

El Centro Vasco Denak Bat de Mar del Plata*

(The Denak Bat Basque Centre in Mar de Plata)

Añabeitia, Benito

[BIBLID \[1136-6534\(1998\):1157-24\]](#)

Miguel Cristóbal, delegado del Centro Vasco Denak Bat de Mar del Plata, leyó la presente comunicación que trata sobre la actividad de este grupo creado en 1943: campeonatos de pelota, coros, organización de la Semana Vasca, cursos de danza y de lengua vasca, festivales, etc. Con 1.200 socios, Denak Bat manifiesta una gran vitalidad y entusiasmo.

Miguel Cristóbal, Mar del Platako Centro Vasco Denak Bat elkarteko ordezkariak komunikazio hau irakurri zuen, 1943an sortu talde horren jarduerari buruz: pilota txapelketak, abesbatzak, Euskal Astearen antolaketa, dantza eta hizkuntza ikastaroak, jaialdiak, etab. 1.200 bazkide dituela, Denak Bat elkarteak bizkortasun eta gogo handia erakusten du.

Cette communication lue par Miguel Cristóbal, délégué du Centre Basque Denak Bat de Mar del Plata parle de ce jeune groupe créé en 1943 et fait connaître ses diverses activités: parties de pelote, chorales, institution de la "Semaine Basque", etc. Avec ses 1.200 adhérents, ses cours de danse et de langue basque, ses festivals, Denak Bat montre sa vitalité et son enthousiasme.

* Archives Manuel de Ynchausti. Ustaritz.

El 17 de julio de 1943, y llevados por el llamado de la sangre y el amor nostálgico de la lejana patria, un grupo de vascos residentes en Mar del Plata fundó en esta ciudad el Centro Denak Bat, que vino a ser desde entonces el hogar familiar con sabor de lejano caserío pirenaico donde los vascos des-parramados por esta ciudad atlántica y sus alrededores habían de acudir diariamente a recordar las viejas costumbres euskaldunas y cultivar los valores raciales.

Una vieja casona ubicada en la Avenida Luro 3862, albergó los fervores vasquistas de los fundadores del Centro Denak Bat, que fueron: Domingo Lerchundi, Antonio Irurzun, Juan José Boubée, Pablo Lamariano, Francisco P. Uriaguereca, Santiago Villar, Juan Setién, Antonio Urdangaray, Pedro Mozo Eguiguren, Manuel Amezttoy, Patricio Landeta, Pedro Marcó Mendizábal, Ricardo Barroeta, Ignacio Yanzi, Prudencio Mozo Eguiguren, Isidro Vicente Galduroz, Jesús López Belzunegui, Pedro Carballo, José Miguel Gogorza, Félix Ayesa, Florencio Amparan Arruabarrena, Martia Berçaitz, Julián Ochandorena e Ignacio Landeta.

La primera Comisión Directiva fue constituida así:

Presidente: Domingo Lerchundi

Vice-Presidente: Antonio Irurzun

Secretario: Juan José Boubée

Pre-Secretario: Pablo Lamariano

Tesorero : Fco. P. Uriaguereca

Pre-Tesorero: Santiago Villar

Vocales: Juan Setién,

Antonio Urdangaray,

Pedro Mozo Eguiguren,

Manuel Amezttoy,

Patricio Landeta,

Pedro Marcó Mendizábal.

Como el lema "Unión Vasca y Fraternidad Vasco-Argentina" campeando en el espíritu del cuerpo social, se aprobaron los Estatutos cuyo ejemplar se adjunta al presente rapport, y la actividad social tomó los derroteros seguros que le llevaron el año 1946, a solo tres años de la fundación del Centro, a acometer la audaz empresa de adquirir la casa propia. Contando ya con un caudal de socios considerable, y un prestigio bien cimentado en la esfera social marplatense, el año citado adquirió en propiedad la actual sede social, Moreno 3440, en pleno centro de la ciudad.

En la nueva Casa, que contaba con amplias instalaciones, como salón de actos, buffet, un hermosa cancha de pelota y habitaciones para los empleados, las actividades sociales fueron tomando gran incremento, y todas las manifestaciones de la vida vasca, tanto cultural como deportiva tuvieron fervorosos propulsores en las diversas Comisiones Directivas que se fueron sucediendo. A los bailes típicos, que tan entusiastamente fueron cultivados en la vieja Casa juntamente con otras manifestaciones culturales, pudieron agregarse ahora briosas competiciones pelotísticas, el coro social que echó a volar por la ciudad la bella armonía de las canciones vascas hasta constituir un conjunto de jerarquía artística cuyas actuaciones públicas eran otros tantos éxitos.

Todavía en el viejo local, fue instituida por el Centro Vasco Denak Bat la Semana Vasca, festival que habría de celebrarse anualmente, y cuya primera fecha correspondió al año 1944. Estos festivales, que como su nombre lo indica se desarrollaban a todo lo largo de una semana, constituían manifestaciones folklóricas vascas: canciones, bailes, etc. así como teatro, exposiciones pictóricas, competiciones deportivas, etc.

En pocos años, la tradición de estas Semanas Vascas ha arraigado en forma tal en Mar del Plata, que la VI Semana que ha correspondido al presente, ha constituido un verdadero acontecimiento de amplísima resonancia en el ámbito nacional, ya que casi todos los Centros Vascos del país han enviado sus representaciones artísticas o delegados, y casi un centenar de dantzaris de ambos sexos, pertenecientes unos a nuestro Centro y otros a entidades hermanas del país, junto con txistularis, acordeonistas, coros etc., durante los días 3 al 10 de enero pasados hicieron desbordar nuestros bailes, músicas y canciones por las plazas y calles de este Balneario, repleto en aquellas fechas de turistas de todas las partes del mundo, ante el entusiasmo general. La prensa y radio de todo el país dio una difusión inusitada al acontecimiento, y las diversas entidades oficiales han expresado públicamente su deseo de que estas Semanas Vascas queden definitivamente incorporadas al programa de festejos oficiales del Balneario marplatense. Durante esa Semana, se montó una Exposición de Pintores Vascos, a la que concurrieron hasta 20 expositores, todos ellos artistas de prestigio. Hubo conferencias por prestigiosos escritores vascos y argentinos, campeonato relámpago de pelota, concursos de aizkolaris, etc. Y hasta la Municipalidad subvencionó los actos.

Con ocasión de los festivales de este año, quedó plasmado en realidad en Mar del Plata, en acto celebrado en los salones del Denak Bat, un viejo anhelo de los vascos diseminados por esta República: La Federación de Entidades Vasco-Argentinas. Firmaron el acta de fundación casi todas las entidades del país.

Su transcendencia salta a la vista en este momento crucial de la vida vasca, y la labor que en el terreno de la cultura, del idioma y del derecho vasco puede y ha de desarrollar es inconmesurable. La Federación agrupará por el momento a los Centros de este país, pero su meta final es la constitución de la Federación Interamericana de Entidades Vascas.

Hoy, el Centro Vasco de Mar del Plata alcanza la cifra de 1.200 socios, y en sus salones se dan clases de danzas vascas, solfeo, idioma vasco, cursillos de historia vasca... Periódicamente se organizan actos culturales conmemorando las fechas patrias; festivales típicos los días de los santos patronos de las diversas regiones vascas; campeonatos de pelota, mus, actuaciones del coro social... Y en todo tiempo se cultiva en este Hogar Vasco el cordial espíritu de nuestros mayores, llano y democrático, que abre a los hijos de nuestra raza las puertas de todas las naciones del mundo.

Y así hemos llegado a este mes de julio de 1954, en que nuevamente nuestro querido Denak Bat está abocado a un proyecto de ampliación de nuestro edificio, que, otra vez más, nos está resultando chico.

Y los actuales directivos piensan que si quienes antes — en los primeros y difíciles momentos de la fundación de la entidad— tuvieron en sus manos el timón de la misma supieron con tanto entusiasmo y acierto llevar la nave social a buen puerto, sorteando toda suerte de obstáculos, lo hicieron sin otros recursos que su entusiasmo y patriotismo, hoy, contando con un acervo respetable tanto en el orden material como espiritual, serían indignos de tan tenaces predecesores si no supieran seguir firmes por la senda trazada por los mismos.

El entusiasmo, pues, es grande, y los proyectos y esperanzas mayores.

La Comisión Directiva actual está compuesta de los siguientes señores:

Presidente: Martín C. Boubée
Vice-Presidente: Francisco P. Uriaguereca
Secretario: Benito Añabeitia
Pro-Secretario: Héctor F. Ayesa
Tesorero: Alberto R. Linares
Pro-Tesorero: Néstor O. Truchi Duhalde
Vocales: Esteban Aguirre,
Miguel Cristóbal,
Gervasio Habiaga,
José Luis Hormaechea,
Domingo S. Idiazabal,
José J. Villa.

Vocales suplentes: Pedro Garay,
Luis O. Lafranconi,
Pablo Lamariano,
Felipe Domench,
Margarita Nasi,
Hugo H. Luján.

Rev. de cuentas: Carlos S. Barrio,
Ernesto Betard,
Ciriaco V. Iriarte.

Jurados titulares: Manuel Ameztoy,
Antonio M. Aramburu,
Esteban Ondartz.

Jurados suplentes: Juan Gaillour y Domingo Oyhenart.

Mar del Plata (Argentina), julio de 1954