, para proceder a su venta.

---

**Fecha:** Lunes, 10 de septiembre de 1798

**Nº documento:** 1796

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4482. Víctor de Olea, ff. 719 a 723

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Casa en El Arenal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LASUEN, Francisco de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Condiciones bajo las cuales se obliga FRANCISCO DE LASUEN, maestro cantero, a sacar, conducir, labrar y entregar al pie de obra, toda la piedra que se necesita en la construcción de la casa de nueva planta que Simón Antonio de Goicoechea y Basabe está fabricando en el Arenal de la villa de Bilbao. La piedra debe tener la misma calidad que el resto de las casas que se están construyendo en el citado Arenal. Le sigue la escritura de obligación de LASUEN.

---

**Fecha:** Martes, 16 de octubre de 1798

**Nº documento:** 1797

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2952. Manuel de Achutegui, ff. 473 a 476

**Obra:** Fuente

**Edificio:** Plaza pública

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARETREETX, Guillermo

**Oficio:** Ingeniero

**Resumen del documento:** Obligación de poner corriente la fuente de la plaza pública por la cantidad de 16.000 rs., con la condición de que se le suministren todos los materiales necesarios para el efecto.

---

**Fecha:** Sábado, 22 de diciembre de 1798

**Nº documento:** 1798

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 2952. Manuel de Achutegui, ff. 657 a 661

**Obra:** Obras

**Edificio:** Fuente de Ascao

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARETREETX, Guillermo

**Oficio:** Ingeniero

**Resumen del documento:** Obligación de poner corriente la fuente de Ascao por la cantidad de 29.583 rs., con la condición de que se le suministren todos los materiales necesarios para el efecto. Se conserva el plano.

---

**Fecha:** Jueves, 24 de enero de 1799

**Nº documento:** 1799

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4951. Juan Esteban de Zornoza, ff. 6 a 9v

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Coliseo de comedias en Ronda

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ASAOLA, Pedro de

**Resumen del documento:** PEDRO DE ASAOLA, encargado de la ejecución del edificio de nueva planta destinado a patio y coliseo de comedias en la villa de Bilbao, situado en la calle Ronda, concierto con MIGUEL DE MURGUIAR, maestro tejero, en que le abastezca de la cantidad de ladrillo y teja necesaria para la obra.

---

**Fecha:** Jueves, 7 de febrero de 1799

**Nº documento:** 1800

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4951. Juan Esteban de Zornoza, ff. 37 a 41

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Coliseo de comedias en Ronda

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AZAOLA, Pedro de

**Resumen del documento:** PEDRO DE ASAOLA, está concertado con MANUEL GARCÍA, maestro herrero, en que este le suministre todo el material de ferretería necesario para la construcción del nuevo coliseo de comedias que se levanta en la calle Ronda.

---

**Fecha:** Jueves, 7 de febrero de 1799

**Nº documento:** 1801

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4951. Juan Esteban de Zornoza, ff. 42 a 44

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Coliseo de comedias en Ronda

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AZAOLA, Pedro

**Resumen del documento:** PEDRO DE ASAOLA, encargado de la construcción del nuevo patio de comedias o coliseo para la villa de Bilbao, sito en la calle Ronda, está concertado con JOSÉ URTADO, para que este le abastezca de todo el maderamen de roble necesario para la construcción de la dha obra.

---

**Fecha:** Miércoles, 13 de febrero de 1799

**Nº documento:** 1802

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4951. Juan Esteban de Zornoza, ff. 45 a 56

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Coliseo de comedias en Ronda

**Población:** Bilbao

**Artífice:** AZAOLA, Pedro de

**Resumen del documento:** Condiciones bajo las cuales JOSÉ DE ORUETA se ajustó con PEDRO DE ASAOLA, para construir todo el ensamblaje del interior y exterior del nuevo edificio destinado a Coliseo o Patio de comedias para la villa de Bilbao, sito en la calle Ronda.

---

**Fecha:** Jueves, 14 de marzo de 1799

**Nº documento:** 1803

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 5408. José de Gorostizaga, ff. 63 a 64

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en la calle Bidebarrieta

**Población:** Bilbao

**Artífice:** GOICOECHEA MOJA, Antonio de; GARAY, Fermín de; GARAY, Manuel de

**Resumen del documento:** Liquidación de cuentas entre ANTONIO DE GOYCOECHEA Y MOJA, FERMÍN DE GARAY y MANUEL DE GARAY, CON LOPE GARCÍA DE MAZARREDO, procedentes de la construcción de una casa de nueva planta en la calle San Miguel o Bidebarrieta. A dicho GOICOECHEA le debía 5.117 rs. , a FERMÍN DE GARAY 17.311 rs. y a MANUEL DE GARAY 17.217 reales, en concepto de materiales y jornales.

---

**Fecha:** Jueves, 28 de marzo de 1799

**Nº documento:** 1804

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4481. Víctor de Olea, s.f.

**Obra:** Construcción de muelles

**Edificio:** Muelles

**Población:** Deusto

**Resumen del documento:** Remate para la construcción de un trozo de muelle, junto al sitio donde se reza la Salve a Nuestra Señora que es donde se divide la jurisdicción de la anteiglesia de Begoña con la de Deusto. Están las condiciones para efectuar dicha obra.

---

**Fecha:** Lunes, 15 de julio de 1799

**Nº documento:** 1805

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4574. Pedro Santos de Mediana, ff. 458 a 460

**Obra:** Construcción

**Edificio:** Juego de la pelota

**Población:** Abando

**Artífice:** ACHA, Juan José de

**Resumen del documento:** Convenio entre el convento de la Merced y JUAN JOSÉ DE ACHA, para realizar una obra destinada a juego de la pelota, en terrenos improductivos propiedad del citado convento, en un sitio que se halla en la parte superior de la casa llamada "del Naipero" (propiedad del convento.) y la pared de la campa del convento de San Francisco. El citado ACHA corrió con todos los gastos que ascendieron a 13.912 rs., para cobrar dicha cantidad las monjas le cedieron la dirección de dicho juego de la pelota hasta su total reintegro del principal.

---

**Fecha:** Miércoles, 4 de diciembre de 1799

**Nº documento:** 1806

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4916. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Construcción de una casa

**Edificio:** Casa en Loibe

**Población:** Alonsotegi

**Artífice:** OLEA, Francisco de; EGUILIOR, Domingo de

**Resumen del documento:** Condiciones para construir por orden de María Dominga de Zubialdea una casa de nueva planta para SERAPIO LUIS DE LA HORDEÑANA en la anteiglesia de Alonsotegui. Escritura de obligación de FRANCISCO DE OLEA y DOMINGO DE EGUILIOR de ejecutar dicha obra.

---

**Fecha:** Martes, 7 de enero de 1800

**Nº documento:** 1807

**Clasificación:** ESCRITURA DE APRENDIZAJE

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3008. Antonio de Achutegui, s.f.

**Obra:** Escritura de aprendiz

**Población:** Bilbao

**Artífice:** LARRAZABAL, Joaquín; ORBE, Eugenio de

**Oficio:** Maestro entallador; Aprendiz de entallador

**Resumen del documento:** JOAQUÍN DE LARRAZABAL, maestro entallador, toma de aprendiz a EUGENIO DE ORBE, natural del valle de Orozco, de 16 años de edad, por espacio de tres años y medio.

---

**Fecha:** Martes, 14 de enero de 1800

**Nº documento:** 1808

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4482. Víctor de Olea, s.f.

**Obra:** Traída de agua dulce

**Edificio:** Conducción de agua y Fuentes

**Población:** Lekeitio

**Resumen del documento:** Se recoge la necesidad de traer agua dulce a la villa de Lekeitio, a expensas de la Cofradía de Mareantes de San Pedro, con destino a consumo de la población y a fin de poder lavar el pescado “cuio abundante comercio es de sumo provecho a ella”.

---

**Fecha:** Jueves, 6 de marzo de 1800

**Nº documento:** 1809

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4916. Juan de Urbieto, s.f.

**Obra:** Abasto de materiales

**Edificio:** Fuentes y Lavadero

**Población:** Lekeitio

**Resumen del documento:** Abasto de materiales para la construcción de unas fuentes, lavaderos y otras cosas en la villa de Lekeitio.

---

**Fecha:** Jueves, 13 de marzo de 1800

**Nº documento:** 1810

**Clasificación:** REJERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4482. Víctor de Olea, s.f.

**Obra:** Ejecución de piezas de hierro

**Edificio:** Casa

**Población:** Deusto

**Artífice:** YURREBASO, Mariano de

**Oficio:** Maestro herrero

**Resumen del documento:** Condiciones para ejecutar todas las piezas de hierro que se necesitasen para la casa de nueva planta que se estaba edificando en la anteiglesia de Deusto por Juan Ignacio de GARDOQUI, del Consejo Supremo de Indias, vecino de la villa y corte de Madrid. Se obliga a hacer las citadas piezas MARIANO DE YURREBASO, maestro herrero.

---

**Fecha:** Martes, 18 de marzo de 1800

**Nº documento:** 1811

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3505. José María de Esnarrizaga, ff. 158 a 168

**Obra:** Empedrado de una calle

**Edificio:** Calle de la Ronda

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ZUGASTI, Vicente de; ORUETA, Juan Bautista de; MARURI, Miguel José de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** Condiciones que dispusieron MIGUEL JOSEPH DE MARURI y JUAN BAUTISTA DE ORUETA, para ejecutar el empedrado y fajas de losa en la calle de la Ronda, hasta el extremo de la iglesia parroquial de San Juan. Le sigue la escritura de obligación de VICENTE DE ZUGASTI, de realizar dicha obra.

---

**Fecha:** Miércoles, 30 de abril de 1800

**Nº documento:** 1812

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3505. José María de Esnarrizaga, ff. 269 a 514

**Obra:** Obra de los caños

**Edificio:** Cañería maestra nueva

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MARURI, José Miguel de; ORUETA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro de obras; Maestro de obras

**Resumen del documento:** Declaración pericial que realizaron MIGUEL JOSÉ DE MARURI y JUAN BAUTISTA DE ORUETA, maestros de obras para reconocer el caño maestro que va desde el Alberque por la calle de la Ronda y frente de la carnicería pública hasta el arco de la lengüeta de Barrencalle Barrena. Se tasa la obra en 540.036 reales de vellón, que junto a la obra de conducción de agua potable al pilón de la plazuela de Santiago, tasada en 31796 reales, que pueden hacerse a la vez, suponiendo un gran ahorro. Se resuelve sacar a pública subasta. Se solicita facultad Real para tomar dinero a censo sobre los propios de la villa para pagar la obra, la cual es concedida. Precio y condiciones de la obra. Ventas de propios de la villa y Censos para obtener el capital suficiente con el que financiar la obra.

---

**Fecha:** Sábado, 17 de mayo de 1800

**Nº documento:** 1813

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4574. Pedro Santos de Mediana, ff. 270 a 272

**Obra:** Obras

**Edificio:** Huerta de la casa llamada de "Recreo"

**Población:** Santurtzi

**Artífice:** ALDAMA, Luis de; URRUTIA, José de

**Oficio:** Maestro cantero; Maestro cantero

**Resumen del documento:** Escritura de obligación entre LUIS DE ALDAMA y JOSÉ DE URRUTIA con Sebastián de Abalia administrador del Marqués de Balmediano, para construir unas paredes nuevas en la huerta de la casa llamada de recreo en Santurce.

---

**Fecha:** Martes, 15 de julio de 1800

**Nº documento:** 1814

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3505. José María de Esnarrizaga, ff. 770 a 786

**Obra:** Obras en la plaza pública

**Edificio:** Plaza pública

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ORUETA, Juan Bautista de; LARRINAGA, Francisco de; ARIÑO, Domingo de

**Oficio:** Maestro perito

**Resumen del documento:** Condiciones dispuestas por el maestro perito JUAN BAUTISTA DE ORUETA, para ejecutar a expensas de la villa de Bilbao, el levante del suelo de la plaza pública y su Ribera, hasta la línea de las cuatro calles nombradas Artecalle, Tendería, Be-lausticalle y Carnicería Bieja. La escritura de remate recayó en PEDRO PABLO DE LONGARAY, quien cedió la obra a FRANCISCO DE LARRINAGA y DOMINGO DE ARIÑO, quienes realizan la escritura de obligación de llevar a cabo la citada obra.

---

**Fecha:** Miércoles, 30 de julio de 1800

**Nº documento:** 1815

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA



**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3505. José María de Esnarrizaga, ff. 841 a 849

**Obra:** Construcción de un medianil

**Edificio:** Casas

**Población:** Bilbao

**Resumen del documento:** Construcción de un medianil de la cárcel y pesos públicos sitos en el Portal de Zamudio con sus confines.

---

**Fecha:** Lunes, 18 de agosto de 1800

**Nº documento:** 1816, 1817

**Clasificación:** ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3505. José María de Esnarrizaga, ff. 900 a 908

**Obra:** Construcción de un medianil; Demolición de un edificio

**Edificio:** Casas; Cárcel de mujeres y peso público

**Población:** Bilbao

**Artífice:** JAUREGUI, José María de

**Resumen del documento:** Condiciones dispuestas por el perito JOSÉ MARÍA DE JAUREGUI, para sacar a remate la ejecución de un medianil y demolición del existente, entre la cárcel pública y pesos públicos y la casa de los señores Mariano José de Urquijo y Viuda de Ormaza. Condiciones para la demolición de la cárcel de mujeres, hasta dejarlo igual con el piso del portal de Zamudio, la calle Somera y la Ronda. Le sigue la obligación de DOMINGO IGNACIO DE GARRASTACHU DE ejecutar el dicho medianil y la citada demolición.

---

**Fecha:** Lunes, 15 de septiembre de 1800

**Nº documento:** 1818

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3505. José María de Esnarrizaga, ff. 957 a 965

**Obra:** Construcción de una fuente

**Edificio:** Fuente en el Arenal

**Población:** Bilbao

**Artífice:** MARURI, José de; ORUETA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro perito; Maestro perito

**Resumen del documento:** MIGUEL JOSÉ DE MARURI y JUAN BAUTISTA DE ORUETA maestros peritos se obligan a ejecutar una fuente de agua dulce en el Arenal de la villa de Bilbao.

---

**Fecha:** Martes, 16 de septiembre de 1800

**Nº documento:** 1819

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 3505. José María de Esnarrizaga, ff. 966 a 974

**Obra:** Abasto de material

**Edificio:** Plaza pública

**Población:** Bilbao

**Artífice:** ARIÑO, Domingo de; ORUETA, Juan Bautista de

**Oficio:** Maestro cantero

**Resumen del documento:** Condiciones de cómo deben ser las fajas de losa que se deben colocar en la plaza pública de la villa de Bilbao. Memorial de DOMINGO DE ARIÑO, para ejecutar dicho enlosado según las condiciones dispuestas por JUAN BAUTISTA DE ORUETA.

---

**Fecha:** Domingo, 28 de septiembre de 1800

**Nº documento:** 1820

**Clasificación:** OBRA DE INGENIERÍA

**Signatura:** A.H.P.V. Notariado 4482. Víctor de Olea, s.f.

**Obra:** Construcción de un terraplén

**Edificio:** Muelles

**Población:** Erandio

**Artífice:** RIO, José Antonio de; REAL DE ASUA, Basilio; OLASO, Tomás de; ZAVALA, Ambrosio; CAREAGA, Víctor de

**Resumen del documento:** Condiciones para la construcción de un terraplén para los nuevos muelles que van desde las canteras de Axpe hasta los arenales de Guecho. Le sigue la escritura de obligación de JOSÉ ANTONIO DE RIO, BASILIO REAL DE ASUA, TOMAS DE OLASO, AMBROSIO DE ZAVALLA, YLARIO DE ECHERANDIO, JUAN DE ZAVALLA, VÍCTOR DE CAREAGA, JOSEPH DE ALLENDE, ANTONIO DE URAGA, LORENZO DE ESCAURIZAGA, JOACHIN DE URIARTE y MATEO DE ARANA de ejecutar dicha obra.

---

## **Índice onomástico de artífices**

---

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ABAITUA, Agustín de	Maestro carpintero	28-may-1735	515	Construcción	Muelles	Portugalete
ABAUNZA, Luis de	Director de obra	30-oct-1760	1096	Obra de los caños	Caños y acueductos	Bilbao
ABAUNZA, Luis de	Director de obras	21-sep-1764	1188	Reparos en unas casas	Casas en la calle Camicería Vieja	Bilbao
ABAUNZA, Luis de	Perito	19-mar-1766	1221	Encajonamiento de sepulturas	Iglesia de San Vicente	Abando
ABAUNZA, Luis de	Maestro de obras	14-nov-1766	1242	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Abando
ABAUNZA, Luis de		07-nov-1768	1286	Obras	Carnicería de Allende el Puente	Bilbao
ABAUNZA, Luis de		12-oct-1774	1476	Construcción de un cancel	Iglesia de San Vicente	Abando
ABAUNZA, Luis de	Maestro de obras	29-jun-1775	1499	Construcción de un puente	Puente en Irunza	Lekeitio
ABEITUA, Domingo de		20-ago-1743	653	Obras en una Iglesia	Iglesia de San Pedro	Loiu
ABENDAÑO, Pedro de	Maestro arquitecto	28-oct-1753	858	Construcción de un retablo	Iglesia de Santa María	Zornotza
ABERASTURI, Martín de	Maestro de obras	07-sep-1791	1747	Construcción de una casa	Casa en la calle Tendería	Bilbao
ABRISQUETA, Juan de		16-ene-1760	1065	Obras en una casa	Casa en la calle Ascao	Bilbao
ABRISQUETA Y AROCENA, Juan de	Maestro de obras	21-ene-1778	1553	Obras en una casa	Casa llamada Etxatua	Arrigorriaga
ABRISQUETA Y ZABALA, Juan		28-ago-1764	1186	Composición de caminos	Caminos	Arrigorriaga
ABRISQUETA, Juan de	Maestro carpintero	02-jun-1751	802	Reconstrucción de una casa	Casa de Madariaga	Arrigorriaga
ABRISQUETA, Juan de	Maestro de obras	20-ago-1762	1136	Construcción de una casa	Casa	Akakaldo
ABRISQUETA, Juan de		12-sep-1769	1310	Construcción de una casa	Casa en la calle Ascao	Bilbao
ABRISQUETA, Juan de	Maestro Perito	01-jun-1774	1468	Construcción de una taberna	Taberna de Arizgoiti	Basauri
ABRISQUETA, Juan de		13-nov-1787	1706	Obras en una casa	Casa de Bentura	Arrigorriaga
ABURTO, Pedro de	Maestro carpintero	16-feb-1755	894	Reparos en una Ermita	Ermita de San Pedro de Achispe	Fika
ACEBO, Manuel de	Maestro escultor	15-sep-1789	1726	Construcción de esculturas	Iglesia de Santa María	Lezama
ACHA, Domingo de	¿Maestro carpintero?	21-jun-1726	314	Obras en una casa	Casa de Ulibarri	Basauri

Artifice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ACHA, Domingo de		27-nov-1726	323	Obras en una casa	Casa de Uribarri	Basauri
ACHA, Domingo de		09-ene-1737	539	Construcción	Puente en Bengoechea	Arrigorriaga
ACHA, Felipe de	Maestro carpintero	21-ene-1707	58	Escritura de aprendiz		Bilbao
ACHA, Felipe de	Maestro carpintero	13-jul-1709	86	Construcción de un camino	Camino de Bilbao a San Roque	Bilbao
ACHA, Felipe de	Maestro carpintero	07-ene-1711	106	Reparos en una casa	Casa en la calle Artecalle	Bilbao
ACHA, Felipe de	Maestro carpintero	07-dic-1716	191	Tasación	Casa de Ibeni	Begoña
ACHA, Felipe de	Maestro cantero	30-ene-1719	216	Declaración	Puente en Sangroniz	Sondika
ACHA, Felipe de	Maestro carpintero	16-ene-1720	228	Obras en una casa	Casa	Mungia
ACHA, Fernando de	Artífice platero	13-jul-1771	1372	Escritura de aprendiz		Bilbao
ACHA, Gabriel de	Maestro carpintero	22-jul-1701	3	Construcción de una casa	Casa en la calle San Miguel	Bilbao
ACHA, Gabriel de	Maestro carpintero	03-feb-1702	10	Construcción de una casa	Casa en la calle San Miguel	Bilbao
ACHA, José de		14-sep-1770	1340	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
ACHA, José de		13-jul-1774	1471	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Arrigorriaga
ACHA, José de		30-jul-1774	1473	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Arrigorriaga
ACHA, José de		08-jun-1775	1497	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Arrigorriaga
ACHA, José de		25-abr-1781	1596	Construcción de caminos	Caminos	Basauri
ACHA, José de		03-ago-1783	1642	Construcción de un camino	Camino	Bilbao
ACHA, José de		28-dic-1783	1649	Construcción de un puente	Puente de Ilumbe	Arrigorriaga
ACHUTEGUI, Agustín de	Carpintero	12-may-1762	1129	Construcción de una casa	Casa en Torrezabal	Galdakao
ACHUTEGUI, José de	Aprendiz de cantero	14-ene-1743	636	Escritura de aprendiz		Bilbao
ACHUTEGUI, Juan de		07-mar-1750	777	Obras en un molino	Presa y Molino de Ibarra	Gamiz
ADAR, Domingo de	Aprendiz entallador	06-abr-1729	366	Escritura de aprendiz		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ADARO, Diego de	Maestro ensamblador	02-may-1712	139	Título de maestro		Bilbao
ADARO, Prudencio de	Maestro ensamblador	26-abr-1712	127	Título de maestro		Bilbao
ADARO, Prudencio de	Maestro ensamblador	22-sep-1714	170	Escritura de aprendiz		Bilbao
ADARO, Prudencio de	Maestro ensamblador	22-jul-1719	222	Escritura de aprendiz		Bilbao
ADARO, Prudencio de	Maestro ensamblador	17-jun-1724	290	Escritura de aprendiz		Bilbao
ADARO, Prudencio de	Maestro ensamblador	04-jun-1731	408	Escritura de aprendiz		Bilbao
AGUECHE Y ASCARZA, José		06-ene-1760	1060	Obras	Muelle de Asúa	Erandio
AGUETO, Pedro de	¿Carpintero?	10-oct-1719	224	Construcción de una casa	Casa en Gallarza	Lezama
AGUIRRE AGUIRREODIAGA,	Maestro calzadero	15-abr-1705	39	Composición de caminos	Camino de Artxanda a Uribe	Sondika
AGUIRRE REMENTERIA,	Maestro cantero	01-ago-1731	415	Reedificación de una casa y casería	Casa y casería de Goiri	Sondika
AGUIRRE VIDAURRAZAGA,	Maestro carpintero	30-ene-1719	216	Declaración	Puente en Sangroniz	Sondika
AGUIRRE, Antonio de		26-ago-1708	74	Reparos en una casería	Casería de Zamarripa	Loiu
AGUIRRE, Antonio de	Maestro ensamblador	23-sep-1753	856	Escritura de aprendiz		Bilbao
AGUIRRE, Antonio de	Maestro ensamblador	02-ene-1759	1006	Escritura de aprendiz		Bilbao
AGUIRRE, Antonio de	Maestro ensamblador	07-sep-1762	1138	Escritura de aprendiz		Bilbao
AGUIRRE, Antonio de		25-mar-1771	1361	Construcción	Taberna de Arizgoiti	Basauri
AGUIRRE, Diego de		30-jul-1758	997	Composición de caminos	Camino carretil	Erandio
AGUIRRE, Diego de		17-jun-1759	1021	Composición de caminos	Camino carretil	Erandio
AGUIRRE, Diego de		30-dic-1759	1059	Construcción de un camino carretil	Camino carretil	Erandio
AGUIRRE, Diego de		06-jul-1760	1080	Composición de un camino carretil	Camino carretil	Erandio
AGUIRRE, Diego de		25-jul-1762	1134	Composición de caminos	Camino carretil	Erandio
AGUIRRE, Diego de		25-jul-1762	1133	Composición de caminos	Camino carretil	Erandio

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
AGUIRRE, Domingo de	Maestro cantero	18-may-1774	1467	Obras	Casa	Galdakao
AGUIRRE, Francisco de	Aprendiz albañil	03-may-1708	70	Escritura de aprendiz		Bilbao
AGUIRRE, Francisco de		24-ene-1750	773	Reconstrucción de una casa	Casa en Urrutia	Derio
AGUIRRE, Francisco de	Aprendiz de ensamblador	23-sep-1753	856	Escritura de aprendiz		Bilbao
AGUIRRE, Gabriel de	Maestro carpintero	27-ago-1733	454	Obras en unas casas y casería	Caserías de Leuzo y Aresmendi	Loiu
AGUIRRE, Gabriel de	Maestro carpintero	04-ene-1738	554	Reparos de una casa y casería	Casería de Urazandi	Erandio
AGUIRRE, Gabriel de	Maestro carpintero	28-nov-1745	699	Obras en una casería	Casería de Mendoza	Erandio
AGUIRRE, Gabriel de	Maestro carpintero	13-ene-1746	700	Obras en un molino	Molino de Sangroniz	Sondika
AGUIRRE, Gabriel de	Carpintero	06-may-1748	734	Construcción	Casa y fabrica de Noques	Barakaldo
AGUIRRE, Gabriel de	Maestro carpintero	23-feb-1749	759	Construcción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
AGUIRRE, Gabriel de	Maestro carpintero	09-dic-1751	819	Construcción	Tenería	Bilbao
AGUIRRE, Gabriel de		12-mar-1752	823	Construcción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
AGUIRRE, Gabriel de	Maestro carpintero	28-abr-1754	871	Reconstrucción de una casería	Casa y casería de Mendoza	Erandio
AGUIRRE, Gabriel de	Maestro carpintero	31-may-1755	906	Escritura de aprendiz		Bilbao
AGUIRRE, Gabriel de	Maestro carpintero	07-ene-1757	955	construcción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
AGUIRRE, Gabriel de	Maestro carpintero	10-nov-1763	1161	Obras en una casa	Casa en la calle Ascao	Bilbao
AGUIRRE, Ignacio de	Aprendiz de entallador	09-jun-1754	872	Escritura de aprendiz		Bilbao
AGUIRRE, Ignacio de	Maestro carpintero	23-mar-1762	1125	Reparos	Casería de Zubiaur	Sondika
AGUIRRE, Ignacio de	Maestro carpintero	19-ene-1767	1249	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Bilbao
AGUIRRE, Inocencio de	Maestro cantero	18-dic-1721	260	Construcción de una casa	Casa en el barrio de Novia	Abando
AGUIRRE, Inocencio de		17-nov-1739	588	Construcción de una fuente	Fuente	Plentzia
AGUIRRE, José de	Aprendiz ensamblador	28-oct-1730	394	Escritura de aprendiz		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
AGUIRRE, José de	Maestro ensamblador	10-may-1739	582	Escritura de aprendiz		Bilbao
AGUIRRE, José de	Maestro ensamblador	18-mar-1798	1794	Escritura de aprendiz		Bilbao
AGUIRRE, Juan Antonio de	Maestro perito	05-jun-1787	1696	Encajonamiento de sepulturas	Iglesia de los Santos Juanes	Bilbao
AGUIRRE, Juan Antonio de	Perito	13-feb-1791	1736	Conclusión y perfeccionamiento	Casa Consistorial	Alonsotegi
AGUIRRE, Juan Antonio de	Maestro perito	22-mar-1794	1771	Construcción de cinco tiendas	Tiendas	Bilbao
AGUIRRE, Juan de		10-jul-1753	854	Retablo mayor	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
AGUIRRE, Juan de	Maestro arquitecto	03-may-1756	929	Escritura de aprendiz		Bilbao
AGUIRRE, Juan de	Aprendiz de entallador	01-jul-1769	1302	Escritura de aprendiz		Bilbao
AGUIRRE, Juan de	Maestro ensamblador	27-mar-1771	1362	Reconstrucción de cinco casas	Casas en La Sendeya	Bilbao
AGUIRRE, Juan Martín de		26-dic-1751	822	Obra en la plaza pública	Plaza pública	Bilbao
AGUIRRE, Pedro de	Batidor de oro	17-ago-1718	213	Deuda entre plateros		Bilbao
AGUIRRE, Pedro de	Maestro albañil	01-ene-1725	301	Reparos en dos caserías	Caserías	Begoña
AGUIRRE, Pedro de	Maestro albañi	05-abr-1728	341	Tasación	Casa en la calle Santa María	Bilbao
AGUIRREBEITIA, Juan	Maestro cerrajero	29-nov-1773	1452	Construcción de un enrejado	Iglesia de San Martín	Zamudio
AGURTO, Pedro de		08-jun-1727	331	Construcción de una casa	Casa en Gallarza	Lezama
AGURTO, Pedro de	Maestro carpintero	26-nov-1744	679	Tasación	Casa de Abarokoa	Loiu
AIZESCOLA, Pedro Patricio de		30-jul-1774	1473	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Arrigorriaga
AIZESCOLA, Pedro Patricio de		08-nov-1770	1348	Encajonamiento de sepulturas	Iglesia de la Compañía de Jesús	Bilbao
AIZESCOLA, Pedro Patricio de		25-mar-1772	1397	Construcción de muelles	Muelles	Bilbao
AIZESCOLA, Pedro Patricio de		08-ago-1772	1407	Recalce del muelle	Muelle de Atxuri	Begoña
AIZESCOLA, Pedro Patricio de	Maestro cantero	15-ene-1773	1428	Construcción de una casa	Casa frente a la calle Tendería	Bilbao
AIZESCOLA, Pedro Patricio de		03-abr-1776	1515	Construcción de una casa	Casa del Alberque	Bilbao



Artifice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
AIZESCOLA, Pedro Patricio de		19-oct-1776	1524	Construcción	Casa del Alberque	Bilbao
AIZESCOLA, Pedro Patricio de		05-ene-1777	1527	Construcción de una casa	Casa taberna	Basauri
AIZESCOLA, Pedro Patricio de		05-ago-1777	1543	Construcción de caminos	Camino	Basauri
AIZESCOLA, Pedro Patricio de		12-nov-1781	1606	Obra de los caños	Caños	Bilbao
AIZESCOLA, Pedro Patricio de		07-mar-1783	1635	Construcción de cuatro fuentes	Fuentes	Abando
AIZESCOLA, Pedro Patricio de		30-jun-1783	1641	Obra de los caños	Caños y acueductos	Bilbao
AIZESCOLA, Pedro Patricio de	Oficial cantero	16-ago-1784	1656	Construcción de bancos	Bancos	Deusto
AIZESCOLA, Pedro Patricio de	Oficial cantero	16-ago-1784	1656	Añadido	Casa Consistorial	Deusto
AIZESCOLA, Pedro Patricio de	Oficial cantero	16-ago-1784	1656	Reparos	Casa del Peso Real	Deusto
AIZESCOLA, Pedro Patricio de	Maestro cantero	24-oct-1784	1659	Construcción de una fuente	Fuente de "La Cava"	Deusto
AIZESCOLA, Vicente de		25-mar-1772	1397	Construcción de muelles	Muelles	Bilbao
AJURIA VEITIA, Bautista de	Aprendiz de cantero	21-jun-1743	649	Escritura de aprendiz		Bilbao
AJURIA, Mateo de		28-oct-1753	860	Construcción de una sacristía	Iglesia de Santa María	Zornotza
ALACANO, Pedro de		20-ago-1743	653	Obras en una Iglesia	Iglesia de San Pedro	Loiu
ALBAR, Francisco de	Maestro carpintero	30-jun-1754	873	Construcción de una casa y casería	Casa y casería de Intxaurreaga	Berriz
ALBERDI, Ignacio de	Maestro carpintero	27-ene-1722	265	Obras en una casa	Casa en la calle Barrencalle	Bilbao
ALBERDI, Martín de	Aprendiz de ensamblador	17-feb-1759	1011	Escritura de aprendiz		Bilbao
ALBERO, Antonio de	Artífice platero	18-nov-1758	1003	Declaración sobre un artífice platero		Bilbao
ALBIZ, Ignacio de	Maestro de obras y máquina	12-may-1781	1597	Construcción de un molino	Molino de Errotatxu	Loiu
ALBIZ, Ignacio de	Maestro hidrografo	12-oct-1774	1476	Construcción de un cancel	Iglesia de San Vicente	Abando
ALBIZ, Ignacio de		07-jul-1775	1501	Obras en un fortín	Fortín llamado "La Begoña"	Getxo
ALBIZURI, Francisco de	Maestro carpintero	04-dic-1756	953	Reparos en una casa	Casa	Zornotza

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ALBONIGA, Antonio de		22-oct-1723	280	Reformas en un hospital	Hospital de los Santos Juanes	Bilbao
ALCIBAR, Antonio de		13-nov-1771	1377	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Santa Gadea (Burgos)
ALCORTA, José de	Maestro arquitecto	19-abr-1706	49	Escritura de aprendiz		Elorrio
ALCORTA, José de	Maestro escultor	19-dic-1708	78	Retablo mayor	Iglesia de los Santos Juanes	Bilbao
ALCORTA, Marcos de	Maestro carpintero	07-dic-1727	335	Obras en una casa	Casa en Allende el Puente	Bilbao
ALCORTA, Marcos de	Maestro carpintero	08-oct-1728	350	Medición	Casas en la calle Tendería	Bilbao
ALCORTA, Marcos de	Maestro carpintero	17-dic-1729	381	Informe de obras	Iglesia de San Antón	Bilbao
ALCORTA, Marcos de	Maestro carpintero	10-abr-1730	386	Pleito		Bilbao
ALCORTA, Marcos de	Maestro carpintero	21-jun-1731	409	Reedificación de una casa	Casa del Horno en Cantarranas	Bilbao
ALCORTA, Marcos de	Maestro carpintero	27-mar-1732	425	Obras en una casa	Casa del Horno en Cantarranas	Bilbao
ALCORTA, Marcos de	Maestro carpintero	06-oct-1732	439	Ampliación de una casa	Casa en El Arenal	Bilbao
ALCORTA, Marcos de	Maestro carpintero	25-abr-1734	483	Escritura de aprendiz		Bilbao
ALCORTA, Marcos de	Maestro carpintero	28-nov-1734	502	Obras en una casa	Casa en Larrondo de Medio	Loiu
ALCORTA, Marcos de	Maestro carpintero	15-sep-1735	518	Escritura de aprendiz		Bilbao
ALCORTA, Marcos de	Maestro carpintero	22-sep-1735	519	Obras en una casa	Casa en la calle Carnicería Vieja	Bilbao
ALCORTA, Marcos de	Maestro carpintero	10-sep-1737	548	Construcción de una casa	Casa en la calle Somera	Bilbao
ALCORTA, Marcos de	Maestro carpintero	28-jul-1742	627	Reconstrucción de una casa	Casa en Barrencalle la Segunda	Bilbao
ALCORTA, Marcos de	Maestro carpintero	10-mar-1745	687	Construcción de una casa	Casas en Barrencalle la Segunda	Bilbao
ALCORTA, Marcos de	Perito	24-nov-1754	886	Reconstrucción de una casería	Casería de Picaranza	Erandio
ALDAMA, Juan José de	Perito	19-abr-1731	403	Construcción	Ferrería	Plentzia
ALDAMA, Luis de	Maestro cantero	17-may-1800	1813	Obras	Huerta Burcéna	Santurtzi
ALDAMA, Pedro Agustín de		20-abr-1751	796	Obras en un convento	Convento de la Merced de	Barakaldo

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ALDARIAGA, Bartolomé de	¿Cantero?	14-nov-1710	102	Reparos en un camino	Camino de los muelles	Deusto
ALDECOA, Francisco de	Aprendiz de cantero	22-dic-1731	421	Escritura de aprendiz		Bilbao
ALDECOA, Francisco de	Maestro cantero	17-ene-1746	701	Abasto de material	Caños y acueductos	Bilbao
ALDECOA, Francisco de	Maestro cantero	31-dic-1755	918	Construcción de una torre	Torre solar de Barraikua	Abando
ALDECOA, Juan	Maestro ensamblador	12-mar-1789	1721	Escritura de aprendiz		Bilbao
ALDECOA, Juan	Maestro entallador	30-jun-1796	1783	Escritura de aprendiz		Bilbao
ALDECOA, Manuel de		11-ago-1759	1030	Construcción de muelles	Muelles	Deusto
ALIPAZAGA, Miguel de	Maestro platero	03-jul-1701	2	Escritura de aprendiz		Bilbao
ALIPAZAGA, Miguel de	Maestro platero	20-ene-1710	91	Escritura de aprendiz		Bilbao
ALIPAZAGA, Miguel de	Maestro platero	22-may-1715	177	Ordenanzas de plateros		Bilbao
ALIPAZAGA, Miguel de	Maestro platero	01-ene-1724	283	Composición de la cruz parroquial	Iglesia de San Pedro	Murueta
ALLENDE, Domingo de		30-sep-1767	1270	Construcción de una casa	Casa en la calle Carnicería	Bilbao
ALONSO, Juan		27-feb-1772	1393	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Pancorbo (Burgos)
ALONSO, Juan		20-feb-1773	1430	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Espejo (Burgos)
ALONSO, Juan		25-sep-1775	1511	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Arrigorriaga
AMANDARO, Nicolás de		27-nov-1753	861	Construcción de Rejas de Hierro		Bilbao
AMAS, Ignacio de	Aprendiz platero	20-ago-1726	318	Escritura de aprendiz		Bilbao
AMENABAR, Francisco	Maestro de obras	13-oct-1791	1749	Obras en la nevera	Nevera de Pagasarri	Bilbao
AMESTI, José de		03-ene-1762	1119	Abasto de material		Bilbao
AMEZAGA, Antonio de		26-ene-1771	1355	Construcción de un puente	Puente	Orduña
AMEZAGA, Antonio de		19-mar-1773	1434	Construcción de caminos	Camino	Abando
AMEZAGA, Antonio de		10-nov-1773	1449	Reparos	Caño	Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
AMEZAGA, Antonio de		19-sep-1782	1628	Construcción de cuatro arcas	Fuentes	Bilbao
AMEZAGA, Antonio de		27-abr-1784	1654	Reforma del peso público	Peso Público	Abando
AMEZAGA, Antonio de		29-oct-1784	1660	Composición de caminos	Caminos en Irusta	Abando
AMEZAGA, Antonio de	Aprendiz de ensamblador	07-dic-1785	1674	Escritura de aprendiz		Bilbao
AMEZAGA, Antonio de		13-feb-1789	1720	Obras en una torre	Torre de Doneperia	Deusto
AMEZAGA, Antonio de		30-may-1790	1731	Obras	Ermita de Santa Agueda	Barakaldo
AMEZAGA, Domingo de	Perito	03-oct-1736	536	Reconocimiento de obra	Ermita de San Antonio de Padua	Rigoitia
AMEZAGA, Domingo de		31-dic-1774	1487	Construcción de un camino	Camino	Deusto
AMEZAGA, Juan Bautista de		24-ene-1750	773	Reconstrucción de una casa	Casa en Urrutia	Derio
AMEZCARAI, Martín de		02-ene-1779	1567	Reconstrucción de un molino	Molino de Leizakoerota	Loiu
AMEZUA, Gaspar de		21-dic-1751	820	Construcción de rejas y un balaustre	Plaza pública	Bilbao
AMIOLA, Francisco de	Maestro de obras	08-sep-1750	785	Construcción	Iglesia de San Pedro	Llodio
ANDIRENGOECHEA, Domingo de	Aprendiz albañil	23-may-1707	60	Escritura de aprendiz		Bilbao
ANDIRENGOECHEA, Domingo de	Albañil	04-ene-1720	227	Blanqueo de fachadas	Casa	Bilbao
ANDIRENGOECHEA, Domingo de	Maestro albañil	20-abr-1724	241	Construcción de bóvedas	Ermita de del Santo Cristo	Arrigorriaga
ANDIRENGOECHEA, Francisco	Aprendiz de carpintero	31-may-1755	906	Escritura de aprendiz		Bilbao
ANDRACA, Francisco de	Maestro de obras	20-mar-1752	824	Obras en una casa	Casa de Arraza	Gatika
ANDRACA, Francisco de		20-abr-1777	1533	Construcción de una casa	Casa de Zumeldu	Arrieta
ANDRACA, Francisco de		21-oct-1777	1549	Construcción de una casa	Casa de Uribe	Arrieta
ANDRACA, Francisco de		27-mar-1778	1555	Construcción de una casa	Casa	Arrieta
ANDRACA, Sebastian de	Aprendiz ensamblador	08-jul-1724	291	Escritura de aprendiz		Bilbao
ANGULO, Pablo de	Artífice platero	16-jun-1792	1756	Examen de platero		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ANIBARRO, Gabriel de	Maestro	22-may-1741	611	Construcción de una casa	Casa en la calle Sombrerería	Bilbao
ANIBARRO, Gabriel de	Aprendiz de carpintero	15-abr-1753	845	Escritura de aprendiz		Bilbao
ANIBARRO, Gabriel de	Maestro de obras	17-ago-1754	880	Reparos	Carnicería en Mena	Abando
ANILLO, Bernardo del	Maestro arquitecto	16-ago-1741	614	Retablo	Iglesia de Santiago	Bilbao
ANILLO, Bernardo del	Maestro arquitecto	17-mar-1742	622	Retablo	Iglesia de Santiago	Bilbao
ANILLO, Bernardo del	Maestro tallista	23-nov-1743	660	Sitial de plata	Iglesia de Santiago	Bilbao
ANILLO, Bernardo del	Maestro arquitecto	22-abr-1744	664	Retablo	Iglesia de San Pedro	Dima
ANILLO, Bernardo del		14-nov-1746	711	Carta de pago	Ermita de San Bartolomé	Barakaldo
ANILLO, Bernardo del	Maestro arquitecto	30-ago-1747	723	Retablos	Iglesia de San Pedro	Dima
ANXEL, Juan de	Maestro ensamblador	09-feb-1702	11	Escritura de aprendiz		Bilbao
ANZURIZA, Domingo de	Maestro ensamblador	28-abr-1712	133	Título de maestro		Bilbao
AÑIBARRO, Antonio de		21-nov-1776	1525	Construcción de una ermita	Ermita de Nra. Sra. de Udiarra	Ugao-Miravalles
AÑIBARRO, Antonio de		24-nov-1779	1581	Construcción de una iglesia	Iglesia de Santa María	Gorliz
AÑIBARRO, Juan de	Maestro carpintero	01-dic-1701	5	Reparos en las carboneras	Ferrería de Arandia	Ugao-Miravalles
APERRIBAY, Joaquín de		18-sep-1759	1040	Construcción de una casa	Casa en Abusu	Basauri
APERRIBAY, Joaquín de		18-sep-1759	1045	Construcción de una casa	Casa en Oiargan	Basauri
APERRIBAY, Joaquín de		18-sep-1759	1047	Tasación	Casas	Basauri
APERRIBAY, Joaquín de	Maestro albañil	18-sep-1759	1046	Construcción de una casa	Casa en Irigorri	Basauri
APERRIBAY, Joaquín de	Maestro albañil	18-sep-1759	1042	Construcción de una casa	Casa en Irigorri	Basauri
APERRIBAY, Joaquín de	Maestro albañil	30-sep-1759	1053	Escritura de aprendiz		Bilbao
APERRIBAY, Joaquín de		18-sep-1759	1041	Construcción de una casa	Casa en el Bajo de Oiargan	Basauri
APERRIBAY, Sebastián		27-abr-1739	581	Declaración voluntaria	Puente	Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
APERIBAY, Sebastián de	Maestro carpintero	02-may-1765	1197	Reconstrucción de una ferrería	Ferrería y molinos de Izaurre	Barakaldo
APRAIZ, Juan de	Aprendiz de carpintero	13-sep-1767	1266	Escritura de aprendiz		Bilbao
AQUECHE, José Ramón de		21-jun-1760	1078	Obras	Muelle de Asúa	Erandio
ARAMBURU, Francisco de	Aprendiz de arquitecto	11-may-1703	20	Escritura de aprendiz		Bilbao
ARANA ERRECA, Domingo de		15-nov-1769	1315	Construcción de una lengüeta	Lengüeta	Bilbao
ARANA ERRECA, Domingo de		19-ago-1777	1546	Empedrado de una calle	Calle Somera	Bilbao
ARANA, Cristóbal de	Maestro de obras	10-jun-1767	1261	Construcción de nueve puentes	Puentes	Erandio
ARANA, Cristóbal de	Maestro de obras	08-may-1749	761	Construcción de una casa	Casa en Acha Urdaneta	Laukiz
ARANA, Domingo de	Maestro dorador	31-ene-1708	68	Tasación de pintura	Iglesia de San Vicente	Abando
ARANA, Domingo de		28-jul-1765	1206	Construcción de una fuente	Fuente	Sondika
ARANA, José de	Aprendiz de entallador	11-nov-1782	1630	Escritura de aprendiz		Bilbao
ARANA, Juan Antonio de	Aprendiz de platero	15-mar-1787	1690	Escritura de aprendiz		Bilbao
ARANA, Juan Manuel	Maestro Entallador	05-mar-1791	1737	Escritura de aprendiz		Bilbao
ARANA, Juan Nicolás de	Platero	23-nov-1743	660	Sital de plata	Iglesia de Santiago	Bilbao
ARANA, Manuel de	Maestro de obras	08-may-1749	761	Construcción de una casa	Casa en Acha Urdaneta	Laukiz
ARANA, Miguel de		01-sep-1744	674	Composición de caminos	Caminos reales y carretiles	Arrigorriaga
ARANA, Sebastián de		25-mar-1772	1397	Construcción de muelles	Muelles	Bilbao
ARANA, Sebastián de		04-dic-1769	1320	Construcción y obras en unos puentes	Puentes	Saratxo
ARANAERRECA, Domingo de		10-may-1766	1229	Construcción de caminos	Caminos	Bilbao
ARANCUA, Martín de	¿Cantero?	27-abr-1714	167	Abasto de material		Erandio
ARANDIA, José de	Maestro cantero	09-dic-1783	1648	Construcción de bancos	Bancos en la campa de la Iglesia	Deusto
ARANDIA, José de		13-feb-1789	1720	Obras en una torre	Torre de Donepería	Deusto

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ARANDIA, Juan de	Aprendiz de cantero	23-mar-1756	926	Escritura de aprendiz		Bilbao
ARANGUA, Juan Pablo de	Aprendiz de carpintero	25-may-1777	1535	Escritura de aprendiz		Bilbao
ARANGUREN, Francisco de	Artífice platero	23-may-1791	1744	Pleito entre plateros		Bilbao
ARANGUREN, Juan de	Maestro. Carpintero	22-jul-1744	673	Reconocimiento de obra	Ferrería y Molino de Coscojales	Barakaldo
ARANGUREN, Tomás de		10-sep-1743	656	Reparos en una Iglesia	Iglesia de Santa M <sup>a</sup> Magdalena	Arrigorriaga
ARANGUREN, Tomás de		28-sep-1743	657	Carta de pago	Iglesia de Santa M <sup>a</sup> Magdalena	Arrigorriaga
ARANGUREN, Tomás de		24-sep-1752	835	Construcción de una casa	Casa	Arrigorriaga
ARAUCO MAYOR, Pedro de		03-abr-1744	661	Renuncia	Muelles	Getxo
ARAUCO MENOR, Pedro de		03-abr-1744	661	Renuncia	Muelles	Getxo
ARAUCO y CAMIRUAGA,		26-dic-1751	822	Obra en la plaza pública	Plaza pública	Bilbao
ARAUCO, Juan de		29-ago-1745	693	Drenaje de la vega de Careaga		Barkaldo
ARAUCO, Juan de		25-abr-1790	1730	Construcción de caminos	Caminos	Barakaldo
ARAUCO, Pedro de		12-ago-1760	1088	Terraplenar muelles	Muelles	Deusto
ARCOCHA, Antonio de		04-jul-1762	1132	Construcción de caminos	Caminos	Larrazabetzu
ARCOCHA, Antonio de		30-may-1763	1154	Construcción de una espadaña	Iglesia de Santa María	Lezama
ARECHAEDERRA, Diego de		09-feb-1743	638	Abasto de material	Carnicería	Bilbao
ARECHAGA, Hilario de	Maestro ensamblador	26-ago-1743	654	Escritura de aprendiz		Bilbao
ARECHAGA, Martín de	¿Maestro cantero?	09-jul-1703	23	Construcción de caminos	Caminos	Begoña
ARECHALDE, Francisco de		20-may-1756	932	Obras en una Iglesia	Iglesia Parroquial	Bedia
ARECHAVALA, Martín de		10-oct-1733	459	Obras	Alhóndiga municipal	Bilbao
ARECHAULETA, Ignacio de		07-may-1758	984	Obras en una casa	Casa de Agirregoitia Markoena	Erandio
ARECHEDERRETA, Simón de		29-nov-1768	1291	Construcción de una casa	Casa-venta	Basauri

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
AREIZAGA, Juan de	Carpintero	13-ene-1714	163	Abasto de maderamen	Iglesia de Santiago	Bilbao
ARENAL, Gabriel de	Aprendiz de ensamblador	04-jun-1731	408	Escritura de aprendiz		Bilbao
ARESMENDI, Gerónimo de	Maestro carpintero	10-nov-1763	1161	Obras en una casa	Casa en la calle Ascao	Bilbao
ARESTI MAGALARTE, Juan	¿Cantero?	09-abr-1708	69	Construcción de una presa	Ferrería de Aresti	Zamudio
ARESTI, Antonio de		26-sep-1762	1139	Obras	Muelle de Asúa	Erandio
ARESTI, Juan de	Aprendiz de entallador	11-may-1737	541	Escritura de aprendiz		Bilbao
ARETREET, Guillermo	Ingeniero	16-oct-1798	1797	Fuente	Plaza pública	Bilbao
ARETREET, Guillermo	Ingeniero	22-dic-1798	1798	Obras	Fuente de Ascao	Bilbao
ARGOS, Jerónimo de	Maestro escultor	24-jul-1759	1025	Ejecución de esculturas	Pirámide en el Arenal	Bilbao
ARGOS, Jerónimo de		22-may-1764	1177	Construcción de una escultura	Iglesia de San Juan Bautista	Somorrostro
ARGUINZONIZ, Juan de	Maestro carpintero	01-feb-1741	607	Obras	Ferrería y Molino de Berna	Zorrotza
ARGUINZONIZ, Juan de		30-jul-1774	1473	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Arrigorriaga
ARRIETA, José de		08-abr-1772	1398	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Marquijana
ARIÑO, Domingo de		15-jul-1800	1814	Obras en la plaza pública	Plaza pública	Bilbao
ARIÑO, Domingo de	Maestro cantero	16-sep-1800	1819	Abasto de material	Plaza pública	Bilbao
ARIZMENDI, Jerónimo de	Maestro carpintero	12-mar-1763	1148	Obras en una casa y casería	Casería de Polboretxe	Abando
ARIZABALETA, Javier de	Maestro cantero	23-may-1744	668	Reconocimiento de obra	Caños	Bilbao
ARIZAGA, Bentura de	Maestro carpintero	08-abr-1723	274	Reforma en una casa	Casa del gruero	Ubidea
ARMOÑA, Antonio de		17-ago-1754	880	Reparos	Carnicería en Mena	Abando
AROCENA, Antonio de		13-abr-1772	1399	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Orduña
AROCENA, Antonio de		01-jun-1777	1536	Ampliación de una casa	Casa taberna de "Chiclana"	Arrigorriaga
AROCENA, Antonio de		21-ene-1778	1553	Obras en una casa	Casa llamada Etxatxua	Arrigorriaga



Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
AROZENA, José de	Maestro cantero	18-sep-1759	1047	Tasación	Casas	San Miguel de
AROCENA, Pablo Antonio de		12-sep-1775	1510	Reconstrucción de caminos y puentes	Camino por la vereda de Orduña	Espejo (Burgos)
AROCENA, Pablo Antonio de		22-abr-1772	1400	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
AROCENA, Pablo Antonio de		12-dic-1772	1424	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Orduña
AROCENA, Pablo Antonio de		07-sep-1775	1509	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Arrankudiaga
AROZENA, José de		18-sep-1759	1043	Construcción de unas casas	Casas en Artundiaga de Ugarte	San Miguel de
AROZENA, José de		18-sep-1759	1039	Construcción de unas casas	Casas en Artunduaga de Ugarte	Basauri
ARPIDE, José Antonio de	Aprendiz de platero	08-jul-1758	993	Escritura de aprendiz		Bilbao
ARRAGOETA, Domingo de	Maestro cantero	17-oct-1745	695	Abasto de material	Caños y acueductos	Bilbao
ARRAGOETA, Domingo de	Maestro cantero	17-ene-1746	701	Abasto de material	Caños y acueductos	Bilbao
ARRAZOLA, Andrés de	Maestro cantero	05-ago-1723	278	Construcción de una ermita	Ermita del Santo Cristo	Arrigorriaga
ARRAZOLA, Andrés de	Maestro carpintero	06-jun-1726	313	Construcción de un puente	Puente en la ria de Usansolo	Galdakao
ARRAZOLA, Andrés de	Maestro cantero	07-ene-1727	326	Escritura de aprendiz		Bilbao
ARRAZOLA, Andrés de	Maestro cantero	07-ene-1727	325	Escritura de aprendiz		Bilbao
ARRAZOLA, Andrés de	Maestro cantero	07-ene-1727	327	Escritura aprendiz		Bilbao
ARRAZOLA, Andrés de	Maestro cantero	23-nov-1727	334	Obra de los caños	Caños	Bilbao
ARRATIA, Alejandro de	Maestro platero	21-oct-1730	393	Escritura de aprendiz		Bilbao
ARRATIA, Francisco Antonio de	Maestro albañil	20-oct-1749	768	Examen de albañil		Bilbao
ARRAZOLA, Andrés de	Maestro cantero	11-sep-1717	201	Construcción de una casería	Casería de Madariaga	Zaratamo
ARRAZOLA, Andrés de	Maestro cantero	16-oct-1719	225	Construcción de una casa	Casa en Elexaga	Zornotza
ARRAZOLA, Lorenzo de	Maestro organero	29-ago-1761	1117	Construcción de un órgano	Iglesia de Santa María	Güeñes
ARRIBALZAGA, Domingo de		05-abr-1775	1491	Reparos en una plaza	Plaza de los Santos Juanes	Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ARRIBALZAGA, Vicente de	Aprendiz carpintero	20-abr-1704	29	Escritura de aprendiz		Bilbao
ARRIEN, Antonio de	Maestro carpintero	21-dic-1707	65	Obras	Desconocido	Bilbao
ARRIEN, Antonio de	Maestro carpintero	20-mar-1710	93	Carpintería en la casa de la novena	Iglesia de Begoña	Begoña
ARRIEN, Antonio de	Maestro carpintero	31-oct-1712	153	Obras en una casa	Casa en la calle Tenderia	Bilbao
ARRIEN, Antonio de	Maestro carpintero	17-dic-1712	155	Tasación	Casas	Bilbao
ARRIEN, José de		24-jul-1732	437	Construcción de una ferrería	Ferrería y presas	Plentzia
ARRIEN, Juan de	Maestro de obras	14-jun-1732	436	Construcción de una ferrería	Ferrería y presas	Plentzia
ARRIEN, Juan de		24-jul-1732	437	Construcción de una ferrería	Ferrería y presas	Plentzia
ARRIEN, Martín Antonio de	Perito	30-sep-1773	1446	Denuncia de nueva labor	Presa	Galdakao
ARRIEN, Martín de	Oficial albañil	16-nov-1717	204	Pago de deudas		Bilbao
ARRIEN, Vicente de		24-jul-1732	437	Construcción de una ferrería	Ferrería y presas	Plentzia
ARRIQUIVAR, Juan de	Aprendiz de cantero	12-ene-1745	684	Escritura de aprendiz		Bilbao
ARRINDA, Bautista de	Perito	03-oct-1736	536	Reconocimiento de obra	Ermita de San Antonio de Padua	Errigoiti
ARRIOLA, Juan Bautista de		11-feb-1744	663	Construcción	Casa y barco	Deusto
ARROLA, Juan Manuel de	Aprendiz de platero	02-abr-1783	1637	Escritura de aprendiz		Bilbao
ARRONDO, Antonio de	¿Cantero?	27-abr-1714	167	Abasto de material		Erandio
ARROSPIDE, Juan de	Maestro carpintero	14-dic-1706	56	Reparos en unas casas	Casas	Bilbao
ARROSPIDE, Juan de	Maestro carpintero	20-dic-1714	173	Transporte de maderas		Bilbao
ARROSPIDE, Juan de	Maestro carpintero	02-sep-1715	179	Tasación	Casa en la calle Artecalle	Bilbao
ARROSPIDE, Juan de	Maestro carpintero	12-sep-1716	189	Obra de carpintería	Palacio de Velez de Larrea	Galdakao
ARROSPIDE, Juan de	Maestro carpintero	15-ago-1717	196	Escritura de aprendiz		Bilbao
ARROSPIDE, Juan de	Maestro carpintero	05-dic-1718	215	Construcción de lagares	Lagar de Vidacruzeta	Begoña

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ARROSPIDE, Juan de	Maestro carpintero	29-dic-1723	282	Derribo de una casa-torre	Torre de Leguizamón	Bilbao
ARROSPIDE, Juan de	Maestro carpintero	27-feb-1727	329	Reconstrucción de una casa-torre	Torre de Leguizamón	Begoña
ARROSPIDE, Juan de	Maestro carpintero	05-abr-1728	341	Tasación	Casa en la calle Santa María	Bilbao
ARROSPIDE, Juan de	Maestro carpintero	18-nov-1728	353	Construcción de una casa-torre	Torre de Leguizamón	Begoña
ARROSPIDE, Manuel de	Maestro carpintero	28-may-1735	515	Construcción	Muelles	Portugalete
ARROSPIDE, Manuel de	Maestro carpintero	14-jun-1736	533	Construcción	Muelles	Portugalete
ARROSPIDE, Manuel de		29-sep-1737	549	Cesión de arrendamiento de	Cantera	Leioa
ARROSPIDE, Manuel de	Maestro carpintero	16-ene-1738	555	Construcción de una casa	Casa	Santurtzi
ARROSPIDE, Manuel de	Maestro carpintero	06-mar-1739	578	Obras	Iglesia de San Esteban	Galdames
ARROSPIDE, Manuel de	Maestro carpintero	31-mar-1739	577	Obras	Iglesia de San Julian	Muskiz
ARROSPIDE, Manuel de	Maestro carpintero	31-mar-1739	579	Obras	Iglesia de San Pedro	Abanto
ARROSPIDE, Manuel de	Maestro carpintero	06-abr-1739	580	Obras	Iglesia de San Esteban	Galdames
ARROSPIDE, Manuel de	Maestro carpintero	13-jun-1739	584	Obras	Iglesia de Santa María	Montellano
ARROSPIDE, Manuel de	Maestro carpintero	13-jun-1739	584	Obras	Iglesia de San Esteban	Galdames
ARROSPIDE, Manuel de		06-sep-1749	765	Obra de los caños	Caños y acueductos	Bilbao
ARROSPIDE, Manuel de		05-ene-1750	770	Obra de los caños	Caños y acueductos	Bilbao
ARROSPIDE, Manuel de		14-may-1751	799	Construcción de una fuente	Convento de la Merced de Burcéna	Barakaldo
ARROSPIDE, Manuel de		14-may-1751	798	Obra de los caños	Caños	Bilbao
ARROSPIDE, Manuel de	Maestro	12-mar-1752	823	Construcción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
ARROSPIDE, Manuel de		24-may-1753	848	Reparos en una Presa	Presa de la ferrería de Aguirre	Arrigorriaga
ARROSPIDE, Manuel de		10-jun-1756	940	Construcción de muelles	Muelles	Portugalete
ARROSPIDE, Manuel de		02-may-1758	983	Reconstrucción de una casa	Casa en la calle Bidebarrieta	Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ARROSPIDE, Manuel de		08-jul-1758	992	Construcción de muelles	Muelles	Portugalete
ARROSPIDE, Manuel de	Maestro de obras	30-jul-1759	1027	Construcción de una Presa	Ferrería de Artunduaga	Basauri
ARROSPIDE, Manuel de		10-ago-1760	1086	Construcción de una ermita	Ermita Ntra Sra del Camino	Abando
ARROSPIDE, Manuel de		22-sep-1760	1094	Construcción de una fuente	Fuente de agua dulce	Bilbao
ARROSPIDE, Manuel de		08-nov-1760	1098	Construcción de una fuente	Fuente de agua dulce	Bilbao
ARROSPIDE, Manuel de		17-feb-1764	1169	Obras	Paredes	Bilbao
ARROSPIDE, Manuel de		14-jul-1765	1201	Obra de los caños	Caños y acueductos	Bilbao
ARROSPIDE, Manuel de		16-jul-1765	1202	Obras de los caños	Caños y acueductos	Bilbao
ARROSPIDE, Manuel de		10-may-1768	1278	Obra de los caños	Caños	Bilbao
ARROSPIDE, Mateo de	Sobreestante	11-sep-1765	1210	Reparos en el muelle	Muelles	Sestao
ARRUGAETA, José de		25-oct-1755	914	Obra de los caños	Caños	Bilbao
ARRUGAETA, José de		16-jul-1759	1024	Construcción de muelles	Muelles	Begoña
ARRUGAETA, José de		27-jul-1765	1205	Construcción de una escuela	Escuela de niños	Alonsotegui
ARRUGAETA, José de		30-sep-1765	1211	Reparos del muelle	Muelles	Sestao
ARRUGAETA, José de		23-ago-1769	1307	Obras	Muelles	Bilbao
ARTAZA, José de	Maestro carpintero	16-nov-1726	322	Escritura aprendiz		Gorliz
ARTAZA, Juan de		12-abr-1750	779	Construcción de una casa	Casa de Brigitena	Urduliz
ARTECHE, Bautista de		22-jun-1756	943	Construcción de una casa	Casa en Ugaldeguren	Zamudio
ARTECHE, Bautista de	Perito	26-sep-1763	1159	Construcción de una casa	Casa en la calle Carnicería Vieja	Bilbao
ARTECHE, Juan Bautista de	Maestro carpintero	21-sep-1764	1188	Reparos en unas casas	Casas en la calle Carnicería Vieja	Bilbao
ARTECHE, Juan Bautista de		22-dic-1766	1248	Reparos en una casa	Casa en la plaza de Santiago	Bilbao
ARTECHE, Juan Bautista de	Maestro de obras	07-feb-1767	1250	Reconstrucción de una casería	Casa y casería de Zugasti	Abando

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ARTECHE, Juan Bautista de		03-oct-1767	1271	Construcción de unas casas	Casas en la calle Belostecalle	Bilbao
ARTECHE, Juan Bautista de	Maestro de obras	22-ene-1778	1554	Reformas en una fábrica	Fabrica de curtir cueros	Abando
ARTECHE, Juan Bautista de	Maestro carpintero	14-dic-1781	1608	Construcción de una casa	Casa en la calle Yusera	Areatza
ARTECHE, Juan de	Maestro cantero	20-may-1781	1598	Construcción de un cubo	Molino de Legarreta	Fika
ARTECHE, Nicolás de	Maestro carpintero	21-feb-1784	1652	Construcción de una casa	Casa en Bilbao la Vieja	Bilbao
ARZAGA, José de	Maestro carpintero	12-nov-1726	321	Tasación	Casa	Gorliz
ARZAMENDI, Ignacio de		27-oct-1786	1683	Retablo	Iglesia de Santiago	Bilbao
ARZAMENDI, Ignacio de		14-jul-1787	1698	Retablo	Iglesia de Santiago	Bilbao
ARZAMENDI, Ignacio de		20-oct-1787	1703	Retablo	Iglesia de Santiago	Bilbao
AZAOLA, Pedro de		07-feb-1799	1801	Construcción	Coliseo de comedias en Ronda	Bilbao
AZAOLA, Pedro de		24-ene-1799	1799	Construcción	Coliseo de comedias en Ronda	Bilbao
AZAOLA, Pedro de		07-feb-1799	1800	Construcción	Coliseo de comedias en Ronda	Bilbao
AZAOLA, Pedro de		13-feb-1799	1802	Construcción	Coliseo de comedias en Ronda	Bilbao
AZCORRA ZARRAGA, Gabriel de		04-nov-1766	1241	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Abando
AZCORRA, Gabriel de		07-feb-1767	1250	Reconstrucción de una casería	Casa y casería de Zugasti	Abando
AZCORRA, Gabriel de		22-ene-1771	1354	Construcción de una casería	Casería de Zugasti	Abando
AZCORRA, Gabriel de		15-sep-1773	1445	Construcción de una casa	Casa de Zugasti	Abando
AZCORRA, Gabriel de		19-oct-1776	1524	Construcción	Casa del Alberque	Bilbao
AZCORRA, Gabriel de		29-dic-1779	1583	Construcción de una casa	Casa	Abando
AZCORRA, Gabriel de		18-mar-1780	1586	Construcción de dos casas	Casas y tejabana	Deusto
AZCORRA, Gabriel de		04-jun-1784	1655	Construcción de una casa	Casa "Estrada"	Deusto
AZCORRA, Gabriel de		15-mar-1787	1691	Construcción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
AZCORRA, Gabriel de		12-jul-1789	1725	Construcción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
AZILONIZ, Domingo de	Maestro entallador	09-jun-1739	583	Escritura de aprendiz		Bilbao
AZQUETA, Gabriel de	Aprendiz de entallador	25-mar-1734	476	Escritura de aprendiz		Bilbao
ASTEIZA, Jose de	Contraste	22-may-1715	177	Ordenanzas de plateros		Bilbao
ASTEIZA, José de	Maestro platero	20-ago-1726	318	Escritura aprendiz		Bilbao
ASTEIZA, Juan de	Aprendiz de cantero	21-feb-1749	758	Escritura de aprendiz		Bilbao
ASUA, Domingo de	Aprendiz de carpintero	12-feb-1757	955	Escritura de aprendiz		Bilbao
ASUA, Domingo de	Aprendiz de entallador	09-sep-1769	1309	Escritura de aprendiz		Bilbao
ASUA, Juan de	Maestro carpintero	31-dic-1701	7	Tasación de una casería	Casería de Burbustugoikoa	Zaratamo
ATRISTAIN, Tomás de		11-oct-1744	676	Construcción de una casa	Casa	Deusto
AURRECOECHEA, Antonio de		30-jul-1758	997	Composición de caminos	Camino carretil	Erandio
AURRECOECHEA, Antonio de		17-jun-1759	1021	Composición de caminos	Camino carretil	Erandio
AURRECOECHEA, Antonio de		30-jun-1763	1157	Construcción de una casa	Casa en Arriaga	Erandio
AURRECOECHEA, Lucas de	¿Cantero?	27-jul-1704	33	Construcción de una casa	Casa de Escarizaga de Abajo	Zamudio
AURRECOECHEA, Lucas de	¿Cantero?	27-jul-1704	32	Construcción de una casa	Casa de Gastañaga Landa	Derio
AURRECOECHEA, Martín de	¿Cantero?	27-jul-1704	33	Construcción de una casa	Casa de Escarizaga de Abajo	Zamudio
AURRECOECHEA, Martín de	¿Cantero?	27-jul-1704	32	Construcción de una casa	Casa de Gastañaga Landa	Derio
AURRECOECHEA, Martín de	Maestro cantero	29-abr-1744	665	Tasación de obra	Casa de Arriaga	Barrika
AURRECOECHEA, Martín de	Maestro cantero	07-abr-1752	826	Construcción de una casa	Casa de Lukundis	Zamudio
AURRECOECHEA, Pedro de	Maestro cantero	25-ago-1765	1209	Construcción de un campanario	Iglesia de San Martín	Zamudio
AURRECOECHEA, Pedro de	Maestro cantero	18-abr-1767	1259	Construcción de un campanario	Iglesia de San Martín	Zamudio
AURTENCHE, Juan de	Aprendiz de ensamblador	18-abr-1762	1128	Escritura de aprendiz		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
AURTENECHÉ, Pedro de		29-jun-1748	742	Construcción	Ermita de San Martín	Zamudio
AUSTOA, Juan de	Aprendiz de cantero	22-dic-1731	422	Escritura de aprendiz		Bilbao
AUSTRIA, Juan de	Maestro carpintero	15-ago-1710	99	Reparos en un molino	Molino de Bañales	Abando
AUSTRIA, Juan de	Maestro aguañón	14-sep-1710	101	Reparos en un molino	Molino de Bañales	Abando
AXPE, Bartolomé de		30-sep-1778	1564	Construcción de caminos	Camino	Basauri
AXPE, Domingo de		06-abr-1775	1492	Reconstrucción de caminos	Camino	Basauri
AXPE, Miguel de	Maestro carpintero	26-may-1770	1329	Reconstrucción de una casa	Casa en Arbide	Arrankudiaga
AXPE, Miguel de		29-oct-1775	1512	Constucción de un consistorio	Casa Consistorial	Arrigorriaga
AXPE, Miguel de		11-may-1777	1534	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Arrankudiaga
AXPE, Miguel de	Mº de obras	21-ene-1778	1553	Obras en una casa	Casa llamada Etxatxua	Arrigorriaga
AXPE, Miguel de	Maestro de obras	01-feb-1779	1568	Reparos	Casa mesón de Zuloaga	Arrankudiaga
AXPE, Miguel de		12-ago-1790	1732	Obras	Casa posada de Zuloaga	Arrankudiaga
AYARZA, Pedro de		13-may-1764	1176	Construcción de caminos	Caminos	Lezama
AYO, Antonio de		20-sep-1793	1765	Construcción de tiendas	Tiendas en la plaza de Santiago	Bilbao
AZAGA, José de	Aprendiz de cantero	17-ene-1750	771	Escritura de aprendiz		Bilbao
AZARZA, José de		27-abr-1783	1639	Construcción	Casa-venta	Lezama
AZOLIN, Miguel de	Cerrajero	07-dic-1727	335	Obras en una casa	Casa en Allende el Puente	Bilbao
AZPIAZU, Dámaso de	Aprendiz de entallador	08-feb-1772	1391	Escritura de aprendiz		Bilbao
BADILLO, Francisco de	Albañil	15-oct-1717	203	Declaración	Casa	Bilbao
BALLERNA, José de	Artífice platero	10-mar-1787	1689	Adornos de una retablo	Iglesia de Santiago	Bilbao
BALLERNA, José de	Artífice platero	11-nov-1787	1705	Adornos en un retablo	Iglesia de Santiago	Bilbao
BALTATEGUI, José de	Aprendiz de entallador	06-ago-1734	496	Escritura de aprendiz		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
BARANDICA, Antonio de	Aprendiz de ensamblador	09-nov-1772	1421	Escritura de aprendiz		Bilbao
BARANDICA, Domingo de	Maestro platero	22-may-1715	177	Ordenanzas de plateros		Bilbao
BARANDICA, Lucas de	Maestro cantero	17-ene-1746	701	Abasto de material	Caños y acueductos	Bilbao
BARAÑAN, Tomás de	Maestro entallador	03-mar-1787	1688	Escritura de aprendiz		Bilbao
BARAÑANO, Francisco de		25-oct-1777	1551	Reconstrucción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Ugao-Miravalles
BARBACHANO, Antonio de		20-ago-1743	653	Obras en una Iglesia	Iglesia de San Pedro	Loiu
BAREÑO, Miguel de		21-nov-1788	1718	Construcción de una casa	Casa llamada "Torrena"	Getxo
BARRENA, Antonio de	Carpintero	15-oct-1717	203	Declaración	Casa	Bilbao
BARRENA, Asensio de		07-ago-1739	585	Construcción de un puente	Puente de Arandia	Ugao-Miravalles
BARRENA, Juan de	Aprendiz ensamblador	22-sep-1714	170	Escritura de aprendiz		Bilbao
BARUA, Francisco de		16-feb-1755	894	Reparos en una Ermita	Ermita de San Pedro de Atxispe	Fika
BARZENA, Tomás de la	Aprendiz de platero	02-dic-1773	1453	Escritura de aprendiz		Bilbao
BASABE, Ángel de	Maestro ensamblador	30-sep-1751	813	Arrendamiento		Bilbao
BASABE, Antonio de	Aprendiz de carpintero	09-dic-1740	602	Escritura de aprendiz		Bilbao
BASABE, Antonio de	Maestro carpintero	01-may-1757	961	Construcción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
BASABE, Antonio de	Maestro carpintero	16-oct-1757	967	Construcción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
BASABE, Antonio de	Maestro carpintero	25-mar-1758	976	Reconstrucción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
BASABE, Antonio de		06-abr-1758	979	Reconstrucción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
BASABE, Antonio de		09-ago-1761	1115	Abasto de material	Muelles y Lengüeta	Bilbao
BASABE, Antonio de	Maestro carpintero	26-sep-1763	1159	Construcción de una casa	Casa en la calle Carnicería Vieja	Bilbao
BASABE, Antonio de		04-nov-1766	1241	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Abando
BASABE, Antonio de	Maestro carpintero	14-nov-1766	1242	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Abando



Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
BASABE, Antonio de		16-nov-1766	1243	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Abando
BASABE, Antonio de	Maestro carpintero	19-ene-1767	1249	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Abando
BASABE, Antonio de		18-feb-1767	1251	Abasto de material		Bilbao
BASABE, Antonio de		07-ago-1767	1265	Obras en una casa	Casa de Zamarripa	Erandio
BASABE, Antonio de		01-dic-1768	1294	Ampliación de una plaza	Plaza de los Santos Juanes	Bilbao
BASABE, Antonio de		02-may-1770	1326	Construcción de un paredón	Plaza de los Santos Juanes	Bilbao
BASABE, Domingo de	Aprendiz de entallador	21-ene-1791	1735	Escritura de aprendiz		Bilbao
BASABE, José de	Aprendiz de cantero	17-ene-1736	523	Escritura de aprendiz		Bilbao
BASABE, Juan de	Maestro carpintero	11-abr-1718	208	Obras en una casería	Casería en el barrio de Madariaga	Zaratamo
BASABE, Juan de	Maestro carpintero	03-mar-1720	229	Obras en una casa	Casa de Elexaga	Zornotza
BASABE, Juan de	Maestro carpintero	03-mar-1720	230	Reedificación de una casa	Casa	Galdakao
BASABE, Juan de	Aprendiz de ensamblador	02-ene-1759	1006	Escritura de aprendiz		Bilbao
BASABE, Juan de	Maestro carpintero	03-ago-1767	1264	Obras en una casa	Casa de Zamarripa	Erandio
BASABE, Manuel de	Aprendiz de entallador	04-jul-1741	613	Escritura de aprendiz		Bilbao
BASABILBEITIA, Agustín de	Maestro carpintero	31-may-1707	61	Tasación de una casería	Casería de Loibilazkao Sarria	Alonsotegi
BASABILBEITIA, Agustín de	Maestro carpintero	18-oct-1706	53	Construcción de un molino	Molino de Bolintxu	Arrigorriaga
BASABILBEITIA, Agustín de	Maestro carpintero	01-sep-1707	63	Construcción de un molino	Molino de Bolintxu	Arrigorriaga
BASARAZ, Martín de	Aprendiz de entallador	22-may-1787	1695	Escritura de aprendiz		Bilbao
BASARAZ, Martín de	Maestro entallador	24-oct-1793	1766	Escritura de aprendiz		Bilbao
BASAURI, Antonio de		04-oct-1764	1189	Construcción de un Horno	Horno en la Peña	Arrigorriaga
BASIBEY, Pedro de	Ingeniero	07-jul-1734	489	Construcción	Muelles	Portugalete
BASIVEY, Pedro de	Ingeniero	04-may-1736	529	Construcción	Muelles	Portugalete

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
BASOZABAL, Domingo de	Maestro ensamblador	23-ene-1768	1275	Escritura de aprendiz		Bilbao
BASOZABAL, Domingo de	Maestro ensamblador	26-nov-1771	1380	Escritura de aprendiz		Bilbao
BASOZABAL, Domingo de	Maestro entallador	11-nov-1782	1630	Escritura de aprendiz		Bilbao
BASOZABAL, José de	Artífice platero	29-nov-1769	1318	Examen de platero		Bilbao
BASOZABAL, José de	Artífice platero	08-ene-1781	1595	Escritura de aprendiz		Bilbao
BASOZABAL, José de	Artífice platero	07-ene-1782	1609	Escritura de aprendiz		Bilbao
BASOZABAL, José de	Maestro platero	07-abr-1791	1739	Pleito y convenio entre plateros		Bilbao
BASOZABAL, José de	Contraste	23-may-1791	1744	Pleito entre plateros		Bilbao
BASOZABAL, José de (menor)	Aprendiz de platero	05-mar-1762	1123	Escritura de aprendiz		Bilbao
BASOZABAL, Manuel de	Artífice platero	01-sep-1782	1622	Examen de platero		Bilbao
BASOZABAL, Manuel de	Platero	02-jul-1789	1724	Escritura de aprendiz		Bilbao
BASTEQUETA, Vicente de	Aprendiz ensamblador	27-may-1712	148	Escritura de aprendiz		Bilbao
BASTERRA, José de	Maestro ensamblador	10-ene-1702	8	Escritura de aprendiz		Bilbao
BASTERRECHEA, José de	Maestro cantero	03-abr-1716	184	Obras en una casa	Casas en la calle Cinturería	Bilbao
BASTERRECHEA, Juan de	Entallador	22-may-1787	1695	Escritura de aprendiz		Bilbao
BASTERRECHEA, Matías de		17-nov-1739	588	Construcción de una fuente	Fuente	Plentzia
BASTERRECHEA, Matías de		18-sep-1759	1044	Construcción de una casa	Casa en Abusu	Basauri
BASTERRECHEA, Matías de		18-sep-1759	1040	Construcción de una casa	Casa en Abusu	Basauri
BASTERRECHEA, Pedro de		26-ene-1771	1355	Construcción de un puente	Puente	Orduña
BASTERRECHEA, Tomás de	Maestro de obras	08-jun-1775	1497	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Arrigorriaga
BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto		10-ago-1759	1029	Construcción de muelles	Muelles	Deusto
BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto		12-ago-1759	1031	Construcción de muelles	Muelles	Deusto

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto		20-ago-1759	1036	Construcción de muelles	Muelles en Olabeaga	Deusto
BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto		01-dic-1768	1294	Extensión de una plaza	Plaza de los Santos Juanes	Bilbao
BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto		23-jul-1769	1305	Obras en el muelle	Muelles	Bilbao
BATIZ y CAFRANGA, Jacinto		02-may-1770	1326	Construcción de un paredón	Plaza de los Santos Juanes	Bilbao
BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto		09-oct-1770	1346	Construcción de un paredón	Plaza de los Santos Juanes	Bilbao
BATIZ y CAFRANGA, Jacinto		08-jul-1772	1405	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto		08-ago-1772	1406	Obras en un molino	Molino del Pontón	Bilbao
BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto		05-oct-1772	1416	Construcción de un puente	Puente	Lekeitio
BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto		29-jun-1775	1499	Construcción de un puente	Puente en Irunza	Lekeitio
BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto		26-mar-1777	1530	Construcción de un puente	Puente en Irunza	Lekeitio
BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto		11-may-1782	1617	Limpieza de un río	Río de la Plata	Bilbao
BEASCOECHEA, Ignacio de	Maestro cantero	31-dic-1755	918	Construcción de una torre	Torre solar de Barraikua	Abando
BEASCOECHEA, Ignacio de	Maestro cantero	05-jul-1756	944	Abasto de material	Casa en Ripa	Abando
BEASCOECHEA, Ignacio de	Maestro cantero	01-ago-1758	999	Construcción de una ferrería	Ferrería en Artunduaga	Basauri
BEASCOECHEA, Joaquín de		22-ene-1759	1009	Construcción de caminos	Caminos	Bilbao
BEASCOECHEA, Joaquín de	Maestro ensamblador	17-ago-1759	1034	Escritura de aprendizaje		Bilbao
BEASCOECHEA, Joaquín de		18-abr-1760	1073	Construcción de un altar	Casa del Consulado	Bilbao
BEASCOECHEA, Manuel de	Maestro ensamblador	19-jul-1782	1620	Escritura de aprendizaje		Bilbao
BEASCOECHEA, Pedro de	Aprendiz de ensamblador	15-abr-1777	1532	Escritura de aprendizaje		Bilbao
BEGOÑA, Valentín de	Aprendiz de Entallador	05-mar-1791	1737	Escritura de aprendizaje		Bilbao
BEICA, Manuel de	Oficial cantero	20-feb-1741	608	Reforma de una casería	Casería de Aranaga	Erandio
BEITIA, Andrés de	Asprendiz ensamblador	22-jul-1715	178	Escritura de aprendizaje		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
BEITIA, Juan de		07-nov-1768	1286	Obras	Carnicería de Allende el puente	Bilbao
BEITIA, Juan de	Aprendiz de albañil	27-sep-1772	1414	Escritura de aprendiz		Bilbao
VELASCO, Pedro Simón de	Maestro de obras	29-mar-1734	477	Tasación	Casa en la calle de Medio	Portugalete
BELASCO, Simón de	Maestro cantero	09-oct-1734	499	Declaración de obra	Ermita de San Bartolomé	Deusto
BELAZQUEZ, Pedro Simón de	Maestro cantero	01-ago-1731	415	Reedificación de una casa y casería	Casa y casería de Goiri	Sondika
BENAVENTE, José de		02-jul-1733	452	Torre de campanas	Iglesia parroquial	Etxano
BENERO, Carlos		13-may-1774	1464	Construcción de una campana	Iglesia de Santiago	Bilbao
BENGOA, Fernando de		15-mar-1788	1707	Obras en una casería	Casería de Elorrieta	Deusto
BENGOA, Juan de		24-may-1772	1402	Construcción de una casa	Casa en Uribarri	Begoña
BENGOA, Juan de		04-ene-1773	1426	Construcción de una casa	Casa	Begoña
BENGOECHEA, Juan Bautista de	Aprendiz de arquitecto	08-ago-1785	1667	Escritura de aprendiz		Bilbao
BENGOECHEA, Juan de	Maestro carpintero	22-oct-1733	460	Obras	Casa de Fragua	Areatza
BENGOECHEA, Juan de	Maestro ensamblador	16-sep-1742	630	Reconstrucción de una casa y casería	Casa y casería Real de Asúa	Erandio
BENGOECHEA, San Juan de	Carpintero?	06-may-1748	734	Construcción	Casa y fabrica de Noques	Barakaldo
BENGOECHEA, San Juan de		28-abr-1755	901	Construcción de un cancel	Iglesia de Begoña	Begoña
BEOBIDE, Antonio de	Maestro ensamblador	03-may-1712	144	Título de maestro		Bilbao
BERAZA, Gabriel de	Aprendiz de cantero	22-ene-1750	772	Escritura de aprendiz		Bilbao
BERAZA, Sebastián de		20-ago-1751	808	Composición de caminos	Caminos	Begoña
BEREÑO, Miguel de		02-nov-1787	1704	Construcción de una casa	Casa	Algorta
BERGARA, Juan Bautista de		15-jun-1767	1262	Construcción de muelles	Muelles	Sestao
BERNAOLA, Domingo de	Aprendiz de ensamblador	07-oct-1731	417	Escritura de aprendiz		Bilbao
BERNAOLA, José de	Aprendiz de entallador	30-jun-1796	1783	Escritura de aprendiz		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
BERRETEAGA, José de		24-jun-1777	1538	Construcción de caminos	Caminos	Begoña
BERRETEAGA, José de		13-feb-1774	1458	Construcción	Caño	Begoña
BERRIO ZAVALA, Juan de		19-mar-1776	1514	Construcción de un puente	Puente en Larrako Zubieta	Arrankudiaga
BERRIO ZAVALGOITIA, Juan de		26-jul-1774	1472	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Arrankudiaga
BICUÑA, Francisco de	Maestro cantero	07-abr-1710	94	Construcción de una nevera	Nevera del Pagasarri	Bilbao
BICUÑA, Francisco de	Maestro cantero	25-feb-1719	217	Construcción de una presa	Ferrería de Urgoitia	Galdakao
BICUÑA, Francisco de	Maestro cantero	12-ago-1722	271	Reparos en una casa-torre	Torre de Leguizamón	Bilbao
BICUÑA, Francisco de	Maestro cantero	29-dic-1723	282	Derribo de una casa-torre	Torre de Leguizamón	Bilbao
BICUÑA, Francisco de	Maestro cantero	09-may-1724	288	Fachada de una casa-torre	Torre de Leguizamón	Bilbao
BIDAURRAZAGA, Clemente		24-nov-1754	886	Reconstrucción de una casería	Casería de Picaranza	Erandio
BILLAVASO, Ignacio de	Aprendiz cantero	20-dic-1728	359	Escritura de aprendiz		Bilbao
BIRICA, Juan de	Maestro carpintero	04-nov-1714	172	Obra de carpintería	Casa de Iturriondo	Galdakao
BIRIGA, Francisco de		30-ene-1764	1165	Obras en una casa	Casa de Axarte	Arrigorriaga
BIRIGA, Francisco de	Maestro carpintero	17-may-1780	1590	Construcción de una casa	Casa	Basauri
BITORICA, Francisco de		09-jun-1760	1076	Reparo de caminos	Caminos	Begoña
BORDA, Juan de	Maestro cantero	26-oct-1740	600	Reparos	Pilar frente a la Isla de San Cristobal	Bilbao
BORICA, Juan José de	Aprendiz de platero	07-ene-1782	1609	Escritura de aprendiz		Bilbao
BORICA, Prudencio de		08-ene-1753	840	Reparos en una casa	Casa habitación	Abando
BORICA, Prudencio de	Maestro carpintero	30-jul-1756	945	Construcción	Tejabana para fragua	Begoña
BORICA, Prudencio de		03-nov-1756	951	Pleito por pago de materiales		Bilbao
BORICA, Prudencio de	Maestro cantero	12-ene-1758	969	Construcción de una tejabana	Tejabana para fragua	Begoña
BORICA, Prudencio de	Maestro carpintero	16-abr-1758	981	Construcción de una casa	Casa	Barakaldo

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
BORICA, Prudencio de		21-abr-1760	1074	Construcción de Muelles	Muelles	Bilbao
BORICA, Prudencio de		09-ago-1761	1115	Abasto de material	Muelles y Lengüeta	Bilbao
BORICA, Prudencio de		26-sep-1763	1159	Construcción de una casa	Casa en la calle Carnicería Vieja	Bilbao
BORICA, Prudencio de		13-feb-1765	1192	Contrucción de muelles	Muelles	Portugalete
BRINGAS, Martín de	Aprendiz de ensamblador	13-may-1730	387	Escritura de aprendiz		Bilbao
BRUGI, Francisco de	Maestro carpintero	03-mar-1758	975	Reparos en una casa y casería	Casa y casería Brusqueta	Basauri
BUSTRIN, Ildefonso de	Pintor	28-oct-1753	859	Esculturas de un retablo	Iglesia de Santa María	Zornotza
BUSTRIN, Ildefonso de		24-dic-1754	888	Pinturas en el frontis de una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
BUSTRIN, Miguel de	Pintor	20-oct-1707	64	Escritura de aprendiz		Bilbao
BUSTRIN, Miguel de		24-dic-1754	888	Pinturas en el frontis de una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
CAFRANGA, Domingo de		18-abr-1734	482	Construcción de un molino	Molino en Uxarra	Plentzia
CAFRANGA, Domingo de	Perito	29-oct-1743	659	Reconocimiento de caminos	Caminos	Abando
CALDERON, José Santos	Ingeniero Director	05-oct-1769	1311	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
CALDERON, José Santos	Director de obras	14-oct-1769	1312	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
CALDERON, José Santos	Ingeniero director	02-nov-1769	1314	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
CANTERO HERNANDO, Juan	Maestro cantero	15-ago-1710	99	Reparos en un molino	Molino de Bañales	Abando
CANTERO HERNANDO, Juan	Maestro cantero	14-sep-1710	101	Reparos en un molino	Molino de Bañales	Abando
CANTERO, Francisco	Aprendiz de arquitecto	10-ene-1708	67	Escritura de aprendiz		Bilbao
CAPELASTEGI, Manuel de	Maestro arquitecto	05-sep-1775	1508	Ejecución de un recalce	Caño en el Arenal	Bilbao
CAPELASTEGUI, Gabriel de	Profesor de Arquitectura	04-sep-1766	1235	Reconstrucción de una fuente	Fuente de Ascao	Bilbao
CAPELASTEGUI, Gabriel de	Maestro Perito	01-jun-1774	1468	Construcción de una taberna	Taberna de Arizgoiti	Basauri
CAPELASTEGUI, Gabriel de	Maestro perito	13-sep-1776	1524	Obras en una ferrería	Ferrería de Muncharaz	Abadiño

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
CAPELASTETGUI, Gabriel de	Maestro de obras	18-ene-1794	1770	Construcción	Iglesia parroquial	Gamiz
CAREAGA, Victor de		28-sep-1800	1820	Construcción de un terraplen	Muelles	Erandio
CASTAÑOS, Cosme de	Aprendiz ensamblador	24-nov-1730	395	Escritura de aprendiz		Bilbao
CASTAÑOS, Manuel de	Maestro carpintero	28-may-1735	515	Construcción	Muelles	Portugalete
CASTAÑOS, Manuel de		25-dic-1751	821	Reparos en dos casas	Casas en el cantón de Artecalle	Bilbao
CASTILLO, Manuel de	Maestro cantero	02-sep-1781	1604	Construcción de una casa	Casa en Aperribai	Galdakao
CASTILLO, Martín de	Aprendiz ensamblador	22-jul-1703	24	Escritura de aprendiz		Bilbao
CASTILLO, Pedro del	Aprendiz de albañil	21-ago-1751	809	Escritura de aprendiz		Bilbao
CELAYA, Juan de	Aprendiz de carpintero	15-sep-1735	518	Escritura de aprendiz		Bilbao
CHAVARRI, Domingo de		05-jul-1788	1711	Construcción de una casa	Casa en Bolbar	Güeñes
CHURRIGUERA, Joaquín de	Maestro arquitecto	28-abr-1721	242	Campanario	Iglesia de Santiago	Bilbao
CHURRIGUERA, Joaquín de	Maestro arquitecto	27-ene-1725	302	Construcción de linterna y chapitel	Iglesia de Santiago	Bilbao
CHURRIGUERA, Juan Benito de	Maestro arquitecto	29-may-1720	234	Campanario	Iglesia de Santiago	Bilbao
CILOETA e YSPIZUA, Antonio	Aprendiz de carpintero	25-abr-1734	483	Escritura de aprendiz		Bilbao
COELLO, Claudio	Pintor	28-sep-1722	272	Testamento		Bilbao
COLINA, Gregorio de la	Aprendiz cerrajero	21-may-1714	168	Escritura de aprendiz		Bilbao
CONCHA, José Antonio de la	Maestro escultor	09-jul-1737	546	Tasación	Cuatro esculturas	Llodio
CORREA, Pedro de	Maestro clavetero	21-jul-1711	113	Presa	Molino de Bolintxu	Arrigorriaga
CORREA, Pedro de	Herrero	07-dic-1727	335	Obras en una casa	Casa en Allende el Puente	Bilbao
CORTAZAR E IZAGUIRRE,	Aprendiz de ensamblador	02-abr-1732	428	Escritura de aprendiz		Bilbao
CORTAZAR, Domingo de	Cerrajero	17-dic-1712	155	Tasación	Casas	Bilbao
COTERO, Simón		08-abr-1766	1224	Construcción de un puente	Puente	Orduña

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
CRANE, José de	Ingeniero jefe	13-dic-1753	863	Saneamiento de la ría		Bilbao
CRANE, José de	Ingeniero	05-nov-1754	884	Obras en la ría y muelles	Muelles	Bilbao
CRANE, José de	Ingeniero jefe	28-abr-1755	902	Saneamiento de la ría		Bilbao
CRANE, José de	Ingeniero	06-may-1755	903	Saneamiento de la ría		Bilbao
CRANE, José de	Ingeniero	21-jun-1755	908	Saneamiento de la ría		Bilbao
CRANE, José de	Ingeniero	19-jul-1755	910	Saneamiento de la ría		Bilbao
CRANE, José de	Ingeniero jefe	10-jun-1756	940	Construcción de muelles	Muelles	Portugalete
CRANE, José de	Ingeniero jefe	06-ago-1757	965	Construcción de un Faro	Faro	Portugalete
CRANE, José de	Ingeniero jefe	27-sep-1759	1051	Construcción de muelles	Muelles	Portugalete
CRUCETA, José de		16-jul-1775	1502	Construcción de un camino	Camino	Begoña
CRUZ DE AGUIRRE, Felipe	Artífice platero	16-oct-1795	1778	Examen de platero		Bilbao
CRUZ DE AGUIRRE, Felipe	Artífice platero	23-feb-1797	1787	Examen de platero		Bilbao
CUBAS PALACIO, Francisco de	Maestro cantero	20-jul-1702	16	Construcción de fachadas	Casa en la calle Santiago	Bilbao
CUESTA, Gaspar de la		04-sep-1766	1235	Reconstrucción de una fuente	Fuente de Ascao	Bilbao
DAÑOBEITIA, Domingo de	Aprendiz de albañil	30-sep-1759	1053	Escritura de aprendiz		Bilbao
DAÑOBEITIA, Francisco de	Aprendiz de cantero	06-ago-1724	292	Escritura de aprendiz		Bilbao
DAÑOBEITIA, Francisco de	Maestro cantero	13-abr-1733	446	Obras	Iglesia de San Pedro	Loiu
DAÑOBEITIA, Francisco de	Maestro cantero	11-may-1735	511	Construcción	Pared	Bilbao
DAÑOBEITIA, Francisco de	Maestro cantero	21-mar-1737	540	Abasto de material	Barra	Portugalete
DAÑOBEITIA, Francisco de	Maestro cantero	04-ene-1738	554	Reparos de una casa y casería	Casería de Urazandi	Erandio
DAÑOBEITIA, Francisco de	Maestro cantero	17-mar-1739	576	Construcción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
DAÑOBEITIA, Francisco de	Maestro cantero	03-mar-1740	595	Presbiterio	Iglesia de Santiago	Bilbao



Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
DAÑOBEITIA, Francisco de	Maestro cantero	14-abr-1740	597	Construcción de una presa	Presa de Butrón	Gatika
DAÑOBEITIA, Francisco de	Maestro cantero	21-dic-1740	605	Presbiterio	Iglesia de Santiago	Bilbao
DAÑOBEITIA, Francisco de	Maestro cantero	20-ago-1743	653	Obras en una Iglesia	Iglesia de San Pedro	Loiu
DAÑOBEITIA, Francisco de	Maestro cantero	29-nov-1743	661	Construcción	Muelle	Getxo
DAÑOBEITIA, Francisco de	Maestro cantero	12-mar-1744	664	Abasto de material		Loiu
DAÑOBEITIA, Francisco de	Maestro cantero	03-abr-1744	661	Renuncia	Muelles	Getxo
DAÑOBEITIA, Francisco de	Maestro cantero	07-abr-1744	662	Abasto de material	Muelles	Getxo
DAÑOBEITIA, Francisco de	Maestro cantero	30-may-1744	670	Construcción de una casa	Casa	Deusto
DAÑOBEITIA, Francisco de	Maestro cantero	23-dic-1744	681	Escritura de aprendiz		Bilbao
DAÑOBEITIA, Francisco de	Maestro cantero	29-ago-1745	693	Drenaje de la Vega de Careaga		Barakaldo
DAÑOBEITIA, Francisco de	Maestro cantero	16-sep-1746	708	Construcción	Pilar de piedra	Portugalete
DAÑOBEITIA, Francisco de		23-sep-1747	725	Construcción	Muelles	Getxo
DAÑOBEITIA, Francisco de	Maestro cantero	23-ene-1748	732	Reconstrucción	Iglesia parroquial	Murgia
DAÑOBEITIA, Francisco de	Maestro cantero	21-may-1751	801	Construcción de una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
DAÑOBEITIA, Francisco de	Maestro cantero	16-abr-1753	846	Construcción de una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
DAÑOBEITIA, Francisco de	Maestro cantero	30-jul-1754	876	Composición de caminos	Caminos	Bilbao
DAÑOBEITIA, Francisco de	Cantero	26-nov-1756	952	Empedrado de una plaza	Plaza de Santiago	Bilbao
DAÑOBEITIA, Francisco de	Maestro cantero	15-dic-1756	954	Reparos en una casa y casería	Casa y casería de Beitia Bekoa	Erandio
DAÑOBEITIA, Francisco de	Maestro cantero	20-mar-1757	958	Arrendamiento de canteras		Erandio
DAÑOBEITIA, Francisco de	Maestro cantero	30-mar-1758	977	Construcción de una casa y casería	Casa y casería de Beitia Bekoa	Erandio
DAÑOBEITIA, Francisco de		22-ene-1759	1009	Construcción de caminos	Caminos	Bilbao
DAÑOBEITIA, Francisco de	Maestro cantero	18-ene-1763	1146	Construcción de un tramo de camino	Camino carretil	Begoña

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
DAÑOBEITIA, Francisco de		12-feb-1764	1166	Construcción de lengüeta	Lengüeta	Bilbao
DAÑOBEITIA, Francisco de		17-ene-1765	1191	Obra	Lengüeta	Bilbao
DAÑOBEITIA, José de		13-may-1764	1175	Construcción de caminos	Camino	Lezama
DAÑOBEITIA, Martín de		19-ago-1777	1546	Empedrado de una calle	Calle Somera	Bilbao
DAÑOBEITIA, Martín de		25-abr-1780	1588	Construcción de un muelle	Muelles	Deusto
DEMOSTI, Antonio de		12-mar-1724	286	Arrendamiento	Casa de Antonio de Demosti	Bilbao
DEMOSTI, Antonio de	Maestro ensamblador	15-dic-1727	336	Escritura aprendiz		Bilbao
DEMOSTI, Antonio de	Maestro ensamblador	16-jul-1730	389	Escritura de aprendiz		Bilbao
DEMOSTI, Antonio de	Maestro ensamblador	28-oct-1730	394	Escritura de aprendiz		Bilbao
DEMOSTI, Antonio de	Maestro ensamblador	03-nov-1732	441	Escritura de aprendiz		Bilbao
DEMOSTI, Antonio de	Maestro entallador	25-mar-1734	476	Escritura de aprendiz		Bilbao
DEMOSTI, Antonio de	Maestro ensamblador	22-sep-1735	519	Obras en una casa	Casa en la calle Carnicería Vieja	Bilbao
DEMOSTI, Antonio de		13-ago-1745	692	Abasto de material	Caños y acueductos	Bilbao
DEMOSTI, Mateo de	Aprendiz de ensamblador	10-ene-1702	8	Escritura de aprendiz		Bilbao
DEMOSTI, Mateo de	Maestro ensamblador	02-may-1712	135	Título de maestro		Bilbao
DEMOSTI, Mateo de	Maestro ensamblador	08-jul-1724	291	Escritura aprendiz		Bilbao
DOBARAN LARRAONDO, José	¿Cantero?	03-jul-1729	371	Construcción de una pared	Casería de Goicoetxea	Sopelana
DOBARAN, Joaquín de	Maestro carpintero	19-ene-1767	1249	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Abando
DOBARAN, José de	¿Maestro cantero?	18-jul-1725	307	Construcción de una casa	Casa del municipio	Sopelana
DOBARAN, Juan de	Maestro ensamblador	24-nov-1730	395	Escritura de aprendiz		Bilbao
DOBARAN, Juan de	Maestro entallador	16-nov-1735	521	Escritura de aprendiz		Bilbao
DOBARAN, Juan de	Maestro entallador	04-jul-1741	613	Escritura de aprendiz		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
DOBARAN, Manuel de		27-abr-1783	1639	Construcción	Casa-venta	Lezama
DUO, José de		29-jun-1748	742	Construcción	Ermita de San Martín	Zamudio
DUO, Juan de	Maestro cantero	16-feb-1755	894	Reparos en una Ermita	Ermita de San Pedro de Abxispe	Fika
DUO, Juan de	Maestro cantero	05-abr-1774	1460	Construcción de una casa	Casa en Ibarrieta	Morga
ECHEBARRIA, Juan de		07-oct-1772	1417	Construcción	Caños	Deusto
ECHANIZ, Antonio de		13-may-1788	1710	Construcción de un friso	Casa de la Contratación	Bilbao
ECHANIZ, Antonio de		08-nov-1788	1715	Construcción de un friso	Casa de la Contratación	Bilbao
ECHANOVE, Francisco	Director	30-ago-1784	1657	Construcción de caminos	Caminos	Durango
EHAVARRI, Domingo de	Maestro de obras	26-jul-1781	1602	Reparos en una torre	Torre de Zalla y Murga	Zalla
EHAVARRIA, Antonio de	Maestro cantero	19-nov-1703	27	Construcción de una casa	Casa en la calle Santa María	Bilbao
EHAVARRIA, Antonio de	Maestro cantero	12-mar-1705	38	Dependencias conventuales	Convento de San Agustín	Bilbao
EHAVARRIA, Antonio de	Maestro cantero	03-jun-1705	41	Dependencias conventuales	Convento de San Agustín	Bilbao
EHAVARRIA, Antonio de	Maestro cantero	23-dic-1705	46	Construcción de una casa	Casa	Lemoiz
EHAVARRIA, Antonio de	Maestro cantero	23-dic-1705	46	Reparos en un molino	Molino de Axpolueta	Loiu
EHAVARRIA, Antonio de	Maestro cantero	23-dic-1705	46	Construcción de una casa	Casa	Lemoiz
EHAVARRIA, Antonio de	Maestro cantero	26-ene-1706	47	Gradas del altar mayor	Iglesia de San Pedro	Loiu
EHAVARRIA, Antonio de	Maestro cantero	25-ago-1708	72	Retablo mayor	Iglesia de los Santos Juanes	Bilbao
EHAVARRIA, Antonio de	Maestro cantero	11-oct-1709	88	Pedestal para retablo mayor	Iglesia de los Santos Juanes	Bilbao
EHAVARRIA, Antonio de	Maestro cantero	07-abr-1710	94	Construcción de una nevera	Nevera del Pagasarri	Bilbao
EHAVARRIA, Antonio de	Aprendiz de entallador	11-may-1728	343	Escritura de aprendiz		Bilbao
EHAVARRIA, Bruno de	Aprendiz ensamblador	06-jul-1721	248	Escritura de aprendiz		Bilbao
EHAVARRIA, Joaquín de	Maestro ensamblador	18-abr-1762	1128	Escritura de aprendiz		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ECHAVARRIA, Joaquín de	Maestro ensamblador	27-mar-1771	1362	Reconstrucción de cinco casas	Casas en La Sendreja	Bilbao
ECHAVARRIA, Joaquín de	Maestro ensamblador	11-dic-1773	1454	Escritura de aprendiz		Bilbao
ECHAVARRIA, Joaquín de		12-ene-1774	1455	Construcción de un cancel	Iglesia de San Vicente	Abando
ECHAVARRIA, Joaquín de		22-ene-1774	1457	Construcción de un cancel	Iglesia de San Vicente	Abando
ECHAVARRIA, Joaquín de	Maestro ensamblador	12-oct-1774	1476	Construcción de un cancel	Iglesia de San Vicente	Abando
ECHAVARRIA, Joaquín de		14-mar-1776	1514	Construcción de un cancel	Iglesia de San Vicente	Abando
ECHAVARRIA, Joaquín de		03-jul-1776	1523	Construcción de un cancel	Iglesia de San Vicente	Abando
ECHAVARRIA, José de	Maestro perito	06-mar-1754	867	Construcción de una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
ECHAVARRIA, José de	Maestro de obras	22-mar-1754	868	Construcción de una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
ECHEVARRIA, Juan de	Maestro carpintero	20-mar-1710	93	Carpintería en la casa de la novena	Iglesia de Begoña	Begoña
ECHEVARRIA, Juan de	Oficial carpintero	15-jun-1734	485	Construcción de una casa	Casa en Larrondo de Medio	Loiu
ECHEVARRIA, Juan de	Cantero	12-oct-1751	814	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
ECHEVARRIA, Juan de	Maestro de obras	26-mar-1753	843	Construcción de una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
ECHEVARRIA, Juan de	Maestro cantero	24-may-1753	847	Construcción de una espadaña	Iglesia de Santa María	Sestao
ECHEVARRIA, Juan de		10-oct-1754	882	Enrejado de hierro		Bilbao
ECHEVARRIA, Juan de	Maestro de obras	29-may-1756	936	Obras en una iglesia	Iglesia de San Emeterio	Larrabetzu
ECHEVARRIA, Juan de	Maestro de obras	06-ago-1757	965	Construcción de un Faro	Faro	Portugalete
ECHEVARRIA, Juan de		11-jul-1758	994	Construcción de una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
ECHAVARRIA, Juan de	Maestro cantero	01-ago-1758	999	Construcción de una ferrería	Ferrería en Artunduaga	Basauri
ECHEVARRIA, Juan de	Maestro de obras	16-jul-1759	1024	Construcción de muelles	Muelles	Begoña
ECHEVARRIA, Juan de	Maestro de obras	18-sep-1759	1049	Tasación	Casa de Larrazabal	Basauri
ECHEVARRIA, Juan de	Maestro de obras	18-sep-1759	1044	Construcción de una casa	Casa en Abusu	Basauri

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ECHEVARRIA, Juan de	Maestro de obras	18-sep-1759	1047	Tasación	Casas	Basauri
ECHEVARRIA, Juan de	Maestro de obras	18-sep-1759	1046	Construcción de una casa	Casa en Iragorri	Basauri
ECHEVARRIA, Juan de	Maestro de obras	18-sep-1759	1048	Tasación	Casa y casería de Iburguren	Basauri
ECHEVARRIA, Juan de	Maestro de obras	18-sep-1759	1039	Construcción de unas casas	Casas en Artunduaga de Ugarte	Basauri
ECHEVARRIA, Juan de	Maestro de obras	18-sep-1759	1043	Construcción de unas casas	Casas en Artunduaga de Ugarte	Basauri
ECHEVARRIA, Juan de	Maestro de obras	18-sep-1759	1050	Tasación	Casa de Arizbarrena	Basauri
ECHEVARRIA, Juan de	Maestro de obras	18-sep-1759	1045	Construcción de una casa	Casa en Ollargan	Basauri
ECHEVARRIA, Juan de		03-ene-1762	1119	Abasto de material		Bilbao
ECHEVARRIA, Juan de		07-feb-1767	1250	Reconstrucción de una casería	Casa y casería de Zugasti	Abando
ECHEVARRIA, Juan de	Cantero	02-mar-1767	1252	Encajonamiento de sepulturas	Iglesia de San Vicente	Abando
ECHEVARRIA, Juan de		01-dic-1768	1294	Extensión de una plaza	Plaza de los Santos Juanes	Bilbao
ECHEVARRIA, Juan de	Maestro cantero	22-ene-1771	1354	Construcción de una casería	Casería de Zugasti	Abando
ECHEVARRIA, Juan de	Maestro cantero	15-ene-1773	1428	Construcción de una casa	Casa frente a la calle Tendería	Bilbao
ECHEVARRIA, Juan de		15-sep-1773	1445	Construcción de una casa	Casa de Zugasti	Abando
ECHEVARRIA, Juan de	Maestro cantero	24-jun-1777	1538	Construcción de caminos	Caminos	Begoña
ECHEVARRIA, Manuel de	Maestro carpintero	28-nov-1745	699	Obras en una casería	Casería de Mendoza	Erandio
ECHEVARRIA, Manuel de		28-jul-1750	783	Obras en una torre	Torre de Luchana	Lutxana
ECHEVARRIA, Manuel de	Maestro carpintero	28-abr-1754	871	Reconstrucción de una casería	Casa y casería de Mendoza	Erandio
ECHEVARRIA, Manuel de	Maestro carpintero	07-ene-1757	955	Construcción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
ECHEVARRIA, Manuel de	Maestro carpintero	09-jun-1758	989	Construcción de una casa y casería	Casa y casería de Beitia Bekoa	Erandio
ECHEVARRIA, Manuel de	Maestro carpintero	19-ene-1767	1249	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Abando
ECHEVARRIA, Tomás de	Aprendiz de platero	08-ene-1781	1595	Escritura de aprendizaje		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ECHAVARRIA, Vicente de		13-feb-1765	1192	Construcción de muelles	Muelles	Portugalete
ECHEBARRIA, Juan de	Maestro cantero	17-may-1748	736	Obras	Iglesia de San Pedro	Deusto
ECHEBARRIA, Juan de	Maestro	21-jun-1748	740	Coro	Iglesia de San Pedro	Deusto
ECHEBARRIA, Juan de	Maestro cantero	01-ago-1748	744	Obras	Iglesia de San Pedro	Deusto
ECHEBARRIA, Juan de	Maestro cantero	10-sep-1751	811	Reparo de los muelles	Muelles	Bilbao
ECHEBARRIA, Juan de	Maestro cantero	30-sep-1751	812	Obra en la plaza pública	Plaza pública	Bilbao
ECHEBARRIA, Juan de	Maestro cantero	31-dic-1755	918	Construcción de una torre	Torre solar de Barraikua	Abando
ECHEBARRIA, Juan de		15-nov-1768	1287	Reparos en el Muelle	Muelle	Bilbao
ECHEBARRIA, Juan de	Maestro cantero	02-may-1770	1326	Construcción de un paredón	Plaza de los Santos Juanes	Bilbao
ECHEVARRIA, Antonio de	Maestro cantero	07-dic-1734	504	Declaración y convenio	Casas	Bilbao
ECHEVARRIA, Diego de	¿Cantero?	09-abr-1708	69	Construcción de una presa	Ferrería de Aresti	Zamudio
ECHEVARRIA, Joaquín de	Maestro entallador	06-sep-1769	1308	Escritura de aprendiz		Bilbao
ECHEVARRIA, Joaquín de	Maestro entallador	09-sep-1769	1309	Escritura de aprendiz		Bilbao
ECHEVARRIA, Manuel de		25-oct-1777	1550	Construcción de una torre	Iglesia de San Antón	Bilbao
ECHEVARRIA, Martín de	Aprendiz de ensamblador	22-jul-1719	222	Escritura de aprendiz		Bilbao
ECHEVARRIA, Mateo de	Cantero	20-may-1781	1598	Construcción de un cubo	Molino de Legarreta	Fika
ECHEVARRIA, Pedro de	¿Cantero?	09-abr-1708	69	Construcción de una presa	Ferrería de Aresti	Zamudio
EGUILLEOR, Antonio de	Aprendiz ensamblador	14-may-1729	368	Escritura de aprendiz		Bilbao
EGUIA, Juan de	Aprendiz de entallador	16-nov-1735	521	Escritura de aprendiz		Bilbao
EGUIA, Juan de	Maestro entallador	03-ene-1759	1007	Escritura de aprendiz		Bilbao
EGUIARTE, Domingo de	Maestro platero	22-may-1715	177	Ordenanzas de plateros		Bilbao
EGUIARTE, Domingo de	Maestro platero	22-abr-1743	643	Examen de platero		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
EGUIARTE, Domingo de	Platero	23-nov-1743	660	Sitial de plata	Iglesia de Santiago	Bilbao
EGUIARTE, Domingo de	Platero	09-sep-1747	724	Pleito entre plateros		Bilbao
EGUIARTE, Domingo de	Platero	04-ene-1748	731	Pleito entre plateros		Bilbao
EGUIARTE, Domingo de	Maestro platero	14-dic-1750	789	Sitial de plata	Iglesia de Santiago	Bilbao
EGUIARTE, Domingo de	Maestro platero	11-abr-1752	827	Tasación	Lámpara de plata	Cádiz
EGUIARTE, Pedro de	Artífice platero	10-jun-1761	1112	Frontal	Iglesia de San Antón	Bilbao
EGUIARTE, Pedro de	Artífice y maestro platero	03-dic-1771	1383	Examen de platero		Bilbao
EGUIARTE, Pedro Ramón de	Artífice platero	15-dic-1786	1685	Adornos de un retablo	Iglesia de Santiago	Bilbao
EGUIARTE, Pedro Ramón de		18-ene-1787	1687	Adornos de un retablo	Iglesia de Santiago	Bilbao
EGUIARTE, Pedro Ramón de	Artífice platero	23-may-1791	1744	Pleito entre plateros		Bilbao
EGUIARTE, Pedro Ramón de	Artífice platero	16-jun-1792	1756	Título de platero		Bilbao
EGUIARTE, Ramón de	Artífice platero	11-nov-1787	1705	Adornos en un retablo	Iglesia de Santiago	Bilbao
EGUILLEOR, Domingo de		04-dic-1799	1806	Construcción de una casa	Casa en Loibe	Alonsotegi
EGUILLEOR, Antonio de	Maestro ensamblador	27-mar-1761	1107	Escritura de aprendiz		Bilbao
EGUILLEOR, Juan de	Maestro entallador	01-jul-1769	1302	Escritura de aprendiz		Bilbao
EGUILLEOR, Juan de	Maestro entallador	10-ene-1771	1351	Escritura de aprendiz		Bilbao
EGUILLEOR, Juan de	Maestro entallador	03-sep-1782	1623	Escritura de aprendiz		Bilbao
EGUILLEOR, Domingo de		28-abr-1774	1463	Construcción de caminos	Camino	Abando
EGUILUZ, Juan de	Aprendiz de entallador	26-may-1757	963	Escritura de aprendiz		Bilbao
EGUSQUIZA, José de	Maestro arquitecto	26-abr-1703	19	Retablo mayor	Convento de San Agustín	Bilbao
EGUSQUIZA, Jose de	Maestro arquitecto	19-jul-1710	96	Testamento		Bilbao
EGUSQUIZA, José de	Maestro arquitecto	11-may-1703	20	Escritura de aprendiz		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
EGUSQUIZA, José de	Maestro arquitecto	12-may-1705	40	Retablo mayor	Ermita del Santo Cristo	Lezama
EGUSQUIZA, José de	Maestro arquitecto	26-nov-1705	45	Retablo mayor	Ermita del Santo Cristo	Lezama
EGUSQUIZA, José de	Maestro arquitecto	10-abr-1706	48	Retablo mayor	Convento de San Agustín	Bilbao
EGUSQUIZA, José de	Maestro arquitecto	10-ene-1708	67	Escritura de aprendiz		Bilbao
EGUSQUIZA, Juan de		20-ene-1759	1008	Obras en unas caserías	Casería mayor y menor de Berrio	Erandio
EIZAGA, Sebastián de	Aprendiz de carpintero	05-ene-1749	753	Escritura de aprendiz		Bilbao
ELEJALDE, Francisco de	Aprendiz ensamblador	17-ago-1727	332	Escritura de aprendiz		Elorrio
ELEXPURU, Antonio		17-ago-1775	1505	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Arrigorriaga
ELEXAGA, Pedro de	Maestro platero	22-may-1715	177	Ordenanzas de plateros		Bilbao
ELEXALDE, Tomas de	Aprendiz cantero	28-oct-1713	161	Escritura de aprendiz		Bilbao
ELEXPURU, José de	Maestro carpintero	23-sep-1724	297	Tasación de un molino	Molino de Goikolea	Lemoiz
ELEXPURU, Juan Bautista de		16-may-1772	1401	Construcción de caminos	Camino en "El Morro"	Basauri
ELGUERO, Antonio de		29-ago-1759	1037	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
ELGUERO, Antonio de	Maestro de obras	09-ago-1760	1085	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
ELGUERO, Juan Antonio	Maestro de obras	11-dic-1758	1004	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
ELGUERO, Juan Antonio de	Maestro cantero	28-may-1744	669	Escritura de aprendiz		Bilbao
ELGUERO, Juan Antonio de	Maestro de obras	02-jun-1745	690	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
ELGUERO, Juan Antonio de	Maestro de obras	05-jul-1747	719	Construcción	Casa en la calle Correo	Bilbao
ELGUERO, Juan Antonio de	Maestro de obras	25-ene-1758	972	Entrega de obra	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
ELGUERO, Juan Antonio de	Maestro de obras	12-dic-1758	1005	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
ELGUEZABAL, Juan de	Maestro cantero	07-jul-1704	31	Reparos en un molino	Molino de Axpolueta	Loiu
ELGUEZABAL, Juan de	Maestro cantero	24-oct-1705	44	Construcción de puentes	Puentes en Larrakoetxea	Loiu



Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ELGUEZABAL, Juan de	Maestro cantero	23-dic-1705	46	Reparos en un molino	Molino de Axpolueta	Loiu
ELGUEZABAL, Juan de	Maestro cantero	14-may-1706	50	Construcción de una ermita	Ermita de San Fausto de Ariz	Basauri
ELGUEZABAL, Juan de	Maestro cantero	20-nov-1706	54	Reparos en un molino	Molino de Axpolueta	Loiu
ELGUEZABAL, Juan de	Maestro cantero	20-nov-1706	54	Reparos en una casería	Casería de Garay	Maruri
ELGUEZABAL, Juan de	Maestro cantero	29-jul-1707	62	Construcción de una ermita	Ermita de San Fausto de Ariz	Basauri
ELGUEZABAL, Juan de	Maestro cantero	11-jun-1708	71	Reparos	Casa en Axpolueta	Loiu
ELGUEZABAL, Juan de	Maestro cantero	26-oct-1708	75	Tasación de caminos	Caminos	Begoña
ELGUEZABAL, Juan de	Maestro cantero	19-nov-1708	77	Obras en un molino	Molino de Axpolueta	Loiu
ELGUEZABAL, Juan de	Maestro cantero	17-jul-1711	112	Campanario	Iglesia de Santa María	Bilbao
ELGUEZABAL, Juan de	Maestro cantero	06-abr-1712	121	Reparaciones en una casa	Casa en Ibaizabal	Abando
ELGUEZABAL, Juan de	Maestro cantero	20-sep-1713	159	Abasto de material		Erandio
ELGUEZABAL, Juan de	Maestro cantero	23-feb-1715	175	Obras en una casería	Casería de Arteaga	Abando
ELGUEZABAL, Juan de	Aprendiz cantero	07-ene-1727	326	Escritura de aprendiz		Bilbao
ELORDUI, Antonio	Carpintero	08-dic-1759	1056	Cobro de jornales		Begoña
ELORDUI, Vicente de	Maestro entallador	18-sep-1782	1625	Escritura de aprendiz		Bilbao
ELORRIAGA, Domingo de		11-feb-1744	663	Construcción	Casa y barco	Deusto
ELORRIAGA, Juan de	¿Maestro cantero?	09-jul-1703	23	Construcción de caminos	Caminos	Begoña
ELORRIAGA, Pedro de	Maestro ensamblador	02-may-1712	138	Título de maestro		Bilbao
ELORRIAGA, Pedro de		06-may-1771	1365	Reparos en una torre	Iglesia de San Pedro	Deusto
ELORRIETA, Domingo de	Albañil	20-nov-1706	55	Obras en una casería	Casería de Garay	Maruri
ELORRIETA, Domingo de	Albañil	20-nov-1706	55	Obras en una casería	Casería de Etxazarra	Lemoiz
ELORRIETA, Domingo de	Maestro albañil	23-may-1707	60	Escritura de aprendiz		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ELORRIETA, Domingo de	Maestro albañil	19-nov-1708	77	Obras en un molino	Molino de Axpolueta	Loiu
ELORRIETA, Domingo de	Maestro albañil	02-sep-1715	179	Tasación	Casa en la calle Artecalle	Bilbao
ELORZA, Manuel de	Aprendiz de entallador	09-jun-1739	583	Escritura de aprendiz		Bilbao
EMALDI, José de	Aprendiz de entallador	24-oct-1793	1766	Escritura de aprendiz		Bilbao
EMBEITIA, Juan Bautista de		10-may-1766	1229	Construcción de caminos	Caminos	Bilbao
ENCINA, José de la	Maestro albañil	02-mar-1751	792	Reparos	Casería en Ibaizabal	Abando
ENCINA, José de la	Maestro albañil	11-abr-1759	1014	Reparos en una casa	Casa en Barrencalle La Primera	Bilbao
ENCINA, José de la	Maestro albañil	16-feb-1764	1168	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Begoña
ENCINA, José de la	Maestro albañil	05-dic-1747	729	Escritura de aprendiz		Bilbao
ENCINA, José de la	Maestro albañil	20-oct-1749	768	Examen de albañil		Bilbao
ENCINA, José de la	Maestro albañil	23-feb-1750	776	Demanda		Bilbao
ENCINA, José de la	Maestro albañil	26-nov-1750	787	Examen de Albañil		Bilbao
ENCINA, José de la	Maestro albañil	21-ago-1751	809	Escritura de aprendiz		Bilbao
ENCINA, José de la		16-jul-1752	831	Abasto de material	Caños	Bilbao
ENCINA, José de la	Maestro albañil	03-ago-1752	833	Abasto de material	Caños	Bilbao
ENCINA, José de la	Maestro albañil	15-ago-1752	834	Abasto de material	Caños	Bilbao
ENCINA, José de la	Maestro albañil	08-ene-1753	840	Reparos en una casa	Casa habitación	Abando
ENCINA, José de la		25-oct-1755	914	Obra de los caños	Caños	Bilbao
ENCINA, José de la	Maestro albañil	30-jul-1759	1026	Escritura de aprendiz		Bilbao
ENCINA, José de la	Maestro albañil	14-ago-1759	1031	Pleito por materiales		Bilbao
ENCINA, José de la		15-abr-1760	1072	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Begoña
ENCINA, José de la	Maestro albañil y de obra	02-abr-1767	1256	Construcción de una casa	Casa	Begoña

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ENCINA, José de la	Maestro albañil	12-jul-1768	1283	Obras en una casa	Casa en Bilbao la Vieja	Bilbao
ENCINA, José de la	Maestro albañil	24-nov-1768	1288	Escritura de aprendiz		Bilbao
ENCINA, José de la	Maestro albañil	05-jun-1770	1330	Construcción de una casa	Casa en Bilbao la Vieja	Bilbao
ENCINA, José de la	Maestro albañil y de obra	13-jul-1770	1334	Reconstrucción de una casa	Casa	Bilbao
ENCINA, José de la	Maestro de obras	03-nov-1770	1347	Construcción de una casa	Casa	Bilbao
ENCINA, José de la	Maestro albañil	15-ene-1772	1389	Reparos en una casa	Casa llamada de Arregui	Abando
ENCINA, José de la	Maestro albañil	31-ago-1772	1408	Construcción de una casa	Casa en la calle La Sendeya	Bilbao
ENCINA, José de la	Maestro albañil	27-sep-1772	1413	Escritura de aprendiz		Bilbao
ENCINA, José de la	Maestro albañil	27-sep-1772	1415	Escritura de aprendiz		Bilbao
ENCINA, José de la		27-nov-1772	1423	Obras	Casas	Bilbao
ENCINA, José de la	Maestro albañil	06-oct-1773	1448	Obras en una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
ENCINA, José de la	Maestro de obras	24-jul-1777	1542	Obras en una casa	Casa en Mena	Abando
ENCINA, José de la		20-ene-1783	1632	Construcción de una casa	Casa en la calle Ronda	Bilbao
ENCINA, José de la	Maestro de obras	06-dic-1783	1647	Obras en una casa	Casa en la Calleja	Bilbao
ENCINA, José de la		17-mar-1786	1675	Construcción de una tejabana	Casa y casería de Zurbaran	Begoña
ENDAIA, Ignacio de		10-may-1766	1229	Construcción de caminos	Caminos	Bilbao
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	14-jun-1742	626	Préstamo para materiales y jornales		Bilbao
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	10-sep-1743	656	Reparos en una Iglesia	Iglesia de Sta. M <sup>a</sup> . Magdalena	Arrigorriaga
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de		20-ago-1751	808	Composición de caminos	Caminos	Begoña
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro cantero	10-ene-1723	273	Apeo de un chapitel	Iglesia de San Antón	Bilbao
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro cantero	23-jul-1723	276	Reparos en un puente	Puente de San Antón	Bilbao
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro cantero	16-may-1725	306	Obras en un molino	Molino del Pontón	Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	27-feb-1727	329	Reconstrucción de una casa-torre	Torre de Leguizamón	Begoña
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro cantero	23-nov-1727	334	Obra de los caños	Caños	Bilbao
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro cantero	17-feb-1728	339	Tasación	Casas en la calle Barrencalle	Bilbao
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	18-nov-1728	353	Construcción de una casa-torre	Torre de Leguizamón	Begoña
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	14-oct-1729	378	Obras	Iglesia de San Antón	Bilbao
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	17-mar-1731	400	Reedificación de una casa	Casa	Bilbao
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro cantero	27-may-1731	406	Tasación	Casa y casería de Madariaga	Deusto
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	22-jun-1731	410	Obras en una torre	Torre de Basabe y accesoria	Deusto
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	01-jul-1731	412	Obras en una torre	Torre de Basabe y su accesoria	Deusto
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	06-oct-1732	439	Ampliación de una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	15-abr-1733	447	Construcción	Pilar en la Isla de San Nicolás	Bilbao
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	22-oct-1733	460	Obras	Casa de la Fragua	Areatza
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	18-nov-1733	461	Construcción	Pilar y lengüeta	Bilbao
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	04-jun-1734	484	Construcción de cajones	Alhóndiga municipal	Bilbao
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	03-ago-1735	514	Obra	Tejabana y matadero	Bilbao
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro perito	20-may-1737	543	Construcción	Tejabana	Bilbao
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	10-sep-1737	548	Construcción de una casa	Casa en la calle Somera	Bilbao
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	06-mar-1738	559	Tasación	Casa frente al astillero	Deusto
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	29-mar-1738	561	Obra	Muelle de la plaza	Bilbao
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	06-may-1738	563	Obra de los hastiales	Plaza pública	Bilbao
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	01-sep-1739	586	Entrega de obra	Caños	Bilbao
ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro perito	29-oct-1739	587	Obras	Iglesia de Santa María	Lezama

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro de obras	17-mar-1742	623	Tasación	Casería de Uribarri	Deusto
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro de obras	07-ene-1757	955	Construcción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro cantero	29-may-1720	234	Campanario	Iglesia de Santiago	Bilbao
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	13-feb-1739	574	Obras	Casas junto a San Nicolás	Bilbao
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Perito	29-abr-1751	797	Obras en una casa	Casa de "Axarte la maior"	Arrigorriaga
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro de obras	11-nov-1758	1002	Construcción de una casa	Casa de Aguas Altas	Barakaldo
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Perito	26-sep-1763	1159	Construcción de una casa	Casa en la calle Carnicería Vieja	Bilbao
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro de obras	29-may-1748	737	Tasación	Casería de Rentería	Bakio
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro de obras	20-ago-1749	764	Reconstrucción	Paredón en la calle Ascao	Bilbao
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro de obras	17-ene-1753	842	Reconstrucción de dos casas	Casas	Bilbao
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro de obras	13-oct-1755	913	Construcción de una casa	Casa en la calle Artecalle	Bilbao
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro de obras	14-mar-1757	957	Reparos en unas casas	Casas del peso público y carnicería	Abando
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro arquitecto	03-mar-1758	975	Reparos en una casa y casería	Casa y casería "Brusqueta"	Basauri
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de		08-jul-1758	992	Construcción de muelles	Muelles	Portugalete
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro de obras	05-ago-1758	996	Construcción de Caminos	Caminos carretilos	Erandio
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro de obras	09-ago-1758	997	Medianiles	Casas	Bilbao
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro de obras	11-dic-1758	1004	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Perito	17-jun-1759	1021	Composición de caminos	Camino carretil	Erandio
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de		22-ago-1760	1089	Abasto de material	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de		22-ago-1760	1090	Abasto de material	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro de obras	24-nov-1760	1100	Reparos en dos neveras	Neveras del Pagasarri	Bilbao
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro de obras	12-dic-1758	1005	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	17-feb-1749	756	Tasación	Casería de Ugarte	Barakaldo
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de		15-nov-1755	915	Construcción de una casa	Casa	Bilbao
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de		05-feb-1762	1121	Donación a un familiar	Bilbao	
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	28-ene-1742	619	Reconstrucción	Iglesia de San Pedro	Dima
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro de obras	01-ago-1743	652	Demolición de un estribo	Puente	Abando
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	11-feb-1744	663	Construcción	Casa y barco	Deusto
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro perito	30-abr-1744	666	Cesión de terrenos	Casa o tejabana	Deusto
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	01-nov-1744	677	Tasación	Caserías y Tejabana	Deusto
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro de obras	02-jun-1745	690	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro perito	18-feb-1746	703	Tasación	Ferrería y molino de Urkiaga	Loiu
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro de obras	22-jul-1747	720	Construcción de un medianil	Casas en la calle Carnicería	Bilbao
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro de obras	19-jun-1748	739	Construcción de un medianil	Casa en Bilbao La Vieja	Bilbao
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	17-sep-1748	746	Tasación	Casa y casería de Madariaga	Deusto
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro arquitecto	23-jun-1749	762	Construcción de un medianil	Casa de la calle Carnicería	Bilbao
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	03-ene-1750	769	Reconstrucción	Paredón en la calle Ascao	Bilbao
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro de obras	02-ene-1751	790	Construcción de una caño	Caño en la calle Ascao	Bilbao
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro carpintero	15-may-1751	800	Composición de caminos	Caminos	Begoña
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro de obras	02-jun-1751	802	Reconstrucción de una casa	Casa de Madariaga	Arrigorriaga
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro de obras	05-nov-1751	817	Construcción de una caño	Caño en la calle Ascao	Bilbao
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de		25-dic-1751	821	Reparos en dos casas	Casas en el cantón de Artecalle	Bilbao
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de		31-dic-1755	918	Construcción de una torre	Torre solar de Barraikua	Abando
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de		25-ene-1758	972	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de		11-jul-1758	994	Construcción de una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de		17-ago-1759	1033	Construcción de una Iglesia	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de		29-ago-1759	1037	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	Maestro perito	06-mar-1762	1124	Construcción de una casa baja	Fragua	Begoña
ERDOIZA, Juan de	Maestro cantero	26-sep-1714	171	Coro	Iglesia de Santa María	Begoña
ERDOIZA, Juan de	Maestro cantero	16-jun-1716	186	Campanario	Iglesia de Santiago	Bilbao
ERDOIZA, Juan de	Maestro cantero	22-jul-1719	221	Campanario	Iglesia de Santiago	Bilbao
ERDOIZA, Juan de	Maestro cantero	29-may-1720	234	Campanario	Iglesia de Santiago	Bilbao
ERECACHU, Domingo de	Aprendiz de cantero	20-jul-1721	252	Escritura de aprendiz		Bilbao
EREÑO, Domingo de		10-ene-1745	682	Obra	Iglesia parroquial	Basauri
EREÑO, Domingo de		18-sep-1759	1039	Construcción de unas casas	Casas en Artunduaga de Ugarte	Basauri
EREÑO, Domingo de		18-sep-1759	1041	Construcción de una casa	Casa en el Bajo de Ollargan	Basauri
EREÑO, Domingo de		18-sep-1759	1047	Tasación	Casas	Basauri
EREÑO, Domingo de		18-sep-1759	1048	Tasación	Casa y casería de Iburguen Barria	Basauri
EREÑO, Domingo de		18-sep-1759	1040	Construcción de una casa	Casa en Abusu	Basauri
EREÑO, Domingo de		18-sep-1759	1045	Construcción de una casa	Casa en Ollargan	Basauri
EREÑO, Domingo de		18-sep-1759	1049	Tasación	Casa de Larrazabal	Basauri
EREÑO, Domingo de		18-sep-1759	1044	Construcción de una casa	Casa en Abusu	Basauri
EREÑO, Domingo de		18-sep-1759	1043	Construcción de unas casas	Casas en Artunduaga de Ugarte	Basauri
EREÑO, Domingo de	Maestro cantero y carpintero	18-sep-1759	1046	Construcción de una casa	Casa en Iragorri	Basauri
EREÑO, Domingo de	Maestro carpintero	18-sep-1759	1042	Construcción de una casa	Casa en Iragorri	Basauri
EREÑO, Domingo de	Maestro carpintero	01-ago-1765	1207	Construcción de una casa	Casa en la calle Carnicería	Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
EREÑO, Domingo de	Maestro carpintero	30-sep-1767	1270	Construcción de una casa	Casa en la calle Carnicería Vieja	Bilbao
EREÑO, Domingo de		24-may-1772	1402	Construcción de una casa	Casa en Uribarri	Begoña
EREÑO, Domingo de		04-ene-1773	1426	Construcción de una casa	Casa	Begoña
EREÑO, Lorenzo de	Maestro carpintero	13-may-1780	1589	Construcción de una casa	Casa de Larrazabal	Basauri
EREÑO, Lorenzo de	Maestro carpintero	08-ago-1779	1574	Reconstrucción de una casa	Casa llamada de Larrazabal	Basauri
ESCOIQUIZ, Bautista	Maestro cantero	30-ene-1719	216	Declaración	Puente en Sangroniz	Sondika
ESCOIQUIZ, Bautista de	Maestro cantero	30-may-1764	1178	Construcción de una casa	Casa en Paraje Barria	Erandio
ESCOIQUIZ, Ignacio de	Oficial cantero	20-feb-1741	608	Reforma de una casería	Casería de Aranaga	Erandio
ESCUBI, Juan de	Maestro carpintero	12-dic-1732	443	Construcción de una casa	Casa en Maurika	Loiu
ESCUBI, Juan José de	Maestro carpintero	29-oct-1739	587	Obras	Iglesia de Santa María	Lezama
ESTRADA, Manuel de	Maestro entallador	08-oct-1741	615	Escritura de aprendiz		Bilbao
FANO, Lázaro de	Cantero o albañil	28-jun-1702	14	Construcción de muelles	Muelles en Olabeaga	Deusto
FANO, Lázaro de	Cantero o albañil	06-jun-1705	42	Reparos en una casa	Casa de Galindo	Sestao
FERNANDEZ, Felipe	Maestro cantero	01-abr-1757	959	Construcción de una casa	Casa de Arbolantxa	Abando
FERNANDEZ, Felipe		04-ago-1758	995	Construcción de un muelle	Muelles	Bilbao
FERNANDEZ, Felipe	Maestro cantero	06-dic-1762	1144	Obras en una casa y casería	Casa y casería de Espinikua	Abando
FERNANDEZ, Felipe	Maestro cantero	14-mar-1768	1276	Construcción de una casa	Casa en Indautxu	Abando
FERNANDEZ, Felipe	Maestro cantero	31-jul-1768	1285	Construcción de una casa	Casa	Abando
FERNANDEZ, Felipe		20-jun-1772	1403	Obras y reparos	Puente de Indautxu	Bilbao
FERNANDEZ, Felipe		20-jun-1772	1404	Construcción de caminos	Caminos	Abando
FERNANDEZ, Felipe		16-dic-1774	1484	Construcción de una casa	Casa en Indautxu	Bilbao
FERNANDEZ, Felipe	Maestro cantero	21-jun-1775	1498	Abasto de material		Bilbao



Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
FONTEAGUDO, Fernando de	Maestro dorador	02-ago-1746	706	Retablos	Iglesia del convento de San José	Sestao
FULLAONDO ECHAVARRI, Domingo de	Maestro cantero	13-feb-1702	12	Abasto de material	Casa en la calle Somera	Bilbao
GABANCHO, José de		14-feb-1764	1167	Construcción de una casa	Casa	Bermeo
GABIRIA, Martín de	Maestro cantero	18-oct-1709	89	Construcción de una alhóndiga	Alhóndiga de trigo	Bilbao
GABIRIA, Martín de	Maestro cantero	30-oct-1709	90	Abastecimiento de maderamen	Alhóndiga de trigo	Bilbao
GALANZA Y AGUIRRE, Felipe	Organero	09-feb-1715	174	Organo	Iglesia de Santos Juanes	Bilbao
GALARZA, Bartolomé de	Maestro cantero	06-jul-1721	246	Escritura de aprendiz		Bilbao
GALARZA, Bartolomé de	Maestro cantero	30-ene-1719	216	Declaración	Puente en Sangroniz	Sondika
GALARZA, Bartolomé de	Cantero	23-jun-1721	244	Abasto de materiales	Casa en Urgoitia	Galdakao
GALARZA, Bartolomé de	Maestro cantero	23-oct-1720	236	Escritura de aprendiz		Bilbao
GALARZA, Bartolomé de	Maestro cantero	06-jul-1721	247	Escritura de aprendiz		Bilbao
GALARZA, Bartolomé de	Maestro cantero	13-jul-1721	249	Escritura aprendiz		Bilbao
GALARZA, Bartolomé de	Maestro cantero	18-sep-1721	253	Construcción de una casa	Casa en Urgoitia	Galdakao
GALARZA, Bartolomé de	Maestro cantero	18-oct-1721	255	Tasación de unas casas	Casa en la calle Ascao	Bilbao
GALARZA, Bartolomé de	Maestro cantero	23-dic-1721	261	Escritura de aprendiz		Bilbao
GALARZA, Bartolomé de	Maestro cantero	10-mar-1725	303	Escritura de aprendiz		Bilbao
GALARZA, Felipe	Maestro organero	17-ago-1717	197	Organo	Iglesia parroquial	Briviesca
GALARZA, Juan de	Maestro cantero	17-jul-1711	112	Campanario	Iglesia de Santa María	Bilbao
GALARZA, Juan de	Maestro cantero	27-oct-1711	117	Campanario	Iglesia de Santa María	Begoña
GALBARRIARTU, Esteban de		31-dic-1774	1485	Construcción de un camino	Camino desde la cervecería	Deusto
GALBARRIARTU, Pedro de		11-feb-1744	663	Construcción	Casa y barco	Deusto
GALLARZA, Francisco de	Maestro carpintero	12-dic-1732	443	Construcción de una casa	Casa en Maurika	Loiu

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
GALLARZA, Juan de	Maestro albañil	20-may-1711	108	Campanario	Iglesia de Santa María	Begoña
GALLARZA, Sebastián de		16-feb-1755	894	Reparos en una Ermita	Ermita de San Pedro de Atxispe	Fika
GALLARZA, Sebastián de		06-mar-1770	1323	Construcción de un puente	Puente de Rekalde	Abando
GALLARZA, Sebastián de		28-abr-1774	1463	Construcción de caminos	Camino	Abando
GALLARZAGOITIA, Domingo	Aprendiz de cantero	04-abr-1756	927	Escritura de aprendiz		Bilbao
GAMINDE, Miguel de	Maestro entallador	10-sep-1793	1764	Escritura de aprendiz		Bilbao
GANDARIAS, José de	Aprendiz entallador	03-jun-1709	83	Escritura de aprendiz		Bilbao
GANGOITI, Antonio de		29-oct-1769	1313	Reparos en una casería	Casería de Cearra	Fruniz
GANZEDO AMEZAGA,	Maestro albañil	08-oct-1736	536	Reconocimiento de obra	Ermita de San Antonio de Padua	Rigoitia
GANZEDO AMEZAGA, Marcos	Maestro albañil	03-oct-1736	536	Reconocimiento de obra	Ermita de San Antonio de Padua	Rigoitia
GARAI, Domingo de	Maestro albañil	26-nov-1750	788	Examen de albañil		Bilbao
GARAITA, Pedro Antonio de	Aprendiz de albañil	30-jul-1759	1026	Escritura de aprendiz		Bilbao
GARAMENDI, Gerónimo de	Maestro carpintero	28-may-1735	515	Construcción	Muelles	Portugalete
GARANDA, Juan de	Maestro carpintero	21-may-1703	21	Abasto de materiales		Erandio
GARASITU, Martín de	Maestro agrimensor	31-dic-1701	7	Tasación de una casería	Casería de Burbustugoikoa	Zaratamo
GARATEGUI, Pedro de	Maestro albañil	22-abr-1717	193	Escritua de aprendiz		Bilbao
GARATEGUI, Pedro de	Maestro albañil	16-nov-1717	204	Pago de deudas		Bilbao
GARATEGUI, Pedro de	Maestro albañil	26-mar-1718	206	Obras en una casería	Caserías de Landaberde	Begoña
GARATEGUI, Pedro de		08-oct-1721	254	Cosntrucción de un molino	Molino del Alberque	Bilbao
GARATEGUI, Pedro de	Maestro albañil	27-ene-1722	265	Obras en una casa	Casa en la calle Barrencalle	Bilbao
GARATEGUI, Pedro de	Maestro albañil	05-abr-1728	341	Tasación	Casa en la calle Santa María	Bilbao
GARAY CELAYA, Ventura de	Aprendiz de platero	25-may-1770	1327	Escritura de aprendiz		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
GARAY, Fermín de		01-may-1797	1791	Construcción de una casa	Casa en la calle San Miguel	Bilbao
GARAY, Fermín de		14-mar-1799	1803	Construcción de una casa	Casa en la calle Bidebarrieta	Bilbao
GARAY, José de		15-sep-1770	1341	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
GARAY, José de		13-abr-1772	1399	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Orduña
GARAY, José de		12-dic-1772	1424	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Orduña
GARAY, Juan Angel de	Maestro cantero	04-jun-1768	1281	Construcción de una casa y casería	Casa de Orbe de Arriba	Arrieta
GARAY, Juan Ángel de	Maestro cantero	25-ene-1769	1297	Construcción de una casa y casería	Casería de Orbe de Arriba	Arrieta
GARAY, Manuel de	Maestro de obras	15-ene-1794	1769	Construcción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
GARAY, Manuel de		01-may-1797	1791	Construcción de una casa	Casa en la calle San Migueil	Bilbao
GARAY, Manuel de		14-mar-1799	1803	Construcción de una casa	Casa en la calle Bidebarrieta	Bilbao
GARAY, Miguel de	Oficial platero	03-dic-1771	1383	Examen de platero		Bilbao
GARBIRAS, Tomás Ignacio de		15-sep-1770	1342	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
GARCIA DE MURILLO, Miguel	Maestro platero	12-mar-1770	1324	Aprendíz de platero		Bilbao
GARCIA y MURILLO, Miguel	Artífice platero	23-may-1791	1744	Pleito entre plateros		Bilbao
GARCIA, Eugenio	Maestro relojero	10-mar-1798	1793	Reloj nuevo	Iglesia parroquial	Arrigorriaga
GARCIA, Manuel	Oficial herrero	27-feb-1769	1300	Reparos en la cárcel	Cárcel	Bilbao
GARDEA, Cosme Damián de	Aprendiz de entallador	18-sep-1782	1625	Escritura de aprendiz		Bilbao
GARDEAZABAL, Francisco de		18-ago-1770	1336	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
GARGOLLO QUINTANA,	Maestro campanero	01-feb-1709	80	Campana	Iglesia de Santa María	Begoña
GARGOLLO, Baltasar de	Maestro campanero	06-may-1721	243	Campana	Iglesia parroquial	Leioa
GARIN, Agustín de	Artífice platero	10-jun-1761	1112	Frontal	Iglesia de San Antón	Bilbao
GARIN, Agustín de	Maestro platero	17-abr-1764	1172	Examen de platero		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
GARIN, Juan Agustín de	Platero	22-abr-1743	643	Examen de platero		Bilbao
GARIN, Juan Agustín de	Platero	04-ene-1748	731	Pleito entre plateros		Bilbao
GARIN, Juan Agustín de		09-feb-1750	774	Pleito entre plateros		Bilbao
GARIN, Mariano de	Platero	07-oct-1771	1374	Construcción de un Biril	Iglesia de Santiago	Bilbao
GARIN, Mariano de	Platero de oro	18-dic-1771	1388	Ejecución de un Biril	Iglesia de Santiago	Bilbao
GARIN, Mariano de		21-sep-1772	1412	Ejecución de un Biril	Iglesia de Santiago	Bilbao
GARIN, Mariano de		18-feb-1775	1489	Custodia	Iglesia de Santiago	Bilbao
GARIN, Mariano de	Artífice platero	24-jul-1782	1613	Pleito entre plateros		Bilbao
GARIN, Mariano de	Artífice platero	27-jul-1782	1621	Pleito entre plateros		Bilbao
GARIN, Mariano de	Artífice platero	10-sep-1782	1624	Examen de platero		Bilbao
GARIN, Mariano de	Artífice platero	23-may-1791	1744	Pleito entre plateros		Bilbao
GARIN, Mariano de	Artífice platero	16-oct-1795	1778	Examen de platero		Bilbao
GARIN, Mariano de	Artífice platero	23-feb-1797	1787	Examen de platero		Bilbao
GARIN, Mariano de	Artífice platero	23-feb-1797	1788	Examen de platero		Bilbao
GARMA, Pedro de la	Maestro ensamblador	02-abr-1732	428	Escritura de aprendiz		Bilbao
GARMA, Pedro de la	Maestro ensamblador	25-ago-1742	628	Escritura de aprendiz		Bilbao
GARMA, Pedro de la	Maestro arquitecto	12-jul-1734	490	Retablo	Iglesia de San Pedro	Sopelana
GARMA, Pedro de la	Maestro arquitecto	26-ago-1735	515	Colateral de San Bartolomé	Iglesia de Santa María	Gatika
GARRASTACHU, Domingo de	Maestro de obras	05-sep-1792	1757	Obras	Casa Venta de Castrejana	Bilbao
GARRO, José de	Aprendiz platero	03-jul-1701	2	Escritura de aprendiz		Bilbao
GASMURI, Bautista de	Aprendiz de cantero	28-jun-1734	487	Escritura de aprendiz		Bilbao
GASTAÑAGA, Martín de	Maestro cantero	01-ago-1758	999	Construcción de una ferrería	Ferrería en Artunduaga	Basauri

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
GASTETUAGA, Bautista de		13-jun-1761	1113	Construcción de una tejera	Tejera	Zamudio
GASTETUAGA, Domingo de		21-dic-1759	1058	Obras en una casa y casería	Casa y casería de Zugasti	Lezama
GIL, Juan Antonio		20-mar-1770	1325	Obras en el muelle	Muelle	Deusto
GIL, Juan Antonio	Maestro de obras	30-jun-1770	1331	Construcción de una casa	Casa de "Baranda"	Deusto
GIL, Juan Antonio		08-may-1771	1367	Reparos	Iglesia de San Pedro	Deusto
GIL, Juan Antonio		11-nov-1771	1376	Reparos en una ermita	Ermita de San Miguel	Deusto
GIL, Juan Antonio		07-oct-1772	1418	Construcción de un camino	Camino	Deusto
GIL, Juan Antonio		31-dic-1774	1485	Construcción de un camino	Camino	Deusto
GIL, Juan Antonio	Maestro cantero	16-jun-1777	1537	Construcción	Pared	Deusto
GIL, Juan Antonio	Cantero	29-ene-1784	1651	Ampliación de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
GIRALDINO, Guillermo	Maestro platero	22-may-1715	177	Ordenanzas de plateros	Bilbao	GODARO,
Pedro Francisco de	Maestro relojero	13-mar-1735	507	Venta	Reloj de campana	Durango
GOIBURU, Martín de	Aprendiz de ensamblador	27-mar-1761	1107	Escritura de aprendiz		Bilbao
GOICOECHEA MOJA, Antonio de		14-mar-1799	1803	Construcción de una casa	Casa en la calle Bidebarrieta	Bilbao
GOICOECHEA, Antonio de		20-jul-1773	1444	Composición de caminos	Caminos	Begoña
GOICOECHEA, Antonio de	Maestro de Obras	15-ene-1794	1769	Construcción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
GOICOECHEA, Antonio de		01-may-1797	1791	Construcción de una casa	Casa en la calle San Miguel	Bilbao
GOICOECHEA, Jorge de		10-mar-1783	1636	Composición de caminos	Caminos barriales	Abando
GOICOECHEA, José de	Aprendiz de cantero	16-dic-1737	552	Escritura de aprendiz		Bilbao
GOICOECHEA, José de		01-sep-1744	675	Torre de campanas	Iglesia de San Pedro	Deusto
GOICOECHEA, José de	Maestro cantero	11-nov-1744	678	Escritura de aprendiz		Bilbao
GOICOECHEA, Manuel de	Artífice platero	23-abr-1765	1196	Examen de platero		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
GOICOECHEA, Manuel de	Artífice platero	30-sep-1770	1345	Contrato matrimonial		Bilbao
GOICOECHEA, Manuel de		11-abr-1790	1729	Obras	Casa Mesón de Zuluaga	Arrankudiaga
GOICOECHEA, Manuel de		12-ago-1790	1732	Obras	Casa posada de Zuluaga	Arrankudiaga
GOICOECHEA, Mariano	Artífice platero	02-feb-1797	1785	Examen de platero		Bilbao
GOICOECHEA, Pedro de		20-ago-1751	808	Composición de caminos	Caminos	Begoña
GOICOURIA, Martín de		24-nov-1786	1684	Obras en el matadero	Matadero	Bilbao
GOIRI YBARROLA, Francisco		09-ago-1761	1115	Abasto de material	Muelles y Lengüeta	Bilbao
GOIRI YBARROLA, Francisco	Maestro cantero	13-oct-1762	1140	Construcción de un caño	Caño en la calle Ascao	Bilbao
GOIRI, Francisco de	Maestro agrimensor	31-dic-1701	7	Tasación de una casería	Casería de Burbustugoikoa	Zaratamo
GOIRI, Francisco de		07-ago-1739	585	Construcción de un puente	Puente de Arandia	Ugao-Miravalles
GOIRI, José de		17-abr-1774	1461	Construcción de caminos	Camino	Ugao-Miravalles
GOIRI, José Manuel de	Perito	14-feb-1777	1529	Reconstrucción de un molino	Molino de Leizakoerrota	Loiu
GOIRI, Juan Urtado de		27-ago-1775	1506	Construcción de dos puentes	Puentes	Alonsótegui
GOIRI, Manuel	Maestro ensamblador	21-nov-1774	1477	Obras	Casas en Tendería y Artecalle	Bilbao
GOIRI, Martín de	Platero	04-ene-1748	731	Pleito entre plateros		Bilbao
GOIRI, Martín de	Maestro platero	16-ago-1759	1032	Examen de platero		Bilbao
GOIRI, Santiago de	Maestro cantero	28-jun-1702	14	Construcción de muelles	Muelles en Olabeaga	Deusto
GOIRI, Santiago de	Maestro cantero	18-jul-1702	15	Construcción de fachadas	Casa en la calle Santiago	Bilbao
GOIRI, Santiago de	Maestro cantero	02-jul-1703	22	Abasto de materiales	Iglesia de Santa María	Begoña
GOIRI, Santiago de	Maestro cantero	25-feb-1704	28	Entrega de material	Casa frente a la Estafeta	Bilbao
GOIRI, Santiago de	Maestro cantero	15-may-1706	50	Construcción de una ermita	Ermita de San Fausto de Ariz	Basauri

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
GOIRI, Santiago de	Maestro cantero	29-jul-1707	62	Construcción de una ermita	Ermita de San Fausto de Ariz	Basauri
GOIRI, Santiago de	Maestro cantero	26-oct-1708	75	Tasación de obra	Caminos	Begoña
GOIRI, Santiago de	Maestro cantero	17-dic-1712	155	Tasación	Casas	Bilbao
GOIRI, Santiago de	Maestro cantero	28-oct-1713	161	Escritura de aprendiz		Bilbao
GOIRI, Santiago de	Maestro cantero	26-mar-1718	207	Obras en una casería	Caserías de Landaberde	Begoña
GOIRI, Santiago de	Maestro cantero	03-jul-1718	211	Escritura de aprendiz		Bilbao
GOIRI, Santiago de	Maestro cantero	02-may-1720	231	Reparos en una casería	Caserías de Landaberde	Begoña
GOIRI, Santiago de	Maestro cantero	22-jun-1720	235	Reparos en una casa	Casa de Iturriaga	Begoña
GOIRI, Santiago de	Maestro cantero	20-jul-1721	252	Escritura de aprendiz		Bilbao
GOITIA MENOR, Bautista de	Aprendiz de cantero	13-jun-1732	434	Escritura de aprendiz		Bilbao
GOITIA Y LEGARREGUI, José		30-nov-1732	442	Construcción de una torre	Iglesia parroquial	Etxano
GOITIA, José de		17-may-1732	432	Torre de campanas	Iglesia parroquial	Etxano
GOITIA, José de	Aprendiz de ensamblador	03-nov-1732	441	Escritura de aprendiz		Bilbao
GOITIA, José de	Maestro cantero	29-nov-1734	503	Torre de campanas	Iglesia parroquial	Etxano
GOITIA, José de		29-jun-1748	742	Construcción	Ermita de San Martín	Zamudio
GOITIA, Juan de	Aprendiz de cantero	16-ene-1753	841	Escritura de aprendiz		Bilbao
GOITIA, Miguel de	Maestro cerrajero	02-may-1720	232	Reparos en una casería	Caserías de Landaberde	Begoña
GOITIA, Pedro de	Maestro carpintero	28-jul-1746	705	Obras en una casa	Casa de Ugarte	Gatika
GOJEASCOEHEA, Domingo		19-sep-1782	1628	Construcción de cuatro arcas	Fuentes	Bilbao
GONZALEZ DE LA MATA, José	Artífice platero	09-dic-1771	1387	Examen de platero		Bilbao
GONZALEZ DE LA MATA, José	Aprendiz de platero	24-jul-1758	995	Escritura de aprendiz		Bilbao
GONZALEZ DE LA MATA, José	Artífice platero	01-ago-1781	1603	Cálices	Iglesia parroquial	Zaratamo

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
GONZALEZ, José	Artífice platero	16-jun-1792	1756	Titulo de platero		Bilbao
GORDONIZ, José de	Albañil	28-sep-1767	1269	Construcción de una casa	Casa	Sondika
GORORDO, Juan de	Aprendiz ensamblador	31-ene-1731	397	Escritura de aprendiz		Bilbao
GOROSPE, Miguel de	Maestro cantero	27-sep-1759	1051	Construcción de muelles	Muelles	Portugalete
GOROSTIOLA, Lucas de	Cantero	26-oct-1708	75	Construcción de caminos	Caminos	Begoña
GOROSTIZA, Miguel de	Aprendiz de carpintero	22-sep-1735	519	Escritura de aprendiz		Bilbao
GOROSTIZAGA, Domingo de	Maestro platero	22-may-1715	177	Ordenanzas de plateros		Bilbao
GOROZICA, Francisco de	Maestro cantero	18-sep-1759	1046	Construcción de una casa	Casa en Irigorri	Basauri
GOROZICA, Francisco de	Maestro cantero	18-sep-1759	1042	Construcción de una casa	Casa en Irigorri	Basauri
GOROZICA, Francisco de	Maestro cantero	18-sep-1759	1047	Tasación	Casas	Basauri
GOTTI, Carlos de	Maestro cantero	25-jun-1709	85	Paredes de una casa	Casa y casería de Burbustre	Zarátamo
GOYARRAN, Manuel de		22-nov-1774	1479	Construcción de un camino	Camino	Abando
GOYO, Juan de	Maestro cantero	01-jun-1743	645	Construcción	Ferrería de Lombo	Arrigorriaga
GUAY, Jorge	Aprendiz de platero	11-oct-1741	616	Escritura de aprendiz		Bilbao
GUEREDIAGA, Antonio de	¿Cantero?	27-abr-1714	167	Abasto de material		Erandio
GUEZALA, José de		21-nov-1776	1525	Construcción de una ermita	Ermita de Udiarraga	Ugao-Miravalles
GUEZALA, José de		15-mar-1780	1585	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial y taberna	Zollo
GUEZALA, Juan de		09-abr-1753	844	Construcción de caminos	Camino	Arrigorriaga
GUEZALA, Juan de		23-jul-1754	874	Construcción	Iglesia de San Pedro	Dima
GUEZALA, Juan de		31-mar-1755	898	Construcción	Iglesia de San Pedro	Dima
GUEZALA, Juan de	Maestro cantero	30-jul-1756	945	Construcción	Tejabana para fragua	Begoña
GUEZALA, Juan de		03-nov-1756	951	Pleito por pago de materiales		Bilbao



Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
GUEZALA, Juan de	Maestro cantero	16-oct-1757	967	Construcción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
GUEZALA, Juan de	Maestro cantero	12-ene-1758	969	Construcción de una tejabana	Tejabana para fragua	Begoña
GUEZALA, Juan de	Maestro cantero	25-mar-1758	976	Reconstrucción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
GUEZALA, Juan de		09-abr-1758	980	Construcción de caminos	Caminos	Arrigorriaga
GUEZALA, Juan de		20-sep-1758	999	Pleito por obras		Larrabetzu
GUEZALA, Juan de	Maestro de obras	20-ene-1759	1008	Obras en unas caserías	Casería mayor y menor de Berrio	Deusto
GUEZALA, Juan de	Maestro cantero	05-mar-1759	1012	Obras en una Iglesia	Iglesia de San Emeterio y Celedonio	Larrabetzu
GUEZALA, Juan de	Maestro cantero	24-abr-1759	1015	Reparos	Iglesia de San Emeterio y Celedonio	Larrabetzu
GUEZALA, Juan de		29-feb-1760	1067	Construcción de torre de campanas	Iglesia de San Vicente	Barakaldo
GUEZALA, Juan de		25-mar-1760	1069	Construcción de torre de campanas	Iglesia de San Vicente	Barakaldo
GUEZALA, Juan de	Maestro cantero	28-mar-1760	1070	Construcción de torre de campanas	Iglesia de San Vicente	Barakaldo
GUEZALA, Juan de	Maestro cantero	01-abr-1760	1071	Construcción de torre de campanas	Iglesia de San Vicente	Barakaldo
GUEZALA, Juan de	Perito	17-may-1760	1075	Construcción de caminos	Caminos	Erandio
GUEZALA, Juan de		21-jun-1760	1078	Obras	Muelle de Asúa	Erandio
GUEZALA, Juan de	Maestro cantero	05-jul-1760	1079	Construcción de torre de campanas	Iglesia de San Vicente	Barakaldo
GUEZALA, Juan de	Maestro cantero	29-oct-1760	1095	Construcción de torre de campanas	Iglesia de San Vicente	Barakaldo
GUEZALA, Juan de		20-nov-1760	1099	Abasto de material	Iglesia de San Vicente	Barakaldo
GUEZALA, Juan de	Maestro cantero	20-may-1761	1110	Construcción de torre de campanas	Iglesia de San Vicente	Barakaldo
GUEZALA, Juan de	Maestro cantero	27-may-1761	1111	Construcción de una casa	Casa	Barakaldo
GUEZALA, Juan de	Maestro cantero	04-sep-1761	1118	Torre de campanas	Iglesia de San Vicente	Barakaldo
GUEZALA, Juan de	Maestro de obras	30-may-1763	1154	Construcción de una espadaña	Iglesia de Santa María	Lezama
GUEZUREAGA, Juan de		10-mar-1775	1490	Construcción de un puente	Puente en Roteta	Morga

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
GUINEA, José de	Maestro carpintero	22-oct-1762	1141	Reparos en una ferrería	Ferrería de Olabarria	Lezama
GUTIERREZ, Domingo	Maestro arquitecto	18-ago-1770	1337	Construcción de un retablo	Iglesia de San Vicente	Abando
GUTIERREZ, Domingo de	Maestro arquitecto	28-oct-1753	858	Construcción de un retablo	Iglesia de Santa María	Zornotza
GUTIERREZ, Manuel	Maestro dorador	29-oct-1711	118	Escritura de aprendiz		Bilbao
GUTIERREZ, Simón	Aprendiz de cantero	13-jul-1721	249	Escritura de aprendiz		Bilbao
HEALO LARRINA, Juan de		28-jul-1745	691	Reparos	Presa, ferrería y molino	Desconocida
HENDAIA, Ignacio		19-ago-1777	1546	Empedrado de una calle	Calle Somera	Bilbao
HERNANDO, José de	¿Cantero?	03-ago-1734	492	Obra de cantería	Ermita de San Bartolomé	Deusto
HERNANI, Pedro		02-nov-1779	1579	Obras	Calle	Ugao-Miravalles
HEROSTEGUI, Martin de	Maestro carpintero	16-ago-1729	377	Construcción de una casa	Casa de Ansoleaga	Urduliz
HERRERA, Juan Angel	Maestro ensamblador	23-nov-1728	356	Examen de ensamblador		Bilbao
HERRERIA, Francisco de la	Maestro albañil	29-may-1720	234	Campanario	Iglesia de Santiago	Bilbao
HOMAECHERRIA, Andrés	Maestro carpintero	04-jul-1728	345	Obras en un campanario	Iglesia de San Pedro	Sopelana
HONDIS, Tomás	Maestro carpintero	07-feb-1783	1633	Reconstrucción de una casa	Casa de Iturriaga	Leioa
HORDEA, Pedro de	Maestro cantero	30-jun-1754	873	Construcción de una casa y casería	Casa y casería de Intxaurraga	Berriz
HORDEÑANA, Benito de	Aprendiz de entallador	10-ene-1771	1351	Escritura de aprendiz		Bilbao
HORDEÑANA, Francisco de		07-abr-1743	642	Pleito	Presa "La Común"	Bilbao
HORDEÑANA, Francisco de	Maestro carpintero	08-oct-1738	570	Construcción de una casa	Casa en la calle Sombrereria	Bilbao
HORDEÑANA, Francisco de		05-jul-1740	599	Construcción de una casa	Casa y Homo	Bilbao
HORDEÑANA, Francisco de		22-may-1741	611	Construcción de una casa	Casa en la calle Sombrereria	Bilbao
HORDEÑANA, Francisco de	Maestro carpintero	07-may-1748	735	Obras en una torre	Torre de Plaza y Garai	Begoña
HORDEÑANA, Francisco de		10-dic-1753	862	Obras en una casa y casería	Casa y casería	Begoña

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
HORDEÑANA, José de	Maestro	22-may-1741	611	Construcción de una casa	Casa en la calle Sombrerería	Bilbao
HORDEÑANA, Juan de	Maestro carpintero	28-may-1735	515	Construcción	Muelles	Portugalete
ORDORICA, Santiago de	Maestro albañil	26-mar-1744	665	Reparos	Carnicería mayor	Bilbao
ORDORICA, Santiago de		06-jul-1744	672	Demolición	Estribo de puente	Bilbao
HORMAECHE, Bautista de	¿Cantero?	09-abr-1708	69	Construcción de una presa	Ferrería de Aresti	Zamudio
HORMAECHE, Ignacio de	Perito	18-abr-1767	1259	Construcción de un campanario	Iglesia de San Miguel	Zamudio
HORMAECHE, José de	Aprendiz de cantero	07-abr-1740	596	Escritura de aprendiz		Bilbao
HORMAECHE, Juan de	Oficial carpintero	15-jun-1734	485	Construcción de una casa	Casa en Larrondo de Medio	Loiu
HORMAECHEA, José de	Maestro albañil	26-nov-1750	787	Examen de albañil		Bilbao
HORNO, Francisco del	Carpintero	05-oct-1737	550	Reparos en una casería	Casería de Munoa	Barakaldo
HORNO, Francisco del	Maestro carpintero	01-mar-1763	1147	Obras en una casa y casería	Casa y casería de "Tellaeché"	Barakaldo
HORNO, Tomás del		11-ago-1760	1087	Construcción de muelles	Muelles	Bilbao
HORTIZ DE ZARATE, Eugenio	Maestro carpintero	18-abr-1733	449	Obras	Iglesia de Santa María	Gorliz
ORTIZ, Mateo		08-ago-1738	567	Obras	Iglesia de San Román	Zierbana
HOYA, Mateo de la	Maestro campanero	26-nov-1766	1244	Construcción de campanas	Iglesias parroquiales	Durango
HUERTA, Juan de la	Maestro cantero	28-jun-1702	14	Construcción de muelles	Muelles en Olabeaga	Deusto
HUERTA, Juan de la	Maestro cantero	18-jul-1702	15	Construcción de fachadas	Casa en la calle Santiago	Bilbao
HUERTA, Juan de la	Maestro cantero	25-feb-1704	28	Entrega de material	Casa frente a la Estafeta	Bilbao
HUERTA, Juan de la	Maestro cantero	07-may-1704	30	Testamento		Bilbao
HURTADO URIARTE, Francisco		01-mar-1779	1569	Obras	Taberna de Elejalde Goikoa	Basauri
IBARGARAI, Juan de	Aprendiz de ensamblador	12-mar-1789	1721	Escritura de aprendiz		Bilbao
IBARGUREN, Juan de		20-ago-1743	653	Obras en una Iglesia	Iglesia de San Pedro	Loiu

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
IBARLUCEA, Martín de	Maestro ensamblador	17-ago-1727	332	Escritura de aprendiz		Elorrio
IBARLUCEA, Martín de	Maestro ensamblador	31-ene-1731	397	Escritura de aprendiz		Bilbao
IBARRA, Ignacio de	Maestro cantero	02-ene-1751	790	Construcción de un caño	Caño en la calle Ascao	Bilbao
IBARRA, Ignacio de		22-mar-1751	795	Abasto de material	Convento de la Merced de Burcéna	Barakaldo
IBARRA, José de	Maestro cantero	07-abr-1752	826	Construcción de una casa	Casa de Lukundis	Zamudio
IBARRA, Juan de		03-abr-1744	666	Renuncia	Muelles	Getxo
IBARRECHE, Antonio de	Maestro ensamblador	09-nov-1772	1420	Escritura de aprendiz		Bilbao
IBARRECHEA, Ignacio de		03-ene-1753	838	Reparos en una Presa	Presa "La Común"	Bilbao
IBARRECHEA, Ignacio de	Aprendiz de cantero	11-jun-1751	804	Escritura de aprendiz		Bilbao
IBARRECHE, Juan Antonio de	Aprendiz de ensamblador	19-jul-1782	1620	Escritura de aprendiz		Bilbao
IBARRECHE, Sebastián de	Maestro perito	19-mar-1771	1360	Construcción de caminos	Camino	Begoña
IBARRECHEA, Ignacio de	Perito	28-oct-1753	858	Construcción de un retablo	Iglesia de Santa María	Zornotza
IBARRECHEA, Ignacio de	Maestro arquitecto	05-ene-1754	865	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
IBARRECHEA, Ignacio de	Maestro de obras	05-ago-1754	877	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
IBARRECHEA, Ignacio de	Maestro de obras	06-ago-1754	878	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
IBARRECHEA, Ignacio de	Maestro arquitecto	19-nov-1755	917	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
IBARRECHEA, Ignacio de	Maestro de obras	19-nov-1755	916	Obra de los caños	Caños	Bilbao
IBARRECHEA, Ignacio de	Arquitecto	25-ene-1758	972	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
IBARRECHEA, Ignacio de	Arquitecto	12-may-1758	985	Obra de los caños	Caños	Bilbao
IBARRECHEA, Ignacio de	Maestro de obras	29-ago-1759	1033	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
IBARROLA, Ignacio de		03-ene-1762	1119	Abasto de material		Bilbao
IBARRONDO, José de	Maestro ensamblador	25-jul-1757	964	Escritura de aprendiz		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
IBARRONDO, José de	Maestro ensamblador	03-ago-1753	855	Escritura de aprendiz		Bilbao
IBARRONDO, José de	Maestro entallador	09-jun-1754	872	Escritura de aprendiz		Bilbao
IBARRONDO, José de	Maestro ensamblador	27-jul-1754	875	Construcción de una casa	Casa de la Yesería	Bilbao
IBARRONDO, José de	Maestro entallador	16-jun-1756	942	Escritura de aprendiz		Bilbao
IBARRONDO, José de	Maestro entallador	08-feb-1772	1391	Escritura de aprendiz		Bilbao
IBAZETA, Juan Domingo de	Aprendiz de albañil	27-sep-1772	1415	Escritura de aprendiz		Bilbao
IBERO, Ignacio de	Maestro cantero	05-jul-1729	372	Coro	Iglesia de Santiago	Bilbao
IBERO, Ignacio de		07-oct-1743	658	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
IBERO, Ignacio de	Maestro de obras	28-nov-1745	698	Construcción	Iglesia de Santa María	Gorliz
IBERO, Ignacio de	Maestro mayor de obras	29-ago-1759	1033	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
ICASU, Andrés de	Maestro ensamblador	17-jun-1734	486	Escritura de aprendiz		Bilbao
ICUÑA, Antonio de		28-sep-1749	767	Obras en un molino	Molino del Pontón	Bilbao
ICUÑA, Antonio de		30-may-1750	780	Construcción de una casa	Casa en la Ribera	Deusto
ICUZA, Antonio de	Maestro entallador	14-abr-1734	480	Arrendamiento	Casa en la calle Carnicería	Bilbao
ICUZA, Antonio de	Maestro de obras	02-jun-1745	690	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
ICUZA, Antonio de	Maestro de obras	11-dic-1758	1004	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
ICUZA, Antonio de		27-oct-1762	1142	Cancel	Iglesia de San Pedro	Dima
ICUZA, Antonio de	Maestro entallador	05-jun-1764	1180	Ejecución de un cancel	Iglesia de San Pedro	Dima
INARRAZA, Antonio de		28-jul-1746	705	Obras en una casa	Casa de Ugarte	Gatika
INARRAZA, Antonio de		27-ago-1746	707	Obras en una casa	Casa de Igartua de Medio	Gatika
INARRAZA, Antonio de		06-oct-1746	709	Obras en una casa	Casa de Igartua de Medio	Gatika
INARRAZA, Antonio de		14-dic-1747	730	Construcción de una casa	Casa de Tellaetxe	Loiu

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
INARRAZA, Antonio de		29-ene-1748	733	Construcción de una casa	Casa	Loiu
INARRAZA, Antonio de		28-sep-1748	750	Construcción	Casa en La Ribera	Deusto
INCERA Y VEGA, Lazaro de la	Maestro de obras	14-sep-1726	320	Obra de los caños	Caños	Bilbao
INCHAUR UGARTUA,	Perito	26-sep-1742	631	Tasación	Casa y casería de Legarribar	Gatika
INCHAURRAGA, Antonio de	Aprendiz de cantero	29-mar-1734	479	Escritura de aprendiz		Bilbao
INCHAURRAGA, Felipe		01-feb-1779	1568	Obras y reparos	Casa mesón de Zuloaga	Arrankudiaga
INCHAURRAGA, José de	Aprendiz de cantero	07-mar-1736	526	Escritura de aprendiz		Bilbao
INCHAURRAGA, José de		15-nov-1769	1316	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
INCHAURRIGARTUA,	Maestro carpintero	20-feb-1734	470	Tasación	Casa frente al Santo Cristo	Plentzia
INCHAUSTI Y ARRIETA, Juan	Aprendiz carpintero	15-ago-1717	196	Escritura de aprendiz		Bilbao
IRAETA, Lucas Antonio de	Maestro perito agrimensor	04-dic-1783	1646	Construcción de una casa	Casa en Zorroza	Abando
IRAETA, Lucas Antonio de		28-sep-1788	1713	Obras en una casa	Casa de Urquiaga	Sondika
IRAETA, Lucas Antonio de	Maestro de obras	07-feb-1789	1719	Construcción de una casa	Casa	Alonsotegi
IRAETA, Lucas de	Maestro carpintero	20-may-1781	1599	Construcción de una casa	Casa en Aperribai	Galdakao
IRAETA, Lucas de	Maestro carpintero	02-sep-1781	1604	Construcción de una casa	Casa en Aperribai	Galdakao
IRAETA, Lucas de	Maestro carpintero	25-nov-1781	1607	Construcción de una casa	Casa en Aperribai	Galdakao
IRAETA, Lucas de	Perito	12-jul-1789	1725	Construcción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
IRARAGORRI, Juan Francisco de		19-mar-1771	1360	Construcción de caminos	Camino	Begoña
IRIBARREN, Juan Nicolás de		16-sep-1749	766	Abastecimiento de material	Caños y acueductos	Bilbao
IRIBARREN, Juan Nicolás de		05-ene-1750	770	Obra de los caños	Caños y acueductos	Bilbao
ISASI, Domingo de	Aprendiz carpintero	21-ene-1707	58	Escritura de aprendiz		Bilbao
ISASI, Juan de	Cantero	20-may-1781	1598	Construcción de un cubo	Molino de Legarreta	Fika

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ISUNZA, Francisco de	Aprendiz de cantero	09-jul-1717	195	Escritura de aprendiz		Bilbao
ISUSURBE, Simón de		14-sep-1772	1411	Construcción de caminos	Camino en Bide Altu	Llodio
ITUÑO, Agustín de	Carpintero	12-may-1762	1129	Construcción de una casa	Casa en Torrezabal	Galdakao
ITUÑO, Antonio de		25-jul-1752	832	Construcción de una casa	Casa en la Ribera	Deusto
ITUÑO, Antonio de		27-may-1762	1130	Reconstrucción	Casas en la Plaza	San Miguel de
ITUÑO, Antonio de		06-dic-1768	1295	Construcción de una casa	Casa-Venta	Basauri
ITUÑO, Antonio de	Maestro carpintero	20-may-1771	1368	Construcción de una casa	Casa	Begoña
ITUÑO, Manuel de		28-jun-1789	1723	Construcción de una casa	Casa en Abrisqueta	Arrigorriaga
ITURBURU, Juan de	Maestro arquitecto	20-sep-1756	949	Construcción de dos colaterales	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
ITURBURU, Juan de	Maestro arquitecto	30-sep-1758	1000	Construcción de un trono	Santuario de Nra. Sra. de la Encina	Artzeniaga
ITURBURU, Juan de	Maestro arquitecto	24-mar-1763	1150	Escritura matrimonial		Bilbao
ITURBURU, Juan de		07-mar-1772	1394	Obras	Iglesia de San Martín	Zamudio
ITURBURU, Juan de	Maestro arquitecto	20-jul-1773	1444	Composición de caminos	Caminos	Begoña
ITURBURU, Juan de	Maestro de obras	08-jun-1775	1497	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Arrigorriaga
ITURBURU, Juan de		29-jun-1775	1499	Construcción de un puente	Puente en Irunza	Lekeitio
ITURBURU, Juan de	Maestro de obras	24-ene-1776	1513	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Arrigorriaga
ITURBURU, Juan de	Maestro de obras	05-jun-1776	1518	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Arrankudiaga
ITURBURU, Juan de	Maestro perito	11-may-1777	1534	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Arrankudiaga
ITURBURU, Juan de	Maestro perito	17-jun-1778	1560	Construcción de una casa	Casa y tejabana	Begoña
ITURBURU, Juan de	Perito arquitecto	30-oct-1779	1578	Composición de caminos	Caminos	Abando
ITURBURU, Juan de	Maestro arquitecto	18-nov-1779	1580	Construcción de caminos	Camino	Begoña
ITURBURU, Juan de	Maestro arquitecto	06-dic-1779	1582	Construcción de una ermita	Ermita de Nra. Sra. de Udiarraga	Ugao-Miravalles

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ITURBURU, Juan de		26-jul-1781	1602	Reparos en una torre	Torre de Zalla y Murga	Zalla
ITURBURU, Juan de	Maestro de obras	11-may-1782	1617	Limpieza de un río	Riód de la plata	Bilbao
ITURBURU, Juan de	Perito	10-mar-1783	1636	Composición de caminos	Caminos barriales	Abando
ITURBURU, Juan de		05-dic-1784	1661	Composición de caminos	Caminos Reales	Abando
ITURBURU, Juan de	Maestro arquitecto	20-ago-1785	1669	Reformas	Matadero	Bilbao
ITURBURU, Juan de		30-sep-1786	1682	Obras en el matadero	Matadero	Bilbao
ITURBURU, Juan de	Maestro de otras	15-mar-1787	1691	Construcción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
ITURBURU, Juan de	Perito	11-may-1789	1722	Construcción de dos colaterales	Iglesia de Santa María	Lezama
ITURBURU, Juan de	Maestro de obras	12-ene-1790	1728	Construcción de una casa	Casa en la Ribera	Deusto
ITURBURU, Juan de	Perito y Maestro de obras	26-sep-1790	1734	Construcción de un puente	Puente en Arbide	Arrankudiaga
ITURBURU, Juan de	Perito	14-may-1791	1743	Adquisición de terreno	Casa	Deusto
ITURBURU, Juan de	Maestro arquitecto	02-ago-1791	1746	Venta de terreno y cédula real de 1788		Bilbao
ITURBURU, Juan de	Perito	27-nov-1791	1750	Construcción	Puente en Arbide	Arrankudiaga
ITURBURU, Juan de	Maestro perito	05-sep-1792	1757	Obras	Casa-Venta de Castrejana	Bilbao
ITURBURU, Juan de	Maestro arquitecto	28-nov-1792	1758	Construcción de una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
ITURBURU, Juan de	Arquitecto	17-jul-1793	1762	Venta de terreno	Casa en el Arenal	Bilbao
ITURBURU, Juan de	Maestro perito	22-mar-1794	1771	Construcción de cinco tiendas	Tiendas	Bilbao
ITURBURU, Juan de	Maestro perito	20-may-1795	1777	Construcción de una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
ITURRI, Juan de	Maestro ensamblador	28-abr-1712	128	Título de maestro		Bilbao
ITURRI, Juan de	Maestro ensamblador	16-abr-1718	209	Monumento	Iglesia de San Pedro	Loiu
ITURRIETA, Benito de	Aprendiz cantero	10-mar-1725	303	Escritura de aprendiz		Bilbao
ITURRIOZ, Francisco de		01-abr-1767	1255	Construcción de caminos	Caminos	Bilbao



Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
JAUREGUI, Antonio de	Maestro albañil	10-feb-1705	37	Reparos en una casa	Casa en la calle Artecalle	Bilbao
JAUREGUI, Antonio de	Maestro albañil	12-dic-1710	103	Reparos en una casería	Casería de Abando Ibarra	Abando
JAUREGUI, Domingo de	Aprendiz cantero	03-jul-1718	211	Escritura de aprendizaje		Bilbao
JAUREGUI, Francisco Javier de		21-jul-1787	1699	Construcción de un muelle	Muelles	Leioa
JAUREGUI, José María de	Maestro de obras	12-may-1781	1597	Construcción de un molino	Molino de Errotatxu	Loiu
JAUREGUI, José María de	Maestro de obras	07-jun-1782	1618	Construcción de un molino	Molino de Errotatxu	Loiu
JAUREGUI, José María de	Maestro arquitecto	11-feb-1792	1753	Construcción de caminos	Camino de Castrejana	Bilbao
JAUREGUI, José María de	Maestro de obras	30-oct-1795	1781	Compra de terreno	Fábrica de pan	Bilbao
JAUREGUI, José María de		18-ago-1800	1817	Demolición de un edificio	Cárcel de mujeres y peso	Bilbao
JAUREGUI, José María de		18-ago-1800	1816	Construcción de un medianil	Casas	Bilbao
JAUREGUI, Martín de	Aprendiz de ensamblador	07-sep-1762	1138	Escritura de aprendizaje		Bilbao
JORGE, José de	Maestro albañil	06-oct-1773	1448	Obras en una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
JUGO, Domingo de		26-jul-1774	1472	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Arrankudiaga
JUGO, Domingo de		29-ago-1775	1507	Reconstrucción de caminos	Caminos por la vereda de	Baquiola
JUGO, Domingo de		19-mar-1776	1514	Construcción de un puente	Puente en Larrako Zubieta	Arrankudiaga
LABEAGA, José de	Maestro carpintero	08-oct-1728	350	Medición	Casas en la calle Tendería	Bilbao
LABEAGA, José de	Maestro ensamblador	02-may-1712	137	Título de maestro		Bilbao
LABEAGA, José de		11-dic-1733	465	Reparos en un arco	Calle Artecalle	Bilbao
LA VEGA, Antonio de	Maestro arquitecto	13-jun-1756	941	Construcción de una casa	Casa en Ripa	Abando
LACA, Ignacio de	Aprendiz de cantero	23-dic-1721	261	Escritura de aprendizaje		Bilbao
LACABEX, Ignacio de	Maestro ensamblador	02-may-1712	142	Título de maestro		Bilbao
LAIA, Juan de	Maestro de obras	12-abr-1766	1225	Reparos en una casa	Casa en la calle Somera	Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
LAISECA, Mateo de	Maestro carpintero	11-may-1715	176	Construcción de una casa	Casa en la calle San Miguel	Bilbao
LANDA, José de	Aprendiz de cantero	16-jul-1755	909	Escritura de aprendiz		Bilbao
LANDA, Manuel de	Maestro ensamblador	13-may-1712	145	Título de maestro		Bilbao
LANDA, Manuel de	Maestro ensamblador	13-may-1730	387	Escritura aprendiz		Bilbao
LANDA, Tomás de	Maestro entallador	06-abr-1729	366	Escritura de aprendiz		Bilbao
LANDETA YBARGUREN,	Aprendiz ensamblador	02-dic-1717	205	Escritura de aprendiz		Bilbao
LANDETA, Andrés de	Cantero	26-oct-1708	75	Construcción de caminos	Caminos	Begoña
LANDETA, Ignacio de		31-mar-1773	1429	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
LARRACOECHEA, Antonio de	Maestro entallador	26-may-1757	963	Escritura de aprendiz		Bilbao
LARRACOECHEA, Domingo de	Maestro ensamblador	02-may-1712	136	Título de maestro		Bilbao
LARRAGOITI, Juan de	Escultor	30-ene-1702	9	Retablo	Iglesia de San Vicente	Abando
LARRAONDO, Francisco de	¿Carpintero?	08-mar-1728	340	Tasación	Casa de Ibargoikoa	Sopelana
LARRASQUITU, Basilio de	Maestro perito y de obras	04-abr-1779	1570	Construcción de una casa	Casa	Loiu
LARRASQUITU, Basilio de	Maestro de obras	12-may-1781	1597	Construcción de un molino	Molino de Errotatxu	Loiu
LARRASQUITU, Basilio de	Maestro de obras	07-jun-1782	1618	Construcción de un molino	Molino de Errotatxu	Loiu
LARRASQUITU, Basilio de		17-feb-1783	1634	Construcción de un molino	Molino	Loiu
LARRASQUITU, Basilio de	Maestro de obras	15-mar-1787	1691	Construcción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
LARRASQUITU, Basilio de	Maestro de obras	21-nov-1788	1718	Construcción de una casa	Casa llamada "Torrena"	Getxo
LARRASQUITU, Ignacio de		15-jul-1748	743	Sacristía	Iglesia de Santa María	Erandio
LARRAZA, Antonio de	Maestro de obras	16-jul-1759	1024	Construcción de muelles	Muelles	Begoña
LARRAZABAL, Francisco de	Maestro carpintero	06-may-1709	82	Reforma de una casa	Casa y casería de Etxabarri	Sodupe
LARRAZABAL, Joaquín	Maestro entallador	07-ene-1800	1807	Escritura de aprendiz		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
LARRAZABAL, Juan de	Maestro carpintero	17-ene-1762	1120	Obras en una casa y casería	Casa y casería de Mesozarra	Erandio
LARREA ABRISQUETA, Juan de		14-ene-1742	618	Reconstrucción de presa y molino	Presa y molino de Magdalena	Arrigorriaga
LARREA MAYOR, Juan de		07-ago-1739	585	Construcción de un puente	Puente de Arandia	Ugao-Miravalles
LARREA Y LEGORSENA,		22-ene-1756	919	Reconstrucción	Iglesia de Santa María	Lemoa
LARREA, Bautista de	Maestro de obras	20-mar-1752	824	Obras en una casa	Casa de Arraza	Gatika
LARREA, Domingo de	Aprendiz de carpintero	30-oct-1780	1594	Escritura de aprendiz		Bilbao
LARREA, Domingo de		26-may-1791	1745	Construcción de una casa	Casa de Labeaga	Galdakao
LARREA, Francisco de		01-ago-1748	744	Obras	Iglesia de San Pedro	Deusto
LARREA, José de		21-nov-1776	1526	Construcción de un puente	Puente de Arandia	Ugao-Miravalles
LARREA, José de		25-oct-1777	1551	Reconstrucción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Ugao-Miravalles
LARREA, Juan de	Maestro ensamblador	26-abr-1712	125	Título de maestro		Bilbao
LARREA, Juan de	Maestro ensamblador	16-abr-1714	165	Escritua de aprendiz		Bilbao
LARREA, Juan de	Maestro ensamblador	03-may-1722	268	Escritura aprendiz		Bilbao
LARREA, Juan de		29-abr-1751	797	Obras en una casa	Casa de "Axarte la maior"	Arrigorriaga
LARREA, Juan de		22-ene-1755	891	Composición de caminos	Caminos	Arrigorriaga
LARREA, Juan de		21-dic-1760	1106	Construcción de calzada	Cementerio de la iglesia	Arrigorriaga
LARREA, Juan de		04-sep-1771	1373	Construcción de caminos	Caminos	Iurre
LARREA, Juan Manuel de	Aprendiz de platero	02-jul-1789	1724	Escritura de aprendiz		Bilbao
LARREA, Martin de	Maestro cantero	30-mar-1721	239	Campanario	Iglesia de Santiago	Bilbao
LARREA, Martin de	Maestro cantero	27-ene-1725	302	Construcción de linterna y chapitel	Iglesia de Santiago	Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
LARREA, Martín de	Maestro de obras	01-sep-1725	308	Obra de los caños	Caño del Alberque	Bilbao
LARREA, Martín de	Maestro de obras	14-sep-1726	320	Obra de los caños	Caños	Bilbao
LARREA, Martín de	Maestro cantero	28-abr-1721	242	Campanario	Iglesia de Santiago	Bilbao
LARREA, Martín de	Maestro cantero	01-ene-1722	263	Diligencias y declaración	Iglesia parroquial	Galdakao
LARREA, Martín de	Maestro cantero	11-mar-1724	285	Construcción de una casa nueva	Casa en Iburgüen	Zeanuri
LARREA, Martín de	Maestro cantero	14-ago-1724	293	Construcción de hastiales	Plaza pública	Bilbao
LARREA, Martín de	Maestro cantero	13-dic-1724	299	Pleito entre canteros	Iglesia de Santiago	Bilbao
LARREA, Martín de	Maestro cantero	23-dic-1725	310	Entrega de piedra	Casa de Mendivil	Leioa
LARREA, Martín de	Maestro cantero	11-sep-1726	319	Tasación de una cocina	Casa	Bilbao
LARREA, Martín de	Maestro de obras	27-feb-1727	329	Reconstrucción de una casa-torre	Torre de Leguizamón	Begoña
LARREA, Martín de	Maestro cantero	17-feb-1728	339	Tasación	Casas en la calle Barrencalle	Bilbao
LARREA, Martín de	Maestro cantero	19-nov-1728	354	Construcción de una casa-torre	Torre de Leguizamón	Begoña
LARREA, Martín de	Maestro cantero	01-abr-1729	365	Construcción de una presa	Presa de San Cristobal	Abando
LARREA, Martín de	Maestro cantero	05-jul-1729	372	Coro	Iglesia de Santiago	Bilbao
LARREA, Martín de	Maestro cantero	05-jul-1729	374	Bóvedas del refectorio	Iglesia de San Francisco	Bilbao
LARREA, Martín de	Maestro cantero	14-oct-1729	378	Obras	Iglesia de San Antón	Bilbao
LARREA, Martín de	Maestro cantero	09-nov-1729	380	Entrega de obra	Presa de San Cristóbal	Bilbao
LARREA, Martín de	Maestro cantero	21-jun-1731	409	Reedificación de una casa	Casa del Horno en Cantarranas	Bilbao
LARREA, Martín de	Maestro cantero	21-oct-1731	418	Construcción de una presa	Presa de San Cristóbal	Bilbao
LARREA, Martín de	Maestro cantero	11-ene-1732	424	Coro	Iglesia de Santiago	Bilbao
LARREA, Martín de	Maestro cantero	08-feb-1732	425	Obra de los caños	Caños en la calle San Miguel	Bilbao
LARREA, Martín de	Maestro cantero	27-mar-1732	425	Obras en una casa	Casa del Horno en Cantarranas	Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
LARREA, Martín de	Maestro cantero	23-oct-1734	500	Obras en una casa	Casa de Larrondo de Medio	Loiu
LARREA, Martín de	Maestro cantero	29-nov-1734	503	Torre de campanas	Iglesia parroquial	Etxano
LARREA, Martín de	Maestro cantero	10-jun-1735	510	Denuncia de fuga de aprendiz		Bilbao
LARREA, Martín de	Maestro cantero	09-ene-1737	539	Construcción	Puente en Bengoetxea	Arrigorriaga
LARREA, Martín de	Maestro cantero	29-sep-1737	549	Cesión de arrendamiento de	Cantera	Leioa
LARREA, Martín de	Maestro cantero	06-mar-1738	559	Tasación	Casa frente al astillero	Deusto
LARREA, Martín de	Maestro de obras	16-feb-1742	620	Construcción	Puente de Anuncibai	Orozko
LARREA, Martín de	Maestro cantero	09-oct-1746	710	Sacristía	Iglesia de San Miguel de Arteaga	Zamudio
LARREA, Martín de	Aprendiz de ensamblador	05-may-1766	1228	Escritura de aprendiz		Bilbao
LARREA, Martín de		09-ago-1777	1544	Construcción de un muelle	Muelle en Olabeaga	Abando
LARREA, Martín de		29-ago-1777	1547	Construcción de un muelle	Muelle en Olabeaga	Abando
LARREA, Martín de		27-oct-1777	1552	Construcción de un muelle	Muelles en Olabeaga	Abando
LARREA, Martín de		11-ago-1779	1575	Reparos en una casería	Casa y casería	Abando
LARREA, Pedro de		16-ago-1747	721	Construcción	Pared para manguardia	Arrigorriaga
LARREA, Roque de	Aprendiz ensamblador	15-dic-1727	336	Escritura de aprendiz		Bilbao
LARRINAGA, Francisco de		15-jul-1800	1814	Obras en la plaza pública	Plaza pública	Bilbao
LARRINAGA, Pedro de	Maestro ensamblador	03-ene-1729	361	Tribuna del Consulado	Iglesia de Santiago	Bilbao
LARRINAGA, Pedro de	Maestro ensamblador	26-jul-1729	375	Tribuna del Consulado	Iglesia de Santiago	Bilbao
LASTARIA, Domingo de	Aprendiz de cantero	06-sep-1735	517	Escritura de aprendiz		Bilbao
LASTRA GARGOLLO, Francisco de	Maestro arquitecto	03-ago-1765	1208	Construcción de tres retablos	Iglesia parroquial	Erandio
LASTRA GARGOLLO, Francisco de	Maestro arquitecto	11-abr-1764	1171	Construcción de retablos	Iglesia de Santa María	Erandio
LASTRA GARGOLLO, Francisco de	Maestro arquitecto	17-jul-1765	1203	Construcción de retablos	Iglesia de Santa María	Erandio

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
LASTRA GARGOLLO, Francisco de	Maestro arquitecto	20-dic-1762	1145	Construcción de tres retablos	Iglesia de Santa María	Erandio
LASTRA, Pedro de la	Maestro de arquitectura	22-sep-1745	694	Colaterales	Iglesia de Santa María	Gatika
LASUEN, Francisco de	Maestro cantero	10-sep-1798	1796	Abasto de material	Casa en El Arenal	Bilbao
LAVARRIETA, Joaquín de		23-jul-1723	276	Reparos en un puente	Puente de San Antón	Bilbao
LAVARRIETA, Joaquín de	Maestro cantero	20-dic-1720	238	Obras	Murallas	Bilbao
LAVARRIETA, Joaquín de		23-jul-1723	277	Reparos en una casa	Matadero y carnicería	Bilbao
LAVARRIETA, Joaquín de		16-may-1725	306	Obras en un molino	Molino del Pontón	Bilbao
LAVARRIETA, Joaquín de		23-nov-1727	334	Obra de los caños	Caños	Bilbao
LAVARRIETA, Joaquín de		14-oct-1729	378	Obras	Iglesia de San Antón	Bilbao
LAVARRIETA, Juan de		20-sep-1728	347	Mantenimiento	Fuentes públicas	Bilbao
LABEAGA, José de		28-feb-1734	473	Obra de los caños	Caños	Bilbao
LAZCANO, Joaquín de	Maestro carpintero	28-may-1735	515	Construcción	Muelles	Portugalete
LAZCANO, Joaquín de	Maestro carpintero	10-nov-1763	1161	Obras en una casa	Casa en la calle Ascao	Bilbao
LECANDA, Antonio de	Maestro ensamblador	07-dic-1785	1674	Escritura de aprendiz		Bilbao
LECANDA, Juan Antonio de	Aprendiz de ensamblador	11-dic-1773	1454	Escritura de aprendiz		Bilbao
LECANDA, Juan Luís de		13-jul-1774	1471	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Arrigorriaga
LECANDA, Juan Luís de		25-jun-1777	1539	Constucción de una casa	Casa Consistorial	Arrankudiaga
LECANDA, Juan Luís de		11-may-1777	1534	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Arrankudiaga
LECANDE, Juan Nicolás de	Aprendiz de carpintero	02-jun-1753	849	Escritura de aprendiz		Bilbao
LECEA, Nicolás de	Aprendiz de platero	28-dic-1746	713	Escritura de aprendiz		Bilbao
LECEA, Nicolás de	Maestro platero	23-abr-1765	1196	Examen de platero		Bilbao
LECEA, Nicolás de	Artífice platero	02-abr-1783	1637	Escritura de aprendiz		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
LECEA, Nicolás de	Artífice platero	23-may-1791	1744	Pleito entre plateros		Bilbao
LECEA, José Asensio de	Aprendíz de platero	20-jul-1768	1284	Escritura de aprendiz		Bilbao
LECERTUA, Ignacio		24-dic-1791	1752	Reforma	Carnicería Mayor	Bilbao
LECUONA, Sebastian de	Maestro arquitecto	27-ene-1725	302	Constucción de linterna y chapitel	Iglesia de Santiago	Bilbao
LEGARRETA, Cristóbal de	Maestro cantero	07-may-1755	904	Construcción de una presa	Ferrería de Meñaka	Meñaka
LEGARRETA, Cristóbal de	Maestro cantero	17-may-1757	962	Reparos en una casa y casería	Casa y casería de Delurto	Gatika
LEGARRETA, Juan de	Maestro cantero	05-abr-1774	1460	Construcción	Casa en Ibarrieta	Morga
LEGARRETA, Miguel de		01-dic-1771	1381	Obra	Puentecillo en Sendeja	Bilbao
LEGARZA, Ignacio de	Maestro arquitecto	08-ago-1785	1667	Escritura de aprendiz		Bilbao
LEGORBURU, José		26-may-1791	1745	Construcción de una casa	Casa de Labeaga	Galdakao
LEGORBURU, Nicolás de	Maestro albañil	07-jul-1731	413	Obras en una torre	Torre de Basabe y su accesoría	Deusto
LEGORBURU, Nicolás de	Maestro albañil	12-dic-1740	603	Pintar	Iglesia de Santiago	Bilbao
LEGORBURU, Nicolás de		21-may-1743	644	Composición de caminos	Calzadas y muelles	Bilbao
LEGUINAZABAL, Bernardino		27-abr-1783	1639	Construcción	Casa-venta	Lezama
LETAMENDI, José de	Maestro ensamblador	28-abr-1712	131	Título de maestro		Bilbao
LEZAMA, Juan Antonio de		13-feb-1791	1736	Conclusión y perfeccionamiento	Casa Consistorial	Alonsotegi
LEZEA, José Asensio de	Artífice platero	18-jun-1781	1600	Escritura de aprendiz		Bilbao
LECEA, Nicolás de	Maestro platero	09-ago-1759	1028	Examen de platero		Bilbao
LECEA, Nicolás de	Maestro artífice platero	11-oct-1781	1605	Examen de platero		Bilbao
LEZETA, Francisco de	Maestro cantero	18-dic-1740	604	Abasto de materiales	Presa de las ferrerías de Aguirre	Arrigorriaga
LIBARONA, Domingo de		02-nov-1787	1704	Construcción de una casa	Casa	Algorta
LIBARONA, Domingo de		21-nov-1788	1718	Construcción de una casa	Casa llamada "Torrena"	Getxo

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
LIERMO, Gerónimo de	Maestro escultor	09-jul-1737	546	Tasación	Cuatro esculturas	Llodio
LIZARDI, José de	Maestro cantero	21-jun-1729	370	Construcción de una presa	Ferrería de Urkizu	Iurre
LIZARDI, José de	Maestro de obras	21-jun-1730	388	Construcción de una presa	Ferrería de Bediakolea	Bedia
LIZARDI, Pedro Ignacio de	Maestro cantero	09-oct-1746	710	Sacristía	Iglesia de San Miguel de Arteaga	Zamudio
LLANA, Francisco de la	Maestro platero	08-oct-1719	223	Testamento		Bilbao
LLANO, Asensio de		22-sep-1777	1548	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Llodio
LLANO, Asensio de		26-feb-1782	1614	Obras	Casa de Misericordia	Bilbao
LLONA, Antonio de	Maestro de obras	18-ene-1794	1770	Construcción	Iglesia parroquial	Gamiz
LOIZAGA, Manuel de	Artífice platero	23-feb-1797	1787	Examen de platero		Bilbao
LOPATEGUI, Juan de		04-nov-1747	726	Obras	Ermita de San Lorenzo	Mungía
LOPEZ, Diego	Maestro cantero	20-may-1713	157	Presupuesto de caminos	Camino Bilbao-Balmaseda	Bilbao
LOPEZ, Diego	Maestro de obras	10-sep-1716	188	Declaración	Camino de Castrejana a Sodupe	Sodupe
LOPEZ, Francisco Javier	Maestro platero	28-dic-1746	713	Escritura de aprendiz		Bilbao
LOPEZ, Francisco Javier	Platero	04-ene-1748	731	Pleito entre plateros		Bilbao
LORENA, Francisco de	Maestro platero	11-oct-1741	616	Escritura de aprendiz		Bilbao
LORENA, Francisco de	Platero	09-sep-1747	724	Pleito entre plateros		Bilbao
LORENA, Francisco de	Platero	04-ene-1748	731	Pleito entre plateros		Bilbao
LORENA, Francisco de	Maestro platero	13-feb-1755	892	Escritura de aprendiz		Bilbao
LORENA, Francisco de	Artífice platero	25-may-1770	1327	Escritura de aprendiz		Bilbao
LORENA, Francisco de	Artífice platero	03-dic-1771	1384	Escritura de aprendiz		Bilbao
LORENA, Francisco de	Artífice platero	23-feb-1797	1788	Examen de platero		Bilbao
LORENA, José de	Aprendiz de platero	24-may-1758	987	Examen de platero		Bilbao



Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
LORENA, José de	Maestro artífice platero	24-jul-1758	995	Escritura de aprendiz		Bilbao
LORENA, José de	Maestro platero	09-dic-1771	1387	Examen de platero		Bilbao
LORENA, Manuel de	Maestro platero	12-ago-1754	879	Escritura de aprendiz		Bilbao
LORENA, Manuel de	Artífice platero	05-mar-1762	1123	Escritura de aprendiz		Bilbao
LORENA, Manuel de	Maestro platero	09-dic-1771	1387	Examen de platero		Bilbao
LOROÑO, Francisco de	Maestro carpintero	16-abr-1758	981	Construcción de una casa	Casa	Barakaldo
LORRA, Antonio de	Aprendiz de cantero	30-sep-1733	457	Escritura de aprendiz		Bilbao
LORRA, José de	Aprendiz de cantero	30-abr-1735	510	Escritura de aprendiz		Bilbao
LORRA, José de		20-ago-1779	1576	Encajonamiento de sepulturas	Iglesia parroquial	Meñaka
LORRA, Juan de	Maestro ensamblador	26-abr-1712	123	Título de maestro		Bilbao
LORRA, Juan de	Maestro ensamblador	22-jul-1715	178	Escritua de aprendiz		Bilbao
LORRA, Juan de	Maestro ensamblador	02-dic-1717	205	Escritura de aprendiz		Bilbao
LORRA, Juan de	Maestro ensamblador	06-jul-1721	248	Escritura de aprendiz		Bilbao
LORRA, Juan de	Maestro entallador	11-may-1728	343	Escritura de aprendiz		Bilbao
LORRA, Juan de	Maestro ensamblador	23-nov-1728	356	Examen de ensamblador		Bilbao
LOZANO, Juan de		27-jul-1765	1204	Construcción de una escuela	Escuela de niños	Alonsotegui
LOZANO, Juan de		27-jul-1765	1205	Construccion de una casa	Casa	Alonsotegui
LOZANO, Juan de		18-ago-1785	1668	Construcción de un camino	Camino	Abando
LOZANO, Juan de		11-may-1786	1678	Construcción de muelles	Muelles en Olabeaga	Abando
LOZANO, Juan de		23-jun-1787	1697	Construcción de un camino	Camino	Abando
LUCUNDIS, Antonio de		03-ene-1762	1119	Abasto de material		Bilbao
MACHIN, Antonio	Maestro albañil	10-ago-1760	1086	Construcción de una ermita	Ermita Nra. Sra. del Camino	Abando

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
MACHIN, Francisco	Maestro albañil	26-nov-1750	788	Examen de albañil		Bilbao
MACHIN, Francisco	Albañil	13-nov-1740	601	Contrato matrimonial		Bilbao
MACHIN, Francisco	Maestro albañil	14-ene-1743	634	Reparos en una casería	Casería de Iturburu	Abando
MACHIN, Francisco		24-may-1745	689	Abasto de material		Zamudio
MACHIN, Francisco	Maestro albañil	09-oct-1746	710	Sacristía	Iglesia de San Miguel de Arteaga	Zamudio
MACHIN, Francisco	Maestro albañil	12-feb-1749	755	Obras en una casa-torre	Casa-torre de Bilbao	Bilbao
MACHIN, Francisco		17-jul-1750	782	Construcción de un claustro	Convento de la Cruz	Bilbao
MACHIN, Francisco		30-sep-1751	812	Obra en la plaza pública	Plaza pública	Bilbao
MACHIN, Francisco	Maestro albañil	06-mar-1754	867	Construcción de una casa	Casa en El Arenal	Bilbao
MACHIN, Francisco	Maestro albañil	19-sep-1756	948	Obras en una casa	Casa del Horno	Bilbao
MACHIN, Francisco	Maestro albañil	15-abr-1757	960	Construcción de una casa	Casa en la calle Ascao	Bilbao
MACHIN, Francisco	Albañil	14-ene-1758	970	Construcción de una casa	Casa en la calle Ascao	Bilbao
MACHIN, Francisco	Maestro albañil	14-ago-1759	1031	Pleito por materiales		Bilbao
MACHIN, Francisco	Maestro albañil	19-ago-1759	1035	Construcción de una ermita	Ermita Ntra Sra del Camino	Abando
MACHIN, Francisco	Albañil	23-ago-1762	1137	Construcción de unas casas	Casas en la Sendeja	Bilbao
MACHIN, Francisco	Maestro albañil	09-ago-1764	1185	Construcción de dos casas	Casas en la calle Ascao	Bilbao
MACHÍN, Francisco		26-dic-1751	822	Obra en la plaza pública	Plaza pública	Bilbao
MACHIN, Francisco	Maestro de obras	01-abr-1758	978	Reconstrucción de una casa	Casa en la Sendeja	Bilbao
MADARIAGA, Antonio de	Cantero	24-sep-1770	1343	Construcción de cinco casas	Casas en la calle Sendeja	Bilbao
MADARIAGA, Antonio de		20-nov-1771	1378	Reparo de muelle y lengüeta	Muelle y lengüeta	Bilbao
MADARIAGA, Antonio de		25-mar-1772	1397	Construcción de muelles	Muelles	Bilbao
MADARIAGA, Fernando de		12-sep-1787	1702	Composición de caminos	Camino	Begoña

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
MADARIAGA, Francisco de	Aprendiz de entallador	22-ene-1771	1352	Escritura de aprendiz		Bilbao
MADARIAGA, Pedro de	Maestro carpintero	15-jun-1734	485	Construcción de una casa	Casa en Larrondo de Medio	Loiu
MADARIAGA, Pedro de	Maestro carpintero	23-oct-1734	500	Obras en una casa	Casa de Larrondo de Medio	Loiu
MADARIAGA, Pedro de	Maestro carpintero	28-nov-1734	502	Obras en una casa	Casa en Larrondo de Medio	Loiu
MADARIAGA, Pedro de	Cantero	26-abr-1755	899	Obra de los caños	Caños	Bilbao
MADARIAGA, Pedro de	Cantero	26-nov-1756	952	Empedrado de una plaza	Plaza de Santiago	Bilbao
MADARIAGA, Pedro de		18-ene-1763	1146	Construcción de un tramo de camino	Camino carretil	Begoña
MADARIAGA, Pedro de		05-may-1763	1152	Construcción de un tramo de camino	Camino carretil	Begoña
MADARIAGA, Pedro de		10-may-1763	1153	Obras de los caños	Caños acueductos	Bilbao
MADARIAGA, Pedro de		06-ago-1764	1184	Reparos en el muelle	Muelles	Sestao
MADARIAGA, Pedro de		13-feb-1765	1192	Construcción de muelles	Muelles	Portugalete
MADARIAGA, Pedro de	Cantero	11-sep-1765	1210	Reparos en el muelle	Muelles	Sestao
MADARIAGA, Pedro de		05-sep-1775	1508	Ejecución de un recalce	Caño en el Arenal	Bilbao
MADARIETA, Domingo de	Aprendiz de platero	12-ago-1754	879	Escritura de aprendiz		Bilbao
MADARIETA, Domingo de	Artífice platero	01-sep-1764	1187	Examen de platero		Bilbao
MAGUNA, Francisco Antonio de	Aprendiz de arquitecto	03-may-1756	929	Escritura de aprendiz		Bilbao
MAGUNA, Manuel Agustín de		05-oct-1769	1311	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
MAGUNA, Manuel de		10-jun-1756	940	Construcción de muelles	Muelles	Portugalete
MAGUNA, Manuel de		27-sep-1759	1051	Construcción de muelles	Muelles	Portugalete
MAGUNA, Manuel de		14-oct-1769	1312	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Orduña
MAGUREGUI, Martín	Aprendiz de albañil	24-nov-1768	1288	Escritura de aprendiz		Bilbao
MALAXVEITIA, Martín de	Maestro cantero	01-ene-1722	262	Pleito	Iglesia de San Juan	Aulesti

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
MALLONA, Domingo de		24-ene-1750	773	Reconstrucción de una casa	Casa en Urrutia	Derio
MALLONA, Domingo de	Maestro cantero	07-may-1755	904	Construcción de una presa	Ferrería de Meñaka	Meñaka
MALLONA, Martin de	Cantero	03-ago-1713	158	Obras en una casería	Casería de Abandoibarra	Abando
MALLONA, Martín de	Maestro cantero	02-sep-1715	179	Tasación	Casa en la calle Artecalle	Bilbao
MANDALUNIZ, Juan Bautista de	Aprendiz de ensamblador	15-may-1727	330	Escritura de aprendiz		Bilbao
MARIACA, Fabian de	Maestro ensamblador	02-may-1712	141	Título de maestro		Bilbao
MARIACA, Francisco Javier de	Maestro ensamblador	15-may-1727	330	Escritura de aprendiz		Bilbao
MARIEN y ARROSPIDE, Manuel	Aprendiz de platero	13-jul-1771	1372	Escritura de aprendiz		Bilbao
MARTIN DE AGUIRRE	Aprendiz de entallador	16-jun-1756	942	Escritura de aprendiz		Bilbao
MARTÍNEZ DEL CORRAL,		11-abr-1752	827	Tasación	Lámpara de plata	Cádiz
MARTINEZ, Baltasar	Maestro cantero	20-may-1713	157	Presupuesto de caminos	Camino Bilbao-Balmaseda	Bilbao
MARTINEZ, Pedro	Maestro empedrador	26-may-1711	110	Empedrado	Camino	Bilbao
MARURI GARACITUA, Juan de	Aprendiz carpintero	16-nov-1726	322	Escritura de aprendiz		Gorliz
MARURI INCHAUSTI, José de		27-oct-1777	1552	Construcción de un muelle	Muelles en Olabeaga	Abando
MARURI, Andrés de	Maestro carpintero	16-ene-1720	228	Obras en una casa	Casa	Mungía
MARURI, Domingo de	Maestro ensamblador	28-abr-1712	129	Título de maestro		Bilbao
MARURI, Domingo de	Maestro carpintero	09-dic-1739	589	Obras	Iglesia de San Esteban	Galdames
MARURI, Domingo de	Maestro carpintero	09-dic-1739	589	Obras	Iglesia de Santa María	Montellano
MARURI, Domingo de	Maestro ensamblador	05-may-1766	1228	Escritura de aprendiz		Bilbao
MARURI, Domingo de	Maestro ensamblador	27-mar-1771	1362	Reconstrucción de cinco casas	Casas en La Sendaja	Bilbao
MARURI, Domingo de	Maestro ensamblador	15-abr-1777	1532	Escritura de aprendiz		Bilbao
MARURI, Ignacio de	Aprendiz ensamblador	31-may-1728	344	Escritura de aprendiz		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
MARURI, José Antonio de		15-feb-1771	1356	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Orduña
MARURI, José Antonio de		25-jun-1771	1370	Construcción de un puente	Puente en Axpe	Erandio
MARURI, José Antonio de	Maestro de obras	25-nov-1771	1379	Construcción de una casa	Casa en la calle la Ronda	Bilbao
MARURI, José Antonio de	Maestro de obras	18-abr-1780	1587	Construcción de una casa	Casa en la calle Ronda	Bilbao
MARURI, José de		14-sep-1770	1339	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
MARURI, José de		26-sep-1770	1344	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
MARURI, José de		09-ago-1777	1544	Construcción de un muelle	Muelle en Olabeaga	Abando
MARURI, José de		13-may-1788	1710	Construcción de un friso	Casa de la Contratación	Bilbao
MARURI, José de	Maestro de obras	03-ago-1798	1795	Tasación	Casa en la Sendeya	Bilbao
MARURI, José de	Maestro perito	15-sep-1800	1818	Construcción de una fuente	Fuente en el Arenal	Bilbao
MARURI, José Ignacio de	Maestro de obras	08-ago-1779	1573	Obras en una casa	Casa de Arana	Mungia
MARURI, José Miguel de	Maestro de obras	30-abr-1800	1812	Obra de los caños	Cañería maestra nueva	Bilbao
MARURI, Juan de	Maestro ensamblador	02-may-1712	134	Título de maestro		Bilbao
MARURI, Juan de	Maestro carpintero	15-may-1719	218	Construcción de una fachada	Casa en Etxabarrieta	Mungia
MARURI, Juan de		13-sep-1733	455	Reedificación de una casa	Casa de Leicena	Desconocida
MARURI, Juan de	Perito aguañón	08-may-1736	530	Reconocimiento de obra	Molinos en Egusquiza	Plentzia
MARURI, Juan de		11-jun-1750	781	Construcción de una casa	Casa en Deurtika	Derio
MARURI, Miguel de	Director de obras	13-may-1791	1742	Abasto de materiales	Muelles	Portugalete
MARURI, Miguel de	Maestro de obras	20-sep-1793	1765	Construcción de tiendas	Tiendas en la plaza de Santiago	Bilbao
MARURI, Miguel de	Maestro perito	20-may-1795	1777	Construcción de una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
MARURI, Miguel José de		21-jul-1787	1699	Construcción de un muelle	Muelles	Leioa
MARURI, Miguel José de	Maestro de obras	28-mar-1800	1811	Empedrado de una calle	Calle de la Ronda	Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
MARURI, Pedro de	Maestro ensamblador	31-may-1728	344	Escritura de aprendiz		Bilbao
MARURI, Pedro de		11-jun-1750	781	Construcción de una casa	Casa en Deurtika	Derio
MARURI, Pedro de	Maestro ensamblador	21-jun-1753	851	Escritura de aprendiz		Bilbao
MARURI, Pedro de	Maestro ensamblador	11-may-1759	1018	Escritura de aprendiz		Bilbao
MARURI, Simón de		06-oct-1746	709	Obras en una casa	Casa de Igartua de Medio	Gatika
MEABE, José de	Artífice platero	19-sep-1782	1626	Examen de platero		Bilbao
MEABE, José de	Artífice platero	23-may-1791	1744	Pleito entre plateros		Bilbao
MECOLALDE, José de	Maestro carpintero	18-oct-1721	255	Tasación de unas casas	Casa en la calle Ascao	Bilbao
MECOLALDE, José de	Maestro carpintero	08-ago-1714	169	Construcción de una casa	Casa en la calle Santa Maria	Bilbao
MECOLALDE, José de	Maestro carpintero	24-sep-1717	202	Campanario	Iglesia de Santiago	Bilbao
MECOLALDE, José de	Maestro carpintero	29-may-1720	234	Campanario	Iglesia de Santiago	Bilbao
MECOLALDE, José de	Maestro de obras	23-feb-1727	328	Entarimado	Iglesia de Santa María	Begoña
MECOLALDE, José de	Maestro de obras	21-jun-1730	388	Construcción de una presa	Ferrería de Bediakolea	Bedia
MECOLALDE, José de	Maestro carpintero	16-ene-1736	522	Escritura de aprendiz		Bilbao
MECOLALDE, José de	Maestro carpintero	23-feb-1736	524	Construcción de una presa	Presa de Bediakolea	Bedia
MECOLALDE, José de	Maestro carpintero	01-mar-1736	525	Poder para testar		Bilbao
MECOLALDE, José de	Maestro de obras	08-ago-1736	535	Reconocimiento de obra	Puente	Bedia
MECOLALDE, José de	Maestro carpintero	04-feb-1738	556	Escritura de aprendiz		Bilbao
MECOLALDE, José de	Maestro carpintero	06-mar-1738	559	Tasación	Casa frente al astillero	Deusto
MECOLALDE, José de	Maestro de obras	01-feb-1741	607	Obras	Ferrería y Molino de Berna	Zornotza
MECOLALDE, José de	Maestro carpintero	01-mar-1741	609	Encajonamiento de sepulturas	Iglesia de Begoña	Begoña
MECOLALDE, José de	Maestro carpintero	17-oct-1742	632	Construcción de casas	Casas mayores de los Arenales	Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
MECOLALDE, José de	Maestro albañil	15-nov-1773	1450	Obras en una casa	Casa de Zabalako Etxatxua	Loiu
MEDINABEITIA, Emeterio	Aprendiz de entallador	06-sep-1769	1308	Escritura de aprendiz		Bilbao
MEDINAGOITIA, Miguel de		20-ago-1779	1576	Encajonamiento de sepulturas	Iglesia	Meñaka
MEDINAGOITIA, Miguel de	Maestro de obras	21-nov-1788	1718	Construcción de una casa	Casa llamada Torrena	Getxo
MELICA, Pedro de	Maestro de obras	08-may-1749	761	Construcción de una casa	Casa en Acha Urdaneta	Laukiz
MENA, Juan Pascual de	Profesor de escultura	06-abr-1754	869	Esculturas para una retablo	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
MENCHACA, Alejo	Maestro perito	20-dic-1791	1751	Ampliación de una casa	Casa del cantón	Plentzia
MENCHACA, Antonio de	Maestro cantero	08-mar-1728	340	Tasación	Casa de Ibargoikoa	Sopelana
MENCHACA, Antonio de	Maestro carpintero	31-may-1735	519	Construcción de una casa	Casa en Acharre	Laukiz
MENCHACA, Antonio de	Maestro de obras	29-abr-1744	665	Tasación de obra	Casa de Arriaga	Barrika
MENCHACA, Antonio de		26-nov-1744	679	Tasación	Casa de Abarokoa	Loiu
MENCHACA, José de	Maestro carpintero	19-ene-1767	1249	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Abando
MENCHACA, José Manuel de	Maestro perito	21-feb-1797	1786	Medianil	Casas	Deusto
MENCHACA, Martín de	Aprendiz de ensamblador	21-jun-1753	851	Escritura de aprendiz		Bilbao
MENCHACA, Martín de	Maestro entallador	06-jun-1762	1131	Escritura de aprendiz		Bilbao
MENDIBE, Juan Manuel	Maestro de obras	18-nov-1793	1768	Construcción de una casa	Casa en Miraflores	Basauri
MENDIBE, Juan Manuel de		27-oct-1786	1683	Retablo	Iglesia de Santiago	Bilbao
MENDIBE, Juan Manuel de		14-jul-1787	1698	Retablo	Iglesia de Santiago	Bilbao
MENDIBE, Juan Manuel de	Maestro de obras	18-abr-1788	1708	Construcción de una casa	Casa en Miraflores	Begoña
MENDIBE, Juan Manuel de	Maestro de obras	11-nov-1788	1716	Construcción de una casa	Casa en Miraflores	Begoña
MENDIBE, Juan Manuel de	Maestro de obras	04-feb-1795	1776	Construcción de una casa	Casa en Miraflores	Begoña
MENDINA, Juan Antonio de	Maestro cantero	01-sep-1739	586	Entrega de obra	Caños	Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
MENDIVIL, Antonio	Maestro cantero	30-sep-1757	966	Caminos carretils	Camino carretil	Sondika
MENDIVIL, Antonio de		15-feb-1759	1011	Empedrado del cementerio	Cementerio	Fika
MENDIVIL, Juan de		06-feb-1770	1322	Mejoras en una casa	Casa-Venta	Basauri
MENDOZA, Antonio de		29-oct-1769	1313	Reparos en una casería	Casería de Zearra	Fruniz
MENDOZA, Juan de	Aprendiz de cantero	22-mar-1756	925	Escritura de aprendiz		Bilbao
MENDOZA, Juan de	Aprendiz de cantero	22-mar-1756	924	Escritura de aprendiz		Bilbao
MERINO, Vicente		15-jun-1766	1231	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
MERINO, Vicente		25-oct-1766	1240	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
MIGUEL LOPEZ, Juan Bautista	Artífice platero	11-oct-1781	1605	Examen de platero		Bilbao
MINTEGUIA, Bautista de	Aprendiz cantero	06-jul-1721	246	Escritura de aprendiz		Bilbao
MIRANDA Y MURUETA, José de		06-ago-1757	965	Construcción de un faro	Faro	Portugalete
MIRANDA, Alejo de	Arquitecto y académico	19-ene-1795	1775	Construcción de hornos	Fábrica de pan	Bilbao
MIRANDA, Alejo de	Maestro arquitecto	20-may-1795	1777	Construcción de una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
MIRANDA, Alejo de	Maestro arquitecto	30-oct-1795	1781	Compra de terreno	Fábrica de pan	Bilbao
MIRANDA, Alejo de	Arquitecto	15-oct-1796	1785	Construcción de trece casas	Casas en el Arenal	Bilbao
MIRANDA, Alejo de	Arquitecto académico	15-oct-1796	1785	Construcción de hornos	Fábrica de pan	Bilbao
MIRANDA, Domingo de	Aprendiz de cantero	28-may-1744	669	Escritura de aprendiz		Bilbao
MOLINO E IBARROLAZA, José	Aprendiz de platero	18-jun-1781	1600	Escritura de aprendiz		Bilbao
MONFIL, Diego de	Maestro artífice relojero	13-ago-1748	745	Escritura de aprendiz		Bilbao
MORAZA, Manuel Francisco de	Maestro arquitecto	25-ene-1772	1390	Construcción del retablo mayor	Iglesia de San Martín	Zamudio
MORAZA, Manuel Francisco de	Maestro arquitecto	07-mar-1772	1394	Obras	Iglesia de San Martín	Zamudio
MORAZA, Manuel Francisco de	Maestro arquitecto	23-may-1775	1494	Construcción de retablos	Iglesia de San Martín	Zamudio



Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
MUGA CARRANZA, Manuel de		13-feb-1772	1392	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
MUGABURU, Joaquín de	Aprendiz de platero	09-ago-1759	1028	Examen de platero		Bilbao
MUGABURU, José de		09-oct-1763	1160	Escritura de aprendiz		Bilbao
MUGABURU, José de	Artífice platero	03-dic-1771	1385	Examen de platero		Bilbao
MUGABURU, José de	Artífice platero	16-oct-1795	1778	Examen de platero		Bilbao
MUGABURU, Francisco de	Perito	26-sep-1742	631	Tasación	Casa y casería de Legarribar	Gatika
MUJICA, Ciprian de		29-ago-1775	1507	Reconstrucción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Baquiola
MUJICA, Ciprian de		19-mar-1776	1514	Construcción de un puente	Puente en Larrako Zubieta	Arrankudiaga
MUGUIRA, Cristóbal de	Aprendiz de cantero	11-ene-1745	683	Escritura de aprendiz		Bilbao
MUGURUZA, Simón de	Maestro cantero	21-jun-1729	370	Construcción de una presa	Ferrería de Urkizu	Iurre
MUJICA, Ciprian de		26-jul-1774	1472	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Arrankudiaga
MUJICA, Fernando de		28-abr-1787	1693	Construcción de una tejabana	Tejabana	Abando
MUJICA, Francisco de		27-jul-1785	1666	Reparos en una casa	Casa en Zubileta	Barakaldo
MUJICA, Francisco de		22-mar-1786	1676	Construcción de una casa	Casa	Bilbao
MUJICA, Francisco de		18-abr-1787	1692	Obras en una casa	Casas de Susunaga y Zurbaran	Abando
MUJICA, José Francisco de		10-abr-1783	1638	Reforma de una casa	Casa en la glorieta	Abando
MUJICA, Lorenzo de	Maestro de obras	30-dic-1759	1059	Construcción de un camino carretil	Camino carretil	Erandio
MUJICA, Lorenzo de	Maestro de obras	25-jul-1762	1133	Composición de caminos	Camino carretil	Erandio
MUJICA, Lorenzo de	Maestro de obras	25-jul-1762	1134	Composición de caminos	Camino carretil	Erandio
MUJICA, Lorenzo de	Maestro de obras	26-sep-1762	1139	Obras	Muelle de Asúa	Erandio
MUJICA, Lorenzo de	Maestro de obras	14-nov-1762	1143	Encajonado de sepulturas	Iglesia de Santa María	Erandio
MUJICA, Lorenzo de	Maestro carpintero	23-mar-1763	1149	Reconstrucción de una casa y casería	Casa y casería de Monasterio	Arrieta

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
MUJICA, Lorenzo de	Maestro de obras	30-jun-1763	1157	Construcción de una casa	Casa en Arriaga con su barco	Erandio
MUJICA, Lorenzo de		29-mar-1764	1170	Reparos en una casería	Casería de Monasterio	Arrieta
MUJICA, Lorenzo de	Maestro de obras	06-abr-1767	1257	Construcción de una casa	Casa de Elordi	Erandio
MUJICA, Lorenzo de		08-may-1767	1260	Construcción de una casa	Casa llamada Larraskitu	Loiu
MUJICA, Lorenzo de	Maestro de obras	10-jun-1767	1261	Construcción de nueve puentes	Puentes	Loiu
MUJICA, Lorenzo de	Maestro de obras	05-jul-1769	1303	Reparos en unos molinos	Molino de Tabako Errota	Loiu
MUJICA, Lorenzo de		03-abr-1773	1437	Construcción de una casa	Casa nombrada de Etxabarria	Urduliz
MUJICA, Lorenzo de	Maestro carpintero	04-oct-1773	1447	Obras en una casa	Casa y casería de Etxabarria	Urduliz
MUJICA, Lorenzo de		27-nov-1773	1451	Construcción de una casa	Casa	Sondika
MUJICA, Lorenzo de	Maestro carpintero	14-feb-1777	1529	Reconstrucción de un molino	Molino de Leizakoerota	Loiu
MUJICA, Lorenzo de		02-ene-1779	1567	Reconstrucción de un molino	Molino de Leizakoerota	Loiu
MUJICA, Lorenzo de		29-dic-1779	1583	Construcción de una casa	Casa	Abando
MUJICA, Lorenzo de	Maestro de obras	18-mar-1780	1586	Construcción de dos casas	Casas y tejabana	Deusto
MUJICA, Lorenzo de		10-abr-1783	1638	Reforma de una casa	Casa en la Glorieta	Abando
MUJICA, Lorenzo de		04-sep-1783	1643	Construcción de una casa	Casa en la Glorieta	Abando
MUJICA, Lorenzo de		12-sep-1772	1410	Construcción de un puente	Puente en Aresti	Sondika
MUNAR, Francisco Antonio de	Maestro dorador	16-sep-1754	881	Escultura de San Nicolás	Iglesia de Santa María	Begoña
MUNAR, Francisco Sebastián de	Maestro dorador	17-oct-1785	1672	Dorar y pintar un retablo	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
MURGA CARRANZA, Manuel		13-nov-1771	1377	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Santa Gadea (Burgos)
MURUA, Manuel de	Aprendiz de ensamblador	28-sep-1784	1658	Escritura de aprendiz		Bilbao
MURUA, Ramón de		30-sep-1751	812	Obra en la plaza pública	Plaza pública	Bilbao
MURUA, Ramón de		25-oct-1755	914	Obra de los caños	Caños	Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
MURUA, Ramón de		12-may-1758	985	Obra de los caños	Caños	Bilbao
MURUA, Ramón de		31-may-1758	988	Obra de los caños	Caños	Bilbao
NANCLARES, Francisco		12-sep-1775	1510	Construcción de caminos y puentes	Camino por la vereda de Orduña	Espejo (Burgos)
NANCLARES, Francisco de		26-may-1768	1280	Obras en la Alberca	Alberca	Bilbao
NANCLARES, Francisco de		07-sep-1775	1509	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Arrankudiaga
NOVIA, Juan de	Maestro cantero	25-feb-1719	217	Construcción de una presa	Ferrería de Urgoitia	Galdakao
NOVIA, Juan de	Cantero	07-dic-1727	335	Obras en una casa	Casa en Allende el Puente	Bilbao
NOVIA, Juan de	Maestro cantero	03-ene-1728	338	Medición	Muelles	Deusto
NOVIA, Juan de	Maestro cantero	08-oct-1728	350	Medición	Casas en la calle Tendería	Bilbao
NOVIA, Juan de	Maestro cantero	01-abr-1729	365	Construcción de una presa	Presa de San Cristóbal	Abando
NOVIA, Juan de	Maestro cantero	09-nov-1729	380	Entrega de obra	Presa de San Cristóbal	Bilbao
NOVIA, Juan de	Maestro cantero	21-oct-1731	418	Construcción de una presa	Presa de San Cristóbal	Bilbao
NOVIA, Juan de	Maestro cantero	08-jun-1737	545	Construcción de una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
ODRIOSOLO, Francisco de	Maestro ensamblador	27-jul-1754	875	Construcción de una casa	Casa de la Yesería	Bilbao
ODUONDO, Antonio de	Cantero	24-feb-1710	92	Abasto de material	Muelles en Olabeaga	Deusto
OLACOA, Francisco de	Aprendiz de cantero	24-mar-1734	475	Escritura de aprendiz		Bilbao
OLACOA, Francisco de	Maestro cantero	08-oct-1738	570	Construcción de una casa	Casa en la calle Sombrereria	Bilbao
OLACOA, Francisco de	Maestro cantero	05-jul-1740	599	Construcción de una casa	Casa y Homo	Bilbao
OLACOA, Francisco de	Maestro cantero	18-dic-1740	604	Abasto de materiales	Presa de las ferrerías de	Arrigorriaga
OLACOA, Francisco de	Maestro cantero	22-may-1741	611	Construcción de una casa	Casa en la calle Sombrereria	Bilbao
OLACOA, Juan de		18-sep-1759	1045	Construcción de una casa	Casa en Ollargan	Basauri
OLACOA, Juan de		18-sep-1759	1041	Construcción de una casa	Casa en el Bajo de Ollargan	Basauri

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
OLAIZOLA, Martín de	Maestro escultor	26-ene-1706	47	Retablo mayor	Iglesia de San Pedro	Loiu
OLAIZOLA, Martín de	Maestro arquitecto	25-ago-1708	72	Retablo mayor	Iglesia de los Santos Juanes	Bilbao
OLAIZOLA, Martín de	Maestro arquitecto	25-ago-1708	73	Retablo mayor	Iglesia de los Santos Juanes	Bilbao
OLALDE, Juan de	¿Maestro carpintero?	07-ago-1726	317	Construcción de un molino	Molino en Padura de Ibarra	Arrazua
OLARTECOECHEA, Lorenzo de		06-abr-1775	1492	Reconstrucción de caminos	Camino	Basauri
OLARTEGOCHIA, Juan de	Maestro cantero	08-may-1725	305	Construcción de un puente	Puente de Ilumbe	Arrigorriaga
OLARTEGOCHIA, Juan de		27-mar-1735	508	Mantenimiento de caminos	Caminos	Bilbao.
OLASO, Tomás de		28-sep-1800	1820	Construcción de un terraplen	Muelles	Erandio
OLAVARRI, Domingo de		15-may-1740	598	Composición de caminos	Camino carretil	Arrigorriaga
OLAVARRI, Juan de		07-ago-1739	585	Construcción de un puente	Puente de Arandia	Ugao-Miravalles
OLAVARRIA, Juan de		14-ene-1742	618	Reconstrucción de presa y molino	Presa y molino de Magdalena	Arrigorriaga
OLAVARRIETA, Domingo de		13-may-1774	1465	Reconstrucción de una casa	Casa de Aretxabaleta	Lezama
OLAVIDE, Simón de		31-dic-1774	1487	Construcción de un camino	Camino	Deusto
OLAZABALAGA, José de		18-jul-1770	1335	Obras en una casa	Casa en la calle Panadería	Portugalete
OLAZAR, Juan de		09-ene-1744	662	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Zeberio
OLEA, Francisco de		04-dic-1799	1806	Construcción de una casa	Casa en Loibe	Alonsotegi
OLEA, Manuel de		23-abr-1761	1109	Construcción de una casa	Casa en Elejabarria	Abando
OLEA, Manuel de		09-abr-1767	1258	Construcción de caminos	Caminos	Bilbao
OLEAGA, Bautista de		14-oct-1753	857	Reparos	Iglesia de San Pedro	Sopelana
OLEAGA, Cristóbal de	Maestro carpintero	21-jul-1734	491	Construcción de un molino	Molino en Uxarra	Plentzia
OLEAGA, Cristóbal de	Maestro carpintero	02-ene-1722	264	Tasación	Molino de Ybarra	Urduliz
OLEAGA, Cristóbal de	Maestro aguañón	20-ago-1724	294	Construcción de un molino	Molino	Lemoiz

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
OLEAGA, Cristóbal de	Maestro aguañon	23-ago-1724	295	Testamento		Gatika
OLEAGA, Cristóbal de	Maestro aguañon	23-sep-1724	296	Construcción de un molino	Molino	Lemoiz
OLEAGA, Cristóbal de	Maestro carpintero	01-ene-1726	312	Construcción de un molino	Molino de Goikolea	Lemoiz
OLEAGA, Cristóbal de	Maestro carpintero	16-abr-1733	448	Obras	Iglesia parroquial	Lemoiz
OLEAGA, Cristóbal de	Maestro carpintero	18-abr-1733	449	Obras	Iglesia de Santa María	Gorliz
OLEAGA, Cristóbal de	Maestro carpintero	13-jun-1733	451	Obras en una casa	Casa de Etxebarria	Erandio
OLEAGA, Cristóbal de	Maestro carpintero	18-abr-1734	482	Construcción de un molino	Molino en Uxarra	Plentzia
OLEAGA, Cristóbal de	Maestro carpintero	08-may-1736	530	Reconocimiento de obra	Molinos en Eguskiza	Plentzia
OLEAGA, Cristóbal de	Maestro carpintero	20-may-1742	625	Reparos en una casería	Casería de Arriaga	Barrika
OLEAGA, Cristóbal de	Maestro de obras	29-abr-1744	665	Tasación de obra	Casa de Arriaga	Barrika
OLEAGA, Cristóbal de	Maestro de obra	01-may-1744	667	Obras	Casa de Arriaga	Barrika
OLEAGA, Cristóbal de	Maestro carpintero	28-jul-1746	705	Obras en una casa	Casa de Ugarte	Gatika
OLEAGA, Cristóbal de	Maestro carpintero	09-jun-1748	738	Obras	Casa de Arriaga	Urduliz
OLEAGA, Francisco de		03-ago-1735	514	Obra	Tejabana y matadero	Bilbao
OLEAGA, Francisco de	Maestro carpintero	31-ago-1735	516	Abasto de material		Bilbao
OLEAGA, Francisco de	Maestro carpintero	26-oct-1735	520	Reedificación de un molino	Molino de agua	Abando
OLEAGA, Francisco de	Maestro cantero	09-dic-1739	589	Obras	Iglesia de San Esteban	Galdames
OLEAGA, Francisco de	Maestro cantero	09-dic-1739	589	Obras	Iglesia de Santa María	Montellano
OLEAGA, Francisco de	Maestro carpintero	22-may-1741	611	Construcción de una casa	Casa en la calle Sombrerería	Bilbao
OLEAGA, Juan de	Maestro carpintero	18-ago-1711	115	Construcción de una casa	Casa	Bilbao
OLEAGA, Juan de	Maestro ensamblador	02-may-1712	140	Título de maestro		Bilbao
OLEAGA, Lorenzo de	Carpintero	18-abr-1733	449	Obras	Iglesia de Santa María	Gorliz

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
OLEAGA, Lorenzo de		18-abr-1734	482	Construcción de un molino	Molino en Uxarra	Plentzia
OLEAGA, Lorenzo de		08-may-1736	530	Reconocimiento de obra	Molinos en Eguskiza	Plentzia
OLEAGA, Manuel de	Maestro cantero	13-may-1745	688	Abasto de material	Caños	Bilbao
OLEAGA, Manuel de	Maestro cantero	13-ago-1745	692	Abasto de material	Caños y acueductos	Bilbao
OLEAGA, Manuel de	Maestro cantero	17-ene-1746	702	Abasto de material	Caños y acueductos	Bilbao
OLEAGA, Manuel de	Maestro cantero	17-ene-1746	701	Abasto de material	Caños y acueductos	Bilbao
OLEAGA, Manuel de		26-nov-1746	712	Abasto de material	Caños y acueductos	Bilbao
OLEAGA, Manuel de	Maestro cantero	31-dic-1755	918	Construcción de una torre	Torre solar de Barraika	Abando
OLEAGA, Manuel de	Maestro cantero	05-jul-1756	944	Abasto de materiales	Casa en Ripa	Abando
OLEAGA, Manuel de	Maestro cantero	18-ene-1758	971	Abasto de material		Basauri
OLEAGA, Manuel de	Maestro cantero	01-ago-1758	999	Construcción de una ferrería	Ferrería en Artunduaga	Basauri
OLEGAGA, Juan de	Maestro carpintero	15-jun-1705	43	Abasto de material		Bilbao
OLETO, Juan de	Aprendiz carpintero	13-may-1707	59	Escritura de aprendiz		Bilbao
OLLACURI, Juan de	Maestro cantero	25-jun-1709	85	Paredes de una casa	Casa y casería de Burbustre	Zaratamo
OMARAN, Jorje de	Herrero	08-ene-1743	633	Construcción de tejabana	Tejabana para herrador	Deusto
OMARAN, Tomás	Maestro relojero	25-may-1765	1199	Escritura de aprendiz		Bilbao
OMARO, Jorje	Aprendiz de relojero	13-ago-1748	745	Escritura de aprendiz		Bilbao
ONDANEGUI, Sebastián de	Cantero	26-abr-1755	899	Obra de los caños	Caños	Bilbao
ONDANEGUI, Sebastián de	Cantero	26-abr-1755	900	Obra de los caños	Caños	Bilbao
ONDARRETA, José Ramón de	Aprendiz de ensamblador	20-mar-1767	1254	Escritura de aprendiz		Bilbao
ONDATEGUI, Sebastián de	Maestro cantero	05-jul-1756	944	Abasto de materiales	Casa en Ripa	Abando
ONDATEGUI, Sebastián de	Maestro cantero	01-ago-1758	994	Construcción de una ferrería	Ferrería en Artunduaga	Basauri

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
OQUELUZU, Francisco de	Empedrador	26-may-1711	111	Empedrado	Camino	Bilbao
OQUELUZU, Martin de	Empedrador	26-may-1711	111	Empedrado	Camino	Bilbao
ORBE MARQUIXANA, Ventura	Maestro calzadero	15-abr-1705	39	Composición de caminos	Camino de Artxanda a Uribe	Sondika
ORBE, Eugencio de	Aprendiz de entallador	07-ene-1800	1807	Escritura de aprendiz		Bilbao
ORDEÑANA, Francisco de	Maestro carpintero	05-abr-1738	562	Reconstrucción de una torre	Casa-Torre de Basabe	Deusto
ORDORICA, Santiago de		17-jul-1750	782	Construcción de un claustro	Convento de la Cruz	Bilbao
ORDORICA, Santiago de	Maestro albañil	26-nov-1750	787	Examen de albañil		Bilbao
ORDORICA, Santiago de		30-sep-1751	812	Obra en la plaza pública	Plaza pública	Bilbao
ORDORICA, Santiago de		26-dic-1751	822	Obra en la plaza pública	Plaza pública	Bilbao
ORDORICA, Santiago de		21-nov-1754	885	Construcción	Casa y lonja del Arenal	Bilbao
ORDORICA, Santiago de		30-jul-1758	998	Construcción de una lengüeta	Lengüeta en Ripa	Abando
ORDORICA, Santiago de		28-sep-1759	1052	Reparos en una iglesia	Iglesia de los Santos Juanes	Bilbao
ORDORICA, Santiago de	Maestro albañil	17-jun-1763	1155	Construcción	Iglesia de Santa María	Muxika
ORDORICA, Santiago de	Maestro albañil	14-nov-1763	1162	Construcción de una iglesia	Iglesia de Santa María	Muxika
ORDORICA, Santiago de		18-dic-1763	1163	Pago de materiales		Bilbao
ORDORICA, Santiago de	Albañil	12-dic-1769	1321	Nivelación de terreno		Bilbao
ORDORICA, Santiago de		20-mar-1770	1325	Obras en el muelle	Muelle	Bilbao
ORDORICA, Santiago de	Maestro albañil	20-may-1771	1368	Construcción de una casa	Casa	Begoña
ORMAECHE, Cristóbal de	Maestro ensamblador	24-mar-1702	13	Construcción de una casa	Casa frente al convento de la Cruz	Bilbao
ORMAECHEA, José de	Maestro albañil	08-feb-1757	954	Construcción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
ORMAECHEVARRIA, Andrés	¿Maestro cantero?	13-abr-1733	446	Obras	Iglesia de San Pedro	Loiu
ORTIZ DE BOAR, Mateo	Maestro cantero y carpintero	16-ene-1739	573	Obras	Iglesia de Santa Juliana	Abanto

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ORTIZ DE CARRAL, Juan		06-jul-1774	1470	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
ORTIZ DE LATORRE, Pedro	Maestro carpintero	28-may-1735	515	Construcción	Muelles	Portugalete
ORTIZ DE LUCANO Y PEÑA, Juan	Aprendiz ensamblador	22-abr-1714	166	Escritura de aprendiz		Bilbao
ORTIZ DE PUELLA, Alonso	Maestro pintor	31-ene-1708	68	Tasación de pintura	Iglesia de San Vicente	Abando
ORTIZ DE ZARATE, Eugenio	Maestro carpintero	16-abr-1733	448	Obras	Iglesia parroquial	Lemoiz
ORUETA, José de	Maestro carpintero	21-mar-1736	527	Escritura de aprendiz		Bilbao
ORUETA, José de		19-dic-1736	538	Construcción de una casa	Casa frente al astillero	Deusto
ORUETA, José de		20-may-1737	543	Construcción tejabana	Fábrica de aguardiente y mistela	Bilbao
ORUETA, José de	Maestro carpintero	01-ene-1738	553	Construcción de una casa	Casa frente al astillero	Deusto
ORUETA, José de	Maestro carpintero	06-mar-1738	559	Tasación	Casa frente al astillero	Deusto
ORUETA, José de	Maestro carpintero	07-mar-1738	560	Construcción de una casa	Casa frente al astillero	Deusto
ORUETA, José de		27-abr-1739	581	Declaración voluntaria	Puente	Bilbao
ORUETA, José de		05-sep-1778	1562	Obras en una casa	Casa en la Sendeja	Bilbao
ORUETA, José de	Maestro de obras	22-ago-1794	1774	Construcción de una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
ORUETA, José de		13-feb-1799	1802	Construcción	Coliseo de comedias de Ronda	Bilbao
ORUETA, Juan Bautista de	Maestro perito	15-jul-1800	1814	Obras en la plaza pública	Plaza pública	Bilbao
ORUETA, Juan Bautista de	Maestro de obras	20-dic-1772	1425	Reparos	Lengüetas y muelles	Bilbao
ORUETA, Juan Bautista de	Maestro de obras	31-dic-1774	1485	Construcción de un camino	Camino	Deusto
ORUETA, Juan Bautista de		16-jul-1775	1502	Construcción de un camino	Camino	Begoña
ORUETA, Juan Bautista de	Maestro de obras	11-may-1778	1558	Construcción de caminos	Caminos	Begoña
ORUETA, Juan Bautista de	Maestro de obras	16-nov-1778	1565	Composición de caminos	Caminos	Begoña
ORUETA, Juan Bautista de		05-jul-1780	1592	Construcción de fuentes	Fuente de la Peña	Bilbao



Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ORUETA, Juan Bautista de	Maestro de obras	24-abr-1782	1616	Construcción de una casa	Casa en la plaza	Gernika
ORUETA, Juan Bautista de	Maestro de obras	14-jun-1782	1619	Tasación	Casa en Zabalbide	Begoña
ORUETA, Juan Bautista de	Maestro perito	03-jun-1786	1679	Construcción de una casa	Casa en el Juego de la Pelota	Bilbao
ORUETA, Juan Bautista de	Perito	31-jul-1787	1700	Construcción de un camino	Camino	Begoña
ORUETA, Juan Bautista de		12-sep-1787	1702	Composición de caminos	Camino	Begoña
ORUETA, Juan Bautista de	Perito	12-jul-1789	1725	Construcción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
ORUETA, Juan Bautista de	Maestro de obras	12-ene-1790	1728	Construcción de una casa	Casa en la Ribera	Deusto
ORUETA, Juan Bautista de	Maestro de obras y perito	30-may-1790	1731	Obras	Ermita de Santa Agueda	Barakaldo
ORUETA, Juan Bautista de	Maestro de obras	30-abr-1791	1740	Tasación	Casería nombrada Zalduondoko	Deusto
ORUETA, Juan Bautista de	Perito	14-may-1791	1743	Adquisición de terreno	Casa	Deusto
ORUETA, Juan Bautista de	Maestro de obras	15-jul-1794	1773	Construcción de dos casas	Casas en la calle Correo y	Bilbao
ORUETA, Juan Bautista de	Maestro de obras	18-mar-1800	1811	Empedrado de una calle	Calle de la Ronda	Bilbao
ORUETA, Juan Bautista de	Maestro de obras	30-abr-1800	1812	Obra de los caños	Cañería maestra nueva	Bilbao
ORUETA, Juan Bautista de	Maestro perito	15-sep-1800	1818	Construcción de una fuente	Fuente en El Arenal	Bilbao
ORUETA, Juan Bautista de		17-mar-1786	1675	Construcción de una tejabana	Casa y casería de Zurbaran	Begoña
ORUETA, Lorenzo	Maestro carpintero	24-jun-1763	1156	Escritura de aprendiz		Bilbao
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	18-sep-1738	569	Reparos	Puente Viejo	Bilbao
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	03-nov-1738	571	Reparos	Nevera del Pagasarri	Bilbao
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	09-dic-1740	602	Escritura de aprendiz		Bilbao
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	09-oct-1746	710	Sacristía	Iglesia de San Martín de Arteaga	Zamudio
ORUETA, Lorenzo de	Maestro de obras	19-jun-1748	739	Construcción de un medianil	Casa en Bilbao La Vieja	Bilbao
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	15-jul-1748	743	Sacristía	Iglesia de Santa María	Erandio

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	19-sep-1748	747	Informe	Ferrería de Olabuniaga	Zamudio
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	19-sep-1748	747	Informe	Molino de Arteaga	Zamudio
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	19-sep-1748	747	Informe	Molino de Aresti	Zamudio
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	19-sep-1748	747	Informe	Ferrería de Aresti	Zamudio
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	19-sep-1748	747	Informe	Molino de Olatxuzubieta	Larrabetzu
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	19-sep-1748	747	Informe	Ferrería de Goikolea	Larrabetzu
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	19-sep-1748	747	Informe	Casa-torre de Urgoitia	Galdakao
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	19-sep-1748	747	Informe	Ferrería de Arteaga	Zamudio
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	19-sep-1748	747	Informe	Casería de Ugalde	Zamudio
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	19-sep-1748	747	Informe	Palacio	Zamudio
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	19-sep-1748	747	Informe	Casa-molino de Olabuniaga	Zamudio
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	19-sep-1748	747	Informe	Casería de Deurika	Derio
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	19-sep-1748	747	Informe	Casería de Olariaga	Zamudio
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	19-sep-1748	747	Informe	Casa lagar	Zamudio
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	19-sep-1748	747	Informe	Casería de Larrajauregui	Derio
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	19-sep-1748	747	Informe	Casería de Fulla	Zamudio
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	19-sep-1748	747	Informe	Casa de Olabuniaga	Zamudio
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	05-ene-1749	753	Escritura de aprendiz		Bilbao
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	23-feb-1749	759	Construcción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	28-ago-1750	784	Obras	Convento de la Merced	Burceña
ORUETA, Lorenzo de		04-jun-1751	803	Obras	Ermita de San Vicente	Deusto
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	28-ago-1751	810	Obras en un convento	Convento de la Merced de	Barakaldo

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ORUETA, Lorenzo de		12-mar-1752	823	Construcción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	30-may-1752	829	Escritura de aprendiz		Bilbao
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	08-ene-1753	840	Reparos en una casa	Casa habitación	Abando
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	15-abr-1753	845	Escritura de aprendiz		Bilbao
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	02-jun-1753	849	Escritura de aprendiz		Bilbao
ORUETA, Lorenzo de		23-dic-1753	864	Reparos en una Iglesia	Iglesia de Santa María	Erandio
ORUETA, Lorenzo de	Maestro de obras	07-ene-1754	866	Construcción de una casa	Casa Blanca en la Ribera	Deusto
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	27-jul-1754	875	Construcción de una casa	Casa de la Yesería	Bilbao
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	28-abr-1755	901	Construcción de un cancel	Iglesia de Begoña	Begoña
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	07-ene-1757	955	Construcción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	08-feb-1757	954	Construcción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	12-feb-1757	955	Escritura de aprendiz		Bilbao
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	15-abr-1757	960	Construcción de una casa	Casa en la calle Ascao	Bilbao
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	14-ene-1758	970	Construcción de una casa	Casa en la calle Ascao	Bilbao
ORUETA, Lorenzo de	Maestro de obras	27-feb-1758	974	Obra en el archivo	Iglesia de San Antón	Bilbao
ORUETA, Lorenzo de	Maestro de obras	01-abr-1758	978	Reconstrucción de una casa	Casa en la Sendeja	Bilbao
ORUETA, Lorenzo de	Maestro de obras	14-may-1758	986	Demolición de una casa	Casa en la calle Sendeja	Bilbao
ORUETA, Lorenzo de	Maestro de obras	09-ago-1758	997	Medianiles	Casas	Bilbao
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	13-ago-1758	998	Escritura de aprendiz		Bilbao
ORUETA, Lorenzo de	Maestro de obras	11-nov-1758	1002	Construcción de una casa	Casa de Aguas Altas	Barakaldo
ORUETA, Lorenzo de		16-ene-1760	1065	Obras en una casa	Casa en la calle Ascao	Bilbao
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	23-ago-1762	1137	Construcción de unas casas	Casas en la Sendeja	Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ORUETA, Lorenzo de	Maestro de obras	29-abr-1763	1151	Construcción de una casa	Casa nueva y lagar	Deusto
ORUETA, Lorenzo de	Maestro carpintero	15-may-1766	1230	Testamento		Bilbao
ORUETA, Lorenzo de		21-feb-1771	1358	Construcción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
ORUETA, Lorenzo de		14-ene-1777	1528	Construcción de una casa	Casa en la Ribera	Deusto
ORUETA, Lorenzo de		17-abr-1792	1754	Construcción de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
ORUETA, Nicolás de	Maestro carpintero	13-sep-1767	1266	Escritura de aprendiz		Bilbao
ORUETA, Nicolás de	Maestro ensamblador	15-may-1768	1279	Escritura de aprendiz		Bilbao
ORUETA, Nicolás de	Maestro ensamblador	22-ene-1771	1352	Escritura de aprendiz		Bilbao
ORUETA, Nicolás de	Maestro carpintero	13-ene-1773	1427	Construcción de una casa	Casas en la calle Tendería	Bilbao
ORUETA, Nicolás de	Maestro carpintero	15-ene-1773	1428	Construcción de una casa	Casa frente a la calle Tendería	Bilbao
ORUETA, Nicolás de	Maestro carpintero	28-may-1775	1495	Obras en una casa	Casa nombrada la de "Achica"	Deusto
ORUETA, Nicolás de	Maestro carpintero	02-jul-1775	1500	Escritura de aprendiz		Bilbao
ORUETA, Nicolás de	Maestro carpintero	25-may-1777	1535	Escritura de aprendiz		Bilbao
ORUETA, Nicolás de		05-sep-1778	1562	Obras en una casa	Casa en la Sendeya	Bilbao
ORUETA, Nicolás de	Maestro carpintero	30-oct-1780	1594	Escritura de aprendiz		Bilbao
ORUETA, Nicolás de	Maestro carpintero	15-mar-1782	1615	Construcción de bancos	Bancos en paseos de Bilbao	Bilbao
ORUETA, Nicolás de	Maestro carpintero	30-sep-1786	1682	Obras en el matadero	Matadero	Bilbao
ORUETA, Nicolás de		18-dic-1786	1686	Obras	Iglesia de los Santos Juanes	Bilbao
ORUETA, Nicolás de	Maestro de obras	05-jun-1787	1696	Encajonamiento de sepulturas	Iglesia de los Santos Juanes	Bilbao
ORUETA, Nicolás de	Maestro de obras	22-ago-1794	1774	Construcción de una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
ORUETA, Pedro de		31-may-1783	1640	Construcción de una casa	Casa en la calle Carnicería Vieja	Bilbao
OSANTE, Santiago de	Aprendiz de entallador	10-sep-1793	1764	Escritura de aprendiz		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
OXINAGA, Alonso de	Maestro cantero	19-mar-1701	1	Construcción de soportales	Plaza pública	Bilbao
OXINAGA, Alonso de	Maestro cantero	14-dic-1706	56	Reparos en unas casas	Casas	Bilbao
OXINAGA, Alonso de	Maestro cantero	23-dic-1706	57	Construcción de un calvario	Convento de San Francisco	Bilbao
OXINAGA, Alonso de	Maestro cantero	31-may-1707	61	Tasación de una casería	Casería de "Loybilazcao Sarria"	Alonsotegi
OXINAGA, Alonso de	Maestro cantero	03-ago-1709	87	Boya de piedra en la Ría		Bilbao
OXINAGA, Alonso de	Maestro cantero	27-oct-1711	117	Campanario	Iglesia de Santa María	Begoña
OXINAGA, Alonso de	Maestro cantero	11-oct-1713	160	Expertizaje	Casas en la calle Santa Maria	Bilbao
OXINAGA, Alonso de	Maestro cantero	10-sep-1715	181	Pago de alimentos		Bilbao
OXINAGA, Alonso de	Maestro cantero	16-jun-1716	186	Campanario	Iglesia de Santiago	Bilbao
OXINAGA, Alonso de	Maestro cantero	08-jul-1718	212	Demolición	Casas en Bilbao La Vieja	Abando
OXINAGA, Alonso de	Maestro cantero	22-jul-1719	221	Campanario	Iglesia de Santiago	Bilbao
OXINAGA, Alonso de	Maestro cantero	29-may-1720	234	Campanario	Iglesia de Santiago	Bilbao
OXINAGA, Alonso de	Maestro cantero	30-mar-1721	239	Campanario	Iglesia de Santiago	Bilbao
OXINAGA, Alonso de	Maestro cantero	26-sep-1723	279	Construcción de una calvario	Calvario	Bilbao
OXINAGA, Alonso de	Maestro cantero	01-ene-1724	284	Obras	Iglesia de Santiago	Bilbao
OXINAGA, Alonso de	Maestro cantero	14-jul-1726	316	Construcción	Caño del Albergue	Bilbao
OXINAGA, Antonio de	Maestro cantero	08-jun-1706	51	Construcción de un calvario	Convento de San Francisco	Bilbao
OXINAGA, José de	Oficial cantero	15-jul-1721	250	Obras en una casa-torre	Torre de Andirengoetxea	Mungia
OXINAGA, Juan Ángel de		20-abr-1777	1533	Construcción de una casa	Casa de Zumeldu	Arrieta
OXINAGA, Juan Ángel de		21-oct-1777	1549	Construcción de una casa	Casa de Uribe	Arrieta
OXINAGA, Santiago de	Maestro cantero	29-may-1716	185	Reparos	Caños	Bilbao
OXINAGA, Santiago de	Maestro cantero y de obra	10-sep-1716	188	Declaración	Camino de Castrejana a Sodupe	Sodupe

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
OXINAGA, Santiago de	Maestro cantero	31-oct-1716	190	Encajonamiento de Sepulturas	Iglesia de Santiago	Bilbao
OTAMENDI, Ignacio de	Ensamblador	28-sep-1784	1658	Escritura de aprendiz		Bilbao
OTAOLA, Francisco de	Maestro albañil	06-oct-1773	1448	Obras en una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
OTUEL, Gerardo de	Aprendiz platero	10-dic-1701	6	Escritura de aprendiz		Bilbao
OYARZUN, Sebastian de	Ensamblador	07-dic-1727	335	Obras en una casa	Casa en Allende el Puente	Bilbao
OZA, Ignacio de		22-jul-1788	1712	Reparos en una calle	Calle de la Cintureria	Bilbao
OZERIN Y ZURICALDAY, Andrés de	Aprendiz de carpintero	13-ago-1758	998	Escritura de aprendiz		Bilbao
OZOLLA, José de		18-sep-1759	1041	Construcción de una casa	Casa en el Bajo de Ollargan	Basauri
PAGAZARTUNDUA, Francisco Javier	Aprendiz de ensamblador	26-nov-1771	1380	Escritura de aprendiz		Bilbao
PAGOETA, José de		20-sep-1758	999	Obras		Larrabetzu
PAGOETA, José de	Maestro de obras	11-nov-1758	1002	Construcción de una casa	Casa de Aguas Altas	Barakaldo
PAGOETA, José de	Maestro cantero	05-mar-1759	1012	Obras en una Iglesia	Iglesia de San Emeterio y Celedonio	Larrabetzu
PAGOETA, José de	Maestro cantero	24-abr-1759	1015	Reparos	Iglesia de San Emeterio y Celedonio	Larrabetzu
PAGOETA, José de	Maestro cantero	17-jun-1763	1155	Construcción	Iglesia de Santa María	Muxika
PAGOETA, José de	Maestro arquitecto	05-may-1764	1174	Construcción de dos casas	Casa de Allendesalazar	Bilbao
PAGOETA, José de	Maestro arquitecto	05-may-1764	1173	Construcción de una casa	Casa de Allendesalazar	Bilbao
PAGOETA, José de		12-jul-1766	1233	Obras de los caños	Caños	Bilbao
PAGOETA, José de	Maestro de obras	01-abr-1767	1255	Construcción de caminos	Caminos	Bilbao
PAGOETA, José de	Perito	18-abr-1767	1259	Construcción de un campanario	Iglesia de San Miguel	Zamudio
PAGOETA, José de	Maestro de obras	29-nov-1768	1291	Construcción de una casa	Casa-venta	Basauri
PAGOETA, José de		14-sep-1770	1339	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
PAGOETA, José de		26-sep-1770	1344	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
PAGOETA, José de		15-feb-1771	1356	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Orduña
PAGOETA, José de		17-mar-1772	1395	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Orduña
PAGOETA, José de		24-abr-1773	1440	Construcción de caminos	Caminos	Amurrio
PAGOETA, José de	Maestro de obras	13-may-1774	1465	Reconstrucción de una casa	Casa de Aretxabaleta	Lezama
PAGOETA, José de	Maestro	29-ago-1775	1507	Reconstrucción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Baquiola
PAGOETA, Juan de	Maestro cantero	16-dic-1737	551	Escritura de aprendiz		Bilbao
PAGOETA, Juan de	Maestro cantero	12-feb-1740	594	Facultad Real	Calle Nueva	Bilbao
PAGOETA, Juan de	Maestro cantero	14-abr-1740	597	Construcción de una presa	Presa de Butrón	Gatika
PAGOETA, Juan de	Maestro cantero	20-ago-1743	653	Obras en una Iglesia	Iglesia de San Pedro	Loiu
PAGOETA, Juan de	Maestro cantero	13-feb-1745	685	Construcción de una torre	Iglesia parroquial	Berango
PAGOETA, Juan de	Maestro cantero	29-jul-1758	996	Escritura de aprendiz		Bilbao
PAGOETA, Juan de		25-mar-1760	1069	Construcción de torre de campanas	Iglesia de San Vicente	Barakaldo
PALACIO, Antonio de	Campanero	08-may-1765	1198	Poder para pedir prisión		Bakio
PALACIO, Domingo de	Maestro cantero	05-oct-1737	550	Reparos en una casería	Casería de Munoa	Barakaldo
PALACIO, Domingo de		08-ago-1738	567	Obras	Iglesia de San Román	Zierbana
PALACIO, Domingo de		27-abr-1739	581	Declaración voluntaria	Puente	Bilbao
PALACIO, Domingo de		08-ene-1740	590	Obras	Iglesia de San Román	Zierbana
PALACIO, Antonio de		22-oct-1723	280	Reformas en un hospital	Hospital de los Santos Juanes	Bilbao
PALENCIA, Atanasio de	Artífice platero	01-sep-1782	1622	Examen de platero		Bilbao
PALENCIA, Atanasio de	Artífice platero	10-sep-1782	1624	Examen de platero		Bilbao
PALENCIA, Atanasio de	Artífice platero	19-sep-1782	1626	Examen de platero		Bilbao
PALENCIA, Atanasio de	Maestro platero	15-mar-1787	1690	Escritura de aprendiz		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
PALENCIA, Atanasio José de	Aprendiz de platero	16-ago-1759	1032	Examen de platero		Bilbao
PARET, Luis	Académico de San Fernando	12-jun-1786	1680	Decoración del salón consistorial	Casa Consistorial	Bilbao
PARET, Luis	Pintor de cámara	27-oct-1786	1683	Retablo	Iglesia de Santiago	Bilbao
PEDRUESA, Francisco Antonio	Aprendiz ensamblador	16-abr-1714	165	Escritura de aprendiz		Bilbao
PELLON, Pedro		22-abr-1744	664	Retablo	Iglesia de San Pedro	Dima
PEÑA Y RIO, Domingo de la	Aprendiz arquitecto	19-abr-1706	49	Escritura de aprendiz		Elorrio
PEREA, Francisco de		18-sep-1759	1049	Tasación	Casa de Larrazabal	Basauri
PEREA, Juan de		18-sep-1759	1048	Tasación	Casa y casería de Iburguen Barria	Basauri
PEREGRIN, Angel María de		17-mar-1772	1395	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Amurrio
PEREGRINI, Angel de		24-abr-1773	1440	Construcción de caminos	Caminos	Amurrio
PEREGRINI, Angél María de		30-ago-1770	1338	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
PEREGRINI, Angel		15-jun-1766	1231	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
PEREGRINI, Angel María		25-oct-1766	1239	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
PEREZ DE LAS LLAMOSAS,	Maestro cantero	05-jul-1729	372	Coro	Iglesia de Santiago	Bilbao
PEREZ, Lorenzo		06-jul-1774	1470	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
PICAZARRI, Martín de	Artífice platero	13-jul-1761	1114	Cruz de plata	Convento de San Francisco	Bermeo
PICAZARRI, Martín de	Artífice platero	29-nov-1769	1318	Examen de platero		Bilbao
PICAZARRI, Martín de	Platero	04-ene-1748	731	Pleito entre plateros		Bilbao
PICAZARRI, Martín de	Platero	09-feb-1750	774	Pleito entre plateros		Bilbao
PICAZARRI, Martín de	Maestro platero	24-may-1758	987	Examen de platero		Bilbao
PICAZARRI, Martín de	Artífice platero	08-jul-1758	993	Escritura de aprendiz		Bilbao
PICAZARRI, Martín de	Maestro platero	09-dic-1771	1386	Examen de platero		Bilbao



Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
PICAZARRI, Martín de	Artífice platero	24-feb-1782	1613	Pleito entre plateros		Bilbao
PONTONES. Francisco Antonio de	Maestro arquitecto	09-oct-1736	537	Cuatro esculturas	Iglesia de Santa María	Gatika
PRADA, Roque de la	Relojero	29-ago-1785	1670	Construcción de un reloj	Iglesia de San Antón	Bilbao
PUJANA, Andrés de	Aprendiz de ensamblador	17-jun-1734	486	Escritura de aprendiz		Bilbao
QUADRA, Nicolás Antonio de la	Artífice pintor	27-sep-1728	349	Dorado de tribuna	Iglesia de Santiago	Bilbao
QUELLI, Miguel	Maestro cantero	16-abr-1721	240	Reformas en una casería	Casería de Mendibil	Leioa
QUINTANA, Francisco de la	Maestro ensamblador	26-abr-1712	126	Título de maestro		Bilbao
RADA, Domingo de	Maestro de dibujo	12-jun-1786	1680	Decoración del salón consistorial	Casa Consistorial	Bilbao
RAZA, Antonio de la	Maestro arquitecto de can	29-may-1720	234	Campanario	Iglesia de Santiago	Bilbao
REAL DE ASUA, Antonio	Maestro cantero	20-nov-1731	420	Obras en una casa y casería	Casería de Zamarripa	Loiu
REAL DE ASUA, Antonio	Maestro cantero	19-ene-1734	467	Obras en una casa y casería	Casería de Fano Tomasena	Erandio
REAL DE ASUA, Antonio	Oficial cantero	20-feb-1741	608	Reforma de una casería	Casería de Aranaga	Erandio
REAL DE ASUA, Antonio		22-nov-1774	1478	Construcción de un camino	Camino	Abando
REAL DE ASUA, Basilio		28-sep-1800	1820	Construcción de un terraplen	Muelles	Erandio
RECACOECHEA, Juan de	Maestro ensamblador	28-abr-1712	132	Título de maestro		Bilbao
RECACOECHEA, Juan de	Maestro ensamblador	27-may-1712	148	Escritura de aprendiz		Bilbao
RECACOECHEA, Juan de	Maestro ensamblador	17-dic-1712	155	Tasación	Casas	Bilbao
RECACOECHEA, Juan de	Maestro entallador	15-oct-1730	392	Escritura de aprendiz		Bilbao
RECACOECHEA, Juan de	Maestro ensamblador	17-mar-1731	400	Reedificación de una casa	Casa	Bilbao
RECACOECHEA, Juan de	Maestro ensamblador	07-oct-1731	417	Escritura de aprendiz		Bilbao
RECACOECHEA, Juan de	Maestro entallador	11-may-1737	541	Escritura de aprendiz		Bilbao
RECACOECHEA, Juan de	Maestro ensamblador	14-ago-1738	568	Reformas	Iglesia de Santa Juliana	Abanto

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
RECALDE, Isidro de		31-mar-1773	1429	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
RECALDE, Isidro de		20-jul-1773	1444	Composición de caminos	Caminos	Begoña
RECALDE, Isidro de		10-nov-1773	1449	Reparos	Caño	Bilbao
RECALDE, Isidro de		25-abr-1774	1462	Construcción de caminos	Camino	Abando
RECALDE, Isidro de		16-nov-1778	1565	Composición de caminos	Caminos	Begoña
RECALDE, Simon de		27-abr-1739	581	Declaración voluntaria	Puente	Bilbao
RECALDE, Simón de		20-may-1756	932	Obras en una Iglesia	Iglesia parroquial	Bedia
REMENTERIA, Domingo de	Maestro carpintero	01-feb-1703	18	Construcción de una presa	Presa del molino Lekua	Galdakao
REMENTERIA, José de		29-ago-1759	1033	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
REMENTERIA, Simón de	Maestro ensamblador	23-abr-1712	122	Título de maestro		Bilbao
REMENTERIA, Simón de	Maestro ensamblador	22-abr-1714	166	Escritura de aprendiz		Bilbao
REMENTERIA, Simón de	Maestro ensamblador	02-sep-1715	179	Tasación	Casa en la calle Artecalle	Bilbao
REMENTERIA, Simón de	Maestro ensamblador	16-abr-1718	209	Monumento	Iglesia de San Pedro	Loiu
REMENTERÍA, Simón de	Maestro ensamblador	13-jun-1709	84	Construcción del refectorio	Convento de San Agustín	Bilbao
REMOLINA SIERRA, Francisco de	Aprendiz de entallador	07-jul-1758	991	Escritura de aprendiz		Bilbao
REPIDE, Domingo de	Aprendiz de cantero	14-ene-1743	635	Escritura de aprendiz		Bilbao
RESPALDIZA, Antonio de		12-ago-1770	1336	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
RESPALDIZA, Antonio de	Maestro cantero	09-jun-1778	1559	Escritura de aprendiz		Bilbao
RESPALDIZA, Antonio de		30-nov-1778	1566	Construcción de una fuente	Fuente	Ugao-Miravalles
RESPALDIZA, Antonio de		30-oct-1779	1578	Composición de caminos	Caminos	Abando
RETES, Tomás de	Maestro albañil	23-feb-1734	472	Contrato matrimonial		Bilbao
RETES, Tomás de	Maestro albañil	27-nov-1726	323	Obras en una casa	Casa de Uribarri	Basauri

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
RETES, Tomás de	Maestro albañil	31-oct-1716	190	Encajonamiento de Sepulturas	Iglesia de Santiago	Bilbao
RETES, Tomás de	Maestro albañil	01-oct-1725	309	Tasación de una torre	Torre de Marquina	Begoña
RETES, Tomás de	Maestro albañil	21-jun-1726	314	Obras en una casa	Casa de Ulibarri	Basauri
RETES, Tomás de	Maestro albañil	17-dic-1729	381	Informe de obras	Iglesia de San Antón	Bilbao
RETES, Tomás de	Maestro albañil	17-mar-1731	401	Reedificación de una casa	Casa	Bilbao
RETES, Tomás de	Maestro albañil	27-may-1731	407	Tasación	Casa y casería de Montaña	Begoña
RETES, Tomás de	Maestro albañil	27-may-1731	406	Tasación	Casa y casería de Madariaga	Deusto
RETES, Tomás de	Maestro albañil	21-jun-1731	409	Reedificación de una casa	Casa del Horno en Cantarranas	Bilbao
RETES, Tomás de	Maestro albañil	27-mar-1732	425	Obras en una casa	Casa del Horno en Cantarranas	Bilbao
RETES, Tomás de	Maestro albañil	05-dic-1733	464	Testamento		Bilbao
RETES, Tomás de	Maestro albañil	01-ene-1734	466	Testamento		Bilbao
RETES, Tomás de	Maestro albañil	18-may-1735	513	Abasto de material	Muelles	Portugalete
RETES, Tomás de	Maestro albañil	01-jul-1735	511	Abasto de material	Muelles	Portugalete
RETES, Tomás de	Mestro albañil	22-sep-1735	519	Obras en una casa	Casa en la calle Carnicería Vieja	Bilbao
RIO, Francisco Antonio del	Maestro cantero	22-may-1771	1369	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
RIO, Francisco Antonio del		21-mar-1772	1396	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
RIO, Jose Antonio de		28-sep-1800	1820	Construcción de un terraplen	Muelles	Erandio
RIO, Juan Bautista del		06-may-1771	1366	Construcción de un puente	Puente	Bilbao
RIPA Y OLANO, Juan de	Maestro platero	26-dic-1710	105	Escritura de aprendiz		Bilbao
RIPA Y OLANO, Juan de	Maestro platero	22-may-1715	177	Ordenanzas de plateros		Bilbao
RIPANDO, Antonio de	Artífice platero	18-nov-1758	1003	Declaración sobre un artífice	Platero	Bilbao
RIPANDO, Manuel de	Maestro platero	14-dic-1750	789	Sitial de plata	Iglesia de Santiago	Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
RIPANDO, Manuel de	Maestro platero	03-may-1752	828	Construcción de un sagrario	Iglesia de Santiago	Bilbao
RIPANDO, Manuel de	Maestro platero	28-may-1756	935	Cruz parroquial	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
RIPANDO, Manuel de	Maestro platero	28-may-1756	934	Lámpara de plata	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
RIPANDO, Manuel de	Maestro platero	28-sep-1756	950	Frontal de plata	Convento de la Encarnación	Bilbao
RIPANDO, Manuel de	Artífice platero	15-nov-1757	968	Frontal de plata	Convento de la Encarnación	Bilbao
RODRIGUEZ, Ventura	Arquitecto mayor de Madrid	18-ene-1794	1770	Construcción	Iglesia parroquial	Gamiz
ROTAECHE, Francisco de	Cantero	26-oct-1708	75	Construcción de caminos	Caminos	Begoña
ROTAETA, Diego de	Aprendiz cantero	20-dic-1728	360	Escritura de aprendiz		Bilbao
RUBIO, Vicente	Aprendiz de platero	12-mar-1770	1324	Aprendiz de platero		Bilbao
RUIZ DE MAZO, Juan	¿Maestro dorador?	31-ene-1708	68	Tasación de pintura	Iglesia de San Vicente	Abando
RUIZ, Joaquín	Dorador	30-mar-1785	1663	Doradura de un retablo	Iglesia de San Juan Bautista	Sondika
RUPIDE, Cristóbal de	Maestro cantero	13-jun-1709	84	Construcción del refectorio	Convento de San Agustín	Bilbao
SABALGOITI, José de	Maestro cantero	23-mar-1743	641	Reparos en una casería	Casería de la Calzada	Barakaldo
SAGARBINAGA, Ignacio de		28-abr-1755	901	Construcción de un cancel	Iglesia de Begoña	Begoña
SAGARBINAGA, Antonio de		25-mar-1760	1069	Construcción de torre de campanas	Iglesia de San Vicente	Barakaldo
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	10-nov-1728	351	Transporte de piedra		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	22-nov-1728	355	Obra de los caños	Caños	Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	20-dic-1728	360	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	20-dic-1728	359	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	05-jul-1729	373	Bóvedas	Iglesia de San Vicente	Barakaldo
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	05-jul-1729	372	Coro	Iglesia de Santiago	Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	22-dic-1731	422	Escritura de aprendiz		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	22-dic-1731	421	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	08-feb-1732	425	Obra de los caños	Caños en la calle San Miguel	Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	13-jun-1732	434	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	28-sep-1733	456	Arcos	Calle Tenderia	Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	maestro cantero	30-sep-1733	457	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	17-feb-1734	469	Obras en unos arcos	Calle Belostecalle	Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	24-mar-1734	475	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	06-abr-1734	479	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	maestro cantero	28-jun-1734	487	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	08-jun-1737	545	Construcción	Casa en El Arenal	Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	03-ago-1734	492	Obra de cantería	Ermita de San Bartolomé	Deusto
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	09-oct-1734	499	Declaración de obra	Ermita de San Bartolomé	Deusto
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	22-abr-1735	509	Abasto de material		Leioa
SAGARBINAGA, Ignacio de	maestro cantero	30-abr-1735	510	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	18-may-1735	513	Abasto de material	Muelles	Portugalete
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	06-sep-1735	517	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	22-sep-1735	519	Obras en una casa	Casa en la calle Carnicería Vieja	Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	07-mar-1736	526	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	05-jun-1737	544	Construcción	Muelles	Portugalete
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	06-mar-1738	559	Tasación	Casa frente al astillero	Deusto
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	21-nov-1738	572	Obra de los caños	Caños	Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	07-abr-1740	596	Escritura de aprendiz		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
SAGARBINAGA, ignacio de	Maestro cantero	07-abr-1742	624	Tasación	Pared	Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	14-ene-1743	636	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	14-ene-1743	635	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	21-jun-1743	649	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	21-jun-1743	648	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	17-abr-1744	663	Obra de los caños	Caños	Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	22-dic-1744	680	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	11-ene-1745	683	Escritura de aprendizaje		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	12-ene-1745	684	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro de obras	02-jun-1745	690	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	02-nov-1745	696	Abasto de material	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	maestro cantero	02-nov-1745	697	Abasto de material	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	21-feb-1749	758	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	09-jul-1749	763	Abasto de material	Convento de la Cruz	Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	17-ene-1750	771	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	22-ene-1750	772	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	11-jun-1751	804	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	01-jul-1751	806	Construcción de un campanario	Iglesia de San Pedro	Deusto
SAGARBINAGA, Ignacio de		19-jul-1751	807	Obras	Convento de la Cruz	Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	16-ene-1753	841	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Perito	24-nov-1754	886	Reconstrucción de una casería	Casería de Picaranza	Erandio
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	16-jul-1755	909	Escritura de aprendiz		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	22-mar-1756	924	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	22-mar-1756	925	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	23-mar-1756	926	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	04-abr-1756	927	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	14-sep-1756	947	Construcción de muelles	Muelles	Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	13-feb-1757	956	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro de obras	11-dic-1758	1004	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro de obras	12-dic-1758	1005	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de		06-feb-1759	1010	Testamento		Bilbao
SAGARBINAGA, Ignacio de	Maestro cantero	17-ene-1736	523	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARDUI, Antonio de	Maestro entallador	07-jul-1758	991	Escritura de aprendiz		Bilbao
SAGARDUI, Juan de	Maestro cantero	31-mar-1739	579	Obras	Iglesia de San Pedro	Abanto
SAGARDUI, Juan de	Maestro cantero	31-mar-1739	577	Obras	Iglesia de San Julian	Muskiz
SAGARDUI, Juan de		08-ene-1740	591	Obras	Iglesia de San Pedro	Abanto
SAGARDUI, Juan de		08-ene-1740	591	Obras	Iglesia de San Julian	Muskiz
SAGASTIZABAL, Francisco	Artífice platero	09-dic-1771	1386	Examen de platero		Bilbao
SAGASTUME, Francisco de	Maestro cantero	23-dic-1713	162	Abasto de material		Güeñes
SALAZAR, Domingo de	Maestro platero	22-may-1715	177	Ordenanzas de plateros		Bilbao
SALCEDO, Manuel de		15-nov-1769	1316	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
SANCHO, Manuel de	Maestro platero	03-dic-1771	1383	Examen de platero		Bilbao
SANCHO, Manuel de	Maestro platero	03-dic-1771	1385	Examen de platero		Bilbao
SANCHO, Manuel de	Maestro platero	03-dic-1771	1384	Examen de platero		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
SANCHO, Manuel de	Maestro platero	09-dic-1771	1386	Examen de platero		Bilbao
SANTA TERESA, Fray Marcos de		12-dic-1716	192	Campanario	Iglesia de Santiago	Bilbao
SANTA TERESA, Fray Marcos de	Maestro de obras	09-abr-1724	287	Reedificio de una Iglesia	Iglesia de Santo Domingo	Berango
SANTA TERESA, Fray Marcos de		25-feb-1733	444	Abasto de materiales	Casa de Goiri	Sondika
SANTA TERESA, Fray Marcos de	Maestro de obras	29-mar-1734	477	Tasación	Casa en la calle de Medio	Portugalete
SANTA TERESA, Fray Marcos de	Director de obras	23-feb-1736	524	Construcción de una presa	Presa de Bediakolea	Bedia
SANTOS CALDERON, Jose	Ingeniero	26-mar-1773	1435	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
SANTOS CALDERON, José	Ingeniero y director	25-oct-1766	1240	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
SANTOS CALDERON, José	Ingeniero	31-mar-1773	1429	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
SARACHAGA, Miguel Francisco		14-feb-1755	893	Construcción de una casa	Casa en la calle Carnicería Vieja	Bilbao
SARACHO, Ignacio de	Aprendiz de ensamblador	15-may-1768	1279	Escritura de aprendiz		Bilbao
SARACHO, Manuel de	Aprendiz de carpintero	24-jun-1763	1156	Escritura de aprendiz		Bilbao
SARRIA, Antonio de		10-nov-1789	1727	Reconstrucción de una casa	Casa en Zubiaga	Meñaka
SARRIA, Antonio de		29-abr-1797	1790	Reconstrucción	Ferrería de Jauregui	Meñaka
SARRICOLEA, Andrés de	Maestro cantero	01-ene-1722	263	Diligencias y declaración	Iglesia parroquial	Galdakao
SASIA, Domingo de		08-feb-1793	1759	Construcción de una casa	Casa en Amezaga	Barakaldo
SASIA, José de		12-jul-1770	1333	Reparos en una casa	Casa en la calle Panadería	Portugalete
SERA, Santiago de		03-ago-1793	1763	Construcción de caminos	Caminos	Abando
SERRAL, Manuel		29-mar-1773	1436	Construcción de caminos	Camino	Abando
SOBA, Manuel de	Aprendiz ensamblador	03-may-1722	268	Escritura de aprendiz		Bilbao
SOBARRON, Pedro de	¿Albañil?	23-feb-1711	107	Obras en un molino	Molino de Azuriaga	Galdames
SOJO E YBARRA, Juan Rafael	Aprendiz de ensamblador	23-ene-1768	1275	Escritura de aprendiz		Bilbao



Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
SOLAGUREN, Pedro		13-may-1774	1465	Reconstrucción de una casa	Casa de Aretxabaleta	Lezama
SOLAGUREN, Pedro		20-sep-1774	1475	Reconstrucción de una casa	Casa de Aretxabaleta	Lezama
SOLANA, Vicente de	Maestro filigranero	30-oct-1752	837	Compra de diamantes		Bilbao
SOLAR, Ramón del	Maestro escultor	28-oct-1753	859	Esculturas de un retablo	Iglesia de Santa María	Zornotza
SOTA, Francisco de la	Maestro ensamblador	02-may-1712	143	Título de maestro		Bilbao
SOTA, Francisco de la		02-may-1720	231	Reparos en una casería	Caserías de Landaberde	Begoña
STAM, Maximiliano de	Ingeniero en jefe	07-ene-1760	1061	Obras	Barrio de Artunduaga	Basauri
TAGOADA, Manuel de		05-jul-1758	990	Encajonado para el archivo	Iglesia de San Antón	Bilbao
TELLAECHE, Antonio de	Perito	29-nov-1765	1213	Construcción de caminos	Caminos o peña de Azpilikueta	Sondika
TELLAECHE, Ignacio de	Maestro carpintero	22-dic-1710	104	Construcción de una casa	Casa de Zaldúa	Bilbao
TELLAECHE, Ignacio de	Maestro carpintero	23-sep-1724	297	Tasación de un molino	Molino de Goikolea	Lemoiz
TELLAECHE, Juan de	Maestro cantero	23-may-1732	433	Tasación	Casa y casería en el muelle	Plentzia
TELLAECHE, Juan de	Maestro cantero	20-feb-1734	470	Tasación	Casa frente al Santo Cristo	Plentzia
TELLAECHE, Juan de	Maestro de obras	03-ene-1735	505	Tasación	Molino de Rotazabal	Urduliz
TELLAECHE, Manuel de		30-abr-1775	1493	Obras	Muelles	Abando
TELLAECHEONDO, José	Aprendiz de cantero	23-oct-1720	236	Escritura de aprendizaje		Bilbao
TELLITU, José de	Maestro ensamblador	11-oct-1713	160	Expertizaje	Casas en la calle de Santa María	Bilbao
TELLITU, José de	Maestro ensamblador	16-abr-1718	209	Monumento	Iglesia de San Pedro	Loiu
TORBIO DE ABAITUA, José	Aprendiz de cantero	09-jun-1778	1559	Escritura de aprendizaje		Bilbao
TORRE Y MOZUETA, Juan de la	Perito	12-abr-1766	1225	Reparos en una casa	Casa en la calle Somera	Bilbao
TORRE Y MOZUETA, Juan de la		04-jun-1768	1281	Construcción de una casa y casería	Casería de Orbe de Arriba	Arrieta
TORRE Y MOZUETA, Juan de la		04-ene-1773	1426	Construcción de una casa	Casa	Begoña

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
TORRE, Juan de la	Maestro carpintero	19-sep-1756	948	Obras en una casa	Casa del Horno	Bilbao
TORREZURI, Domingo de	Maestro carpintero	18-ago-1717	198	Construcción de una casería	Casería de Mugaurieta	Barrika
TORREZURI, Domingo de	Maestro carpintero	03-sep-1717	200	Construcción de una casería	Casería de Mugaurieta	Barrika
TORREZURI, Domingo de	Maestro carpintero	12-nov-1726	321	Tasación	Casa	Gorliz
TORREZURI, Domingo de	Maestro carpintero	15-nov-1731	419	Reforma de un molino	Molino de Arestiondo	Sopelana
TORREZURI, Domingo de	Maestro carpintero	23-may-1732	433	Tasación	Casa y casería en el muelle	Plentzia
TORREZURI, Juan de	Maestro cantero	24-mar-1730	385	Obra de los caños	Caños	Bilbao
TORREZURI, Juan de	Maestro cantero	13-ene-1731	396	Obra de los caños	Caños	Bilbao
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	18-sep-1711	116	Construcción de una casa	Casa en la Ribera	Deusto
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	27-oct-1711	117	Campanario	Iglesia de Santa María	Begoña
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	09-jun-1712	149	Reforma de una casa-torre	Casa torre de Mariaka	Bilbao
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	31-oct-1712	153	Obras en una casa	Casa en la calle Tendería	Bilbao
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	17-dic-1712	155	Tasación	Casas	Bilbao
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	04-nov-1714	171	Coro	Iglesia de Santa María	Begoña
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	29-may-1716	185	Reparos	Caños	Bilbao
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	31-oct-1716	190	Encajonamiento de Sepulturas	Iglesia de Santiago	Bilbao
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	07-dic-1716	191	Tasación	Casa de Ibeni	Begoña
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	22-may-1722	269	Reparos en una casa	Casa de Basarrate	Begoña
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	29-dic-1723	282	Derribo de una casa-torre	Torre de Leguizamón	Bilbao
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	18-jul-1702	15	Construcción de fachadas	Casa en la calle Santiago	Bilbao
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	23-ene-1703	17	Construcción de muelles	Muelles en El Arenal	Bilbao
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	25-feb-1704	28	Entrega de material	Casa frente a La Estafeta	Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	26-sep-1704	34	Construcción de una casa	Casa en la plaza de Santiago	Bilbao
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	03-may-1708	70	Escritura de aprendiz		Bilbao
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	13-jun-1709	84	Construcción del refectorio	Convento de San Agustín	Bilbao
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	13-jul-1709	86	Construcción de un camino	Camino de Bilbao a San Roque	Bilbao
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	20-may-1711	108	Campanario	Iglesia de Santa María	Begoña
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	20-may-1712	146	Reparos en una ermita	Ermita de Santo Domingo	Begoña
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	11-oct-1713	159	Abasto de material		Erandio
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	10-jul-1719	219	Encajonamiento de sepulturas	Iglesia de Santiago	Bilbao
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	25-oct-1720	237	Reparos en una casa	Casas en la calle Ascao	Bilbao
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	13-jun-1722	270	Derribo de la fachada de una torre	Torre de Leguizamón	Bilbao
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	27-feb-1727	329	Reconstrucción de una casa-torre	Torre de Leguizamón	Begoña
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	01-sep-1727	333	Obras	Venta de Castrejana	Abando
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	18-nov-1728	353	Construcción de una casa-torre	Torre de Leguizamón	Begoña
TORREZURI, Martín de	Maestro cantero	24-mar-1730	385	Obra de los caños	Caños	Bilbao
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	13-ene-1731	396	Obra de los caños	Caños	Bilbao
TORREZURI, Martín de	Maestro albañil	27-may-1731	406	Tasación	Casa y casería de Madariaga	Deusto
TORRIENTE ERMOOSA, Juan	Perito	28-oct-1753	858	Construcción de un retablo	Iglesia de Santa María	Zornotza
TORRONTEGUI, Antonio de	Aprendiz ensamblador	17-jun-1724	290	Escritura de aprendiz		Bilbao
TORRONTEGUI, Antonio de	Maestro tejero	20-abr-1756	928	Construcción de una casa	Casa en la calle Correo	Bilbao
TRABUDA, José de	Aprendiz de cantero	22-dic-1744	680	Escritura de aprendiz		Bilbao
TRASLAVIÑA, Tomás de	Maestro cerrajero	21-may-1714	168	Escritua de aprendiz		Bilbao
TUPIN, José		20-mar-1752	824	Obras en una casa	Casa de Arraza	Gatika

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
UBILLOS, Miguel de	Aprendiz cantero	06-jul-1721	247	Escritura de aprendiz		Bilbao
UCHUPI, Bautista de	Maestro cantero	12-nov-1751	818	Construcción de una casa	Casa	Laukiz
UGALDE, Antonio de	Aprendiz de ensamblador	09-feb-1702	11	Escritura de aprendiz		Bilbao
UGALDE, Ignacio de	Maestro de obras	03-ene-1735	505	Tasación	Molino de Rotazabal	Urduliz
UGALDE, José de	Aprendiz de ensamblador	26-ago-1743	654	Escritura de aprendiz		Bilbao
UGALDE, Juan de	Maestro cantero	23-sep-1724	297	Tasación de un molino	Molino de Goikolea	Lemoiz
UGARRIZA, José de		11-feb-1744	663	Construcción	Casa y barco	Deusto
UGARTE LARRASQUITU, Juan		25-feb-1765	1194	Encajonamiento de sepulturas	Iglesia de Santa María	Erandio
UGARTE LARRASQUITU, Juan		28-nov-1767	1272	Construcción de nueve puentes	Puentes	Loiu
UGARTE MENOR, Juan de		19-abr-1747	716	Abasto de material	Casa	Loiu
UGARTE, Ignacio de	Aprendiz de entallador	03-sep-1782	1623	Escritura de aprendiz		Bilbao
UGARTE, José de		26-mar-1762	1126	Construcción de una casa	Casa en Torrezabal	Galdakao
UGARTE, José de	Carpintero	12-may-1762	1129	Construcción de una casa	Casa en Torrezabal	Galdakao
UGARTE, José de		08-oct-1771	1375	Construcción de un puente	Puente llamado "Yaga"	Galdakao
UGARTE, Juan de	Aprendiz de ensamblador	25-ago-1742	628	Escritura de aprendiz		Bilbao
UGARTE, Juan de		14-dic-1747	730	Construcción de una casa	Casa de Tellaetxe	Loiu
UGARTE, Juan de		29-ene-1748	733	Construcción de una casa	Casa	Loiu
UGARTE, Juan de		08-may-1749	761	Construcción de una casa	Casa en "Acha Urdaneta"	Laukiz
UGARTE, Juan de		14-nov-1762	1143	Encajonado de sepulturas	Iglesia de Santa María	Erandio
UGARTE, Juan de		06-abr-1767	1257	Construcción de una casa	Casa de Elordui	Erandio
UGARTE, Juan de		21-jun-1767	1263	Construcción de nueve puentes	Puentes	Loiu
UGARTE, Juan de		22-ene-1768	1274	Construcción de nueve puentes	Puentes	Loiu

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
UGARTE, Lorenzo de	Aprendiz de ensamblador	10-may-1739	582	Escritura de aprendiz		Bilbao
UGARTE, Manuel de		09-dic-1715	182	Obras en una casa	Casas de Uribarri	Arrankudiaga
UGARTE, Pedro de	Maestro carpintero	22-oct-1733	460	Obras	Casa de la Fragua	Areatza
UGARTE, Pedro de	Aprendiz de carpintero	02-jul-1771	1371	Escritura de aprendiz		Bilbao
UGARTE, Pedro de	Aprendiz de carpintero	02-jul-1775	1500	Escritura de aprendiz		Bilbao
UGARTECHE, Pedro de		17-may-1760	1075	Construcción de caminos	Caminos	Erandio
UGARTECHE, Pedro de		06-jul-1760	1081	Construcción de caminos	Camino carretil	Erandio
ULAORTUA, Juan Francisco de	Maestro arquitecto	11-may-1789	1722	Construcción de dos colaterales	Iglesia de Santa María	Lezama
ULIBARRI, Jose de	Maestro ensamblador	28-abr-1712	130	Título de maestro		Bilbao
ULIBARRI, José de	Maestro ensamblador	23-nov-1728	356	Examen de ensamblador		Bilbao
UMARAN, Manuel de	Aprendiz ensamblador	16-jul-1730	389	Escritura de aprendiz		Bilbao
UNDA AURTENECHEA, José	Aprendiz de cantero	13-feb-1757	956	Escritura de aprendiz		Bilbao
UNZAGA, Antonio de		11-nov-1758	1002	Construcción de una casa	Casa de Aguas Altas	Barakaldo
UNZAGA, Juan Antonio de		08-mar-1759	1013	Construcción de una casa nueva	Casa de Aguas Altas	Barakaldo
UNZUETA, Juan de		28-nov-1767	1272	Construcción de nueve puentes	Puentes	Loiu
URAZANDI, Francisco de		16-jul-1775	1502	Construcción de un camino	Camino	Begoña
URCULLU, Matias de		27-abr-1739	581	Declaración voluntaria	Puente	Bilbao
URGONDO, Juan Bautista	Entallador y ensamblador	03-jun-1709	83	Escritura de aprendiz		Bilbao
URIA, Juan de	Maestro cantero	14-jun-1732	436	Construcción de una ferrería	Ferrería y presas	Plentzia
URIA, Juan de	Maestro cantero	16-abr-1733	448	Obras	Iglesia parroquial	Lemoiz
URIA, Juan de	Maestro cantero	18-abr-1733	449	Obras	Iglesia de Santa María	Gorliz
URIA, Juan de	Maestro de obras	09-ene-1735	506	Declaración	Molinos en Eguskiza	Plentzia

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
URIARTE, Antonio de	Cantero	24-sep-1770	1343	Construcción de cinco casas	Casas en la calle Sendeja	Bilbao
URIARTE, Antonio de		14-abr-1773	1438	Construcción de una casa	Casa en Arizgoiti	Basauri
URIARTE, Francisco Antonio de		21-nov-1770	1349	Construcción de una casa	Casa en Arizgoiti	Basauri
URIARTE, Francisco Antonio de		01-jun-1774	1468	Construcción de taberna	Taberna de Arizgoiti	Basauri
URIARTE, Francisco Antonio de		12-ago-1777	1545	Construcción de un muelle	Muelle en Olabeaga	Abando
URIARTE, Francisco de	Maestro carpintero	02-abr-1725	304	Obras en unas casas	Casas en Altamira	Bilbao
URIARTE, Francisco de		27-nov-1726	323	Obras en una casa	Casa de Uribarri	Basauri
URIARTE, Francisco de		14-mar-1757	957	Reparos en unas casas	Casas del peso público	Abando
URIARTE, Francisco de	Maestro albañil	22-feb-1765	1193	Obras en una casa y casería	Casa y casería de Ibaizabal	Abando
URIARTE, Francisco de	Maestro carpintero	21-jun-1726	314	Obras en una casa	Casa de Ulibarri	Basauri
URIARTE, José de	Maestro ensamblador	20-mar-1767	1254	Escritura de aprendiz		Bilbao
URIBARRI, Juan		25-oct-1777	1551	Reconstrucción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Ugao-Miravalles
URIBE, Juan de	Maestro carpintero	01-dic-1704	36	Reparos en una casa	Casa en Elejalde	Deusto
URIBIONDO, Miguel de	Maestro arquitecto	20-nov-1783	1645	Retablo colateral	Iglesia de San Antón	Bilbao
URIBURU, Bartolomé de	Cantero	02-mar-1767	1252	Encajonamiento de sepulturas	Iglesia de San Vicente	Abando
URIBURU, Domingo de	Maestro carpintero	28-may-1735	515	Construcción	Muelles	Portugalete
URIEN, Martín de	Maestro carpintero	22-oct-1762	1141	Reparos en una ferrería	Ferrería de Olabarria	Lezama
URIGOIEN, Nicolás		30-ago-1784	1657	Construcción de caminos	Caminos	Durango
URIGÜEN, Juan de	Maestro de obras	20-ago-1762	1136	Construcción de una casa	Casa	Arakaldo
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	20-may-1735	514	Reedificación de una casa	Casa en la Ribera	Deusto
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	05-abr-1738	562	Reconstrucción de una torre	Casa-Torre de Basabe	Deusto
URIGÜEN, Juan de	Maestro cantero	14-ago-1738	568	Reformas	Iglesia de Santa Juliana	Abanto

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	16-ene-1739	573	Obras	Iglesia de Santa Juliana	Abanto
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	04-abr-1739	579	Obras	Iglesia de Santa María	Montellano
URIGÜEN, Juan de	Mestro carpintero	06-abr-1739	580	Obras	Iglesia de San Esteban	Galdames
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	13-jun-1739	584	Obras	Iglesia de Santa María	Montellano
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	13-jun-1739	584	Obras	Iglesia de San Esteban	Galdames
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	09-dic-1739	589	Obras	Iglesia de Santa María	Montellano
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	09-dic-1739	589	Obras	Iglesia de San Esteban	Galdames
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	08-feb-1740	593	Obras en una casa	Casa de Olabeaga	Deusto
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	28-abr-1741	610	Reparos en una casa y casería	Casa y casería en la plaza	Iurre
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	28-ene-1742	619	Reconstrucción	Iglesia de San Pedro	Dima
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	06-sep-1743	655	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	07-oct-1743	658	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	17-abr-1744	663	Obra de los caños	Caños	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	23-may-1744	668	Reconocimiento de obra	Caños	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro de obras	02-jun-1745	690	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Perito	27-jul-1745	691	Reparos	Presa, ferrería y molino	Desconocida
URIGÜEN, Juan de	Maestro de obras	05-mar-1751	793	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
URIGÜEN, Juan de		03-ene-1753	838	Reparos en una Presa	Presa "La Común"	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro de obras	26-mar-1753	843	Construcción de una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	16-abr-1753	846	Construcción de una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	23-jun-1753	853	Reconstrucción de una casa	Casa "la tabilla"	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro perito	06-mar-1754	867	Construcción de una casa	Casa en el Arenal	Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	22-mar-1754	868	Construcción de una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	27-jul-1754	875	Construcción de una casa	Casa de la Yesería	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	21-nov-1754	885	Construcción	Casa y Lonja del Arenal	Bilbao
URIGÜEN, Juan de		13-dic-1754	887	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	06-mar-1755	895	Construcción de una casa	Casa en la calle Artecalle	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	10-mar-1755	896	Construcción de una casa	Casa en la calle Artecalle	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	07-may-1755	905	Construcción de una casa	Casa en la calle Artecalle	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro de obras	20-jun-1755	907	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro de obras	22-ago-1755	911	Obras en una casa	Casa en la Plaza de Santiago	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro de obras	13-oct-1755	913	Construcción de una casa	Casa en la calle Artecalle	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	22-ene-1756	919	Reconstrucción	Iglesia de Santa María	Lemoa
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	24-feb-1756	921	Construcción de una casa	Casa en la calle Sendreja	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	19-sep-1756	948	Obras en una casa	Casa del Horno	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro de obras	02-may-1758	983	Reconstrucción de una casa	Casa en la calle Bidebarrieta	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro de obras	11-dic-1758	1004	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro de obras	12-dic-1758	1005	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro carpintero	12-dic-1759	1057	Reparos en una casa	Casa en la calle Barrencalle	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro de obras	10-abr-1762	1127	Construcción	Casas	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro de obras	29-abr-1763	1151	Construcción de una casa	Casa nueva y lagar	Deusto
URIGÜEN, Juan de	Maestro perito	05-may-1763	1152	Construcción de un tramo de camino	Camino carretil	Begoña
URIGÜEN, Juan de	Maestro de obras	10-may-1763	1153	Obras de los caños	Caños acueductos	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Perito	26-sep-1763	1159	Construcción de una casa	Casa en la calle Carnicería Vieja	Bilbao



Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
URIGÜEN, Juan de		18-dic-1763	1163	Pago de materiales		Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro de obras	09-ago-1764	1185	Construcción de dos casas	Casas en la calle Ascao	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro de obras	05-oct-1764	1190	Obra de los caños	Caños y acueductos	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro de obras	22-ene-1765	1191	Construcción de la carnicería	Carnicería o matadero	Deusto
URIGÜEN, Juan de	Perito	18-abr-1767	1259	Construcción de un campanario	Iglesia de San Miguel	Zamudio
URIGÜEN, Juan de		03-oct-1767	1271	Construcción de unas casas	Casas en la calle Belostecalle	Bilbao
URIGÜEN, Juan de		05-jun-1770	1330	Construcción de una casa	Casa en Bilbao La Vieja	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro de obras	03-nov-1770	1347	Construcción de una casa	Casa	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro de obras	22-ene-1771	1354	Construcción de una casería	Casería de Zugasti	Abando
URIGÜEN, Juan de	Maestro perito y de obras	20-may-1771	1368	Construcción de una casa	Casa	Begoña
URIGÜEN, Juan de	Maestro de obras	13-ene-1773	1427	Construcción de una casa	Casas en la calle Tendería	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro de obras	15-ene-1773	1428	Construcción de una casa	Casa frente a la calle Tendería	Bilbao
URIGÜEN, Juan de	Maestro perito	11-may-1777	1534	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Arrankudiaga
URIGÜEN, Juan de	Perito	16-jun-1777	1537	Construcción	Pared	Deusto
URIGÜEN, Juan de	Maestro de obras	21-oct-1777	1549	Construcción de una casa	Casa de Uribe	Arrieta
URIGÜEN, Juan de	Maestro de obras	18-abr-1780	1587	Construcción de una casa	Casa en la calle Ronda	Bilbao
URIGÜEN, Juan de		03-jun-1786	1679	Construcción de una casa	Casa en el Juego de la Pelota	Bilbao
URIZAR, Juan de		21-dic-1759	1058	Obras en una casa y casería	Casa y casería de Zugasti	Lezama
URQUIDI, Miguel Antonio de	Aprendiz de entallador	03-mar-1787	1688	Escritura de aprendiz		Bilbao
URQUIJO, Adrián de		28-nov-1774	1481	Construcción de un camino	Camino	Abando
URQUIJO, Bartolomé de	Maestro platero	09-oct-1763	1160	Escritura de aprendiz		Bilbao
URQUIJO, Bartolomé de	Maestro platero	20-jul-1768	1284	Escritura de aprendiz		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
URQUIJO, Bartolomé de	Maestro platero	03-dic-1771	1385	Examen de platero		Bilbao
URQUIJO, Bartolomé de	Artífice platero	27-feb-1773	1433	Ejecución de un Biril	Iglesia de Santiago	Bilbao
URQUIJO, Bartolomé de	Maestro artífice platero	11-oct-1781	1605	Examen de platero		Bilbao
URQUIJO, Juan Bautista de	Aprendiz de ensamblador	03-ago-1753	855	Escritura de aprendiz		Bilbao
URQUILLU, Juan Bautista de		29-ago-1745	693	Drenaje de la vega de Careaga		Barakaldo
URQUIOLA, Pedro de	Maestro ensamblador	16-sep-1742	630	Reconstrucción de una casa y casería	Casa y casería Real de Asúa	Erandio
URQUIZA, Fernando de		11-may-1778	1558	Construcción de caminos	Caminos	Begoña
URQUIZA, Fernando de		31-jul-1787	1700	Construcción de un camino	Camino	Begoña
URRECHE Y NORZAGARA, Agustín de	Aprendiz de platero	13-feb-1755	892	Escritura de aprendiz		Bilbao
URRECHU, Ignacio de		20-jul-1773	1444	Composición de caminos	Caminos	Begoña
URRECHU, Ignacio de		31-dic-1774	1487	Construcción de un camino	Camino desde la cervecería	Deusto
URRECHU, José de	Artífice platero	17-abr-1764	1172	Examen de platero		Bilbao
URRESOLA, José de	Maestro ensamblador	14-may-1729	368	Escritura de aprendiz		Bilbao
URRESTI, Domingo de	Maestro carpintero	04-dic-1756	953	Reparos en una casa	Casa	Zornotza
URRESTI, Ignacio de		26-mar-1773	1435	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
URRESTI, Ignacio de		25-abr-1774	1462	Construcción de caminos	Camino	Abando
URRICHI, Ignacio de		26-ene-1771	1355	Construcción de un puente	Puente	Orduña
URRUBURU, Bartolome de	Cantero	24-sep-1770	1343	Construcción de cinco casas	Casas en la calle Sendeja	Bilbao
URRUCHUA, Domingo de	Perito	12-abr-1766	1225	Reparos en una casa	Casa en la calle Somera	Bilbao
URRUCHUA, Domingo de		28-sep-1767	1269	Construcción de una casa	Casa	Sondika
URRUCHUA, Domingo de	Maestro de obras	05-jul-1769	1303	Reparos en unos molinos	Molinos de Tabako Errota	Loiu
URRUCHUA, Domingo de	Maestro de obras	03-nov-1770	1347	Construcción de una casa	Casa	Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
URRUCHUA, Domingo de	Maestro de obras	22-ene-1771	1354	Construcción de una casería	Casería de Zugasti	Abando
URRUCHUA, Domingo de		04-ene-1773	1426	Construcción de una casa	Casa	Begoña
URRUCHUA, Domingo de		13-ene-1773	1427	Construcción de casas	Casas en la calle Tendería	Bilbao
URRUCHUA, Domingo de	Maestro carpintero	15-ene-1773	1428	Construcción de una casa	Casa frente a la calle Tendería	Bilbao
URRUCHUA, Domingo de	Maestro de obras	24-ene-1776	1513	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Arrigorriaga
URRUCHUA, Domingo de	Maestro perito	05-jun-1776	1518	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Arrankudiaga
URRUCHUA, Domingo de	Maestro perito	17-jun-1778	1560	Construcción	Casa y tejabana	Begoña
URRUCHUA, Domingo de		18-abr-1780	1587	Construcción de una casa	Casa en la calle Ronda	Bilbao
URRUCHUA, Domingo de	Maestro perito	29-ene-1784	1651	Ampliación de una casa	Casa en Olabeaga	Deusto
URRUCHUA, Domingo de		17-mar-1786	1675	Construcción de una tejabana	Casa y casería de Zurbaran	Begoña
URRUCHUA, Domingo de		03-jun-1786	1679	Construcción de una casa	Casa en el Juego de la Pelota	Bilbao
URRUTIA TOZINAGA,		26-nov-1744	679	Tasación	Casa de Abarokoa	Loiu
URRUTIA, Antonio		17-ago-1775	1505	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Arrigorriaga
URRUTIA, Antonio		19-sep-1782	1628	Construcción de cuatro arcas	Fuentes	Bilbao
URRUTIA, Antonio	Maestro cantero	10-sep-1785	1671	Añadido	Casa Consistorial	Deusto
URRUTIA, José de	Maestro cantero	17-may-1800	1813	Obras	Huerta	Santurtzi
URRUTIA, Juan de	Maestro de obras	14-jun-1732	435	Construcción de una casa	Casa en la calle Somera	Bilbao
URRUTIA, Juan de	Maestro de obras	29-abr-1733	450	Construcción de una casa	Casa frente al hospital	Plentzia
URRUTIA, Juan de		20-feb-1734	470	Tasación	Casa frente al Santo Cristo	Plentzia
URRUTIA, Juan de	Maestro de obras	17-feb-1749	757	Obras en un molino	Molino de Etxabarria Errota	Gatika
URRUTIA, Manuel de	Maestro entallador	16-abr-1786	1677	Escritura de aprendiz		Bilbao
URRUTIA, Manuel de	Maestro entallador	21-ene-1791	1735	Escritura de aprendiz		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
URRUTIA, San Juan de	Maestro carpintero	28-jul-1746	705	Obras en una casa	Casa de Ugarte	Gatika
URRUTIA, San Juan de		06-oct-1746	709	Obras en una casa	Casa de Igartua de Medio	Gatika
URRUTICOECHEA, Antonio de	Aprendiz cantero	07-ene-1727	327	Escritura de aprendiz		Bilbao
USABEL, Domingo de		18-nov-1779	1580	Construcción de caminos	Camino	Begoña
USABEL, Juan de	Maestro cantero	15-nov-1731	419	Reforma de un molino	Molino de Arestiondo	Sopelana
USALLO, José de	Aprendiz de cantero	23-dic-1744	681	Escritura de aprendiz		Bilbao
Varios artífices	Bomberos	24-ene-1709	79	Obligación de Bomberos		Bilbao
VASUALDO, Sebastian de	¿Maestro cantero?	09-jul-1703	23	Construcción de caminos	Caminos	Begoña
VEGA, Antonio de	Maestro arquitecto	23-may-1744	668	Reconocimiento de obra	Caños	Bilbao
VEGA, Antonio de	Maestro de obras	02-jun-1745	690	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
VEGA, Antonio de	Maestro de obras	05-jul-1747	719	Construcción	Casa en la calle Correo	Bilbao
VEGA, Antonio de	Maestro arquitecto	16-ago-1747	720	Construcción de un medianil	Casas en la calle Carnicería	Bilbao
VEGA, Antonio de	Maestro cantero	24-sep-1748	749	Reparos	Casa-torre	Sopelana
VEGA, Antonio de		23-jun-1749	762	Construcción de un medianil	Casa de la calle Carnicería	Bilbao
VEGA, Antonio de		10-feb-1750	775	Construcción de una casa	Casa	Santurtzi
VEGA, Antonio de		29-mar-1750	778	Construcción de una casa	Casa	Santurtzi
VEGA, Antonio de	Maestro de obras	05-mar-1751	793	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
VEGA, Antonio de	Maestro arquitecto	28-oct-1753	860	Construcción de una sacristía	Iglesia de Santa María	Zornotza
VEGA, Antonio de		15-nov-1755	915	Construcción de una casa	Casa	Bilbao
VEGA, Antonio de	Maestro de obras	19-nov-1755	916	Obra de los caños	Caños	Bilbao
VEGA, Antonio de	Maestro carpintero	22-ene-1756	919	Reconstrucción	Iglesia de Santa María	Lemoa
VEGA, Antonio de	Maestro cantero	12-ene-1758	969	Construcción de una tejabana	Tejabana para fragua	Begoña

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
VEGA, Antonio de		25-ene-1758	972	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
VEGA, Antonio de	Maestro arquitecto	03-mar-1758	975	Reparos en una casa y casería	Casa y casería "Brusqueta"	Basauri
VEGA, Antonio de		08-jul-1758	992	Construcción de muelles	Muelles	Portugalete
VEGA, Antonio de	Maestro de obras	12-dic-1758	1005	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
VEGA, Antonio de		29-feb-1760	1067	Construcción de torre de campanas	Iglesia de San Vicente	Barakaldo
VEGA, Antonio de		25-mar-1760	1069	Construcción de torre de campanas	Iglesia de San Vicente	Barakaldo
VEGA, Antonio de	Perito	17-may-1760	1075	Construcción de caminos	Caminos	Erandio
VEGA, Antonio de		21-jun-1760	1078	Obras	Muelle de Asúa	Erandio
VEGA, Antonio de		10-ago-1760	1086	Construcción de una ermita	Ermita Ntra. Sra. del Camino	Abando
VEGA, Antonio de		22-sep-1760	1094	Construcción de una fuente	Fuente de agua dulce	Bilbao
VEGA, Antonio de		08-nov-1760	1098	Construcción de una fuente	Fuente de agua dulce	Bilbao
VEGA, Antonio de	Perito	04-sep-1761	1118	Torre de campanas	Iglesia de San Vicente	Barakaldo
VEGA, Antonio de	Maestro de obras	04-ago-1762	1135	Reconstrucción de un molino	Molino de Landaerrotta	Abando
VEGA, Antonio de	Maestro cantero	16-feb-1764	1168	Construcción de un Consistorio	Casa Consistorial	Begoña
VEGA, Antonio de	Perito	29-nov-1765	1213	Construcción de caminos	Camino o peña de Azpilikueta	Sondika
VEGA, Juan Antonio de		16-ene-1760	1065	Obras en una casa	Casa en la calle Ascao	Bilbao
VEGA, Raimundo de la	¿Maestro escultor?	09-jul-1737	546	Tasación	Cuatro esculturas	Llodio
VEICA, Martín de	Maestro carpintero	08-oct-1706	52	Reparos en un molino	Molino de Rotabarria Goikoa	Loiu
VEICA, Martín de	Maestro carpintero	06-jul-1710	95	Reparos en una casería	Casería de Zamarripa	Loiu
VELASCO, Pedro Simón de	Maestro cantero	14-ago-1733	453	Reconocimiento de obra	Pilar frente a la Isla de San Cristobal	Bilbao
VELASCO, Pedro Simón de	Maestro cantero	10-oct-1733	458	Reparos en una fuente	Fuente de Iturriaga	Bilbao
VELASCO, Pedro Simón de	Maestro cantero	23-nov-1733	462	Construcción de una fachada	Casa de la carnicería	Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
VELASCO, Pedro Simón de	Maestro cantero	16-ene-1738	555	Construcción de una casa	Casa	Santurtzi
VELASCO, Pedro Simón de	Maestro arquitecto	13-jun-1756	941	Construcción de una casa	Casa en Ripa	Abando
VIAÑEZ, Juan de	Maestro carpintero	08-mar-1728	340	Tasación	Casa de Ibargoikoa	Sopelana
VIDARREAL DE ASUA Y		11-nov-1759	1054	Construcción de muelles	Muelles en Olabeaga	Deusto
VIDAURRAZAGA, Pedro de	¿Cantero?	08-mar-1728	340	Tasación	Casa de Ibargoikoa	Sopelana
VIDAURRAZAGA, Pedro de		30-jul-1737	547	Reedificación de una casería	Casería de Picaranda	Leioa
VIERNA Y PELLON, Marcos de		30-jun-1726	315	Entrega de material para la Marina		Cantabria
VILDOSOLA, Juan Antonio de	Artífice platero	21-nov-1770	1350	Construcción de dos lámparas		Bilbao
VILDOSOLA, Juan Antonio de		20-abr-1773	1439	Construcción de una pila de plata	Iglesia de Santa María	Begoña
VILDOSOLA, Juan Antonio de		06-jul-1773	1442	Construcción de una pila de plata	Iglesia de Santa María	Begoña
VILDOSOLA, Juan Antonio de	Maestro platero	02-dic-1773	1453	Escritura de aprendiz		Bilbao
VILDOSOLA, Juan Antonio de	Artífice platero	23-may-1791	1744	Pleito entre plateros		Bilbao
VILDOSOLA, Pedro de	Director de obra	13-may-1735	512	Transporte de material	Muelles	Portugalete
VILDOSOLA, Pedro de	Director de obra	05-jun-1737	544	Construcción	Muelles	Portugalete
VILLA REAL DE ASUA,		31-mar-1761	1108	Construcción de muelles	Muelles	Erandio
VILLA REAL DE ASUA,		07-sep-1759	1038	Construcción de muelles	Muelles	Deusto
VILLA REAL DE ASUA,		05-mar-1766	1220	Construcción de muelles	Muelles	Deusto
VILLABASO, José Ramón de	Perito	30-oct-1795	1780	Construcción de un horno	Casa	Deusto
VILLABASO, Juan Ramón de		27-abr-1783	1639	Construcción	Casa-venta	Lezama
VILLABASO, Martín de	Maestro carpintero	09-sep-1716	187	Obras en una casería	Casería de Azcaray	Desconocida
VILLABASO, Martín de	Maestro carpintero	12-sep-1716	189	Obras de carpintería	Palacio de Velez de Larrea	Galdakao
VILLABASO, Martín de	Maestro carpintero	17-feb-1728	339	Tasación	Casas en la calle Barrencalle	Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
VILLABASO, Martín de	Maestro carpintero	05-abr-1728	341	Tasación	Casa en la calle Santa María	Bilbao
VILLABASO, Martín de	Maestro carpintero	30-sep-1752	836	Reparos en una casa	Casas en la calle Barrencalle	Bilbao
VILLALON, Manuel de		24-dic-1754	888	Pinturas en el frontis de una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
VILLALON, Ramón de	Artífice pintor y dorador	07-may-1759	1016	Doradura de un retablo	Iglesia de Santa María	Bakio
VILLALON, Ramón de	Pintor y dorador	30-ago-1760	1092	Doradura de un retablo	Casa del Consulado	Bilbao
VILLALON, Ramón de	Maestro pintor	06-oct-1773	1448	Obras en una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
VILLALONGIL, Manuel de	¿Maestro dorador?	31-ene-1708	68	Tasación de pintura	Iglesia de San Vicente	Abando
VILLALONGIL, Manuel de	Maestro pintor y dorador	03-ene-1729	362	Tribuna del Consulado	Iglesia de Santiago	Bilbao
VILLALONGIL, Manuel de	Maestro pintor y dorador	18-dic-1729	382	Tribuna del Consulado	Iglesia de Santiago	Bilbao
VILLANUEVA, Martín de	Maestro arquitecto	22-jul-1710	97	Retablo	Convento de Ntra. Sra. de Bruceña	Barakaldo
VILLANUEVA, Miguel de	Maestro arquitecto	22-jul-1710	97	Retablo	Convento de San Agustín	Bilbao
VILLANUEVA, Miguel de	Maestro cantero y de obra	10-sep-1716	188	Declaración	Camino de Castrejana a Sodupe	Sodupe
VILLANUEVA, Pedro de	Maestro ensamblador	22-jul-1703	24	Escritura de aprendiz		Bilbao
VILLAR Y MALLAGOITIA,	Maestro cantero	09-jul-1703	23	Construcción de caminos	Caminos	Begoña
VILLAR, Manuel de	Maestro platero	10-dic-1701	6	Escritura de aprendiz		Bilbao
VILLAR, Manuel de	Maestro platero	22-may-1715	177	Ordenanzas de plateros		Bilbao
VILLAR, Matías de	Maestro platero	22-may-1715	177	Ordenanzas de plateros		Bilbao
VILLAR, Matías de	Maestro platero	29-abr-1718	210	Lámpara	Convento de San Agustín	Bilbao
VILLAR, Matías de	Maestro platero	29-nov-1728	357	Atriles	Iglesia de Santiago	Bilbao
VILLAR, Matías de	Maestro platero	27-feb-1731	399	Candeleros y Cruz de plata	Iglesia de Santiago	Bilbao
VITORICA, Francisco de		12-sep-1772	1409	Construcción de un puente	Puente en Aresti	Sondika
YARTO, Francisco de		02-may-1765	1197	Reconstrucción de una ferrería	Ferrería y molinos de Izaurre	Barakaldo

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	26-sep-1723	279	Construcción de un calvario	Calvario	Bilbao
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro arquitecto	30-mar-1722	267	Fachada de una torre	Torre de Leguizamón	Bilbao
YBARRA MAYOR, Bautista de	Maestro cantero	20-ago-1732	438	Construcción de un puente	Puente	Deusto
YBARRA, Ignacio de	Maestro carpintero	02-may-1765	1197	Reconstrucción de una ferrería	Ferrería y molinos de Izaurre	Barakaldo
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	06-dic-1728	358	Obras en un puente	Puente de Arandia	Ugao-Miravalles
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	30-mar-1721	239	Campanario	Iglesia de Santiago	Bilbao
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	28-abr-1721	242	Campanario	Iglesia de Santiago	Bilbao
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	28-feb-1722	266	Construcción de un calvario	Cruces en el Campo Volantin	Bilbao
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	06-ago-1724	292	Escritura de aprendiz		Bilbao
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	13-dic-1724	299	Pleito entre canteros	Iglesia de Santiago	Bilbao
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	14-dic-1724	300	Entrega de obra	Torre de Leguizamón	Bilbao
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	01-oct-1725	309	Tasación de una torre	Torre de Marquina	Begoña
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	11-sep-1726	319	Tasación de una cocina	Casa	Bilbao
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	23-dic-1727	337	Encajonado de sepulturas	Iglesia de Santiago	Bilbao
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	03-ene-1728	338	Medición	Muelles	Deusto
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	21-ene-1729	363	Pleito matrimonial		Bilbao
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	16-mar-1729	364	Matrimonio		Bilbao
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	28-abr-1729	367	Obras	Iglesias de Oquendo y Llodio	Aiala
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	17-dic-1729	381	Informe de obras	Iglesia de San Antón	Bilbao
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	21-feb-1730	384	Remates	Pilón	Bilbao
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	05-sep-1730	390	Caños	Casa en la calle Ascao	Bilbao
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	07-sep-1730	391	Carta de pago	Caños de agua	Bilbao



Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	12-may-1731	405	Construcción	Puente y muelles	Deusto
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	22-abr-1732	429	Rescisión de aprendizaje		Bilbao
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	07-ago-1739	585	Construcción de un puente	Puente de Arandia	Ugao-Miravalles
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro de obras	01-ago-1743	652	Demolición de un estribo	Puente	Abando
YBARRA, Juan Bautista de		16-ago-1747	721	Construcción	Pared para manguardia	Arrigorriaga
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro de obras	05-mar-1751	793	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	08-ene-1753	840	Reparos en una casa	Casa habitación	Abando
YBARRA, Juan Bautista de	Arquitecto	12-may-1758	985	Obra de los caños	Caños	Bilbao
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	19-ago-1759	1035	Construcción de una ermita	Ermita Ntra. Sra. del Camino	Abando
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	27-sep-1759	1051	Construcción de muelles	Muelles	Portugalete
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro de obras	25-mar-1760	1069	Construcción de torre de campanas	Iglesia de San Vicente	Barakaldo
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	10-ago-1760	1086	Construcción de una ermita	Ermita Ntra. Sra. del Camino	Abando
YBARRA, Juan Bautista de	Perito	26-sep-1763	1159	Construcción de una casa	Casa en la calle Carnicería Vieja	Bilbao
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	16-feb-1764	1168	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Begoña
YBARRA, Juan Martín de		05-jul-1769	1303	Reparos en unos molinos	Molinos de Tabako Errota	Loiu
YBARRA, Ignacio de	Aprendiz de carpintero	04-feb-1738	556	Escritura de aprendiz		Bilbao
YBARROLA, Francisco de		30-sep-1765	1211	Reparos en el muelle	Muelles	Sestao
YBARROLA, Francisco de	Maestro cantero	29-mar-1768	1277	Construcción de un muelle	Muelles	Bilbao
YBERNIA, Antonio de	Maestro pintor	29-sep-1704	35	Dorar y pintar	Ermita de San Bartolomé	Barakaldo
YBERNIA, Carlos	Aprendiz pintor	20-oct-1707	64	Escritura de aprendiz		Bilbao
ICUZA, Antonio de	Maestro de obras	12-dic-1758	1005	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
YBARRA, Juan Bautista de	Maestro cantero	15-jul-1721	251	Construcción de una fachada	Torre de Leguizamón	Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
YLLARA, Herquinigo de	Aprendiz de cantero	21-jun-1743	648	Escritura de aprendiz		Bilbao
YRIGORAS, José de	Aprendiz de carpintero	16-ene-1736	522	Escritura de aprendiz		Bilbao
YURREBASO, Antonio	Aprendiz de entallador	16-abr-1786	1677	Escritura de aprendiz		Bilbao
YURREBASO, Mariano de	Aprendiz de relojero	25-may-1765	1199	Escritura de aprendiz		Bilbao
YURREBASO, Mariano de	Maestro herrero	13-mar-1800	1810	Ejecución de piezas de hierro	Casa	Deusto
YZARDUI, Ventura de	Maestro cerrajero	03-dic-1733	463	Balcón de hierro	Casas	Bilbao
YZARRA, Juan de	Maestro cantero	23-jun-1721	245	Reforma en una casa	Casa en la calle Barrencalle	Bilbao
ZABALA, Antonio de	Maestro carpintero	26-ene-1741	606	Construcción de una casa	Casa y lagar	Abando
ZABALA, Antonio de	Maestro carpintero	14-ene-1743	634	Reparos en una casería	Casería de Iturburu	Abando
ZABALA, Felipe de		11-may-1797	1792	Construcción de calles	Calles de la Esperanza y Arenal	Bilbao
ZABALA, Francisco de	Maestro empedrador	26-may-1711	109	Empedrado	Camino	Bilbao
ZABALA, Gregorio de	Maestro cantero	23-sep-1724	297	Tasación de un molino	Molino de Goikolea	Lemoiz
ZABALA, José de	Perito	29-oct-1784	1660	Composición de caminos	Caminos de Irusta	Abando
ZABALA, José de		05-dic-1784	1661	Composición de caminos	Caminos reales	Abando
ZABALA, José de	Perito	22-may-1787	1692	Obras en una casa	Casas de Susunaga y Zurbaran	Abando
ZABALA, José de	Maestro perito	11-nov-1788	1716	Construcción de una casa	Casa en Miraflores	Begoña
ZABALA, José de	Perito	04-feb-1795	1776	Construcción de una casa	Casa en Miraflores	Begoña
ZABALA, Juan Bautista de	Maestro de obras	03-ago-1787	1701	Construcción de una casa	Casa	Meñaka
ZABALA, Juan de	Maestro de obras	18-may-1785	1664	Construcción de una tejabana	Tejabana	Deusto
ZABALA, Juan de	Maestro de obras	07-feb-1789	1719	Construcción de una casa	Casa	Alonsotegi
ZABALA, Juan de	Maestro de obras	08-feb-1793	1759	Construcción de una casa	Casa en Amezaga	Barakaldo
ZABALA, Juan de	Maestro de obras	03-jul-1793	1761	Permuta de terreno		Begoña

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ZABALA, Juan de	Maestro de obras	22-ago-1794	1774	Construcción de una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
ZABALA, Martín de		24-abr-1778	1556	Reconstrucción de una ermita	Ermita de Nra. Sra. de Udiarraga	Ugao-Miravalles
ZABALA, Martín de		06-dic-1779	1582	Construcción de una ermita	Ermita de Nra. Sra. de Udiarraga	Ugao-Miravalles
ZABALA, Martín de		27-jun-1781	1601	Construcción de una ermita	Ermita de Nra. Sra. de Udiarraga	Ugao-Miravalles
ZABALA, Nicolás de	Maestro albañil	26-nov-1750	788	Examen de albañil		Bilbao
ZABALIA, José de	Maestro de obras	06-abr-1775	1492	Reconstrucción de caminos	Camino	Basauri
ZAGASTIZABAL, Francisco de	Platero	11-may-1791	1741	Deudas		Bilbao
ZAILORDA, Jose de		13-ene-1714	164	Reparos en una casa-torre	Casa-torre de Aresmendi	Bilbao
ZAILORDA, José de	Maestro	09-oct-1736	537	Cuatro esculturas	Iglesia de Santa María	Gatika
ZAILORDA, José de		26-oct-1740	600	Reparos	Pilar frente a la Isla de San	Bilbao
ZAILORDA, José de	Maestro de obras	28-nov-1745	698	Construcción	Iglesia de Santa María	Gorliz
ZAILORDA, José de		23-nov-1743	660	Sitial de plata	Iglesia de Santiago	Bilbao
ZAILORDA, Martín de	Maestro arquitecto	25-ago-1708	72	Retablo mayor	Iglesia de los Santos Juanes	Bilbao
ZAILORDA, Martín de	Maestro ensamblador	26-abr-1712	124	Título de maestro		Bilbao
ZALBIDE, Juan de	Maestro carpintero	24-sep-1731	416	Obras en una casa y casería	Casa y casería de Basarrate	Begoña
ZALBIDEA, José Nicolás de		29-nov-1769	1319	Construcción de caminos	Camino carretil	Basauri
ZALBIDEA, José Nicolás de		03-abr-1771	1364	Construcción de caminos	Camino por la vereda de Orduña	Bilbao
ZALBIDEA, Juan de	Maestro cantero	28-jun-1731	411	Obras en una torre	Torre de Basabe y accesoria	Deusto
ZALDIVAR, Tomás de	Carpintero	15-nov-1728	352	Abasto de material	Casería de Mendibil	Leioa
ZALDUA, Domingo de		12-abr-1750	779	Construcción de una casa	Casa de Brigitená	Urduliz

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ZALDUA, Martín de	Maestro cantero	24-sep-1717	202	Campanario	Iglesia de Santiago	Bilbao
ZALDUA, Martín de	Maestro perito	01-ago-1711	114	Construcción de una casa	Casa en la calle Belosticalle	Bilbao
ZALDUA, Martín de	Maestro cantero	08-ago-1714	169	Construcción de una casa	Casa en la calle Santa María	Bilbao
ZALDUA, Martín de	Maestro cantero	25-feb-1719	217	Construcción de una presa	Ferrería de Urgoitia	Galdakao
ZALLONIZ, Domingo de	Maestro entallador	06-ago-1734	496	Escritura de aprendiz		Bilbao
ZALOA, Simón de	Maestro cantero	09-jul-1717	195	Escritura de aprendiz		Bilbao
ZALOA, Simón de	Maestro cantero	07-nov-1721	258	Construcción de una casa	Casa en Duluman	Orozko
ZAMACONA, Juan Antonio de	Aprendiz de ensamblador	25-jul-1757	964	Escritura de aprendiz		Bilbao
ZAMARRIPA, Antonio de		22-ene-1768	1274	Construcción de nueve puentes	Puentes	Loiu
ZAMARRIPÀ, Antonio de		28-nov-1767	1272	Construcción de nueve puentes	Puentes	Loiu
ZARANDONA, Juan de	¿Carpintero?	10-oct-1719	224	Construcción de una casa	Casa en Gallarza	Lezama
ZARRABEITIA, Juan de	Aprendiz de cantero	29-jul-1758	996	Escritura de aprendiz		Bilbao
ZARRAGA, Diego de		06-ene-1755	889	Construcción	Tejera	Erandio
ZARRAGA, Domingo de	¿Cantero?	27-abr-1714	167	Abasto de material		Erandio
ZABALA, Ambrosio		28-sep-1800	1820	Construcción de un terraplen	Muelles	Erandio
ZABALA, Antonio de	Maestro carpintero	16-sep-1742	630	Reconstrucción de una casa y casería	Casa y casería Real de Asúa	Erandio
ZABALA, Antonio de	Maestro carpintero	23-mar-1743	641	Reparos en una casería	Casería de la Calzada	Barakaldo
ZABALA, Antonio de		28-jul-1750	783	Obras en una torre	Torre de Lutxana	Lutxana
ZAVALA, Bautista de	Aprendiz de entallador	08-oct-1741	615	Escritura de aprendiz		Bilbao
ZAVALA, Felipe de		12-ago-1790	1732	Obras	Casa posada de Zuluaga	Arrankudiaga
ZAVALA, José de		23-abr-1761	1109	Construcción de una casa	Casa en Elejabarria	Abando
ZAVALA, Juan de	Aprendiz platero	20-ene-1710	91	Escritura de aprendiz		Bilbao

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ZAVALA, Juan de	Maestro de obras	01-oct-1782	1629	Tasación	Casa llamada la nueva	Abando
ZAVALA, Juan de	Maestro de obras	08-ene-1783	1631	Construcción de una casa	Casa	Deusto
ZAVALA, Juan de	Maestro de obras	04-nov-1793	1767	Construcción de una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
ZAVALA, Juan de	Maestro de obras	17-oct-1795	1779	Construcción de una casa	Casa en el Arenal	Bilbao
ZAVALA, Juan de	Maestro de obras	30-oct-1795	1781	Compra de terreno	Fábrica de pan	Bilbao
ZAVALA, Juan de	Perito	29-abr-1797	1790	Reconstrucción	Ferrería de Jauregui	Meñaka
ZAVALA, Martín de		23-feb-1772	1393	Construcción de una casa	Casa llamada "Inurria"	Begoña
ZAILORDA, José de		14-oct-1753	857	Reparos	Iglesia de San Pedro	Sopelana
ZAILORDA, José de		14-dic-1750	789	Sital de plata	Iglesia de Santiago	Bilbao
ZAILORDA, José de		12-oct-1751	814	Construcción	Iglesia de San Nicolás	Bilbao
ZEARRETA, José de	Aprendiz de ensamblador	18-mar-1798	1794	Escritura de aprendiz		Bilbao
ZELETA, José de	Aprendiz albañil	27-abr-1717	193	Escritura de aprendiz		Bilbao
ZIRAPOZU, Domingo de	Aprendiz de cantero	11-nov-1744	678	Escritura de aprendiz		Bilbao
ZORROZA, Juan de	Maestro carpintero	18-oct-1706	53	Construcción de un molino	Molino de Bolintxu	Arrigorriaga
ZORROZA, Juan de	Maestro carpintero	13-may-1707	59	Escritura de aprendiz		Abando
ZORROZA, Juan de	Maestro carpintero	21-jul-1711	113	Presa	Molino de Bolintxu	Arrigorriaga
ZORROZA, Juan de	Maestro carpintero	06-sep-1715	180	Obras en una casa	Casa	Trapagaran
ZUAZO, José de		28-ago-1764	1186	Composición de caminos	Caminos	Arrigorriaga
ZUBIAGA, Antonio de		19-sep-1779	1577	Encajonamiento de sepulturas	Iglesia parroquial	Meñaka
ZUBIARTE, Domingo de	Maestro carpintero	28-may-1724	289	Obras en una casería	Casería de Inzaurraga	Arrazua
ZUBIAUR, Domingo de	Maestro carpintero	12-dic-1710	103	Reparos en una casería	Casería de Abando Ibarra	Abando
ZUBIAUR, Domingo de		11-jul-1773	1443	Construcción de una tejera	Tejera	Zamudio

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ZUBIAURRE, Domingo de	Maestro carpintero	07-abr-1710	94	Construcción de una nevera	Nevera del Pagasarri	Bilbao
ZUBIAURRE, Domino de	Maestro carpintero	26-sep-1704	34	Construcción de una casa	Casa en la plaza de Santiago	Bilbao
ZUBIDEA, Andrés de	Maestro carpintero	06-mar-1738	559	Tasación	Casa frente al astillero	Deusto
ZUBIDEA, Andrés de	Maestro carpintero	19-dic-1736	538	Construcción de una casa	Casa frente al astillero	Deusto
ZUBIDEA, Andrés de	Maestro carpintero	01-ene-1738	553	Construcción de una casa	Casa frente al astillero	Deusto
ZUBIETA, Blas de	Aprendiz de entallador	06-jun-1762	1131	Escritura de aprendiz		Bilbao
ZUBILAGA, Miguel		20-oct-1765	1212	Encajonamiento de sepulturas	Iglesia de San Vicente	Abando
ZUBILAGA, Miguel de		09-jul-1765	1200	Encajonamiento de sepulturas	Iglesia de San Vicente	Abando
ZUBILAGA, Miguel de		19-mar-1766	1221	Encajonamiento de sepulturas	Iglesia de San Vicente	Abando
ZUBILAGA, Miguel de		09-mar-1767	1253	Encajonamiento de sepulturas	Iglesia de San Vicente	Abando
ZUBILAGA, Miguel de	Cantero	24-sep-1770	1343	Construcción de cinco casas	Casas en la calle Sendeja	Bilbao
ZUBIRIA, Manuel de		30-may-1756	937	Construcción de muelles	Muelles	Portugalete
ZUBIRIA, Manuel de		10-jun-1756	940	Construcción de muelles	Muelles	Portugalete
ZUBIRIA, Manuel de		02-may-1758	983	Reconstrucción de una casa	Casa en la calle Bidebarrieta	Bilbao
ZUGASTI, Pedro de	Maestro carpintero	07-ene-1760	1062	Tejado de una casa	Casa de Inaurrizaga	Leioa
ZUGASTI, Vicente de	Maestro de obras	18-mar-1800	1811	Empedrado de una calle	Calle de la Ronda	Bilbao
ZUGAZA, José	Aprendiz dorador	27-oct-1711	118	Escritura de aprendiz		Bilbao
ZUGAZA, Nicolás de		23-jul-1769	1305	Obras en el muelle	Muelles	Bilbao
ZUGAZU, José de	Aprendiz platero	26-dic-1710	105	Escritura de aprendiz		Bilbao
ZUGAZU, Ventura de	Maestro dorador	31-ene-1708	68	Doradura del nicho de la Virgen	Iglesia de San Vicente	Abando
ZULUAGA, Juan de	Maestro carpintero	20-abr-1704	29	Escritura de aprendiz		Abando
ZUMELZU, Joaquín de	Agrimensor	31-may-1707	61	Tasación de una casería	Casería de "Loibylazcao Sarria"	Alonsotegi

Artífice	Oficio	Fecha	Nº Doc	Asunto	Edificio	Población
ZUMELZU, José de	Aprendiz entallador	15-oct-1730	392	Escritura de aprendiz		Bilbao
ZURBANO, Antonio de	Aprendiz cantero	07-ene-1727	325	Escritura de aprendiz		Bilbao
ZURBANO, Antonio de		17-nov-1739	588	Construcción de una fuente	Fuente	Plentzia
ZURBANO, Antonio de	Maestro cantero	21-feb-1745	685	Construcción de una torre	Iglesia parroquial	Berango
ZURBANO, Manuel de	Aprendiz de ensamblador	11-may-1759	1018	Escritura de aprendiz		Bilbao
ZURICALDAY, José de		25-jun-1774	1469	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Arrankudiaga
ZURICALDAY, José de		26-jul-1774	1472	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Arrankudiaga
ZURICALDAY, José de		05-jun-1776	1518	Construcción de un consistorio	Casa Consistorial	Arrankudiaga
ZURICALDAY, José de		26-sep-1790	1734	Construcción de un puente	Puente en Arbide	Arrankudiaga
ZURICALDAY, José de		27-nov-1791	1750	Construcción	Puente en Arbide	Arrankudiaga
ZURMAO, Domingo de	Aprendiz platero	21-oct-1730	393	Escritura de aprendiz		Bilbao
ZUZUNAGA, José de		24-abr-1782	1616	Construcción de una casa	Casa en la plaza	Gernika

## **Índice de poblaciones**

---



Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Abadiño	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería de Muncharaz	Obras en una ferrería	13-sep-1776	CAPELASTEGUI, Gabriel de	1524
Abadiño	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Torcuato	Construcción	27-jun-1776		1522
Abadiño	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Torcuato	Construcción	03-jul-1778		1561
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Carnicería en Mena	Reparos	17-ago-1754	ARMOÑA, Antonio de	880
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Carnicería en Mena	Reparos	17-ago-1754	ANIBARRO, Gabriel de	880
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	07-oct-1724		298
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	31-jul-1768	FERNANDEZ, Felipe	1285
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	29-dic-1779	ASCORRA, Gabriel de	1583
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Arbolancha	Construcción de una casa	01-abr-1757	FERNANDEZ, Felipe	959
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Zugasti	Construcción de una casa	15-sep-1773	ASCORRA, Gabriel de	1445
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Zugasti	Construcción de una casa	15-sep-1773	ECHEVARRIA, Juan de	1445
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Mena	Obras en una casa	24-jul-1777	ENCINA, José de la	1542
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el barrio de Novia	Construcción de una casa	18-dic-1721	AGUIRRE, Inocencio de	260
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Elejabarria	Construcción de una casa	23-abr-1761	ZAVALA, José de	1109
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Elejabarria	Construcción de una casa	23-abr-1761	OLEA, Manuel de	1109
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Ibaizabal	Reparaciones en una casa	06-abr-1712	ELGUEZABAL, Juan de	121
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Indautxu	Construcción de una casa	14-mar-1768	FERNANDEZ, Felipe	1276
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la Glorieta	Reforma de una casa	10-abr-1783	MUJICA, José Francisco de	1638
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la Glorieta	Reforma de una casa	10-abr-1783	MUJICA, Lorenzo de	1638
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la Glorieta	Construcción de una casa	04-sep-1783	MUJICA, Lorenzo de	1643
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Ripa	Construcción de una casa	13-jun-1756	VELASCO, Pedro Simón de	941
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Ripa	Construcción de una casa	13-jun-1756	LA VEGA, Antonio de	941

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Ripa	Abasto de materiales	05-jul-1756	OLEAGA, Manuel de	944
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Ripa	Abasto de materiales	05-jul-1756	ONDATEGUI, Sebastián de	944
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Ripa	Abasto de material	05-jul-1756	BEASCOECHEA, Ignacio de	944
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Zorroza	Construcción de una casa	04-dic-1783	IRAETA, Lucas Antonio de	1646
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa habitación	Reparos en una casa	08-ene-1753	ENCINA, José de la	840
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa habitación	Reparos en una casa	08-ene-1753	ORUETA, Lorenzo de	840
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa habitación	Reparos en una casa	08-ene-1753	BORICA, Prudencio de	840
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa habitación	Reparos en una casa	08-ene-1753	YBARRA, Juan Bautista de	840
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa llamada de Arregui	Reparos en una casa	15-ene-1772	ENCINA, José de la	1389
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa llamada la nueva	Tasación	01-oct-1782	ZAVALA, Juan de	1629
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Espinicua	Obras en una casa y casería	06-dic-1762	FERNANDEZ, Felipe	1144
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Ibaizabal	Obras en una casa y casería	22-feb-1765	URIASTE, Francisco de	1193
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Zugasti	Reconstrucción de una casería	07-feb-1767	ARTECHE, Juan Bautista de	1250
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Zugasti	Reconstrucción de una casería	07-feb-1767	ASCORRA, Gabriel de	1250
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Zugasti	Reconstrucción de una casería	07-feb-1767	ECHEVARRIA, Juan de	1250
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería llamada de Urruticoetxea	Reparos en una casería	11-ago-1779	LARREA, Martín de	1575
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y lagar	Construcción de una casa	26-ene-1741	ZABALA, Antonio de	606
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casas de Susunaga y Zurbaran	Obras en una casa	22-may-1787	ZABALA, José de	1692
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casas de Susunga y Zurbaran	Obras en una casa	18-abr-1787	MUJICA, Francisco de	1692
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en Bilbao La Vieja	Demolición	08-jul-1718	OXINAGA, Alonso de	212
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Abando Ibarra	Reparos en una casería	12-dic-1710	ZUBIAUR, Domingo de	103
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Abando Ibarra	Reparos en una casería	12-dic-1710	JAUREGUI, Antonio de	103,1

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artíفة	Ficha
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Abandoibarra	Obras en una casería	03-ago-1713	MALLONA, Martin de	158
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Arteaga	Obras en una casería	23-feb-1715	ELGUEZABAL, Juan de	175
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Iturburu	Reparos en una casería	14-ene-1743	MACHIN, Francisco de	634
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Iturburu	Reparos en una casería	14-ene-1743	ZABALA, Antonio de	634
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Polboretxe	Obras en una casa y casería	12-mar-1763	ARISMENDI, Jerónimo de	1148
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Zugasti	Construcción de una casería	22-ene-1771	ECHEVARRIA, Juan de	1354
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Zugasti	Construcción de una casería	22-ene-1771	ASCORRA, Gabriel de	1354
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Zugasti	Construcción de una casería	22-ene-1771	URRUCHUA, Domingo de	1354
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Zugasti	Construcción de una casería	22-ene-1771	URIGÜEN, Juan de	1354
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Casería en Ibaizabal	Reparos	02-mar-1751	ENCINA, José de la	792
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Fabrica de curtir cueros	Reformas en una fábrica	22-ene-1778	ARTECHE, Juan Bautista de	1554
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Juego de la Pelota	Construcción	15-jul-1799		1805
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de agua	Reedificación de un molino	26-oct-1735	OLEAGA, Francisco de	520
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Bañales	Reparos en un molino	15-ago-1710	CANTERO HERNANDO, Juan	99
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Bañales	Reparos en un molino	15-ago-1710	AUSTRIA, Juan de	99,1
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Bañales	Reparos en un molino	14-sep-1710	AUSTRIA, Juan de	101
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Bañales	Reparos en un molino	14-sep-1710	CANTERO HERNANDO, Juan	101
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Landaerrotta	Reconstrucción de un molino	04-ago-1762	VEGA, Antonio de	1135
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Tejabana	Abasto de material	20-feb-1742		621
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Tejabana	Construcción de una tejabana	28-abr-1787	MUJICA, Fernando de	1693
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Torre solar Basurto de Acha	Obras en una torre	09-jun-1756		938
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Torre solar de Barraikua	Construcción de una torre	31-dic-1755	BEASCOEHEA, Ignacio de	918

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artíفة	Ficha
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Torre solar de Barraikua	Construcción de una torre	31-dic-1755	ECHEBARRIA, Juan de	918
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Torre solar de Barraikua	Construcción de una torre	31-dic-1755	OLEAGA, Manuel de	918
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Torre solar de Barraikua	Construcción de una torre	31-dic-1755	ALDECOA, Francisco de	918
Abando	ARQUITECTURA CIVIL	Torre solar de Barraikua	Construcción de una torre	31-dic-1755	ENTREMBASAGUAS, Mateo de	918
Abando	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa	Construcción de una casa	29-dic-1779	MUJICA, Lorenzo de	1583
Abando	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	04-nov-1766	BASABE, Antonio de	1241
Abando	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	04-nov-1766	AZCORRA ZARRAGA, Gabriel de	1241
Abando	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	14-nov-1766	BASABE, Antonio de	1242
Abando	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	14-nov-1766	ABAUNZA, Luis de	1242
Abando	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	16-nov-1766	BASABE, Antonio de	1243
Abando	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	19-ene-1767	DOBARAN, Joaquín de	1249
Abando	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	19-ene-1767	MENCHACA, José de	1249
Abando	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	19-ene-1767	BASABE, Antonio de	1249
Abando	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	19-ene-1767	ECHAVARRIA, Manuel de	1249
Abando	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casas del peso público y carnicería	Reparos en unas casas	14-mar-1757	URIASTE, Francisco de	957
Abando	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casas del peso público y carnicería	Reparos en unas casas	14-mar-1757	ENTREMBASAGUAS, Mateo de	957
Abando	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Peso Público	Reforma del peso público	27-abr-1784	AMEZAGA, Antonio de	1654
Abando	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Presa de San Cristobal	Construcción de una presa	01-abr-1729	NOVIA, Juan de	365
Abando	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Presa de San Cristobal	Construcción de una presa	01-abr-1729	LARREA, Martín de	365,1
Abando	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Venta de Castrejana	Obras	01-sep-1727	TORREZURI, Martín de	333
Abando	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita	Construcción de una ermita	07-may-1759		1017
Abando	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita Nra Sra del Camino	Construcción de una ermita	10-ago-1760	MACHIN, Antonio	1086

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Abando	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita Ntra. Sra. del Camino	Construcción de una ermita	19-ago-1759	MACHIN, Francisco	1035
Abando	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita Ntra. Sra. del Camino	Construcción de una ermita	10-ago-1760	YBARRA, Juan Bautista de	1086
Abando	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita Ntra. Sra. del Camino	Construcción de una ermita	10-ago-1760	ARROSPIDE, Manuel de	1086
Abando	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita Ntra. Sra. del Camino	Construcción de una ermita	10-ago-1760	VEGA, Antonio de	1086
Abando	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita Ntra. Sra. del Camino	Construcción de una ermita	19-ago-1759	YBARRA, Juan Bautista de	1035
Abando	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Vicente	Encajonamiento de sepulturas	09-jul-1765	ZUBILAGA, Miguel de	1200
Abando	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Vicente	Encajonamiento de sepulturas	20-oct-1765	ZUBILAGA, Miguel	1212
Abando	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Vicente	Encajonamiento de sepulturas	19-mar-1766	ABAUNZA, Luis de	1221
Abando	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Vicente	Encajonamiento de sepulturas	19-mar-1766	ZUBILAGA, Miguel de	1221
Abando	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Vicente	Encajonamiento de sepulturas	02-mar-1767	ECHEVARRIA, Juan de	1252
Abando	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Vicente	Encajonamiento de sepulturas	02-mar-1767	URIBURU, Bartolomé de	1252
Abando	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Vicente	Encajonamiento de sepulturas	09-mar-1767	ZUBILAGA, Miguel de	1253
Abando	ESCRITURA DE APRENDIZAJE		Escritura de aprendiz	20-abr-1704	ZULUAGA, Juan de	29
Abando	ESCRITURA DE APRENDIZAJE		Escritura de aprendiz	13-may-1707	ZORROZA, Juan de	59
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de caminos	19-mar-1773	AMEZAGA, Antonio de	1434
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de caminos	29-mar-1773	SERRAL, Manuel	1436
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de caminos	25-abr-1774	URRESTI, Ignacio de	1462
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de caminos	25-abr-1774	RECALDE, Isidro de	1462
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de caminos	28-abr-1774	EQUILLOR, Domingo de	1463
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de caminos	28-abr-1774	GALLARZA, Sebastián de	1463
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de un camino	22-nov-1774	GOYARRAN, Manuel de	1479
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de un camino	22-nov-1774	REAL DE ASUA, Antonio	1478

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artíفة	Ficha
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de un camino	28-nov-1774	URQUIJO, Adrián de	1481
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de un camino	31-dic-1783		1650
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de un camino	18-ago-1785	LOZANO, Juan de	1668
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de un camino	23-jun-1787	LOZANO, Juan de	1697
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Reconocimiento de caminos	29-oct-1743	CAFRANGA, Domingo de	659
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	caminos	Construcción de caminos	20-jun-1772	FERNANDEZ, Felipe	1404
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Composición de caminos	30-oct-1779	RESPALDIZA, Antonio de	1578
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Composición de caminos	30-oct-1779	ITURBURU, Juan de	1578
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	03-ago-1793	SERA, Santiago de	1763
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos barriales	Composición de caminos	10-mar-1783	GOICOECHEA, Jorge de	1636
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos barriales	Composición de caminos	10-mar-1783	ITURBURU, Juan de	1636
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos de Irusta	Composición de caminos	29-oct-1784	ZABALA, José de	1660
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos en Irusta	Composición de caminos	29-oct-1784	AMEZAGA, Antonio de	1660
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos reales	Composición de caminos	05-dic-1784	ZABALA, José de	1661
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos reales	Composición de caminos	05-dic-1784	ITURBURU, Juan de	1661
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos, fuentes y puentes	Reparos	28-dic-1719		226
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Fuentes	Construcción de cuatro fuentes	07-mar-1783	AIZESCOLA, Pedro Patricio de	1635
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Lengüeta en Ripa	Construcción de una lengüeta	30-jul-1758	ORDORICA, Santiago de	998
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Muelle en Olabeaga	Construcción de un muelle	09-ago-1777	MARURI, José de	1544
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Muelle en Olabeaga	Construcción de un muelle	09-ago-1777	LARREA, Martín de	1544
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Muelle en Olabeaga	Construcción de un muelle	12-ago-1777	URIARTE, Francisco Antonio de	1545
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Muelle en Olabeaga	Construcción de un muelle	29-ago-1777	LARREA, Martín de	1547

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Obras	30-abr-1775	TELLAECHE, Manuel de	1493
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles en Olabeaga	Construcción de un muelle	27-oct-1777	LARREA, Martín de	1552
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles en Olabeaga	Construcción de un muelle	27-oct-1777	MARURI INCHAUSTI, José de	1552
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles en Olabeaga	Construcción de muelles	11-may-1786	LOZANO, Juan de	1678
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Puente	Demolición de un estribo	01-ago-1743	YBARRA, Juan Bautista de	652
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Puente	Demolición de un estribo	01-ago-1743	ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	652
Abando	OBRA DE INGENIERÍA	Puente de Recalde	Construcción de un puente	06-mar-1770	GALLARZA, Sebastián de	1323
Abando	OTROS		Arrendamiento de canteras	06-mar-1797		1789
Abando	REJERIA	Iglesia de San Vicente	Construcción de un cancel	12-ene-1774	ECHAVARRIA, Joaquín de	1455
Abando	REJERIA	Iglesia de San Vicente	Construcción de un cancel	22-ene-1774	ECHAVARRIA, Joaquín de	1457
Abando	REJERIA	Iglesia de San Vicente	Construcción de un cancel	12-oct-1774	ABAUNZA, Luis de	1476
Abando	REJERIA	Iglesia de San Vicente	Construcción de un cancel	12-oct-1774	ALBIZ, Ignacio de	1476
Abando	REJERIA	Iglesia de San Vicente	Construcción de un cancel	12-oct-1774	ECHAVARRIA, Joaquín de	1476
Abando	REJERIA	Iglesia de San Vicente	Construcción de un cancel	14-mar-1776	ECHAVARRIA, Joaquín de	1514
Abando	REJERIA	Iglesia de San Vicente	Construcción de un cancel	03-jul-1776	ECHAVARRIA, Joaquín de	1523
Abando	RETABLÍSTICA	Iglesia de San Vicente	Retablo	30-ene-1702	LARRAGOITI, Juan de	9
Abando	RETABLÍSTICA	Iglesia de San Vicente	Doradura del nicho de la Virgen	31-ene-1708	ZUGAZU, Ventura de	68
Abando	RETABLÍSTICA	Iglesia de San Vicente	Tasación de pintura	31-ene-1708	ARANA, Domingo de	68,4
Abando	RETABLÍSTICA	Iglesia de San Vicente	Tasación de pintura	31-ene-1708	RUIZ DE MAZO, Juan	68
Abando	RETABLÍSTICA	Iglesia de San Vicente	Tasación de pintura	31-ene-1708	VILLALONGIL, Manuel de	68
Abando	RETABLÍSTICA	Iglesia de San Vicente	Tasación de pintura	31-ene-1708	ORTIZ DE PUELLA, Alonso	68
Abando	RETABLÍSTICA	Iglesia de San Vicente	Construcción de un retablo	18-ago-1770	GUTIERREZ, Domingo	1337

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Abanto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Reparos	04-ago-1734		493
Abanto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Obras	31-mar-1739	ARROSPIDE, Manuel de	579
Abanto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Obras	31-mar-1739	SAGARDUI, Juan de	579
Abanto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Obras	08-ene-1740	SAGARDUI, Juan de	591
Abanto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa Juliana	Reparos	04-ago-1734		493
Abanto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa Juliana	Reformas	14-ago-1738	URIGÜEN, Juan de	568
Abanto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa Juliana	Reformas	14-ago-1738	RECACOECHEA, Juan de	568
Abanto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa Juliana	Obras	16-ene-1739	ORTIZ DE BOAR, Mateo	573
Abanto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa Juliana	Obras	16-ene-1739	URIGÜEN, Juan de	573
Aiala, valle de	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesias de Oquendo y Llodio	Obras	28-abr-1729	YBARRA, Juan Bautista de	367
Algorta	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	02-nov-1787	LIBARONA, Domingo de	1704
Algorta	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	02-nov-1787	BEREÑO, Miguel de	1704
Alonsotegi	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	27-jul-1765	LOZANO, Juan de	1205
Alonsotegi	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	07-feb-1789	ZABALA, Juan de	1719
Alonsotegi	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	07-feb-1789	IRAETA, Lucas Antonio de	1719
Alonsotegi	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Loibe	Construcción de una casa	04-dic-1799	EGUILIOR, Domingo de	1806
Alonsotegi	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Loibe	Construcción de una casa	04-dic-1799	OLEA, Francisco de	1806
Alonsotegi	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en San Adrian	Construcción de una casa	27-abr-1788		1709
Alonsotegi	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de "Loibilazcao Sarria"	Tasación de una casería	31-may-1707	ZUMELZU, Joaquín de	61
Alonsotegi	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de "Loybilazcao Sarria"	Tasación de una casería	31-may-1707	BASABILBEITIA, Agustin de	61
Alonsotegi	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de "Loybilazcao Sarria"	Tasación de una casería	31-may-1707	OXINAGA, Alonso de	61
Alonsotegi	ARQUITECTURA CIVIL	Escuela de niños	Construcción de una escuela	27-jul-1765	ARRUGAETA, José de	1205



Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Alonsotegi	ARQUITECTURA CIVIL	Escuela de niños	Construcción de una escuela	27-jul-1765	LOZANO, Juan de	1204
Alonsotegi	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Conclusión y perfeccionamiento	13-feb-1791	LEZAMA, Juan Antonio e	1736
Alonsotegi	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Conclusión y perfeccionamiento	13-feb-1791	AGUIRRE, Juan Antonio de	1736
Alonsotegi	OBRA DE INGENIERÍA	Puentes	Construcción de dospuentes	06-ago-1775		1503
Alonsotegi	OBRA DE INGENIERÍA	Puentes	Construcción de dos puentes	27-ago-1775	GOIRI, Juan Urtado de	1506
Amurrio	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	17-mar-1772	PEREGRINI, Ángel María de	1395
Amurrio	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	24-abr-1773	PAGOETA, José de	1440
Amurrio	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	24-abr-1773	PEREGRINI, Angel de	1440
Arakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	20-ago-1762	ABRISQUETA, Juan de	1136
Arakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	20-ago-1762	URIGÜEN, Juan de	1136
Areatza	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de la Fragua	Obras	22-oct-1733	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	460
Areatza	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de la Fragua	Obras	22-oct-1733	BENGOECHEA, Juan de	460
Areatza	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de la Fragua	Obras	22-oct-1733	UGARTE, Pedro de	460
Areatza	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Yusera	Construcción de una casa	14-dic-1781	ARTECHE, Juan Bautista de	1608
Areatza	ARQUITECTURA CIVIL	Casas	Reparos en unas casas	03-feb-1782		1611
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	25-nov-1774		1480
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	29-nov-1774		1482
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	30-nov-1774		1483
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	11-may-1777	AXPE, Miguel de	1534
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	11-may-1777	LECANDA, Juan Luís de	1534
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	11-may-1777	ITURBURU, Juan de	1534
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Arbide	Reconstrucción de una casa	26-may-1770	AXPE, Miguel de	1329

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL	Casa mesón de Zuloaga	Obras y reparos	01-feb-1779	INCHAURRAGA, Felipe	1568
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL	Casa posada de Zuluaga	Obras	12-ago-1790	AXPE, Miguel de	1732
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL	Casa posada de Zuluaga	Obras	12-ago-1790	ZAVALA, Felipe de	1732
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL	Casas de Uribarri	Obras en una casa	09-dic-1715	UGARTE, Manuel de	182
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	25-jun-1774	ZURICALDAY, José de	1469
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	26-jul-1774	BERRIO ZAVALGOITIA, Juan de	1472
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	26-jul-1774	JUGO, Domingo de	1472
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	26-jul-1774	MUJICA, Ciprian de	1472
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	26-jul-1774	ZURICALDAY, José de	1472
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	04-jun-1775		1496
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	05-jun-1776		1519
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa consistorial	Construcción de un consistorio	05-jun-1776	URRUCHUA, Domingo de	1518
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	05-jun-1776	ZURICALDAY, José de	1518
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	05-jun-1776	ITURBURU, Juan de	1518
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	11-may-1777	URIGÜEN, Juan de	1534
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	25-jun-1777	LECANDA, Juan Luis de	1539
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	06-jul-1777		1540
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Hospital	Ampliación de un hospital	16-nov-1788		1717
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa mesón de Zuloaga	Reparos	01-feb-1779	AXPE, Miguel de	1568
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa mesón de Zuluaga	Obras	11-abr-1790	GOICOECHEA, Manuel de	1729
Arrankudiaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa posada de Zuluaga	Obras	12-ago-1790	GOICOECHEA, Manuel de	1732
Arrankudiaga	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	07-sep-1775	NANCLARES, Francisco de	1509

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Arrankudiaga	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	07-sep-1775	AROCENA, Pablo Antonio de	1509
Arrankudiaga	OBRA DE INGENIERÍA	Puente en Arbide	Construcción de un puente	26-sep-1790	ZURICALDAY, José de	1734
Arrankudiaga	OBRA DE INGENIERÍA	Puente en Arbide	Construcción de un puente	26-sep-1790	ITURBURU, Juan de	1734
Arrankudiaga	OBRA DE INGENIERÍA	Puente en Arbide	Construcción	27-nov-1791	ZURICALDAY, José de	1750
Arrankudiaga	OBRA DE INGENIERÍA	Puente en Arbide	Construcción	27-nov-1791	ITURBURU, Juan de	1750
Arrankudiaga	OBRA DE INGENIERÍA	Puente en Larrako Zubieta	Construcción de un puente	19-mar-1776	MUJICA, Ciprian de	1514
Arrankudiaga	OBRA DE INGENIERÍA	Puente en Larrako Zubieta	Construcción de un puente	19-mar-1776	BERRIO ZAVALA, Juan de	1514
Arrankudiaga	OBRA DE INGENIERÍA	Puente en Larrako Zubieta	Construcción de un puente	19-mar-1776	JUGO, Domingo de	1514
Arrazua	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Inzaurraga	Obras en una casería	28-may-1724	ZUBIARTE, Domingo de	289
Arrazua	ARQUITECTURA CIVIL	Molino en Padura de Ibarra	Construcción de un molino	07-ago-1726	OLALDE, Juan de	317
Arrieta	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	27-mar-1778	ANDRACA, Francisco de	1555
Arrieta	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Orbe de Arriba	Construcción de una casa y casería	04-jun-1768	GARAY, Juan Angel de	1281
Arrieta	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Uribe	Construcción de una casa	21-oct-1777	ANDRACA, Francisco de	1549
Arrieta	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Uribe	Construcción de una casa	21-oct-1777	OXINAGA, Juan Ángel de	1549
Arrieta	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Uribe	Construcción de una casa	21-oct-1777	URIGÜEN, Juan de	1549
Arrieta	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Zumeldu	Construcción de una casa	20-abr-1777	OXINAGA, Juan Ángel de	1533
Arrieta	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Zumeldu	Construcción de una casa	20-abr-1777	ANDRACA, Francisco de	1533
Arrieta	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Monasterio	Reconstrucción de una casa y casería	23-mar-1763	MUJICA, Lorenzo de	1149
Arrieta	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Monasterio	Reparos en una casería	29-mar-1764	MUJICA, Lorenzo de	1170
Arrieta	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Orbe de Arriba	Construcción de una casa y casería	04-jun-1768	TORRE Y MOZUETA, Juan de la	1281
Arrieta	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Orbe de Arriba	Construcción de una casa y casería	25-ene-1769	GARAY, Juan Ángel de	1297
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	24-sep-1752	ARANGUREN, Tomás de	835

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Madariaga	Reconstrucción de una casa	02-jun-1751	ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	802
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	29-ene-1775		1488
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de "Axarte la maior"	Obras en una casa	29-abr-1751	LARREA, Juan de	797
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de "Axarte la maior"	Obras en una casa	29-abr-1751	ENTREAMBASAGUAS, Mateo	797
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Axarte	Obras en una casa	30-ene-1764	BIRIGA, Francisco de	1165
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Bentura	Obras en una casa	13-nov-1787	ABRISQUETA, Juan de	1706
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Madariaga	Reconstrucción de una casa	02-jun-1751	ABRISQUETA, Juan de	802
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Abrisqueta	Construcción de una casa	28-jun-1789	ITUÑO, Manuel de	1723
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL	Casa llamada Etxatxua	Obras en una casa	21-ene-1778	AROCENA, Antonio de	1553
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL	Casa llamada Etxatxua	Obras en una casa	21-ene-1778	ABRISQUETA Y AROCENA, Juan de	1553
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL	Casa llamada Etxatxua	Obras en una casa	21-ene-1778	AXPE, Miguel de	1553
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Elejalde	Construcción de una casa	09-ago-1774		1474
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería de Lombo	Construcción	01-jun-1743	GOYO, Juan de	645
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL	Horno en la Peña	Construcción de un horno	04-oct-1764	BASAURI, Antonio de	1189
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Bolintxu	Construcción de un molino	18-oct-1706	BASABILBEITIA, Agustín de	53
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Bolintxu	Construcción de un molino	18-oct-1706	ZORROZA, Juan de	53
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Bolintxu	Construcción de un molino	01-sep-1707	BASABILBEITIA, Agustín de	63
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL	Presa de las ferrerías de Aguirre	Abasto de materiales	18-dic-1740	OLACOA, Francisco de	604
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL	Presa de las ferrerías de Aguirre	Reparos en una Presa	24-may-1753	ARROSPIDE, Manuel de	848
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL	Presa de las ferrerías de Aguirre	Abasto de materiales	18-dic-1740	LEZETA, Francisco de	604
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL	Presa y molino de Magdalena	Errota Reconstrucción de presa y molino	14-ene-1742	OLAVARRIA, Juan de	618
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL	Presa y molino de Magdalena	Errota Reconstrucción de presa y molino	14-ene-1742	LARREA ABIRISQUETA, Juan de	618

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL	Puente en Bengoechea	Construcción	09-ene-1737	ACHA, Domingo de	539
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	13-jul-1774	ACHA, José de	1471
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	13-jul-1774	LECANDA, Juan Luis de	1471
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	30-jul-1774	AIZESCOLA, Pedro Patricio	1473
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	30-jul-1774	ARGUINZONIZ, Juan de	1473
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	30-jul-1774	ACHA, José de	1473
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	08-jun-1775	BASTERRECHEA, Tomás de	1497
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	08-jun-1775	ITURBURU, Juan de	1497
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	08-jun-1775	ACHA, José de	1497
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	17-ago-1775	ELESPURU, Antonio	1505
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	17-ago-1775	URRUTIA, Antonio	1505
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	29-oct-1775	AXPE, Miguel de	1512
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	24-ene-1776	ITURBURU, Juan de	1513
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	24-ene-1776	URRUCHUA, Domingo de	1513
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa taberna de Chiclana	Ampliación de una casa	01-jun-1777	AROCENA, Antonio de	1536
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Molino del Bolintxu	Presa	21-jul-1711	ZORROZA, Juan de	113
Arrigorriaga	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Molino del Bolintxu	Presa	21-jul-1711	CORREA, Pedro de	113,1
Arrigorriaga	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de Santo Cristo	Construcción de bóvedas	20-abr-1724	ANDIRENGOECHEA, Domingo de	241
Arrigorriaga	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita del Santo Cristo	Construcción de una ermita	05-ago-1723	ARRASOLA, Andrés de	278
Arrigorriaga	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa M <sup>a</sup> Magdalena	Carta de pago	28-sep-1743	ARANGUREN, Tomás de	657
Arrigorriaga	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Sta. M <sup>a</sup> Magdalena	Reparos en una Iglesia	10-sep-1743	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	656
Arrigorriaga	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Sta. M <sup>a</sup> Magdalena	Reparos en una Iglesia	10-sep-1743	ARANGUREN, Tomás de	656,1

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Arrigorriaga	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de caminos	09-abr-1753	GUEZALA, Juan de	844
Arrigorriaga	OBRA DE INGENIERÍA	Camino carretil	Composición de caminos	15-may-1740	OLAVARRI, Domingo de	598
Arrigorriaga	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	25-sep-1775	ALONSO, Juan	1511
Arrigorriaga	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Composición de caminos	22-ene-1755	LARREA, Juan de	891
Arrigorriaga	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	09-abr-1758	GUEZALA, Juan de	980
Arrigorriaga	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Composición de caminos	28-ago-1764	ABRISQUETA Y ZABALA, Juan de	1186,1
Arrigorriaga	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Composición de caminos	28-ago-1764	ZUAZO, José de	1186
Arrigorriaga	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos reales y carretiles	Composición de caminos	01-sep-1744	ARANA, Miguel de	674
Arrigorriaga	OBRA DE INGENIERÍA	Cementerio de la iglesia parroquial	Construcción de calzada	21-dic-1760	LARREA, Juan de	1106
Arrigorriaga	OBRA DE INGENIERÍA	Pared para manguardía	Construcción	16-ago-1747	YBARRA, Juan Bautista de	721,1
Arrigorriaga	OBRA DE INGENIERÍA	Pared para manguardia	Construcción	16-ago-1747	LARREA, Pedro de	721
Arrigorriaga	OBRA DE INGENIERÍA	Puente de Ilumbe	Construcción de un puente	08-may-1725	OLARTEGOCHIA, Juan de	305
Arrigorriaga	OBRA DE INGENIERÍA	Puente de Ilumbe	Construcción de un puente	28-dic-1783	ACHA, José de	1649
Arrigorriaga	OBRA DE INGENIERÍA	Puente en Bengoetxea	Construcción	09-ene-1737	LARREA, Martín de	539
Arrigorriaga	OTROS	Iglesia parroquial	Inventario de alhajas	11-dic-1741		617
Arrigorriaga	OTROS	Iglesia parroquial	Reloj nuevo	10-mar-1798	GARCIA, Eugenio	1793
Artea	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Barrenetxea	Obras en una casería	14-may-1774		1466
Artzeniaga	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Santuario de Nra. Sra. de la Encina	Construcción de un trono	30-sep-1758	ITURBURU, Juan de	1000
Aulesti	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Juan	Pleito	01-ene-1722	MALAXVEITIA, Martín de	262
Bakio	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Rentería	Tasación	29-may-1748	ENTREMBASAGUAS, Mateo de	737
Bakio	ARQUITECTURA CIVIL	Taberna	Construcción de una taberna	22-jun-1751		805
Bakio	OTROS	Poder para pedir prisión		08-may-1765	PALACIO, Antonio de	1198

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bakio	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santa María	Doradura de un retablo	07-may-1759	VILLALON, Ramón de	1016
Baquiola	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos por la vereda de Orduña	Reconstrucción de caminos	29-ago-1775	PAGOETA, José de	1507
Baquiola	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos por la vereda de Orduña	Reconstrucción de caminos	29-ago-1775	MUGICA, Ciprian de	1507
Baquiola	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos por la vereda de Orduña	Reconstrucción de caminos	29-ago-1775	JUGO, Domingo de	1507
Barakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería y Molino de Coscojales	Reconocimiento de obra	22-jul-1744	ARANGUREN, Juan de	673
Barakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	16-abr-1758	LOROÑO, Francisco de	981
Barakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	16-abr-1758	BORICA, Prudencio de	981
Barakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	27-may-1761	GUEZALA, Juan de	1111
Barakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Aguas Altas	Construcción de una casa	11-nov-1758	UNZAGA, Antonio de	1002
Barakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Aguas Altas	Construcción de una casa	11-nov-1758	PAGOETA, José de	1002
Barakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Aguas Altas	Construcción de una casa	11-nov-1758	ORUETA, Lorenzo de	1002
Barakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Aguas Altas	Construcción de una casa	11-nov-1758	ENTREMBASAGUAS, Mateo	1002
Barakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Aguas Altas	Construcción de una casa nueva	08-mar-1759	UNZAGA, Juan Antonio de	1013
Barakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Amezaga	Construcción de una casa	08-feb-1793	SASIA, Domingo de	1759
Barakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Amezaga	Construcción de una casa	08-feb-1793	ZABALA, Juan de	1759
Barakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Zubileta	Reparos en una casa	27-jul-1785	MUJICA, Francisco de	1666
Barakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Tellaeché	Obras en una casa y casería	01-mar-1763	HORNO, Francisco del	1147
Barakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y fabrica de Noques	Construcción	06-may-1748	BENGOECHEA, San Juan de	734
Barakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y fabrica de Noques	Construcción	06-may-1748	AGUIRRE, Gabriel de	734
Barakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Munoa	Reparos en una casería	05-oct-1737	HORNO, Francisco del	550
Barakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de la Calzada	Reparos en una casería	23-mar-1743	ZABALGOITI, José de	641
Barakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de la Calzada	Reparos en una casería	23-mar-1743	ZAVALA, Antonio de	641

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Barakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Munoa	Reparos en una casería	05-oct-1737	PALACIO, Domingo de	550
Barakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Ugarte	Tasación	17-feb-1749	ENTREMBASAGUAS, Mateo	756
Barakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Casilla en el Puerto de Beurco	Abasto de material	13-sep-1760		1093
Barakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería y molinos de Izaurre	Reconstrucción de una ferrería	02-may-1765	YBARRA, Ignacio de	1197
Barakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería y molinos de Izaurre	Reconstrucción de una ferrería	02-may-1765	APERRIBAY, Sebastián de	1197
Barakaldo	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería y molinos de Izaurre	Reconstrucción de una ferrería	02-may-1765	YARTO, Francisco de	1197
Barakaldo	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Convento de la Merced de Burceña	Abasto de material	22-mar-1751	IBARRA, Ignacio de	795
Barakaldo	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Convento de la Merced de Burceña	Obras en un convento	20-abr-1751	ALDAMA, Pedro Agustín de	796
Barakaldo	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Convento de la Merced de Burceña	Obras en un convento	28-ago-1751	ORUETA, Lorenzo de	810
Barakaldo	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de San Bartolomé	Carta de pago	14-nov-1746	ANILLO, Bernardo del	711
Barakaldo	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de Santa Agueda	Obras	30-may-1790	AMEZAGA, Antonio de	1731
Barakaldo	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de Santa Agueda	Obras	30-may-1790	ORUETA, Juan Bautista de	1731
Barakaldo	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Vicente	Bóvedas	05-jul-1729	SAGARBINAGA, Ignacio de	373
Barakaldo	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Vicente	Construcción de una torre de campanas	29-feb-1760	GUEZALA, Juan de	1067
Barakaldo	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Vicente	Construcción de una torre de campanas	29-feb-1760	VEGA, Antonio de	1067
Barakaldo	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Vicente	Construcción de una torre de campanas	25-mar-1760	GUEZALA, Juan de	1069
Barakaldo	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Vicente	Construcción de una torre de campanas	25-mar-1760	PAGOETA, Juan de	1069
Barakaldo	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Vicente	Construcción de una torre de campanas	25-mar-1760	VEGA, Antonio de	1069
Barakaldo	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Vicente	Construcción de una torre de campanas	25-mar-1760	SAGARBINAGA, Antonio de	1069



Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artíفة	Ficha
Barakaldo	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Vicente	Construcción de una torre de campanas	25-mar-1760	YBARRA, Juan Bautista de	1069
Barakaldo	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Vicente	Construcción de una torre de campanas	28-mar-1760	GUEZALA, Juan de	1070
Barakaldo	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Vicente	Construcción de una torre de campanas	01-abr-1760	GUEZALA, Juan de	1071
Barakaldo	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Vicente	Construcción de una torre de campanas	05-jul-1760	GUEZALA, Juan de	1079
Barakaldo	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Vicente	Construcción de una torre de campanas	29-oct-1760	GUEZALA, Juan de	1095
Barakaldo	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Vicente	Abasto de material	20-nov-1760	GUEZALA, Juan de	1099
Barakaldo	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Vicente	Construcción de una torre de campanas	20-may-1761	GUEZALA, Juan de	1110
Barakaldo	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Vicente	Torre de campanas	04-sep-1761	GUEZALA, Juan de	1118
Barakaldo	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Vicente	Torre de campanas	04-sep-1761	VEGA, Antonio de	1118
Barakaldo	OBRA DE INGENIERÍA	Drenaje de la vega de Careaga		29-ago-1745	URQUILLU, Juan Bautista de	693
Barakaldo	OBRA DE INGENIERÍA	Drenaje de la Vega de Careaga		29-ago-1745	DAÑOBEITIA, Francisco de	693
Barakaldo	OBRA DE INGENIERÍA	Camino en Iraurgi	Construcción de caminos	21-sep-1790		1733
Barakaldo	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	25-abr-1790	ARAUCO, Juan de	1730
Barakaldo	OBRA DE INGENIERÍA	Convento de la Merced de Burceña	Construcción de una fuente	14-may-1751	ARROSPIDE, Manuel de	799
Barakaldo	RETABLÍSTICA	Convento de Ntra. Sra. de Bruceña	Retablo	22-jul-1710	VILLANUEVA, Martín de	97
Barakaldo	RETABLÍSTICA	Ermita de San Bartolomé	Dorar y pintar	29-sep-1704	YBERNIA, Antonio de	35
Barakaldo	OBRA DE INGENIERÍA	Drenaje de la vega de Careaga		29-ago-1745	ARAUCO, Juan de	693
Barrika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Arriaga	Tasación de obra	29-abr-1744	OLEAGA, Cristóbal de	665
Barrika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Arriaga	Tasación de obra	29-abr-1744	AURRECOECHEA, Martín de	665
Barrika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Arriaga	Tasación de obra	29-abr-1744	MENCHACA, Antonio de	665

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Barrika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Arriaga	Obras	01-may-1744	OLEAGA, Cristóbal de	667
Barrika	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Arriaga	Reparos en una casería	20-may-1742	OLEAGA, Cristobal de	625
Barrika	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Mugaurieta	Construcción de una casería	18-ago-1717	TORREZURI, Domingo de	198
Barrika	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Mugaurieta	Construcción de una casería	03-sep-1717	TORREZURI, Domingo de	200
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Abasto de material		18-ene-1758	OLEAGA, Manuel de	971
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	03-may-1776		1517
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	17-may-1780	BIRIGA, Francisco de	1590
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Arizbarrena	Tasación	18-sep-1759	ECHEVARRIA, Juan de	1050
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Larrazabal	Tasación	18-sep-1759	EREÑO, Domingo de	1049
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Larrazabal	Tasación	18-sep-1759	ECHEVARRIA, Juan de	1049
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Larrazabal	Tasación	18-sep-1759	PEREA, Francisco de	1049
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Larrazabal	Construcción de una casa	13-may-1780	EREÑO, Lorenzo de	1589
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Ulibarri	Obras en una casa	21-jun-1726	URIARTE, Frandisco de	314
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Ulibarri	Obras en una casa	21-jun-1726	RETES, Tomás de	314
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Ulibarri	Obras en una casa	21-jun-1726	ACHA, Domingo de	314
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Uribarri	Obras en una casa	27-nov-1726	ACHA, Domingo de	323
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Uribarri	Obras en una casa	27-nov-1726	RETES, Tomás de	323
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Uribarri	Obras en una casa	27-nov-1726	URIARTE, Francisco de	323
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Abusu	Construcción de una casa	18-sep-1759	BASTERRECHEA, Matias de	1044
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Abusu	Construcción de una casa	18-sep-1759	ECHEVARRIA, Juan de	1044
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Abusu	Construcción de una casa	18-sep-1759	BASTERRECHEA, Matías de	1040
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Abusu	Construcción de una casa	18-sep-1759	EREÑO, Domingo de	1040

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Abusu	Construcción de una casa	18-sep-1759	APERRIBAY, Joaquín de	1040
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Abusu	Construcción de una casa	18-sep-1759	EREÑO, Domingo de	1044
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Arizgoiti	Construcción de una casa	21-nov-1770	URIARTE, Francisco Antonio de	1349
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Arizgoiti	Construcción de una casa	14-abr-1773	URIARTE, Antonio de	1438
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Bajo de Ollargan	Construcción de una casa	18-sep-1759	OZOLLA, José de	1041
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Bajo de Ollargan	Construcción de una casa	18-sep-1759	OLACOA, Juan de	1041
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Bajo de Ollargan	Construcción de una casa	18-sep-1759	EREÑO, Domingo de	1041
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Bajo de Ollargan	Construcción de una casa	18-sep-1759	APERRIBAY, Joaquín de	1041
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Irigorri	Construcción de una casa	18-sep-1759	APERRIBAY, Joaquín de	1046
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Irigorri	Construcción de una casa	18-sep-1759	EREÑO, Domingo de	1042
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Irigorri	Construcción de una casa	18-sep-1759	EREÑO, Domingo de	1046
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Irigorri	Construcción de una casa	18-sep-1759	GOROZICA, Francisco de	1046
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Irigorri	Construcción de una casa	18-sep-1759	ECHEVARRIA, Juan de	1046
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Irigorri	Construcción de una casa	18-sep-1759	APERRIBAY, Joaquín de	1042
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Irigorri	Construcción de una casa	18-sep-1759	GOROZICA, Francisco de	1042
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Miraflores	Construcción de una casa	18-nov-1793	MENDIBE, Juan Manuel	1768
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Ollargan	Construcción de una casa	18-sep-1759	ECHEVARRIA, Juan de	1045
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Ollargan	Construcción de una casa	18-sep-1759	EREÑO, Domingo de	1045
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Ollargan	Construcción de una casa	18-sep-1759	OLACOA, Juan de	1045
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Ollargan	Construcción de una casa	18-sep-1759	APERRIBAY, Joaquín de	1045
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa llamada de Larrazabal	Reconstrucción de una casa	08-ago-1779	EREÑO, Lorenzo de	1574
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería Brusqueta	Reparos en una casa y casería	03-mar-1758	BRUGI, Francisco de	975

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería Brusqueta	Reparos en una casa y casería	03-mar-1758	ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	975
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería Brusqueta	Reparos en una casa y casería	03-mar-1758	VEGA, Antonio de	975
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Iburguen Barria	Tasación	18-sep-1759	EREÑO, Domingo de	1048
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Iburguen Barria	Tasación	18-sep-1759	PEREA, Juan de	1048
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Iburguren Barria	Tasación	18-sep-1759	ECHEVARRIA, Juan de	1048
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casas	Tasación	18-sep-1759	GOROZICA, Francisco de	1047
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casas	Tasación	18-sep-1759	APERRIBAY, Joaquín de	1047
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casas	Tasación	18-sep-1759	AROCENA, José de	1047
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casas	Tasación	18-sep-1759	ECHEVARRIA, Juan de	1047
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casas	Tasación	18-sep-1759	EREÑO, Domingo de	1047
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en Artunduaga de Ugarte	Construcción de unas casas	18-sep-1759	EREÑO, Domingo de	1043
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en Artunduaga de Ugarte	Construcción de unas casas	18-sep-1759	ECHEVARRIA, Juan de	1043
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en Artunduaga de Ugarte	Construcción de unas casas	18-sep-1759	AROZENA, José de	1043
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en Artunduaga de Ugarte	Construcción de unas casas	18-sep-1759	ECHEVARRIA, Juan de	1039
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en Artunduaga de Ugarte	Construcción de unas casas	18-sep-1759	AROZENA, José de	1039
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en Artunduaga de Ugarte	Construcción de unas casas	18-sep-1759	EREÑO, Domingo de	1039
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la Plaza	Reconstrucción	27-may-1762	ITUÑO, Antonio de	1130
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería de Artunduaga	Construcción de una Presa	30-jul-1759	ARROSPIDE, Manuel de	1027
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería en Artunduaga	Construcción de una ferrería	01-ago-1758	BEASCOECHEA, Ignacio de	999
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería en Artunduaga	Construcción de una ferrería	01-ago-1758	ECHEVARRIA, Juan de	999
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería en Artunduaga	Construcción de una ferrería	01-ago-1758	OLEAGA, Manuel de	999
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería en Artunduaga	Construcción de una ferrería	01-ago-1758	GASTAÑAGA, Martín de	999

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería en Artunduaga	Construcción de una ferrería	01-ago-1758	ONDATEGUI, Sebastián de	994
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	13-abr-1777		1531
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa taberna	Construcción de una casa	05-ene-1777	AIZESCOLA, Pedro Patricio de	1527
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa-venta	Construcción de una casa	29-nov-1768	PAGOETA, José de	1291
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa-venta	Construcción de una casa	29-nov-1768	ARECHEDERRETA, Simón de	1291
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa-Venta	Construcción de una casa	06-dic-1768	ITUÑO, Antonio de	1295
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa-Venta	Mejoras en una casa	06-feb-1770	MENDIVIL, Juan de	1322
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Taberna de Arizgoiti	Construcción de una taberna	01-jun-1774	ABRISQUETA, Juan de	1468
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Taberna de Arizgoiti	Construcción	28-feb-1771		1359
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Taberna de Arizgoiti	Construcción	25-mar-1771	AGUIRRE, Antonio de	1361
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Taberna de Arizgoiti	Construcción de taberna	01-jun-1774	URIARTE, Francisco Antonio de	1468
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Taberna de Arizgoiti	Construcción de una taberna	01-jun-1774	CAPELASTEGUI, Gabriel de	1468
Basauri	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Taberna de Elejalde Goikoa	Obras	01-mar-1779	HURTADO URIARTE, Francisco	1569
Basauri	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de la piedad	Abasto de materiales	24-oct-1721		257
Basauri	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de San Fausto de Ariz	Construcción de una ermita	14-may-1706	ELGUEZABAL, Juan de	50
Basauri	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de San Fausto de Ariz	Construcción de una ermita	15-may-1706	GOIRI, Santiago de	50
Basauri	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de San Fausto de Ariz	Construcción de una ermita	29-jul-1707	ELGUEZABAL, Juan de	62
Basauri	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de San Fausto de Ariz	Construcción de una ermita	29-jul-1707	GOIRI, Santiago de	62
Basauri	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Reparos	28-nov-1726		324
Basauri	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Obra	10-ene-1745	EREÑO, Domingo de	682
Basauri	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de caminos	30-sep-1778	AXPE, Bartolomé de	1564
Basauri	OBRA DE INGENIERÍA	Barrio de Artunduaga	Obras	07-ene-1760	STAM, Maximiliano de	1061

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Basauri	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Reconstrucción de caminos	06-abr-1775	ZABALIA, José de	1492
Basauri	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Reconstrucción de caminos	06-abr-1775	AXPE, Domingo de	1492
Basauri	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Reconstrucción de caminos	06-abr-1775	OLARTECOECHEA, Lorenzo de	1492
Basauri	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de caminos	05-ago-1777	AIZESCOLA, Pedro Patricio de	1543
Basauri	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de caminos	30-sep-1778	ABRISQUIETA, José de	1563
Basauri	OBRA DE INGENIERÍA	Camino carretil	Construcción de caminos	29-nov-1769	ZALBIDEA, José Nicolás de	1319
Basauri	OBRA DE INGENIERÍA	Camino en "El Morro"	Construcción de caminos	16-may-1772	ELEXPURU, Juan Bautista de	1401
Basauri	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	25-abr-1781	ACHA, José de	1596
Bedia	ARQUITECTURA CIVIL	Presa de Bediakolea	Construcción de una presa	23-feb-1736	MECOLALDE, José de	524
Bedia	ARQUITECTURA CIVIL	Presa de Bediakolea	Construcción de una presa	23-feb-1736	SANTA TERESA, Fray Marcos de	524
Bedia	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Ferrería de Bediakolea	Construcción de una presa	21-jun-1730	LIZARDI, José de	388
Bedia	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Ferrería de Bediakolea	Construcción de una presa	21-jun-1730	MECOLALDE, José de	388
Bedia	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Juan	Construcción	17-oct-1751		815
Bedia	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia Parroquial	Obras en una Iglesia	20-may-1756	ARECHALDE, Francisco de	932
Bedia	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Obras en una Iglesia	20-may-1756	RECALDE, Simón de	932
Bedia	OBRA DE INGENIERÍA	Puente	Reconocimiento de obra	08-ago-1736	MECOLALDE, José de	535
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	02-abr-1767	ENCINA, José de la	1256
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	20-may-1771	ITUÑO, Antonio de	1368
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	20-may-1771	URIGÜEN, Juan de	1368
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	20-may-1771	ORDORICA, Santiago de	1368
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	04-ene-1773	BENGOA, Juan de	1426
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	04-ene-1773	EREÑO, Domingo de	1426

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	04-ene-1773	TORRE Y MOZUETA, Juan de la	1426
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	04-ene-1773	URRUCHUA, Domingo de	1426
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Basarrate	Reparos en una casa	22-may-1722	TORREZURI, Martin de	269
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Ibeni	Tasación	07-dic-1716	ACHA, Felipe de	191
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Ibeni	Tasación	07-dic-1716	TORREZURI, Martin de	191
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Iturriaga	Reparos en una casa	22-jun-1720	GOIRI, Santiago de	235
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el barrio de Atxuri	Venta de terreno	04-ago-1796		1784
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Miraflores	Construcción de una casa	18-abr-1788	MENDIBE, Juan Manuel de	1708
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Miraflores	Construcción de una casa	11-nov-1788	ZABALA, José de	1716
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Miraflores	Construcción de una casa	11-nov-1788	MENDIBE, Juan Manuel de	1716
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Miraflores	Construcción de una casa	04-feb-1795	MENDIBE, Juan Manuel de	1776
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Miraflores	Construcción de una casa	04-feb-1795	ZABALA, José de	1776
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Uribarri	Construcción de una casa	24-may-1772	BENGOA, Juan de	1402
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Uribarri	Construcción de una casa	24-may-1772	EREÑO, Domingo de	1402
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Zabalbide	Tasación	14-jun-1782	ORUETA, Juan Bautista de	1619
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa llamada Inurria	Construcción de una casa	23-feb-1772	ZAVALA, Martín de	1393
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería	Obras en una casa y casería	10-dic-1753	HORDEÑANA, Francisco de	862
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Basarrate	Obras en una casa y casería	24-sep-1731	ZALBIDE, Juan de	416
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Zurbaran de	Abajo Construcción de una tejabana	17-mar-1786	ENCINA, José de la	1675
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Zurbaran de	Abajo Construcción de una tejabana	17-mar-1786	URRUCHUA, Domingo de	1675
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Zurbaran de	Abajo Construcción de una tejabana	17-mar-1786	ORUETA, Juan Bautista de	1675
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y tejabana	Construcción	17-jun-1778	URRUCHUA, Domingo de	1560

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y tejabana	Construcción de una casa	17-jun-1778	ITURBURU, Juan de	1560
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Caserías	Reparos en dos caserías	01-ene-1725	AGUIRRE, Pedro de	301
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Caserías de Landaberde	Obras en una casería	26-mar-1718	GOIRI, Santiago de	207
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Caserías de Landaberde	Obras en una casería	26-mar-1718	GARATEGUI, Pedro de	206
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Caserías de Landaberde	Reparos en una casería	02-may-1720	GOIRI, Santiago de	231
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Caserías de Landaberde	Reparos en una casería	02-may-1720	SOTA, Francisco de la	231
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Caserías de Landaberde	Reparos en una casería	02-may-1720	GOITIA, Miguel de	232
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Fragua	Construcción de una casa baja	06-mar-1762	ENTREMBASAGUAS, Mateo de	1124
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Lagar de Vidacruzeta	Construcción de lagares	05-dic-1718	ARROSPIDE, Juan de	215
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Tejabana para cervecería	Construcción	20-feb-1734		471
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Tejabana para fragua	Construcción	30-jul-1756	BORICA, Prudencio de	945
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Tejabana para fragua	Construcción	30-jul-1756	GUEZALA, Juan de	945
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Tejabana para fragua	Construcción de una tejabana	12-ene-1758	VEGA, Antonio de	969
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Tejabana para fragua	Construcción de una tejabana	12-ene-1758	GUEZALA, Juan de	969
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Tejabana para fragua	Construcción de una tejabana	12-ene-1758	BORICA, Prudencio de	969
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Leguizamón	Reconstrucción de una casa-torre	27-feb-1727	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	329
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Leguizamón	Reconstrucción de una casa-torre	27-feb-1727	ARROSPIDE, Juan de	329
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Leguizamón	Reconstrucción de una casa-torre	27-feb-1727	TORREZURI, Martín de	329
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Leguizamón	Reconstrucción de una casa-torre	27-feb-1727	LARREA, Martín de	329
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Leguizamón	Construcción de una casa-torre	18-nov-1728	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	353
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Leguizamón	Construcción de una casa-torre	18-nov-1728	ARROSPIDE, Juan de	353
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Leguizamón	Construcción de una casa-torre	18-nov-1728	TORREZURI, Martín de	353



Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Leguzamón	Construcción de una casa-torre	19-nov-1728	LARREA, Martín de	354
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Marquina	Tasación de una torre	01-oct-1725	YBARRA, Juan Bautista de	309
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Marquina	Tasación de una torre	01-oct-1725	RETES, Tomás de	309
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Plaza y Garai	Obras en una torre	07-may-1748	HORDEÑANA, Francisco de	735
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Permuta de terreno		03-jul-1793	ZABALA, Juan de	1761
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	27-feb-1760		1066
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	08-mar-1760		1068
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	15-abr-1760	ENCINA, José de la	1072
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	16-dic-1760		1104
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	18-dic-1760		1105
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	16-feb-1764	ENCINA, José de	1168
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	16-feb-1764	YBARRA, Juan Bautista de	1168
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	16-feb-1764	VEGA, Antonio de	1168
Begoña	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa en Atxuri	Construcción de una casa	01-oct-1788		1714
Begoña	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Abasto de materiales	02-jul-1703	GOIRI, Santiago de	22
Begoña	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de Santo Domingo	Reparos en una ermita	20-may-1712	TORREZURI, Martín de	146
Begoña	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Begoña	Carpintería en la casa de la novena	20-mar-1710	ARRIEN, Antonio de	93
Begoña	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Begoña	Carpintería en la casa de la novena	20-mar-1710	ECHEVARRIA, Juan de	93
Begoña	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Begoña	Encajonamiento de sepulturas	01-mar-1741	MECOLALDE, José de	609
Begoña	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Campanario	20-may-1711	TORREZURI, Martín de	108
Begoña	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Campanario	20-may-1711	GALLARZA, Juan de	108
Begoña	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Campanario	27-oct-1711	OXINAGA, Alonso de	117

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Begoña	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Campanario	27-oct-1711	GALARZA, Juan de	117
Begoña	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Campanario	27-oct-1711	TORREZURI, Martin de	117
Begoña	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Coro	26-sep-1714	ERDOIZA, Juan de	171
Begoña	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Coro	04-nov-1714	TORREZURI, Martin de	171
Begoña	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Entarimado	23-feb-1727	MECOLALDE, José de	328
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de caminos	19-mar-1771	IRARAGORRI, Juan Francisco de	1360
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de caminos	19-mar-1771	IBARRECHE, Sebastián de	1360
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de un camino	16-jul-1775	ORUETA, Juan Bautista de	1502
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de un camino	16-jul-1775	CRUCETA, José de	1502
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de un camino	16-jul-1775	URAZANDI, Francisco de	1502
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de caminos	18-nov-1779	ITURBURU, Juan de	1580
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de caminos	18-nov-1779	USABEL, Domingo de	1580
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de un camino	31-jul-1787	ORUETA, Juan Bautista de	1700
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de un camino	31-jul-1787	URQUIZA, Fernando de	1700
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Composición de caminos	12-sep-1787	MADARIAGA, Fernando de	1702
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Composición de caminos	12-sep-1787	ORUETA, Juan Bautista de	1702
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Camino carretil	Construcción de un tramo de camino	18-ene-1763	MADARIAGA, Pedro de	1146
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Camino carretil	Construcción de un tramo de camino	18-ene-1763	DAÑOBEITIA, Francisco de	1146
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Camino carretil	Construcción de un tramo de camino	05-may-1763	URIGÜEN, Juan de	1152
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Camino carretil	Construcción de un tramo de camino	05-may-1763	MADARIAGA, Pedro de	1152
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	09-jul-1703	VASUALDO, Sebastian de	23,3
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	09-jul-1703	VILLAR Y MALLAGOITIA, José de	23

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	09-jul-1703	ELORRIAGA, Juan de	23,1
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	09-jul-1703	ARECHAGA, Martín de	23,2
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	26-oct-1708	LANDETA, Andrés de	75
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	26-oct-1708	ROTAECHE, Francisco de	75
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	26-oct-1708	GOROSTIOLA, Lucas de	75
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Tasación de caminos	26-oct-1708	ELGUEZABAL, Juan de	75
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Tasación de obra	26-oct-1708	GOIRI, Santiago de	75
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Composición de caminos	15-may-1751	ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	800
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Composición de caminos	20-ago-1751	GOICOECHEA, Pedro de	808
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Composición de caminos	20-ago-1751	BERAZA, Sebastián de	808
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Composición de caminos	20-ago-1751	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	808
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Reparo de caminos	09-jun-1760	BITORICA, Francisco de	1076
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Composición de caminos	20-jul-1773	ITURBURU, Juan de	1444
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Composición de caminos	20-jul-1773	URRECHU, Ignacio de	1444
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Composición de caminos	20-jul-1773	RECALDE, Isidro de	1444
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Composición de caminos	20-jul-1773	GOICOECHEA, Antonio de	1444
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	24-jun-1777	ECHEVARRIA, Juan de	1538
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	24-jun-1777	BERRESTEAGA, José de	1538
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	11-may-1778	URQUIZA, Fernando de	1558
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	11-may-1778	ORUETA, Juan Bautista de	1558
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Composición de caminos	16-nov-1778	ORUETA, Juan Bautista de	1565
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Composición de caminos	16-nov-1778	RECALDE, Isidro de	1565

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Caño	Construcción	13-feb-1774	BERRETEAGA, José de	1458
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Muelle de Achuri	Recalce del muelle	08-ago-1772	AIZESCOLA, Pedro Patricio de	1407
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	16-jul-1759	LARRAZA, Antonio de	1024
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	16-jul-1759	ECHEVARRIA, Juan de	1024
Begoña	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	16-jul-1759	ARRUGAETA, José de	1024
Begoña	ORFEBRERÍA	Iglesia de Santa María	Construcción de una pila de plata	20-abr-1773	VILDOSOLA, Juan Antonio de	1439
Begoña	ORFEBRERÍA	Iglesia de Santa María	Construcción de una pila de plata	06-jul-1773	VILDOSOLA, Juan Antonio de	1442
Begoña	OTROS	Cobro de jornales		08-dic-1759	ELORDUI, Antonio	1056
Begoña	OTROS	Casa y casería de Montañón	Tasación	27-may-1731	RETES, Tomás de	407
Begoña	OTROS	Ermita de Santa Ana	Inventario de alhajas	02-jul-1743		650
Begoña	OTROS	Iglesia de Begoña	Inventario de alhajas	25-abr-1747		717
Begoña	OTROS	Iglesia de Santa María	Campana	01-feb-1709	GARGOLLO QUINTANA, Baltasar de	80
Begoña	OTROS	Iglesia de Begoña	Construcción de un cancel	28-abr-1755	ORUETA, Lorenzo de	901
Begoña	OTROS	Iglesia de Begoña	Construcción de un cancel	28-abr-1755	BENGOECHEA, San Juan de	901
Begoña	OTROS	Iglesia de Begoña	Construcción de un cancel	28-abr-1755	SAGARBINAGA, Ignacio de	901
Begoña	RETABLÍSTICAS	Iglesia de Santa María	Escultura de San Nicolás	16-sep-1754	MUNAR, Francisco Antonio de	881
Begoña	TESTAMENTOS	Iglesia de Begoña	Manda testamentaria	09-ene-1732		423
Berango	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santo Domingo	Reedificación de una Iglesia	09-abr-1724	SANTA TERESA, Fray Marcos de	287
Berango	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Construcción de una torre	13-feb-1745	PAGOETA, Juan de	685
Berango	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Construcción de una torre	21-feb-1745	ZURBANO, Antonio de	685
Bermeo	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	14-feb-1764	GABANCHO, José de	1167
Bermeo	ARQUITECTURA CIVIL	Casa-mesón	Construcción de una casa	08-mar-1780		1584

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bermeo	ORFEBRERÍA	Convento de San Francisco	Cruz de plata	13-jul-1761	PICASARRI, Martín de	1114
Berriz	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Intxaurreaga	Construcción de una casa y casería	30-jun-1754	HORDEA, Pedro de	873
Berriz	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Intxaurreaga	Construcción de una casa y casería	30-jun-1754	ALBAR, Francisco de	873
Bilbao	OTROS	Nevera de Pagasari	Obras en la nevera	13-oct-1791	AMENABAR, Francisco	1749
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Venta de terreno y Cédula Real de 1788		02-ago-1791	ITURBURU, Juan de	1746
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Juego de la Pelota	Construcción de una casa	03-jun-1786	URIGÜEN, Juan de	1679
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Juego de la Pelota	Construcción de una casa	03-jun-1786	URRUCHUA, Domingo de	1679
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Almacenes y casas	Construcción de almacenes y casas	05-jun-1764		1179
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Caño en la calle Ascao	Construcción de una caño	02-ene-1751	ENTREMBASAGUAS, Mateo de	790
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Carnicería de Allende el puente	Obras	07-nov-1768	BEITIA, Juan de	1286
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	18-ago-1711	OLEAGA, Juan de	115
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Declaración	15-oct-1717	BARRENA, Antonio de	203
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Declaración	15-oct-1717	BADILLO, Francisco de	203
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Blanqueo de fachadas	04-ene-1720	ANDIRENGOECHEA, Domingo de	227
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Tasación de una cocina	11-sep-1726	LARREA, Martín de	319
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Tasación de una cocina	11-sep-1726	YBARRA, Juan Bautista de	319
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Reedificación de una casa	17-mar-1731	RECACOECHEA, Juan de	400
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Reedificación de una casa	17-mar-1731	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	400
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Reedificación de una casa	17-mar-1731	RETES, Tomás de	401
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de un medianil	26-mar-1733		445
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	15-nov-1755	VEGA, Antonio de	915
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	15-nov-1755	ENTREMBASAGUAS, Mateo	915

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Reconstrucción de una casa	13-jul-1770	ENCINA, José de la	1334
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	03-nov-1770	URIGÜEN, Juan de	1347
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	03-nov-1770	ENCINA, José de la	1347
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	03-nov-1770	URRUCHUA, Domingo de	1347
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	22-mar-1786	MUJICA, Francisco de	1676
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa "La Tabilla"	Reconstrucción de una casa	23-jun-1753	URIGÜEN, Juan de	853
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Allendesalazar	Construcción de dos casas	05-may-1764	PAGOETA, José de	1174
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Allendesalazar	Construcción de una casa	05-may-1764	PAGOETA, José de	1173
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de la calle Carnicería	Construcción de un medianil	23-jun-1749	ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	762
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de la calle Carnicería	Construcción de un medianil	23-jun-1749	VEGA, Antonio de	762
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de la Yesería	Construcción de una casa	27-jul-1754	ORUETA, Lorenzo de	875
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de la Yesería	Construcción de una casa	27-jul-1754	IBARRONDO, José de	875
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de la Yesería	Construcción de una casa	27-jul-1754	ODRIOSOLO, Francisco de	875
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de la Yesería	Construcción de una casa	27-jul-1754	URIGÜEN, Juan de	875
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Misericordia	Obras	26-feb-1782	LLANO, Asensio de	1614
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Zaldúa	Construcción de una casa	22-dic-1710	TELLAECHE, Ignacio de	104
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa del Horno	Obras en una casa	19-sep-1756	MACHIN, Francisco	948
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa del Horno	Obras en una casa	19-sep-1756	TORRE, Juan de la	948
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa del Horno	Obras en una casa	19-sep-1756	URIGÜEN, Juan de	948
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa del Horno en Cantarranas	Reedificación de una casa	21-jun-1731	ALCORTA, Marcos de	409
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa del Horno en Cantarranas	Reedificación de una casa	21-jun-1731	RETES, Tomás de	409
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa del Horno en Cantarranas	Reedificación de una casa	21-jun-1731	LARREA, Martín de	409

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa del Horno en Cantarranas	Obras en una casa	27-mar-1732	ALCORTA, Marcos de	425
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa del Horno en Cantarranas	Obras en una casa	27-mar-1732	LARREA, Martín de	425
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa del Horno en Cantarranas	Obras en una casa	27-mar-1732	RETES, Tomás de	425
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Allende el Puente	Obras en una casa	07-dic-1727	AZOLIN, Miguel de	335
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Allende el Puente	Obras en una casa	07-dic-1727	CORREA, Pedro de	335
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Allende el Puente	Obras en una casa	07-dic-1727	NOVIA, Juan de	335
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Ascao	Reforma en una casa	10-ene-1764		1164
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Allende el Puente	Obras en una casa	07-dic-1727	OYARZUN, Sebastian de	335
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Allende el Puente	Obras en una casa	07-dic-1727	ALCORTA, Marcos de	335
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Barrencalle la Primera	Reparos en una casa	11-abr-1759	ENCINA, José de	1014
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Barrencalle la Segunda	Reconstrucción de una casa	28-jul-1742	ALCORTA, Marcos de	627
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Bilbao La Vieja	Construcción de un medianil	19-jun-1748	ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	739
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Bilbao La Vieja	Construcción de un medianil	19-jun-1748	ORUETA, Lorenzo de	739
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Bilbao La Vieja	Obras en una casa	12-jul-1768	ENCINA, José de la	1283
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Bilbao La Vieja	Construcción de una casa	05-jun-1770	ENCINA, José de la	1330
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Bilbao La Vieja	Construcción de una casa	05-jun-1770	URIGÜEN, Juan de	1330
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Bilbao La Vieja	Construcción de una casa	21-feb-1784	ARTECHE, Nicolás de	1652
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Ampliación de una casa	06-oct-1732	ALCORTA, Marcos de	439
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Ampliación de una casa	06-oct-1732	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	439
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Abasto de materiales	15-may-1736		531
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Construcción	08-jun-1737	SAGARBINAGA, Ignacio de	545
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Construcción de una casa	08-jun-1737	NOVIA, Juan de	545

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Construcción de una casa	21-may-1751	DAÑOBEITIA, Francisco de	801
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Construcción de una casa	26-mar-1753	URIGÜEN, Juan de	843
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Construcción de una casa	26-mar-1753	ECHEVARRIA, Juan de	843
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Construcción de una casa	16-abr-1753	URIGÜEN, Juan de	846
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Construcción de una casa	16-abr-1753	DAÑOBEITIA, Francisco de	846
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Construcción de una casa	06-mar-1754	URIGÜEN, Juan de	867
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Construcción de una casa	06-mar-1754	MACHIN, Francisco de	867
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Construcción de una casa	06-mar-1754	ECHEVARRIA, José de	867
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Construcción de una casa	22-mar-1754	ECHEVARRIA, José de	868
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Construcción de una casa	22-mar-1754	URIGÜEN, Juan de	868
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Construcción de una casa	11-jul-1758	ECHEVARRIA, Juan de	994
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Construcción de una casa	11-jul-1758	ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	994
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Obras en una casa	06-oct-1773	VILLALÓN, Ramón de	1448
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Obras en una casa	06-oct-1773	JORGE, José de	1448
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Obras en una casa	06-oct-1773	OTAOLA, Francisco de	1448
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Obras en una casa	06-oct-1773	ENCINA, José de la	1448
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Construcción de una casa	28-nov-1792	ITURBURU, Juan de	1758
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Venta de terreno	17-jul-1793	ITURBURU, Juan de	1762
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Construcción de una casa	04-nov-1793	ZABALA, Juan de	1767
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Construcción de una casa	22-ago-1794	ZABALA, Juan de	1774
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Construcción de una casa	22-ago-1794	ORUETA, Nicolás de	1774
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Construcción de una casa	22-ago-1794	ORUETA, José de	1774



Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artíفة	Ficha
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Construcción de una casa	20-may-1795	MARURI, Miguel de	1777
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Construcción de una casa	20-may-1795	ITURBURU, Juan de	1777
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Construcción de una casa	20-may-1795	MIRANDA, Alejo de	1777
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Construcción de una casa	17-oct-1795	ZAVALA, Juan de	1779
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Abasto de material	24-abr-1796		1782
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Arenal	Abasto de material	10-sep-1798	LASUEN, Francisco de	1796
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en el Juego de la Pelota	Construcción de una casa	03-jun-1786	ORUETA, Juan Bautista de	1679
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Indautxu	Construcción de una casa	16-dic-1774	FERNANDEZ, Felipe	1484
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Ascao	Tasación de unas casas	18-oct-1721	GALARZA, Bartolomé de	255
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Barrencalle	Ampliación de una casa	23-oct-1732		440
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Barrencalle	Reparos en una casa	12-dic-1759	URIGÜEN, Juan de	1057
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Carnicería Vieja	Construcción de una casa	30-sep-1767	ALLENDE, Domingo de	1270
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Artecalle	Reparos en una casa	10-feb-1705	JAUREGUI, Antonio de	37
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Artecalle	Reparos en una casa	07-ene-1711	ACHA, Felipe de	106
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Artecalle	Tasación	02-sep-1715	MALLONA, Martín de	179
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Artecalle	Tasación	02-sep-1715	REMENTERIA, Simón de	179
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Artecalle	Tasación	02-sep-1715	ELORRIETA, Domingo de	179
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Artecalle	Tasación	02-sep-1715	ARROSPIDE, Juan de	179
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Artecalle	Construcción de una casa	06-mar-1755	URIGÜEN, Juan de	895
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Artecalle	Construcción de una casa	10-mar-1755	URIGÜEN, Juan de	896
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Artecalle	Construcción de una casa	07-may-1755	URIGÜEN, Juan de	905
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Artecalle	Construcción de una casa	13-oct-1755	ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	913

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artíفة	Ficha
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Artecalle	Construcción de una casa	13-oct-1755	URIGÜEN, Juan de	913
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Ascao	Tasación de unas casas	18-oct-1721	MECOLALDE José de	255
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Ascao	Caños	05-sep-1730	YBARRA, Juan Bautista de	390
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Ascao	Construcción de una casa	15-abr-1757	ORUETA, Lorenzo	960
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Ascao	Construcción de una casa	15-abr-1757	MACHIN, Francisco	960
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Ascao	Construcción de una casa	14-ene-1758	ORUETA, Lorenzo	970
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Ascao	Construcción de una casa	14-ene-1758	MACHIN, Francisco	970
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Ascao	Obras en una casa	16-ene-1760	ABIRISQUETA, Juan de	1065
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Ascao	Obras en una casa	16-ene-1760	ORUETA, Lorenzo de	1065
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Ascao	Obras en una casa	16-ene-1760	VEGA, Juan Antonio de	1065
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Ascao	Obras en una casa	10-nov-1763	AGUIRRE, Gabriel de	1161
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Ascao	Obras en una casa	10-nov-1763	LAZCANO, Joaquín de	1161
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Ascao	Obras en una casa	10-nov-1763	ARESMENDI, Gerónimo de	1161
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Ascao	Construcción de una casa	12-sep-1769	ABRISQUETA, Juan de	1310
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Barrencalle	Reforma en una casa	23-jun-1721	YZARRA, Juan de	245
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Barrencalle	Obras en una casa	27-ene-1722	ALBERDI, Ignacio de	265
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Barrencalle	Obras en una casa	27-ene-1722	GARATEGUI, Pedro de	265
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Bidebarrieta	Reconstrucción de una casa	02-may-1758	URIGÜEN, Juan de	983
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Bidebarrieta	Reconstrucción de una casa	02-may-1758	ARROSPIDE, Manuel de	983
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Bidebarrieta	Reconstrucción de una casa	02-may-1758	ZUBIRIA, Manuel de	983
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Bidebarrieta	Construcción de una casa	14-mar-1799	GOICOECHEA MOJA, Antonio de	1803
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Bidebarrieta	Construcción de una casa	14-mar-1799	GARAY, Fermín de	1803

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Bidebarrieta	Construcción de una casa	14-mar-1799	GARAY, Manuel de	1803
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Carnicería Vieja	Obras en una casa	22-sep-1735	ALCORTA, Marcos de	519
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Carnicería Vieja	Obras en una casa	22-sep-1735	DEMOSTI, Antonio de	519
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Carnicería Vieja	Obras en una casa	22-sep-1735	SAGARBINAGA, Ignacio de	519
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Carnicería Vieja	Obras en una casa	22-sep-1735	RETES, Tomás de	519
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Carnicería Vieja	Construcción de una casa	14-feb-1755	SARACHAGA, Miguel Francisco de	893
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Carnicería Vieja	Construcción de una casa	26-sep-1763	ENTREMBASAGUAS, Mateo	1159
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Carnicería Vieja	Construcción de una casa	26-sep-1763	ARTECHE, Bautista de	1159
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Carnicería Vieja	Construcción de una casa	26-sep-1763	BORICA, Prudencio de	1159
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Carnicería Vieja	Construcción de una casa	26-sep-1763	BASABE, Antonio de	1159
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Carnicería Vieja	Construcción de una casa	26-sep-1763	URIGÜEN, Juan de	1159
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Carnicería Vieja	Construcción de una casa	26-sep-1763	YBARRA, Juan Bautista de	1159
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Carnicería Vieja	Construcción de una casa	30-sep-1767	EREÑO, Domingo de	1270
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Carnicería Vieja	Construcción de una casa	31-may-1783	ORUETA, Pedro de	1640
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Correo	Abasto de material	16-mar-1747		715
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Correo	Abasto de material	20-jun-1747		718
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Correo	Construcción	05-jul-1747	ELGUERO, Juan Antonio de	719
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Correo	Construcción	05-jul-1747	VEGA, Antonio de	719
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Correo	Construcción de una casa	29-feb-1756		922
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Correo	Construcción de una casa	20-abr-1756	TORRONTEGUI, Antonio de	928
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Ronda	Construcción de una casa	25-nov-1771	MARURI, José Antonio de	1379
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle La Sendeja	Construcción de una casa	31-ago-1772	ENCINA, José de la	1408

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Ronda	Construcción de una casa	18-abr-1780	MARURI, José Antonio de	1587
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Ronda	Construcción de una casa	18-abr-1780	URRUCHUA, Domingo de	1587
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Ronda	Construcción de una casa	18-abr-1780	URIGÜEN, Juan de	1587
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Ronda	Construcción de una casa	20-ene-1783	ENCINA, José de la	1632
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle San Migueil	Construcción de una casa	01-may-1797	GARAY, Manuel de	1791
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle San Miguel	Construcción de una casa	22-jul-1701	ACHA, Gabriel de	3
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle San Miguel	Construcción de una casa	03-feb-1702	ACHA, Gabriel de	10
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle San Miguel	Construcción de una casa	11-may-1715	LAISECA, Mateo de	176
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle San Miguel	Construcción de una casa	01-may-1797	GOICOEHEA, Antonio de	1791
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle San Miguel	Construcción de una casa	01-may-1797	GARAY, Fermín	1791
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Santa María	Construcción de una casa	18-ene-1712		119
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Santa María	Construcción de una casa	08-ago-1714	MECOLALDE, José de	169
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Santa María	Construcción de una casa	08-ago-1714	ZALDUA, Martín de	169
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Santa María	Construcción de una casa	19-nov-1703	ECHAVARRIA, Antonio de	27
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Santa María	Construcción de una casa	12-jul-1719		220
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Santa María	Tasación	05-abr-1728	GARATEGUI, Pedro de	341
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Santa María	Tasación	05-abr-1728	VILLABASO, Martín de	341
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Santa María	Tasación	05-abr-1728	ARROSPIDE, Juan de	341
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Santa María	Tasación	05-abr-1728	AGUIRRE, Pedro de	341
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Santa María	Venta de terreno	18-mar-1791		1738
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Santiago	Construcción de fachadas	18-jul-1702	GOIRI, Santiago de	15
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Santiago	Construcción de fachadas	18-jul-1702	TORREZURI, Martín de	15

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Santiago	Construcción de fachadas	18-jul-1702	HUERTA, Juan de la	15
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Santiago	Construcción de fachadas	20-jul-1702	CUBAS PALACIO, Francisco de	16
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la Calle Santiago	Construcción de una casa	18-feb-1739		575
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Sendeja	Ampliación de una casa	12-feb-1734		468
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Sendeja	Construcción de una casa	24-feb-1756	URIGÜEN, Juan de	921
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Sendeja	Demolición de una casa	14-may-1758	ORUETA, Lorenzo de	986
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Sombrerería	Construcción de una casa	08-oct-1738	OLACOA, Francisco de	570
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Sombrerería	Construcción de una casa	08-oct-1738	HORDEÑANA, Francisco de	570
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Sombrerería	Construcción de una casa	22-may-1741	HORDEÑANA, José de	611
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Sombrerería	Construcción de una casa	22-may-1741	ANIBARRO, Gabriel de	611
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Sombrerería	Construcción de una casa	22-may-1741	OLEAGA, Francisco de	611
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Sombrerería	Construcción de una casa	22-may-1741	HORDEÑANA, Francisco de	611
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Sombrerería	Construcción de una casa	22-may-1741	OLACOA, Francisco de	611
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Somera	Abasto de material	13-feb-1702	FULLAONDO ECHAVARRI, Domingo de	12
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Somera	Construcción de una casa	14-jun-1732	URRUTIA, Juan de	435
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Somera	Construcción de una casa	10-sep-1737	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	548
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Somera	Construcción de una casa	10-sep-1737	ALCORTA, Marcos de	548
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Somera	Reparos en una casa	12-abr-1766	TORRE Y MOZUETA, Juan de la	1225
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Somera	Reparos en una casa	12-abr-1766	URRUCHUA, Domingo de	1225
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Somera	Reparos en una casa	12-abr-1766	LAIA, Juan de	1225
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Tendería	Obras en una casa	31-oct-1712	ARRIEN, Antonio de	153
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Tendería	Obras en una casa	31-oct-1712	TORREZURI, Martin de	153

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artifice	Ficha
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Tendería	Construcción de una casa	07-sep-1791	ABERASTURI, Martín de	1747
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la Calleja	Obras en una casa	06-dic-1783	ENCINA, José de la	1647
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la plaza de Santiago	Construcción de una casa	26-sep-1704	TORREZURI, Martín de	34
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la plaza de Santiago	Construcción de una casa	26-sep-1704	ZUBIAURRE, Domino de	34
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la plaza de Santiago	Reparos en una casa	22-dic-1766	ARTECHE, Juan Bautista de	1248
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la Sendeja	Reconstrucción de una casa	01-abr-1758	ORUETA, Lorenzo de	978
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la Sendeja	Reconstrucción de una casa	01-abr-1758	MACHIN, Francisco	978
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la Sendeja	Obras en una casa	05-sep-1778	ORUETA, Nicolás de	1562
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la Sendeja	Obras en una casa	05-sep-1778	ORUETA, José de	1562
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Carnicería Vieja	Construcción de una casa	01-ago-1765	EREÑO, Domingo de	1207
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Barrencalle la	Primera Construcción de una casa	21-abr-1765		1195
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Belosticalle	Construcción de una casa	01-ago-1711	ZALDUA, Martín de	114
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa frente a la calle Tendería	Construcción de una casa	15-ene-1773	AIZESCOLA, Pedro Patricio de	1428
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa frente a la calle Tendería	Construcción de una casa	15-ene-1773	URRUCHUA, Domingo de	1428
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa frente a la calle Tendería	Construcción de una casa	15-ene-1773	ORUETA, Nicolás de	1428
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa frente a la calle Tendería	Construcción de una casa	15-ene-1773	URIGÜEN, Juan de	1428
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa frente a la calle Tendería	Construcción de una casa	15-ene-1773	ECHAVARRIA, Juan de	1428
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa frente a la estafeta	Entrega de material	25-feb-1704	TORREZURI, Martín de	28
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa frente a la estafeta	Entrega de material	25-feb-1704	GOIRI, Santiago de	28
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa frente a la estafeta	Entrega de material	25-feb-1704	HUERTA, Juan de la	28
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa frente al convento de la Cruz	Construcción de una casa	24-mar-1702	ORMAECHE, Cristóbal de	13
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa junto al Convento de la Esperanza	Construcción de una casa	30-jul-1735		513

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa junto al hospicio	Abasto de material	04-jul-1735		512
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa-torre de Aresmendi	Reparos en una casa-torre	13-ene-1714	ZAILORDA, Jose de	164
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa torre de Mariaka	Reforma de una casa-torre	09-jun-1712	TORREZURI, Martin de	149
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y Horno en la calle	Sombrerería Construcción de una casa	05-jul-1740	HORDEÑANA, Francisco de	599
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y Horno en la calle	Sombrerería Construcción de una casa	05-jul-1740	OLACOA, Francisco de	599
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y lonja del Arenal	Construcción	21-nov-1754	ORDORICA, Santiago de	885
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y lonja del Arenal	Construcción	21-nov-1754	URIGÜEN, Juan de	885
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas	Abasto de material	11-oct-1703		26
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas	Reparos en unas casas	14-dic-1706	ARROSPIDE, Juan de	56
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas	Reparos en unas casas	14-dic-1706	OXINAGA, Alonso de	56
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas	Tasación	17-dic-1712	TORREZURI, Martin de	155
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas	Tasación	17-dic-1712	ARRIEN, Antonio de	155
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas	Tasación	17-dic-1712	CORTAZAR, Domingo de	155
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas	Tasación	17-dic-1712	RECACOECHEA, Juan de	155
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas	Tasación	17-dic-1712	GOIRI, Santiago de	155
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas	Declaración y convenio	07-dic-1734	ECHEVARRIA, Antonio de	504
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas	Reconstrucción de dos casas	08-ene-1753		839
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas	Reconstrucción de dos casas	17-ene-1753	ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	842
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas	Medianiles	09-ago-1758	ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	997
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas	Medianiles	09-ago-1758	ORUETA, Lorenzo de	997
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas	Obras	27-nov-1772	ENCINA, José de la	1423
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas de la Villa	Obras	17-feb-1774		1459

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en Altamira	Obras en unas casas	02-abr-1725	URIARTE, Francisco de	304
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en Barrencalle la Segunda	Construcción de una casa	10-mar-1745	ALCORTA, Marcos de	687
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en el Arenal	Abasto de material	28-jun-1793		1760
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en el Arenal	Construcción de trece casas	15-oct-1796	MIRANDA, Alejo de	1785
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en el cantón de Artecalle	Reparos en dos casas	25-dic-1751	ENTREMBASAGUAS, Mateo de	821
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en el cantón de Artecalle	Reparos en dos casas	25-dic-1751	CASTAÑOS, Manuel de	821
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Barrencalle	Tasación	17-feb-1728	VILLABASO, Martín de	339
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Barrencalle	Tasación	17-feb-1728	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	339
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Ascao	Reparos en una casa	25-oct-1720	TORREZURI, Martín de	237
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Ascao	Construcción de dos casas	09-ago-1764	MACHIN, Francisco	1185
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Ascao	Construcción de dos casas	09-ago-1764	URIGÜEN, Juan de	1185
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Barrencalle	Reparos en una casa	30-sep-1752	VILLABASO, Martín de	836
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Berosticalle	Construcción de unas casas	19-sep-1767		1268
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Berosticalle	Construcción de unas casas	03-oct-1767	ARTECHE, Juan Bautista de	1271
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Berosticalle	Construcción de unas casas	03-oct-1767	URIGÜEN, Juan de	1271
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Carnicería	Construcción de un medianil	22-jul-1747	ENTREMBASAGUAS, Mateo de	720
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Carnicería	Construcción de un medianil	16-ago-1747	VEGA, Antonio de	720
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Carnicería Vieja	Reparos en unas casas	21-sep-1764	ARTECHE, Juan Bautista de	1188
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Carnicería Vieja	Reparos en unas casas	21-sep-1764	ABAUNZA, Luis de	1188
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Cinturería	Obras en una casa	03-abr-1716	BASTERRECHEA, José de	184
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en Correo y Sombrería	Construcción de dos casas	15-jul-1794	ORUETA, Juan Bautista de	1773
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle de Santa María	Expertizaje	11-oct-1713	TELLITU, José de	160,1



Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artíفة	Ficha
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Santa María	Expertizaje	11-oct-1713	OXINAGA, Alonso de	160
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Sendeja	Construcción de cinco casas	24-sep-1770	URIARTE, Antonio de	1343
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Sendeja	Construcción de cinco casas	24-sep-1770	ZUBILLAGA, Miguel de	1343
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Sendeja	Construcción de cinco casas	24-sep-1770	URRUBURU, Bartolome de	1343
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Sendeja	Construcción de cinco casas	24-sep-1770	MADARIAGA, Antonio de	1343
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Tendería	Medición	08-oct-1728	NOVIA, Juan de	350
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Tendería	Medición	08-oct-1728	LABEAGA, José de	350
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Tendería	Medición	08-oct-1728	ALCORTA, Marcos de	350
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Tendería	Construcción de una casa	13-ene-1773	URIGÜEN, Juan de	1427
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Tendería	Construcción de casas	13-ene-1773	URRUCHUA, Domingo de	1427
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Tendería	Construcción de una casa	13-ene-1773	ORUETA, Nicolás de	1427
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en La Sendeja	Construcción de un patio	10-ene-1760		1064
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en La Sendeja	Construcción de una patio	10-ene-1760		1063
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en La Sendeja	Construcción de unas casas	23-ago-1762	ORUETA, Lorenzo de	1137
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en La Sendeja	Construcción de unas casas	23-ago-1762	MACHIN, Francisco de	1137
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en La Sendeja	Reconstrucción de cinco casas	27-mar-1771	AGUIRRE, Juan de	1362
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en La Sendeja	Reconstrucción de cinco casas	27-mar-1771	MARURI, Domingo de	1362
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en La Sendeja	Reconstrucción de cinco casas	27-mar-1771	ECHAVARRIA, Joaquín de	1362
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en La Sendeja	Reconstrucción de cinco casas	29-mar-1771		1363
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en la calle Barrencalle	Tasación	17-feb-1728	LARREA, Martín de	339
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en Tendería y Artecalle	Obras	21-nov-1774	GOIRI, Manuel	1477
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas junto a San Nicolás	Obras	13-feb-1739	ENTRANBASAGUAS, Mateo de	574

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas junto al Convento de la Cruz	Construcción	10-abr-1762	URIGÜEN, Juan de	1127
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casas mayores de los Arenales	Construcción de casas	17-oct-1742	MECOLALDE, José de	632
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa-torre de Bilbao	Escudo de armas	22-jun-1748		741
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa-torre de Bilbao	Obras en una casa-torre	12-feb-1749	MACHIN, Francisco	755
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa-torre de Bilbao	Obras en una casa-torre	12-feb-1749	SAGARBINAGA, Ignacio de	755
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa-torre de Mariaka	Construcción de una casa-torre	21-ene-1713		156
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Convento de la Cruz	Casas	17-ago-1718		214
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Fábrica de aguardiente y mistela	Construcción tejabana	20-may-1737	ORUETA, José de	543
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Hospital de los Santos Juanes	Reformas en un hospital	22-oct-1723	ALBONIGA, Antonio de	280
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Iglesia de San Nicolás	Construcción	18-ene-1755		890
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Matadero	Obras en el matadero	30-sep-1786	ITURBURU, Juan de	1682
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Molino del Alberque	Cosntrucción de un molino	08-oct-1721	GARATEGUI, Pedro de	254
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Molino del Pontón	Obras en un molino	16-may-1725	LAVARRIETA, Joaquín de	306
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Pared	Construcción	11-may-1735	DAÑOBEITIA, Francisco de	511
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Pared	Tasación	07-abr-1742	SAGARBINAGA, ignacio de	624
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Paredón en la calle Ascao	Reconstrucción	20-ago-1749	ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	764
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Paredón en la calle Ascao	Reconstrucción	03-ene-1750	ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	769
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Plaza pública	Construcción de arcos	17-mar-1756		923
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Plaza pública	Igualación de arcos	19-may-1756		931
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Presa "La Común"	Pleito	07-abr-1743	HORDEÑANA, Francisco	642
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Presa de San Cristóbal	Construcción de una presa	21-oct-1731	NOVIA, Juan de	418
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Presa "La Común"	Reparos en una Presa	03-ene-1753	URIGÜEN, Juan de	838

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Presa La Común	Reparos en una Presa	03-ene-1753	IBARRECHE, Ignacio	838
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Puente de San Antón	Reparos en un puente	23-jul-1723	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	276
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Tejabana	Construcción	20-may-1737	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	543
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Tejabana y matadero	Obra	03-ago-1735	OLEAGA, Francisco de	514
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Tiendas	Construcción de cinco tiendas	22-mar-1794	ITURBURU, Juan de	1771
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Tiendas	Construcción de cinco tiendas	22-mar-1794	AGUIRRE, Juan Antonio de	1771
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Tiendas en la plaza de Santiago	Construcción de tiendas	20-sep-1793	AYO, Antonio de	1765
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Tiendas en la plaza de Santiago	Construcción de tiendas	20-sep-1793	MARURI, Miguel de	1765
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Aresmendi	Obras en una torre	09-ene-1747		714
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Leguizamón	Construcción de una fachada	15-jul-1721	YBARRA, Juan Bautista de	251
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Leguizamón	Fachada de una torre	30-mar-1722	YBARRA Juan Bautista de	267
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Leguizamón	Derribo de la fachada de una torre	13-jun-1722	TORREZURI, Martín de	270
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Leguizamón	Reparos en una casa-torre	12-ago-1722	BICUÑA, Francisco de	271
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Leguizamón	Derribo de una casa-torre	29-dic-1723	TORREZURI, Martin de	282
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Leguizamón	Derribo de una casa-torre	29-dic-1723	BICUÑA, Francisco de	282
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Leguizamón	Derribo de una casa-torre	29-dic-1723	ARROSPIDE, Juan de	282
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Leguizamón	Fachada de una casa-torre	09-may-1724	BICUÑA, Francisco de	288
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Leguizamón	Entrega de obra	14-dic-1724	YBARRA, Juan Bautista de	300
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Alberca	Obras en la Alberca	26-may-1768	NANCLARES, Francisco de	1280
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Alhóndiga de trigo	Construcción de una alhóndiga	18-oct-1709	GABIRIA, Martín de	89
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Alhóndiga de trigo	Abastecimiento de maderamen	30-oct-1709	GABIRIA, Martín de	90
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Alhóndiga municipal	Obras	10-oct-1733	ARECHAVALA, Martín de	459

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Calle Artecalle	Reparos en un arco	11-dic-1733	LABEAGA, José de	465
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Calle Artecalle	Construcción de unos arcos	11-mar-1734		474
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Calle Berostecalle	Carnicería Obras en unos arcos	17-feb-1734	SAGARBINAGA, Ignacio de	469
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Calle Tendería	Arcos	28-sep-1733	SAGARBINAGA, Ignacio de	456
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Calles de la Esperanza y Arenal	Construcción de calles	11-may-1797	ZABALA, Felipe de	1792
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Cárcel	Reparos en la cárcel	27-feb-1769	GARCIA, Manuel	1300
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Cárcel de mujeres y Peso Público	Demolición de un edificio	18-ago-1800	JAUREGUI, José María de	1817
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Carnicería	Abasto de material	09-feb-1743	ARECHAEDERRA, Diego de	638
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Carnicería de Allende el Puente	Obras	07-nov-1768	ABAUNZA, Luis de	1286
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Carnicería Mayor	Reparos	26-mar-1744	HORDORICA, Santiago de	665
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Carnicería Mayor	Reforma	24-dic-1791	LECERTUA, Ignacio	1752
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	19-ene-1767	AGUIRRE, Ignacio de	1249
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Decoración del salón consistorial	12-jun-1786	PARET, Luis	1680
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Decoración del salón consistorial	12-jun-1786	RADA, Domingo de	1680
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa de la carnicería	Construcción de una fachada	23-nov-1733	VELASCO, Pedro Simón de	462
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa del Alberque	Construcción de una casa	03-abr-1776	AIZESCOLA, Pedro Patricio de	1515
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa del Alberque	Construcción	19-oct-1776	AIZESCOLA, Pedro Patricio de	1524
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa del Alberque	Construcción	19-oct-1776	AZCORRA, Gabriel de	1524
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa del polvorín	Construcción de una casa	27-dic-1707		66
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa en la Plaza de Santiago	Obras en una casa	22-ago-1755	URIGÜEN, Juan de	911
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Venta de Castejana	Obras	05-sep-1792	GARRASTACHU, Domingo de	1757
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casas	Construcción de un medianil	30-jul-1800		1815

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casas	Construcción de un medianil	18-ago-1800	JAUREGUI, José María de	1816
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa-Venta de Castrejana	Obras	05-sep-1792	ITURBURU, Juan de	1757
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Coliseo de comedias de Ronda	Construcción	13-feb-1799	ORUETA, José de	1802
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Coliseo de comedias en Ronda	Construcción	24-ene-1799	AZAOLA, Pedro de	1799
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Coliseo de comedias en Ronda	Construcción	07-feb-1799	AZAOLA, Pedro de	1801
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Coliseo de comedias en Ronda	Construcción	07-feb-1799	AZAOLA, Pedro de	1800
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Coliseo de comedias en Ronda	Construcción	13-feb-1799	AZAOLA, Pedro de	1802
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Fábrica de pan	Construcción de hornos	19-ene-1795	MIRANDA, Alejo de	1775
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Fábrica de pan	Compra de terreno	30-oct-1795	JAUREGUI, José María de	1781
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Fábrica de pan	Compra de terreno	30-oct-1795	ZAVALA, Juan de	1781
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Fábrica de pan	Compra de terreno	30-oct-1795	MIRANDA, Alejo de	1781
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Fábrica de pan	Construcción de hornos	15-oct-1796	MIRANDA, Alejo de	1785
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Hospital de los Santos Juanes	Reformas en un hospital	22-oct-1723	PALACIOS, Antonio de	280
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Matadero	Reformas	20-ago-1785	ITURBURU, Juan de	1669
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Matadero	Obras en el matadero	30-sep-1786	ORUETA, Nicolás de	1682
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Matadero	Obras en el matadero	24-nov-1786	GOICOURIA, Martín de	1684
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Matadero y carnicería	Reparos en una casa	23-jul-1723	LAVARRIETA, Joaquín de	277
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Molino del Pontón	Obras en un molino	08-ago-1772	BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto de	1406
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Molino del Pontón	Obras en un molino	16-may-1725	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	306
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Molino del Pontón	Obras en un molino	28-sep-1749	ICUÑA, Antonio de	767
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Murallas	Obras	20-dic-1720	LAVARRIETA, Joaquín de	238
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Plaza de los Santos Juanes	Ampliación de una plaza	01-dic-1768	BASABE, Antonio de	1294

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Plaza de los Santos Juanes	Extensión de una plaza	01-dic-1768	BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto de	1294
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Plaza de los Santos Juanes	Extensión de una plaza	01-dic-1768	ECHEVARRIA, Juan de	1294
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Plaza de los Santos Juanes	Construcción de un paredón	09-oct-1770	BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto de	1346
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Plaza de los Santos Juanes	Reparos en una plaza	05-abr-1775	ARRIBALZAGA, Domingo de	1491
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Plaza de Santiago	Empedrado de una plaza	26-nov-1756	DAÑOBEITIA, Francisco de	952
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Plaza de Santiago	Empedrado de una plaza	26-nov-1756	MADARIAGA, Pedro de	952
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Plaza pública	Construcción de soportales	19-mar-1701	OXINAGA, Alonso de	1
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Plaza pública	Construcción de hastiales	14-ago-1724	LARREA, Martín de	293
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Plaza pública	Obra de los hastiales	06-may-1738	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	563
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Plaza pública	Obra en la plaza pública	30-sep-1751	ORDORICA, Santiago de	812
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Plaza pública	Obra en la plaza pública	30-sep-1751	MACHIN, Francisco de	812
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Plaza pública	Obra en la plaza pública	30-sep-1751	ECHEBARRIA, Juan de	812
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Plaza pública	Obra en la plaza pública	30-sep-1751	MURUA, Ramón de	812
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Plaza pública	Obra en la plaza pública	26-dic-1751	MACHÍN, Francisco de	822
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Plaza pública	Obra en la plaza pública	26-dic-1751	AGUIRRE, Juan Martín de	822
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Plaza pública	Obra en la plaza pública	26-dic-1751	ORDORICA, Santiago de	822
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Plaza pública	Obra en la plaza pública	26-dic-1751	ARAUCO y CAMIRUAGA, Antonio de	822
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Plaza pública	Construcción de arcos	27-mar-1755		897
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Presa de San Cristóbal	Entrega de obra	09-nov-1729	NOVIA, Juan de	380
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Presa de San Cristóbal	Entrega de obra	09-nov-1729	LARREA, Martín de	380
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Presa de San Cristóbal	Construcción de una presa	21-oct-1731	LARREA, Martín de	418
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Presa del Molino del Pontón	Reparos en una presa	06-ago-1738		566

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Tejabana y matadero	Obra	03-ago-1735	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	514
Bilbao	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Tenería	Construcción	09-dic-1751	AGUIRRE, Gabriel de	819
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Casa del Consulado	Construcción de un altar	18-abr-1760	BEASCOECHEA, Joaquín de	1073
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Convento de la Cruz	Abasto de material	09-jul-1749	SAGARBINAGA, Ignacio de	763
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Convento de la Cruz	Construcción de un claustro	17-jul-1750	MACHIN, Francisco	782
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Convento de la Cruz	Construcción de un claustro	17-jul-1750	ORDORICA, Santiago de	782
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Convento de la Cruz	Obras	12-feb-1751		791
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Convento de la Cruz	Obras	19-jul-1751	SAGARBINAGA, Ignacio de	807
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Convento de San Agustín	Dependencias conventuales	12-mar-1705	ECHAVARRIA, Antonio de	38
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Convento de San Agustín	Dependencias conventuales	03-jun-1705	ECHAVARRIA, Antonio de	41
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Convento de San Agustín	Construcción del refectorio	13-jun-1709	TORREZURI, Martín de	84
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Convento de San Agustín	Construcción del refectorio	13-jun-1709	REMENTERÍA, Simón de	84
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Convento de San Agustín	Construcción del refectorio	13-jun-1709	RUPIDE, Cristóbal de	84
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Convento de San Francisco	Reforma de una capilla	15-ene-1782		1610
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de la Compañía de Jesús	Encajonamiento de sepulturas	08-nov-1770	AIZESCOLA, Pedro Patricio de	1348
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de los Santos Juanes	Reparos en una iglesia	28-sep-1759	ORDORICA, Santiago de	1052
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de los Santos Juanes	Obras	18-dic-1786	ORUETA, Nicolás de	1686
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de los Santos Juanes	Encajonamiento de sepulturas	05-jun-1787	AGUIRRE, Juan Antonio de	1696
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de los Santos Juanes	Encajonamiento de sepulturas	05-jun-1787	ORUETA, Nicolás de	1696
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Antón	Bóveda de una sacristía	22-nov-1701		4
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Antón	Apeo de un chapitel	10-ene-1723	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	273
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Antón	Encajonado de sepulturas	04-jun-1729		369

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Antón	Obras	14-oct-1729	LAVARRIETA, Joaquín de	378
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Antón	Obras	14-oct-1729	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	378
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Antón	Obras	14-oct-1729	LARREA, Martín de	378
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Antón	Informe de obras	17-dic-1729	YBARRA, Juan Bautista de	381
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Antón	Informe de obras	17-dic-1729	RETES, Tomás de	381
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Antón	Informe de obras	17-dic-1729	ALCORTA, Marcos de	381
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Antón	Obra en el archivo	27-feb-1758	ORUETA, Lorenzo de	974
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Antón	Encajonado para el archivo	05-jul-1758	TAGOADA, Manuel de	990
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Antón	Construcción de una torre	25-oct-1777	ECHEVARRIA, Manuel de	1550
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Francisco	Bóvedas del refectorio	05-jul-1729	LARREA, Martín de	374
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	05-jul-1743		651
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	06-sep-1743	URIGÜEN, Juan de	655
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	07-oct-1743	URIGÜEN, Juan de	658
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	07-oct-1743	IBERO, Ignacio de	658
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	02-jun-1745	ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	690
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	02-jun-1745	VEGA, Antonio de	690
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	02-jun-1745	URIGÜEN, Juan de	690
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	02-jun-1745	ELGUERO, Juan Antonio de	690
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	02-jun-1745	ICUZA, Antonio de	690
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	02-jun-1745	SAGARBINAGA, Ignacio de	690
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Abasto de material	02-nov-1745	SAGARBINAGA, gnacio de	696
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Abasto de material	02-nov-1745	SAGARBINAGA, Ignacio de	697



Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	14-nov-1747		727
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	05-mar-1751	URIGÜEN, Juan de	793
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	05-mar-1751	VEGA, Antonio de	793
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	05-mar-1751	YBARRA, Juan Bautista de	793
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	12-oct-1751	ECHEVARRIA, Juan de	814
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	12-oct-1751	ZAYLORDA, José de	814
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	05-ene-1754	IBARRECHEA, Ignacio de	865
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	05-ago-1754	IBARRECHEA, Ignacio de	877
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	06-ago-1754	IBARRECHEA, Ignacio de	878
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	13-dic-1754	URIGÜEN, Juan de	887
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	20-jun-1755	URIGÜEN, Juan de	907
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	19-nov-1755	IBARRECHEA, Ignacio de	917
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	05-feb-1756		920
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Entrega de obra	25-ene-1758	ELGUERO, Juan Antonio de	972
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	25-ene-1758	ENTREMBASAGUAS, Mateo de	972
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	iglesia de San Nicolás	Construcción	25-ene-1758	IBARRECHEA, Ignacio de	972
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	25-ene-1758	VEGA, Antonio de	972
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	11-dic-1758	ENTREMBASAGUAS, Mateo de	1004
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	11-dic-1758	URIGÜEN, Juan de	1004
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	11-dic-1758	ICUZA, Antonio de	1004
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	11-dic-1758	SAGARBINAGA, Ignacio de	1004
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	11-dic-1758	ELGUERO, Juan Antonio	1004

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	12-dic-1758	ELGUERO, Juan Antonio de	1005
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	12-dic-1758	ENTREAMBASAGUA, Mateo de	1005
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	12-dic-1758	URIGÜEN, Juan de	1005
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	12-dic-1758	SAGARBINAGA, Ignacio de	1005
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	12-dic-1758	VEGA, Antonio de	1005
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	12-dic-1758	ICUZA, Antonio de	1005
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción de una Iglesia	17-ago-1759	ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	1033
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	29-ago-1759	REMENTERIA, José de	1033
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	29-ago-1759	IBARRECHEA, Ignacio de	1033
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	29-ago-1759	ELGUERO, Antonio de	1037
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	29-ago-1759	IBERO, Ignacio de	1033
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	29-ago-1759	ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	1037
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	07-ago-1760		1084
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Construcción	09-ago-1760	ELGUERO, Antonio de	1085
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Abasto de material	22-ago-1760	ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	1090
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Nicolás	Abasto de material	22-ago-1760	ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	1089
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Campanario	17-jul-1711	ELGUEZABAL, Juan de	112
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Campanario	17-jul-1711	GALARZA, Juan de	112
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Abasto de maderamen	13-ene-1714	AREIZAGA, Juan de	163
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Campanario	16-jun-1716	OXINAGA, Alonso de	186
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Campanario	16-jun-1716	ERDOIZA, Juan de	186
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Encajonamiento de sepulturas	31-oct-1716	RETES, Tomás de	190

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Encajonamiento de sepulturas	31-oct-1716	TORREZURI, Martin de	190
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Encajonamiento de sepulturas	31-oct-1716	OXINAGA, Santiago de	190
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Campanario	12-dic-1716	SANTA TERESA, Fray Marcos de	192
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Campanario	24-sep-1717	ZALDUA, Martin de	202
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Campanario	24-sep-1717	MECOLALDE, José de	202
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Encajonamiento de sepulturas	10-jul-1719	TORREZURI, Martín de	219
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Campanario	22-jul-1719	ERDOIZA, Juan de	221
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Campanario	22-jul-1719	OXINAGA, Alonso de	221
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Campanario	29-may-1720	CHURRIGUERA, Juan Benito de	234
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Campanario	29-may-1720	HERRERIA, Francisco de la	234
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Campanario	29-may-1720	RAZA, Antonio de la	234
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Campanario	29-may-1720	ERDOIZA, Juan de	234
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Campanario	29-may-1720	ENTRAMBASGUAS, Mateo de	234
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Campanario	29-may-1720	MECOLALDE, José de	234
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Campanario	29-may-1720	OXINAGA, Alonso de	234
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Campanario	30-mar-1721	OXINAGA, Alonso de	239
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Campanario	30-mar-1721	YBARRA, Juan Bautista de	239
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Campanario	30-mar-1721	LARREA, Martin de	239
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Campanario	28-abr-1721	YBARRA, Juan Bautista de	242
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Campanario	28-abr-1721	CHURRIGUERA, Joaquín de	242
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Campanario	28-abr-1721	LARREA, Martín de	242
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Construcción de una torre	09-abr-1723		275

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Obras	01-ene-1724	OXINAGA, Alonso de	284
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Pleito entre canteros	13-dic-1724	YBARRA, Juan Bautista de	299
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Pleito entre canteros	13-dic-1724	LARREA, Martín de	299
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Construcción de linterna y chapitel	27-ene-1725	LARREA, Martín de	302
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Construcción de linterna y chapitel	27-ene-1725	LECUONA, Sebastián de	302
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Construcción de linterna y chapitel	27-ene-1725	CHURRIGUERA, Joaquín de	302
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Encajonado de sepulturas	23-dic-1727	YBARRA, Juan Bautista de	337
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Tribuna del Consulado	03-ene-1729	LARRINAGA, Pedro de	361
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Coro	05-jul-1729	SAGARBINAGA, Ignacio de	372
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Coro	05-jul-1729	LARREA, Martín de	372
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Coro	05-jul-1729	PÉREZ DE LAS LLAMOSAS, Fco.	372
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Coro	05-jul-1729	IBERO, Ignacio de	372
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Tribuna del Consulado	26-jul-1729	LARRINAGA, Pedro de	375
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Coro	11-ene-1732	LARREA, Martín de	424
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Presbiterio	03-mar-1740	DAÑOBEITIA, Francisco de	595
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Pintar	12-dic-1740	LEGORBURU, Nicolás de	603
Bilbao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santiago	Presbiterio	21-dic-1740	DAÑOBEITIA, Francisco de	605
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		03-jul-1701	GARRO, José de	2
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		03-jul-1701	ALIPAZAGA, Miguel de	2
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		10-dic-1701	OTUEL, Gerardo de	6
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		10-dic-1701	VILLAR, Manuel de	6
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		10-ene-1702	BASTERRA, José de	8

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		10-ene-1702	DEMOSTI, Mateo de	8
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		09-feb-1702	UGALDE, Antonio de	11
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		09-feb-1702	ANXEL, Juan de	11
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		11-may-1703	EGUSQUIZA, José de	20
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		11-may-1703	ARAMBURU, Francisco de	20
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		22-jul-1703	CASTILLO, Martín de	24
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		22-jul-1703	VILLANUEVA, Pedro de	24
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		20-abr-1704	ARRIBALZAGA, Vicente de	29
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		21-ene-1707	ISASI, Domingo de	58
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		21-ene-1707	ACHA, Felipe de	58
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		13-may-1707	OLETO, Juan de	59
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		23-may-1707	ELORRIETA, Domingo de	60
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		23-may-1707	ANDICOECHEA, Domingo de	60
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		20-oct-1707	YBERNIA, Carlos	64
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		20-oct-1707	BUSTRIN, Miguel de	64
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		10-ene-1708	EGUSQUIZA, José de	67
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		10-ene-1708	CANTERO, Francisco	67
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		03-may-1708	AGUIRRE, Francisco de	70
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		03-may-1708	TORREZURI, Martín de	70
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		03-jun-1709	GANDARIAS, José de	83
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		03-jun-1709	URGONDO, Juan Bautista	83
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		20-ene-1710	ALIPAZAGA, Miguel de	91

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		20-ene-1710	ZAVALA, Juan de	91
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		26-dic-1710	RIPA Y OLANO, Juan de	105
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		26-dic-1710	ZUGAZU, José de	105
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		27-oct-1711	ZUGAZA, José	118
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		29-oct-1711	GUTIERREZ, Manuel	118
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de maestro		23-abr-1712	REMENTERIA, Simón de	122
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de maestro		26-abr-1712	ADARO, Prudencio de	127
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de maestro		26-abr-1712	LORRA, Juan de	123
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de maestro		26-abr-1712	QUINTANA, Francisco de la	126
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de maestro		26-abr-1712	LARREA, Juan de	125
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de maestro		26-abr-1712	ZAILORDA, Martín de	124
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de maestro		28-abr-1712	ITURRI, Juan de	128
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de maestro		28-abr-1712	ANZURIZA, Domingo de	133
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de maestro		28-abr-1712	RECACOECHEA, Juan de	132
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de maestro		28-abr-1712	LETAMENDI, José de	131
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de maestro		28-abr-1712	MARURI, Domingo de	129
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de maestro		28-abr-1712	ULIBARRI, Jose de	130
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de maestro		02-may-1712	DEMOSTI, Mateo de	135
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de maestro		02-may-1712	LACABEX, Ignacio de	142
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de maestro		02-may-1712	LARRACOECHEA, Domingo de	136
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de maestro		02-may-1712	MARIACA, Fabian de	141
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de maestro		02-may-1712	OLEAGA, Juan de	140

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de maestro		02-may-1712	LABEAGA, José de	137
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de maestro		02-may-1712	SOTA, Francisco de la	143
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de maestro		02-may-1712	ADARO, Diego de	139
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de maestro		02-may-1712	MARURI, Juan de	134
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de maestro		02-may-1712	ELORRIAGA, Pedro de	138
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de maestro		03-may-1712	BEOBIDE, Antonio de	144
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de maestro		13-may-1712	LANDA, Manuel de	145
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		27-may-1712	BASTEQUETA, Vicente de	148
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		27-may-1712	RECACOECHEA, Juan de	148
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		28-oct-1713	GOIRI, Santiago de	161
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		28-oct-1713	ELEXALDE, Tomas de	161
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritua de aprendiz		16-abr-1714	LARREA, Juan de	165
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		16-abr-1714	PEDRUESA, Francisco Antonio de la	165
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		22-abr-1714	REMENTERIA, Simón de	166
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		22-abr-1714	ORTIZ DE LUCANO Y PEÑA, Juan	166
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritua de aprendiz		21-may-1714	TRASLAVIÑA, Tomás de	168
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		21-may-1714	COLINA, Gregorio de la	168
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		22-sep-1714	BARRENA, Juan de	170
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritua de aprendiz		22-sep-1714	ADARO, Prudencio de	170
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		22-jul-1715	BEITIA, Andrés de	178
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritua de aprendiz		22-jul-1715	LORRA, Juan de	178
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritua de aprendiz		22-abr-1717	GARATEGUI, Pedro de	193

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		27-abr-1717	ZELETA, José de	193
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		09-jul-1717	ZALOA, Simón de	195
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		09-jul-1717	ISUNZA, Francisco de	195
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		15-ago-1717	ARROSPIDE, Juan de	196
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		15-ago-1717	INCHAUSTI Y ARRIETA, Juan de	196
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		02-dic-1717	LANDETA YBARGUREN, Ventura de	205
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		02-dic-1717	LORRA, Juan de	205
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		03-jul-1718	GOIRI, Santiago de	211
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		03-jul-1718	JAUREGUI, Domingo de	211
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		22-jul-1719	ADARO, Prudencio de	222
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		22-jul-1719	ECHEVARRIA, Martín de	222
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		23-oct-1720	TELLAECHEONDO, José	236
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		23-oct-1720	GALARZA, Bartolomé de	236
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		06-jul-1721	ECHAVARRIA, Bruno de	248
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		06-jul-1721	LORRA, Juan de	248
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		06-jul-1721	UBILLOS, Miguel de	247
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		06-jul-1721	MINTEGUIA, Bautista de	246
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		06-jul-1721	GALARZA, Barlomé de	246
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		06-jul-1721	GALARZA, Bartolomé de	247
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		13-jul-1721	GALARZA, Bartolomé de	249
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		13-jul-1721	GUTIERREZ, Simón	249
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		20-jul-1721	GOIRI, Santiago de	252



Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		20-jul-1721	ERECACHU, Domingo de	252
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		23-dic-1721	GALARZA, Bartolomé de	261
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		23-dic-1721	LACA, Ignacio de	261
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		03-may-1722	LARREA, Juan de	268
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritua de aprendiz		03-may-1722	SOBA, Manuel de	268
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		17-jun-1724	ADARO, Prudencio de	290
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		17-jun-1724	TORRONTEGUI, Antonio de	290
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		08-jul-1724	DEMOSTI, Mateo de	291
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		08-jul-1724	ANDRACA, Sebastian de	291
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		06-ago-1724	DAÑOBEITIA, Francisco de	292
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		06-ago-1724	YBARRA, Juan Bautista de	292
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		10-mar-1725	GALARZA, Bartolomé de	303
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		10-mar-1725	ITURRIETA, Benito de	303
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		20-ago-1726	ASTEIZA, José de	318
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		20-ago-1726	AMAS, Ignacio de	318,1
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		07-ene-1727	ZURBANO, Antonio de	325
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		07-ene-1727	ARRASOLA, Andrés de	326
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		07-ene-1727	ELGUEZABAL, Juan de	326
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		07-ene-1727	ARRASOLA, Andrés de	327
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		07-ene-1727	URRUTICOECHEA, Antonio de	327
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		07-ene-1727	ARRASOLA, Andrés de	325
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		15-may-1727	MARIACA, Francisco Javier de	330

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		15-may-1727	MANDALUNIZ, Juan Bautista de	330
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		15-dic-1727	LARREA, Roque de	336
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		15-dic-1727	DEMOSTI, Antonio de	336
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		11-may-1728	LORRA, Juan de	343
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		11-may-1728	ECHAVARRIA, Antonio de	343
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		31-may-1728	MARURI, Pedro de	344
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		31-may-1728	MARURI, Ignacio de	344
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		20-dic-1728	ROTAETA, Diego de	360
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		20-dic-1728	SAGARBINAGA, Ignacio de	359
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		20-dic-1728	BILLAVASO, Ignacio de	359
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		20-dic-1728	SAGARBINAGA, Ignacio de	360
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		06-abr-1729	LANDA, Tomás de	366
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		06-abr-1729	ADAR, Domingo de	366
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		14-may-1729	URRESOLA, José de	368
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		14-may-1729	EGILIOR, Antonio de	368
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		13-may-1730	LANDA, Manuel de	387
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		13-may-1730	BRINGAS, Martín de	387
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		16-jul-1730	DEMOSTI, Antonio de	389
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		16-jul-1730	UMARAN, Manuel de	389
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		15-oct-1730	RECAOECHEA, Juan de	392
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		15-oct-1730	ZUMELZU, José de	392
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		21-oct-1730	ARRATIA, Alejandro de	393

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		21-oct-1730	ZURMAO, Domingo de	393
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		28-oct-1730	AGUIRRE, José de	394
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		28-oct-1730	DEMOSTI, Antonio de	394
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		24-nov-1730	DOBARAN, Juan de	395
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		24-nov-1730	CASTAÑOS, Cosme de	395
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		31-ene-1731	IBARLUCEA, Martín de	397
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		31-ene-1731	GORORDO, Juan de	397
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		04-jun-1731	ADARO, Prudencio de	408
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		04-jun-1731	ARENAL, Gabriel de	408
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		07-oct-1731	RECAOECHEA, Juan de	417
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		07-oct-1731	BERNAOLA, Domingo de	417
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		22-dic-1731	AUSTOA, Juan de	422
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		22-dic-1731	SAGARBINAGA, Ignacio de	421
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		22-dic-1731	ALDECOA, Francisco de	421
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		22-dic-1731	SAGARBINAGA, Ignacio de	422
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		02-abr-1732	GARMA, Pedro de	428
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		02-abr-1732	CORTAZAR E IZAGUIRRE, Antonio de	428
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Rescisión de aprendizaje		22-abr-1732	YBARRA, Juan Bautista de	429
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		13-jun-1732	SAGARBINAGA, Ignacio de	434
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		13-jun-1732	GOITIA MENOR, Bautista de	434
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		03-nov-1732	DEMOSTI, Antonio de	441
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		03-nov-1732	GOITIA, José de	441

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		30-sep-1733	SAGARBINAGA, Ignacio de	457
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		30-sep-1733	LORRA, Antonio de	457
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		24-mar-1734	SAGARBINAGA, Ignacio de	475
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		24-mar-1734	OLACOA, Francisco de	475
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		25-mar-1734	DEMOSTI, Antonio de	476
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		25-mar-1734	ASQUETA, Gabriel de	476
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		29-mar-1734	INCHAURRAGA, Antonio de	479
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		06-abr-1734	SAGARBINAGA, Ignacio de	479
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		25-abr-1734	CILOETA e YSPIZUA, Antonio	483
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		25-abr-1734	ALCORTA, Marcos de	483
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		17-jun-1734	ICASU, Andrés de	486
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		17-jun-1734	PUJANA, Andrés de	486
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		28-jun-1734	SAGARBINAGA, Ignacio de	487
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		28-jun-1734	GASMURI, Bautista de	487
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		06-ago-1734	ZALLONIZ, Domingo de	496
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		06-ago-1734	BALTZATEGUI, José de	496
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		30-abr-1735	SAGARBINAGA, Ignacio de	510
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		30-abr-1735	LORRA, José de	510
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Denuncia de fuga de aprendiz		10-jun-1735	LARREA, Martín de	510
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		06-sep-1735	SAGARBINAGA, Ignacio de	517
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		06-sep-1735	LASTARIA, Domingo de	517
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		15-sep-1735	ALCORTA, Marcos de	518

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		15-sep-1735	CELAYA, Juan de	518
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		22-sep-1735	GOROSTIZA, Miguel de	519
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		16-nov-1735	DOBARAN, Juan de	521
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		16-nov-1735	EGUIA, Juan de	521
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		16-ene-1736	MECOLALDE, José de	522
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		16-ene-1736	YRIGORAS, José de	522
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		17-ene-1736	SAGARBINAGA, Ignacio de	523
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		17-ene-1736	BASABE, José de	523
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		07-mar-1736	SAGARBINAGA, Ignacio de	526
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		07-mar-1736	INCHAURRAGA, José de	526
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		21-mar-1736	ORUETA, José de	527
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		11-may-1737	ARESTI, Juan de	541
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		11-may-1737	RECAOECHEA, Juan de	541
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		16-dic-1737	PAGOETA, Juan de	551
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		16-dic-1737	GOICOECHEA, José de	552
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		04-feb-1738	YBARRA, Ygnacio de	556
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		04-feb-1738	MECOLALDE, José de	556
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		10-may-1739	UGARTE, Lorenzo de	582
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		10-may-1739	AGUIRRE, José de	582
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		09-jun-1739	AZILONIZ, Domingo de	583
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		09-jun-1739	ELORZA, Manuel de	583
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		07-abr-1740	SAGARBINAGA, Ignacio de	596

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífece	Ficha
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		07-abr-1740	HORMAECHE, José de	596
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		09-dic-1740	ORUETA, Lorenzo de	602
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		09-dic-1740	BASABE, Antonio de	602
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		04-jul-1741	DOBARAN, Juan de	613
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		04-jul-1741	BASABE, Manuel de	613
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		08-oct-1741	ZAVALA, Bautista de	615
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		08-oct-1741	ESTRADA, Manuel de	615
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		11-oct-1741	LORENA, Francisco de	616
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		11-oct-1741	GUAY, Jorge	616
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		25-ago-1742	GARMA, Pedro de	628
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		25-ago-1742	UGARTE, Juan de	628
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		14-ene-1743	SAGARBINAGA, Ignacio de	635
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		14-ene-1743	REPIDE, Domingo de	635
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		14-ene-1743	SAGARBINAGA, Ignacio de	636
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		14-ene-1743	ACHUTEGUI, José de	636
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		21-jun-1743	SAGARBINAGA, Ignacio de	648
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		21-jun-1743	AJURIA VEITIA, Bautista de	649
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		21-jun-1743	YLLARA, Herquinigo de	648
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		21-jun-1743	SAGARBINAGA, Ignacio de	649
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		26-ago-1743	ARECHAGA, Hilario de	654
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		26-ago-1743	UGALDE, José de	654
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		28-may-1744	ELGUERO, Juan Antonio de	669

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		28-may-1744	MIRANDA, Domingo de	669
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		11-nov-1744	ZIRAPOZU, Domingo de	678
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		11-nov-1744	GOICOECHEA, José de	678
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		22-dic-1744	TRABUDA, José de	680
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		22-dic-1744	SAGARBINAGA, Ignacio de	680
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		23-dic-1744	DAÑOBEITIA, Francisco de	681
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		23-dic-1744	USALLO, José de	681
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		11-ene-1745	SAGARBINAGA, Ignacio de	683
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		11-ene-1745	MUGUIRA, Cristóbal de	683
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		12-ene-1745	SAGARBINAGA, Ignacio de	684
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		12-ene-1745	ARRIGUIVAR, Juan de	684
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		28-dic-1746	LOPEZ, Francisco Javier	713
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		28-dic-1746	LECEA, Nicolás de	713
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		05-dic-1747	ENCINA, José de la	729
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		13-ago-1748	MONFIL, Diego de	745
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		13-ago-1748	OMARO, Jorje	745
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		05-ene-1749	ORUETA, Lorenzo de	753
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		05-ene-1749	EIZAGA, Sebastián de	753
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		21-feb-1749	ASTEIZA, Juan de	758
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		21-feb-1749	SAGARBINAGA, Ignacio de	758
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Examen de albañil		20-oct-1749	ENCINA, José de la	768
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Examen de albañil		20-oct-1749	ARRATIA, Francisco Antonio de	768

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		17-ene-1750	SAGARBINAGA, Ignacio de	771
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		17-ene-1750	AZAGA, José de	771
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		22-ene-1750	SAGARBINAGA, Ignacio de	772
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		22-ene-1750	BERAZA, Gabriel de	772
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Examen de albañil		26-nov-1750	GARAI, Domingo de	788
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Examen de albañil		26-nov-1750	ZABALA, Nicolás de	788
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Examen de albañil		26-nov-1750	MACHIN, Francisco	788
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Examen de albañil		26-nov-1750	ORDORICA, Santiago de	787
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Examen de albañil		26-nov-1750	ENCINA, José de la	787
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Examen de albañil		26-nov-1750	HORMAECHEA, José de	787
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		11-jun-1751	SAGARBINAGA, Ignacio de	804
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		11-jun-1751	IBARRECHE, Ignacio de	804
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		21-ago-1751	CASTILLO, Pedro del	809
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		21-ago-1751	ENCINA, José de la	809
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		30-may-1752	ORUETA, Lorenzo de	829
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		16-ene-1753	GOITIA, Juan de	841
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		16-ene-1753	SAGARBINAGA, Ignacio de	841
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		15-abr-1753	ANIBARRO, Gabriel de	845
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		15-abr-1753	ORUETA, Lorenzo de	845
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		02-jun-1753	LECANDE, Juan Nicolás de	849
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		02-jun-1753	ORUETA, Lorenzo de	849
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		21-jun-1753	MARURI, Pedro de	851



Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		21-jun-1753	MENCHACA, Martín de	851
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		03-ago-1753	URQUIJO, Juan Bautista de	855
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		03-ago-1753	IBARRONDO, José de	855
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		23-sep-1753	AGUIRRE, Antonio de	856
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		23-sep-1753	AGUIRRE, Francisco de	856
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		09-jun-1754	AGUIRRE, Ignacio de	872
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		09-jun-1754	IBARRONDO, José de	872
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		12-ago-1754	MADARIETA, Domingo de	879
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		12-ago-1754	LORENA, Manuel de	879
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		13-feb-1755	URRECHE Y NORZAGARA, Agustín de	892
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		13-feb-1755	LORENA, Francisco de	892
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		31-may-1755	ANDIRENGOECHEA, Francisco de	906
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		31-may-1755	AGUIRRE, Gabriel de	906
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		16-jul-1755	LANDA, José de	909
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		16-jul-1755	SAGARBINAGA, Ignacio de	909
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		22-mar-1756	MENDOZA, Juan de	925
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		22-mar-1756	SAGARBINAGA, Ignacio de	925
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		22-mar-1756	SAGARBINAGA, Ignacio de	924
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		22-mar-1756	MENDOZA, Juan de	924
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		23-mar-1756	SAGARBINAGA, Ignacio de	926
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		23-mar-1756	ARANDIA, Juan de	926
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		04-abr-1756	SAGARBINAGA, Ignacio de	927

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		04-abr-1756	GALLARZAGOITIA, Domingo de	927
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		03-may-1756	MAGUNA, Francisco Antonio de	929
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		03-may-1756	AGUIRRE, Juan de	929
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		16-jun-1756	MARTIN DE AGUIRRE	942
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		16-jun-1756	IBARRONDO, José de	942
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		12-feb-1757	ASUA, Domingo de	955
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		12-feb-1757	ORUETA, Lorenzo de	955
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		13-feb-1757	SAGARBINAGA, Ignacio de	956
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		13-feb-1757	UNDA AURTENECHEA, José de	956
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		26-may-1757	LARRACOECHEA, Antonio de	963
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		26-may-1757	EGUILUZ, Juan de	963
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		25-jul-1757	IBARRONDO, José de	964
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		25-jul-1757	ZAMACONA, Juan Antonio de	964
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Examen de platero		24-may-1758	LORENA, José de	987
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Examen de platero		24-may-1758	PICAZARRI, Martín de	987
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		07-jul-1758	REMOLINA SIERRA, Francisco de	991
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		07-jul-1758	SAGARDUI, Antonio de	991
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		08-jul-1758	PICAZARRI, Martín de	993
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		08-jul-1758	ARPIDE, José Antonio de	993
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		24-jul-1758	GONZALEZ DE LA MATA, José	995
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		24-jul-1758	LORENA, José de	995
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		29-jul-1758	PAGOETA, Juan de	996

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		29-jul-1758	ZARRABEITIA, Juan de	996
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		13-ago-1758	OZERIN Y ZURICALDAY, Andrés de	998
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		13-ago-1758	ORUETA, Lorenzo de	998
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		02-ene-1759	BASABE, Juan de	1006
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		02-ene-1759	AGUIRRE, Antonio de	1006
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		03-ene-1759	EGUIA, Juan de	1007
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		17-feb-1759	ALBERDI, Martín de	1011
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		11-may-1759	MARURI, Pedro de	1018
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		11-may-1759	ZURBANO, Manuel de	1018
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		30-jul-1759	GARAITA, Pedro Antonio de	1026
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		30-jul-1759	ENCINA, José de la	1026
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Examen de platero		09-ago-1759	LEZEA, Nicolás de	1028
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Examen de platero		16-ago-1759	GOIRI, Martín de	1032
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Examen de platero		16-ago-1759	PALENCIA, Atanasio José de	1032
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		17-ago-1759	BEASCOECHEA, Joaquín de	1034
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		30-sep-1759	DAÑOBEITIA, Domingo de	1053
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		30-sep-1759	APERRIBAY, Joaquín de	1053
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		27-mar-1761	GOIBURU, Martín de	1107
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		27-mar-1761	EGUILLEOR, Antonio de	1107
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		05-mar-1762	BASOZABAL, José de (menor)	1123
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		05-mar-1762	LORENA, Manuel de	1123
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		18-abr-1762	AURTENECHÉ, Juan de	1128

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		18-abr-1762	ECHAVARRIA, Joaquín de	1128
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		06-jun-1762	ZUBIETA, Blas de	1131
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		06-jun-1762	MENCHACA, Martín de	1131
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		07-sep-1762	AGUIRRE, Antonio de	1138
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		07-sep-1762	JAUREGUI, Martín de	1138
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		24-jun-1763	SARACHO, Manuel de	1156
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		24-jun-1763	ORUETA, Lorenzo	1156
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		09-oct-1763	MUGABURU, José de	1160
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		09-oct-1763	URQUIJO, Bartolomé de	1160
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Examen de platero		17-abr-1764	URRECHU, José de	1172
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		25-may-1765	OMARAN, Tomás	1199
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		25-may-1765	YURREBASO, Mariano de	1199
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		05-may-1766	LARREA, Martín de	1228
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		05-may-1766	MARURI, Domingo de	1228
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		20-mar-1767	ONDARRETA, José Ramón de	1254
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		20-mar-1767	URIARTE, José de	1254
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		13-sep-1767	ORUETA, Nicolás de	1266
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		13-sep-1767	APRAIZ, Juan de	1266
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		23-ene-1768	BASOZABAL, Domingo de	1275
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		23-ene-1768	SOJO E YBARRA, Juan Rafael de	1275
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		15-may-1768	SARACHO, Ignacio de	1279
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		15-may-1768	ORUETA, Nicolás de	1279

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		20-jul-1768	URQUIJO, Bartolomé de	1284
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		24-nov-1768	MAGUREGUI, Martín	1288
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		24-nov-1768	ENCINA, José de la	1288
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		01-jul-1769	AGUIRRE, Juan de	1302
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		01-jul-1769	EGUILLEOR, Juan de	1302
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		06-sep-1769	ECHEVARRIA, Joaquín de	1308
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		06-sep-1769	MEDENABETIA, Emeterio	1308
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		09-sep-1769	ASUA, Domingo de	1309
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		09-sep-1769	ECHEVARRIA, Joaquín de	1309
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Aprendiz de platero		12-mar-1770	GARCIA DE MURILLO, Miguel	1324
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Aprendiz de platero		12-mar-1770	RUBIO, Vicente	1324
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		25-may-1770	LORENA, Francisco de	1327
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		25-may-1770	GARAY CELAYA, Ventura de	1327
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		10-ene-1771	EGUILLEOR, Juan de	1351
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		10-ene-1771	HORDEÑANA, Benito de	1351
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		22-ene-1771	MADARIAGA, Francisco de	1352
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		22-ene-1771	ORUETA, Nicolás de	1352
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		02-jul-1771	UGARTE, Pedro de	1371
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		13-jul-1771	MARIEN y ARROSPIDE, Manuel	1372
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		13-jul-1771	ACHA, Fernando de	1372
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		26-nov-1771	BASOZABAL, Domingo de	1380
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		26-nov-1771	PAGAZARTUNDUA Y PICAZA, Francisco Javier	1380

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Examen de platero		03-dic-1771	EGUIARTE, Pedro de	1383
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Examen de platero		03-dic-1771	SANCHO, Manuel de	1383
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Examen de platero		03-dic-1771	SANCHO, Manuel de	1384
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Examen de platero		03-dic-1771	GARAY, Miguel de	1383
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		08-feb-1772	AZPIAZU, Dámaso de	1391
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		08-feb-1772	IBARRONDO, José de	1391
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		27-sep-1772	ENCINA, José de la	1415
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		27-sep-1772	BEITIA, Juan de	1414
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		27-sep-1772	IBAZETA, Juan Domingo de	1415
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		27-sep-1772	ENCINA, José de la	1413
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		09-nov-1772	IBARRECHE, Antonio de	1420
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		09-nov-1772	BARANDICA, Antonio de	1421
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		02-dic-1773	BARZENA, Tomás de la	1453
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		02-dic-1773	VILDOSOLA, Juan Antonio de	1453
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		11-dic-1773	LECANDA, Juan Antonio de	1454
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		11-dic-1773	ECHAVARRIA, Joaquín de	1454
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		02-jul-1775	UGARTE, Pedro de	1500
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		02-jul-1775	ORUETA, Nicolás de	1500
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		15-abr-1777	MARURI, Domingo de	1532
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		15-abr-1777	BEASCOECHEA, Pedro	1532
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		25-may-1777	ORUETA, Nicolás de	1535
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		25-may-1777	ARANGUA, Juan Pablo de	1535

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		09-jun-1778	RESPALDIZA, Antonio de	1559
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		09-jun-1778	TORIBIO DE ABAITUA, José	1559
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		30-oct-1780	ORUETA, Nicolás de	1594
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		30-oct-1780	LARREA, Domingo de	1594
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		08-ene-1781	ECHAVARRIA, Tomás de	1595
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		08-ene-1781	BASOZABAL, José de	1595
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		18-jun-1781	LEZEA, José Asensio de	1600
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		18-jun-1781	MOLINO E IBARROLAZA, José de	1600
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		07-ene-1782	BORICA, Juan José de	1609
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		07-ene-1782	BASOZABAL, José de	1609
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		19-jul-1782	BEASCOECHEA, Manuel	1620
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		19-jul-1782	IBARRECHE, Juan Antonio de	1620
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		03-sep-1782	UGARTE, Ignacio de	1623
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		03-sep-1782	EGUILLEOR, Juan de	1623
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		18-sep-1782	ELORDUI, Vicente de	1625
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		18-sep-1782	GARDEA, Cosme Damián de	1625
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		11-nov-1782	ARANA, José de	1630
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		11-nov-1782	BASOZABAL, Domingo de	1630
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		02-abr-1783	LECEA, Nicolás de	1637
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		02-abr-1783	ARROLA, Juan Manuel de	1637
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		28-sep-1784	MURUA, Manuel de	1658
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		28-sep-1784	OTAMENDI, Ignacio de	1658

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artíفة	Ficha
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		08-ago-1785	LEGARZA, Ignacio de	1667
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		08-ago-1785	BENGOECHEA, Juan Bautista de	1667
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		07-dic-1785	LECANDA, Antonio de	1674
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		07-dic-1785	AMEZAGA, Antonio de	1674
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		16-abr-1786	URRUTIA, Manuel de	1677
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		16-abr-1786	YURREBASO, Antonio	1677
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		03-mar-1787	BARAÑAN, Tomás de	1688
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		03-mar-1787	URQUIDI, Miguel Antonio de	1688
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		15-mar-1787	ARANA, Juan Antonio de	1690
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		15-mar-1787	PALENCIA, Atanasio de	1690
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		22-may-1787	BASARAZ, Martín de	1695
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		22-may-1787	BASTERRECHEA, Juan de	1695
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		12-mar-1789	ALDECOA, Juan	1721
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		12-mar-1789	IBARGARAI, Juan de	1721
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		02-jul-1789	LARREA, Juan Manuel de	1724
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		02-jul-1789	BASOZABAL, Manuel de	1724
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		21-ene-1791	BASABE, Domingo de	1735
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		21-ene-1791	URRUTIA, Manuel de	1735
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		05-mar-1791	BEGOÑA, Valentín de	1737
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		05-mar-1791	ARANA, Juan Manuel	1737
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de platero		16-jun-1792	GONZALEZ, José	1756
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Examen de platero		16-jun-1792	ANGULO, Pablo de	1756



Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Título de platero		16-jun-1792	EGUIARTE, Pedro Ramón de	1756
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		10-sep-1793	OSANTE, Santiago de	1764
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		10-sep-1793	GAMINDE, Miguel de	1764
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		24-oct-1793	EMALDI, José de	1766
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		24-oct-1793	BASARAZ, Martín de	1766
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Examen de platero		16-oct-1795	CRUZ DE AGUIRRE, Felipe	1778
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Examen de platero		16-oct-1795	MUGABURU, José de	1778
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		30-jun-1796	ALDECOA, Juan	1783
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		30-jun-1796	BERNAOLA, José de	1783
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Examen de platero		02-feb-1797	GOICOECHEA, Mariano	1785
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		18-mar-1798	ZEARRETA, José de	1794
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		18-mar-1798	AGUIRRE, José de	1794
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		07-ene-1800	LARRAZABAL, Joaquín	1807
Bilbao	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		07-ene-1800	ORBE, Eugencio de	1807
Bilbao	ESCULTURA	Calvario	Construcción de un calvario	26-sep-1723	OXINAGA, Alonso de	279
Bilbao	ESCULTURA	Calvario	Construcción de un calvario	26-sep-1723	YBARRA , Juan Bautista de	279
Bilbao	ESCULTURA	Convento de San Francisco	Construcción de un calvario	08-jun-1706	OXINAGA, Antonio de	51
Bilbao	ESCULTURA	Convento de San Francisco	Construcción de un calvario	23-dic-1706	OXINAGA, Alonso de	57
Bilbao	ESCULTURA	Cruces en el Campo Volantin	Construcción de un calvario	28-feb-1722	YBARRA, Juan Bautista de	266
Bilbao	ESCULTURA	Pirámide en el Arenal	Ejecución de esculturas	24-jul-1759	ARGOS, Jerónimo de	1025
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Boya de piedra en la ría		03-ago-1709	OXINAGA, Alonso de	87
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Saneamiento de la ría		13-dic-1753	CRANE, José de	863

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Saneamiento de la ría		28-abr-1755	CRANE, José de	902
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Saneamiento de lar ría		06-may-1755	CRANE, José de	903
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Saneamiento de la ría		21-jun-1755	CRANE, José de	908
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Saneamiento de la ría		19-jul-1755	CRANE, José de	910
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Nivelación de terreno		12-dic-1769	ORDORICA, Santiago de	1321
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Calle de la Cinturería	Reparos en una calle	22-jul-1788	OZA, Ignacio de	1712
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Calle de la Ronda	Empedrado de una calle	18-mar-1800	ZUGASTI, Vicente de	1811
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Calle de la Ronda	Empedrado de una calle	18-mar-1800	ORUETA, Juan Bautista de	1811
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Calle de la Ronda	Empedrado de una calle	28-mar-1800	MARURI, Miguel José de	1811
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Calle Nueva	Facultad Real	12-feb-1740	PAGOETA, Juan de	594
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Calle Somera	Empedrado de una calle	19-ago-1777	ARANA ERRECA, Domingo de	1546
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Calle Somera	Empedrado de una calle	19-ago-1777	DAÑOBEITIA, Martín de	1546
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Calzadas y muelles	Composición de caminos	21-may-1743	LEGORBURU, Nicolás de	644
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Empedrado	26-may-1711	OQUELUZU, Francisco de	111
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Empedrado	26-may-1711	OQUELUZU, Martin de	111
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Empedrado	26-may-1711	ZABALA, Francisco de	109
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Empedrado	26-may-1711	MARTINEZ, Pedro	110
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de un camino	03-ago-1783	ACHA, José de	1642
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino Bilbao-Balmaseda	Presupuesto de caminos	20-may-1713	MARTINEZ, Baltasar	157
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino Bilbao-Balmaseda	Presupuesto de caminos	20-may-1713	LOPEZ, Diego	157
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino de Bilbao a San Roque	Construcción de un camino	13-jul-1709	TORREZURI, Martín de	86
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino de Bilbao a San Roque	Construcción de un camino	13-jul-1709	ACHA, Felipe de	86

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino de Castrejana	Construcción de caminos	11-feb-1792	JAUREGUI, José María de	1753
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino entre Bilbao y Balmaseda	Reparación de caminos	29-oct-1712		152
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción del caminos	28-feb-1766		1217
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	01-mar-1766		1218
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	03-mar-1766		1219
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	20-mar-1766		1222
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	05-abr-1766		1223
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	15-abr-1766		1226
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	25-abr-1766		1227
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	15-jun-1766	PEREGRINI, Angel	1231
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	15-jun-1766		1232
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	15-jun-1766	MERINO, Vicente	1231
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	16-oct-1766		1236
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	24-oct-1766		1237
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	25-oct-1766		1238
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	25-oct-1766	PEREGRINI, Angel María	1239
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	25-oct-1766	MERINO, Vicente	1240
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	25-oct-1766	SANTOS CALDERON, José	1240
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	10-dic-1766		1247
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	28-nov-1768		1290
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	28-nov-1768		1289
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	29-nov-1768		1293

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	29-nov-1768		1292
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	09-dic-1768		1296
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	05-oct-1769	MAGUNA, Manuel Agustín de	1311
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	05-oct-1769	CALDERON, José Santos	1311
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	14-oct-1769	CALDERON, José Santos	1312
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	02-nov-1769	CALDERON, José Santos	1314
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	15-nov-1769	SALCEDO, Manuel de	1316
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	15-nov-1769	INCHAURRAGA, José de	1316
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	27-nov-1769		1317
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	12-ago-1770	RESPALDIZA, Antonio de	1336
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	18-ago-1770	GARDEAZABAL, Francisco de	1336
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	30-ago-1770	PEREGRINI, Ángel María de	1338
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	14-sep-1770	PAGOETA, José de	1339
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	14-sep-1770	ACHA, José de	1340
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	14-sep-1770	MARURI, José de	1339
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	15-sep-1770	GARBIRAS, Tomás Ygancio de	1342
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	15-sep-1770	GARAY, José de	1341
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	26-sep-1770	MARURI, José de	1344
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	26-sep-1770	PAGOETA, José de	1344
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	03-abr-1771	ZALBIDEA, José Nicolás de	1364
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	22-may-1771	RIO, Francisco Antonio del	1369
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	13-feb-1772	MUGA CARRANZA, Manuel de	1392

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	21-mar-1772	RIO, Francisco Antonio del	1396
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	22-abr-1772	AROCENA, Pablo Antonio de	1400
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	08-jul-1772	BATIZ y CAFRANGA, Jacinto de	1405
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	26-mar-1773	SANTOS CALDERON, Jose	1435
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	26-mar-1773	URRESTI, Ignacio de	1435
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	31-mar-1773	LANDETA, Ignacio de	1429
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	31-mar-1773	SANTOS CALDERON, José	1429
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	31-mar-1773	RECALDE, Isidro de	1429
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	06-jul-1774	PEREZ, Lorenzo	1470
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	06-jul-1774	ORTIZ DE CARRAL, Juan	1470
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Composición de caminos	30-jul-1754	DAÑOBEITIA, Francisco de	876
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	22-ene-1759	DAÑOBEITIA, Francisco de	1009
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	22-ene-1759	BEASCOECHEA, Joaquín de	1009
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	17-may-1759		1019
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	10-may-1766	ENDAIA, Ignacio de	1229
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	10-may-1766	EMBEITIA, Juan Bautista de	1229
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	10-may-1766	ARANAERCA, Domingo de	1229
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	21-jul-1766		1234
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	01-abr-1767	PAGOETA, José de	1255
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	01-abr-1767	ITURRIOZ, Francisco de	1255
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	09-abr-1767	OLEA, Manuel de	1258
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Cañería maestra nueva	Obra de los caños	30-abr-1800	MARURI, José Miguel de	1812

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Cañería maestra nueva	Obra de los caños	30-abr-1800	ORUETA, Juan Bautista de	1812
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caño	Reparos	10-nov-1773	RECALDE, Isidro de	1449
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caño	Reparos	10-nov-1773	AMEZAGA, Antonio de	1449
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caño del Alberque	Construcción	14-jul-1726	OXINAGA, Alonso de	316
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caño del Alberque	Obra de los caños	01-sep-1725	LARREA, Martin de	308
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caño en el Arenal	Ejecución de un recalce	05-sep-1775	MADARIAGA, Pedro de	1508
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caño en el Arenal	Ejecución de un recalce	05-sep-1775	CAPELASTEGI, Manuel de	1508
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caño en la calle Ascao	Construcción de un caño	02-ene-1751	IBARRA, Ignacio de	790
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caño en la calle Ascao	Construcción de una caño	05-nov-1751	ENTREMBASAGUAS, Mateo de	817
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caño en la calle Ascao	Construcción de un caño	13-oct-1762	GOIRI YBARROLA, Francisco de	1140
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Reparos	29-may-1716	OSINAGA, Santiago de	185
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Reparos	29-may-1716	TORREZURI, Martin de	185
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	14-sep-1726	LARREA, Martin de	320
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	14-sep-1726	INCERA Y VEGA, Lazaro de la	320
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	23-nov-1727	LAVARRIETA, Joaquín de	334
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	23-nov-1727	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	334
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	23-nov-1727	ARRASOLA, Andrés de	334
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	22-nov-1728	SAGARBINAGA, Ignacio de	355
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	24-mar-1730	TORREZURI, Juan de	385
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	24-mar-1730	TORREZURI, Martín de	385
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	13-ene-1731	TORREZURI, Martín de	396
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	13-ene-1731	TORREZURI, Juan de	396

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artíفة	Ficha
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	28-feb-1734	LAVEAGA, Joseph de	473
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	21-nov-1738	SAGARBINAGA, Ignacio de	572
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Entrega de obra	01-sep-1739	MENDINA, Juan Antonio de	586
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Entrega de obra	01-sep-1739	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	586
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	17-abr-1744	SAGARBINAGA, Ignacio de	663
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	17-abr-1744	URIGÜEN, Juan de	663
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Reconocimiento de obra	23-may-1744	URIGÜEN, Juan de	668
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Reconocimiento de obra	23-may-1744	VEGA, Antonio de	668
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Reconocimiento de obra	23-may-1744	ARIZABALETA, Javier de	668
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Abasto de material	13-may-1745	OLEAGA, Manuel de	688
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	14-may-1751	ARROSPIDE, Manuel de	798
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Abasto de material	16-jul-1752	ENCINA, José de la	831
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Abasto de Material	03-ago-1752	ENCINA, José de la	833
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Abasto de material	15-ago-1752	ENCINA, José de la	834
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	26-abr-1755	ONDANEGUI, Sebastián de	900
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	26-abr-1755	MADARIAGA, Pedro de	899
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	26-abr-1755	ONDANEGUI, Sebastián de	899
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	25-oct-1755	ENCINA, José de la	914
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	25-oct-1755	ARRUGAETA, José de	914
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	25-oct-1755	MURUA, Ramón de	914
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	19-nov-1755	IBARRECHEA, Ignacio de	916
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	19-nov-1755	VEGA, Antonio de	916

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	12-may-1758	IBARRECHEA, Ignacio de	985
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	12-may-1758	YBARRA, Juan Bautista de	985
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	12-may-1758	MURUA, Ramón de	985
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	31-may-1758	MURUA, Ramón de	988
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	30-jul-1760		1083
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	30-jul-1760		1082
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	12-jul-1766	PAGOETA, José de	1233
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	10-may-1768	ARROSPIDE, Manuel de	1278
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Obra de los caños	12-nov-1781	AIZESCOLA, Pedro Patricio de	1606
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños acueductos	Obra de los caños	10-may-1763	MADARIAGA, Pedro de	1153
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños acueductos	Obra de los caños	10-may-1763	URIGÜEN, Juan de	1153
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños de agua	Carta de pago	07-sep-1730	YBARRA, Juan Bautista de	391
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños en la calle San Miguel	Obra de los caños	08-feb-1732	SAGARBINAGA, Ignacio de	425
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños en la calle San Miguel	Obra de los caños	08-feb-1732	LARREA, Martín de	425
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños y acueductos	Abasto de material	13-ago-1745	OLEAGA, Manuel de	692
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños y acueductos	Abasto de material	13-ago-1745	DEMOSTI, Antonio de	692
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños y acueductos	Abasto de material	17-oct-1745	ARRAGOETA, Domingo de	695
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños y acueductos	Abasto de material	17-ene-1746	BARANDICA, Lucas de	701
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños y acueductos	Abasto de material	17-ene-1746	ARRAGOETA, Domingo de	701
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños y acueductos	Abasto de material	17-ene-1746	ALDECOA, Francisco de	701
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños y acueductos	Abasto de material	17-ene-1746	OLEAGA, Manuel de	702
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños y acueductos	Abasto de material	17-ene-1746	OLEAGA, Manuel de	701



Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños y acueductos	Abasto de material	26-nov-1746	OLEAGA, Manuel de	712
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños y acueductos	Obra de los caños	06-sep-1749	ARROSPIDE, Manuel de	765
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños y acueductos	Abastecimiento de material	16-sep-1749	IRIBARREN, Juan Nicolás de	766
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños y acueductos	Obra de los caños	05-ene-1750	IRIBARREN, Juan Nicolás de	770
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños y acueductos	Obra de los caños	05-ene-1750	ARROSPIDE, Manuel de	770
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños y acueductos	Obra de los caños	19-jun-1760		1077
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños y acueductos	Obra de los caños	30-oct-1760	ABAUNZA, Luis de	1096
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños y acueductos	Obra de los caños	05-oct-1764	URIGÜEN, Juan de	1190
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños y acueductos	Obra de los caños	14-jul-1765	ARROSPIDE, Manuel de	1201
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños y acueductos	Obra de los caños	16-jul-1765	ARROSPIDE, Manuel de	1202
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Caños y acueductos	Obra de los caños	30-jun-1783	AIZESCOLA, Pedro Patricio de	1641
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Estribo de puente	Demolición	06-jul-1744	ORDORICA, Santiago de	672
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Fuente de agua dulce	Construcción de una fuente	25-ago-1760		1091
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Fuente de agua dulce	Construcción de una fuente	22-sep-1760	ARROSPIDE, Manuel de	1094
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Fuente de agua dulce	Construcción de una fuente	22-sep-1760	VEGA, Antonio de	1094
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Fuente de agua dulce	Construcción de una fuente	08-nov-1760	ARROSPIDE, Manuel de	1098
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Fuente de agua dulce	Construcción de una fuente	08-nov-1760	VEGA, Antonio de	1098
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Fuente de Ascao	Reconstrucción de una fuente	04-sep-1766	CAPELASTEGUI, Gabriel de	1235
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Fuente de Ascao	Reconstrucción de una fuente	04-sep-1766	CUESTA, Gaspar de la	1235
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Fuente de Ascao	Obras	22-dic-1798	ARETREETX, Guillermo	1798
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Fuente de Iturriaga	Reparos en una fuente	10-oct-1733	VELASCO, Pedro Simón de	458
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Fuente de la calle Ascao	Ampliación de una fuente	04-sep-1728		346

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Fuente de la Peña	Construcción de fuentes	05-jul-1780	ORUETA, Juan Bautista de	1592
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Fuente en el Arenal	Construcción de una fuente	15-sep-1800	ORUETA, Juan Bautista de	1818
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Fuente en el Arenal	Construcción de una fuente	15-sep-1800	MARURI, José de	1818
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Fuentes	Construcción de cuatro arcas	19-sep-1782	GOJEASCOECHEA, Domingo	1628
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Fuentes	Construcción de cuatro arcas	19-sep-1782	AMEZAGA, Antonio de	1628
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Fuentes	Construcción de cuatro arcas	19-sep-1782	URRUTIA, Antonio	1628
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Fuentes públicas	Mantenimiento	20-sep-1728	LAVARRIETA, Juan de	347
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Lengüeta	Construcción de lengüeta	12-feb-1764	DAÑOBEITIA, Francisco de	1166
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Lengüeta	Obra	17-ene-1765	DAÑOBEITIA, Francisco de	1191
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Lengüeta	Construcción de una lengüeta	15-nov-1769	ARANA ERRECA, Domingo de	1315
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Lengüetas y muelles	Reparos	20-dic-1772	ORUETA, Juan Bautista de	1425
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelle	Reparos en el Muelle	15-nov-1768	ECHEBARRIA, Juan de	1287
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelle	Reparo en el muelle	28-ene-1769		1299
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelle	Obras en el muelle	20-mar-1770	ORDORICA, Santiago de	1325
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelle de la plaza	Obra	29-mar-1738	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	561
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelle y lengüeta	Reparo de muelle y lengüeta	20-nov-1771	MADARIAGA, Antonio de	1378
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Reparo de los muelles	10-sep-1751	ECHEBARRIA, Juan de	811
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Obras en la ría y muelles	05-nov-1754	CRANE, José de	884
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	14-sep-1756	SAGARBINAGA, Ignacio de	947
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de un muelle	04-ago-1758	FERNANDEZ, Felipe	995
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de Muelles	21-abr-1760	BORICA, Prudencio de	1074
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	11-ago-1760	HORNO, Tomás del	1087

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de un muelle	29-mar-1768	YBARROLA, Francisco de	1277
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Obras en el muelle	23-jul-1769	ZUGAZA, Nicolás de	1305
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Obras en el muelle	23-jul-1769	BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto de	1305
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Obras	23-ago-1769	ARRUGAETA, José de	1307
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	25-mar-1772	AIZESCOLA, Vicente de	1397
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	25-mar-1772	ARANA, Sebastian de	1397
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	25-mar-1772	MADARIAGA, Antonio de	1397
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	25-mar-1772	AIZESCOLA, Pedro Patricio de	1397
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles en el Arenal	Construcción de muelles	23-ene-1703	TORREZURI, Martín de	17
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles y Lengüeta	Abasto de material	09-ago-1761	BORICA, Prudencio de	1115
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles y Lengüeta	Abasto de material	09-ago-1761	BASABE, Antonio de	1115
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles y Lengüeta	Abasto de material	09-ago-1761	GOIRI YBARROLA, Francisco de	1115
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Paredes	Obras	17-feb-1764	ARROSPIDE, Manuel de	1169
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Paredón	Construcción de una pared	20-may-1769		1301
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Paredón en el Campo Volantín	Construcción de pared	02-dic-1766		1245
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Paredón y caño	Construcción	02-dic-1766		1246
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Pilar frente a la Isla de San Nicolás	Construcción	15-abr-1733	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	447
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Pilar frente a la Isla de San Nicolás	Reconocimiento de obra	14-ago-1733	VELASCO, Pedro Simón de	453
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Pilar frente a la Isla de San Nicolás	Reparos	26-oct-1740	BORDA, Juan de	600
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Pilar frente a la Isla de San Nicolás	Reparos	26-oct-1740	ZAILORDA, José de	600
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Pilar y lengüeta	Construcción	18-nov-1733	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	461
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Pilón frente al Convento de la Cruz	Remates	21-feb-1730	YBARRA, Juan Bautista de	384

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Plaza de los Santos Juanes	Construcción de un paredón	02-may-1770	BASABE, Antonio de	1326
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Plaza de los Santos Juanes	Construcción de un paredón	02-may-1770	BATIZ y CAFRANGA, Jacinto de	1326
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Plaza de los Santos Juanes	Construcción de un paredón	02-may-1770	ECHEBARRIA, Juan de	1326
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Plaza pública	Fuente	16-oct-1798	ARETREEX, Guillermo	1797
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Plaza pública	Obras en la plaza pública	15-jul-1800	ARIÑO, Domingo de	1814
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Plaza pública	Obras en la plaza pública	15-jul-1800	LARRINAGA, Francisco de	1814
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Plaza pública	Obras en la plaza pública	15-jul-1800	ORUETA, Juan Baustiata de	1814
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Plaza pública	Abasto de material	16-sep-1800	ARIÑO, Domingo de	1819
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Puente	Declaración voluntaria	27-abr-1739	PALACIO, Domingo de	581
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Puente	Declaración voluntaria	27-abr-1739	ORUETA, José de	581
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Puente	Declaración voluntaria	27-abr-1739	RECALDE, Simon de	581
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Puente	Declaración voluntaria	27-abr-1739	URCULLU, Matias de	581
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Puente	Declaración voluntaria	27-abr-1739	APERRIBAY, Sebastián	581
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Puente	Construcción de un puente	06-may-1771	RIO, Juan Bautista del	1366
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Puente de Indautxu	Obras y reparos	20-jun-1772	FERNANDEZ, Felipe	1403
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Puente de San Antón	Reparos en un puente	23-jul-1723	LAVARRIETA, Joaquin de	276
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Puente Viejo	Reparos	28-jul-1738		565
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Puente Viejo	Reparos	18-sep-1738	ORUETA, Lorenzo de	569
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Puentecillo en la Sendejá	Obra	01-dic-1771	LEGARRETA, Miguel de	1381
Bilbao	OBRAS DE INGENIERÍA	Abasto de material		03-ene-1762	LUCUNDIS, Antonio de	1119
Bilbao	OBRAS DE INGENIERÍA	Abasto de material		03-ene-1762	IBARROLA, Ignacio de	1119
Bilbao	OBRAS DE INGENIERÍA	Abasto de material		03-ene-1762	ECHEVARRIA, Juan de	1119

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	OBRAS DE INGENIERÍA	Abasto de material		03-ene-1762	AMESTI, José de	1119
Bilbao	ORFEBRERÍA	Ordenanzas de plateros		22-may-1715	BARANDICA, Domingo de	177
Bilbao	ORFEBRERÍA	Ordenanzas de plateros		22-may-1715	GIRALDINO, Guillermo	177
Bilbao	ORFEBRERÍA	Ordenanzas de plateros		22-may-1715	GOROSTIZAGA, Domingo de	177
Bilbao	ORFEBRERÍA	Ordenanzas de plateros		22-may-1715	EGUIARTE, Domingo de	177
Bilbao	ORFEBRERÍA	Ordenanzas de plateros		22-may-1715	SALAZAR, Domingo de	177
Bilbao	ORFEBRERÍA	Ordenanzas de plateros		22-may-1715	RIPA Y OLANO, Juan de	177
Bilbao	ORFEBRERÍA	Ordenanzas de plateros		22-may-1715	ELEXAGA, Pedro de	177
Bilbao	ORFEBRERÍA	Ordenanzas de plateros		22-may-1715	ALIPAZAGA, Miguel de	177
Bilbao	ORFEBRERÍA	Ordenanzas de plateros		22-may-1715	ASTEIZA, Jose de	177
Bilbao	ORFEBRERÍA	Ordenanzas de plateros		22-may-1715	VILLAR, Matias de	177
Bilbao	ORFEBRERÍA	Ordenanzas de plateros		22-may-1715	VILLAR, Manuel de	177
Bilbao	ORFEBRERÍA	Deuda entre plateros		17-ago-1718	AGUIRRE, Pedro de	213
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		22-abr-1743	EGUIARTE, Domingo de	643
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		22-abr-1743	GARIN, Juan Agustín de	643
Bilbao	ORFEBRERÍA	Pleito entre plateros		09-sep-1747	LORENA, Francisco de	724
Bilbao	ORFEBRERÍA	Pleito entre plateros		09-sep-1747	EGUIARTE, Domingo de	724
Bilbao	ORFEBRERÍA	Pleito entre plateros		04-ene-1748	PICAZARRI, Martín de	731
Bilbao	ORFEBRERÍA	Pleito entre plateros		04-ene-1748	LORENA, Francisco de	731
Bilbao	ORFEBRERÍA	Pleito entre plateros		04-ene-1748	EGUIARTE, Domingo de	731
Bilbao	ORFEBRERÍA	Pleito entre plateros		04-ene-1748	GOIRI, Martín de	731
Bilbao	ORFEBRERÍA	Pleito entre plateros		04-ene-1748	GARIN, Juan Agustín de	731

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artíفة	Ficha
Bilbao	ORFEBRERÍA	Pleito entre plateros		04-ene-1748	LOPEZ, Francisco Javier	731
Bilbao	ORFEBRERÍA	Pleito entre plateros		09-feb-1750	GARIN, Juan Agustín de	774
Bilbao	ORFEBRERÍA	Pleito entre plateros		09-feb-1750	PICAZARRI, Martín de	774
Bilbao	ORFEBRERÍA	Compra de diamantes		30-oct-1752	SOLANA, Vicente de	837
Bilbao	ORFEBRERÍA	Declaración sobre un artífice platero		18-nov-1758	RIPANDO, Antonio de	1003
Bilbao	ORFEBRERÍA	Declaración sobre un artífice platero		18-nov-1758	ALBERO, Antonio de	1003
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		09-ago-1759	MUGABURU, Joaquín de	1028
Bilbao	ORFEBRERÍA	Pleito por materiales		14-ago-1759	ENCINA, José de la	1031
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		17-abr-1764	GARIN, Agustín de	1172
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		01-sep-1764	MADARIETA, Domingo de	1187
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		23-abr-1765	GOICOECHEA, Manuel de	1196
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		23-abr-1765	LECEA, Nicolás de	1196
Bilbao	ORFEBRERÍA	Escritura de aprendiz		20-jul-1768	LECEA, José Asensio de	1284
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		29-nov-1769	BASOZABAL, José de	1318
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		29-nov-1769	PICASARRI, Martín de	1318
Bilbao	ORFEBRERÍA	Construcción de dos lámparas		21-nov-1770	VILDOSOLA, Juan Antonio de	1350
Bilbao	ORFEBRERÍA	Escritura de aprendiz		03-dic-1771	LORENA, Francisco de	1384
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		03-dic-1771	MUGABURU, José de	1385
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		03-dic-1771	URQUIJO, Bartolomé de	1385
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		03-dic-1771	SANCHO, Manuel de	1385
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		09-dic-1771	PICAZARRI, Martín de	1386
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		09-dic-1771	SANCHO, Manuel de	1386

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		09-dic-1771	GONZALEZ DE LA MATA, Francisco	1387
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		09-dic-1771	LORENA, José de	1387
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		09-dic-1771	LORENA, Manuel de	1387
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		09-dic-1771	SAGASTIZABAL, Francisco Domingo de	1386
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		11-oct-1781	LEZEA, Nicolás de	1605
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		11-oct-1781	URQUIJO, Bartolomé de	1605
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		11-oct-1781	MIGUEL LOPEZ, Juan Bautista	1605
Bilbao	ORFEBRERÍA	Pleito entre plateros		24-feb-1782	PICAZARRI, Martín de	1613
Bilbao	ORFEBRERÍA	Pleito entre plateros		24-jul-1782	GARIN, Mariano de	1613
Bilbao	ORFEBRERÍA	Pleito entre plateros		27-jul-1782	GARIN, Mariano de	1621
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		01-sep-1782	BASOZABAL, Manuel de	1622
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		01-sep-1782	PALENCIA, Atanasio de	1622
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		10-sep-1782	GARIN, Mariano de	1624
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		10-sep-1782	PALENCIA, Atanasio de	1624
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		19-sep-1782	MEABE, José de	1626
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		19-sep-1782	PALENCIA, Atanasio de	1626
Bilbao	ORFEBRERÍA	Pleito y convenio entre plateros		07-abr-1791	BASOZABAL, José de	1739
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		16-oct-1795	GARIN, Mariano de	1778
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		23-feb-1797	GARIN, Mariano de	1787
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		23-feb-1797	LORENA, Francisco de	1788
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		23-feb-1797	GARIN, Mariano de	1788
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		23-feb-1797	LOIZAGA, Manuel de	1787

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ORFEBRERÍA	Examen de platero		23-feb-1797	CRUZ DE AGUIRRE, Felipe	1787
Bilbao	ORFEBRERÍA	Convento de la Encarnación	Frontal de plata	28-sep-1756	RIPANDO, Manuel de	950
Bilbao	ORFEBRERÍA	Convento de la Encarnación	Frontal de plata	15-nov-1757	RIPANDO, Manuel de	968
Bilbao	ORFEBRERÍA	Convento de San Agustín	Lámpara	29-abr-1718	VILLAR, Matias de	210
Bilbao	ORFEBRERÍA	Iglesia de San Antón	Frontal	10-jun-1761	EGUIARTE, Pedro de	1112
Bilbao	ORFEBRERÍA	Iglesia de San Antón	Frontal	10-jun-1761	GARIN, Agustín de	1112
Bilbao	ORFEBRERÍA	Iglesia de San Nicolás	Cruz parroquial	28-may-1756	RIPANDO, Manuel de	935
Bilbao	ORFEBRERÍA	Iglesia de San Nicolás	Lámpara de plata	28-may-1756	RIPANDO, Manuel de	934
Bilbao	ORFEBRERÍA	Iglesia de Santiago	Atriles	29-nov-1728	VILLAR, Matias de	357
Bilbao	ORFEBRERÍA	Iglesia de Santiago	Candeleros y Cruz de plata	27-feb-1731	VILLAR, Matias de	399
Bilbao	ORFEBRERÍA	Iglesia de Santiago	Sitial de plata	16-mar-1743		640
Bilbao	ORFEBRERÍA	Iglesia de Santiago	Sitial de plata	23-nov-1743	ARANA, Juan Nicolás de	660
Bilbao	ORFEBRERÍA	Iglesia de Santiago	Sitial de plata	23-nov-1743	ZAILORDA, José de	660
Bilbao	ORFEBRERÍA	Iglesia de Santiago	Sitial de plata	23-nov-1743	EGUIARTE, Domingo de	660
Bilbao	ORFEBRERÍA	Iglesia de Santiago	Sitial de plata	23-nov-1743	ANILLO, Bernardo del	660
Bilbao	ORFEBRERÍA	Iglesia de Santiago	Sitial de plata	14-dic-1750	RIPANDO, Manuel de	789
Bilbao	ORFEBRERÍA	Iglesia de Santiago	Sitial de plata	14-dic-1750	EGUIARTE, Domingo de	789
Bilbao	ORFEBRERÍA	Iglesia de Santiago	Sitial de plata	14-dic-1750	ZAILORDA, José de	789
Bilbao	ORFEBRERÍA	Iglesia de Santiago	Construcción de un sagrario	03-may-1752	RIPANDO, Manuel de	828
Bilbao	ORFEBRERÍA	Iglesia de Santiago	Construcción de un Biril	07-oct-1771	GARIN, Mariano de	1374
Bilbao	ORFEBRERÍA	Iglesia de Santiago	Ejecución de un Biril	18-dic-1771	GARIN, Mariano de	1388
Bilbao	ORFEBRERÍA	Iglesia de Santiago	Ejecución de un Biril	21-sep-1772	GARIN, Mariano de	1412



Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	ORFEBRERÍA	Iglesia de Santiago	Ejecución de un Biril	27-feb-1773	URQUIJO, Bartolomé de	1433
Bilbao	ORFEBRERÍA	Iglesia de Santiago	Custodia	18-feb-1775	GARIN, Mariano de	1489
Bilbao	OTROS	Abasto de material		15-jun-1705	OLEGAGA, Juan de	43
Bilbao	OTROS	Obligación de bomberos		24-ene-1709	Varios artífices	79
Bilbao	OTROS	Transporte de maderas		20-dic-1714	ARROSPIDE, Juan de	173
Bilbao	OTROS	Pago de alimentos		10-sep-1715	OXINAGA, Alonso de	181
Bilbao	OTROS	Venta de cuadros		25-ago-1717		199
Bilbao	OTROS	Pago de deudas		16-nov-1717	ARRIEN, Martín de	204
Bilbao	OTROS	Pago de deudas		16-nov-1717	GARATEGUI, Pedro de	204
Bilbao	OTROS	Escaparate de escritorio		03-nov-1723		281
Bilbao	OTROS	Cofradía de San José		21-sep-1728		348
Bilbao	OTROS	Transporte de piedra		10-nov-1728	SAGARBINAGA, Ignacio de	351
Bilbao	OTROS	Examen de ensamblador		23-nov-1728	LORRA, Juan de	356
Bilbao	OTROS	Examen de ensamblador		23-nov-1728	ULIBARRI, José de	356
Bilbao	OTROS	Examen de ensamblador		23-nov-1728	HERRERA, Juan Angel	356
Bilbao	OTROS	Pleito matrimonial		21-ene-1729	YBARRA, Juan Bautista de	363
Bilbao	OTROS	Matrimonio		16-mar-1729	YBARRA, Juan Bautista de	364
Bilbao	OTROS	Pleito		10-abr-1730	ALCORTA, Marcos de	386
Bilbao	OTROS	Contrato matrimonial		23-feb-1734	RETES, Thomas de	472
Bilbao	OTROS	Abasto de material		31-ago-1735	OLEAGA, Francisco	516
Bilbao	OTROS	Contrato matrimonial		13-nov-1740	MACHIN, Francisco	601
Bilbao	OTROS	Préstamo para materiales y jornales		14-jun-1742	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	626

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	OTROS	Demanda		23-feb-1750	ENCINA, José de la	776
Bilbao	OTROS	Arrendamiento		30-sep-1751	BASABE, Ángel de	813
Bilbao	OTROS	Pleito por pago de materiales		03-nov-1756	BORICA, Prudencio de	951
Bilbao	OTROS	Pleito por pago de materiales		03-nov-1756	GUEZALA, Juan de	951
Bilbao	OTROS	Pleito por materiales		14-ago-1759	MACHIN, Francisco de	1031
Bilbao	OTROS	Escritura matrimonial		24-mar-1763	ITURBURU, Juan de	1150
Bilbao	OTROS	Pago de materiales		18-dic-1763	ORDORICA, Santiago de	1163
Bilbao	OTROS	Pago de materiales		18-dic-1763	URIGÜEN, Juan de	1163
Bilbao	OTROS	Abasto de material		18-feb-1767	BASABE, Antonio de	1251
Bilbao	OTROS	Contrato matrimonial		30-sep-1770	GOICOECHEA, Manuel de	1345
Bilbao	OTROS	Abasto de material		21-jun-1775	FERNANDEZ, Felipe	1498
Bilbao	OTROS	Deudas		11-may-1791	ZAGASTIZABAL, Francisco de	1741
Bilbao	OTROS	Pleito entre plateros		23-may-1791	VILDOSOLA, Juan Antonio de	1744
Bilbao	OTROS	Pleito entre plateros		23-may-1791	LECEA, Nicolás de	1744
Bilbao	OTROS	Pleito entre plateros		23-may-1791	EGUIARTE, Pedro Ramón de	1744
Bilbao	OTROS	Pleito entre plateros		23-may-1791	GARIN, Mariano de	1744
Bilbao	OTROS	Pleito entre plateros		23-may-1791	ARANGUREN, Francisco de	1744
Bilbao	OTROS	Pleito entre plateros		23-may-1791	GARCIA y MURILLO, Miguel	1744
Bilbao	OTROS	Pleito entre plateros		23-may-1791	MEABE, José de	1744
Bilbao	OTROS	Pleito entre plateros		23-may-1791	BASOZABAL, José de	1744
Bilbao	OTROS	Alhóndiga municipal	Construcción de cajones	04-jun-1734	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	484
Bilbao	OTROS	Bancos en paseos de Bilbao	Construcción de bancos	15-mar-1782	ORUETA, Nicolás de	1615

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	OTROS	Casa de Antonio de Demosti	Arrendamiento	12-mar-1724	DEMOSTI, Antonio de	286
Bilbao	OTROS	Casa de la Contratación	Construcción de un friso	13-may-1788	MARURI, José de	1710
Bilbao	OTROS	Casa de la Contratación	Construcción de un friso	13-may-1788	ECHANIZ, Antonio de	1710
Bilbao	OTROS	Casa de la Contratación	Construcción de un friso	08-nov-1788	ECHANIZ, Antonio de	1715
Bilbao	OTROS	Casa en la calle Carnicería Vieja	Arrendamiento	14-abr-1734	ICUZA, Antonio de	480
Bilbao	OTROS	Casa en la Sendeja	Tasación	03-ago-1798	MARURI, José de	1795
Bilbao	OTROS	Casas	Balcón de hierro	03-dic-1733	YZARDUI, Ventura de	463
Bilbao	OTROS	Desconocido	Obras	21-dic-1707	ARRIEN, Antonio de	65
Bilbao	OTROS	Iglesia de los Santos Juanes	Inventario de alhajas	28-jul-1786		1681
Bilbao	OTROS	Iglesia de San Antón	Construcción de un reloj	29-ago-1785	PRADA, Roque de la	1670
Bilbao	OTROS	Iglesia de San Antón	Inventario de alhajas	10-sep-1791		1748
Bilbao	OTROS	Iglesia de San Nicolás	Inventario de alhajas	21-feb-1709		81
Bilbao	OTROS	Iglesia de San Nicolás	Inventario de alhajas	08-jun-1743		646
Bilbao	OTROS	Iglesia de San Nicolás	Inventario de alhajas	26-mar-1749		760
Bilbao	OTROS	Iglesia de Santiago	Inventario de alhajas	30-jun-1717		194
Bilbao	OTROS	Iglesia de Santiago	Alhajas de la cofradía de San José	11-ago-1729		376
Bilbao	OTROS	Iglesia de Santiago	Inventario de alhajas	11-may-1756		930
Bilbao	OTROS	Iglesia de Santiago	Construcción de una campana	13-may-1774	BENERO, Carlos	1464
Bilbao	OTROS	Iglesia de Santos Juanes	Organo	09-feb-1715	GALANZA Y AGUIRRE, Felipe de	174
Bilbao	OTROS	Iglesia de Santos Juanes	Inventario de alhajas	21-ago-1734		497
Bilbao	OTROS	Nevera del Pagasarri	Construcción de una nevera	07-abr-1710	BICUÑA, Francisco de	94
Bilbao	OTROS	Nevera del Pagasarri	Construcción de una nevera	07-abr-1710	ZUBIAURRE, Domingo de	94

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	OTROS	Nevera del Pagasarri	Construcción de una nevera	07-abr-1710	ECHAVARRIA, Antonio de	94
Bilbao	OTROS	Nevera del Pagasarri	Reparos	03-nov-1738	ORUETA, Lorenzo de	571
Bilbao	OTROS	Neveras del Pagasarri	Reparos en dos neveras	24-nov-1760	ENTREAMBAS AGUAS, Mateo de	1100
Bilbao	OTROS	Rió de la plata	Limpieza de un río	11-may-1782	ITURBURU, Juan de	1617
Bilbao	OTROS	Rió de la Plata	Limpieza de un río	11-may-1782	BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto de	1617
Bilbao	PINTURA	Testamento		28-sep-1722	COELLO, Claudio	272
Bilbao	PINTURA	Casa en el Arenal	Pinturas en el frontis de una casa	24-dic-1754	BUSTRIN, Miguel de	888
Bilbao	PINTURA	Casa en el Arenal	Pinturas en el frontis de una casa	24-dic-1754	BUSTRIN, Ildefonso de	888
Bilbao	PINTURA	Casa en el Arenal	Pinturas en el frontis de una casa	24-dic-1754	VILLALON, Manuel de	888
Bilbao	PINTURA	Iglesia de Santiago	Dorado de tribuna	27-sep-1728	QUADRA, Nicolás Antonio de la	349
Bilbao	PINTURA	Iglesia de Santiago	Tribuna del Consulado	03-ene-1729	VILLALONGIL, Manuel de	362
Bilbao	PINTURA	Iglesia de Santiago	Tribuna del Consulado	18-dic-1729	VILLALONGIL, Manuel de	382
Bilbao	REJERIA	Construcción de Rejas de Hierro		27-nov-1753	AMANDARO, Nicolás de	861
Bilbao	REJERIA	Enrejado de hierro		10-oct-1754	ECHEVARRIA, Juan de	882
Bilbao	REJERIA	Iglesia de Santiago	Construcción de un cancel	10-oct-1755		912
Bilbao	REJERIA	Plaza pública	Construcción de rejas y un balaustre	21-dic-1751	AMEZUA, Gaspar de	820
Bilbao	RETABLÍSTICA	Casa del Consulado	Doradura de un retablo	30-ago-1760	VILLALÓN, Ramón de	1092
Bilbao	RETABLÍSTICA	Convento de San Agustín	Retablo mayor	26-abr-1703	EGUSQUIZA, José de	19
Bilbao	RETABLÍSTICA	Convento de San Agustín	Retablo mayor	10-abr-1706	EGUSQUIZA, José de	48
Bilbao	RETABLÍSTICA	Convento de San Agustín	Retablo	22-jul-1710	VILLANUEVA, Miguel de	97
Bilbao	RETABLÍSTICA	Convento de San Francisco	Construcción de un colateral	24-jun-1780		1591
Bilbao	RETABLÍSTICA	Iglesia de San Nicolás	Esculturas para un retablo	06-abr-1754	MENA, Juan Pascual de	869

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	RETABLÍSTICA	Iglesia de los Santos Juanes	Retablo mayor	25-ago-1708	OLAIZOLA, Martín de	72
Bilbao	RETABLÍSTICA	Iglesia de los Santos Juanes	Retablo mayor	25-ago-1708	ECHAVARRIA, Antonio de	72,2
Bilbao	RETABLÍSTICA	Iglesia de los Santos Juanes	Retablo mayor	25-ago-1708	ZAILORDA, Martín de	72,1
Bilbao	RETABLÍSTICA	Iglesia de los Santos Juanes	Retablo mayor	25-ago-1708	OLAIZOLA, Martín de	73
Bilbao	RETABLÍSTICA	Iglesia de los Santos Juanes	Retablo mayor	19-dic-1708	ALCORTA, José de	78
Bilbao	RETABLÍSTICA	Iglesia de los Santos Juanes	Pedestal para retablo mayor	11-oct-1709	ECHAVARRIA, Antonio de	88
Bilbao	RETABLÍSTICA	Iglesia de San Antón	Retablo colateral	20-nov-1783	URIBIONDO, Miguel de	1645
Bilbao	RETABLÍSTICA	Iglesia de San Nicolás	Retablo mayor	10-jul-1753	AGUIRRE, Juan de	854
Bilbao	RETABLÍSTICA	Iglesia de San Nicolás	Construcción de dos colaterales	20-sep-1756	ITURBURU, Juan de	949
Bilbao	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santiago	Retablo	16-ago-1741	ANILLO, Bernardo del	614
Bilbao	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santiago	Retablo	17-mar-1742	ANILLO, Bernardo del	622
Bilbao	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santiago	Adornos en un retablo	11-nov-1787	BALLERNA, José de	1705
Bilbao	RETABLÍSTICA	Iglesia de San Nicolás	Dorar y pintar un retablo	17-oct-1785	MUNAR, Francisco Sebastián de	1672
Bilbao	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santiago	Retablo	27-oct-1786	PARET, Luis	1683
Bilbao	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santiago	Retablo	27-oct-1786	ARZAMENDI, Ignacio de	1683
Bilbao	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santiago	Retablo	27-oct-1786	MENDIBE, Juan Manuel de	1683
Bilbao	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santiago	Adornos de un retablo	15-dic-1786	EGUIARTE, Pedro Ramón de	1685
Bilbao	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santiago	Adornos de un retablo	18-ene-1787	EGUIARTE, Pedro Ramón de	1687
Bilbao	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santiago	Adornos de una retablo	10-mar-1787	BALLERNA, José de	1689
Bilbao	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santiago	Retablo	14-jul-1787	MENDIBE, Juan Manuel de	1698
Bilbao	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santiago	Retablo	14-jul-1787	ARZAMENDI, Ignacio de	1698
Bilbao	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santiago	Retablo	20-oct-1787	ARZAMENDI, Ignacio de	1703

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Bilbao	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santiago	Adornos en un retablo	11-nov-1787	EGUIARTE, Ramón de	1705
Bilbao	TESTAMENTOS	Testamento		07-may-1704	HUERTA, Juan de la	30
Bilbao	TESTAMENTOS	Testamento		19-jul-1710	EGUSQUIZA, Jose de	96
Bilbao	TESTAMENTOS	Testamento		08-oct-1719	LLANA, Francisco de la	223
Bilbao	TESTAMENTOS	Testamento		05-dic-1733	RETES, Tomás de	464
Bilbao	TESTAMENTOS	Testamento		01-ene-1734	RETES, Tomás de	466
Bilbao	TESTAMENTOS	Poder para testar		01-mar-1736	MECOLALDE, José de	525
Bilbao	TESTAMENTOS	Testamento		06-feb-1759	SAGARBINAGA, Ignacio de	1010
Bilbao	TESTAMENTOS	Donación a un familiar		05-feb-1762	ENTREMBASAGUAS, Mateo	1121
Bilbao	TESTAMENTOS	Testamento		15-may-1766	ORUETA, Lorenzo de	1230
Bilbao.	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Mantenimiento de caminos	27-mar-1735	OLARTEGOCHIA, Juan de	508
Bilbao	OBRA DE INGENIERÍA	Calle Somera	Empedrado de una calle	19-ago-1777	HENDAIA, Ignacio	1546
Briviesca	OTROS	Iglesia parroquial	Organo	17-ago-1717	GALARZA, Felipe	197
Burceña	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Convento de la Merced	Obras	28-ago-1750	ORUETA, Lorenzo de	784
Cabarceno-Cantabria	OTROS	Iglesia de San Vicente	Donación de lámpara	02-jun-1753		850
Cádiz	ORFEBRERÍA	Lámpara de plata	Tasación	11-abr-1752	EGUIARTE, Domingo de	827,1
Cádiz	ORFEBRERÍA	Lámpara de plata	Tasación	11-abr-1752	MARTÍNEZ DEL CORRAL, Pedro	827
Cantabria	OTROS	Entrega de material para la	Marina	30-jun-1726	VIERNA Y PELLON, Marcos de	315
Derio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Gastañaga Landa	Construcción de una casa	27-jul-1704	AURRECOECHEA, Lucas de	32
Derio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Gastañaga Landa	Construcción de una casa	27-jul-1704	AURRECOECHEA, Martín de	32
Derio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en "Deurtica"	Construcción de una casa	11-jun-1750	MARURI, Pedro de	781
Derio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en "Deurtica"	Construcción de una casa	11-jun-1750	MARURI, Juan de	781

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artíفة	Ficha
Derio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Urrutia	Reconstrucción de una casa	24-ene-1750	AMEZAGA, Juan Bautista de	773
Derio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Urrutia	Reconstrucción de una casa	24-ene-1750	MALLONA, Domingo de	773
Derio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Urrutia	Reconstrucción de una casa	24-ene-1750	AGUIRRE, Francisco de	773
Derio	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de "Deurica"	Informe	19-sep-1748	ORUETA, Lorenzo de	747
Derio	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Larrajauregui	Informe	19-sep-1748	ORUETA, Lorenzo de	747
Derio	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa taberna	Construcción de una taberna	01-jul-1764		1182
Derio	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa taberna	Construcción de una casa taberna	01-jul-1764		1181
Desconocida	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Leicena	Reedificación de una casa	13-sep-1733	MARURI, Juan de	455
Desconocida	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Azcaray	Obras en una casería	09-sep-1716	VILLABASO, Martín de	187
Desconocida	ARQUITECTURA CIVIL	Presa, ferrería y molino de Txiriboketa	Reparos	27-jul-1745	URIGÜEN, Juan de	691
Desconocida	ARQUITECTURA CIVIL	Presa, ferrería y molino de Txiriboketa	Reparos	28-jul-1745	HEALO LARRINA, Juan de	691
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Carnicería o matadero	Construcción de la carnicería	22-ene-1765	URIGÜEN, Juan de	1191
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	30-may-1744	DAÑOBEITIA, Francisco de	670
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	11-oct-1744	ATRISTAIN, Tomás de	676
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	08-ene-1783	ZAVALA, Juan de	1631
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Adquisición de terreno	14-may-1791	ORUETA, Juan Bautista de	1743
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Adquisición de terreno	14-may-1791	ITURBURU, Juan de	1743
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de un horno	30-oct-1795	VILLABASO, José Ramón de	1780
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa "Estrada"	Construcción de una casa	04-jun-1784	AZCORRA, Gabriel de	1655
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa Blanca en la Ribera	Construcción de una casa	07-ene-1754	ORUETA, Lorenzo de	866
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de "Baranda"	Construcción de una casa	30-jun-1770	GIL, Juan Antonio	1331

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Olabeaga	Obras en una casa	08-feb-1740	URIGÜEN, Juan de	593
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Elejalde	Reparos en una casa	01-dic-1704	URIBE, Juan de	36
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Iperrupeta	Construcción de una casa	13-abr-1731		402
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la Ribera	Construcción de una casa	18-sep-1711	TORREZURI, Martin de	116
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la Ribera	Construcción de una casa	24-ago-1747		722
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la Ribera	Construcción	28-sep-1748	INARRAZA, Antonio de	750
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la Ribera	Construcción de una casa	30-may-1750	ICUÑA, Antonio de	780
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la Ribera	Construcción de una casa	25-jul-1752	ITUÑO, Antonio de	832
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la Ribera	Construcción de una casa	14-ene-1777	ORUETA, Lorenzo de	1528
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la Ribera	Construcción de una casa	12-ene-1790	ORUETA, Juan Bautista de	1728
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la Ribera	Construcción de una casa	12-ene-1790	ITURBURU, Juan de	1728
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	17-mar-1739	DAÑOBEITIA, Francisco de	576
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	23-feb-1749	AGUIRRE, Gabriel de	759
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	23-feb-1749	ORUETA, Lorenzo de	759
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	02-nov-1751		816
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	12-mar-1752	AGUIRRE, Gabriel de	823
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	12-mar-1752	ARROSPIDE, Manuel de	823
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	12-mar-1752	ORUETA, Lorenzo de	823
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	construcción de una casa	07-ene-1757	AGUIRRE, Gabriel de	955
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	07-ene-1757	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	955
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	07-ene-1757	ORUETA, Lorenzo de	955
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	07-ene-1757	ECHAVARRIA, Manuel de	955



Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	08-feb-1757	ORMAECHEA, José de	954
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	08-feb-1757	ORUETA, Lorenzo de	954
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	01-may-1757	BASABE, Antonio de	961
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	01-may-1757	GUEZALA, Juan de	961
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	16-oct-1757	GUEZALA, Juan de	967
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	16-oct-1757	BASABE, Antonio de	967
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Reconstrucción de una casa	25-mar-1758	GUEZALA, Juan de	976
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Reconstrucción de una casa	25-mar-1758	BASABE, Antonio de	976
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Reconstrucción de una casa	06-abr-1758	BASABE, Antonio de	979
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	21-feb-1771	ORUETA, Lorenzo de	1358
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Ampliación de una casa	29-ene-1784	GIL, Juan Antonio	1651
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Ampliación de una casa	29-ene-1784	URRUCHUA, Domingo de	1651
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	15-mar-1787	AZCORRA, Gabriel de	1691
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	15-mar-1787	ITURBURU, Juan de	1691
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	15-mar-1787	LARRASQUITU, Basilio de	1691
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	12-jul-1789	ORUETA, Juan Bautista de	1725
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	12-jul-1789	IRAETA, Lucas de	1725
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	12-jul-1789	AZCORRA, Gabriel de	1725
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	17-abr-1792	ORUETA, Lorenzo de	1754
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	15-ene-1794	GARAY, Manuel de	1769
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Olabeaga	Construcción de una casa	15-ene-1794	GOICOECHEA, Antonio de	1769
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa nombrada la "de Achica"	Obras en una casa	28-may-1775	ORUETA, Nicolás de	1495

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa nueva y lagar	Construcción de una casa	29-abr-1763	ORUETA, Lorenzo de	1151
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa nueva y lagar	Construcción de una casa	29-abr-1763	URIGÜEN, Juan de	1151
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa o tejabana	Cesión de terrenos	30-abr-1744	ENTREMBASAGUAS, Mateo de	666
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y Barco	Construcción	12-mar-1743		639
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y barco	Construcción	11-feb-1744	ENTREMBASAGUAS, Mateo de	663
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y barco	Construcción	11-feb-1744	GALBARRIARTU, Pedro de	663
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y barco	Construcción	11-feb-1744	UGARRIZA, José de	663
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y barco	Construcción	11-feb-1744	ARRIOLA, Juan Bautista de	663
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y barco	Construcción	11-feb-1744	ELORRIAGA, Domingo de	663
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Madariaga	Tasación	17-sep-1748	ENTREMBASAGUAS, Mateo de	746
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casas	Medianil	21-feb-1797	MENCHACA, José Manuel de	1786
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casas y tejabana	Construcción de dos casas	18-mar-1780	AZCORRA, Gabriel de	1586
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casas y tejabana	Construcción de dos casas	18-mar-1780	MUJICA, Lorenzo de	1586
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa-Torre de Basabe	Reconstrucción de una torre	05-abr-1738	URIGÜEN, Juan de	562
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa-Torre de Basabe	Reconstrucción de una torre	05-abr-1738	ORDEÑANA, Francisco de	562
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casa-Torre de Basabe	Reconstrucción de una torre	04-jul-1738		564
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Elorrieta	Obras en una casería	15-mar-1788	BENGOA, Fernando de	1707
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Uribarri	Tasación	17-mar-1742	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	623
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Casería mayor y menor de Berrio	Obras en unas caserías	20-ene-1759	GUEZALA, Juan de	1008
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Caserías y Tejabana	Tasación	01-nov-1744	ENTREMBASAGUAS, Mateo de	677
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Tejabana	Construcción de una tejabana	18-may-1785	ZABALA, Juan de	1664
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Tejabana para herrador	Construcción de tejabana	08-ene-1743	OMARAN, Jorje de	633

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Basabe y su accesoría	Obras en una torre	22-jun-1731	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	410
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Basabe y su accesoría	Obras en una torre	28-jun-1731	ZALBIDEA, Juan de	411
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Basabe y su accesoría	Obras en una torre	01-jul-1731	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	412
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Basabe y su accesoría	Obras en una torre	07-jul-1731	LEGORBURU, Nicolás de	413
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Donepería	Obras en una torre	13-feb-1789	ARANDIA, José de	1720
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Donepería	Obras en una torre	13-feb-1789	AMEZAGA, Antonio de	1720
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Añadido	16-ago-1784	AIZESCOLA, Pedro Patricio de	1656
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Añadido	10-sep-1785	URRUTIA, Antonio	1671
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa del Peso Real	Reparos	16-ago-1784	AIZESCOLA, Pedro Patricio de	1656
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa frente al astillero	Construcción de una casa	19-dic-1736	ZUBIDEA, Andrés de	538
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa frente al astillero	Construcción de una casa	19-dic-1736	ORUETA, José de	538
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa frente al astillero	Construcción de una casa	01-ene-1738	ORUETA, José de	553
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa frente al astillero	Construcción de una casa	01-ene-1738	ZUBIDEA, Andrés de	553
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa frente al astillero	Tasación	06-mar-1738	LARREA, Martín de	559
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa frente al astillero	Tasación	06-mar-1738	SAGARBINAGA, Ignacio de	559
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa frente al astillero	Tasación	06-mar-1738	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	559
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa frente al astillero	Tasación	06-mar-1738	ORUETA, José de	559
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa frente al astillero	Tasación	06-mar-1738	ZUBIDEA, Andres de	559
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa frente al astillero	Tasación	06-mar-1738	MECOLALDE, José de	559
Deusto	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa frente al astillero	Construcción de una casa	07-mar-1738	ORUETA, José de	560
Deusto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Convento de Capuchinos	Construcción de un convento	25-abr-1758		982
Deusto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Convento de Capuchinos	Construcción de un convento	03-nov-1758		1001

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Deusto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Convento de Capuchinos	Abasto de material	04-jun-1759		1020
Deusto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de San Bartolomé	Obra de cantería	03-ago-1734	HERNANDO, José de	492
Deusto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de San Bartolomé	Obra de cantería	03-ago-1734	SAGARBINAGA, Ignacio de	492
Deusto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de San Bartolomé	Declaración de obra	09-oct-1734	VELASCO, Simón de	499
Deusto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de San Bartolomé	Declaración de obra	09-oct-1734	SAGARBINAGA, Ignacio de	499
Deusto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de San Bartolomé	Abasto de materiales	23-nov-1734		501
Deusto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de San Miguel	Reparos en una ermita	11-nov-1771	GIL, Juan Antonio	1376
Deusto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de San Vicente	Obras	04-jun-1751	ORUETA, Lorenzo de	803
Deusto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Construcción de una torre	14-jun-1744		671
Deusto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Torre de campanas	01-sep-1744	GOICOECHEA, José de	675
Deusto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Obras	17-may-1748	ECHEBARRIA, Juan de	736
Deusto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Coro	21-jun-1748	ECHEBARRIA, Juan de	740
Deusto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Obras	01-ago-1748	LARREA, Francisco de	744
Deusto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Obras	01-ago-1748	ECHEBARRIA, Juan de	744
Deusto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Construcción de un campanario	01-jul-1751	SAGARBINAGA, Ignacio de	806
Deusto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Reparos en una torre	06-may-1771	ELORRIAGA, Pedro de	1365
Deusto	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Reparos	08-may-1771	GIL, Juan Antonio	1367
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de un camino	07-oct-1772	GIL, Juan Antonio	1418
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de un camino	31-dic-1774	GIL, Juan Antonio	1485
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de un camino	31-dic-1774	ORUETA, Juan Bautista de	1485
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de un camino	31-dic-1774	OLAVIDE, Simón de	1487
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de un camino	31-dic-1774	AMEZAGA, Domingo de	1487

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Camino de los muelles	Reparos en un camino	14-nov-1710	ALDARIAGA, Bartolomé de	102
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Camino desde la cervecería	Construcción de un camino	31-dic-1774	GALBARRIARTU, Esteban de	1485
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Camino desde la cervecería	Construcción de un camino	31-dic-1774	URRECHU, Ignacio de	1487
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Caños	Construcción	07-oct-1772	ECHEBARRIA, Juan de	1417
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Casa en la Ribera	Reedificación de una casa	20-may-1735	URIGÜEN, Juan de	514
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Fuente de "La Cava"	Construcción de una fuente	24-oct-1784	AIZESCOLA, Pedro Patricio de	1659
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Muelle	Obras en el muelle	20-mar-1770	GIL, Juan Antonio	1325
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Medición	03-ene-1728	YBARRA, Juan Bautista de	338
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Medición	03-ene-1728	NOVIA, Juan de	338
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	03-jul-1759		1022
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	04-jul-1759		1023
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	10-ago-1759	BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto de	1029
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	10-ago-1759	BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto de	1029
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	11-ago-1759	ALDECOA, Manuel de	1030
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	12-ago-1759	BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto de	1031
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	07-sep-1759	VILLA REAL DE ASUA, Francisco de	1038
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	07-dic-1759		1055
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Terraplenar muelles	12-ago-1760	ARAUCO, Pedro de	1088
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	05-mar-1766	VILLA REAL DE ASUA, Francisco de	1220
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de un muelle	25-abr-1780	DAÑOBEITIA, Martín de	1588
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	28-mar-1799		1804
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles en Olabeaga	Construcción de muelles	28-jun-1702	GOIRI, Santiago de	14

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles en Olabeaga	Construcción de muelles	28-jun-1702	FANO, Lázaro de	14
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles en Olabeaga	Construcción de muelles	28-jun-1702	HUERTA, Juan de la	14
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles en Olabeaga	Abasto de material	24-feb-1710	ODUONDO, Antonio de	92
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles en Olabeaga	Construcción de muelles	20-ago-1759	BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto de	1036
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles en Olabeaga	Construcción de muelles	11-nov-1759	VILLARREAL DE ASUA, Francisco	1054
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Pared	Construcción	16-jun-1777	URIGÜEN, Juan de	1537
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Pared	Construcción	16-jun-1777	GIL, Juan Antonio	1537
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Puente	Construcción de un puente	20-ago-1732	YBARRA MAYOR, Bautista de	438
Deusto	OBRA DE INGENIERÍA	Puente y muelles	Construcción	12-may-1731	YBARRA, Juan Bautista de	405
Deusto	OTROS	Bancos	Construcción de bancos	16-ago-1784	AIZESCOLA, Pedro Patricio de	1656
Deusto	OTROS	Bancos en la campa de la Iglesia	Construcción de bancos	09-dic-1783	ARANDIA, José de	1648
Deusto	OTROS	Casa y casería de Madariaga	Tasación	27-may-1731	RETES, Tomás de	406
Deusto	OTROS	Casa y casería de Madariaga	Tasación	27-may-1731	TORREZURI, Martín de	406
Deusto	OTROS	Casa y casería de Madariaga	Tasación	27-may-1731	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	406
Deusto	OTROS	Casería nombrada Zalduondoko	Tasación	30-abr-1791	ORUETA, Juan Bautista de	1740
Deusto	OTROS	Iglesia de San Pedro	Organo	16-sep-1712		150
Deusto	OTROS	Iglesia de San Pedro	Inventario de alhajas	03-dic-1771		1382
Deusto	REJERIA	Casa	Ejecución de piezas de hierro	13-mar-1800	YURREBASO, Mariano de	1810
Deusto	TESTAMENTOS	Eremita de San Bartolomé	Manda testamentaria	29-jun-1734		488
Dima	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Reconstrucción	28-ene-1742	ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	619
Dima	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Reconstrucción	28-ene-1742	URIGÜEN, Juan de	619
Dima	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Construcción	23-jul-1754	GUEZALA, Juan de	874

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artíفة	Ficha
Dima	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Construcción	31-mar-1755	GUEZALA, Juan de	898
Dima	RETABLÍSTICA	Iglesia de San Pedro	Retablo	22-abr-1744	ANILLO, Bernardo del	664
Dima	RETABLÍSTICA	Iglesia de San Pedro	Retablo	22-abr-1744	PELLON, Pedro	664
Dima	RETABLÍSTICA	Iglesia de San Pedro	Retablos	30-ago-1747	ANILLO, Bernardo del	723
Dima	OTROS	Iglesia de San Pedro	Cancel	27-oct-1762	ICUZA, Antonio de	1142
Dima	OTROS	Iglesia de San Pedro	Ejecución de un cancel	05-jun-1764	ICUZA, Antonio de	1180
Durango	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	30-ago-1784	ECHANOVE, Francisco	1657
Durango	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	30-ago-1784	URIGOIEN, Nicolás	1657
Durango	OTROS	Iglesias parroquiales	Construcción de campanas	26-nov-1766	HOYA, Mateo de la	1244
Durango	OTROS	Reloj de campana	Venta	13-mar-1735	GODARO, Pedro Francisco de	507
Elantxobe	OBRA DE INGENIERÍA	Muelle	Construcción de un muelle	18-nov-1783		1644
Elantxobe	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de un muelle	09-nov-1785		1673
Elexabeitia	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Miguel	Reparos	11-sep-1703		25
Elorrio	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		19-abr-1706	PEÑA Y RIO, Domingo de la	49
Elorrio	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		19-abr-1706	ALCORTA, José de	49
Elorrio	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		17-ago-1727	IBARLUCEA, Martín de	332
Elorrio	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		17-ago-1727	ELEJALDE, Francisco de	332
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Abasto de materiales		21-may-1703	GARANDA, Juan de	21
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Aguirregoitia Markoena	Obras en una casa	07-may-1758	ARECHAULETA, Ignacio de	984
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Etxebarria	Obras en una casa	13-jun-1733	OLEAGA, Cristobal de	451
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Elordui	Construcción de una casa	06-abr-1767	MUJICA, Lorenzo de	1257
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Elordui	Construcción de una casa	06-abr-1767	UGARTE, Juan de	1257

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Zamarripa	Obras en una casa	03-ago-1767	BASABE, Juan de	1264
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Zamarripa	Obras en una casa	07-ago-1767	BASABE, Antonio de	1265
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Arriaga	Construcción de una casa	30-jun-1763	AURRECOECHEA, Antonio de	1157
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Arriaga con su barco	Construcción de una casa	30-jun-1763	MUJICA, Lorenzo de	1157
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Paraje Barria	Construcción de una casa	30-may-1764	ESCOQUIZ, Bautista de	1178
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Beitia Bekoa	Construcción de una casa y casería	30-mar-1758	DAÑOBEITIA, Francisco de	977
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Beitia Bekoa	Construcción de una casa y casería	09-jun-1758	ECHAVARRIA, Manuel de	989
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Beitia Bekoa	Reparos en una casa y casería	15-dic-1756	DAÑOBEITIA, Francisco de	954
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Mendoza	Reconstrucción de una casería	28-abr-1754	AGUIRRE, Gabriel de	871
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Mendoza	Reconstrucción de una casería	28-abr-1754	ECHAVARRIA, Manuel de	871
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Mesozarra	Obras en una casa y casería	17-ene-1762	LARRAZABAL, Juan de	1120
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería Real de Asúa	Reconstrucción de una casa y casería	16-sep-1742	BENGOECHEA, Juan de	630
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería Real de Asúa	Reconstrucción de una casa y casería	16-sep-1742	URQUIOLA, Pedro de	630
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería Real de Asúa	Reconstrucción de una casa y casería	16-sep-1742	ZAVALA, Antonio de	630
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Aranaga	Reforma de una casería	20-feb-1741	BEICA, Manuel de	608
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Aranaga	Reforma de una casería	20-feb-1741	ESCOYQUIZ, Ygnacio de	608
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Aranaga	Reforma de una casería	20-feb-1741	REAL DE ASUA, Antonio	608
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Fano Tomasena	Obras en una casa y casería	19-ene-1734	REAL DE ASUA, Antonio	467
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Mendoza	Obras en una casería	28-nov-1745	ECHAVARRIA, Manuel de	699
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Mendoza	Obras en una casería	28-nov-1745	AGUIRRE, Gabriel de	699
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Picaranza	Reconstrucción de una casería	24-nov-1754	BIDAURRAZAGA, Clemente	886
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Picaranza	Reconstrucción de una casería	24-nov-1754	SAGARBINAGA, Ignacio de	886



Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Picaranza	Reconstrucción de una casería	24-nov-1754	ALCORTA, Marcos de	886
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Urazandi	Reparos de una casa y casería	04-ene-1738	DAÑOBEITIA, Francisco de	554
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Urazandi	Reparos de una casa y casería	04-ene-1738	AGUIRRE, Gabriel de	554
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Casería mayor y menor de Berrio	Obras en unas caserías	20-ene-1759	EGUSQUIZA, Juan de	1008
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL	Tejera	Construcción	06-ene-1755	ZARRAGA, Diego de	889
Erandio	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa en Alzaga	Abasto de material	28-oct-1729		379
Erandio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Sepulturas	20-oct-1712		151
Erandio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Sacristía	15-jul-1748	LARRASQUITU, Ignacio de	743
Erandio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Sacristía	15-jul-1748	ORUETA, Lorenzo de	743
Erandio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Reparos en una Iglesia	23-dic-1753	ORUETA, Lorenzo de	864
Erandio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Encajonado de sepulturas	14-nov-1762	MUJICA, Lorenzo de	1143
Erandio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Encajonado de sepulturas	14-nov-1762	UGARTE, Juan de	1143
Erandio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Encajonamiento de sepulturas y enlosado	25-feb-1765	UGARTE LARRASQUITU, Juan de	1194
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Camino carretil	Composición de caminos	30-jul-1758	AURRECOECHEA, Antonio de	997
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Camino carretil	Composición de caminos	30-jul-1758	AGUIRRE, Diego de	997
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Camino carretil	Composición de caminos	17-jun-1759	ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	1021
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Camino carretil	Composición de caminos	17-jun-1759	AGUIRRE, Diego de	1021
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Camino carretil	Composición de caminos	17-jun-1759	AURRECOECHEA, Antonio de	1021
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Camino carretil	Construcción de un camino carretil	30-dic-1759	AGUIRRE, Diego de	1059
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Camino carretil	Construcción de un camino carretil	30-dic-1759	MUJICA, Lorenzo de	1059
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Camino carretil	Composición de un camino carretil	06-jul-1760	AGUIRRE, Diego de	1080
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Camino carretil	Construcción de caminos	06-jul-1760	UGARTECHE, Pedro de	1081

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artifice	Ficha
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Camino carretil	Composición de caminos	25-jul-1762	AGUIRRE, Diego de	1133
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Camino carretil	Composición de caminos	25-jul-1762	MUJICA, Lorenzo de	1133
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Camino carretil	Composición de caminos	25-jul-1762	MUJICA, Lorenzo de	1134
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Camino carretil	Composición de caminos	25-jul-1762	AGUIRRE, Diego de	1134
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	17-may-1760	UGARTECHE, Pedro de	1075
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	17-may-1760	VEGA, Antonio de	1075
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	17-may-1760	GUEZALA, Juan de	1075
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos carretiles	Construcción de Caminos	05-ago-1758	ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	996
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Muelle de Asúa	Obras	06-ene-1760	AGUECHE Y ASCARZA, José Ramón de	1060
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Muelle de Asúa	Obras	21-jun-1760	VEGA, Antonio de	1078
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Muelle de Asúa	Obras	21-jun-1760	GUEZALA, Juan de	1078
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Muelle de Asúa	Obras	21-jun-1760	AQUECHE, José Ramón de	1078
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Muelle de Asúa	Obras	26-sep-1762	ARESTI, Antonio de	1139
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Muelle de Asúa	Obras	26-sep-1762	MUJICA, Lorenzo de	1139
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	31-mar-1761	VILLA REAL DE ASUA, Francisco	1108
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de un terraplen	28-sep-1800	ZAVALA, Ambrosio	1820
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de un terraplen	28-sep-1800	CAREAGA, Victor de	1820
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de un terraplen	28-sep-1800	RIO, Jose Antonio de	1820
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de un terraplen	28-sep-1800	REAL DE ASUA, Basilio	1820
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de un terraplen	28-sep-1800	OLASO, Tomás de	1820
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Puente en Asúa	Construcción de un puente	03-jul-1770		1332
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Puente en Axpe	Construcción de un puente	25-jun-1771	MARURI, José Antonio de	1370

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Erandio	OBRA DE INGENIERÍA	Puentes	Construcción de nueve puentes	10-jun-1767	ARANA, Cristobal de	1261
Erandio	OTROS	Abasto de material		20-sep-1713	ELGUEZABAL, Juan de	159
Erandio	OTROS	Abasto de material		11-oct-1713	TORREZURI, Martín de	159
Erandio	OTROS	Abasto de material		27-abr-1714	ARANCUA, Matin de	167
Erandio	OTROS	Abasto de material		27-abr-1714	GUEREDIAGA, Antonio de	167
Erandio	OTROS	Abasto de material		27-abr-1714	ARRONDO, Antonio de	167
Erandio	OTROS	Abasto de material		27-abr-1714	ZARRAGA, Domingo de	167
Erandio	OTROS	Arrendamiento de canteras		20-mar-1757	DAÑOBEITIA, Francisco de	958
Erandio	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santa María	Construcción de tres retablos	20-dic-1762	LASTRA GORGOLLO, Francisco de la	1145
Erandio	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santa María	Construcción de retablos	11-abr-1764	LASTRA GORGOLLO, Francisco de la	1171
Erandio	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santa María	Construcción de retablos	17-jul-1765	LASTRA GORGOLLO, Francisco de la	1203
Erandio	RETABLÍSTICA	Iglesia parroquial	Construcción de tres retablos	03-ago-1765	LASTRA GORGOLLO, Francisco de la	1208
Errigoiti	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Eremita de San Antonio de Padua	Construcción de una ermita	28-jul-1731		414
Errigoiti	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Eremita de San Antonio de Padua	Reconocimiento de obra	03-oct-1736	GANZEDO AMEZAGA, Marcos de	536
Errigoiti	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Eremita de San Antonio de Padua	Reconocimiento de obra	03-oct-1736	ARRINDA, Bautista de	536
Errigoiti	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Eremita de San Antonio de Padua	Reconocimiento de obra	03-oct-1736	AMEZAGA, Domingo de	536
Errigoiti	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Eremita de San Antonio de Padua	Reconocimiento de obra	08-oct-1736	GANZEDO AMEZAGA, Francisco Antonio de	536
Espejo (Burgos)	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	20-feb-1773	ALONSO, Juan	1430
Espejo (Burgos)	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos y puentes	12-sep-1775	NANCLARES, Francisco	1510
Espejo (Burgos)	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Reconstrucción de caminos y puentes	12-sep-1775	AROCENA, Pablo Antonio	1510

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Etxano	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Construcción de una torre	30-nov-1732	GOITIA Y LEGARREGUI, José de	442
Etxano	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Torre de campanas	02-jul-1733	BENAVENTE, José de	452
Etxano	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Torre de campanas	29-nov-1734	GOITIA, José de	503
Etxano	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Torre de campanas	29-nov-1734	LARREA, Martín de	503
Etxebarri	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	09-may-1773		1441
Fika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa llamada "Segoroche"	Reforma de una casa	19-feb-1758		973
Fika	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Legarreta	Construcción de un cubo	20-may-1781	ARTECHE, Juan de	1598
Fika	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Legarreta	Construcción de un cubo	20-may-1781	ECHEVARRIA, Mateo de	1598
Fika	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Legarreta	Construcción de un cubo	20-may-1781	ISASI, Juan de	1598
Fika	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Cementerio	Empedrado del cementerio	15-feb-1759	MENDIVIL, Antonio de	1011
Fika	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermitea de San Pedro de Atxispe	Reparos en una Ermita	16-abr-1754		870
Fika	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermitea de San Pedro de Atxispe	Reparos en una Ermita	16-feb-1755	BARUA, Francisco de	894
Fika	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermitea de San Pedro de Atxispe	Reparos en una Ermita	16-feb-1755	DUO, Juan de	894
Fika	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermitea de San Pedro de Atxispe	Reparos en una Ermita	16-feb-1755	GALLARZA, Sebastián de	894
Fika	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermitea de San Pedro de Atxispe	Reparos en una Ermita	16-feb-1755	ABURTO, Pedro de	894
Fruniz	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Zearra	Reparos en una casería	29-oct-1769	MENDOZA, Antonio de	1313
Fruniz	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Zearra	Reparos en una casería	29-oct-1769	GANGOITI, Antonio de	1313
Galdakao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Reedificación de una casa	03-mar-1720	BASABE, Juan de	230
Galdakao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Urgoitia	Abasto de materiales	23-jun-1721	GALARZA, Bartolome de	244
Galdakao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Aperribay	Obras en una casa	21-mar-1784		1653
Galdakao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Ituriondo	Obra de carpintería	04-nov-1714	BIRICA, Juan de	172
Galdakao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Labeaga	Construcción de una casa	26-may-1791	LARREA, Domingo de	1745

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Galdakao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Labeaga	Construcción de una casa	26-may-1791	LEGORBURU, José	1745
Galdakao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Aperribai	Construcción de una casa	20-may-1781	IRAETA, Lucas de	1599
Galdakao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Aperribai	Construcción de una casa	02-sep-1781	IRAETA, Lucas de	1604
Galdakao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Aperribai	Construcción de una casa	02-sep-1781	CASTILLO, Manuel de	1604
Galdakao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Aperribai	Construcción de una casa	25-nov-1781	IRAETA, Lucas de	1607
Galdakao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Torrezabal	Construcción de una casa	26-mar-1762	UGARTE, José de	1126
Galdakao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Torrezabal	Construcción de una casa	12-may-1762	UGARTE, José de	1129
Galdakao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Torrezabal	Construcción de una casa	12-may-1762	ITUÑO, Agustín de	1129
Galdakao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Torrezabal	Construcción de una casa	12-may-1762	ACHUTEGUI, Agustín de	1129
Galdakao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Urgoiti	Construcción de una casa	18-sep-1721	GALARZA, Bartolomé de	253
Galdakao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa-torre de Urgoitia	Informe	19-sep-1748	ORUETA, Lorenzo de	747
Galdakao	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería de Urgoitia	Construcción de una presa	25-feb-1719	BICUÑA, Francisco de	217
Galdakao	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería de Urgoitia	Construcción de una presa	25-feb-1719	ZALDUA, Martín de	217
Galdakao	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería de Urgoitia	Construcción de una presa	25-feb-1719	NOVIA, Juan de	217
Galdakao	ARQUITECTURA CIVIL	Palacio de Velez de Larrea	Obra de carpintería	12-sep-1716	ARROSPIDE, Juan de	189,1
Galdakao	ARQUITECTURA CIVIL	Palacio de Velez de Larrea	Obras de carpintería	12-sep-1716	VILLABASO, Martín de	189
Galdakao	ARQUITECTURA CIVIL	Presa	Denuncia de nueva labor	30-sep-1773	ARRIEN, Martín Antonio de	1446
Galdakao	ARQUITECTURA CIVIL	Presa del molino Lekua	Construcción de una presa	01-feb-1703	REMENTERIA, Domingo de	18
Galdakao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Diligencias y declaración	01-ene-1722	LARREA, Martín de	263
Galdakao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Diligencias y declaración	01-ene-1722	SARRICOLEA, Andrés de	263
Galdakao	OBRA DE INGENIERÍA	Puente en la ria de Usansolo	Construcción de un puente	06-jun-1726	ARRAZOLA, Andrés de	313
Galdakao	OBRA DE INGENIERÍA	Puente llamado "Yaga"	Construcción de un puente	08-oct-1771	UGARTE, José de	1375

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Galdakao	OTROS	Casa	Obras	18-may-1774	AGUIRRE, Domingo de	1467
Galdames	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Asuriaga	Obras en un molino	23-feb-1711	SOBARRON, Pedro de	107
Galdames	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Esteban	Reparos	04-ago-1734		494
Galdames	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Esteban	Obras	06-mar-1739	ARROSPIDE, Manuel de	578
Galdames	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Esteban	Obras	06-abr-1739	ARROSPIDE, Manuel de	580
Galdames	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Esteban	Obras	06-abr-1739	URIGÜEN, Juan de	580
Galdames	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Esteban	Obras	13-jun-1739	URIGÜEN, Juan de	584
Galdames	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Esteban	Obras	13-jun-1739	ARROSPIDE, Manuel de	584
Galdames	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Esteban	Obras	09-dic-1739	MARURI, Domingo de	589
Galdames	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Esteban	Obras	09-dic-1739	OLEAGA, Francisco de	589
Galdames	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Esteban	Obras	09-dic-1739	URIGÜEN, Juan de	589
Galdames	OTROS	Iglesia de San Pedro	Construcción de una campana	23-feb-1773		1432
Galdames	OTROS	Iglesia de San Pedro	Construcción de una campana	23-feb-1773		1431
Gamiz	ARQUITECTURA CIVIL	Presa y Molino de Ibarra	Obras en un molino	07-mar-1750	ACHUTEGUI, Juan de	777
Gamiz	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Construcción	18-ene-1794	RODRIGUEZ, Ventura	1770
Gamiz	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Construcción	18-ene-1794	CAPELASTETGUI, Gabriel de	1770
Gamiz	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Construcción	18-ene-1794	LLONA, Antonio de	1770
Gatika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Arraza	Obras en una casa	20-mar-1752	TUPIN, José	824
Gatika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Arraza	Obras en una casa	20-mar-1752	ANDRACA, Francisco de	824
Gatika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Arraza	Obras en una casa	20-mar-1752	LARREA, Bautista de	824
Gatika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Igartua de Medio	Obras en una casa	27-ago-1746	INARRAZA, Antonio de	707
Gatika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Igartua de Medio	Obras en una casa	06-oct-1746	MARURI, Simón de	709

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Gatika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Igartua de Medio	Obras en una casa	06-oct-1746	INARRAZA, Antonio de	709
Gatika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Igartua de Medio	Obras en una casa	06-oct-1746	URRUTIA, San Juan de	709
Gatika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Ugarte	Obras en una casa	28-jul-1746	OLEAGA, Cristóbal de	705
Gatika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Ugarte	Obras en una casa	28-jul-1746	URRUTIA, San Juan de	705
Gatika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Ugarte	Obras en una casa	28-jul-1746	GOITIA, Pedro de	705
Gatika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Ugarte	Obras en una casa	28-jul-1746	INARRAZA, Antonio de	705
Gatika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Zugazubizkarra	Reedificación de una casa	10-ene-1716		183
Gatika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Delurto de Arriba	Reparos en una casa y casería	17-may-1757	LEGARRETA, Cristóbal de	962
Gatika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Legarribar	Tasación	26-sep-1742	INCHAUR UGARTUA, Domingo de	631
Gatika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Legarribar	Tasación	26-sep-1742	MUGABURU, Francisco de	631
Gatika	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de "Echavarria Errota"	Obras en un molino	17-feb-1749	URRUTIA, Juan de	757
Gatika	ARQUITECTURA CIVIL	Presa de Butrón	Construcción de una presa	14-abr-1740	PAGOETA, Juan de	597
Gatika	ARQUITECTURA CIVIL	Presa de Butrón	Construcción de una presa	14-abr-1740	DAÑOBEITIA, Francisco de	597
Gatika	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Torre de campanas	17-jul-1764		1183
Gatika	OTROS	Iglesia de Santa María	Donación de lámparas de plata	27-nov-1748		751
Gatika	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santa María	Colateral de San Bartolomé	26-ago-1735	GARMA, Pedro de la	515
Gatika	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santa María	Cuatro esculturas	09-oct-1736	ZAILORDA, José de	537
Gatika	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santa María	Cuatro esculturas	09-oct-1736	PONTONES, Francisco Antonio de	537
Gatika	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santa María	Colaterales	22-sep-1745	LASTRA, Pedro de la	694
Gatika	TESTAMENTOS	Testamento		23-ago-1724	OLEAGA, Cristobal de	295
Gernika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la plaza	Construcción de una casa	24-abr-1782	ZUZUNAGA, José de	1616
Gernika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la plaza	Construcción de una casa	24-abr-1782	ORUETA, Juan Bautista de	1616

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Getxo	ARQUITECTURA CIVIL	Casa llamada "Torrena"	Construcción de una casa	21-nov-1788	LARRASQUITU, Basilio de	1718
Getxo	ARQUITECTURA CIVIL	Casa llamada "Torrena"	Construcción de una casa	21-nov-1788	MEDINAGOITIA, Miguel de	1718
Getxo	ARQUITECTURA CIVIL	Casa llamada "Torrena"	Construcción de una casa	21-nov-1788	LIBARONA, Domingo de	1718
Getxo	ARQUITECTURA CIVIL	Casa llamada "Torrena"	Construcción de una casa	21-nov-1788	BAREÑO, Miguel de	1718
Getxo	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Fortín llamado "La Begoña"	Obras en un fortín	07-jul-1775	ALBIZ, Ignacio de	1501
Getxo	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Construcción	26-may-1741		612
Getxo	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción	29-nov-1743	DAÑOBEITIA, Francisco de	661
Getxo	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Renuncia	03-abr-1744	ARAUCO MAYOR, Pedro de	661
Getxo	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Renuncia	03-abr-1744	IBARRA, Juan de	666
Getxo	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Renuncia	03-abr-1744	DAÑOBEITIA, Francisco de	661
Getxo	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Renuncia	03-abr-1744	ARAUCO MENOR, Pedro de	661
Getxo	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Abasto de material	07-abr-1744	DAÑOBEITIA, Francisco de	662
Getxo	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción	23-sep-1747	DAÑOBEITIA, Francisco de	725
Gordexola	TESTAMENTOS	Iglesia de San Esteban de	Irazagorria Obra pia	18-abr-1776		1516
Gorliz	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Tasación	12-nov-1726	TORREZURI, Domingo de	321
Gorliz	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Tasación	12-nov-1726	ARZAGA, José de	321
Gorliz	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	15-jun-1743		647
Gorliz	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Reforma de una iglesia	01-may-1732		431
Gorliz	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Obras	18-abr-1733	OLEAGA, Cristobal de	449
Gorliz	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Obras	18-abr-1733	HORTIZ DE ZARATE, Eugenio	449
Gorliz	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Obras	18-abr-1733	OLEAGA, Lorenzo de	449
Gorliz	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Obras	18-abr-1733	URIA, Juan de	449



Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífe	Ficha
Gorlíz	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Construcción	28-nov-1745	ZAILORDA, José de	698
Gorlíz	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Construcción	28-nov-1745	IBERO, Ignacio de	698
Gorliz	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Construcción	24-nov-1779	AÑIBARRO, Antonio de	1581
Gorliz	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		16-nov-1726	ARTAZA, José de	322
Gorliz	ESCRITURA DE APRENDIZAJE	Escritura de aprendiz		16-nov-1726	MARURI GARACITUA, Juan de	322
Güeñes	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Obras en una casa	11-dic-1784		1662
Güeñes	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Bolbar	Construcción de una casa	05-jul-1788	CHAVARRI, Domingo de	1711
Güeñes	OTROS	Abasto de material		23-dic-1713	SAGASTUME, Francisco de	162
Güeñes	OTROS	Iglesia de Santa María	Construcción de un órgano	29-ago-1761	ARRAZOLA, Lorenzo de	1117
Iurre	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería en la plaza	Reparos en una casa y casería	28-abr-1741	URIGÜEN, Juan de	610
Iurre	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Ferrería de Urkizu	Construcción de una presa	21-jun-1729	LIZARDI, José de	370
Iurre	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Ferrería de Urkizu	Construcción de una presa	21-jun-1729	MUGURUZA, Simón de	370
Iurre	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de caminos	04-sep-1771	LARREA, Juan de	1373
Iurreta	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de caminos	17-nov-1772		1422
Karranza	OTROS	Lámpara de plata	Donación	03-mar-1738		558
Kortezubi	ORFEBRERÍA	Lámpara de plata	Donación	22-jun-1753		852
Laredo Cantabria	OTROS	Convento de San Francisco	Transporte de lamparas	17-dic-1712		154
Larrabetzu	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Zubietaldea	Abasto de materiales	01-dic-1760		1103
Larrabetzu	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería de Goikolea	Informe	19-sep-1748	ORUETA, Lorenzo de	747
Larrabetzu	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Olatxuzubieta	Informe	19-sep-1748	ORUETA, Lorenzo de	747
Larrabetzu	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Emeterio y Celedonio	Obras	29-may-1756	ECHEVARRIA, Juan de	936
Larrabetzu	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Emeterio y Celedonio	Obras	05-mar-1759	GUEZALA, Juan de	1012

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Larrabetzu	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Emeterio y Celedonio	Reparos	05-mar-1759	PAGOETA, José de	1012
Larrabetzu	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Emeterio y Celedonio	Reparos	24-abr-1759	PAGOETA, José de	1015
Larrabetzu	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Emeterio y Celedonio	Reparos	24-abr-1759	GUEZALA, Juan de	1015
Larrabetzu	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesias	Reparos	01-ene-1730		383
Larrabetzu	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	07-jun-1785		1665
Larrabetzu	OTROS	Obras		20-sep-1758	PAGOETA, José de	999
Larrabetzu	OTROS	Pleito por obras		20-sep-1758	GUEZALA, Juan de	999
Larrabetzu	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	04-jul-1762	ARCOCHA, Antonio de	1132
Laukiz	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	12-nov-1751	UCHUPI, Bautista de	818
Laukiz	ARQUITECTURA CIVIL	Casa cural	Construcción de una casa	23-mar-1752		825
Laukiz	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Acha Urdaneta	Construcción de una casa	08-may-1749	ARANA, Cristóbal de	761
Laukiz	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Acha Urdaneta	Construcción de una casa	08-may-1749	ARANA, Manuel de	761
Laukiz	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Acha Urdaneta	Construcción de una casa	08-may-1749	UGARTE, Juan de	761
Laukiz	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Acha Urdaneta	Construcción de una casa	08-may-1749	MELICA, Pedro de	761
Laukiz	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Acharre	Construcción de una casa	31-may-1735	MENCHACA, Antonio de	519
Laukiz	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Obras en la iglesia	08-ene-1749		754
Leioa	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Inaurrizaga	Tejado de una casa	07-ene-1760	ZUGASTI, Pedro de	1062
Leioa	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Iturriaga	Reconstrucción de una casa	07-feb-1783	HONDIS, Tomás	1633
Leioa	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Mendivil	Entrega de piedra	23-dic-1725	LARREA, Martín de	310
Leioa	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Mendivil	Abasto de material	24-dic-1725		311
Leioa	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Mendivil	Reformas en una casería	16-abr-1721	QUELLI, Miguel	240
Leioa	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Picaranda	Reedificación de una casería	30-jul-1737	VIDAURRAZAGA, Pedro de	547

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Leioa	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Campana	06-may-1721	GARGOLLO, Baltasar de	243
Leioa	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de un muelle	21-jul-1787	MARURI, Miguel José de	1699
Leioa	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de un muelle	21-jul-1787	JAUREGUI, Francisco Javier de	1699
Leioa	OTROS	Abasto de material		22-abr-1735	SAGARBINAGA, Ignacio de	509
Leioa	OTROS	Cesión de arrendamiento de	Cantera	29-sep-1737	ARROSPIDE, Manuel de	549
Leioa	OTROS	Cesión de arrendamiento de	Cantera	29-sep-1737	LARREA, Martín de	549
Leioa	OTROS	Casería de Mendivil	Abasto de material	15-nov-1728	ZALDIVAR, Tomás de	352
Lekeitio	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Fuentes y Lavadero	Abasto de materiales	06-mar-1800		1809
Lekeitio	OBRA DE INGENIERÍA	Conducción de agua y Fuentes	Traída de agua dulce	14-ene-1800		1808
Lekeitio	OBRA DE INGENIERÍA	Puente	Construcción de un puente	05-oct-1772	BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto de	1416
Lekeitio	OBRA DE INGENIERÍA	Puente en Irunza	Construcción de un puente	29-jun-1775	BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto de	1499
Lekeitio	OBRA DE INGENIERÍA	Puente en Irunza	Construcción de un puente	29-jun-1775	ABAUNZA, Luis de	1499
Lekeitio	OBRA DE INGENIERÍA	Puente en Irunza	Construcción de un puente	29-jun-1775	ITURBURU, Juan de	1499
Lekeitio	OBRA DE INGENIERÍA	Puente en Irunza	Construcción de un puente	26-mar-1777	BATIZ Y CAFRANGA, Jacinto de	1530
Lemoa	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Landaalde	Construcción de una casa	20-feb-1762		1122
Lemoa	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Reconstrucción	22-ene-1756	VEGA, Antonio de	919
Lemoa	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Reconstrucción	22-ene-1756	LARREA Y LEGORSENA, Martín de	919
Lemoa	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Reconstrucción	22-ene-1756	URIGÜEN, Juan de	919
Lemoa	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Obras	04-ago-1736		534
Lemoiz	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	23-dic-1705	ECHAVARRIA, Antonio de	46
Lemoiz	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	23-dic-1705	ECHAVARRIA, Antonio de	46
Lemoiz	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Etxazarra	Obras en una casería	20-nov-1706	ELORRIETA, Domingo de	55

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífe	Ficha
Lemoiz	ARQUITECTURA CIVIL	Molino	Construcción de un molino	20-ago-1724	OLEAGA, Cristobal de	294
Lemoiz	ARQUITECTURA CIVIL	Molino	Construcción de un molino	23-sep-1724	OLEAGA, Cristobal de	296
Lemoiz	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Goikolea	Tasación de un molino	23-sep-1724	UGALDE, Juan de	297
Lemoiz	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Goikolea	Tasación de un molino	23-sep-1724	ELEXPURU, José de	297
Lemoiz	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Goikolea	Tasación de un molino	23-sep-1724	TELLAECHE, Ignacio de	297
Lemoiz	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Goikolea	Tasación de un molino	23-sep-1724	ZABALA, Gregorio de	297
Lemoiz	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Goikolea	Construcción de un molino	01-ene-1726	OLEAGA, Cristobal de	312
Lemoiz	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Reforma de una iglesia	30-abr-1732		430
Lemoiz	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Obras	16-abr-1733	ORTIZ DE ZARATE, Eugenio	448
Lemoiz	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Obras	16-abr-1733	OLEAGA, Cristobal de	448
Lemoiz	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Obras	16-abr-1733	URIA, Juan de	448
Lemoiz	OTROS	Iglesia parroquial	Construcción de un altar	03-jul-1752		830
Lezama	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Aretxabaleta	Reconstrucción de una casa	13-may-1774	PAGOETA, José de	1465
Lezama	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Aretxabaleta	Reconstrucción de una casa	13-may-1774	OLAVARRIETA, Domingo de	1465
Lezama	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Aretxabaleta	Reconstrucción de una casa	13-may-1774	SOLAGUREN, Pedro	1465
Lezama	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Aretxabaleta	Reconstrucción de una casa	20-sep-1774	SOLAGUREN, Pedro	1475
Lezama	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Gallarza	Construcción de una casa	10-oct-1719	ZARANDONA, Juan de	224
Lezama	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Gallarza	Construcción de una casa	10-oct-1719	AGUETO, Pedro de	224
Lezama	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Gallarza	Construcción de una casa	08-jun-1727	AGURTO, Pedro de	331
Lezama	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Olsorra	Abasto de materiales	01-dic-1760		1102
Lezama	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Zugasti	Obras en una casa y casería	21-dic-1759	URIZAR, Juan de	1058
Lezama	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Zugasti	Obras en una casa y casería	21-dic-1759	GASTETUAGA, Domingo de	1058

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Lezama	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Uribarri	Obras en una casería	21-may-1712		147
Lezama	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería de Olabarria	Reparos en una ferrería	22-oct-1762	GUINEA, José de	1141
Lezama	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería de Olabarria	Reparos en una ferrería	22-oct-1762	URIEN, Martín de	1141
Lezama	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería de Olazarra	Reparos en una ferrería	23-oct-1754		883
Lezama	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa-venta	Construcción	27-abr-1783	AZARZA, José	1639
Lezama	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa-venta	Construcción	27-abr-1783	DOBARAN, Manuel de	1639
Lezama	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa-venta	Construcción	27-abr-1783	LEGUINAZABAL, Bernardino de	1639
Lezama	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa-venta	Construcción	27-abr-1783	VILLABASO, Juan Ramón de	1639
Lezama	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Obras	29-oct-1739	ENTRAMBASAGUAS, Mateo de	587
Lezama	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Obras	29-oct-1739	ESCUBI, Juan José de	587
Lezama	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de caminos	13-may-1764	DAÑOBEITIA, José de	1175
Lezama	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Construcción de caminos	13-may-1764	AYARZA, Pedro de	1176
Lezama	RETABLÍSTICA	Eremita del Santo Cristo	Retablo mayor	12-may-1705	EGUSQUIZA, José de	40
Lezama	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Eremita del Santo Cristo	Construcción de una espadaña	30-may-1763	GUEZALA, Juan de	1154
Lezama	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Eremita del Santo Cristo	Construcción de una espadaña	30-may-1763	ARCOCHA, Antonio de	1154
Lezama	RETABLÍSTICA	Eremita del Santo Cristo	Retablo mayor	26-nov-1705	EGUSQUIZA, José de	45
Lezama	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santa María	Construcción de esculturas	15-sep-1789	ACEBO, Manuel de	1726
Lezama	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santa María	Construcción de dos colaterales	11-may-1789	ITURBURU, Juan de	1722
Lezama	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santa María	Construcción de dos colaterales	11-may-1789	ULAORTUA, Juan Francisco de	1722
Llodio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Construcción de un campanario	10-nov-1721		259
Llodio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Construcción	08-sep-1750	AMIOLA, Francisco de	785
Llodio	OBRA DE INGENIERÍA	Camino en Bide Altu	Construcción de caminos	14-sep-1772	ISUSURBE, Simón de	1411

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Llodio	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	22-sep-1777	LLANO, Asensio de	1548
Llodio	RETABLÍSTICA	Cuatro esculturas	Tasación	09-jul-1737	CONCHA, José Antonio de la	546
Llodio	RETABLÍSTICA	Cuatro esculturas	Tasación	09-jul-1737	VEGA, Raimundo de la	546
Llodio	RETABLÍSTICA	Cuatro esculturas	Tasación	09-jul-1737	LIERMO, Gerónimo de	546
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Abasto de material	19-abr-1747	UGARTE MENOR, Juan de	716
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	29-ene-1748	INARRAZA, Antonio de	733
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	29-ene-1748	UGARTE, Juan de	733
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	04-abr-1779	LARRASQUITU, Basilio de	1570
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Tellaetxe	Construcción de una casa	14-dic-1747	INARRAZA, Antonio de	730
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Abarokoa	Tasación	26-nov-1744	URRUTIA TOZINAGA, Domingo de	679
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Abarokoa	Tasación	26-nov-1744	AGURTO, Pedro de	679
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Abarokoa	Tasación	26-nov-1744	MENCHACA, Antonio de	679
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Larrondo de Medio	Obras en una casa	23-oct-1734	LARREA, Martín de	500
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Larrondo de Medio	Obras en una casa	23-oct-1734	MADARIAGA, Pedro de	500
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Tellaetxe	Construcción de una casa	23-nov-1747		728
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Tellaetxe	Construcción de una casa	14-dic-1747	UGARTE, Juan de	730
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Zabalako Etxatxua	Obras en una casa	15-nov-1773	MECOLALDE, José de	1450
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Axpolueta	Reparos	11-jun-1708	ELGUEZABAL, Juan de	71
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Larrondo de Medio	Construcción de una casa	15-jun-1734	MADARIAGA, Pedro de	485
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Larrondo de Medio	Construcción de una casa	15-jun-1734	HORMAECHE, Juan de	485
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Larrondo de Medio	Construcción de una casa	15-jun-1734	ECHEVARRIA, Juan de	485
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Larrondo de Medio	Obras en una casa	28-nov-1734	ALCORTA, Marcos de	502

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Larrondo de Medio	Obras en una casa	28-nov-1734	MADARIAGA, Pedro de	502
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Maurica	Construcción de una casa	12-dic-1732	ESCUBI, Juan de	443
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Maurica	Construcción de una casa	12-dic-1732	GALLARZA, Francisco de	443
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Casa llamada Larraskitu	Construcción de una casa	08-may-1767	MUJICA, Lorenzo de	1260
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Zamarripa	Reparos en una casería	26-ago-1708	AGUIRRE, Antonio de	74
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Zamarripa	Reparos en una casería	06-jul-1710	VEICA, Martín de	95
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Zamarripa	Obras en una casa y casería	20-nov-1731	REAL DE ASUA, Antonio	420
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Caserías de Leuzo y Aresmendi	Obras en unas casas y casería	27-ago-1733	AGUIRRE, Gabriel de	454
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería y molino de Urkiaga	Tasación	18-feb-1746	ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	703
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Molino	Construcción de un molino	17-feb-1783	LARRASQUITU, Basilio de	1634
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Axpolueta	Reparos en un molino	07-jul-1704	ELGUEZABAL, Juan de	31
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Axpolueta	Reparos en un molino	23-dic-1705	ECHAVARRIA, Antonio de	46
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Axpolueta	Reparos en un molino	23-dic-1705	ELGUEZABAL, Juan de	46
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Axpolueta	Reparos en un molino	20-nov-1706	ELGUEZABAL, Juan de	54
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Axpolueta	Obras en un molino	19-nov-1708	ELGUEZABAL, Juan de	77
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Axpolueta	Obras en un molino	19-nov-1708	ELORRIETA, Domingo de	77
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Errotatxu	Construcción de un molino	12-may-1781	LARRASQUITU, Basilio de	1597
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Errotatxu	Construcción de un molino	12-may-1781	JAUREGUI, José María de	1597
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Errotatxu	Construcción de un molino	12-may-1781	ALBIS, Ignacio de	1597
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Errotatxu	Construcción de un molino	07-jun-1782	LARRASQUITU, Basilio de	1618
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Errotatxu	Construcción de un molino	07-jun-1782	JAUREGUI, José María de	1618
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Leizakoerrotta	Reconstrucción de un molino	14-feb-1777	GOIRI, José Manuel de	1529

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Leizakoerrota	Reconstrucción de un molino	14-feb-1777	MUJICA, Lorenzo de	1529
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Leizakoerrota	Reconstrucción de un molino	02-ene-1779	MUJICA, Lorenzo de	1567
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Leizakoerrota	Reconstrucción de un molino	02-ene-1779	AMEZCARAI, Martín de	1567
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Molinos de Rotabarria Goikoa	Reparos en un molino	08-oct-1706	VEICA, Martín de	52
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Molinos de Tabako Errota	Reparos en unos molinos	05-jul-1769	MUJICA, Lorenzo de	1303
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Molinos de Tabako Errota	Reparos en unos molinos	05-jul-1769	URRUCHUA, Domingo de	1303
Loiu	ARQUITECTURA CIVIL	Molinos de Tabako Errota	Reparos en unos molinos	05-jul-1769	YBARRA, Juan Martín de	1303
Loiu	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Obras	13-abr-1733	DAÑOBEITIA, Francisco de	446
Loiu	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Obras	13-abr-1733	ORMAECHEVARRIA, Andrés de	446
Loiu	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Obras en una Iglesia	20-ago-1743	PAGOETA, Juan de	653
Loiu	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Obras en una Iglesia	20-ago-1743	BARBACHANO, Antonio de	653
Loiu	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Obras en una Iglesia	20-ago-1743	DAÑOBEITIA, Francisco de	653
Loiu	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Obras en una Iglesia	20-ago-1743	ABEITUA, Domingo de	653
Loiu	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Obras en una Iglesia	20-ago-1743	ALACANO, Pedro de	653
Loiu	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Obras en una Iglesia	20-ago-1743	IBARGUREN, Juan de	653
Loiu	ESCULTURA	Iglesia de San Pedro	Monumento	16-abr-1718	TELLITU, José de	209
Loiu	ESCULTURA	Iglesia de San Pedro	Monumento	16-abr-1718	ITURRI, Juan de	209
Loiu	ESCULTURA	Iglesia de San Pedro	Monumento	16-abr-1718	REMENTERIA, Simón de	209
Loiu	OBRA DE INGENIERÍA	Puentes	Construcción de nueve puentes	10-jun-1767	MUJICA, Lorenzo de	1261
Loiu	OBRA DE INGENIERÍA	Puentes	Construcción de nueve puentes	21-jun-1767	UGARTE, Juan de	1263
Loiu	OBRA DE INGENIERÍA	Puentes	Construcción de nueve puentes	28-nov-1767	UGARTE LARRASQUITU, Juan de	1272
Loiu	OBRA DE INGENIERÍA	Puentes	Construcción de nueve puentes	28-nov-1767	UNZUETA, Juan de	1272



Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Loiu	OBRA DE INGENIERÍA	Puentes	Construcción de nueve puentes	28-nov-1767	ZAMARRIPA, Antonio de	1272
Loiu	OBRA DE INGENIERÍA	Puentes	Construcción de nueve puentes	22-ene-1768	ZAMARRIPA, Antonio de	1274
Loiu	OBRA DE INGENIERÍA	Puentes	Construcción de nueve puentes	22-ene-1768	UGARTE, Juan de	1274
Loiu	OBRA DE INGENIERÍA	Puentes en Larrakoetxea	Construcción de puentes	24-oct-1705	ELGUEZABAL, Juan de	44
Loiu	OTROS	Abasto de material		12-mar-1744	DAÑOBEITIA, Francisco de	664
Loiu	RETABLÍSTICA	Iglesia de San Pedro	Retablo mayor	26-ene-1706	OLAIZOLA, Martín de	47
Loiu	RETABLÍSTICA	Iglesia de San Pedro	Gradas del altar mayor	26-ene-1706	ECHAVARRIA, Antonio de	47,1
Luiando	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	14-ago-1775		1504
Lutxana	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Lutxana	Obras en una torre	28-jul-1750	ECHAVARRIA, Manuel de	783
Lutxana	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Lutxana	Obras en una torre	28-jul-1750	ZAVALA, Antonio de	783
Marquijana	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	08-abr-1772	ARIETA, José de	1398
Maruri	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Garay	Reparos en una casería	20-nov-1706	ELGUEZABAL, Juan de	54
Maruri	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Garay	Obras en una casería	20-nov-1706	ELORRIETA, Domingo de	55
Medina de Pomar-Burgos	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Miguel	Construcción	09-feb-1782		1612
Mendaro-Gipúzkoa	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Reconstrucción de una casa	20-mar-1751		794
Meñaka	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Zubiaga	Reconstrucción de una casa	10-nov-1789	SARRIA, Antonio de	1727
Meñaka	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería de Jauregui	Reconstrucción	29-abr-1797	SARRIA, Antonio de	1790
Meñaka	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería de Jauregui	Reconstrucción	29-abr-1797	ZAVALA, Juan de	1790
Meñaka	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa	Construcción de una casa	03-ago-1787	ZABALA, Juan Bautista de	1701
Meñaka	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Encajonamiento de sepulturas	20-ago-1779	MEDINAGOITIA, Miguel de	1576
Meñaka	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Encajonamiento de sepulturas	20-ago-1779	LORRA, José de	1576

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artíفة	Ficha
Meñaka	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Encajonamiento de sepulturas	19-sep-1779	ZUBIAGA, Antonio de	1577
Meñaka	OBRA DE INGENIERÍA	Ferrería de Meñaka	Construcción de una presa	07-may-1755	MALLONA, Domingo de	904
Meñaka	OBRA DE INGENIERÍA	Ferrería de Meñaka	Construcción de una presa	07-may-1755	LEGARRETA, Cristóbal de	904
Montellano	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Reparos	04-ago-1734		495
Montellano	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Obras	04-abr-1739	URIGÜEN, Juan de	579
Montellano	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Obras	13-jun-1739	ARROSPIDE, Manuel de	584
Montellano	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Obras	13-jun-1739	URIGÜEN, Juan de	584
Montellano	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Obras	09-dic-1739	OLEAGA, Francisco de	589
Montellano	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Obras	09-dic-1739	MARURI, Domingo de	589
Montellano	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Obras	09-dic-1739	URIGÜEN, Juan de	589
Morga	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Ibarrieta	Construcción	05-abr-1774	LEGARRETA, Juan de	1460
Morga	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Ibarrieta	Construcción de una casa	05-abr-1774	DUO, Juan de	1460
Morga	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Meacaur	Construcción de un molino	17-nov-1708		76
Morga	OBRA DE INGENIERÍA	Puente en Roteta	Construcción de un puente	10-mar-1775	GUEZUREAGA, Juan de	1490
Mungía	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Obras en una casa	16-ene-1720	MARURI, Andrés de	228
Mungía	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Obras en una casa	16-ene-1720	ACHA, Felipe de	228
Mungía	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Arana	Obras en una casa	08-ago-1779	MARURI, José Ignacio de	1573
Mungía	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Etxabarrieta	Construcción de una fachada	15-may-1719	MARURI, Juan de	218
Mungía	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Andirengoetxea	Obras en una casa-torre	15-jul-1721	OXINAGA, José de	250
Mungía	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de San Lorenzo de Berreaga	Obras	04-nov-1747	LOPATEGUI, Juan de	726
Murgia	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Reconstrucción	23-ene-1748	DAÑOBEITIA, Francisco de	732
Murueta	ORFEBRERÍA	Iglesia de San Pedro	Composición de la cruz parroquial	01-ene-1724	ALIPAZAGA, Miguel de	283

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Muskiz	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Julian	Reparos	04-ago-1734		493
Muskiz	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Julian	Obras	31-mar-1739	SAGARDUI, Juan de	577
Muskiz	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Julian	Obras	31-mar-1739	ARROSPIDE, Manuel de	577
Muskiz	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Julian	Obras	08-ene-1740	SAGARDUI, Juan de	591
Muxika	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Construcción	17-jun-1763	PAGOETA, José de	1155
Muxika	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Construcción	17-jun-1763	ORDORICA, Santiago de	1155
Muxika	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Construcción de una iglesia	14-nov-1763	ORDORICA, Santiago de	1162
Nabarniz	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	17-jul-1777		1541
Orduña	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	14-oct-1769	MAGUNA, Manuel de	1312
Orduña	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	15-feb-1771	MARURI, José Antonio de	1356
Orduña	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	15-feb-1771	PAGOETA, José de	1356
Orduña	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	17-mar-1772	PAGOETA, José de	1395
Orduña	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	13-abr-1772	GARAY, José de	1399
Orduña	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	13-abr-1772	AROCENA, Antonio de	1399
Orduña	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	12-dic-1772	AROCENA, Pablo Antonio de	1424
Orduña	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	12-dic-1772	GARAY, José de	1424
Orduña	OBRA DE INGENIERÍA	Puente	Construcción de un puente	08-abr-1766	COTERO, Simón	1224
Orduña	OBRA DE INGENIERÍA	Puente	Construcción de un puente	26-ene-1771	AMEZAGA, Antonio de	1355
Orduña	OBRA DE INGENIERÍA	Puente	Construcción de un puente	26-ene-1771	BASTERRECHEA, Pedro de	1355
Orduña	OBRA DE INGENIERÍA	Puente	Construcción de un puente	26-ene-1771	URRICHÍ, Ignacio de	1355
Orduña	OBRA DE INGENIERÍA	Puente nuevo	Construcción de un puente	02-feb-1766		1214
Orduña	OBRA DE INGENIERÍA	Puente nuevo	Construcción de un puente	03-feb-1766		1215

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Orduña	OBRA DE INGENIERÍA	Puente nuevo	Construcción de un puente	05-feb-1766		1216
Orduña	TESTAMENTOS	Iglesias	Manda Testamentaria	10-may-1728		342
Orozko	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Duluman	Construcción de una casa	07-nov-1721	ZALOA, Simón de	258
Orozko	ARQUITECTURA CIVIL	Casas en Duluman	Construcción de una casa	07-may-1720		233
Orozko	ARQUITECTURA CIVIL	Puente de Anuncibai. Casa y molino de Burullaga	Construcción	16-feb-1742	LARREA, Martín de	620
Orozko	OBRA DE INGENIERÍA	Caminos	Composición de caminos	04-may-1792		1755
Oviedo	OTROS	Convento de Santiago	Lámpara de plata	28-mar-1732		427
Pancorbo (Burgos)	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	27-feb-1772	ALONSO, Juan	1393
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL	Casa del cantón	Ampliación de una casa	20-dic-1791	MENCHACA, Alejo	1751
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL	Casa frente al hospital	Construcción de una casa	29-abr-1733	URRUTIA, Juan de	450
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL	Casa frente al Santo Cristo	Tasación	20-feb-1734	URRUTIA, Juan de	470
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL	Casa frente al Santo Cristo	Tasación	20-feb-1734	INCHAURRIGARTUA, Domingo de	470
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL	Casa frente al Santo Cristo	Tasación	20-feb-1734	TELLAECHE, Juan de	470
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería en el muelle	Tasación	23-may-1732	TELLAECHE, Juan de	433
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería en el muelle	Tasación	23-may-1732	TORREZURI, Domingo de	433
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL	Casas	Reconocimiento de un medianil	19-jul-1769		1304
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL	Casas	Construcción de un medianil	04-ago-1769		1306
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería	Construcción	19-abr-1731	ALDAMA, Juan José de	403
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería y presas	Construcción de una ferrería	14-jun-1732	URIA, Juan de	436
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería y presas	Construcción de una ferrería	24-jul-1732	ARRIEN, José de	437
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería y presas	Construcción de una ferrería	24-jul-1732	ARRIEN, Juan de	437
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería y presas	Construcción de una ferrería	14-jun-1732	ARRIEN, Juan de	436

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería y presas	Construcción de una ferrería	24-jul-1732	ARRIEN, Vicente de	437
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL	Molino en Uxarra	Construcción de un molino	02-abr-1734		478
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL	Molino en Uxarra	Construcción de un molino	18-abr-1734	OLEAGA, Cristobal de	482
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL	Molino en Uxarra	Construcción de un molino	18-abr-1734	OLEAGA, Lorenzo de	482
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL	Molino en Uxarra	Construcción de un molino	18-abr-1734		481
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL	Molino en Uxarra	Construcción de un molino	18-abr-1734	CAFRANGA, Domingo de	482
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL	Molino en Uxarra	Construcción de un molino	21-jul-1734	OLEAGA, Christobal de	491
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL	Molinos en Egusquiza	Declaración	09-ene-1735	URIA, Juan de	506
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL	Molinos en Egusquiza	Reconocimiento de obra	08-may-1736	OLEAGA, Lorenzo de	530
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL	Molinos en Egusquiza	Reconocimiento de obra	08-may-1736	OLEAGA, Cristobal de	530
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL	Molinos en Egusquiza	Reconocimiento de obra	08-may-1736	MARURI, Juan de	530
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa comunitaria	Construcción de una casa	29-abr-1736		528
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa- mesón	Censo	26-may-1736		532
Plentzia	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa y reloj de campanas	Construcción de una casa	17-may-1737		542
Plentzia	OBRA DE INGENIERÍA	Fuente	Construcción de una fuente	17-nov-1739	AGUIRRE, Inocencio de	588
Plentzia	OBRA DE INGENIERÍA	Fuente	Construcción de una fuente	17-nov-1739	ZURBANO, Antonio de	588
Plentzia	OBRA DE INGENIERÍA	Fuente	Construcción de una fuente	17-nov-1739	BASTERRECHEA, Matias de	588
Plentzia	OTROS	Ermita de Nra Sra de Aguirre	Inventario de alhajas	18-ene-1743		637
Portugalete	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Abasto de materiales	13-feb-1738		557
Portugalete	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle de Medio	Tasación	29-mar-1734	SANTA TERESA, Marcos de	477
Portugalete	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle de Medio	Tasación	29-mar-1734	VELASCO, Pedro Simón de	477
Portugalete	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Panadería	Reparos en una casa	12-jul-1770	SASIA, José de	1333

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Portugalete	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en la calle Panadería	Obras en una casa	18-jul-1770	OLAZABALAGA, José de	1335
Portugalete	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Faro	Construcción de un Faro	06-ago-1757	MIRANDA Y MURUETA, José de	965
Portugalete	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Faro	Construcción de un Faro	06-ago-1757	CRANE, José de	965
Portugalete	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Faro	Construcción de un Faro	06-ago-1757	ECHEVARRIA, Juan de	965
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Barra	Construcción	02-sep-1734		498
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Barra	Abasto de material	21-mar-1737	DAÑOBEITIA, Francisco de	540
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción	07-jul-1734	BASIBEY, Pedro de	489
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Transporte de material	13-may-1735	VILDOSOLA, Pedro de	512
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Abasto de material	18-may-1735	SAGARBINAGA, Ignacio de	513
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Abasto de material	18-may-1735	RETES, Tomás de	513
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción	28-may-1735	GARAMENDI, Gerónimo de	515
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción	28-may-1735	LAZCANO, Joaquín de	515
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción	28-may-1735	CASTAÑOS, Manuel de	515
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción	28-may-1735	ORTIZ DE LATORRE, Pedro	515
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción	28-may-1735	HORDEÑANA, Juan de	515
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción	28-may-1735	ARROSPIDE, Manuel de	515
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción	28-may-1735	ABAITUA, Agustín de	515
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción	28-may-1735	URIBURU, Domingo de	515
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Abasto de material	01-jul-1735	RETES, Tomás de	511
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción	04-may-1736	BASIVEY, Pedro de	529
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción	14-jun-1736	ARROSPIDE, Manuel de	533
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción	05-jun-1737	VILDOSOLA, Pedro de	544

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífe	Ficha
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción	05-jun-1737	SAGARBINAGA, Ignacio de	544
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Abasto de material	15-sep-1750		786
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	30-may-1756	ZUBIRIA, Manuel de	937
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	10-jun-1756	MAGUNA, Manuel de	940
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	10-jun-1756	ZUBIRIA, Manuel de	940
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	10-jun-1756	CRANE, José de	940
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	10-jun-1756	ARROSPIDE, Manuel de	940
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	08-jul-1758	VEGA, Antonio de	992
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	08-jul-1758	ENTREAMBASAGUAS, Mateo de	992
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	08-jul-1758	ARROSPIDE, Manuel de	992
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	27-sep-1759	MAGUNA, Manuel de	1051
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	27-sep-1759	CRANE, José de	1051
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	27-sep-1759	YBARRA, Juan Bautista de	1051
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	27-sep-1759	GOROSPE, Miguel de	1051
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	13-feb-1765	MADARIAGA, Pedro de	1192
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	13-feb-1765	ECHAVARRIA, Vicente de	1192
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	13-feb-1765	BORICA, Prudencio de	1192
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Abasto de materiales	13-may-1791	MARURI, Miguel de	1742
Portugalete	OBRA DE INGENIERÍA	Pilar de piedra	Construcción	16-sep-1746	DAÑOBEITIA, Francisco de	708
Santa Gadea (Burgos)	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	13-nov-1771	MURGA CARRANZA, Manuel de	1377
Santa Gadea (Burgos)	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Construcción de caminos	13-nov-1771	ALCIBAR, Antonio de	1377

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Santurtzi	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	16-ene-1738	VELASCO, Pedro Simón de	555
Santurtzi	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	16-ene-1738	ARROSPIDE, Manuel de	555
Santurtzi	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	10-feb-1750	VEGA, Antonio de	775
Santurtzi	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	29-mar-1750	VEGA, Antonio de	778
Santurtzi	ARQUITECTURA CIVIL	Huerta	Obras	17-may-1800	URRUTIA, José de	1813
Santurtzi	ARQUITECTURA CIVIL	Huerta	Obras	17-may-1800	ALDAMA, Luis de	1813
Saratxo	OBRA DE INGENIERÍA	Puentes	Construcción y obras en unos puentes	04-dic-1769	ARANA, Sebastián de	1320
Sestao	ARQUITECTURA CIVIL		Saca de piedra	25-feb-1712		120
Sestao	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Galindo	Reparos en una casa	06-jun-1705	FANO, Lázaro de	42
Sestao	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Construcción de una espadaña	24-may-1753	ECHEVARRIA, Juan de	847
Sestao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Reparos en el muelle	06-ago-1764	MADARIAGA, Pedro de	1184
Sestao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Reparos en el muelle	11-sep-1765	ARROSPIDE, Mateo de	1210
Sestao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Reparos en el muelle	11-sep-1765	MADARIAGA, Pedro de	1210
Sestao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Reparos en el muelle	30-sep-1765	ARRUGAETA, José de	1211
Sestao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Reparos en el muelle	30-sep-1765	YBARROLA, Francisco de	1211
Sestao	OBRA DE INGENIERÍA	Muelles	Construcción de muelles	15-jun-1767	BERGARA, Juan Bautista de	1262
Sestao	RETABLÍSTICA	Iglesia del convento de San José de la Isla	Retablos	02-ago-1746	FORTEAGUDO, Fernando de	706
Sodupe	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Echavarri	Reforma de una casa	06-may-1709	LARRAZABAL, Francisco de	82
Sodupe	ARQUITECTURA CIVIL	Molino	Construcción de un molino	07-feb-1740		592
Sodupe	OBRA DE INGENIERÍA	Camino de Castrejana a Sodupe	Declaración	10-sep-1716	LOPEZ, Diego	188
Sodupe	OBRA DE INGENIERÍA	Camino de Castrejana a Sodupe	Declaración	10-sep-1716	OXINAGA, Santiago de	188
Sodupe	OBRA DE INGENIERÍA	Camino de Castrejana a Sodupe	Declaración	10-sep-1716	VILLANUEVA, Miguel de	188



Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Somorrostro	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Jarrazuela	Abasto de material	22-abr-1794		1772
Somorrostro	RETABLÍSTICA	Iglesia de San Juan Bautista	Construcción de una escultura	22-may-1764	ARGOS, Jerónimo de	1177
Sondika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	28-sep-1767	GORDONIZ, José de	1269
Sondika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	28-sep-1767	URRUCHUA, Domingo de	1269
Sondika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Construcción de una casa	27-nov-1773	MUJICA, Lorenzo de	1451
Sondika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Goiri	Abasto de materiales	25-feb-1733	SANTA TERESA, Fray Marcos de	444
Sondika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Urquiaga	Obras en una casa	28-sep-1788	IRAETA, Lucas Antonio de	1713
Sondika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Goiri	Reedificación de una casa y casería	01-ago-1731	BELASQUEZ, Pedro Simón de	415
Sondika	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Goiri	Reedificación de una casa y casería	01-ago-1731	AGUIRRE REMENTERIA, Antonio	415
Sondika	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Goiri	Abasto de material	05-may-1731		404
Sondika	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Zubiaur	Reparos	23-mar-1762	AGUIRRE, Ignacio de	1125
Sondika	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Sangroniz	Obras en un molino	13-ene-1746	AGUIRRE, Gabriel de	700
Sondika	ARQUITECTURA CIVIL	Puente en Sangroniz	Declaración	30-ene-1719	AGUIRRE VIDAURRIZAGA, Juan de	216
Sondika	ARQUITECTURA CIVIL	Puente en Sangroniz	Declaración	30-ene-1719	ACHA, Felipe de	216
Sondika	ARQUITECTURA CIVIL	Puente en Sangroniz	Declaración	30-ene-1719	GALARZA, Bartolome de	216
Sondika	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Reconstrucción	21-may-1756		933
Sondika	OBRA DE INGENIERÍA	Camino carretil	Caminos carretiles	30-sep-1757	MENDIVIL, Antonio	966
Sondika	OBRA DE INGENIERÍA	Camino de Artxanda a Uribe	Composición de caminos	15-abr-1705	ORBE MARQUIXANA, Ventura de	39
Sondika	OBRA DE INGENIERÍA	Camino de Artxanda a Uribe	Composición de caminos	15-abr-1705	AGUIRRE AGUIRREODIAGA, Juan de	39
Sondika	OBRA DE INGENIERÍA	Camino o peña de Azpilikueta	Construcción de caminos	29-nov-1765	VEGA, Antonio de	1213
Sondika	OBRA DE INGENIERÍA	Camino o peña de Azpilikueta	Construcción de caminos	29-nov-1765	TELLAECHE, Antonio de	1213
Sondika	OBRA DE INGENIERÍA	Fuente	Construcción de una fuente	28-jul-1765	ARANA, Domingo de	1206

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Sondika	OBRA DE INGENIERÍA	Puente en Aresti	Construcción de un puente	12-sep-1772	VITORICA, Francisco de	1409
Sondika	OBRA DE INGENIERÍA	Puente en Aresti	Construcción de un puente	12-sep-1772	MÚJICA, Lorenzo de	1410
Sondika	OBRA DE INGENIERÍA	Puente en Sangroniz	Declaración	30-ene-1719	ESCOQUIZ, Bautista	216
Sondika	RETABLÍSTICA	Iglesia de San Juan Bautista	Doradura de un retablo	30-mar-1785	RUIZ, Joaquín	1663
Sopelana	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Ibargoikoa	Tasación	08-mar-1728	MENCHACA, Antonio de	340
Sopelana	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Ibargoikoa	Tasación	08-mar-1728	VIDAURRAZAGA, Pedro de	340
Sopelana	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Ibargoikoa	Tasación	08-mar-1728	LARRAONDO, Francisco de	340
Sopelana	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Ibargoikoa	Tasación	08-mar-1728	VIAÑEZ, Juan de	340
Sopelana	ARQUITECTURA CIVIL	Casa-torre	Reparos	24-sep-1748	VEGA, Antonio de	749
Sopelana	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Arestiondo	Reforma de un molino	15-nov-1731	USABEL, Juan de	419
Sopelana	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Arestiondo	Reforma de un molino	15-nov-1731	TORREZURI, Domingo de	419
Sopelana	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa del municipio	Construcción de una casa	18-jul-1725	DOBARAN, José de	307
Sopelana	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa del sacristán	Obras en una casa	25-feb-1731		398
Sopelana	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casería de Goikoetxea	Construcción de una pared	03-jul-1729	DOBARAN LARRAONDO, José de	371
Sopelana	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Obras en un campanario	04-jul-1728	HOMAEHEVARRIA, Andrés de	345
Sopelana	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Reparos	14-oct-1753	ZAILORDA, José de	857
Sopelana	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Pedro	Reparos	14-oct-1753	OLEAGA, Bautista de	857
Sopelana	RETABLÍSTICA	Iglesia de San Pedro	Retablo	12-jul-1734	GARMA, Pedro de la	490
Sukarrieta	ARQUITECTURA CIVIL	Casa-torre de Munitis	Reconstrucción de una casa-torre	17-ene-1774		1456
Trapagaran	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Obras en una casa	06-sep-1715	ZORROZA, Juan de	180
Trutzios	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de la Caridad	Construcción de una sacristía	23-oct-1721		256
Ubidea	ARQUITECTURA CIVIL	Casa del guero	Reforma en una casa	08-abr-1723	ARIZAGA, Bentura de	274

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Ugao-Miravalles	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería de Arandia	Reparos en las carboneras	01-dic-1701	AÑIBARRO, Juan de	5
Ugao-Miravalles	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de Nra Sra de Udiarra	Construcción de una ermita	21-nov-1776	AÑIBARRO, Antonio de	1525
Ugao-Miravalles	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de Nra Sra de Udiarra	Reconstrucción de una ermita	24-abr-1778	ZABALA, Martín de	1556
Ugao-Miravalles	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de Nra Sra de Udiarra	Abasto de material	02-may-1778		1557
Ugao-Miravalles	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de Nra Sra de Udiarra	Construcción de una ermita	31-may-1779		1571
Ugao-Miravalles	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de Nra Sra de Udiarra	Construcción de una ermita	04-jun-1779		1572
Ugao-Miravalles	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de Nra Sra de Udiarra	Construcción de una ermita	06-dic-1779	ITURBURU, Juan de	1582
Ugao-Miravalles	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de Nra Sra de Udiarra	Construcción de una ermita	06-dic-1779	ZABALA, Martín de	1582
Ugao-Miravalles	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de Nra Sra de Udiarra	Construcción de una ermita	27-jun-1781	ZABALA, Martín de	1601
Ugao-Miravalles	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de Nra Sra de Udiarra	Construcción de una ermita	21-nov-1776	GUEZALA, José de	1525
Ugao-Miravalles	OBRA DE INGENIERÍA	Calle	Obras	02-nov-1779	HERNANI, Pedro	1579
Ugao-Miravalles	OBRA DE INGENIERÍA	Camino	Construcción de caminos	17-abr-1774	GOIRI, José de	1461
Ugao-Miravalles	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Reconstrucción de caminos	11-jun-1776		1520
Ugao-Miravalles	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Reconstrucción de caminos	26-jun-1776		1521

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Ugao-Miravalles	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Reconstrucción de caminos	25-oct-1777	LARREA, José de	1551
Ugao-Miravalles	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Reconstrucción de caminos	25-oct-1777	BARAÑANO, Francisco de	1551
Ugao-Miravalles	OBRA DE INGENIERÍA	Camino por la vereda de Orduña	Reconstrucción de caminos	25-oct-1777	URIBARRI, Juan	1551
Ugao-Miravalles	OBRA DE INGENIERÍA	Fuente	Construcción de una fuente	30-nov-1778	RESPALDIZA, Antonio de	1566
Ugao-Miravalles	OBRA DE INGENIERÍA	Puente de Arandia	Construcción de un puente	07-ago-1739	YBARRA, Juan Bautista de	585
Ugao-Miravalles	OBRA DE INGENIERÍA	Puente de Arandia	Obras en un puente	06-dic-1728	YBARRA, Jua Bautista de	358
Ugao-Miravalles	OBRA DE INGENIERÍA	Puente de Arandia	Construcción de un puente	07-ago-1739	OLAVARRI, Juan de	585
Ugao-Miravalles	OBRA DE INGENIERÍA	Puente de Arandia	Construcción de un puente	07-ago-1739	BARRENA, Asensio de	585
Ugao-Miravalles	OBRA DE INGENIERÍA	Puente de Arandia	Construcción de un puente	07-ago-1739	LARREA MAIOR, Juan de	585
Ugao-Miravalles	OBRA DE INGENIERÍA	Puente de Arandia	Construcción de un puente	07-ago-1739	GOIRI, Francisco de	585
Ugao-Miravalles	OBRA DE INGENIERÍA	Puente de Arandia	Construcción de un puente	21-nov-1776	LARREA, José de	1526
Urduliz	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Arriaga	Obras	09-jun-1748	OLEAGA, Cristóbal de	738
Urduliz	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Brigitena	Construcción de una casa	12-abr-1750	ZALDUA, Domingo de	779
Urduliz	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Brigitena	Construcción de una casa	12-abr-1750	ARTAZA, Juan de	779
Urduliz	ARQUITECTURA CIVIL	Casa nombrada de "Echavarria"	Construcción de una casa	03-abr-1773	MUJICA, Lorenzo de	1437

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Urduliz	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Echavarria	Obras en una casa	04-oct-1773	MUJICA, Lorenzo de	1447
Urduliz	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Rotazabal	Tasación	03-ene-1735	UGALDE, Ignacio de	505
Urduliz	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Rotazabal	Tasación	03-ene-1735	TELLAECHE, Juan de	505
Urduliz	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Ybarra	Tasación	02-ene-1722	OLEAGA, Cristobal de	264
Urduliz	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa de Ansoleaga	Construcción de una casa	16-ago-1729	HEROSTEGUI, Martin de	377
Urduliz	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia parroquial	Obras	29-may-1735		518
Vitoria	ESCULTURA	Columnas	Ejecución de dos columnas	04-jul-1763		1158
Zalla	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Zalla y Murga	Reparos en una torre	26-jul-1781	ECHAVARRI, Domingo de	1602
Zalla	ARQUITECTURA CIVIL	Torre de Zalla y Murga	Reparos en una torre	26-jul-1781	ITURBURU, Juan de	1602
Zamudio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Escarrizaga de Abajo	Construcción de una casa	27-jul-1704	AURRECOECHEA, Lucas de	33
Zamudio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Escarrizaga de Abajo	Construcción de una casa	27-jul-1704	AURRECOECHEA, Martín de	33
Zamudio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Lucundis	Construcción de una casa	07-abr-1752	IBARRA, José de	826
Zamudio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Lucundis	Construcción de una casa	07-abr-1752	AURRECOECHEA, Martín de	826
Zamudio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Olabuniaga	Informe	19-sep-1748	ORUETA, Lorenzo de	747
Zamudio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Ugaldeguren	Construcción de una casa	22-jun-1756	ARTECHE, Bautista de	943
Zamudio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa lagar	Informe	19-sep-1748	ORUETA, Lorenzo de	747
Zamudio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Aguirre	Abasto de materiales	01-dic-1760		1101
Zamudio	ARQUITECTURA CIVIL	Casa-molino de Olabuniaga	Informe	19-sep-1748	ORUETA, Lorenzo de	747
Zamudio	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Fulla	Informe	19-sep-1748	ORUETA, Lorenzo de	747
Zamudio	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Olariaga	Informe	19-sep-1748	ORUETA, Lorenzo de	747
Zamudio	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Ugalde	Informe	19-sep-1748	ORUETA, Lorenzo de	747
Zamudio	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería de Aresti	Construcción de una presa	09-abr-1708	ECHEVARRIA, Pedro de	69

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Zamudio	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería de Aresti	Construcción de una presa	09-abr-1708	ECHEVARRIA, Diego de	69
Zamudio	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería de Aresti	Construcción de una presa	09-abr-1708	HORMAECHE, Bautista de	69
Zamudio	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería de Aresti	Construcción de una presa	09-abr-1708	ARESTI MAGALARTE, Juan de	69
Zamudio	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería de Aresti	Informe	19-sep-1748	ORUETA, Lorenzo de	747
Zamudio	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería de Arteaga	Informe	19-sep-1748	ORUETA, Lorenzo de	747
Zamudio	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería de Olabuniaga	Informe	19-sep-1748	ORUETA, Lorenzo de	747
Zamudio	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Aresti	Informe	19-sep-1748	ORUETA, Lorenzo de	747
Zamudio	ARQUITECTURA CIVIL	Molino de Arteaga	Informe	19-sep-1748	ORUETA, Lorenzo de	747
Zamudio	ARQUITECTURA CIVIL	Palacio	Informe	19-sep-1748	ORUETA, Lorenzo de	747
Zamudio	ARQUITECTURA CIVIL	Tejera	Construcción de una tejera	13-jun-1761	GASTETUAGA, Bautista de	1113
Zamudio	ARQUITECTURA CIVIL	Tejera	Construcción de una tejera	11-jul-1773	ZUBIAUR, Domingo de	1443
Zamudio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Martín	Construcción	21-feb-1745		686
Zamudio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Martín	Sacristía	09-oct-1746	LARREA, Martín de	710
Zamudio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Martín	Sacristía	09-oct-1746	MACHIN, Francisco de	710
Zamudio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Martín	Sacristía	09-oct-1746	LIZARDI, Pedro Ignacio de	710
Zamudio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Martín	Sacristía	09-oct-1746	ORUETA, Lorenzo de	710
Zamudio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Martín	Abasto de material	02-ene-1749		752
Zamudio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Martín	Construcción de la torre de una iglesia	30-oct-1760		1097
Zamudio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Martín	Construcción de un campanario	25-ago-1765	AURRECOECHEA, Pedro de	1209
Zamudio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Martín	Construcción de un campanario	18-abr-1767	AURRECOECHEA, Pedro de	1259
Zamudio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Martín	Construcción de un campanario	18-abr-1767	HORMAECHE, Ignacio de	1259
Zamudio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Martín	Construcción de un campanario	18-abr-1767	PAGOETA, José de	1259

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Zamudio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Martín	Construcción de un campanario	18-abr-1767	URIGÜEN, Juan de	1259
Zamudio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Martín	Obras	07-mar-1772	MORAZA, Manuel Francisco de	1394
Zamudio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Martín	Obras	07-mar-1772	ITURBURU, Juan de	1394
Zamudio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de San Martín	Construcción	29-jun-1748	AURTENECHÉ, Pedro de	742
Zamudio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de San Martín	Construcción	29-jun-1748	GOITIA, José de	742
Zamudio	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Ermita de San Martín	Construcción	29-jun-1748	DUO, José de	742
Zamudio	OTROS	Abasto de material		24-may-1745	MACHIN, Francisco	689
Zamudio	REJERÍA	Iglesia de San Martín	Construcción de un enrejado	29-nov-1773	AGUIRREBEITIA, Juan	1452
Zamudio	RETABLÍSTICA	Iglesia de San Martín	Construcción del retablo mayor	25-ene-1772	MORAZA, Manuel Francisco de	1390
Zamudio	RETABLÍSTICA	Iglesia de San Martín	Construcción de retablos	23-may-1775	MORAZA, Manuel Francisco de	1494
Zaratamo	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Burbustre	Paredes de una casa	25-jun-1709	OLLACURI, Juan de	85
Zaratamo	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Burbustugoikoa	Tasación de una casería	31-dic-1701	ASUA, Juan de	7
Zaratamo	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Burbustugoikoa	Tasación de una casería	31-dic-1701	GOIRI, Francisco de	7
Zaratamo	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Burbustugoikoa	Tasación de una casería	31-dic-1701	GARASITU, Martín de	7
Zaratamo	ARQUITECTURA CIVIL	Casería de Madariaga	Construcción de una casería	11-sep-1717	ARRAZOLA, Andres de	201
Zaratamo	ARQUITECTURA CIVIL	Casería en el barrio de Madariaga	Obras en una casería	11-abr-1718	BASABE, Juan de	208
Zaratamo	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Lorenzo	Obras	23-oct-1772		1419
Zaratamo	ORFEBRERÍA	Iglesia parroquial	Cálices	01-ago-1781	GONZALEZ DE LA MATA, José	1603
Zarátamo	ARQUITECTURA CIVIL	Casa y casería de Burbustre	Paredes de una casa	25-jun-1709	GOTTI, Carlos de	85
Zeanuri	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Ibagüen	Construcción de una casa nueva	11-mar-1724	LARREA, Martín de	285
Zeberio	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial	Construcción de un consistorio	09-ene-1744	OLAZAR, Juan de	662
Zierbana	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Román	Reparos	04-ago-1734		493

Población	Clasificación	Edificio	Asunto	Fecha	Artífice	Ficha
Zierbana	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Román	Obras	08-ago-1738	HORTIZ, Mateo	567
Zierbana	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Román	Obras	08-ago-1738	PALACIO, Domingo de	567
Zierbana	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de San Román	Obras	08-ene-1740	PALACIO, Domingo de	590
Zollo	ARQUITECTURA CIVIL PÚBLICA	Casa Consistorial y taberna	Construcción de un consistorio	15-mar-1780	GUEZALA, José de	1585
Zornotza	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Reparos en una casa	04-dic-1756	URRESTI, Domingo de	953
Zornotza	ARQUITECTURA CIVIL	Casa	Reparos en una casa	04-dic-1756	ALBIZURI, Francisco de	953
Zornotza	ARQUITECTURA CIVIL	Casa de Elexaga	Obras en una casa	03-mar-1720	BASABE, Juan de	229
Zornotza	ARQUITECTURA CIVIL	Casa en Elexaga	Construcción de una casa	16-oct-1719	ARRAZOLA, Andres de	225
Zornotza	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería y Molino de Berna	Obras	01-feb-1741	MECOLALDE, José de	607
Zornotza	ARQUITECTURA CIVIL	Ferrería y Molino de Berna	Obras	01-feb-1741	ARGUINZONES, Juan de	607
Zornotza	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Construcción de una sacristía	28-oct-1753	AJURIA, Mateo de	860
Zornotza	ARQUITECTURA RELIGIOSA	Iglesia de Santa María	Construcción de una sacristía	28-oct-1753	VEGA, Antonio de	860
Zornotza	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santa María	Esculturas de un retablo	28-oct-1753	SOLAR, Ramón del	859
Zornotza	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santa María	Construcción de un retablo	28-oct-1753	TORRIENTE ERMOSA, Juan Antonio	858
Zornotza	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santa María	Construcción de un retablo	28-oct-1753	ABENDAÑO, Pedro de	858
Zornotza	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santa María	Esculturas de un retablo	28-oct-1753	BUSTRIN, Ildefonso de	859
Zornotza	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santa María	Construcción de un retablo	28-oct-1753	GUTIERREZ, Domingo de	858
Zornotza	RETABLÍSTICA	Iglesia de Santa María	Construcción de un retablo	28-oct-1753	IBARRECHEA, Ignacio	858



## Artistic and building activity in the notaries of Bilbao during the 18<sup>th</sup> century

Ana I. Leis Alava, Iñaki Madariaga Varela

*Copying of the summary page is authorised*

**Leis Alava, Ana I.; Madariaga Varela, Iñaki** (Eusko Ikaskuntza. P<sup>o</sup> Uribitarte 10 bajo. 48001 Bilbo): **Actividad artística y construcción en los notarios de Bilbao durante el siglo XVIII** (Artistic and building activity in the notaries of Bilbao during the 18<sup>th</sup> century) (Orig. es)

In: *Ondare. Cuadernos de Artes Plásticas y Monumentales*, 28. 1-1021

Abstract: They summarize the Work which we presented is fruit of diverse investigations in the Provincial File Historical of Biscay, in particular of an exhaustive reading of the writings of the notarial section of Bilbao. At a first moment we have gathered all the writings conserved during first half of century XVIII. Later we have made a brief summary of each one of them, and we have ordered them and grouped by chapters: Ecclesiastical architecture (churches and convents), altarpiece and sculpture, goldsmithing, organ building, civil architectures (public and private), and industrial architectures.

Key words: Notarial section. Bilbao. Scriptures. Ecclesiastical architecture. Civil architecture. Altarpiece. Goldsmithing. Silversmithing.