

## De la Guía sumaria y provisional del Museo Arqueológico de Álava\*

(On the summary and provisional Guide of the Archaeological Museum of Alava)

Fernández Medrano, Domingo

[BIBLID \[1136-6834 \(1998\) 11:17-24\]](#)

---

*Inventario breve y provisional del Museo Arqueológico de Álava debido a su director Domingo Fernández Medrano, discípulo y amigo de José Miguel de Barandiarán.*

*Arabako Arkeologia Museoaren inbentario labur eta behin-behinekoa, bertako zuzendari eta Jose Migel Barandiaranen dizipulu eta adiskidea zen Domingo Fernández Medranok egina.*

*Inventory sommaire et provisoire du Musée Archéologique de la province d'Alava, dressé par son directeur, Domingo Fernández Medrano, disciple et ami de José Miguel de Barandiarán.*

---

\* *Ikuska*, vol 3, nº 1, 1949, p. 22-28; *Ikuska*, vol. 3, nº 2-6, 1949, p. 93-99; *EJ*, vol. III, nº 4-5-6, 1949, p. 493-499.

## NOTA PRELIMINAR

Aunque está en proyecto la reinstalación adecuada y definitiva del Museo Arqueológico Provincial, no ha querido privarse al visitante de una GUÍA, que, si sumaria y provisional, pueda serle de alguna utilidad al recorrer sus actuales instalaciones.

Tiene por finalidad la presente GUÍA sustituir a los letreros que hasta ahora solían colocarse junto a las piezas expuestas, para dar al visitante noticia sucinta de los datos fundamentales relacionados con aquéllas, resolviendo así el grave problema estético y espacial que esos letreros constituían.

La Sección de Arqueología está integrada por varias colecciones cuyos propietarios son: Excm. Diputación Foral de Álava, Colegio de Santa María (Marianistas-S.M.), Sociedad de Estudios Vascos, Don José Miguel de Barandiarán, Familia de Dn. Enrique Eguren, Don José M<sup>º</sup> Díaz de Mendivil, Dirección General de Bellas Artes (Instituto de Enseñanza Media «Ramiro de Maeztu» - Museo incipiente), Don Domingo Fernández Medrano y donativos o depósitos particulares.

Fundamentalmente reflejan estas Colecciones nuestro pasado prehistórico y romano; sólo parcialmente presentan algunas manifestaciones de culturas que florecieron en otras provincias.

Los objetos no están expuestos con un orden rigurosamente cronológico. En general, se han agrupado por yacimientos. Algunos de éstos no han sido aún estudiados, lo que obliga a exponer sus materiales tal como fueron saliendo de las excavaciones, previa una operación de limpieza.

El conjunto se exhibe en la Arquería del jardín y en dos salitas del segundo piso.

## ARQUERÍA DEL JARDÍN

En orden a la descripción de las piezas, se procede de arriba abajo y de izquierda a derecha para cada uno de los arcos donde aquéllas se alojan.

### I.

1. Lápida sepulcral romana de Narvaja (Álava). Es de caliza y mide el fragmento 0,330 m. de altura por 0,465 m. de anchura. La parte conservada presenta dos figuras de hombre con bastones portando una situla; en ella se inicia la inscripción. Fue encontrada al practicar el camino vecinal de Narvaja a Mendijur. Se llevó a Dn. Carlos Ajuria quien la donó al Museo Incipiente. Antes de romperse se sacó una impronta. Su transcripción, traducida por Baraibar, es: «Marito Antioco, de la tribu Esquilina. De 20 años de edad, Yace aquí. Marco Romulo, apenado, puso a su piadosísimo hijo Marito este sepulcro. ¡Adios!».

2. Lápida sepulcral romana de Santa Cruz de Campezo (Álava). Recogida por D. José Miguel de Barandiarán. De caliza, alt. 0,700 m., anch. 0,510 m. Colección S. E. V. Es de notar el arcaísmo que presentan las tres figuras humanas que la ilustran.

### II.

1. Estatua romana mutilada de Iruña (Trespuentes, Álava). En mármol blanco, alt. 1,480 m. Colección del Museo Incipiente. Hallóse en 1845. Parece representar a Ceres o a la Fortuna, según M. Madinaveitia y E. Hübner, atribuyéndola al siglo II, época de Adriano, bellamente descrita por Amador de los Ríos en la Revista de España («Estudios monumentales y arqueológicos de las provincias vascongadas») y por M. Madinaveitia en el semanario alavés «El Lirio».

### III.

1. Mosaico romano de Iruña (?) Lado 0,590 m. Su dibujo geométrico está formado por combinación de tesellas de diversas coloraciones. Colección de la S. E. V.

2. Lápida romana de Angostina (Álava). De caliza. Alt. 0,760 m., anch. 0,550 m. Hallada en la Ermita de San Bartolomé. Donación del Obispado al Museo incipiente. Transcripción traducida: «Emilio materno, hijo de Floro, de 20 años. Aquí yace».

### IV.

1. Arula de procedencia desconocida (Araya?). De caliza, alt. 0,445 m. Colección de la S. E. V. Inscripción borrosa.

2. Arula romana de Araya (Álava). De arenisca, alt. 0,380 m. Donación de Dn. Carlos Ajuria al Museo Incipiente. Hallóse en la fuente de Iturrutxaran o nacedero del río Cirauza junto con otras 3. Transcripción traducida: «Capiton gustosamente y con motivo, puso a sus expensas esta Ara a las Ninfas».

«Con esta dedicatoria –nota el Sr. Baraibar– son cinco los númenes a quienes en Álava se rendía culto durante la época romana». Las Ninfas en Araya; Tutela en Iruña; Ubarna en Cabriana; Tullonio en Alegría; Sanda o Vim... buro en Arceniega y Baelisto en Angostina.

3. Lápida sepulcral romana de Luzcando (Álava). De caliza, alt. 1,040 m., anch. 0,695. Donación de Dn. Sandalio Oquiñena al Museo Incipiente. Sirvió de antepecho a una ventana de la casa cural, ya desaparecida. Bellamente ornamentada, ofrece, según Baraibar y E. Hübner, grandes analogías con otras (de las que actualmente no se tiene noticia) halladas en varias localidades circunvecinas.

La inscripción, complementada y comentada por Baraibar, es así: «D(is) M(anibus) Sem(pronio) Fusco oculati F(ilio) An(norum) Lv. fuscinus. Fr(ater) M(arco) S(uo) F(ecit) H(ic) S(itus) e(st)».– (A los Dioses Manes. A Marco Sempronio Fusco hijo de Oculato, de cincuenta y cinco años. Fuscino hizo este sepulcro a su hermano Marco. Aquí está sepultado).

### V.

1. Lápida romana de Iruña. El fragmento en mármol róseo con vetas blancas tiene prolong, máx. 0,240 m. y por anch. máx. 0,140 m. Colección del Museo Incipiente. La inscripción completa e interpretada por Baraibar, dice: «Satisfecho con el honor, dispenso el gasto», y que puede ser el término de la inscripción total, donde probablemente se expresaría una memoria acordada por alguna Orden, Municipio o Corporación. El interesado aceptó contento el honor, y la hizo a su costa. Análogas fórmulas se leen, según E. Hübner, en lápidas halladas en otras poblaciones de la Península.

2. Fragmento de lápida de mármol róseo de Iruña. Long. máx. 0,180 m. Colección de la S.E.V. Sólo quedan algunas letras que no permiten apreciar el asunto de la inscripción.

3. Fragmento de lápida de mármol róseo con vetas blancas de Iruña. Long. máx. 0,300 m., anch. máx. 0,140. Colección del Museo Incipiente. Conserva unas 20 letras, insuficientes para la interpretación total de la inscripción.

4. Lápida sepulcral de Assa (A 8 kms. de Laguardia, Álava). De arenisca, recubierta de una ligera capa de caliza, alt. 0,760 m., anch. 0,570 m. Fue hallada en las ruinas de la Ermita de Santa María del mencionado despoblado. Se llevó a «Casa del Monte» y de allí al Museo Incipiente, donada por Dn. Angel León Lores.

Según Baraibar la inscripción dice: «A los manes de Aurelia Boncia, hija de Flaco Atezuelo, de 30 años de edad. Aquí yace. Su padre Flaco cuidó de que se le hiciera este sepulcro».

5. Lápida sepulcral romana de procedencia desconocida. De caliza; es un fragmento; alt. 0,210 m., anch. 0,610 m. Inscripción incompleta; conserva dos líneas íntegras y la parte inferior de los caracteres de otra.

#### VI.

1. Elemento arquitectónico con 2 reptiles en relieve, de procedencia desconocida. De caliza, alt. 0,480 m. anch. 0,610 m. Depósito de la Dirección General de Bellas Artes.

2. Dos capiteles gemelos románicos del despoblado de Donás (al. O. de Onraita). De caliza, alt. 0,370 m. Colección del Museo Incipiente.

#### VII.

Estatua románica de Zurbano (Álava). De arenisca rósea, en 4 fragmentos que unen, falta la cabeza y pequeña porción de los pies. Mide 1,580 m. de altura. Procede probablemente de una ermita que existió en aquel término.

Depósito de la Dirección General de B. A.

#### VIII.

Pilar románico historiado de Zurbano. De caliza, alt. 1,990 m. En 2 fragmentos que unen. Rompióse en el traslado al actual edificio. Debió de formar parte del arco que existió en una ermita del lugar mencionado.

Depósito de la Dirección General de B. A.

#### IX.

1. Lápida incompleta del despoblado de Rivas (S. Miguel, Álava). De arenisca, falta la parte superior; alt. del fragmento 0,230 m. y anch. total 0,360 m.

Los caracteres están ya muy borrosos. Fue hallada en agosto de 1943 por los Sres. Marqués de Lorian, Arbaizar y Fz. Medrano. Propiedad de la Excm. Diputación Foral.

De los primeros siglos de la Reconquista (P. de Urbel, El Condado de Castilla, T<sup>o</sup> I). Juntamente con ella se encontra-

ban otras con signos aún sin interpretar que se hallan en el Depósito de Arqueología (2<sup>o</sup> piso).

2. Capitel hispano-romano de Iruña. De arenisca, alt. 0,640 m. Descubierto en las excavaciones de Dn. Jaime Verástegui.– Depósito de la Direc. Gral. de B. A.

Hay discrepancias respecto a su cronología. Presenta la particularidad del gran desarrollo del collarino. Esto, a juicio del Sr. Baraibar, se da con frecuencia en piezas romanas de carácter indígena.

#### X.

1. Fragmento de arco de procedencia desconocida. De caliza, alt. 0,530 m. Presenta un arco de herradura y una inscripción bastante borrosa. Estudiado por Rivas.– Depósito de la Dir. General de B. A.

2. Fragmentos de inscripciones romanas de Trespuentes (Alava). Formados por 4 piezas de arenisca, alt. total 0,800 m., anch. 0,440 m.

Depósito de la Dir. General de B. A.

#### XI.

1. Clave de un arco del antiguo Convento de Santo Domingo (Vitoria). De caliza, alt. 0,360 m., anch. 0,500 m.– Depósito de la Dir. General de B. A.

2. Relieve del antiguo Convento de Sto. Domingo (Vitoria). De caliza alt. 0,0050 m.

Depósito de la Dirección General de B. A.

#### XII y XIII.

5 Escudos de Basabe (Álava). Proceden de la Casa-Torre de los Porras, adquirida por el vecino del lugar Dn. Aniano Herrán en 1940, quien los donó a la Provincia en 1941, por iniciativa del entonces Presidente de la Excm. Diputación, Dn. José M<sup>a</sup> Díaz de Mendivil. Parece ser que perteneció esa Casa-Torre a la Excm. Marquesa de Espinosa de los Monteros. En los archivos parroquiales no aparecen datos a ello referentes. El archivo de esa casa se quemó hace tiempo en Madrid.

#### BIBLIOGRAFÍA

Don Amador de los Ríos, en «Estudios monumentales y arqueológicos de las Provincias Vascongadas».

Don Cristóbal de Castro, en el «Catálogo Monumental de España.– Provincia de Alava».

Don Federico Baraibar; en su «Museo Incipiente».

Don José Miguel de Barandiarán, en «El hombre primitivo en el País Vasco».

Don José Mz. de Marigorta, en «Alava y sus alrededores».

#### INSTALACIONES DEL 2<sup>o</sup> PISO

En el descanso de la última planta del edificio, se exhiben las reproducciones, escala de 1:10, de los dólmenes alaveses de Eguilaz y de Arrizala.

### Sala 1ª

Se han agrupado en esta sala las antigüedades pertenecientes a las diversas culturas que florecieron en la provincia de Alava y limitrofes, principalmente hasta la Edad de Bronce, salvo ligeras interferencias de otros objetos impuestas por la insuficiencia del local.

Aparece toda Alava habitada por tribus neolíticas y con mayor intensidad en el periodo eneolítico, representado este último por cuevas, dólmenes, túmulos sepulcrales, abrigos roqueños, etc. Aunque se carece hasta la fecha de yacimientos cuya estratigrafía permitiera señalar la existencia de habitantes paleolíticos, es de presumir que, al menos desde el paleolítico superior, ya fuera habitada nuestra provincia como lo eran las dos provincias hermanas. Del epipaleolítico cabe afirmar lo mismo, corroborado además por algunos hallazgos de superficie, de facies marcadamente epipaleolítica.

**1, 2 y 3.-** Lote de 26 hachas de pedernal, raspadores, raederas, buriles, hojas, tascas, etc. de paleolítico inferior y 6 hojas neolíticas.

Proceden de diversos areneros de Madrid. Colec. S.M.

**4.-** Lote de tres hachas paleolíticas.

Proceden de Valderrachas (río Jabalón – Ciudad Real). Donativo de D. F. del Fuido al Sr. Barandiarán; y de 1 hacha de pedernal de la misma época del yacimiento de San Isidro (Madrid). Donativo del Marqués de Loriana al Museo Provincial.

**5.-** Restos antropológicos del túmulo sepulcral de Oquina (Alava). Colecc. S.M.

**6.-** Lote de 3 flechas de sílex y de 3 raspadores de lo mismo. 1 pequeño trozo de cerámica ornamentada (campaniforme o excisa?) y 1 punzón de cobre. Procede del túmulo del Alto de Surbi (Ilarduya). Colecc. S.M.

**7.-** Restos antropológicos de túmulo de Axpea (Trespuentes). Colecc. S.M.

**8.-** Dibujo por C. Basterra del ajuar del túmulo anterior. Propiedad de Fz. Medrano.

**9.-** Lote de 9 hachas neolítica. Proceden de diversos lugares de la provincia: 2 de Apodaca, 1 de Zaldueño y 1 de Ilarduya, de la Colecc. de la S.E.V.: 1 de Lapuebla de Arganzón (Burgos) y 1 de Ilarduya que son votivas: 1 de Ilarduya, 1 de Ullivarri Gamboa y 1 de Vitoria. Colecc. S.M.

**10.-** Lote de 7 hachas neolíticas y 1 alisador. Procedencia desconocida. Colecc. S.M.

**11.-** Lote de 7 hachas neolíticas. Procedencia desconocida. Colecc. S.M.

**12.-** Lote de 8 hachas neolíticas. Procedencia desconocida. Colecc. S.M.

**13.-** Ajuar del Dolmen de Eguilaz: 27 útiles de sílex poco típicos, un raspador discoidal (?). 2 cuentas de collar de jadeíta. 1 de caliza y fragmento de hueso imitando una mano. Colecc. S.M.

**14.-** Lote de 6 hachas, todas fragmentos menos una. – Proceden de los alrededores de la estación del F.C. de Laminoria (Álava). Colecc. Fz. Medrano.

**15.-** Algunos materiales recogidos en la cista sepulcral de Salcedo (Alava): 4 útiles de sílex, 2 trocitos de cerámica

basta lista, 4 fragmentos de huesos humanos y un objeto de hierro. Había desaparecido el túmulo y la cubierta. Propiedad de la Excma. Diputación.

**16 al 19.-** Conjunto de los materiales extraídos del dolmen de Molinilla (Álava). De doble cámara. Es, de los descubiertos hasta la fecha en el País Vasco, el que más restos antropológicos ha conservado. Entre ellos, varios cráneos casi completos. – Se guardan en el depósito de Arqueología.

**16.-** Ajuar del mismo consistente en varios trozos de cerámica lisa y ornamentada, 3 cuentas de collar de jadeíta, otra de hueso, punta retocada de lo mismo, colmillo de jabalí con orificio, 1 fragmento de aguja de cobre y otro de brazaletes de bronce. – Propiedad de la Diputación y de Fz. Medrano.

**17.-** 4 Fotografías del mismo: 2 de la cámara grande (M. de Loriana), 1 del túmulo (Fz. Medrano) y otra de la cista de Salcedo (M. de Loriana).

**18.-** Vaso cerámico que apareció en la cámara pequeña junto un cráneo. Restaurado a expensas del M. de Loriana. – Propiedad de la Diputación y de Fz. Medrano.

**19.-** 27 útiles de sílex del mismo: puntas de flecha, hojas. – Propiedad de la Diputación y de Fz. Medrano.

**20.-** Conjunto de objetos procedentes de la estación neolítica de Txuriturri o Morumendi (Araya-Álava): 4 hachas de piedra pulimentada, 1 percutor, 1 alisador, 1 raspador arqueado de sílex, 1 vaso cerámico (base y parte del borde, éste con incisiones verticales) y un trocito de borde liso de olla. De la Colecc. S.M.

**21.-** Conjunto de los materiales de la cueva de Bolinkoba (Abadiano, Vizcaya). Se expone tal como fueron saliendo en las excavaciones sistemáticas practicadas por el Sr. Barandiarán. Presentan industrias propias de las 3 etapas del Paleolítico superior y del Aziliense. Colecc. Barandiarán.

**22 y 23.-** Idem. de la Cueva de Urtiaga (Itziar-Deva, Guipúzcoa). Contienen industrias propias del Magdaleniense. Aziliense, Neolítico y Eneolítico. Colecc. Barandiarán<sup>1</sup>.

**24.-** Lote de 7 útiles de sílex (cuchillos, raspadores). Proceden del Dolmen de Legaire Sur (Sierra de Encia, Alava).

Lote de 4 objetos de sílex (2 cuchillos, 1 punta y 1 lasca) y fragmento de un punzón de hueso. Proceden de Berjalaran (Sierra de Entzia o Encia).

Ambos de la Colecc. S.M. 2 hojas de sílex del Dolmen de Arrobigaña (Araya). Colecc. S.E.V.

**25.-** Lote de 6 hachas de piedra, 1 plaquita pizarrosa, acorazonada con caracteres incisos y 5 objetos de sílex. Proceden del antiguo poblado de Kútzemendi (Monte de Sta-Cruz. Mendiola-Alava). Colecc. Fz. Medrano.

**26.-** Hacha musturiense (?) de arenisca, hallada en Murua (Álava) por el Abate Breuil en 1919. Colecc. S.M. 2 hachas neolíticas de procedencia desconocida. Colecc. Eguren.

**27.-** Conjunto de piezas recogidas en la estación neolítica de la Dehesa de S. Bartolomé (Berrosteguieta-Álava). 1 hacha de ofita y 6 útiles de sílex toscamente elaborados. Colecc. S.M.: 1 Gran cuchillo raspador de pedernal. Colecc. S.E.V.: Es de los primeros yacimientos que se descubrieron en

1. Estos materiales han sido trasladados recientemente al Museo de San Telmo de San Sebastián. Nota de J.M. de B.

Álava y que juntamente con el de Eguilaz, despertaron la afición a la Arqueología en esta provincia.

**28.-** Objetos de procedencia desconocida: 3 colgantes de piedra, 1 cuenta de collar de jadeíta, 2 id. de cayuela, 1 fragmento de punzón y 1 aguja de cobre, 1 fragmento de alfiler de hueso con grabados. Colecc. S.E.V.

**29.-** Conjunto de objetos líticos hallados en el yacimiento de Salvatierrabide (Arenales del Prado-Vitoria) y en sus alrededores: 1 hacha o percutor (?) de ofita, 1 fragmento de hacha de filita pizarrosa, 5 útiles de sílex de factura paleolítica, así como 1 raspador y 1 punta del mismo material y 1 cuchillo neolítico. Colecc. S.M.

1 raspador (1ª hoyo C), otro romboidal hallado en las proximidades del campo de Mendizorroza juntamente con 1 punta con el filo izquierdo retocado. Colecc. Barandiarán.

**30.-** Algunos hallazgos de superficie en Alava: 1 fragmento de hacha de ofita pulimentada en el término de S. Kilispo y otra de lo mismo en el término de Larra, ambos del pueblo de Otazu (Álava) (esta última donativo de D. José R. de Erechun): 1 hacha de fibrolita en los alrededores de Vitoria, otra de ofita de Araya y 1 disco de piedra perforado descubierto en una heredad de Erro (Navarra). Colecc. Barandiarán.

**31 y 32.-** Lote de 82 piezas de sílex (hojas, puntas de flecha) halladas en heredades de los pueblos circunvecinos de Caicedo Yuso, Molinilla, Leciñana del Camino y Salcedo (Álava). Colecc. Fz. Medrano.

**33.-** Diversos objetos de procedencia desconocida: 1 percutor de cuarzo, 1 fragmento de hacha pulimentada, 1 trozo de piedra con cara alisada, 1 disco perforado de barro cocido obscuro, 1 cuenta de collar (?) rojiza, 2 hachas pequeñas de fibrolita, 1 colgante de jadeíta (amuleto?) y 10 útiles atípicos de sílex. Colecc. Eguren.

**34.-** Conjunto de diversos materiales de la cueva de Santimamiñe (Cortezubi-Vizcaya). La mayoría se hallan en el Museo de Bilbao. – Su yacimiento contiene niveles del Auriñaciense, Solutrense, Magdaleniense, Aziliense, Asturiense, Neolítico y Eneolítico. Colecc. Barandiarán.

**35.-** Lote de 26 útiles de sílex, varios de ellos de factura paleolítica. – Proceden de una estación al aire libre *El Gritadero* (Mendiola-Álava). Colecc. Fz. Medrano.

**36.-** Piezas de diversos lugares: 1 cuenta de hueso que procede de un abrigo roqueño de Atauri (Alava). Fragmento de borde cerámico basto (Eneolítico). Procede de una heredad de Añastro (Treviño). Colecc. Fz. Medrano. – 1 amuleto de azabache de una cueva del término de Arratiandi (Atauri-Álava), varios pedernales de trillo usados en Abecia y Onraitia (Álava). Colecc. Barandiarán.

**37.-** Lote de 8 instrumentos de sílex de diversos lugares de Alava:

5 útiles atípicos y bastamente elaborados, del alto del camino de Vitoria a Zuazo.

1 punta hallada en el camino entre el Campo de hojalatas y alto del Prado (Vitoria).

1 objeto cruciforme, finamente retocado; es semejante a otro hallado en la estación eneolítica de Lladurs (Cataluña). Procede de un labrantío entre el Asilo de las Htas. de los Pobres y el Campo. del Hipodromo (Vitoria)<sup>2</sup> y 1 hoja procedente de Araya. Colecc. Barandiarán.

**38.-** Diversos objetos eneolíticos, de procedencia desconocida:

1 cuenta de collar de jadeíta.

1 pequeña pieza cilíndrica de barro cocido, perforada.

1 fíbula de bronce (?) y fragmentos de otra.

1 aguja del mismo metal, y

1 chapita de objeto indeterminado del mismo metal.

Colecc. Eguren.

**39.-** Lote de 46 útiles variados de pedernal de diversos puntos de la Provincia, señalados en el cuadro. La mayoría pertenecen a la Colecc. Fz. Medrano.

**40.-** Material diverso, sin clasificar, procedente de la Cuva de Kobatxo o Lamiñen-eskatza (Garagarza-Mondragón-Guipúzca). Colecc. Barandiarán.

**41.-** Dos puntas de flecha de obsidiana. – Proceden de Patagonia. Colecc. Barandiarán.

**42.-** Lote de 29 instrumentos de pedernal (hojas, puntas de flecha) de procedencia desconocida. Colecc. de la S.E.V.

**43.-** Materiales sin clasificar procedentes de las cuevas de Carranza (Vizcaya). Otros se encuentran en el Museo de Bilbao correspondientes al nivel Magdaleniense. Colecc. Barandiarán.

**44 al 46.-** Conjunto del material recogido en la Cueva de los Gentiles (Ilarduya-Álava) y en su recinto defensivo. No se ha practicado una excavación sistemática. Los objetos procedentes de las diversas remociones que se observan denuncian un preponderante eneolítico.

**44.-** Ocho útiles de sílex destacando uno con el filo dentado, diversos fragmentados de cerámica basta, lisa en su mayoría, 1 punzón de hueso, un trozo de lo mismo con orificio en uno de sus extremos y con señales de cuchillo en el otro, dispuesto como para mango de punzón o de otro utensilio y borde incompleto de vasija de cobre. Colecc. S.M., S.E.V. y Fz. Medrano.

**45.-** 4 fotografías de la cueva anterior con su recinto defensivo y de la *Lece*. Colecc. Fz. Medrano.

**46 y 47.-** Fragmentos de bola de piedra (para catapulta?) y de molino de arenisca. Colecc. Fz. Medrano.

**48.-** 1 hacha, 1 cuña, 1 herradura, 2 fragmentos de uso indeterminado, 1 punta de flecha y 2 fragmentos de idem, todo de hierro y huesos humanos. Colecciones S.M., S.E.V. y Fz. Medrano.

**49 a 56.-** Conjunto general de los hallazgos de la Cueva de Obenkun (S. Vicente Arana) descubierta por el que redacta estas líneas, acompañado de Dn. Bernardino García de Albéniz; Párroco de Alda y Ullibarrí Arana. Sólo se ha practicado una exploración. Es presumible haya sido vivienda y cementerio.

**49, 50 y 51.-** Algunas muestras de cerámica clásica de la *Cultura de las Cuevas*. Es el primer yacimiento de este género descubierto en Álava.

2. A mi juicio, es una piedra de *txispa* o de antigua arma de fuego. Nota de J.M. de B.

52.- Gran vasija de cerámica negra.

53, 54.- Vasos cerámicos restaurados.

55.- Dos hachas pizárrosas. – La mayor quizás sea alisador.

56.- Restos antropológicos hallados en la superficie.

En el Depósito se conserva abundante cerámica que completará la que proporcionen las excavaciones en proyecto para la restauración de las piezas. Colecc. Fz. Medrano.

57.- Material procedente de Cueva Orau (Peña Bardeci, frente a Osmá de Valdegovía-Álava) recogido en la exploración efectuada en septiembre de 1934 al descubrirla el autor de esta Guía. Aún no se ha excavado. Uno de sus niveles corresponde a la Edad del Hierro.

11 fragmentos de cerámica lisa negra.

1 borde cerámico con incisiones, y

3 fragmentos de cráneo humano.

58.- Objetos procedentes de Kobairada (Subijana Morillas-Álava), descubierta en las mismas circunstancias que la anterior. Parece ser de la misma época. El nivel arqueológico es de escaso espesor. Aún no se ha excavado.

2 hojas de sílex, 9 fragmentos de cerámica lisa negra, 2 molares de jabalí, 1 hueso retocado (asta de cáprido?) y un objeto de madera semejando un pez. Colecc. Fz. Medrano.

59.- Cerámica neolítica descubierta por Barandiarán en la Cueva de Alkerdi (Urdax-Navarra), donde Norbert Casteret descubrió grabados murales. Colecc. Barandiarán.

60.- Restos antropológicos y de fauna y pequeño trozo de cerámica lisa basta. Procede del Dolmen de Itáida Dur (Sierra de Encia-Álava). Colecc. Barandiarán.

61.- Restos antropológicos y de fauna de la Cueva-habitación tallada en la peña (San Román de Campezo-Álava); 2 trozos de cerámica lisa, pequeños fragmentos de borde cerámico liso, un objeto fragmentado de cobre con una ranura central y 1 lasca de pedernal. Colecc. S.M.

62.- Restos antropológicos, 1 cuenta de collar de caliza y 1 hoja de sílex procedentes del Dolmen de Gorbea (Álava). Colecc. Eguren.

63.- Restos antropológicos, 2 fragmentos de cerámica lisa basta y una concha. Procedentes de las Cuevas de Laño (Treviño). Colecc. S.M.

64.- Restos antropológicos y 2 hojas de sílex procedentes del Dolmen *Los Cotorricos* (Sierra de Gibijo-Álava). Colecc. Barandiarán.

65.- Restos antropológicos y cerámica basta lisa, muy fragmentada, del dolmen de Puntiaga (Sur de Escoriaza-Guipúzcoa). Descubierta por D. Marcelo Alonso, S.M. en 1934. Colecc. S.M.

66.- Materiales procedentes de la Cueva de Jentiletzeta (Motrico-Guipúzcoa), yacimiento eneolítico: objetos de sílex, algunos trozos de cerámica, restos antropológicos. Colecc. Barandiarán.

67.- Materiales procedentes de la Cueva de Ermitia, cerca de Sasiola, en Deva (Guipúzcoa). Sin clasificar. Colecc. Barandiarán.

68.- Materiales procedentes de la Cueva de Balzola (Dima-Vizcaya); con industrias correspondientes al Magdaleniense, Aziliense y Neolítico. Colecc. Barandiarán.

69.- Materiales de la Cueva de Atxurra (Berriatua-Vizcaya, sobre la carretera que va de Lequeitio a Marquina). Sin clasificar. Colecc. Barandiarán.

70.- Materiales procedentes de la Cueva de Silibranka (Mañaria-Dima-Vizcaya), con nivel Aziliense. Colecc. Barandiarán.

71.- Materiales de la Cueva de Ermitia (Deva-Guipúzcoa), con industrias solutrenses, magdalenienses, azilienses y neolíticas. Colecc. Barandiarán.

72.- Cinco fragmentos de cerámica campaniforme. Proceden de Espolla (Gerona), Carmona (Sevilla) y Puente de García Rodríguez (Coruña). Col. S.E.V.

73.- 3 fotografías: Muro de La Hoya (despoblado céltico) al fondo de Laguardia, gran dolmen de Elvillar y pequeño dolmen de El Encinal (E. de Elvillar). Propdad. de Fz. Medrano.

74 al 82.- Comprende los materiales de 9 cuevas visitadas por el Sr. Barandiarán a cuya colección pertenecen.

74.- Cueva de Abautz (Desfiladero de Aritzarte-Arraiz-Valle de Ultzama-Navarra): 2 trocitos de cerámica lisa, carbón vegetal y una punta fina de sílex. Sin clasificar.

75.- Cueva de Muruetagana o Antolina'ko-koba (monte Atxarre en Gauteguiz de Arteaga-Vizcaya): varios pedernales retocados, hueso de ciervo y 1 concha. Sin clasificar.

76.- Cueva de Amalda (cerca del caserío Errezabal, Aizarna-Guipúzcoa): 1 hoja de sílex procedente de una calicata practicada en la entrada de la cueva. Sin clasificar.

77.- Oyalkoba (monte Astxiki, Abadiano-Vizcaya): 3 microlitos. Sin clasificar.

78.- Cueva de La Risca (Berberana-Rioja): 2 fragmentos de cerámica. Sin clasificar.

79.- Astokoba (monte Unzilatz, Abadiano-Vizcaya): 2 hojas de sílex. Sin clasificar.

80.- Cueva de Atxuri (Mañaria-Vizcaya): 11 útiles de pedernal y 1 fragmento de cerámica lisa basta. Sin clasificar.

81.- Cueva de Armiña (Lequeitio-Vizcaya): 2 hojas de sílex y un diente de animal. Sin clasificar.

82.- Goiko-lauko-kobia (monte de Gazteluko-atxa, Berriatua-Vizcaya): Cerámica basta, roja lisa y *sigillate*, vidrios, varias cuentas de collar de caliza, colgante de jadeita, huesos humanos. Sin clasificar.

83 al 87.- Comprenden los materiales de 5 dólmenes que pertenecen a la colección del Sr. Barandiarán.

83.- Dolmen de Lejazar (Sierra de Gibijo-Alava): varios fragmentos de cerámica lisa y basta, dientes humanos y fauna.

84.- Dolmen de Ezkiregui (Ardaiz-Navarra): 5 útiles de pedernal, 1 trozo de cerámica lisa, 1 clavo, restos antropológicos.

85.- Dolmen de Ataguren (Sierra de Gibijo-Alava): 6 fragmentos de cerámica basta negra, dos de ellos con incisiones en el borde, dientes humanos y 1 pedernal triangular retocado.

86.- Dolmen de Pagobakoitza (Urbia-Aitzkorri-Guipúzcoa): 1 fragmento de cerámica lisa, basta, dientes humanos.

87.- Dolmen de Porcello (sierra de Gibijo-Alava): varios trozos de cerámica heterogénea, huesos humanos y de fauna, 1 fósil (micraster) y varios objetos de hierro.

**88 y 89.-** Hallazgos sueltos en los alrededores de la Ermita de San Miguel de Excelsis (Sierra de Aralar-Navarra): 4 sílex poco característicos, 1 cristal de roca; una bala de fusil; y de la ermita de San Miguel de Acha (Gobeo-Alava) 4 útiles de sílex poco característicos. Colecc. Barandiarán.

**90 al 94.-** Conjunto de los materiales procedentes de la Dehesa de San Bartolomé (Berrosteguieta-Alava) hallados en el siglo XIX de la colección de D. Ladislao de Velasco, Depósito de D. José María Díaz de Mendivil.

Llevan la numeración correlativa.

Faltan algunas piezas de la serie.

**90.-** Hachas de piedra: núms. 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7.

**91.-** Idem: núms. 8, 9, 10, 11, 12 y 13.

**92.-** Idem: núms. 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20.

**93.-** N. 21 punzón de piedra: n. 22, amuleto de idem; n. 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 y 31 útiles de sílex; n. 32 hacha pequeña de fibrita; n. 33 y 34 útiles de sílex; n. 35 hacha pequeña de piedra; n. 36, 37, 38, 40, 41 (punta de flecha) y 42 objetos de sílex.

**94.-** Cuatro dientes del Hiparion (caballo de la Era Terciaria), procedentes del yacimiento de la Dehesa de San Bartolomé.

**95.-** Hachas procedentes de diversos lugares, de la Colecc. de Dn. Ladislao de Velasco.

1 hacha votiva de fibrolita, procedente de Navas del Marqués (Madrid), 1 hacha de piedra procedente del monte de Atapuerca (Burgos), donativos de D. Vidal Arrieta.

1 hacha gigante (0,325 m.) de pizarra talcosa de la que habló D. Amador de los Ríos en sus *Antigüedades de las provincias Vascas*. Fue hallada al N. de la granja de Larrabea, al pie de Arlabán en una mina abandonada (Villarreal-Álava).

1 raspador triangular de piedra, procedente de Navas del Marqués (Madrid); lleva n. 1 y n. 1134 del Inventario general, y 1 hacha de piedra hallada en el campo de S. Isidoro de Valladolid. Depósito de D. Jose M<sup>a</sup> Díaz de Mendivil.

**96.-** Huesos humanos del Dolmen de Eguilaz (Alava). Colecc. de D. Ladislao de Velasco. Depósito de D. José M<sup>a</sup> Díaz de Mendivil.

## Sala 2<sup>a</sup>

Se acogen en esta Sala los fondos arqueológicos provenientes en su gran mayoría del suelo alavés, los cuales reflejan esencialmente el florecimiento de dos culturas que contrastan con la que nuestros eneolíticos desarrollaron hasta la utilización del bronce y, sobre todo, del hierro.

Grandes oleadas de gentes célticas atraviesan el Pirineo. Algunas provincias limítrofes son fuertemente celtizadas. Alava fue hollada al parecer, por esos pueblos norteños y hasta quizás en ella sentaron sus reales, al menos en algún punto de la periferia (La Hoya – Laguardia); pero sí es innegable su influencia que se observa en alguno de los yacimientos ya descubiertos.

El pueblo romano deja sentir su paso en nuestro suelo. La gran vía romana Astorga-Burdeos, atraviesa nuestra llanada y es a lo largo de ella donde van surgiendo principalmente las muestras de su superior cultura.

Hay sectores de nuestra provincia que no tienen representación en nuestro Museo. El de Laguardia es uno de ellos. En parte se debe a que un pequeño, pero interesante Museo, acoge celoso y con cariño las reliquias de nuestros antepasados de aquella región. En general se observa que la zona mejor explorada es la que tiene por centro Vitoria.

El desplazamiento a puntos extremos es costoso, y sólo a base de una subvención de las Corporaciones o de una bien organizada sociedad de investigaciones puede llevarse a cabo el estudio completo de nuestro pasado.

**1 al 9.-** Conjunto de los materiales procedentes de la sepultura eneolítica y principios del bronce de Lamikela, abrigo roqueño al E. de Contrasta (Álava). Pertenece a la Colección Barandiarán.

1.- Cerámica muy fragmentada.

2.- Hacha de piedra procedente de Sagastilepo (Contrasta), 1 brazaete y 2 puntas de flecha de cobre de la sepultura.

3.- Vaso cerámico liso, basto con pezón sin perforar para asa.

4.- Vaso cerámico liso de perfil muy acusado, de elaboración más esmerada que el anterior.

5.- Muestras de cerámica ornamentada con ordones en relieve con impresiones digitales, bordes con incisiones, fragmentos con pezones sin orificio.

6.- Trozo de tierra requemada, varios sílex atípicos, 2 conchas, dientes de animal.

7, 8 y 9.- Abundantes restos humanos: cráneos, mandíbulas, vértebras, etc.

10.- Hacha de bronce hallada en Iruzubieta (Bolívar – Vizcaya). Donativo de D. Domingo Ugartetxea. Colecc. Barandiarán.

11.- 6 fotografías del despoblado “Cabecico de la Cruz”, de Cortes (Navarra): 4 de diversos aspectos de la excavación, 1 del poblado y otra del pueblo de Cortes. Prioridad de Fz. Medrano.

12.- Varios huesos retocados y otros utilizados como punzones y espátulas. Procedencia desconocida. Colecc. Eguren.

14.- Puñal de tipo céltico, alabarda, flecha, dardos, etc. de hierro. Procedencia desconocida. Colecc. S.E.V.

15.- Cerámica basta negra, roja de tipo *sigillata*, procedente de la cueva Goiko-laua (Berriatúa-Vizcaya). Colecc. Barandiarán.

16.- Vaso cerámico negro, fino, con ornamentación de arcos de puntillado (hallstático) y otro fragmentado de gran vasija de cerámica basta oscura. Proceden de la misma cueva llamada Goiko-lauko-kobia (Berriatua-Vizcaya). Colecc. Barandiarán.

17.- Cerámica lisa oscura, basta y restos humanos procedentes también de “Goiko-laua” del monte Gazteluko-atxa (Berriatua). Colecc. Barandiarán.

**18 al 21.-** Conjunto de materiales procedentes de sepulturas de incineración de los arenales de Mendizorroza y del río Batán (Vitoria), posiblemente de la Edad de Bronce o de la fase de la E. del Hierro. Colecc. Fz. Medrano.

18.- 4 pesas de telar, de barro cocido. Los obreros destruyeron unas 27. Aparecieron a 8 m. de la sepultura (de Mendizorroza) representada en la fotografía.

19.- Fotografía que recoge el corte de una fosa de incineración al realizarse la excavación. Propiedad de Fz. Medrano.

20.- Piedra de arenisca, molino de mano, que se encontraba en la fosa.

21.- Muestras de cerámica basta trabajada a mano con pezones por asa, y otra fina, negra, ornamentada con ligeras incisiones en zig-zag contorneando a las vasijas, algunos restos humanos y de animal. No apareció ningún objeto de metal.

22.- Lanza de hierro de 0,290 m. de long de una sepultura de la Edad de Hierro descubierta en Alegría (Álava). Los demás objetos que la acompañaban desaparecieron. Colecc. S.M.

23 al 36.- Conjunto de los materiales recogidos en el despoblado de Kutzemendi (monte de Sta. Cruz o Costillo de Olarizu Mendiola – Alava). Pertenece a la Edad de Hierro, particularmente posthallstática.

23.- 4 Fotografías de los diversos aspectos que ofrece la colina donde tuvo asiento el antiguo poblado. La de conjunto y del resto de muro del lado Oeste, del M. de Loriana, la que presenta el corte de la cantera, cuyo estrato superior contiene el nivel arqueológico y la panorámica, de Fz. Medrano.

24.- Lote de 5 pesas de telar (4 de ellas de barro cocido de doble orificio y la otra, de arenisca, de un solo orificio de suspensión). Colecc. Eguren.

25 y 26.- Plato pequeño de cerámica negra lisa, restaurado, cuyo perfil y tetones recuerdan la llamada "Cultura de Lautzit". Colecc. Fz. Medrano.

27.- Cuadro exponiendo piezas o fragmentos interesantes: una fíbula de bronce que conserva el pie y el arranque del arco (del 2º período de Hallstatt), anillos, cerámica excisa clásica (ejemplar único en Álava), fichas de cerámica y de caliza, cuenta de collar, de cayuela, colmillo de jabalí con orificio de suspensión, fragmento de aguja de hueso, una fusayola de barro cocido, etc. Colecc. Fz. Medrano.

28, 29, 30, 31 y 32.- Muestras de cerámica variada: a) fragmentos de cerámica gruesa negra, fina negra y lisa, amarillo-oscuro; b) de cordones con impresiones digitales, con incisiones, con huellas de tejido; c) bordes variados con incisiones diversas; d) pezones perforados para asas, un trocito de cerámica roja pintada (ibérica?) y e) fragmentos de bordes lisos, unos gruesos y otros finos de vasijas distintas, etc. Colecc. Fz. Medrano.

33.- Dos fragmentos de objetos de barro de uso indeterminado; uno presenta una ranura y el otro un orificio; una ficha de cerámica basta, un trozo de barro cocido con cazoletas, un asta con retoques para servir de utensilio, asta de cáprido, dos huesos con retoques en sus extremos superiores, porción de cuerno requemado, 2 hierros (uno de aguja o punzón), el otro de uso indeterminado. Colecc. Fz. Medrano.

34.- Muestras de cerámica ornamentado; destaca un trozo amarillo con líneas paralelas y puntillado dentro, otros con incisiones formando dibujo, cerámica roja pintada (ibérica?), colmillo de jabalí, escoria de cobre, hierro, etc. Colecc. Barandiarán. Proceden del extremo N.W. del poblado donde Barandiarán efectuó una cata el descubrir el yacimiento de Kutzemendi el año 1926.

35.- Molde en piedra arenisca para punzones o agujas de metal. Colecc. Eguren.

36.- Cobre en bruto (0,470 Kg.), escoria de hierro (?) y hierro encorvado de uso indeterminado. Colecc. Fz. Medrano.

Lo anterior es de Kutzemendi.

37.- Materiales procedentes del yacimiento de la 1ª Edad del Hierro de Nª Sª de Oro (Murguía – Álava): 1 piedra pulida, dientes de animal, cerámica basta lisa negra y rojiza, un fósil. Colecc. Barandiarán.

38.- Borde y porción de panza de olla en varios fragmentos unidos y dos fragmentos de otra. De procedencia desconocida. Colecc. Eguren.

39 al 43.- Continúan los materiales del yacimiento de Kutzemendi.

39.- Muestras de fragmentos de bordes lisos de vasijas distintas y tres fragmentos de bases de idem. Colecc. Fz. Medrano.

40.- Cerámica de cordones, con incisiones diversas, ficha de cerámica amarilla, un pequeño disco perforado de restos de cerámica, una fusayola (?) elaborada en hueso. Colecc. Eguren.

41.- Borde de gran vasija negra y gruesa con impresiones, otros fragmentos de bordes con variadas incisiones, un trozo de cerámica, negro, con pequeños orificios, etc. Colecc. Eguren.

42.- Muestras de vasijas (fragmentos) de cerámica negra, fina y lisa, unas y otras con pequeños pezones muy apuntados. Colecc. Eguren.

43.- Restos de animales de la época del poblado. Colecc. Eguren. Los objetos de Kutzemendi que figuran en la colección de Eguren proceden de las excavaciones realizadas por éste y por Barandiarán el año 1927 en colaboración con varios HH. Marianistas.

44.- Anfora romana, hallada ocasionalmente (al arrancar las raíces de un árbol) en una heredad de Añua (Alava). Donativo del dueño de la finca a la Diputación.

45 al 66.- Conjunto de los materiales procedentes de Salvatierra-bide o Arenales del Prado, camino de Lasarte (Vitoria), al pie de la colina de Mendizabala, yacimiento con estratos del Bronce (escasos), Hierro y Romano: Corresponden a la Colección del Colegio de Santa María (S.M.) excepto lo del n. 58, propiedad de Don José Miguel de Barandiarán.

45.- Cuadro en que se exponen diversos objetos de hierro: lanza, puntas de dardo (E. moderna?), dos anillos, etc.

46.- 1 Llave romana de hierro, clavos, 2 chapitas de cobre o bronce (?).

47.- Tres llaves de hierro romanas y otro objeto de uso indeterminado.

48.- 9 alfileres de hueso (completas y fragmentadas) y 7 agujas de lo mismo. Todas, excepto una, fragmentadas.

49.- Cuadro donde se exhiben diversos útiles de metal: 1 fíbula de bronce pobre, de las llamadas de botón, otra anular de cobre, con sus extremidades en cabeza de serpiente, 2 anillos, cierre de cinturón de bronce, 1 ganchillo de cobre, 1 aguja de cobre, 1 alfiler de lo mismo de cabeza circular aplanada, con incisiones, etc., y una lámina de coral (amuleto).

50.- Pesa de telar de barro amarillo, con un solo orificio.

51.- Lote de 11 vasos cerámicos, 9 de ellos restaurados a expensas de Fz. Medrano.

52.- Gran vasija de cerámica roja lisa, en 37 fragmentos que unen.

53.- Muestras de cerámica amarilla a torno, lisa, salvo una que está decorada al estilo de la *sigillata*.

54, 55 y 56.- Muestras de cerámica *sigillata* con variada ornamentación: flora, animales, figuras humanas (soldados, mujeres). Algunas piezas llevan en la parte inferior rodeando el pie o en el asa nombres grabados a cuchillo con letras capitales y que recordaría el nombre del propietario o el de alguna divinidad a quien dedicaba sus libaciones.

57.- 7 valvas de otras y 2 higos endurecidos.

58.- Cerámica basta y *sigillata*, huesos en estrato A y B, primer hoyo. Colecc. Barandiarán.

59 y 60.- Muestras de cerámica a torno, confeccionada con tierra negra, salpicada de granitos de cuarcita y a veces mica; algunas vasijas van reforzadas por un reborde plano y horizontal hacia fuera, en que van señaladas circunferencias concéntricas incisas, otros con trazos paralelos grabados con peine en dirección oblicua, otras con orificios, probablemente para la suspensión; otras de cerámica más fina negra con incisiones o pezones; cerámica de cordones con impresiones digitales gruesa, etc.

61.- 10 fósiles "micraster" (?); es presumible que tuvieran algún uso (piedras para cocer leche (?), para majar semillas (?)).

62.- 2 soleras de molino (una completa y otra fragmentada).

63.- 4 pequeños cilindros de barro cocido.

65.- Ladrillo cuadrangular y fragmento de otro amarillo.

66.- 2 fragmentos de basa de columna de caliza blanca.

67 al 68.- Conjunto de materiales procedentes del despoblado de Iruña (Trespuentes – Alava). Dos extratos culturales bien diferenciados reflejan las piezas expuestas: Edad del Hierro y Romano. Desde antiguo han venido recogiendo piezas de ese yacimiento; unas están en la arquería del jardín y otras van a reseñarse; pero buen número quedan diseminadas en posesión de particulares, siendo las monedas especialmente las que brillan por su ausencia, con gran detrimento para el estudio completo de la romanización alavesa.

67.- Tres piezas molduradas de mármol. Colecc. S.E.V.

68.- Fotografías del despoblado: 2 del puente y 1 de Trespuentes (M. de Lorian), 2 de las ruinas de edificaciones romanas y 1 del puente romano antes de la reforma (S.M.) y 3 de las ruinas, del muro romano y del Zadorra bordeando a Trespuentes (Fz. Medrano).

69.- Pequeña pieza de barro cocido con inscripción. Colecc. S.E.V.

70.- Reproducción de torso romano. El original era de mármol blanco, cuyo paradero se ignora. Colecc. S.E.V.

71.- Lucerna romana de Iruña. Donativo de D. Pedro Galdos al Museo Provincial.

72.- Tres elementos ornamentales arquitectónicos: de mármol rojo, de caliza y de mármol blanco. Los dos primeros de la Colecc. S.M. y el último de la S.E.V.

73.- Tres pesas de telar rotas por el orificio de suspensión. Son de barro cocido y pertenecen a la Colecc. S.M.

74.- Vidrios, 2 agujas y 2 punzones de hueso y 3 fichas de cerámica. Colecciones S.M. y S.E.V.

75.- Fragmentos de cerámica *sigillata* decorada. Colecc. S.M.

76.- Id. id. Colección S.E.V.

77.- Cinco fragmentos de molino romano. Colecc. S.E.V.

78.- Diez piezas de pavimentos. Colecc. S.M. y S.E.V.

79.- Materiales procedentes de los terrenos circundantes de la ermita románica de N<sup>o</sup> S<sup>o</sup> de Uralde (últimamente reformada), cerca de Cucho (Treviño); cerámica gruesa negra, *sigillata* lisa y decorada, tesellas y 4 útiles de sílex. Colecc. S.M.

80.- Fotografía de la mencionada Ermita. Propiedad de Fz. Medrano.

81.- Cerámica *sigillata* de San Miguel de Gobeo (Alava). Colecc. S.M.

82.- Perol de cerámica amarilla; lisa, romano-indígena. Procedencia como el n<sup>o</sup> anterior. Colecc. de la S.E.V.

83.- Cerámica *sigillata* y una llave procedente de San Miguel de Bogo (Álava). Colección S.M.

84.- Cerámica amarilla y *sigillata* hallada en el término de Landa (Álava). Colección S.M.

85, 86 y 87.- Fragmentos de mosaico de Orippe (Sevilla), Mérida (Badajoz) e Itálica (Sevilla). Colecc. de la S.E.V.

88.- Cerámica *sigillata* y una tesella grande procedente del término de Ronillas (S. Pelayo – Alava). En las ruinas de viviendas quedaron fragmentos de molino romano de arenisca rósea. Colecc. Fz. Medrano.

89.- Cerámica amarilla gruesa de cordones, *sigillata*, trozo de mármol, una concha, etc. procedente del Cabezo de la Cruz de Mallen (Zaragoza). Colecc. Fz. Medrano.

90.- Cerámica ibérica y *sigillata* de Numancia. Donativo de R. Mérida. Colecc. S.E.V.

91.- Solera de molino (fragmento) hallado en las paredes de San Miguel (Álava). Propiedad de la Excm. Diputación.

92.- Muestras de cerámica de Ibiza. Colecc. S.M.

93.- Cerámica basta negra y *sigillata*, etc., procedente del castro romano de Carasta (Álava). Colecc. Fz. Medrano.

94 – 95.- Armas, hachas, etc., de hierro y vasijas de bronce, procedentes de las excavaciones practicadas en el Campillo o Villa-Suso (Vitoria) donde hubo un gran incendio en el año 1202. Depósito de D. José M<sup>o</sup> Díaz de Mendivil.

96 y 97.- Cerámica y algunos útiles de sílex, procedentes de las afueras de Molinilla, del despoblado al Sur del anterior y de Rivas (despoblado entre Turiso y San Miguel – Álava) todas en la zona que presenta abundantes huellas de la romanización. Colecc. Fz. Medrano.

98.- Cerámica lisa roja a torno, con orificios, un útil de sílex, escorias de hierro procedentes del abrigo roqueño de Santa Pia (Musitu – Laminoria Álava). Colecc. Fz. Medrano.

99.- Cerámica procedente del despoblado de Portilla (Álava). Donativo de D. Jesús Enciso. Colecc. Barandiarán.

100.- Dos azulejos árabes de las cercanías de Sobrón (Álava). Colecc. de la S.E.V.

101.- Objetos de las ruinas del castillo medieval de Zaldiaran (Berrosteguieta – Álava): 2 hojas grandes de hierro (armas), puntas de dardo y de lanza, 4 monedas de bronce y 2 huesos de objeto indeterminado. Colecc. S.M.

102.- Cara de arenisca clara. Procedencia desconocida. Colecc. S.E.V.

103-104.- Cabezas varonil y de mujer procedentes del Cerro de los Santos (Santuario Ibérico – Albacete). De la colecc. Rodríguez Ferrer. Colecc. de la S.E.V.

105.- Vaso de cerámica negra lisa. Procedencia desconocida. Colecc. S.E.V.

106.- Ungüentario. Procedencia desconocida. Colecc. de la S.E.V.

107.- Jarita de *sigillata* lisa. Procedencia desconocida. Colecc. S.E.V.

108.- Idolillo (?) de plomo hallado en Echavarri Urtupiña (Álava). Donativo de Da María Galdós. Colecc. Fz. Medrano.

109.- Lucerna romana en barro rojo liso. Procede de Armiñón (Álava). Colecc. S.E.V.

110.- Lámpara púnica de las ruinas de Cartago. Colecc. S.M.

111.- Candileja árabe en barro amarillo liso. Procede de Robledo de Chavela (Madrid). Colecc. S.M.

112-113.- Fragmentos de lucerna, de procedencia desconocida. Colecc. S.E.V.

114.- Lucerna visigoda de Torremolinos (Málaga). Colección S.M.

115.- Restos bizantinos hallados en la iglesia de Fuenterrabía (Guipúzcoa). Propiedad de D. Jesús Velasco. Colecc. S.E.V.

116.- Cerámica procedente de N<sup>º</sup> S<sup>º</sup> de Latarón (Sobrón) y del Castillo de Zaldiaran (Berrosteguieta – Álava). Colección Barandiarán.

117.- Columnita de arenisca con grabados borrosos. Procedencia desconocida. Colecc. S.E.V.

118.- Trozo de cerámica y punta de lanza (?) de hierro, procedentes del Castillo de Jentibaratz (Ataun – Guipúzcoa). Colecc. Barandiarán. (Excavaciones del año 1916).

120.- Llave de hierro de Vicuña (Álava). Colecc. S.M.

121.- Llave de hierro ballada en el emplazamiento de la antigua Ermita de N<sup>º</sup> S<sup>º</sup> de Iturrieta (Sierra de Encía – Álava). Colecc. Fz. Medrano.

122.- Tres armas y una barra de hierro. Procedencia desconocida. Colecc. Barandiarán.