

## EL NACIONALISMO VASCO EN LA GUERRA CIVIL

Juan Carlos Jiménez de Aberasturi

*Archivero. Coordinador del Centre de Documentación de Historia Contemporánea del País Vasco, de Eusko Ikaskuntza.*

Vamos a centrarnos en esta comunicación fundamentalmente en uno de los Archivos que consideramos más importante para el estudio de la guerra civil en general y en concreto para el del nacionalismo en este período ya que los otros dos, es decir, la sección “Guerra Civil” del Archivo Histórico Nacional y el Archivo del Servicio Histórico Militar de Madrid está tratados ya en este Informe por los historiadores José Luis de la Granja y Angel Pascual en sus respectivas comunicaciones.

### Centro de Microfilm de Bergara

El “Centro de Microfilm de Bergara” como se denomina oficialmente, fue creado en 1982 (BOPV-16 de octubre de 1982), como un servicio del Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno Vasco. La finalidad del Centro es, según la publicación oficial, la de:

— Microfilmar los fondos documentales históricos de todos los archivos públicos del País, tanto los del Gobierno como los de las Diputaciones Forales y Ayuntamientos que así lo deseen.

— Conservar y mantener el archivo de seguridad y facilitar cuantas copias del mismo sean necesarias con fines de preservación, de difusión o de complemento a otros archivos y bibliotecas.

— Adquirir un fondo documental microfilmado de los materiales que sean de interés para la historia y la cultura en general de la Comunidad Autónoma que se encuentren en Archivos ajenos a ella.

Las funciones del Centro parecen exceder a las de un mero servicio técnico, adscrito a un Departamento, sin llegar a constituir propiamente un Archivo. Sin embargo, debido a la política seguida hasta el momento por la Consejería de Cultura del Gobierno Vasco, en cuyos planes no entra la creación de un Archivo Nacional o Institución similar que recoja los fondos producidos por el propio Gobierno Vasco durante los últimos años, además de recuperar la documentación de épocas anteriores -guerra y exilio- el “Centro de Microfilm” se ha visto en la práctica forzado a asumir, por lo menos en parte, esta función para la que no estaba destinado ni preparado.

Así, de hecho, han terminado en Bergara distintos fondos documentales que a lo largo de los últimos años se han ido, de una manera u otra, consiguiendo y depositando en la Consejería de Cultura del Gobierno. Estos fondos, que nada tienen que ver con la labor de microfilmación que el Centro lleva a cabo diariamente basada actualmente en la recuperación de prensa y diversas publicaciones vascas, son fundamentalmente los siguientes:

1º) Fondo del “Instituto Bidasoa de Historia Contemporánea”.

2º) Fondo “Beyris: Gobierno-PNV”.

3º) Fondo “Periko Beitia”.

4º) Fondo de Archivo Oral “Carlos Blasco”.

Pasemos a tratar de ellos brevemente pues todos tienen interés, aunque en distinta medida, para el estudio del nacionalismo y de nuestra historia contemporánea, particularmente para la guerra y el exilio.

### 1º) “Instituto Bidasoa de Historia Contemporánea”

El “Instituto Bidasoa” surge como una Asociación privada regida por la Ley francesa y domiciliada en la Villa’ Uhaldea”. 6480. Ustaritz, en el domicilio del historiador vasco continental Eugen Goyhenetche. La asociación nace hacia 1972 teniendo como Presidente a Eugen Goyhenetche, con una Junta formada por Pierre Lafitte, Luis Ruiz de Aguirre, José M<sup>a</sup> Gamboa, Ramón Sota y Michel Labeguerie y como finalidad “la investigación y la publicación de todo lo que interesa a la historia contemporánea del País Vasco y especialmente el estudio de la guerra 1936-1937 en Euzkadí, sus antecedentes, sus prolongaciones en los demás frentes, en el exilio y en los acontecimientos más recientes”. Para ello se planteaba ir recogiendo toda la documentación de diverso tipo que hiciese referencia a estos objetivos señalados, con el fin de reproducirla y clasificarla para ponerla a la disposición de los investigadores. Otra de las finalidades era, una vez recogido el material conveniente, publicar “un estudio exhaustivo sobre el Ejército de Euzkadí en la guerra 1936-1937 y su participación en otros frentes de la guerra mundial”. Así se fue juntando material documental de muy diverso origen, desde fotografías a artículos de revistas y periódicos, pasando por memorias, recuerdos, informes, etc. a documentos oficiales del

Gobierno y del Ejército, que una vez fotocopiados y agrupados formaron el “Archivo” del Instituto Bidasoa. Así pues, hay que recalcar que los fondos no son en ningún caso originales sino fotocopias de desigual calidad. Se hicieron tres copias de todo el fondo, y una de ellas es la que ha venido a parar al “Centro de Microfilm” de Bergara. En cualquier caso, dado la heterogeneidad de los fondos y su origen cabría más hablar de un pequeño Centro de Documentación sobre la guerra civil en Euskadi que propiamente de un Archivo.

Existe un “Inventario” del fondo que es realmente deficiente y que no aplica ningún criterio elemental de la archivística o el documentalismo. Se limita a copiar lo que pone en cada documento caja por caja. No existe por lo tanto ni labor de clasificación ni de ordenamiento y la mezcla de los documentos es total. Sin contar los errores de escritura que hace que algunos nombres propios citados sean irreconocibles, etc. Otra cosa que se echa en falta en el ‘Inventario’ es la indicación de si se trata de documentos propiamente dichos o de reproducciones de materiales ya publicados. Sólo en algunos casos se señala. Cronológicamente la mezcla es total y en la misma caja se encuentran informes sobre el “Cinturón de Hierro” de Bilbao y discursos de J.A. Aguirre con escritos sobre el Congreso Mundial Vasco de 1956 o la oración fúnebre del Obispo Mathieu en el funeral del lendakari. Tampoco existe ningún índice de ninguna clase.

A pesar de estos inconvenientes, señalados para evitar sorpresas, hay que decir que el fondo tiene un gran interés para el estudio de la guerra civil en Euskadi y en concreto desde la óptica nacionalista.

Como resulta imposible resumir el material de las 19 cajas que constituyen este fondo, hemos intentado hacer una rápida división temática, sin profundizar en cada apartado por falta de espacio, para que las personas interesadas puedan formarse una idea de conjunto del fondo “Bidasoa”:

1º) Prensa y Publicaciones. 2º) Ejército Vasco Batallones, Estado Mayor, órdenes y material. 3º) Informes oficiales del Gobierno de Euzkadi, Memorias e informes de comandantes de Batallones, estudios sobre temas concretos. Documentos y correspondencia. 4º) Marina. 5º) Represión y exilio: presos, refugiados, mutilados, represaliados, fusilados, evacuados y niños. 6º) Clero vasco e Iglesia. 7º) Pacto de Santoña y negociaciones. 8º) Discursos, entrevistas, conferencias y declaraciones. 9º) Mapas. 10º) Bombardeos.

Digamos para terminar que también hay un gran número de fotocopias de artículos de diferentes revistas y autores sobre la guerra civil en Euskadi: “Entreviú”, “Punto y Hora”, “Historia y Vida”, “Nueva Historia”, “Cuadernos para el Diálogo”, el “Pensamiento Alavés”, una larga “Crónica de la guerra español-

la” en 53 fascículos así como numerosos recortes de periódicos y fotocopias de capítulos de libros sobre la guerra.

Igualmente hay alguna documentación de temas que no tienen que ver con la guerra civil pero que están relacionados con la historia del nacionalismo de épocas posteriores. Citaremos rápidamente algunos de los temas tratados en estos documentos: Informe de Amnistía Internacional (1973); Consejo Nacional de Euzkadi en Londres (1940-41); diversos informes de los años 40 sobre el problema vasco, los derechos de Euzkadi, las condiciones de una coalición autonomista vasca (1945); nota pastoral del arzobispo de Pamplona sobre el euskera (1974); campaña de solidaridad con trabajadores sancionados en conflictos laborales (1973); abundante documentación sobre el Congreso Mundial Vasco; carta de Aguirre a Irujo y Lizaso (1941), etc.

Hay que señalar que esta copia del fondo del Instituto Bidasoa depositada en Bergara no incluye algunos cientos de fotografías que constituyen el Archivo original, dedicadas en su mayoría a la guerra civil, aunque también hay algunas posteriores.

Algunos de los documentos que aquí se guardan han sido publicados ya. Así el libro de Alberto Onaindía Sobre “El Pacto de Santoña”; el “Diario de un condenado a muerte” de Ramón Galarza; “Causas que determinaron la caída del frente del Norte” de J.A. Aguirre... Documentos sueltos o fragmentos de informes se han publicado también en otras obras como la “Historia general de la guerra Civil en Euskadi”, Naroki-L. Haranburu, “Barro y asfalto” y, sobre todo en los propios fascículos que sacó el Instituto Bidasoa, en número de tres, con abundantes fotografías:

— “Bidasoa ingurraztiak. Documentos gráficos militares de Euzkadi”, St-Jean de Luz, 1975. No 1.

— “Bidasoa Ingurraztiak. El combate de cabo Matxitxako. Itxas-Gudua. 1937”. Nº 2.

— “Pablo Beldarrain: Los asaltos al monte Intxorta. Intxorta Mendiko Burrukaldiak (1936-1937)”. 1980. Nº 3.

2º) Fondo “Beyris”

Pasemos a continuación a tratar del Archivo que, para entendernos, denominaremos “Beyris” y que contiene fundamentalmente la documentación del Gobierno Vasco de la época de la guerra -la que se pudo salvar- y también la del exilio.

“Beyris”, como es sabido es un barrio de Bayona, donde se encuentra la ‘Villa Izarra’, sede del PNV durante la época franquista. Los fondos aquí custodiados agrupaban la documentación del PNV y la que durante años se fue produciendo en el Gobierno Vasco, además de la probable incorporación de la docu-

mentación de la “Délégation Basque” de la rue Singer de París. Debido a las circunstancias políticas de los últimos años, los dos fondos documentales formaban un todo unido. Por medio de un acuerdo entre el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco y el PNV, éste se comprometió a ir pasando a dicho Departamento la documentación que considerase no le pertenecía. Así, a lo largo de estos últimos años, se han hecho tres entregas de documentos: la primera en marzo de 1985, la 2ª en mayo de 1985 y la tercera en diciembre de 1986. El Departamento de Cultura del Gobierno ha ido enviando estos fondos, según los iba recibiendo, al “Centro de Microfilm” de Bergara. El período que abarca la documentación depositada -hasta el momento- en Bergara va de 1936 a 1975, y aunque la mayoría de ella se refiere a la época de la guerra, también hay bastante de los años cuarenta. No existe ningún inventario propiamente dicho. Lo que hay son relaciones de entrega que a duras penas pueden desempeñar tal función, a falta de nada mejor. La persona que intente acceder a la documentación a través de estas relaciones puede perder mucho tiempo a no ser que sea aficionado a acertijos, adivinanzas y crucigramas. Es más recomendable acceder directamente a las cajas archivadoras. Hay que decir en descargo del autor del desaguisado que las entregas de la documentación le han sido hechas por partes, sin lograr ver el total de la misma, por lo que es comprensible la imposibilidad que resulta de poder clasificarla y ordenarla toda, sin tener una visión de conjunto de la misma. Las dos primeras entregas suponen un 15 % del volumen total de la documentación del Gobierno Vasco y la 3ª entrega, es decir, la de diciembre de 1986, un 10 %. Vemos pues que todavía queda por entregar un 75 % del total

Como ya hemos dicho que no existe ningún inventario intentaremos hacer una somera descripción de los fondos según las relaciones de entregas efectuadas.

Así, la 1ª entrega, es decir la de marzo de 1985, contiene 7.630 documentos incluidos en 10 cajas archivadoras, divididos en cinco secciones diferentes:

a) Sección “B”: Educación y Cultura: 1 caja

Contiene documentación con proyectos de tipo cultural, Comité de Entregada Universitaria, correspondencia de Javier de Landaburu con S. Martray autor de un libro titulado “Euzkadi” etc... entre 1946-1956.

b) Sección “C”: Relaciones del Gobierno Vasco con el Gobierno de la República. 2 cajas.

Contiene la correspondencia de las distintas Consejerías del Gobierno Vasco con las autoridades de la República embajador español en París, Presidente del Gobierno y República española, Ministerios de Estado y Hacienda, Información, Economía, Defensa, Gobernación, etc. con intervención de J.A. Aguirre, Agustín Alberro, Eliodoro de la Torre, J.A. Durañona, Negrín, Hernández Saravia, etc. La mayor parte de la documentación se refiere a la época de la guerra tratando mucho de problemas de Hacienda, abastecimiento, refugiados, etc. Otra parte es posterior, de los años cuarenta, con temas parecidos, problemas económicos, Hacienda, etc. También hay, para este periodo, documentación con los problemas políticos específicos del momento, así la correspondencia de Agustín Alberro

con el Presidente de las Cortes de la República en el exilio (1946-50), correspondencia entre Antonio Irala y José Giral sobre gestiones en la ONU (1946), carta de J.A. Aguirre al Tribunal de Nuremberg, pleito del Gobierno Vasco con la PYSBE (1947) . . .

c) Sección “M”: Guerra: 5 cajas.

Es la serie que tiene más documentación. Corresponde a los años 1936-7 y, sobre todo, a este último. Una gran parte es documentación administrativa de los diferentes servicios y jefaturas del Gobierno y el Ejército vascos. Está la documentación de la Escuela Militar de Euzkadi (1937), partes de aviación y correspondencia sobre fuerzas aéreas (1937), partes y correspondencia de la Policía Motorizada Vasca (1937), nombramientos de Comisarios Políticos de Batallón, Brigada y División, así como abundante correspondencia de la Jefatura Superior de Sanidad Militar de Euzkadi (1936-37) con información sobre Hospitales -Basurto, Lekeitio, Arceniega, Getxo, Elorrio, Lejona, Gandarias, etc. y servicios, evacuación de mutilados, organización de la Sanidad en los distintos Batallones, correspondencia de Arenillas, etc. La última caja contiene numerosos telegramas cruzados entre el Gobierno de Euzkadi y el Gobierno de la República (1937), informes, dossiers y correspondencia del Gobierno vasco relacionados con la guerra civil, el “Cinturón” de Bilbao, la Brigada Vasco-Pirenaica y otros documentos de la Consejería de Defensa... (1936-1937).

d) Sección “P”: Presos de guerra y políticos: 2 cajas.

Una parte de esta documentación se refiere a los presos de la guerra civil con informes y relaciones de presos, correspondencia sobre canjes de prisioneros y declaraciones de canjeados, listas, comunicados de Aguirre ante el incumplimiento de cláusulas del Pacto de Santoña sobre prisioneros, etc. La otra parte trata de presos y repatriados vascos de Alemania después de la II Guerra Mundial así como de la correspondencia sobre estos temas con la Asociación de Repatriados e Internados Españoles Antifascistas (1945-48). Hay también algunas listas, informes y correspondencia de Leizaola e Irujo sobre presos políticos vascos de los años 1970-1975.

e) Sección “S”: Relaciones Sindicales: 1 caja.

Se trata de documentación referente casi toda ella a ELA-STV de los años 1945 a 1976. Una gran parte es correspondencia entre esta Sindical y el Gobierno Vasco y otra del Gobierno Vasco con organismos sindicales internacionales e Informes, listas y correspondencia de Juan Manuel Epalza relacionados con la Oficina de Colocación Obrera (1939).

La segunda entrega, es decir, la de mayo de 1985, incluía documentación de dos Consejerías del Gobierno de Euzkadi: — Seguridad Social  
— Defensa

Lo correspondiente a “Seguridad Social” del Gobierno Vasco está constituido por 8 cajas archivadoras -con 13.360 documentos- en las que se contienen en forma de fichas los expedientes y gestiones realizados por el citado Departamento en favor de los refugiados vascos.

La parte correspondiente a ‘Defensa’ está constituida por 10.139 fichas distribuidas en 12 ficheros. Estas fichas se refieren a las personas movilizadas en el Ejército vasco, a las que recibieron anticipos del Departamento de Defensa o gratificaciones por servicios prestados en Industrias Movilizadas, Sanidad Militar, Transportes de Guerra, etc.

Esta entrega se completa con 143 planos y mapas de la época.

Para terminar con el fondo “Beyris” hay que señalar que existen unos ficheros onomásticos, aparte de los que se acaban de nombrar, en los que aparecen todas las personas citadas en la documentación entregada, con lo que se facilita la búsqueda de las mismas por lo que puede desempeñar este Archivo el mismo papel que el de Salamanca para la certificación de servicios prestados en las instituciones vascas, particularmente en el Ejército.

Además de lo hasta aquí reseñado, a finales de diciembre de 1986, se hizo una nueva entrega de documentación -16 cajas archivadoras en concreto- en el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco en Lakua (Vitoria). Según la Directora del patrimonio, Archivos y Bibliotecas -D<sup>a</sup> Jaione Gaminde- esta entrega corresponde a un 10 % del total del fondo de Beyris, como ya hemos dicho más arriba. A la pregunta sobre el tipo de fondos que incluía esta entrega se nos dijo que no se podían dar a conocer todavía ya que estaban, por el momento, excluidos de la consulta pública, debido a que tenían que ser revisados antes por el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, no pudiendo fijar la fecha en que podrían pasara la disposición de los investigadores ni informar sobre su naturaleza.

### 3º) “Fondo Periko Beitia”

Periko Beitia, nacido en Villafranca de Ordizia, fue activo militante del PNV desde su juventud. Colaborador de “El Día” y “Euzkadi”, en la guerra fue secretario particular del Secretario General de Defensa, Joseba Rezola. En el exilio fue Jefe del Servicio de Prensa del Gobierno Vasco y tras la liberación de Francia, Secretario de Prensa de la Presidencia de dicho Gobierno y director del Boletín diario OPE que contribuyó a crear, estando también encargado de los contactos con los periódicos franceses y corresponsales extranjeros en París, desde noviembre de 1937 a septiembre de 1951 (en Bayona y en París sucesivamente), en que al aprobar sus exámenes para traductor de las Naciones Unidas se incorporó al servicio público internacional, prestando servicios sucesivamente en la UNESCO de París (1952) y en la Organización Mundial de la Salud en Washington (1952-1966) ingresando este último año en el Banco Mundial como traductor/revisor y editor. En los 22 años que residió en Washington fue representante del Gobierno Vasco ante los medios oficiales y sindicales norteamericanos, representante del PNV en numerosos Congresos y Conferencias, y organizador de los viajes de Leizaola a los USA. Colaboro sobre temas de la guerra civil y la situación política y económica de la España franquista en OPE, “Washington Post” e “Ibérica”.

La documentación de este fondo está dividida de la siguiente manera: “Cajas”:

- Correspondencia (1936-1978): 5 cajas.
- Artículos prensa 8 cajas.
- Varios: 13 cajas.
- Cintas: 1 caja

En la Sección de “Carpetas” hay:

- Artículos de prensa 7 carpetas.
- Revistas y folletos: 3 carpetas.
- Varios: 1 carpeta.

El inventario realizado es extremadamente sumario y es difícil, sin ver directamente las cajas archivadoras, valorar la importancia de los fondos y mucho menos hacerse una idea de lo que realmente hay. Así, en la sección de “Varios”, en las cajas, nº 14, 15 y 16 sólo pone como única referencia “Fotocopias”, sin que se señale el tema o los temas, el período cronológico abarcado, etc. En la caja Nº 21 se señala “Ponencia económica, social, cultural y política” sin que sepamos a qué o a quién se refiere, la fecha, el autor, etc. En la caja Nº 27 se pone escuetamente “Cintas”... Los ejemplos pueden multiplicarse. Digamos de todas maneras que este fondo no tiene, ni mucho menos, el interés que se podría suponer por la personalidad y actividades desarrolladas por Pedro Beitia.

Una gran parte son recortes de periódicos que abarcan desde los años cuarenta hasta finales de los setenta. Hay recortes de todos los temas que se pueden referir a la España franquista, situación internacional, económica, etc. La sección de “Correspondencia” -de 1936 a 1978- es más interesante para estudiar la política internacional del PNV, la situación política del País en diferentes épocas y las relaciones del PNV con las autoridades norteamericanas. Del tema que nos interesa, es decir de la guerra civil, hay pocas cosas, pero por ser documentación oficial, procedente probablemente del Gobierno Vasco, la citamos. En la Caja nº 1 de la sección de “Correspondencia”, años 1936-1962, hay documentación que se refiere al período de la guerra y casi en su totalidad a la Consejería de Hacienda: relaciones con la CAMPSA, especificación detallada de mercancías depositadas en el vapor “Axpe-Mendi” (1938), correspondencia con autoridades republicanas, problemas con la Hacienda de la República (1938), abastecimiento de alimentos a través de la CAMPSA (1938), correspondencia de Eliodoro de la Torre (1938), documentación de Hacienda del Gobierno Vasco, correspondencia con el embajador de España en París sobre evacuaciones y refugiados vascos en Francia, telegramas varios del Gobierno Vasco al embajador español en París Ossorio y Gallardo, a Luis Araquistain, al Gobierno republicano, etc. Más adelante, en la caja nº 19, con el título de “Temas sobre la Embajada española y la guerra civil”, encontramos un expediente sobre Gernika -de fechas muy posteriores a los hechos- con folletos, escritos varios y un texto del propio Beitia, y la fotocopia de un informe sacado de los Archivos Militares alemanes que con el título de “DIE KAMPF IN NORDEN” trata, en alemán, de la guerra en el frente vasco. Esto es todo lo que hay sobre la guerra civil en este fondo.

#### 4º) Fondo de Archivo oral “C. Blasco”.

Carlos Blasco Olaechea, autor de varios libros de entrevistas como “Conversaciones. Leizaola”; “Diálogos de guerra”, y otros, realizó, con ayuda del Gobierno Vasco, un trabajo de recopilación de testimonios orales, grabando 101 entrevistas, 7 de ellas en vídeo, centradas fundamentalmente en la guerra civil, aunque también hay algunos testimonios sobre los años de Resistencia y clandestinidad. Además, como complemento de este Archivo oral recopiló también 8 cajas archivadoras de documentación y bibliografía referida a este período con cartas, informes, folletos y libros, y 4 álbumes con 431 fotografías.

El total de las 101 entrevistas se encuentra en Bergara, con las grabaciones originales en cassettes, pero el acceso a ellas está facilitado por las transcripciones que se han hecho de todas ellas. Los testimonios recogidos no se reducen al campo nacionalista sino que abarcan a todas las fuerzas combatientes del sector republicano. Aunque algunos de los entrevistados lo habían sido ya en otras ocasiones -Luis Arbella, Primi Abad, Sabin de Apraiz, Alberto Onaindía, Delia Larroba, etc.- los testimonios inéditos son mayoría.

Casi todos están centrados en el tema de la guerra civil. Hay así un gran porcentaje de testimonios de oficiales del Ejército Vasco, militantes de partidos, sindicalistas, mujeres, que ofrecen un amplio panorama del conflicto bélico. Los Batallones “Loyola”, “Saseta”, “Arnuategui”, “ANV Nº 3”, “Disciplinario”, “Gordexola”, “Rusia”, “Araba”, “Amayur”, etc, están representados por testimonios de sus comandantes o gudarís. Hay también testimonios de mandos de mayor rango como Gabriel Goitia, comandante de Brigada; Ricardo Gómez Garda, comandante de División; Casiano Guerricaecheverría, Comandante-Jefe de Artillería; Juan Ibarrola, Coronel y Comandante de División; de políticos como los hermanos Gárate, Elías Etxeberría y Antonio Gamarra, miembros del EBB en 1936; Juan Astigarrabía, consejero comunista del Gobierno Vasco; Teodoro Hernandorena, presidente del GBB; Gonzalo Nárdiz, Consejero del Gobierno Vasco; Sebastián Zapirain del PC... y otros muchos más.

Estas entrevistas cuyas transcripciones ocupan 10 cajas archivadoras, vienen numeradas de la 1 a la 101, y en la relación que existe de las mismas figura al lado del número el nombre de cada entrevistado con su filiación política o militar.

Como complemento de este fondo oral, el autor aportó 8 cajas archivadoras bajo el título de “Documentación”, fruto en primer lugar de sus relaciones con los entrevistados que le fueron facilitando algunos documentos y recuerdos que guardaban de la época de la guerra y, por otro lado, de las búsquedas y adquisiciones hechas por el propio autor. Así, estas 8 cajas que se presentan bajo el título genérico de *Documen-*

*tación* pueden ser divididas en dos partes diferenciadas: una de *Documentación* propiamente dicha y la otra de *Bibliografía*.

La sección de *Documentación*, casi toda fotocopiada, es muy heterogénea y comprende:

a) *Correspondencia* de Aguirre, Irujo, Eliodoro de la Torre Modesto Arambarri, Jefe de Operaciones del Ejército Vasco; correspondencia Aguirre-Montaud sobre el “Cinturón”; correspondencia Eliodoro de la Torre-Javier Gortazar; Prieto-Aguirre notificándole nombramiento de Gamir Ulbarri, etc.

b) *Informes*: sobre la batalla de Brunete, sobre la campaña de Guipúzcoa; sobre el “Cinturón”; sobre la intervención de Alemania a favor de Franco en las operaciones en territorio vasco (Gobierno Vasco); conducta de facciosos sobre la humanización de la guerra a instancia de la Cruz Roja; sobre la guerra civil en el País Vasco (editado en Buenos Aires en diciembre de 1937); sobre la batalla de Villarreal por Sabin de Apraiz...

c) *Discursos*: Discurso de Juan Pablo Lojendio a los vascos de América, y varios discursos del lendakari Aguirre de 1936-1938.

d) *Relaciones*: relaciones de oficiales de los Batallones “Amayur”, “Arnuategui”, “Azaila”, “Araba”, “Capitán casero”, “Martínez Aragón”, etc...

e) *Escritos y Memorias*: escrito de Sabin de Apraiz sobre actuación de Alejandro Goicoechea; escrito de Víctor Uriarte sobre la actuación del Batallón “Gordexola”; escrito de Joseba Rezola con datos sobre el Departamento de Defensa del Gobierno de Euzkadi y el Ejército Vasco; Memoria del Departamento de Asistencia Social del Gobierno de Euzkadi; escrito de Sabin de Apraiz con diversas aclaraciones al libro de Martínez Bande “Guerra en el Norte”; Memoria de la Junta de Zarauz. etc...

La sección de *Bibliografía* tiene 32 libros y folletos, algunos fotocopiados y otros en ediciones originales, casi todos ellos referentes a la guerra en el País Vasco. Algunos están escritos por autores nacionalistas o son publicaciones de los Servicios de Propaganda del Gobierno de Euzkadi, como por ejemplo, la “Sanidad Militar en Euzkadi” publicado en 1937, o “Franco contra Francia. Lo que el franquismo quisiera que se olvide” publicado por la Delegación de Euzkadi en Chile. También: “Evacuación y repatriación del Sanatorio de Górliz”, Diputación de Vizcaya, 1937.

Pero son más abundantes y presentan gran interés por ser en muchos casos obras difíciles de encontrar en la actualidad, las que se refieren a la visión franquista de la guerra en el frente vasco. Así, hay obras del escritor franquista El Tebib Arrumi: “La epopeya de Irún”, “Navarra se incorpora”, “La conquista de Vizcaya” y “Guipúzcoa por España”; o las de Pérez Madrigal: “Augurios, estallidos y episodios de la guerra civil. Cincuenta días en el Ejército del Norte”, “Tipos y sombras de la tragedia”, o la “Síntesis de la guerra de liberación, 1936-1939” del Estado Mayor Central del Ejército.

Otros libros a destacar desde esta óptica: Federico García Sánchiz: “Del roble al olivar. Navarra y el carlismo” (1939); José Echeandía “La persecución roja en el País Vasco” (1945); Federico Carasa: “Presos de los rojo-separatistas” (1938), etc.

Tambiénn a destacar, desde otro punto de vista, un folleto escrito por Prieto y publicado en México en 1953 con el título de “Entresijos de la guerra de España” que incluye un capítulo dedicado al Pacto de Santoña.

Para terminar con el fondo “Blasco” y con los fondos que se guardan en el “Centro de Microfilm” de Bergara hay que tener en cuenta los 4 álbumes con 431 fotografías que se incluyen también como anexo de las entrevistas y que en parte son inéditas, entregadas algunas por los entrevistados, y en parte sacadas de publicaciones.