«LA REPUBLICA DE LOS ERUDITOS» Y LOS PROBLEMAS DEL METODO HISTORICO. LOS ARCHIVOS PRIVADOS. (RESUMEN).

Francisco Borja de Aguinagalde Olaizola
Archivero

Resumen

La publicación de fuentes originales y la crítica de las mismas es la nota característica de la historiografía barroca y de la pre-ilustración. Relacionado estrechamente con el núcleo madrileño de J. L. Cortés, N. Antonio, Marqués de Mondéjar y L. Salazar y Castro, hay varios vascos casi desconocidos e inéditos: J.T. Sarriá Paternina, vitoriano (1659-1714), J.I. Olariaga, vergarés (16- -16). Especializados, como los madrileños, en el estudio de las familias y la genealogía, y de un nivel técnico muy alto. Una de las consecuencias de esta erudición es la organización de muchos Archivos Familiares, algunos de los mismos eruditos: M. de Aramburu (m. 1739), de Tolosa, M.J. Vélez de Ulívarri (1718-1773), Sr. de Olaso (Vergara) y primer Secretario de la RSBAP, el Dr. M. de Galarraga (m. 1835) y J.R. de Iturriza, quien ordena 37 archivos entre 1777-1811). Los Archivos se ordenan según criterios similares. En conclusión: el País Vasco participa de las corrientes metodológicas e historiográficas europeas del momento, aunque sea en un pequeño núcleo: la «república de los eruditos».