

**EUSKO IKASKUNTZA,
LOS CONGRESOS DE ESTUDIOS
VASCOS Y SUS EXPOSICIONES:
CATALOGO DE LA EXPOSICION DEL
XI CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS.
Donostia, 1991**

José Angel Ormazábal Altuna

XI Congreso de Estudios Vascos:
«Nuevas formulaciones culturales: Euskal Herria y Europa». Donostia, 1991
ISBN: 84-87471-35-8
Donostia: Eusko Ikaskuntza, 1992. pp. 557-579

INTRODUCCION

Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos (1) nació del I Congreso de Estudios Vascos que se celebró en Oñate el año 1918, siendo uno de sus objetivos principales la organización de congresos tal y como se recoge en el artículo tercero de su Reglamento.

«Convocar, organizar y reglamentar los sucesivos Congresos de Estudios Vascos cuya celebración se procurará sea bienal y aquellos que se refieran a una disciplina determinada, cuando lo considere conveniente» (2).

Desde 1918 EI-SEV ha organizado un total de once Congresos. Los seis primeros tuvieron lugar antes de 1936 y el séptimo que iba a celebrarse en Estella precisamente aquel año no pudo llevarse a cabo por motivo de la guerra civil. Los posteriores Congresos tuvieron lugar en el exilio, el VII en Biarritz en 1948 y el VIII en Bayona en 1954.

En 1979 EI-SEV reanuda su actividad y prosigue con la organización de sus Congresos, celebrándose otros tres en Bilbao, Iruña y Donostia sucesivamente.

Uno de los apartados de los Congresos de Estudios Vascos (3), ha sido la organización de exposiciones de diverso contenido. Así en el I Congreso celebrado en Oñate en 1918 con un carácter pluridisciplinar tuvieron lugar varias «Exposiciones artísticas» en los claustros y en una sala adjunta de la propia Universidad. La Comisión organizadora estuvo presidida por el Diputado José de Orueta, formando parte de ella los vocales Rogelio Gordón, Marino Tabuyo, Pedro M. de Soraluze, José de Aguirre, Conde de Urquijo, Ramón L. Camio, Ignacio de Zuloaga, un arquitecto en representación de la Asociación de Arquitectos de Guipúzcoa y Ramón Cortazar. La Exposición que estuvo formada por más de 400 piezas se clasificó en los siguientes apartados:

- Pintura
- Escultura
- Fotografía y grabado
- Objetos artísticos
- Muebles
- Otros objetos
- Etnografía y antropología
- Objetos religiosos. Expuestos en el claustro de la iglesia

Se hizo un catálogo que ha estado expuesto en la exposición del XI Congreso. (Cat. 9) (4).

(1) Eusko Ikaskuntza Sociedad de Estudios Vascos, en lo sucesivo EI-SEV

(2) *Euzko (sic) Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos: Reglamento* - [s.l.: Eusko Ikaskuntza, s.a.]. -4 p.; 21 x 24 cm.- Aprobado en sesión general de conclusiones celebrada por el primer Congreso de Estudios Vascos en la villa de Oñate el día 7 de Septiembre de 1918.

(3) Congresos de Estudios Vascos, en lo sucesivo CEV.

(4) Cat. = Referencias al presente Catálogo.

Merece destacar la gran afluencia de público ya que aparte de los congresistas visitaron esta exposición 3.485 personas (5).

En el celebrado en Pamplona (1920) «**Enseñanza y cuestiones económicas sociales**», la exposición tuvo lugar en el claustro de la Catedral con el título de «**Exposición de Arte Retrospectivo**».

Se formó una Comisión organizadora de Exposiciones artísticas e históricas que estuvo formada por Javier Arvizu y Górriz como Presidente, Luis Goñi, Julio Altadill, Fulgencio Aldaz, Onofre Larumbe, Enrique Zubiri, José M.^º Huarte, Serafio Esparza y Millán Mendia como Secretario (6).

La exposición estuvo dividida en las siguientes secciones.

- Edad prehistórica
- Pintura
- Escultura
- Metales trabajados
- Cerámica y esmaltes
- Mobiliario
- Heráldica
- Tejidos
- Bibliografía y Xilografía
- Documentación histórica
- Armería
- Numística
- Diversos

y una sección especial de abanicos, tarjeteros, indumentaria, etc. Ante la dificultad de realizar la catalogación de todas las piezas, se editó un «*Avance de Catálogo*», (Cat. 28) con 945 piezas, quedando otras tantas sin catalogar, dificultad a la que se hacía mención en la introducción al mismo «*No constituyen estas páginas un catálogo de la exposición de Arte Retrospectivo. No son más que una guía sencilla para que el visitante identifique los objetos. Y no podían, realmente, ser otra cosa porque han sido redactadas a vuela pluma, a medida que los objetos se iban recibiendo durante el brevísimo plazo de que se ha podido disponer para ello*».

Los posteriores Congresos tuvieron un carácter más monográfico que también se vio reflejado en las respectivas exposiciones. «**Lengua y enseñanza**» fue el tema del III Congreso que tuvo lugar en Guernica en 1922. En esta ocasión se organizaron tres exposiciones diferentes. La primera sobre las actividades realizadas en el campo económico por la Caja

(5) Las exposiciones artísticas // I Congreso de Estudios Vascos. (1.º 1918. Oñate). Cat. 19, p. 969-970.

(6) ALTADILL, JULIO. Exposición de arte retrospectivo // II Congreso de Estudios Vascos (2º 1920. Pamplona) Cat. 31, p. 537-546.

de Ahorros Vizcaína y la Municipal de Bilbao. Otra de la labor desarrollada por la Diputación de Vizcaya en las escuelas de barriada denominada «**Exposiciones Escolares**» que se hizo en los locales inmediatos al teatro Liceo. Finalmente la «**Artística y de trajes típicos vascos**» instalada en el Colegio de los PP. Agustinos.

Estando este trabajo en imprenta comprobamos que Idoia Estornés (*) mencionaba un folleto */// CEV, Bases para la celebración de la Exposición de arte*, Bilbao: Imp. Provincial, 1922 (7 pp., 28 cms.) (Excma. Diputación Provincial de Vizcaya), que no hemos podido localizar.

Tuvimos noticia también de la existencia del *Catálogo de la Exposición de Arte del /// Congreso de Estudios Vascos*, Excelentísima Diputación de Vizcaya. Guernica. Septiembre, 1922. (Imprenta Moderna, Madinabeitia y Zallo) [10 p.] (**), del que hemos podido localizar un ejemplar en el Museo de Bellas Artes de Vitoria.

En el IV Congreso celebrado en Vitoria en 1926 acerca de «**Orientación y enseñanza profesionales**» se instalaron tres exposiciones en la Escuela de Artes y Oficios. La Comisión estuvo formada por Jaime de Verastegui, Presidente; Sebastián Ricardo Aranegui, Clemente Irazu, Ignacio Díaz Olano, Fernando de Amarica, Teodoro Dublang y Adrián Aldecoa como Secretario.

La exposición de «**Arte Antiguo de Vitoria**» tuvo lugar en el hall de la Escuela y fue una muestra de cuadros de grandes dimensiones, con autores como Ribera, Murillo, Greco, Zurbarán, etc.

La «**Exposición Histórica alavesa**» en el Salón Biblioteca, con diversos documentos, libros de ordenanzas, de derecho foral, etc,

La de «**Enseñanza Profesional**» con gráficos, fotografías y objetos diversos, que mostraban la actividad desarrollada por centros dedicados a la enseñanza profesional. Expusieron sus materiales doce entidades de Euskalerra y seis del resto del Estado (7).

Especial atención merece la exposición realizada en el V Congreso celebrado en Vergara en 1930 acerca de temas de «**Arte Popular Vasco**» que se hizo en las Escuelas Nacionales y Juzgado de Vergara, cuyo acondicionamiento corrió a cargo del arquitecto municipal Sr. Astiazarán (8).

La Comisión de Exposiciones y Locales estuvo formada por Francisco Urcola Diputado como Presidente, Luis Ruiz de la Prada, Ignacio Zuloaga, Damián Lizaur, Fermín Garbajo, Eustaquio Aguirreolea, Luis Astiazarán, Telesforo Monzón, Aurelio González, Miguel Zumalabe, Emiliano C. Amann, Joaquín Yrizar, Pedro M. de Artiñano, Francisco Javier Arraiza, José Alzugaray, Ignacio Baleztena, José M.ª Huarte, Arturo Picatos-te, José Miguel Barandiarán, Fernando de Amarica, Philippe Veyrin, Jesús de Larrea y José de Aguirre como Secretario.

Ya en los Cursos de Verano de 1929 se había confeccionado y publicado por el Laboratorio de Etnología y Eusko Fol-

lore de la Sociedad de Estudios Vascos el «*Cuestionario para la investigación de artes plásticas y decorativas*» (Cat. 54), que debía ser utilizado para el envío de materiales a esta Exposición, que fue posteriormente publicado también en las Actas del Congreso (9).

El referido Cuestionario estaba dividido en dieciséis apartados que se detallan a continuación:

Arquitectura
Tapicería
Mobiliario
Vehículos
Utensilios agrícolas, pastoriles y de caza y pesca
Cerámica
Cestería y confección de albarcas
Trabajos en papel
Tejidos
Indumentaria de uso corriente
Indumentaria de ceremonia
Ornato corporal
Estatuas y relieves
Estampería
Elementos artísticos de las ceremonias populares
Instrumentos músicos

Los responsables de recoger los materiales debidamente cumplimentados eran:

José Miguel de Barandiarán en la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria.

José Aguirre en el Museo Etnográfico de San Sebastián.

Francisco Javier Arraiza en el Museo de la Comisión de Monumentos de Pamplona.

Jesús de Larrea en el Museo Etnográfico de Bilbao.

Philippe Veyrin en el Museo Vasco de Bayona

Entre las piezas recogidas hay que destacar las del Sr. Boissel del Museo Vasco de Bayona, del Conde de la Rivière de la Maison du Souvenir de S. Juan de Luz, por mediación de A. Veyrin; las del Museo Oceanográfico y del Etnográfico de Donostia que fueron todas ellas colocadas por José de Aguirre de este último Museo.

También se utilizaron fondos fotográficos de arte popular del Archivo de El-SEV en los que se incluía una colección de la casa Lux de Bilbao, y otra de Navarra del Arxiu Mas de Barcelona adquiridas años antes por El-SEV, Fondos de Alava de Federico de Baraibar, de Lorenzo Elorza que a su fallecimiento lo entregó a la Delegación de El-SEV en Alava. Las colecciones de Enrique Guinea y Angel Eguiluz, la de Gerardo Lopez de Guereñu que había fotografiado todas las iglesias parroquiales de Alava, todas ellas rotuladas por el estudiante de arquitectura Emilio de Apraiz. Al no ser todos los materiales recibidos de arte popular, se seleccionaron y clasificaron en los siguientes grupos:

Decoración del Románico y Gótico

(9) Cuestionario para la investigación de artes plásticas y decorativas */// V Congreso de Estudios Vascos* (5.º 1930. Vergara). Cat. 66, p. V-VI.

(*) ESTORNES ZUBIZARRETA, Idoia. *La Sociedad de Estudios Vascos: aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (1978-1936)*, Donostia 1983.

(**) ARREGI BARANDIARAN, Ana. *Pablo Uranga 1861-1934*, Donostia 1992.

(7) Las exposiciones y exhibiciones. Explicación de otras exposiciones */// IV Congreso de Estudios Vascos* (4.º 1926. Vitoria). Cat. 48, p. 17-17, 281-291.

(8) Crónica general del Congreso */// V Congreso de Estudios Vascos* (5.º 1930. Vergara). Cat. 66 p. V-XLIV.

Decoración del Renacimiento y Barroco
 Construcción y decoración de la madera
 Obras comunales y conjuntos de población
 Casas urbanas
 Casas señoriales
 Caseríos de labranza
 Casas de pescadores
 Iglesias rurales
 Ermitas y cruces
 Pilas bautismales
 Estelas, lápidas e inscripciones funerarias
 Mobiliario eclesiástico
 Artes del hierro
 Mobiliario doméstico
 Indumentaria, labores y costumbres

En esta exposición se reconstruyeron entre otros elementos, un cementerio, una ermita, una ferrería, un horreo, talleres de trabajos en madera, de cerámica, una cocina vasca de tipo navarro, que uno de los días de la exposición se puso en funcionamiento, ofreciendo comidas. Este hecho fue aprovechado para presentar el libro de Francisco Javier Arraiza «*La cocina navarra*» (Cat. 50).

Por problemas de tiempo no pudieron hacer el catálogo de la exposición, no dando importancia a este hecho, ya que las principales piezas provenían de museos y volverían a ser expuestas en los mismos. Una idea de lo que fue esta exposición, da el libro de las actas del Congreso, en el que aparte de los textos hay una buena colección de fotografías de G. García referenciadas en el índice de ilustraciones de la mencionada publicación, de las cuales parte han sido expuestas en el XI Congreso (Cat. 58-64)

En el Programa del VI Congreso celebrado en Bilbao en 1934 sobre «**Ciencias naturales**», no aparece ninguna exposición, pero sí una serie de visitas programadas a las Iglesias artísticas de Bilbao, Museo Etnográfico y Arqueológico, Biblioteca de la Diputación, Museo de Bellas Artes y Museo de Arte Moderno guiadas por los responsables de cada una de las entidades.

En el Programa del VII Congreso que iba a celebrarse en Estella aparece programada la visita a la «**Exposición del Libro navarro y de las Guerras del siglo XIX**».

No se dispone documentación de los Congresos VII y VIII celebrados en Biarritz y Bayona en los años 1948 y 1954 respectivamente.

En el IX Congreso de Bilbao (1983) «**Antecedentes próximos de la Sociedad vasca actual S. XVIII-XIX**» se había previsto hacer una **Exposición de materiales bibliográficos, cartográficos, iconográficos, etc. de los S. XVIII-XIX**, que fue suspendida en solidaridad ante la catástrofe de las inundaciones sufridas en el País Vasco en aquellas fechas.

En el X Congreso celebrado en Iruñea en 1987 sobre «**Archivos, Bibliotecas y Museos**», se instalaron tres exposiciones en las salas del Polvorín del Parque de la Ciudadela, directamente relacionadas con la temática del Congreso. En una de las muestras dedicada a «**La Imprenta en Navarra**» de la que se editó un folleto (cat. 101, 124), se mostraron obras impresas en aquel territorio durante los dos primeros siglos de

su historia tipográfica, es decir en el período comprendido entre 1489 y 1689. Se eligieron obras de carácter literario, quedando al margen por tanto, las de carácter piadoso, legislativo o de otro tipo. Las obras presentadas se clasificaron bajo los epígrafes siguientes: clásicos latinos y griegos, clásicos castellanos, humanistas navarros, libros de caballería, renacentistas italianos y crónicas. Procedían de las Bibliotecas de Navarra, Pamplona, Biblioteca Nacional, Madrid, Biblioteca de la Catedral de Pamplona y Biblioteca del Monasterio de Roncesvalles.

«**Conservación y restauración en el Museo**» fue el título de la segunda exposición, y en ella se podía contemplar los distintos procedimientos y procesos de conservación y restauración de varias obras de arte. Los materiales fueron cedidos por el Museo de Bellas Artes de Bilbao y el Laboratorio de Restauración. Se editó un folleto con el mismo título de la exposición, realizado por Ana Sánchez-Lassa de los Santos (Cat. 103, 126).

En la tercera exposición «**Publicaciones propias de Archivos, Bibliotecas y Museos**» se mostraron publicaciones de distintas entidades sobre el tema del enunciado, quedando pendiente su catalogación.

Las tres exposiciones estuvieron diseñadas, coordinadas y montadas por el socio Leopoldo Zugaza.

Inmersos ya en la organización del XI Congreso «**Nuevas formulaciones culturales: Euskal Herria y Europa**» a celebrar en Donostia en 1991, tuvimos la idea de preparar una exposición sobre los Congresos celebrados hasta la fecha con un objetivo triple: acercar a los congresistas y participantes del XI Congreso al conocimiento de la historia de los Congresos de Estudios Vascos, a través de la documentación utilizada en los mismos, que ha llegado hasta nuestros días y que se conserva en el Archivo de EI-SEV. En segundo lugar contribuir con una aportación al estudio de los aspectos de los propios materiales gráficos en los que se puede apreciar, el diseño, su evolución, la composición de los programas, carteles y folletos en general utilizados por EI-SEV. Finalmente catalogar y reordenar todo este material conservado hasta la actualidad.

Los materiales fueron expuestos por orden cronológico y podrían dividirse en los siguientes grupos:

- Carteles
- Programas
- Actas
- Publicaciones relacionadas con los CEV
- Publicaciones que tratan sobre los CEV
- Folletos e impresos administrativos

De los siete congresos organizados en la preguerra, de cuatro de ellos tenemos noticia de la realización de **carteles**. Fueron encargados a Antonio de Guezala, Alberto Arrue, Obdulio L. Uralde y Eduardo Lagarde, del II al V inclusive, aunque el de Alberto Arrue no se ha podido mostrar en esta exposición por no conservarse en el archivo de EI-SEV.

Los carteles del IX, X y XI CEV fueron realizados por el Estudio Oiga!, Xabier Morras y Andrés Nagel respectivamente.

Como puede apreciarse en cada época fueron encargados a artistas de renombre, y a partir del X Congreso al igual que se hizo en el IV, a artistas de la localidad en la que iba a celebrarse el Congreso, Uralde para el de Vitoria, X. Morras para el de Iruñea y A. Nagel para el de Donostia.

Cada uno de estos siete carteles han sido reproducidos con motivo del último Congreso en un juego de «puntos de libro» (Cat. 115) y en un folleto titulado «*Eusko Ikaskuntza eta Eusko Ikaskuntzen Kongresoak: XI. Kongresoaren Sarrera = Eusko Ikaskuntza y los Congresos de Estudios Vascos: Introducción al XI Congreso*» que se entregaron a los congresistas (Cat. 113).

Los **programas** realizados para los cinco primeros congresos, en algunos casos incluían también información de carácter artístico-histórico sobre la localidad en la que iba a celebrarse el Congreso y sus alrededores. Con motivo del II Congreso se editó además un folleto aparte como Guía del Congresista de 116 pág. (Cat. 26)

Los programas correspondientes a los Congresos V, VI y VII incluían también los programas de los Cursos de Verano IV, VI II y X respectivamente. Desconocemos si en los Congresos VI y VII se editaron otros programas dedicados solamente al Congreso. Los referentes al IX, X y XI contenían únicamente el programa con una pequeña introducción.

En relación al aspecto exterior y diseño de los mismos, tenemos que decir que en el I Congreso se utilizó tanto en el Programa como en las Actas, el escudo de Oñate en la cubierta (Cat. 19). La Guía del Congresista del II Congreso tenía en su cubierta una estampa pegada de J. Arrieta (Cat. 26). Los programas del III IV, IX y X reproducen en las cubiertas los carteles de los respectivos Congresos, los dos primeros en blanco y negro y en cuatricomía el resto. Llama la atención que el del V Congreso teniendo cartel, el programa tenía una cubierta realizada por Miguel Zumalabe. (Cat. 53).

Son de interés las letras capitales y viñetas que aparecen en el Programa del II Congreso y en el de los Cursos de Verano (IV) y V Congreso que fueron diseñados por el impresor y editor donostiarra Ricardo Leizaola.

Se han editado las **Actas** de los Congresos I al V, IX y X, en los que se ha mantenido la misma estructura, interna. No haremos aquí mención a sus contenidos cuyos índices han sido ya publicados tanto en las propias, Actas como en los Catálogos de publicaciones de EI-SEV, pero sí reseñar que en el correspondiente al V Congreso aparecen los índices de Autores y Materias de los cinco primeros CEV.

De su aspecto exterior hay que resaltar que en la pleguería, al igual que el resto de las publicaciones de EI-SEV mantenían en sus cubiertas el color crema y la impresión de los caracteres se hacían en rojo y negro.

Posteriormente parte de los ejemplares fueron encuadrados en color marrón con los caracteres en oro, y para mantener la homogeneidad de la colección se respetó el mismo tipo de cubierta en los Congresos IX y X.

De la edición de las Actas de los CEV destacaríamos la del V Congreso celebrado en Vergara en 1930 dedicado a «**Arte Popular Vasco**» que de acuerdo con su enunciado y contenido se le dió un tratamiento gráfico también especial, tanto en la grafía de la cubierta como en las letras capitales. Se emplearon como viñetas temas tradicionales, al final de los artículos, y se incluyó cantidad de material gráfico, tanto dibujos como fotografías. Las cubiertas y ornamentación corrieron a cargo de Pedro Garmendia y las letras capitales como ya se ha indicado anteriormente las diseñó Ricardo Leizaola (Cat. 66).

En cuanto a la incidencia posterior de los CEV hay que señalar que el IX y X Congresos tuvieron una repercusión importante.

Tras su celebración EI-SEV inició una serie de trabajos de investigación, principalmente, catálogos, censos e inventarios, que luego han sido publicados por la propia Sociedad y cuya relación aparece en el apartado **Publicaciones relacionadas con los CEV** en la pag. 578 de este trabajo.

Se han expuesto también algunas **Publicaciones que hacen mención a los CEV** cuya relación aparece en la página 578, una de ellas presentada en este Congreso «*Eusko Ikaskuntza eta Eusko Ikaskuntzen Kongresoak: XI. Kongresoaren Sarrera*» (Cat. 113) dedicada a los CEV. También el libro de Idoia Estornés Zubizarreta *La Sociedad de Estudios Vascos Aportación de Eusko Ikaskuntza a la Cultura Vasca (1918-1936)* (Cat. 20), en el que dedica un capítulo a los congresos, y que dispone también un apartado interesante de «Fuentes y Bibliografía» donde se pueden encontrar referencias a los CEV y a sus exposiciones.

En relación a los **folletos e impresos administrativos** haremos únicamente mención a la evolución que ha tenido el anagrama de EI-SEV, tanto en su forma, primero circular, después rectangular y posteriormente también rectangular pero más estrecha, que aparece en los membretes, sellos de caucho, etc. Su impresión se ha realizado en negro y solo en alguna ocasión en rojo o en azul.

Cabe destacar la composición y grafía, impresa en rojo y negro, de un membrete de papel de cartas, que sigue el estilo de las cubiertas de las publicaciones antes mencionado (Cat. 68).

A partir del IX Congreso hasta el actual se emplea gráficamente como color distintivo de los congresos el verde. Finalmente en el XI Congreso se utiliza la línea gráfica y diseño adoptado por EI-SEV el año 1990 esto es el logotipo unido a un taco de color, en este caso el verde, tanto para las Circulares como para los impresos en general.

1. CATALOGO

El Catálogo se ha dividido en los siguientes apartados:

- 1.1 Ficha de la exposición
- 1.2 Catalogo gráfico
- 1.3 Catálogo
- 1.4 Indice de personas y entidades
- 1.5 Indice de materias

1.1 Ficha de la exposición

Título: **Eusko Ikaskuntza y los Congresos de Estudios Vascos**

Lugar: Palacio de Miramar. Pabellón del Príncipe. Planta Baja Donostia

Fechas: 7 al 11 de octubre de 1991

Horario: 10-13,30 h. y 16,30-20,30 h.

Soportes utilizados: 8 vitrinas de 1,5 x 0,8 m. (documentación)

6 paneles de madera de varias dimensiones (carteles)

1 estantería/librería de 2 x 1 m. (publicaciones)

1 monitor y magnetoscopio (audiovisual)

Diseño y montaje José Angel Ormazabal Altuna

1.2 Catálogo gráfico (10)



5



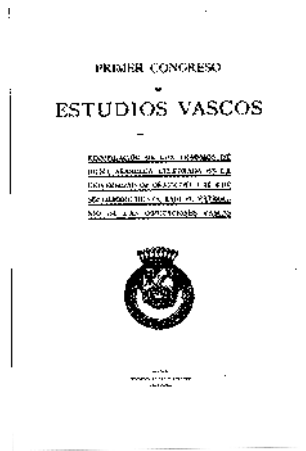
11



16



17



19



20



22



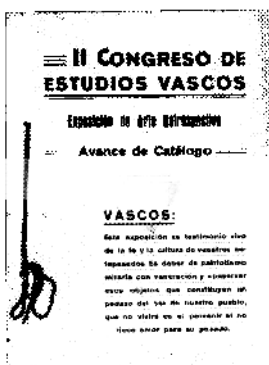
25



26



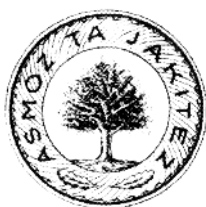
26



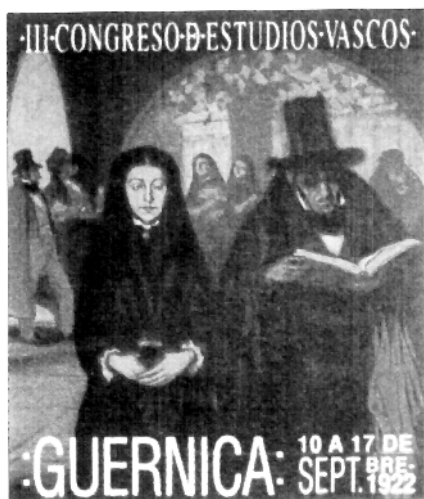
28



30



33



R



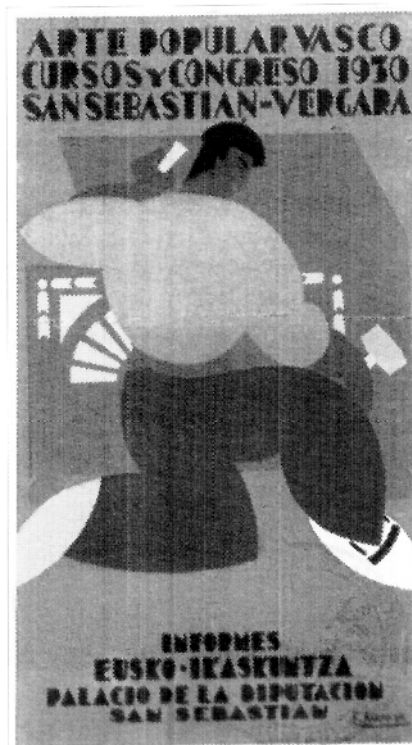
42



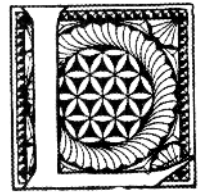
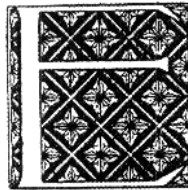
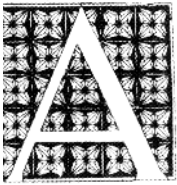
50



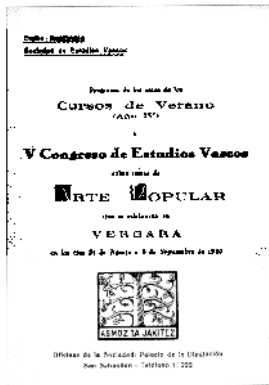
53



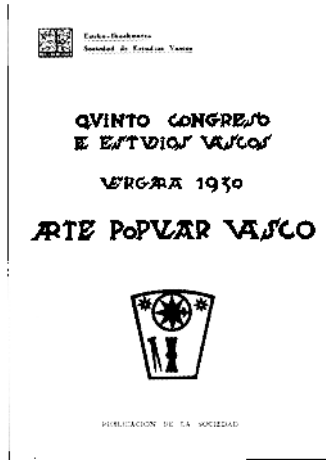
55



24,56,66



56



66



66



66



68



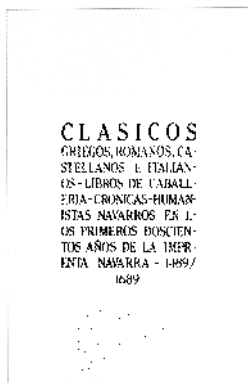
71



81



97



101



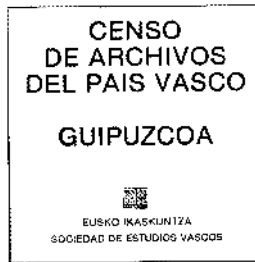
103



111



113



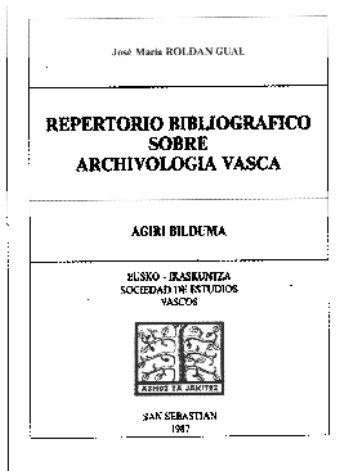
121



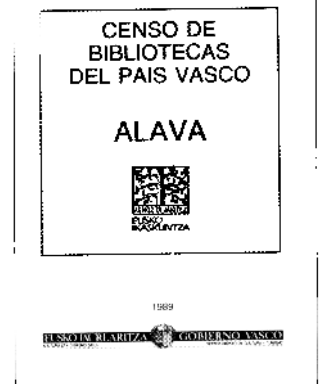
122



123



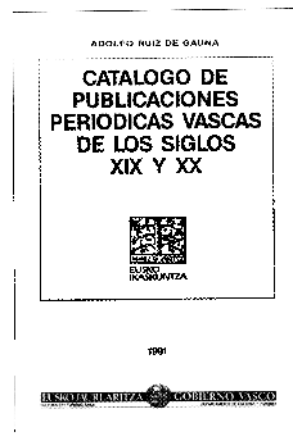
125



130



133



134

1.3 Catálogo

Para la ordenación del Catálogo se ha seguido el mismo criterio que en la Exposición, esto es cronológico, de acuerdo con el orden de los propios Congresos, a continuación el audiovisual presentado, y por último las publicaciones relacionadas con el IX y X Congreso.

Las firmas que aparecen en las fichas corresponden al Archivo (A) o Biblioteca (B) de Eusko Ikaskuntza, que se encuentran en la Sede de Donostia.

CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (1.º 1918. OÑATE)

- 1 **CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (1.º 1918, Oñate)**
1.º Congreso de Estudios Vascos Oñate 1.º al 8 de septiembre de 1918: Proyecto de organización interna y plan de estudios. - [s.l.: s.n., 1918]
[1]h.; 54 x 43 cm pleg. en 22 x 14 cm.
En portada Junta de Cultura de la Excm. Diputación de Bizkaya - Contiene Raza, Lengua, Historia, Arte, Enseñanza, Organización Social Vasca, Estudios Vascos.
A: c 23(131)270
- 2 **CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (1.º 1918. Oñate)**
1.º Congreso de Estudios Vascos: se celebrará en la histórica Universidad de Oñate del 1 al 8 de Setiembre próximo, patrocinado por las Diputaciones Vascas. 1918. Publicación del Comité Ejecutivo, - [San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1918] (Bilbao: Bilbaina de Artes Gráficas)
31 p.; 17 x 13 cm.
Contiene: Introducción, Reglamento, Conferencias, Cursos, Secciones, Programa, Observaciones, Fiestas y Boletín de inscripción.
A: c24(131)41
- 3 **CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (1.º 1918. Oñate)**
Primer Congreso de Estudios Vascos [inscripción al congreso] - [s.l.: s.n. 1918?]
[1]h.; 16 x 22 cm.
Inscripción como congresista de número de Julio Altadill, 27 agosto 1918.
A: c24(131)
- 4 **CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS, (1.º 1918. Oñate)**
A la Secretaría General del Primer Congreso de Estudios Vascos, San Sebastián, Palacio de la Diputación [inscripción].- [s.l.: s.n., 1918]
[1]h.; 12 x 17 cm.
Inscripción como congresista de número de Arturo Campión, con autógrafo, y domicilio en San Sebastián, a las secciones de Raza, Lengua, Historia y Arte. San Sebastián 9 de agosto de 1918.
A: c24(131)
- 5 **CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS, (1.º 1918. Oñate)**
Congreso de Estudios Vascos Oñate, 1918. - [s.l.: s.n., 1918?] (Bilbao: Bilbaina de Artes Gráficas)
[32] p.: il. en col. y b/n; 19 x 13 cm.
Textos en castellano-euskera - Contiene: Objeto del Congreso = Batzarraren eginkizuna (sic), Plan de trabajos = Batzarraren lanak, Fiestas = Jayak, La N. y L. Villa de Oñate = Oñati'ko Uria, Aránzazu = Arantzazu, Excursiones = Txangoak, Indicaciones prácticas = Oarpenak
B: 25 vie. R227
- 6 **CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (1.º 1918. Oñate)**
Congreso de Estudios Vascos, Oñate 1918: Comisión de festejos populares Pelota -[s.l.: s.n. 1918?] (San Sebastián: Imp. de la Provincia, 1918)
4p.; 21 x 13 cm.
A: c24(131)1
- 7 **CUM JUBILO: 1918'g. urteko Irailla'n Oñati'n izango dan Euskal Ikaskizun Batzarra'n abestuko dan Meza abestia.-** Barcelona: Iberia Musikal [1918]
[16] p.; 17 x 12 cm.
Contiene: Letras y partituras
B: vie.R 5169
- 8 **CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (1.º 1918. Oñate)**
Congreso de Estudios Vascos de Oñate [programa]
Concierto artístico para el día 2 de setiembre - [s.l.: s.n., 1918?]
[1]h.: il., 20 x 12 cm.
A: c24(131)38
- 9 **CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (1.º 1918. Oñate)**
Primer Congreso de Estudios Vascos, Oñate: Exposiciones artísticas. Relación de los cuadros y objetos expuestos. Septiembre 1918. - [s.l.: s.n., 1918?] (San Sebastián: Nerecán)
[11] p.; 20 x 14 cm.
B: 26vieR.234
- 10 **CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (1.º 1918, Oñate)**
Primer Congreso de Estudios Vascos [credencial]. Organizado por iniciativa y bajo el patrocinio de las Excmas. Diputaciones de Alava, Guipúzcoa, Navarra y Vizcaya Se celebrará en la villa de Oñate del 1.º al 8 de septiembre de 1918- [s.l.: s.n., 1918?]
1 tarjeta: Il.; 12 x 9 cm.
Tarjeta de congresista protector n.º 143, con autógrafo de Julián Elorza por el Comité de organización. - Contiene las Disposiciones del Reglamento 6.º y 7.º relativas a los congresistas.
A: c24(131)44
- 11 **CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (1.º 1918. Oñate)**
Invitación [talonario de vales] - [s.l.: s.n., 1918?]
[6] h: il.; 8 x 16 cm.
Talonario de cartulina. Cada una de las hojas de cartulina perforada, contiene 5 vales para desayuno, comida y cena; azul, amarillo y rosa respectivamente. Talonario n.º 43 correspondiente a Fermín Calbetón.
A: c24(131)44
- 12 **CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (1.º 1918, Oñate)**
Primer Congreso de Estudios Vascos [vale]. Oñate, 1918 Alojamientos. - [s.l.: s.n., 1918?]
[2]h.; 12 x 18 cm.
Contiene dos vales perforados para reserva.
A: c24(131)44
- 13 **CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (1.º 1918. Oñate)**
Primer Congreso de Estudios Vascos [reintegro de gastos de viaje], - [s.l.: s.n., 1918?]
[1] h.; 11 x 16 cm.
A: c24(131)
- 14 **CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (1.º 1918. Oñate)**
[Recibo de la Comisión Organizadora del Congreso de Estudios Vascos de Oñate] - (s.l.: s.n. 1918?)
[1]h; 11 x 16 cm.
A: c24(131)44

- 15 **AURRESKU** de autoridades [material gráfico]. Oñate 1918.
1 fot b/n.; 21 x 14 cm.
Archivo Fototeca. Obra Cultural Kutxa-Caja Gipuzkoa
San Sebastián
A: c128(85).
- 16 **AURAZKUNTZA** Irakastia = Cartilla de Puericultura. - [San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 191-?] (s.l.: Editorial Vascongada) [11] p.; 15 x 19 cm.
Publicación realizada con la cooperación desinteresada de la clase Médica en cumplimiento de las Conclusiones del Congreso de Oñate.- Texto en castellano-euskera.- Contiene también: Disposiciones relativas a los socios.
B: 14vie. R217
- 17 **MUJICA, Gregorio de**
El Primer Congreso de Estudios Vascos: Celebrose en la villa de Oñate del 1 al 8 de Septiembre de 1918, y la revista Euskalerrriaren Alde publica esta su Crónica general, en prueba de firme adhesión al espíritu de fraternidad que reinó en aquellas memorables asambleas / Gregorio de Mujica.- San Sebastián Euskalerrriaren Alde, [1918?] (San Sebastián: Martin, Mena y Cia.)
198p.: il.; 23 x 17 cm.
Publicado también en artículos sueltos en la revista Euskalerrriaren Alde de 1918. - Mención de responsabilidad tomada de Euskalerrriaren Alde.
B: 6vie. R203
- 18 **CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS, (1.º 1918. Oñate)**
Eusko Ikaskuntza [recibo] = Sociedad de Estudios Vascos.- [s.l.: s.n., 192-?]
[1]h.; 8 x 12 cm.
Recibo de Laureano Azpiazu con autógrafo, residente en San Sebastián, congresista n.º 246, de haber recibido el libro de Oñate.
A: c24(131)
- 19 **CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS, (1.9 1918. Oñate)**
Primer Congreso de Estudios Vascos recopilación de los trabajos de dicha asamblea, celebrada en la Universidad de Oñate del 1 al 8 de setiembre de 1918, bajo el patrocinio de las Diputaciones Vascas - [San Sebastián: Eusko Ikaskuntza], [1919?] (1919 imp.)
999 p.: il. en col. y b/n.; 31 x 21 cm.
B. 22 vie. R180
- 20 **ESTORNES ZUBIZARRETA, Idoia**
La Sociedad de Estudios Vascos. Aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (1918-1936) / Idoia Estornés Zubizarreta.- [San Sebastián]: Eusko Ikaskuntza, D.L. 1983
300 p.: il.; 25x18 cm.
Mención de responsabilidad tomada de la cubierta
Indíces-Bibliografía
ISBN 84-85240-00-X
B: 123nue
- 21 **LOS CONGRESOS DE ESTUDIOS VASCOS (CEV). El Primer Congreso de Estudios Vascos (1918)**
En Estornés Zubizarreta, Idoia. La Sociedad de Estudios Vascos. Aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (1918-1936) / Idoia Estornés Zubizarreta.- [San Sebastián]: Eusko Ikaskuntza, D.L. 1983
300p.: il.; 25 x 18 cm-p. 73-74
ISBN 84-86240-00-X
B: 123nue
- CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS (2.º 1920. PAMPLONA)**
- 22 **CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS, (2.º 1920, Pamplona)**
Euzko (sic) Ikaskuntza [carta]. Sociedad de Estudios Vascos. - San Sebastián, 1920.
1 h.: il.; 27 x 21 cm.
Carta del 19 de Febrero de 1920 dirigida a Gregorio de Mujica comunicándole que forme parte de la ponencia sobre temas económico sociales, con autógrafo del Secretario General Angel de Apraiz.
A: c25(142)16
- 23 **CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (2.º 1920. Pamplona)**
Congreso de Pamplona. Tarjeta de inscripción - San Sebastián Eusko Ikaskuntza, [1920?]
1 tarjeta; 9 x 14 cm.
Impreso para envío como tarjeta postal. - Corresponde a Tomás Arrarás de Astrain (Cizur), contiene autógrafo
A: c 25(142)18
- 24 **CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (2.º 1920, Pamplona)**
Segundo Congreso de Estudios Vascos [programa]: Enseñanza y Cuestiones Económico Sociales = Eusko Ikaskuntzaren Bigarengo Batzara: Irakaskuntza eta Eri-Ogasuntza'ren Gayak = Deuxième Congrès des Études Basques: Problèmes de l'Enseignement et Sociaux. Pamplona, 18-25, VII, 1920. - [San Sebastián: Sociedad de Estudios Vascos, 1920?] (San Sebastián: San Ignacio de Loyola, Vda. de Z. Leizaola)
[15] p.: il.; 21 x 22 cm.
Texto en euskera-castellano-francés
B: 29vie. R237
- 25 **GUEZALA, Antonio de (1889-1956)**
El Congreso de Estudios Vascos Julio MCMXX Pamplona / Antonio de Guezala - [s.l.: Eusko Ikaskuntza, 1920?] (Barcelona: Seix y Barral Hnos.)
1 lám. (cartel): il. col. 113 x 80 cm.
Corresponde al Congreso de Estudios Vascos (2.º. 1920. Pamplona) Enseñanza y cuestiones económico sociales.
- 26 **CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (2.º 1920. Pamplona)**
El Congreso de Estudios Vascos: Guía del Congresista. Pamplona 1920. - [s.l.: s.n., 1920?] (Pamplona: M. Mestres)
102p. + XIV p. + [1] h. pleg.: il.; 19 x 12 cm. + 1 mapa de 42 x 33 cm. pleg. en 16 x 11 cm.
En la cubierta aparece una estampa con el logotipo del Congreso de J. Arrieta.- Contiene: Prólogo, Olite, Roncesvalles, Ultrapuertos por Javier Arvizu; Pamplona, Estella, Sangüesa, Javier, Leire por Jesús Etayo; Datos complementarios
B: vie.R5170
- 27 **NAVARRA** [material gráfico] -1 mapa; 42 x 33 cm. pleg. en 16 x 11 cm.
En Congreso de Estudios Vascos (2.º 1920 Pamplona). El Congreso de Estudios Vascos Guía del Congresista Pamplona 1920- [s.l.: s.n., 1920?] (Pamplona M. Mestres)
102 p. -XIV p., [1]h. pleg.: il.; 19 x 12 cm. +1 mapa; 42 x 33 cm. pleg. en 16 x 11 cm.
B: vie.R5170
- 28 **CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (2.º 1920. Pamplona)**
El Congreso de Estudios Vascos Exposición de Arte Retrospectivo, Avance de Catálogo- [s.l.: s.n., 1920?] (Pamplona: Sdad. Española de Papelera).
46 p.; 24 x 17 cm.
B: 28Vie. R 236

- 29 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (2.º 1920, Pamplona)**
 Il Congreso de Estudios Vascos. Pamplona, 18 al 25 de julio de 1920: Distribución de los actos anunciado ya en otros programas. Según acuerdo de la Junta Permanente en 19 de junio de 1920. - San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, [1920]
 4p.; 25 x 16 cm.
 A: c25(142)1
- 30 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (2.º 1920, Pamplona)**
 Il Congreso de Estudios Vascos Pamplona 18-25 julio 1920: Tarjeta de Congresista - San Sebastián Eusko Ikaskuntza, [1920?]
 1 tarjeta: i.; 9 x 14 cm.
 A: c 25(142)17
- 31 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (2.º 1920, Pamplona)**
 Il. Congreso de Estudios Vascos: recopilación de los trabajos de dicho Congreso, celebrado en Pamplona del 18 al 25 de julio de 1920, acerca de temas de Enseñanza y Cuestiones económico-sociales.- San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, [1920?] (1920 imp.)
 562p.: il.; 31 x 21 cm.
 Título tomado de la cubierta
 B: 23vie. R 181
- 32 EL SEGUNDO CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS (1920)**
 En Estornés Zubizarreta, Idoia. La Sociedad de Estudios Vascos. Aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (1918-1936) / Idoia Estornés Zubizarreta - [San Sebastián] Eusko Ikaskuntza, D.L. 1983
 300 p.: il.; 25 x 18 cm.-p.75
 ISBN 84-86240-00-X
 B: 123nue
- CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS (3.º 1922, Guernica)**
- 33 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (3.º 1922, Guernica)**
 Eusko Ikaskuntza [circular]. Sociedad de Estudios Vascos.- San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1922
 [1] h.: il.; 23 x 17cm.
 Circular del 19 de Agosto de 1922 enviada por el Secretario General adjuntando el Programa Guía del III Congreso, y tratando de temas varios, solicitud de trabajos, resúmenes, alojamiento, etc.
 A: c26(153)35
- 34 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (3.º 1922, Guernica)**
 Tercer Congreso de Estudios Vascos: Programme et guide officiels du Congrès - [San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1922?] (Bilbao. Jesús Alvarez)
 60 p.: il.; 22 x 14 cm.
 Título en cubierta: Eusko Ikaskuntza'ren Irugaren Batzara: Programa y guía oficiales del Congreso. En cubierta reproducción del cartel del Congreso en b/n – Texto en castellano-euskera-francés.
 B: 33 vie. R 238
- 35 [PLANO de Guernica] Ruta para los automóviles (...)**
 En Congreso de Estudios Vascos (3.º 1922 Guernica Tercer Congreso de Estudios Vascos Programme et guide officiels du Congrès.- [s.l.: Eusko Ikaskuntza, 1922?] (Bilbao: Jesús Alvarez)
 60p.: il.; 22 x 14 cm. - p.30
 Fotocopia ampliada a 21 x 30 cm.
 B. 33 vie. R. 238.
- 36 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (3.º 1922, Guernica)**
 Congreso de Guernica: Tarjeta de Inscripción - [San Sebastián Eusko Ikaskuntza, 1922?]
 1 tarjeta; 9 x 15 cm.
 Impreso para envío como tarjeta postal
 A: c 26(153)
- 37 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (3.º 1922, Guernica)**
 Tercer Congreso de Estudios Vascos. Guernica 10-17 de setiembre de 1922: Tarjeta de Congresista - [San Sebastián Eusko Ikaskuntza, 1922?]
 [1]h.; 8 x 12 cm.
 A: c26(153)1
- 38 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (3.º 1922, Guernica)**
 Tercer Congreso de Estudios Vascos. Guernica 10-17 de setiembre de 1922: Tarjeta de Periodista.- [San Sebastián Eusko Ikaskuntza, 1922?]
 1 tarjeta; 8 x 12 cm.
 A: c 26(153)1
- 39 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (3.º 1922, Guernica)**
 III Congreso de Estudios Vascos recopilación de los trabajos de dicho Congreso, celebrado en Guernica del 10 al 15 de setiembre de 1922, acerca de temas de Lengua y Enseñanza - San Sebastián Eusko Ikaskuntza, [1923?] (1923 imp.) 158 p.: il.; 31 x 21 cm.
 Título tomado de la cubierta
 B: 24 vie. R 182
- 40 EL TERCER CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS (1922)**
 En: Estornés Zubizarreta, Idoia. La Sociedad de Estudios Vascos. Aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (1918-1936) / Idoia Estornés Zubizarreta.- [San Sebastián]: Eusko Ikaskuntza, D.L. 1983.-300 p.: il.; 25 x 18 cm.– p. 76-77
 B: 123 nue
- CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (4.º 1926, Vitoria)**
- 41 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (4.º 1926, Vitoria)**
 Congreso de Vitoria: Tarjeta de inscripción [San Sebastián Eusko Ikaskuntza, 1926?]
 1 tarjeta; 9 x 15 cm.
 Impreso para envío como tarjeta postal
 A: c27(164)23
- 42 URALDE, Obdulio López de (1896-1957)**
 IV Congreso de Estudios Vascos: 25 de Julio a 1 de Agosto MCMXXVI. Vitoria (Obdulio López de) Uralde.- [s.l.: Eusko Ikaskuntza, 1926] (Vitoria: Fournier)
 1 lám. (cartel): il. col.; 88 x 64 cm.
 Corresponde al Congreso de Estudios Vascos (4.º 1926, Vitoria): Orientación y enseñanza profesionales.
- 43 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (4.º 1926, Vitoria)**
 IV Congreso de Estudios Vascos. 25 de julio a 1 de agosto MCMXXVI. Vitoria. Programa y guía oficiales del Congreso.- [s.l. Eusko Ikaskuntza, 1926?] (Vitoria Fuertes y Marquinez)
 32 p., [1] h., plan pleg.: il.; 22 x 14 cm.
 En cubierta reproducción del cartel del Congreso en b/n.
 B: 9 vie, R 228

- 44 PLANO DE VITORIA [material gráfico]**
En: Congreso de Estudios Vascos. (4.º 1926. Vitoria). IV Congreso de Estudios Vascos. 25 de julio a 1 de agosto MCMXXVI. Vitoria: Programa y guía oficiales del congreso.- [s.l.: Eusko Ikaskuntza, 1926?] (Vitoria: Fuertes y Marquínez) 32 p., [1] h. plan. pleg.: il.; 22 x 14 cm.
B: 9 vie. R 228.
- 45 CEREZO AYUSO, Joaquín**
Proyecto de criaderos artificiales de ostras [manuscrito]: presentado al IV Congreso de Estudios Vascos como complemento a su Cartilla de orientación profesional para las Escuelas de pesca / Joaquín Cerezo Ayuso - (1926?) 72 p., 6 p. pleg.: il. en col.; 18 x 27 cm.
A: c164
- 46 RUIZ DE LARRINAGA, Juan (O.F.M.)**
El templo de San Francisco de Vitoria no debe ser derribado: Memoria-moción al IV Congreso de Estudios Vascos de Vitoria 25 de julio a 1.º de agosto de 1926 / Fr. Juan Ruiz de Larrinaga.- [s.l.: s.n., 192-?] (Tolosa: La Editorial Guipuzcoana) 14 p.: il.; 23 x 15 cm.
B: vie96. R 514
- 47 [COMITIVA del 4.º Congreso de Estudios Vascos saliendo del Palacio de la Diputación. Vitoria 1926] [material gráfico].-**
1 fot. b/n.; 8 x 11 cm.
A: 128(85)
- 48 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (4.º 1926. Vitoria)**
IV. Congreso de Estudios Vascos: recopilación de los trabajos de dicho Congreso celebrado en Vitoria del 25 de julio al 1.º de agosto de 1926 acerca de temas de Orientación y Enseñanza profesionales.- San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, [1927?] (1927 imp.) 291 p.; 31 x 21 cm.
Título tomado de la cubierta
B: 24 vie. R182
- 49 EL CUARTO CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS (1926)**
En: Estornés Zubizarreta, Idoia La Sociedad de Estudios Vascos. Aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (1918-1936) / Idoia Estornés Zubizarreta - [San Sebastián] Eusko Ikaskuntza, D.L. 1983-300 p.: il.; 25 x 18 cm. - p. 79.
B: 123 nue
- CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (5.º 1930. Vergara)**
- 50 ARRAIZA, Francisco Javier**
La cocina navarra / Francisco Javier Arraiza - [s.l.: s.n., 1930?] (Pamplona: Bengaray).- 142 p.: il.; 17 x 12 cm.
Mención de responsabilidad tomada de las páginas interiores - En cubierta Congreso de Estudios Vascos Vergara 1930- Contiene: Recetario de platos navarros y Nomenclatura euskérica de los principales utensilios de la cocina navarra
- 51 EUSKO Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos [Memoria explicativa].-**San Sebastián Eusko Ikaskuntza, [1928?] (San Sebastián: Leizaola) [14] p.: il.; 21 x 15 cm.
Contiene: Constitución y fines de la Sociedad, Congresos y Asambleas. La cultura popular La alta cultura. Investigaciones Biblioteca Vasca. Situación actual y posibilidades de la Sociedad.
B: 44 vie. R231
- 52 CONGRESOS y Asambleas**
En: Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos [Memoria explicativa] - San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, [1928?] (San Sebastián. Leizaola) [14] p.: il.; 21 x 15 cm. p. [4-5]
B: 44vie.R231
- 53 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS, (5.º 1930, Vergara)**
Vergara. V Congreso de Estudios Vascos. - [s.l.: s.n., 1930?] (Tolosa: Laborde y Labayen) [24] p.: il.; 20 x 15 cm.
Título tomado de la cubierta. - Cubierta de M. Zumalabe.- Contiene: El pueblo que heredamos de J. Irigoyen. Programa general de los actos que con motivo de los Cursos de verano (año IV) y V Congreso de Estudios Vascos sobre temas de arte popular, se celebraran en Vergara durante los días 31 de agosto al 8 de setiembre de 1930. Consideraciones sobre el arte popular vasco de Jose Aguirre Notas para el visitante de Jose Mari. ¿Lapurak? de E.tar J.
B: vie. R 5255
- 54 CUESTIONARIO para la Investigación de artes plásticas y decorativas - Vitoria Laboratorio de Etnología y Eusko Folklore de la Sociedad de Estudios Vascos, [19--?] (Vitoria Editorial Social Católica)**
[4]p.; 22 x 14 cm.
B: vie. R 5256
- 55 LAGAR DE, Eduardo (1884-1950)**
Arte popular vasco, Cursos y Congresos 1930. San Sebastián-Vergara: Informes Eusko Ikaskuntza. Palacio de la Diputación. San Sebastián / Eduardo Lagarde.- [San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1930?] (Tolosa: Gráficas Laborde y Labayen) 1 lám. (cartel): il. col.; 124 x 70 cm.
Corresponde al Congreso de Estudios Vascos (5.º 1930. Vergara): Arte popular vasco
- 56 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (5.º 1930. Vergara)**
Programa de los actos de los Cursos de Verano (año IV) y V Congreso de Estudios Vascos sobre temas de Arte Popular que se celebrarán en Vergara los días 31 de Agosto a 8 de Setiembre de 1930- San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, [1930?] (San Sebastián: Nueva Editorial) [6] p.; il. en col.; 19 x 14 cm.
Iniciales de R. Leizaola. Contiene también: Información sobre las inscripciones
B: 48 vie R. 235
- 57 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (5.º 1930. Vergara)**
Exposición de Arte Popular Vasco. [Tarjeta de inventario].- [San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1930?] 1 tarj. perforada; 12 x 16 cm.
Corresponde a un bastón procedente de Carranza ejecutado hacia 1900 por Juan Zaballa y expuesto por Eduardo de Landeta.
A: c28(175)18
- 58 GARCIA, G.**
Algunas muestras de indumentaria popular, con otros objetos procedentes de Navarra, en la exposición de Vergara [material gráfico] / G. Garcia; Velasco 1 fot. b/n; 15 x 11 cm.- (4)
Ilustración en: V Congreso de Estudios Vascos: recopilación de los trabajos de dicho Congreso, celebrado en Vergara del 31 de agosto al 8 de setiembre de 1930 acerca de temas de Arte popular vasco. - San Sebastián Eusko Ikaskuntza, [1934] (1934 imp.)- XLIV, 174 p.: il.; 31 x 21 cm. - p. 38
A: c128 (85)

- 59 GARCIA, G.**
Cementerio del país vasco-francés reproducido en la exposición de Vergara [material gráfico] / G. García, Velasco
1 fot b/n.; 12 x 8 cm.- (5)
Ilustración en V Congreso de Estudios Vascos recopilación de los trabajos de dicho Congreso, celebrado en Vergara del 31 de agosto al 8 de septiembre de 1930 acerca de temas de Arte popular vasco - San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, [1934] (1934 imp.).- XLIV, 174 p.: il.; 31 x 21 cm.- p 48
A: c128(85)
- 60 GARCIA, G.**
Colección de «argizaiolak» y otros objetos de madera labrada, en la exposición de Vergara [material gráfico] / G. García; Velasco
1 fot. b/n.; 15 x 11 cm.- (15)
Ilustración en: V Congreso de Estudios Vascos: recopilación de los trabajos de dicho Congreso, celebrado en Vergara del 31 de agosto al 8 de septiembre de 1930 acerca de temas de Arte popular vasco- San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, [1934] (1934 imp.).- XLIV, 174 p.: il.; 31 x 21 cm.- p. 39
A: c 128 (85)
- 61 GARCIA, G.**
La ferrería de Abadiano (Vizcaya) reproducida en la exposición de Vergara bajo la dirección del señor Larrea (material gráfico) / G. García; Velasco
1 fot. b/n.; 15 x 11 cm.- (9)
Ilustración en V Congreso de Estudios Vascos recopilación de los trabajos de dicho Congreso, celebrado en Vergara del 31 de agosto al 8 de septiembre de 1930 acerca de temas de Arte popular vasco - San Sebastián. Eusko Ikaskuntza, [1934] (1934 imp.).- XLIV, 174 p.: il. ; 31 x 21 cm.- p. 101
A: c128(85)
- 62 GARCIA, G.**
Grupo de concurrentes a la explicación por el Sr. Aranzadi de los aperos de labranza en la exposición de Vergara [material gráfico] / G. García; Velasco
1 fot. b/n.; 15 x 11 cm.- (10)
Ilustración en: V Congreso de Estudios Vascos: recopilación de los trabajos de dicho Congreso, celebrado en Vergara del 31 de agosto al 8 de septiembre de 1930 acerca de temas de Arte popular vasco. - San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, [1934] (1934 imp.).- XLIV, 174 p.: il.; 31 x 21 cm.- p. 18
A: c128(85)
- 63 GARCIA, G.**
Salas dedicadas a tejidos, bordados y encajes vascos, instalados por el señor Aguirre, en la exposición de Vergara [material gráfico] / G. García; Velasco
1 fot. b/n, 15 x 11 cm.- (1)
Ilustración en V Congreso de Estudios Vascos recopilación de los trabajos de dicho Congreso, celebrado en Vergara del 31 de agosto al 8 de septiembre de 1930 acerca de temas de Arte popular vasco, - San Sebastián Eusko Ikaskuntza, [1934] (1934 imp.) - XLIV, 174 p: il., 31 x 21 cm. - p. 105
A: c128(85)
- 64 GARCIA, G.**
Taller de hilados y tejidos antiguos de Guipúzcoa, en la exposición de Vergara [material gráfico] / G. García; Velasco
1 fot.
b/n.; 15 x 11 cm.- (17)
Ilustración en: V Congreso de Estudios Vascos recopilación de los trabajos de dicho Congreso, celebrado en Vergara del 31 de agosto al 8 de septiembre de 1930 acerca de temas de Arte popular vasco - San Sebastián Eusko Ikaskuntza, [1934] (1934 imp.)- XLIV, 174p.: il.; 31 x 21 cm.- p. 3
A: c128(85)
- 65 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (5.º 1930, Vergara)**
Quinto Congreso de Estudios Vascos. [hoja de propaganda de las Actas del Congreso]. Vergara 1930. Arte Popular Vasco, - San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, [193-?]
[1] h.: il.; 25 x 18 cm.
A: c128(85)
- 66 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (5.º 1930, Vergara)**
V Congreso de Estudios Vascos recopilación de los trabajos de dicho Congreso, celebrado en Vergara del 31 de agosto al 8 de septiembre de 1930 acerca de temas de Arte popular vasco - San Sebastián Eusko Ikaskuntza, [1934?] (1934 imp.)
XLIV, 174p.: il.; 31 x 21 cm
Contiene: Índice de materias de los 5 primeros Congresos de Estudios Vascos.
B: 24vie. R182
- 67 EL QUINTO CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS (1 930)**
En: Estornés Zubizarreta, Idoia. La Sociedad de Estudios Vascos. Aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (1918-1936) / Idoia Estornés Zubizarreta. [San Sebastián] Eusko Ikaskuntza, D.L. 1983.-300 p.: il.; 25 x 18 cm. p. 80-81
B: 123 nue
- CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (6.º 1934, Bilbao)**
- 68 EUSKO Ikaskuntza [hoja con membrete] Sociedad de Estudios Vascos.- San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, [1934]**
[1]h.: il.; col.; 26 x 22 cm.
A: c29(186)16
- 69 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (6.º 1934, Bilbao)**
Cursos de Verano (año VIII) y VI Congreso de Estudios Vascos sobre temas de Ciencias Naturales 1934 [Programa] del 28 de junio en San Sebastián a 16 de setiembre en Bilbao.- San Sebastián Eusko Ikaskuntza, [1934?]
[7]p.: il.; 20 x 14 cm.
Contiene también: Información sobre Inscripciones, Becas, Certificados, Hospedajes y Locales
B: 58 vie. R 223
- 70 EL SEXTO CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS (1934)**
En: Estornés Zubizarreta, Idoia. La Sociedad de Estudios Vascos. Aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (191 8-1 936) / Idoia Estornés Zubizarreta.- [San Sebastián]: Eusko Ikaskuntza, D.L. 1983.-300 p.: il.; 25 x 18 cm.- p. 82.
B: 123 nue
- CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (7.º 1936, Estella)**
- 71 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (7.º 1936, Estella)**
Sociedad de Estudios Vascos [circular]: Las Juntas y otros actos de Eusko Ikaskuntza en Tudela. Temas para el Congreso de Estudios Históricos de Estella. - [San Sebastián: Sociedad de Estudios Vascos, 1935]
[1] h.; 22 x 31 cm.
Contiene sello redondo de Eusko Ikaskuntza
A: c30(197)5

- 72 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS, (7.º 1936. Estella)**
 Eusko Ikaskuntza [circular]: Sociedad de Estudios Vascos - Donostia. Eusko Ikaskuntza, [1936]
 [1]h.; il.; 27 x 21cm.
 Circular sin fecha solicitando colaboración a especialistas sobre los temas del VII Congreso de Estudios Vascos, con autógrafa del Presidente Julián Elorza y del Secretario General Angel de Apraiz
 A: c30(197)6
- 73 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS, (7.º 1936. Estella)**
 Cursos de Verano (año X) y VI Congreso de Estudios Vascos sobre Estudios Históricos 1936 [Programa] de 15 de julio en San Sebastián a 13 de Septiembre en Estella. San Sebastián. Eusko Ikaskuntza, [19369]
 [7]p.: il.; 20 x 14 cm.
 Congreso no celebrado - Contiene también: Información sobre inscripciones, becas, certificados, hospedajes y locales
 B: 62vie, R224
- 74 ESTELLA** [s.l.]: Sindicato de Iniciativas y Turismo, [1936?]
 (Estella: Imp. Zunzarren)
 [1]hoja: il.; 35x17 cm.
 Contiene: Información de monumentos de Estella y plano.
 A: c29(186)3
- 75 EL SEPTIMO CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS (1936)**
 En: Estornés Zubizarreta, Idoia. La Sociedad de Estudios Vascos. Aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (1918-1936) / Idoia Estornés Zubizarreta.- [San Sebastián]: Eusko Ikaskuntza, D.L. 1983.-300 p.: il.; 25 x 18 cm.- p. 82.
 B: 123 nue
- CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (9.º 1983. Bilbao)**
- 76 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS, (9.º 1983. Bilbao)**
 IX Congreso de Estudios Vascos. Antecedentes próximos de la Sociedad Vasca actual. Siglos XVIII y XIX: Primera Circular = Eusko Ikaskuntzaren IX. Kongreso. Gaurko Euskal Gizartearen sorburuak. XVIII-XIX mendeak: Lehenengo Agiria.- [San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1983]
 [1] h.; 32 x 23 cm. pleg. en 11 x 23 cm.
 Texto en castellano-euskera.- Contiene Boletín de solicitud de información para ser enviada por correo.
 A: c10g
- 77 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (9.º 1983. Bilbao)**
 IX th. Congress of Basque Studies. near antecedente of Basque present Society XVIII and XIXth centuries: 1st. Circular letter = IX Congrès d'Etudes Basques. Recents antecedente de la Société Basque actuelle. XVIII et XIX siècles: lère Circulaire.- [San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1983?]
 [1] h.; 32 x 23 cm. pleg. en 11 x 23 cm.
 Texto en inglés-francés.- Contiene: Boletín de solicitud de información, perforada para ser enviada por correo. -
 A: c10g
- 78 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (9.º 1983. Bilbao)**
 IX Congreso de Estudios Vascos. Bilbao, Urria, octubre 24-29, Antecedentes próximos de la Sociedad Vasca actual. Siglos XVIII y XIX= Gaurko Euskal Gizartearen sorburu hurbilak. XVIII-XIX mendeak: Segunda Circular. - [San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1983]
 [9] p. il.; 21 x 10 cm.
- Texto en Euskera-castellano-francés-inglés.- Contiene: Boletín perforado, para las comunicaciones.-
 A: c10g
- 79 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS, (9.º 1983. Bilbao)**
 IX Congreso de Estudios Vascos Bilbao 24-29 octubre 1983 Antecedentes próximos de la Sociedad Vasca actual Siglos XVIII y XIX Hirugarren Agiria= Tercera Circular- [San Sebastián Eusko Ikaskuntza, 1983]
 [8] p.:il.; 21 x 10 cm.
 En cubierta reproducción del cartel en un color.- Texto en euskera-castellano-francés-inglés
 A: c10g
- 80 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (9.º 1983, Bilbao)**
 IX Congreso de Estudios Vascos. Bilbao 24-29 octubre 1983: Boletín de inscripción; Boletín de reserva de alojamiento = Eusko Ikaskuntzaren IXgn. Kongreso, Bilbo 1983ko Urriaren 23 eta 29 artean: Izena emateko txartela. Ostatu lekua gordezko txartela- [San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1983]
 [11 p. dupl. perf.: il.; 22 x 21 cm.
 Texto en castellano-euskera
 A: c10g
- 81 ESTUDIO OIGA! (1979-)**
 Eusko Ikaskuntzaren IX Kongreso Bilbo 1983 urria 24-29 Gaurko Euskal Gizartearen sorburu hurbilak XVIII-XIX Mendeak Eusko Ikaskuntza = Sociedad de Estudios Vascos / Estudio Oiga! - [San Sebastián Eusko Ikaskuntza, 1983?]
 (Oiartzun: Danona)
 1 lám (cartel): il. col.: 97 x 68 cm.
 Corresponde al Congreso de Estudios Vascos (9.º 1983 Bilbao) Antecedentes próximos de la Sociedad Vasca actual. Siglos XVIII y XIX.
- 82 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (9.º 1983. Bilbao)**
 IX Congreso de Estudios Vascos. [programa] Bilbao 24-29 octubre 1983: Antecedentes próximos de la Sociedad Vasca actual. Siglos XVIII y XIX = Eusko Ikaskuntzaren IX. Kongreso. Bilbao 1983 urria 24-29: Gaurko Euskal Gizartearen sorburu hurbilak XVIII-XIX Mendeak. San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1983.
 16 p. dupl.: il.; 21 x 15 cm.
 En cubierta reproducción del cartel del Congreso en cuatricomía.- Texto en castellano-euskera.- Datos tomados de la cubierta.
 A: c10g
- 83 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (9.º 1983. Bilbao)**
 Eusko Ikaskuntzaren IXgn. Kongreso [credenciales] - [San Sebastián Eusko Ikaskuntza, 1983]
 4 tarjetas, 14 x 7 cm
 Cuatro juegos de 4 credenciales, gris, azul, naranja y verde
 A: c10g
- 84 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (9.º 1983. Bilbao)**
 [Invitación al Acto de Apertura = Hasierako ekitaldira deia] - [San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1983]
 1 tarjeta: il.; 11 x 20 cm.
 Invitación de la Sociedad de Estudios Vascos y la Diputación Foral del Señorío de Vizcaya. - Texto en castellano-euskera
 A: c10g
- 85 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (9.º 1983. Bilbao)**
 Eusko Ikaskuntzaren IXgn Kongreso [Programa] Kontzertu sinfonikoa Campos Eliseos Antzokian. Bilbo 83.X.24:

Egitaraua.- [San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1983]
1 tarjeta; il; 21 x 11 cm.
Concierto de la Orquesta Sinfónica de Bilbao
A: C10g

86 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (9.º 1983. Bilbao)
IX Congreso de Estudios Vascos [entrada]. Bilbao 23-29
Octubre 1983. Concierto Sinfónico = Eusko Ikaskuntzaren
IXgn. Kongresoa. Bilbo 1983ko Urriaren 23-29 Kontzertu sinfo-
nikoa. Bilbo 83.X.24- [San Sebastián Eusko Ikaskuntza, 1983]
1 tarjeta il.; 9 x 13 cm.
Invitación n.º 86- Texto en castellano-euskera
A: c10g

87 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (9.º 1983. Bilbao)
IX Congreso de Estudios Vascos [tarjeta de entrada].
Bilbao 23-29 octubre 1983. Cena de clausura = Eusko Ikas-
kuntzaren IXgn. Kongresoa. Bilbo 1983ko urriaren 23-29:
Amaierako afaria.- [San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1983]
1 tarjeta; il.; 11 x 15 cm.
Texto en castellano-euskera
A: c10g

88 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (9.º 1983. Bilbao)
Eusko Ikaskuntzaren IXgn. Kongresoa [Menú de la ce-
na]. Bilbo 1983ko Urnak 28 [Bilbao Sociedad Bilbaína,
19831
i tarjeta; il. col; 12 x 15 cm.
A: c10g

89 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (9.º 1983. Bilbao)
Eusko Ikaskuntzaren IX Kongresoa Bilbo 1983 urria 24-
29 [objeto] Gaurko Euskal Gizartearen sorburu hurbilak
XVIII-XIX Mendeak - [San Sebastián Eusko Ikaskuntza,
1987] (Vitoria: Marvi)
1 placa metálica, il; 16 x 10 cm sobre soporte de ma-
dera de 19 x 13 cm.
La placa reproduce el cartel del Congreso - Nombre de
la casa grabadora obtenido de la etiqueta.

90 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (9.º 1983. Bilbao)
Eusko Ikaskuntzaren IX. Kongresoa, Bilbo 1983 urria 24-
29 [objeto]: Gaurko Euskal Gizartearen sorburu hurbilak
XVIII-XIX Mendeak.- [San Sebastián: Eusko Ikaskuntza,
1987] (Vitoria: Marvi)
1 caja de madera con cantos de metal; 16 x 12 x 4 cm.,
en cuya tapa tiene una placa metálica; il.; 14 x 9 cm.
La placa reproduce el cartel del Congreso. - Nombre de
la casa grabadora obtenido de la etiqueta.

91 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (9.º 1983. Bilbao)
Antecedentes proximos de la sociedad vasca actual. Si-
glos XVIII y XIX = Gaurko euskal gizartearen sorburu hurbilak
XVIII-XIX. mendek / Noveno Congreso de Estudios Vascos
Bilbao 1983- San Sebastián Eusko Ikaskuntza, d L. 1984
541 p.: il.; 31 x 21 cm.
Datos tomados de la cubierta
ISBN 84-86240-05-0
B: 260 nue

**CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS.
(10.º 1987. Iruñea)**

92 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (10.º 1987. Iruñea)
Eusko Ikaskuntzaren X, Kongresoa. Artxibo, liburutegi
eta museoak: Lehen zirkularra = X Congreso de Estudios
Vascos. Archivos, bibliotecas y museos: Primera circular = X

Congres d'Etudes Basques = Archives, bibliothèques et mu-
sees: Premier circulaire.- San Sebastián: Eusko Ikaskuntza,
1987

[1] h.; 32 x 23 cm. pleg. en 11 x 23 cm.

Contiene: Boletín de solicitud de información perforada
para su envío por correo. - Texto en euskera-castellano-fran-
cés

A: c18 p. 77

93 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (10.º 1987. Iruñea)
Eusko Ikaskuntzaren X Kongresoa. Apirila 21-25 Iruñea
Artxibo, liburutegi eta museoak = X Congreso de Estudios
Vascos 21-25 Abril Pamplona Archivos, bibliotecas, mu-
seos, 2.ª Circular- San Sebastián Eusko Ikaskuntza, [1987]
[6] p.: il.; 21 x 10 cm.
Texto en euskera-castellano-francés
A: c18 p.73

94 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (10.º 1987, Iruñea)
Eusko Ikaskuntzaren X. Kongresoa. Artxiboak, liburute-
giak, museoak: Iruñea 21-25 Abril = Apirila 1987: Hirugarren
Ágria = Tercera Circular. - San Sebastián: Eusko Ikaskuntza,
1987
[6]p.: il.; 21 x 10 cm.
En cubierta reproducción del cartel del Congreso en 1
color- Texto en euskera-castellano-francés
A: c18 p. 76

95 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (10.º 1987. Iruñea)
Adierazpen txartela = Boletín para las comunicaciones
= Bulletin pour les communications - Donostia Eusko Ikas-
kuntza, 1987
1 tarjeta, 10 x 15 cm.
Impreso para envío como tarjeta postal - Texto en eus-
kera-castellano
A: c18p.78

96 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (10.º 1987. Iruñea)
X Congreso de Estudios Vascos. Pamplona 21-25 Abril
1987: Boletín de inscripción. Boletín de reserva de aloja-
miento = Eusko Ikaskuntzaren Xgn. Kongresoa. Iruñea
1987ko Apirila 21 eta 25 artean: Izena emateko txartela. Os-
tatu lekua gordetzeko txartela.- San Sebastián: Eusko Ikas-
kuntza, 1987
1 tarjeta; il.; 20 x 21 cm.
Texto en castellano. euskera

97 MORRAS, XABIER (1943-)
Eusko Ikaskuntzaren X. Kongresoa Artxiboak Liburute-
giak Museoak. Sociedad de Estudios Vascos Iruñea 21-25
Abril = Apirila 1987 / Xabier Morras - [San Sebastián Eusko
Ikaskuntza, 1987?] (Burlada: Castuera)
1 lám. (cartel) Il col., 94 x 64 cm.
Corresponde al Congreso de Estudios Vascos (10º
1987 Iruñea) Archivos, Bibliotecas, Museos

98 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (10.º 1987. Iruñea)
Eusko Ikaskuntzaren X. Kongresoa [programa]. Artxi-
boak, liburutegiak, museoak. Iruñea 21-25 abril = apirila
1987. - [San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1987]
23 p. dupl.: il. col.; 21 x 25 cm.
En cubierta reproducción del cartel del Congreso en
cuatricomía.- Texto en euskera-castellano.
A: c28

99 ABOS UGARTE, Angel
Bases para el estudio de museos y monumentos de
Euskal Herria [hoja de propaganda] - San Sebastián Eusko

- Ikaskuntza, 1987
[1]h.: il.; 24 x 17 cm.
Hoja de propaganda que se entregó a los congresistas.
A: c28
- 100 CENSO** de Museos del País Vasco [hoja de propaganda].- San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1987.
[1] h.: il.; 24 x 17cm.-
Hoja de propaganda que se entregó a los congresistas.
A: c28
- 101 CLASICOS** griegos, romanos, castellanos e italianos. Libros de caballería. Crónicas. Humanitarias navarros en los primeros doscientos años de la Imprenta navarra. 1489-1689 [catálogo de la exposición] - San Sebastián. Eusko Ikaskuntza, 1987
[27] p.il.; 24 x 17 cm.
En portada X Congreso de Estudios Vascos «Archivos, bibliotecas y museos Iruñea = Pamplona - Catálogo de la exposición sobre la imprenta en Navarra organizada por el Congreso.
B: nue 560 R 1718
- 102 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (10.º 1987. Iruñea)**
[Resúmenes de Ponencias y Comunicaciones] .- San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1987
7 cuadernillos de 21 x 30 cm.
Contiene: 1. Archivos, bibliotecas y hemerotecas para la historia del nacionalismo vasco, 22 h.- 2. Audiovisuales [8] h.- 3. Martes 21 asteartea. [4] h.- 4. Miércoles 22 asteazkena. 17 h.- 5. Jueves 23 osteguna, 26 h.- 6. Viernes 24 ostirala, 22 h.- 7 Sábado 25 larunbata, [2] h.
A: c28
- 103 SANCHEZ-LASSA DE LOS SANTOS, Ana**
Conservación y restauración en el museo / Ana Sánchez-Lassa de los Santos – [San Sebastián Eusko Ikaskuntza 1987?]
16 p, [6] p. lám. col.: il. col 29 x 21 cm.
Editado con motivo del X Congreso de Estudios Vascos
B: nue 559, R1717
- 104 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (10.º 1987. Iruñea)**
Eusko Ikaskuntzaren Xgn. Kongreso [credenciales] .- San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1987
5 tarjetas; 15 x 7 cm.
Cinco juegos de 4 credenciales, azul, naranja, verde, blanco y amarillo.
A: c28
- 105 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (10.º 1987, Iruñea)**
Eusko Ikaskuntzaren X. Kongreso Artxiboak, liburategiak, museoak Iruñea 21-25 abril = apirila 1987 [material gráfico] - [San Sebastián Eusko Ikaskuntza, 1987]
[1] h.: il. col. 18 x 19 cm.
Contiene seis sellos de 5 x 4 cm. perforados y engomados para ser pegados, que reproducen el cartel del Congreso, en cuatricomía, enmarcados.
- 106 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (10.º 1987. Iruñea)**
[Invitación al Acto de Apertura = Hasierako ekitaldira deia]. - [San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1987]
1 tarjeta: il.; 11 x 20 cm.
Invitación de la Sociedad de Estudios Vascos y del Gobierno de Navarra-Texto en castellano-euskera
A: c28
- 107 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS, (10.º 1987. Iruñea)**
X Congreso de Estudios Vascos [Tarjeta de entrada] - Pamplona 21-15 Abril 1987 Cena de clausura = Eusko Ikaskuntzaren Xgn. Kongreso. Iruñea 1987ko Apirilak 21-25: Amaierako afaria.- [San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1987]
1 tarjeta dupl. il.; 11 x 14 cm.
Texto en castellano-euskera
- 108 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (10.º 1987. Iruñea)**
Archivos, Bibliotecas y Museos = Artxiboak, Liburategiak, Museoak / Décimo Congreso de Estudios Vascos, Iruñea, 1987, - San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, D.L. 1988
723 p.: il.; 31 x 21 cm.
ISBN 84-86240-59-X
B: nue 734. R 2417
- CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (II.º 1991. Donostia)**
- 109 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (11.º 1991. Donostia)**
Eusko Ikaskuntzaren XI Kongreso [primera circular]: Kultur antolabide berriak, Euskal Herria eta Europa. Donostia 1991 = XI Congreso de Estudios Vascos: Nuevas formulaciones culturales. Euskal Herria y Europa. San Sebastián 1991 .- Donostia: Eusko Ikaskuntza, 1990.
[9] p.: il col.; 21 x 10 cm.
Textos en: euskera-castellano-francés,- Contiene: Boletín de solicitud de información y de presentación de comunicaciones para ser enviado por correo.
- 110 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS, (11.º 1991. Donostia)**
Eusko Ikaskuntzaren XI Kongreso [segunda circular]. Kultur antolabide berriak Euskal Herria eta Europa Donostia 7-11 urta 1991 = Congreso de Estudios Vascos Nuevas formulaciones culturales Euskal Herria y Europa San Sebastián 7-11 octubre 1991
[13]p., [6] h.: il.; 21 x 10 cm.
Textos en euskera-castellano-francés - Contiene Boletín de Inscripción y Boletín de reserva de alojamiento.
- 111 NAGEL, Andres (1947-)**
Eusko Ikaskuntzaren XI. Kongreso. Euskal Herria y Europa: nuevas formulaciones culturales, Donostia 7-11 octubre 1991 /Andrés Nagel.- [San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1991] (Donostia: Ind. Graf. Valverde).
1 lám. (cartel): il. col.; 98 x 68 cm.
Corresponde al Congreso de Estudios Vascos (11º. 1991. Donostia). Nuevas formulaciones culturales: Euskal Herria y Europa.
- 112 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS, (11.º 1991. Donostia)**
Eusko Ikaskuntzaren XI. Kongreso [programa]: Kultur antolabide berriak Euskal Herria eta Europa. Donostia 7-11 urta 1991 = XI Congreso de Estudios Vascos Nuevas formulaciones culturales Euskal Herria y Europa. San Sebastián 7-11 octubre 1991
[16]p. dupl.: il.; 23 x 12 cm.
En cubierta reproducción del cartel del Congreso en cuatricomía – Texto en euskera-castellano
- 113 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (11.º 1991. Donostia)**
Eusko Ikaskuntza eta Eusko Ikaskuntzen Kongresoak: XI. Kongresoaren Sarrera = Eusko Ikaskuntza y los Congresos de Estudios Vascos: Introducción al IX (sic) Congreso.- Donostia: Eusko Ikaskuntza, 1991
[13] p.: il., col; 21 x 11 cm.
Textos en euskera-castellano.- Contiene galería de carteles de los congresos en cuatricomía.
- 114 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (11.º 1991. Donostia)**
Eusko Ikaskuntzaren XI Kongreso [credenciales] [Donostia Eusko Ikaskuntza, 1991]

6 tarjetas: il. col.; 6 x 9 cm.
Seis tarjetas-credenciales, azul, amarillo, gris, verde, naranja, blanca

115 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (11.º 1991, Donostia)
[Juego de 7 puntos de libro] - [Donostia Eusko Ikaskuntza, 1991]

7 tarjetas: il. col.; 20 x 6 cm.
Contiene cada uno de ellos en el anverso la reproducción del cartel en cuatricomía con el nombre del autor, y en el reverso la relación de todos los congresos - Carteles de los congresos II, III, IV, V, IX, X, XI.

116 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (11.º 1991. Donostia)
Eusko Ikaskuntzaren XI Kongresoa [objeto] Donostia 1991, urria 7-11 = XI Congreso de Estudios vascos San Sebastián 1991, 7-11 octubre - Donostia Eusko Ikaskuntza, 1991.

1 carpeta: il. col.; 32 x 22 x 1 cm.
En cubierta reproducción del cartel del Congreso en cuatricomía - Contiene resúmenes de las Ponencias y Comunicaciones

117 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (11.º 1991. Donostia)
Eusko Ikaskuntzaren XI. Kongresoa [objeto]. Donostia 1991 = XI Congreso de Estudios Vascos. San Sebastián 1991. - Donostia: Eusko Ikaskuntza, 1991]

1 maletín: il. col.; 24 x 33 x 3 cm.
Contiene la documentación entregada a los congresistas

AUDIOVISUAL

118 EUSKO Ikaskuntza [vídeo] = Sociedad de Estudios Vascos / Guión y dirección: Javier González Purroy; Producción: Artevisión.- Donostia: Eusko Ikaskuntza, D.L. 1987

1 videocasete (VHS) (25 min.): col. (Pal), son.
Versión en castellano. - Interviene Jesús Altuna, antropólogo. Idoia Estornés, historiadora. Juan Garmendia Larrañaga, coordinador de la Revista Internacional de los Estudios Vascos, José Miguel de Barandiarán, Presidente de la Sociedad de Estudios Vascos, Edorta Kortadi, Secretario General de Eusko Ikaskuntza.- Contiene: Los Congresos de Estudios Vascos

B: vid 27. R 2421

119 SOCIEDAD de Estudios Vascos [vídeo] = Eusko Ikaskuntza / Guión y dirección: Javier González Purroy; Producción: Artevisión.- Donostia: Eusko Ikaskuntza, D.L. 1987

1 videocasete (VHS) (25 min.): col. (Pal), son
Título tomado de la cubierta. - Versión en castellano doblada al euskera.- Intervienen: Jesús Altuna, antropólogo Idoia Estornés, historiadora. Juan Garmendia Larrañaga, coordinador de la Revista Internacional de los Estudios Vascos. José Miguel de Barandiarán, Presidente de la Sociedad de Estudios Vascos. Edorta Kortadi, Secretario General de Eusko Ikaskuntza.- Contiene: Eusko Ikaskuntzaren Biltzarak.

B: vid 28 R 2420

PUBLICACIONES RELACIONADAS CON EL IX Y X CONGRESO

120 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (9.º 1983, Bilbao)

Antecedentes próximos de la sociedad vasca actual Siglos XVIII y XIX = Gaurko euskal gizartearen sorburu hurbiak. XVIII-XIX. mendeak / Noveno Congreso de Estudios Vascos. Bilbao 1983.- San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, D.L.

1984

541 p.; il.; 31 cm.
Datos tomados de la cubierta
ISBN 84-86240-05-0
B: 260 nue

121 CENSO de Archivos del País Vasco Guipúzcoa / Eusko Ikaskuntza = Sociedad de Estudios Vascos - Donostia Eusko Ikaskuntza, 1986

436 p.; 25 cm.
Indíces
ISBN 84-86240-33-6
B: nue471. R 971

122 ABOS UGARTE, Angel

Bases para el estudio de museos y monumentos de Euskal Herria / Angel Abós Ugarte. - San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, D.L. 1987

86 p.; il.; 24 cm.- (Cuadernos de Sección. Medios de Comunicación; 2)
ISBN 84-86240-50-6
B: 070 cua. R1691

123 CENSO de Museos del País Vasco/ Eusko Ikaskuntza = Sociedad de Estudios Vascos - San Sebastián Eusko Ikaskuntza, 1987

127 p., 24 cm. - (Cuadernos de Sección. Medios de Comunicación, 3)
ISBN 84-86240-51-4
B: 070cua. R1715

124 CLASICOS griegos, romanos castellanos e italianos. Libros de caballería. Crónicas. Humanistas navarros en los primeros doscientos años de la Imprenta navarra. 1489-1689 [Catálogo de la exposición. - San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1987

[27] p. il.; 24 x 17 cm.
En portada: X Congreso de Estudios Vascos «Archivos, bibliotecas y museos» Iruñea = Pamplona. - Catálogo de la exposición sobre la Imprenta en Navarra organizada por el Congreso
B: nue 560. R 1718

125 ROLDAN GUAL, José M.ª

Repertorio bibliográfico sobre archivología vasca / José M.ª Roldán Gual. - Donostia Eusko Ikaskuntza, 1987
201 p.; 30 cm. (Agiri Bilduma)
B: 583 nue. R 1968

126 SANCHEZ-LASSA DE LOS SANTOS, Ana

Conservación y restauración en el museo / Ana Sánchez-Lassa de los Santos.- [San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1987?]

16 p., [6] p. lám. col.: il. col.; 29 x 21 cm.
Editado con motivo del X Congreso de Estudios Vascos
B: nue 559. R 1717

127 CENSO de Archivos del País Vasco Alava / Eusko Ikaskuntza = Sociedad de Estudios Vascos. - Donostia: Eusko Ikaskuntza, 1988

860 p.; 25 cm.
Indíces
ISBN 84-86240-62-X
B: nue 605. R 2553

128 CENSO de Archivos del País Vasco Bizkaia / Eusko Ikaskuntza = Sociedad de Estudios Vascos Donostia Eusko Ikaskuntza, 1988

721 p.; 25 cm.
 Indices
 ISBN 84-86240-56-5
 B: nue 604, R 2233

129 CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (10.º 1987. Iruñea)

Archivos, Bibliotecas y Museos = Artxiboak, Liburute-giak, Museoak / Décimo Congreso de Estudios Vascos, Iruñea, 1987- San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, D.L. 1988
 723 p. II 31 cm
 ISBN 84-86240-59-X
 B: nue 734. R 2417

130 CENSO de Bibliotecas del País Vasco. Alava/ [Dirección Ander Manterola Aldecoa].- San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1989

330 p.; 25 cm.
 Indices.- Bibliografía
 ISBN 84-86240-91-3 (Alava)
 ISBN 84-86240-90-5 (Obra completa)
 B: nue 838. R 3804

131 CENSO de Bibliotecas del País Vasco Bizkaia / [Dirección Ander Manterola Aldecoa].- San Sebastián, Eusko Ikaskuntza, 1989

456 p.; 25 cm
 Indices - Bibliografía
 ISBN 84-86240-92-1 (Bizkaia)
 ISBN 84-86240-90-5 (Obra completa)
 B: nue 839 R 3805

132 CENSO de Bibliotecas del País Vasco. Guipúzcoa / [Dirección Ander Manterola Aldecoa].- San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, 1989

472 p.; 25 cm.
 Indices.- Bibliografía
 ISBN 84-86240-93-X (Guipúzcoa)
 ISBN 84-86240 -90-5 (Obra completa)
 B: nue 840. R 3806

133 INVENTARIO de las colecciones naturalísticas del País Vasco / bajo la dirección de Antonio Bea y Javier Zabala.- San Sebastián: Eusko Ikaskuntza, D.L. 1990

172 p.; 24 cm.- (Cuadernos de Sección. Ciencias Naturales; 6)
 Indices
 ISBN 84-87471-05-6
 B: 502 inv. R 4505

134 RUIZ DE GAUNA, Adolfo

Catálogo de publicaciones periódicas vascas de los siglos XIX y XX / Adolfo Ruiz de Gauna.- San Sebastián: Eusko Ikaskuntza; Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurilaritza. Kultura eta Turismo Saila, 1991
 710 p.; 25 cm.
 Indices.- Bibliografía
 ISBN 84-87471-27-7
 B: 01711 Rui Cat. R 4834

1.4 Indice de personas y entidades

ABOS UGARTE, Angel. 99, 122
 AGUIRRE, José. 53, 63
 ALTADILL, Julio. 3
 ALTUNA, Jesús. 118, 119
 APRAIZ, Angel de. 22, 72
 ARANZADI, Telesforo. 62
 ARRAIZA, F. Javier. 50

ARRARAS, Tomás. 23
 ARRIETA, J. 26
 ARVIZU, Javier. 26
 AZPIAZU, Laureano. 18
 BARANDIARAN, José Miguel de, 118, 119
 BEA, Antonio. 133
 CALBETON, Fermín. 11
 CAMPION, Arturo. 4
 CERESO AYUSO, Joaquín. 45
 E. tar. J. 53
 ELORZA, Julián. 10, 72
 ESTORNES ZUBIZARRETA, Idoia. 20, 21, 32, 40, 49, 67, 70, 75, 118, 119
 ESTUDIO OIGA!. 81
 ETAYO, Jesús 26
 GARCIA, G. 58, 64
 GARMENDIA LARRAÑAGA, Juan. 118, 119
 GONZALEZ PURROY, Javier. 118, 119
 GUEZALA, Antonio de. 25
 IRIGOYEN, J. 53
 JOSE MARI. 53
 KORTADI, Edorta. 118, 119
 LAGARDE, Eduardo. 55
 LARREA, J. 61
 LOPEZ DE URALDE, Obdulio v. URALDE, Obdulio López de LANDETA, Eduardo de., 57
 LEIZAOLA, Ricardo 56
 MANTEROLA, Ander. 130, 132
 MORRAS, Xabier. 97
 MUJICA, Gregorio de. 17, 22
 NAGEL, Andres. 111
 OIGA V. ESTUDIO OIGA!
 ORQUESTA SINFONICA DE EUSKADI, 85
 ROLDAN GUAL, José M. 125
 RUIZ DE GAUNA, Adolfo. 134
 RUIZ DE LARRINAGA, Juan. 46
 SANCHEZ-LASSA DE LOS SANTOS, Ana. 103, 126
 URALDE, Obdulio López de, 42
 ZABALA, Xabier, 133
 ZABALLA, Juan. 57
 ZUMALABE, Miguel. 53

1.5 Indice de materias

ACTAS DE LOS CONGRESOS DE ESTUDIOS VASCOS
 1.º 1918. Oñate. 19
 2.º 1920. Pamplona, 31
 3.º 1922. Guernica. 39
 4.º 1926. Vitoria 48
 5.º 1930. Vergara. 66
 9.º 1933. Bilbao. 91, 120
 10.º 1987. Iruñea. 108, 129
 ACTO DE APERTURA, Invitaciones. 84, 106
 ALOJAMIENTOS. 12, 80, 96
 CARTELES DE LOS CONGRESOS DE ESTUDIOS VASCOS
 2.º 1920. Pamplona 25
 4.º 1926. Vitoria. 42
 5.º 1930. Vergara. 55
 9.º 1983. Bilbao. 81
 10.º 1987. Iruñea. 97
 11.º 1991. Donostia, 111
 CIRCULARES, Primeras. 76, 77, 92, 109
 CIRCULAREIS, Segundas 78, 93, 110
 CIRCULARES, Terceras, 79, 94
 CIRCULARES, Varias. 22, 33, 71, 72
 COMIDAS, CENAS. 11, 87, 88, 107

COMISION FEST. POPULARES: Pelota 6
 COMUNICACIONES: Boletines. 78, 95, 109
 COMUNICACION. Proyecto de criaderos (...) ostras. 45
 CONCIERTOS. 8, 85, 86
 CREDENCIALES, 10, 30, 37,38, 83, 104, 114
 EXPOSICIONES, 9, 28, 57, 58, 64
 FOTOGRAFIAS
 1.º 1918, Oñate, Aurreku. 15
 4.º 1926, Vitoria. Comitiva. 47
 5.º 1930. Vergara, Exposición. 58-64
 GASTOS. Recibos. 14, 18
 INSCRIPCIONES. 3, 4, 23, 36, 41, 96
 MALETIN, 117
 MAPAS, 27, 35, 44, 74
 MEMBRETE, Hoja. 68
 OBJETOS. 89, 90
 PLANOS V. MAPAS
 PROGRAMAS
 1.º 1918. Oñate. 1, 2,5
 2.º 1920, Pamplona, 24,26,29
 3.º 1922, Guernica 34
 4.º 1926. Vitoria. 43
 5.º 1930. Vergara. 53,56
 6.º 1934. Bilbao. 69
 7.º 1936. Estella. 73
 9.º 1983. Bilbao, 82
 10.º 1987, Iruñea, 98
 11.º 1991. Donostia. 112
 PROPAGANDA PUBLICACIONES, 65, 99, 100
 PUBLICACIONES RELACIONADAS CON LOS CONGRESOS DE ESTUDIOS VASCOS
 Aurazkuntza Irakastia = Cartilla de Puericultura, 16
 Bases para el estudio de museos y monumentos de Euskal Herria, 122
 Catálogo de publicaciones periódicas vascas de los siglos XIX y XX. 134
 Censo de Archivos del País Vasco Alava. 127
 Censo de Archivos del País Vasco. Bizkaia 128
 Censo de Archivos del País Vasco, Guipúzcoa. 121
 Censo de Bibliotecas del País Vasco. Alava. 130
 Censo de Bibliotecas del País Vasco, Bizkaia. 131
 Censo de Bibliotecas del País Vasco.
 Guipúzcoa. 132

Censo de Museos del País Vasco. 123
 Clásicos griegos, romanos, castellanos e italianos.
 Libros de caballería. Crónicas. Humanistas navarros en los primeros doscientos años de la Imprenta navarra, 101, 124
 La cocina navarra. 50
 Conservación y restauración en el museo. 103, 126
 Cuestionario para la investigación de artes plásticas y decorativas. 54
 Cum Jubilo: 1918'g. urteko Irailla'n Oñati'n izango dan Euskal-Ikaskitzun-Batzarra'n abestuko dan Meza Abestia. 7
 Inventario de las colecciones naturalísticas del País Vasco. 133
 Repertorio bibliográfico sobre archivología vasca. 125
 El Templo de San Francisco de Vitoria no debe ser derribado. 46
 PUBLICACIONES QUE TRATAN DE LOS CONGRESOS DE ESTUDIOS VASCOS
 Eusko Ikaskuntza eta Eusko Ikaskuntzen Kongresok: XI, Kongresoaren Sarrera = Eusko Ikaskuntza y los Congresos de Estudios Vascos: Introducción al IX (sic) Congreso. 113
 Eusko Ikaskuntza. Sociedad de Estudios Vascos [Memoria explicativa]. 51,52
 Eusko Ikaskuntza [vídeo]. Sociedad de Estudios Vascos. 118
 El Primer Congreso de Estudios Vascos. Celebróse en la villa de Oñate. 17
 Sociedad de Estudios Vascos [vídeo]. Eusko Ikaskuntza. 119
 La Sociedad de Estudios Vascos. Aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (1 918-1936). 20, 21, 32, 40, 49, 67, 70, 75.
 PUNTOS DE LIBRO 115
 RECOPIACION DE LOS TRABAJOS DE LOS CONGRESOS V. ACTAS DE LOS CONGRESOS
 RESUMENES DE PONENCIAS Y COMUNICACIONES. 102, 116
 SELLOS, 105
 TARJETAS DE CONGRESISTAS Y PERIODISTAS V. CREDENCIALES
 VIAJES, Gastos. 13
 VARIOS. 89, 90, 105, 115, 117

Materiales aparecidos, estando este trabajo en imprenta

CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (3.º 1922. Guernica)

Catálogo: Exposición de arte.- [Bilbao]: Diputación de Vizcaya, 1922 (Guernica: Imprenta Moderna, Madinabeitia y Zallo)

10 p.: il.; 17 x 12 cm.

En portada: Excm. Diputación de Vizcaya. III Congreso de Estudios Vascos. Guernica. Septiembre 1922.

CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (5.º 1930. Vergara)

Cursos de Verano (año IV) y V Congreso de Estudios Vascos sobre temas de Arte Popular 1930 De 29 de Junio en San Sebastián a 8 de Septiembre en Vergara – San Sebastián Eusko Ikaskuntza [1930?]

[8] p.: il.; 20 x 14 cm.

Contiene: Información sobre los actos en San Sebastián y Vergara; Investigaciones de Arte Popular Vasco para el Congreso; Inscripciones, Certificados, Hospedajes.

CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. (8.º 1954. Bayona)

VIII^{me} Congrès des Etudes Basques. Secrétariat Général: Musée Basque. Bayonne [circular].– Bayonne: Société Internationale des Etudes Basques [1954?]

1 h.: il.; 28 x 21 cm.

Contiene: Invitación para presentación de comunicaciones y trabajos.