

## FONDOS DE ARTE NAVARRO CONTEMPORANEO EN EL MUSEO DE NAVARRA (Resumen).

Rosa M<sup>a</sup> Sanz Sanz y Carmen Alegría Goñi

*Licenciada en Historia*

El Museo de Navarra conserva entre sus fondos parte del patrimonio artístico contemporáneo de la Comunidad Foral, cuya exposición se contempla en el nuevo proyecto de adecuación del edificio. Se distribuirá en ocho salas, con una superficie aproximada de 500 m<sup>2</sup>.

Se cuenta con unas 163 obras de arte navarro, en su mayoría pintura, en tanto que la escultura se halla escasamente representada. La variedad de estilísticas e interpretaciones que se advierten es quizás la característica predominante.

Aunque el conjunto de obras es relativamente elevado, generalmente la representación de cada artista es desigual en número y calidad. La heterogeneidad de los fondos dificulta su sistematización, si bien siguiendo un criterio cronológico es posible cierta clarificación.

Nafarroako Museoak bere fondoan artean Foru Komunitatearen garaiko ondare artistikoaren zati bat dauka, beronen erakusketa aurrikusirik dago edifizioa egokitzeko proiektu berrian. Zortzi salatan erakutsiko da, 500 m<sup>2</sup> azalera hartuko duelarik.

Nafar artearen obrak 163 inguru dira, pinturak gehienak, eskultura gutxi delarik. Ageri den estilistika eta interpretazioen aniztasuna, agian, ezaugarri nabarmenena dateke.

Obren multzoa aski handia izan arren, eskuharki artista bakoitzaren errepresentazioa desberdina da kopuru eta kalitateari dagokienean. Fondoan heterogeneotasunak zailago egiten du bere sistematizazioa, nahiz eta erizpide kronologikoaren arabera argitasun zerbait lortu daitekeen.