

## PLAN DE ORDENACION DEL ARCHIVO PARROQUIAL SANTA MARIA DE VIANA (NAVARRA)

Juan Cruz Labeaga Mendiola

*Doctor en Historia*

A lo largo de los siglos la iglesia parroquial de Santa María de Viana ha albergado dentro de sus muros la documentación correspondiente a varios archivos pertenecientes al Municipio, a las dos Parroquias vianesas y su Cabildo. Como sucedía en otras localidades, el Concejo de la villa de Viana se reunió durante los siglos medievales, e incluso posteriormente, en las iglesias, concretamente en Viana en las de Santa María y de San Pedro, por turnos anuales, y dentro de ambas en sus cementerios o en sus torreones.

El torreón de San Llorente está situado, aún queda el cubo de la base, en la barbacana de la muralla en el cementerio parroquial de Santa María y albergó una capilla o ermita dedicada a este santo. Los privilegios que los reyes de Navarra concedieron a la villa estuvieron custodiados en una de las paredes de esta capilla, y en las guerras civiles del siglo XV algunos de ellos fueron robados por los castellanos (1).

Al realizarse la girola del templo a partir de 1693, el Ayuntamiento escogió la capilla principal de la cabecera para albergar a la patrona de la ciudad Santa María Magdalena. Una de las condiciones de estas obras expresa que en la sacristía de esta capilla «se dejará un hueco para el archivo de la ciudad» (2). Este archivo nunca contuvo documentos municipales, y sí los legajos de la Parroquia de San Pedro al ser ésta suprimida en 1887. En 1972 fueron trasladados a la casa parroquial de Santa María.

En una de las alacenas abiertas en un muro de la capilla de Santa Lucía debieron estar, en 1689, por lo menos, interinamente algunos documentos municipales (3). Finalmente, en el muro oeste de la capilla de San José está el que fue Archivo Parroquial de Santa María. Tras la puerta de dos hojas se accede a la cámara provista de tres cerraduras. Por el tipo de herraje corresponde al siglo XVII.

Las primeras ordenaciones sistemáticas de los Archivos de Santa María y de San Pedro fueron realizadas hacia la segunda mitad del siglo XVIII. Ha llegado a nosotros un «Inventario de las escrituras, concordias y demás papeles que existen en el Archivo Parroquial de San Pedro». Consigna el contenido de veinte legajos, cada documento va provisto de una letra mayúscula, y en su ordenación no utilizaron criterios cronológicos ni temáticos. Los papeles sueltos de Santa María están ordenados en fajos y cada uno de sus documentos lleva un número.

La documentación en pergamino fue estudiada y catalogada por María Raquel García Arancón, y su estudio: «El Archivo Parroquial de Santa María de Viana (Navarra) hasta 1530», fue presentado como tesis de licenciatura en la Universidad de Navarra en junio de 1976. En el Archivo Parroquial de Viana se conserva un ejemplar mecanografiado de este trabajo inédito.

Actualmente, los libros de Matrícula de ambas Parroquias y los pergaminos están en dos despachos del primer piso a la derecha de la casa parroquial. Los legajos y demás libros se hallan colocados en una sala también del primer piso pero a la izquierda. En general el estado de conservación tanto de libros como de legajos es bueno. Pero si exceptuamos los libros de Matrícula, bien ordenados de cara a su consulta, el resto de los fondos del Archivo se halla completamente desorganizado, con el agravante de que están mezclados los documentos y libros de ambas Parroquias y del Cabildo.

Aunque han desaparecido algunos legajos enteros de la Parroquia de San Pedro, según el Inventario antedicho, estimamos que este Archivo Parroquial ha conservado unos fondos documentales muy ricos, tanto por la antigüedad de los pergaminos medievales como por el número y variedad de libros y legajos.

(1) IDOATE, F., Archivo General de Navarra, Comptos., 49, Pamplona, 1969, doc. 411.

(2) Archivo Parroquial de Viana, Libro de Acuerdos de Santa María, doc. nº 15; Libro de Cuentas, 1693, fols. 132 y 134.

(3) GANCEDO, E., *Apuntes históricos de Viana (Navarra)*, Madrid, 1933, p. 104.

En pocas líneas ponemos de relieve lo más importante de dichos fondos, y en primer lugar la serie completa de Libros de Bautismos de Santa María y de San Pedro a partir de 1501 y 1511 respectivamente, fechas muy tempranas, con índices completos. A través de los Libros de Cuentas, especialmente de Santa María, han podido documentarse la mayor parte de las obras artísticas parroquiales (4). Los numerosos Libros de Cofradías aportan unos datos sociológico-religiosos muy importantes.

En el apartado de Legajos sobresalen las cartas autógrafas de Santa Teresa de Jesús y de Sor María de Agreda (5) y la correspondencia con arzobispos vianeses de Méjico y Santiago de Compostela, y con el afamado pintor real, de finales del siglo XVIII, el madrileño Luis Paret y Alcázar. En cuanto a los Pergaminos, destacamos una concordia por ciertos límites de tierras de 1254, el documento local más antiguo después del Fuero de 1219, y el correspondiente a la unión de las iglesias vianesas de 1329. Una hoja doble de pergamino, que sirvió de tapas para un libro, perteneció a un cantoral litúrgico y contiene notación musical aquitana del siglo XIII.

Antes de proponer la Ordenación del Archivo, quisiéramos hacer algunas advertencias con respecto al contenido de éste. En algunos libros de Matrimonios hay partidas de Confirmación de varios años, e igualmente en varios libros de Índices de Bautismos las hay de Matrimonio e incluso de Difuntos. Los Libros de Cuentas de Fábrica contienen las Actas de las Visitas Pastorales e incluso algunos Inventarios de bienes parroquiales y Contratos de obras artísticas. Respecto a los Documentos en Papel, 20 legajos de San Pedro y 14 fajos de Santa María, proponemos una nueva ordenación, según diversas materias, por haberse conservado incompletos. Finalmente ordenamos los Documentos en Pergamino serán el otorgante en bloque, es decir sin separarlos por Parroquias y Cabildo, dado que su número, 39, es reducido.

Hemos dividido los 169 libros en cinco apartados generales: I PARROQUIA DE SANTA MARIA, II PARROQUIA DE SAN PEDRO; III CABILDO PARROQUIAL, que se refieren exclusivamente a Viana. El IV, titulado ARCIPRESTAZGO, abarca el ámbito de Viana y los pueblos del antiguo Arciprestazgo de Berbengo, que incluye localidades navarras y alavesas.

El apartado V, ARAS Y BARGOTA, se refiere a estos dos barrios de Viana, que se independizaron civil y parroquialmente de esta ciudad en el siglo XIX. Por último, recordar que Viana y su Arciprestazgo pertenecieron a la Diócesis de Calahorra y La Calzada hasta el año 1955 y a partir de esta fecha a la Diócesis de Pamplona.

## A— LIBROS

### I.- PARROQUIA DE SANTA MARIA

#### 1.— SACRAMENTALES

**1.— Bautismos:** 1 (1501-1574); 2 (1574-1616); 3 (1616-1645); 4 (1645-1678); 5 (1678-1717); 6 (1717-1745); 7 (1745-1775); 8 (1775-1799); 9 (1799-1813); 10 (1813-1827); 11 (1827-1841); 12 (1841-1869); 13 (1869-1886); 14 (1886-1898); 15 (1898-1901); 16 (1901-1908); 17 (1908-1913); 18 (1913-1919); 20 (1927-1941); 21 (1941-1955); 22 (1955-1963); 23 (1964-1977); 24 (1977-

Índices: 1 (1501-1799); 2 (1799-1869); 3 (1602-1800); 4 (1802-1901).

**2.— Confirmaciones:** 1 (1790-1985)

**3.— Matrimonios:** 1 (1602-1678); 2 (1678-1778); 3 (1778-1841); 4 (1841-1903); 5 (1903-1930); 6 (1930-1971); 7 (1971-

**4.— Defunciones:** 1 (1645-1724); 2 (1724-1798); 3 (1799-1819); 4 (1820-1847); 5 (1847-1882); 6 (1882-1893); 7 (1893-1896); 8 (1896-1903); 9 (1903-1923); 10 (1923-1940); 11 (1940-1981); 12 (1981-

#### 2.— FUNDACIONES Y OBRAS PIAS

**1.— Capellanías:** 1 Pedro Ortiz (1635-1784); 2 Andrés García del Rincón (1663-1866).

**2.— Misas y Aniversarios:** 1 En Testamentos (1619-1644); 2 Aniversarios (1774-1851); 3 Aniversarios (1829); 4 Curato de Almas (1841-1854); 5 Misas (1898-1920); 6 Arancel de Fune- rales (1924-1946)

**3.— Obras Pías:** 1 Juan de Lamadriz (1705-1765); 2 Idem. (1765-1779); 3 Idem. (1789-1869); 4 Francisca Montoya y otros (1927-1960); 5 Cesáreo Martínez (1933-1974).

#### 3.— COFRADIAS Y ASOCIACIONES

1 San Agustín (1594-1816); 2 Nuestra Señora de las Antorchas (1628-1821); 3 Santa Ana (1678-1749); 4 Idem. (1752-1811); 5 Idem. (1824-1860); 6 Orden Tercera (1796-1895); 7 Nuestra Señora de Nievas (1847-1956); 8 Apostolado de la Oración (1898-1918); 9 Idem. (1918-1972); 10 Hijas de María (1909-1959); 11 Idem. (1923-1954); 12 Coros Inmaculada (1917-1955).

#### 4.— ACUERDOS

1 Nombramientos y otros asuntos (1717-1794); 2 Nombramientos (1794-1890); 3 Actas Consejo Parroquial (1975-1976).

#### 5.— PLEITOS

1 Gastos de rentas (1632-1751); 2 Gastos de rentas (1648); 3 Presentación de curas (1617); 4 Paso de aduanas (1735); 5 Contra Añoa (1725-1739).

#### 6.— INVENTARIOS DE BIENES

1 (1696-1807); 2 Paso aduana (1598-1735).

(4) LABEAGA MENDIOLA, J.C., *Viana, monumental y artística*, Pamplona, 1984.

(5) LABEAGA MENDIOLA, J.C., *Relicario, autógrafo e imágenes de Santa Teresa de Jesús en la parroquia de Santa María de Viana, en «Príncipe de Viana»*, Pamplona, 1981, págs. 893-910; *Carta autógrafa y relicario de Sor María de Agreda en la parroquia de Santa María de Viana (Navarra), en «Celtiberio»*, Soria, 1982, págs. 125-131.

7.— CUENTAS DE FABRICA

1 (1549-1556); 2 (1576-1628); 3 (1629-1659); 4 (1634-1659); 5 (1689-1721); 6 (1737-1757); 7 (1748-1768); 8 (1793-1806); 9 (1807-1837); 10 (1867-1875).

8.— OBRAS

1 (Siglos XVI-XVIII).

II.— PARROQUIA DE SAN PEDRO

I.— SACRAMENTALES

**1.— Bautismos:** 1 (1511-1578); 2 (1576-1622); 3 (1622-1652); 4 (1653-1668); 5 (1668-1693); 6 (1693-1745); 7 (1746-1800); 8 (1800-1838); 9 (1838-1857); 10 (1858-1872); 11 (1872-1877).  
Indices: 1 (1539-1744); 2 (1746-1857); 3 (1539-1802); 4 General (1511-1877).

**2.— Confirmaciones:** 1 (1695-1768); 2 (1704-1877).

**3.— Matrimonios:** 1 (1616-1672); 2 (1674-1763); 3 (1763-1837); 4 (1837-1877).

**4.— Defunciones:** 1 (1650-1709); 2 (1709-1768); 3 (1769-1825); 4 (1826-1877).

2.— FUNDACIONES Y OBRAS PIAS

**1.— Capellanías:** 1 Felipe del Busto (1677-1880); 2 Pedro y José Carrillo (1698-1833); 3 Tomás de Eraso (1702-1857); 4 Juan Gómez de Olalde (1706-1833); 5 José Pérez de Lanciego (1711-1833); 6 Idem. con fundación de Mayorazgo; 7 Cristóbal Martínez de Miranda (1744-1830).

**2.— Obras Pías:** 1 Antonio Rubio Montero (1702-1764).

**3.— Misas y Aniversarios:** 1 En testamentos (1566-1649); 2 Libro Menor de la Compañía (1712-1716); 3 Idem. (1717-1718); 4 Aniversarios cantados (1674-1851); 5 Curato de almas (1841-1854); 6 Diaconado (1700); 7 Diaconado (1823).

3.— COFRADIAS

1 Nuestra Señora de Cuevas (1730-1782); 2 Idem. (1891-1960); 3 Idem. (1954-1961); 4 Nuestra Señora del Rosario (1808-1872); 5 Animas del Purgatorio (1613-1860); 6 San Pedro (1654-1796); 7 Idem. (1808-1871).

4.— ACUERDOS

1 (1701-1877).

5.— PLEITOS

1 Concordias y Sentencias (1665-1792).

6.— CUENTAS DE FABRICA

1 (1730-1736); 2 (1737-1758); 3 (1804-1867).

7.— MATRICULA

1 (1821-1836).

III.— CABILDO PARROQUIAL

1.- CONSTITUCIONES

**1.— Constituciones:** 1 (1663-1831).

2.— ADMINISTRACION

**1.— Tazmias:** 1 (1795); 2 (1798); 3 (1800); 4 (1817); 5 (1818); 6 (1820).

**2.— Asiento de beneficiados:** 1 (1700-1790); 2 (1562-1820); 3 (1821-1877).

3.— ACUERDOS

1 (1668-1793); 2 (1820-1836).

Indices: 1 (1668-1820).

4.— PLEITOS

1 Concordias Obispo (1634); 2 Concordias Convento de San Francisco (1647); 3 Sobre Beneficios (1690).

IV.— ARCIPRESTAZGO

1.— CUENTAS

1 Administración Arciprestazgo Berberigo (1762-1834); 2 Bulas de Viana y Arciprestazgo (1866-1930).

V.— ARAS Y BARGOTA

1.— CUENTAS DE FABRICA

1 Aras (1560-1688); 2 Bargota (1577-1654); 3 Aras y Bargota (1689-1787).

B.— DOCUMENTOS EN PAPEL

I.— PARROQUIA DE SANTA MARIA

- 1.— BULAS
- 2.— CAPELLANIAS, FUNDACIONES, OBRAS PIAS
- 3.— COFRADIAS
- 4.— CUENTAS, ECONOMIA
- 5.— CORRESPONDENCIA
- 6.— EXPEDIENTES MATRIMONIO
- 7.— INVENTARIO BIENES
- 8.— OBRAS Y PATRIMONIO ARTISTICO
- 9.— PLEITOS, SENTENCIAS, CONCORDIAS
- 10.— TESTAMENTOS

II.- PARROQUIA DE SAN PEDRO Idem.

C.— DOCUMENTOS EN PERGAMINO

1.— PUBLICOS

**1.— Autoridad civil:** Números: 8, 20, 21, 22, 29, 33 y 27.

**2.— Autoridad eclesiástica:**

1.— Papa: 4, 5, 34 y 35.

2.— Obispos: 2,3, 12, 13, 18 y 36.

3.— Otras jurisdicciones: 1,6, 7,9, 10, 11, 14, 15, 17, 19, 23, 24, 26, 30, 31, 38 y 39.

2.— PRIVADOS

1.— Testamentos: 16 y 28.

2.— Alegaciones: 34.