

«PINTURA VASCA: UNA EXPERIENCIA PEDAGOGICA PARA EL CICLO MEDIO DE E.G.B.» (Resumen)

M^a Angeles Celigüeta Crespo

Profesora Titular Interina del Departamento de Ciencias Sociales.

Con esta experiencia se ha pretendido acercar al Museo de Bellas Artes de Vitoria a 250 alumnos del Ciclo Medio de E.G.B. de tres Centros de Vitoria, a través de unos cuadros de pintores vascos.

El trabajo se ha desarrollado en tres fases:

- 1.^a) Preparación de la visita con los alumnos en el aula, con una encuesta inicial y diapositivas.
- 2.^a) Realización de la visita al Museo mediante un guión.
- 3.^a) Reflexión y evaluación en el aula, con trabajos en grupos, encuesta individual y grabación de entrevistas.

A lo largo de dichas fases, el alumno ha ido acercándose al Museo e iniciándose en su valoración y comprensión mediante una metodología activa y participativa.

Esperientzia honen bidez Gasteizko Arte Ederren Museoa O.H.O.-ko Ziklo Ertaineko hiru Eskolatak 250 ikaslerengana hurbildu nahi izan da, euskal pintoreen zenbait koadro dela medio.

Lana hiru alditan burutu da:

- 1.) Ikustaldiaren prestaketa gelako ikasleekin batera, hasierako inkesta eta diapositiben bidez.
- 2.) Museorako ikustaldia, gidoi baten laguntzaz.
- 3.) Gogoeta eta balorapena: ikasgelan, talde-lan, inkesta individual eta elkarrizketa grabatuen bidez.

Aldi desberdinotan zehar, ikaslea Museora hurbilduz joan da, beraz baloratzen eta ulertzen hasiz, metodologia aktibo eta parte hartzailearen bitartez.