

Programa de conservación y promoción del patrimonio histórico-arqueológico de la reserva de la biosfera de Urdaibai (Bizkaia)

(Program of conservation and promotion of the historical-archaeological heritage of the Urdaibai biosphere reservation (Bizkaia))

López Quintana, Juan Carlos; Guenaga, Amagoia
AGIRI Arkeologi Kultur Elkartea
Apdo. de Correos 208
48300 Gernika-Lumo

Bazeta, Fernando
Univ. del País Vasco
Fac. Bellas Artes
Dpto. Conservación y Restauración
B° Sarriena s/n
48940 Leioa

Presentamos un programa de conservación y promoción del Patrimonio Histórico-Arqueológico de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai sustentado sobre tres aspectos esenciales: la confección de un plan de manejo cuya herramienta principal es el Inventario de Patrimonio Cultural; la intervención sobre el Patrimonio Arqueológico con el objetivo de conservar y promover; y la difusión de los recursos histórico-arqueológicos, principalmente en el ámbito escolar.

Palabras Clave: Patrimonio Cultural. Arqueología. Conservación. Promoción. Urdaibai.

Urdaibaiko Biosfera Erreserbaren Ondare Historiko-Arkeologikoa kontserbatu eta sustatzeko Programa aurkezten dugu hemen. Funtsezko hiru alderdi ditu euskarri: erabilera-plan bat burutzea, horren baliabide nagusia Kultura Ondarearen Inbentarioa dela; Arkeologia Ondareari buruz parte hartzea, baliabide historiko-arkeologikoak kontserbatu eta sustatzea helburu; eta baliabide historiko-arkeologikoen zabalkundea, batez ere eskolaren esparruan.

Giltza-Hitzak: Kultura Ondarea. Arkeologia. Kontserbazioa. Sustapena. Urdaibai.

Nous présentons un programme de conservation et de promotion du Patrimoine Historico-Archéologique de la Réserve de la Biosphère d'Urdaibai basé sur trois aspects essentiels: la confection d'un plan de conduite dont l'outil principal est l'Inventaire du Patrimoine Culturel; l'intervention sur le Patrimoine Archéologique dans le but de conserver et de promouvoir; et la diffusion des ressources historico-archéologiques, principalement dans le milieu scolaire.

Mots Clés: Patrimoine Culturel. Archéologie. Conservation. Promotion. Urdaibai.

XV Congreso de Estudios Vascos: Euskal zientzia eta kultura, eta sare telematikokoak = Ciencia y cultura vasca, y redes telemáticas = Science et culture basque, et réseaux télématiques = Basque science and culture, and telematic networks (15. 2001. Donostia). – Donostia : Eusko Ikaskuntza, 2002. - P 53-60. - ISBN: 84-8419-949-5.

1. INTRODUCCIÓN

En 1999 la Asociación Cultural de Arqueología AGIRI presentó ante el Consejo de Cooperación del Patronato de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai, órgano adscrito al Departamento de Medio Ambiente del Gobierno Vasco, un programa a medio/largo plazo para la conservación y promoción del Patrimonio Cultural de este espacio natural protegido. El documento, aprobado ese mismo año bajo el título *Diagnóstico y propuesta de Gestión del Patrimonio Histórico-Arqueológico de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai*, reflejaba la situación actual del Patrimonio Arqueológico comarcal y sugería unas pautas para la protección, conservación y difusión de estos valores culturales.

1.1. Diagnóstico del Patrimonio Histórico-Arqueológico de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai

El documento mencionado contiene una síntesis sobre el estado de conservación del Patrimonio Arqueológico del territorio de Urdaibai, establecien-

Tipo de Yac.	Asentamiento al aire libre	Hallazgo aislado	Túmulo	Dolmen	Área geológica-arqueológica	Castro	Santuario tumular	Σ
Nº	39	46	8	6	4	2	1	106

Tabla 1: Tipos de yacimiento arqueológico definidos en el estudio.

Estado de conservación	Bueno	Regular	Malo	Indeterminado	Σ
Nº	7	19	55	25	106

Tabla 2: Estado de conservación.

Tipo de afección	Roturación forestal	Pista forestal	Σ
Nº	69	5	74

Tabla 3: Tipos de afección.

El tercer grupo lo componen los yacimientos arqueológicos situados en áreas urbanas y rurales (Áreas A1, A2, A3 y OPU, con 70 registros inventariados), estando sometidos al peligro que suponen las obras vinculadas al desarrollo socioeconómico de la comarca: carreteras, mejoras en la vía férrea, gasoductos, construcciones públicas y privadas, obras de saneamiento, etc. Aún así, es el conjunto patrimonial mejor conservado.

Como conclusión, el informe hacía hincapié en las labores de explotación forestal como la principal causa de degradación del Patrimonio Histórico-Arqueológico en la Reserva de la Biosfera de Urdaibai (AGIRI, 1995; LÓPEZ QUINTANA, J.C., 1996, 2000; LÓPEZ QUINTANA, J.C. y AGUIRRE, M., 1997; URIARTE, A., 1998).

1.2. Propuesta para la conservación y promoción del Patrimonio Cultural de la comarca de Urdaibai

El documento, tras analizar la situación del Patrimonio Histórico-Arqueológico de la comarca de

do tres grupos de yacimientos según su emplazamiento paisajístico, cada uno de los cuales conlleva una problemática particular.

En primer lugar, se cita el grupo patrimonial emplazado en áreas de encinar cantábrico (Áreas P3, con 32 registros inventariados), compuesto fundamentalmente por depósitos arqueológicos en cueva, cuyo principal agente de degradación lo constituyen las remociones clandestinas, además de la actividad de las canteras.

Un segundo grupo abarca los yacimientos arqueológicos ubicados en áreas de repoblación forestal (Áreas F1, F2 y P6), siendo el conjunto patrimonial más numeroso (106 registros) y, a la vez, el más deteriorado a causa de las técnicas agresivas empleadas en las repoblaciones forestales: roturaciones extensivas con maquinaria pesada y apertura de pistas forestales. Exponemos en tablas la caracterización arqueológica de los yacimientos, su estado de conservación y los tipos de afección detectados en este grupo.

Busturialdea, presentaba un plan de manejo articulado en dos puntos básicos:

- Actualización del Listado Provisional de Bienes de Interés Histórico-Artístico y Cultural del Plan Rector de Uso y Gestión de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai. La elaboración y puesta al día del inventario de Patrimonio Cultural constituye el primer paso para lograr una gestión eficaz de los recursos histórico-arqueológicos: *sólo se protege lo que se conoce.*

- Diseño de un plan a medio/largo plazo para la puesta en valor de los recursos histórico-culturales del territorio de Urdaibai. Se plantea la revalorización de los yacimientos arqueológicos como recursos culturales y turísticos integrados en el paisaje de la Reserva de Urdaibai.

Como punto de partida se presentó un plan de trabajo a corto plazo que abarcaba desde el año 1999 al año 2001, que está siendo impulsado por el Patronato de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai (Dpto. de Medio Ambiente del Gobierno Vasco):

– Primera fase (año 1999).

Planificación y diseño de la ficha-tipo para la realización del inventario de Patrimonio Histórico-Arqueológico de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai; Conservación preventiva del Patrimonio Arqueológico (Iª campaña de intervención: yacimientos en cueva); Didáctica y difusión del Patrimonio Cultural (I Jornadas de Arqueología en los Centros de Enseñanza comarcales).

– Segunda fase (año 2000).

Elaboración de la primera parte del inventario de Patrimonio Histórico-Arqueológico de Urdaibai (yacimientos situados en áreas de repoblación forestal); Toma de contacto y planificación entre los diferentes órganos administrativos (esbozo de estrategias de gestión patrimonial); Conservación preventiva del Patrimonio Arqueológico (IIª campaña de intervención: monumentos megalíticos); Didáctica y difusión del Patrimonio Cultural (X Jornadas de Arqueología de Urdaibai).

– Tercera fase (año 2001).

Confeción de la segunda y tercera parte del inventario de Patrimonio Histórico-Arqueológico de Urdaibai (yacimientos situados en áreas de encinar cantábrico y áreas urbanas y rurales) y presentación del catálogo definitivo; Entrega del inventario, desde el Patronato de Urdaibai, a los diferentes organismos institucionales representados; Conservación preventiva del Patrimonio Arqueológico (IIIª Campaña de intervención: el monolito de Sorbituaga y la Tejera de Terlegiz); Didáctica y difusión del Patrimonio Cultural (II Jornadas de Arqueología en los Centros de Enseñanza comarcales).

El grado de consecución de estos objetivos debe ser valorado de forma muy positiva. En primer lugar, la puesta al día del Listado Provisional de los Bienes de Interés Histórico-Artístico y Cultural de Urdaibai, planteada en tres fases, estará finalizada para diciembre de 2001. En segundo lugar, el plan de conservación y promoción del Patrimonio Histórico-Arqueológico de Urdaibai, sobre el cual se centrará esta comunicación, ha dado lugar a tres campañas de conservación preventiva y difusión (1999-2001), habiéndose intervenido sobre 7 yacimientos arqueológicos.

2. ACTUACIONES REALIZADAS DURANTE LA PRIMERA FASE DEL PROGRAMA: AÑO 1999

2.1. Diseño de la ficha de inventario de Patrimonio Histórico-Arqueológico de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai

El catálogo abarca todas las áreas, yacimientos arqueológicos y hallazgos aislados de la

cuenca hidrográfica del río Oka desde la Prehistoria hasta el final de la época romana. El marco cronológico y cultural ha sido el criterio básico para delimitar el objeto de estudio. Por otra parte, no sólo hemos inventariado los Bienes que deben ser protegidos e incluidos en los correspondientes Planes de Ordenación y Gestión Territorial. Hemos introducido también una serie de datos que, aún careciendo de sentido dentro del Planeamiento Territorial (yacimientos destruidos, estelas reutilizadas en construcciones modernas, etc.), sí serán de importancia para el conocimiento y la investigación de la Historia de Urdaibai.

La base de datos, diseñada con la aplicación *Microsoft Access*, incluye un total de 70 campos distribuidos en dos tablas conectadas entre sí: la tabla de yacimientos y la tabla de intervenciones. De esta manera, desde el registro de un yacimiento podemos acceder a las diferentes intervenciones realizadas sobre éste. Asimismo, podremos incluir en el futuro cualquier actuación sobre el Patrimonio Cultural de Urdaibai, dando lugar a una base de datos abierta y que puede ser renovada periódicamente. La ficha consta de cinco páginas: las tres primeras corresponden a la documentación geográfica y arqueológica de cada yacimiento (basadas en la tabla de yacimientos), la cuarta recoge las intervenciones arqueológicas realizadas en cada sitio (basada en la tabla de intervenciones) y la quinta presenta la ubicación cartográfica del registro.

2.2. Iª campaña de conservación preventiva del Patrimonio Arqueológico de Urdaibai

La primera campaña de conservación del Patrimonio Arqueológico se llevó a cabo sobre tres yacimientos en cueva situados en zonas de fácil acceso, siendo sitios susceptibles de ser objeto de remociones no controladas:

– Cueva de Atxeta (Forua). Yacimiento excavado por J.M. de Barandiarán durante los años 1959 y 1960, con secuencia estratigráfica desde el Solutrense a la Edad del Bronce. Se trata de una ocupación especializada en el aprovisionamiento de sílex, que aflora en formaciones geológicas próximas a la cueva.

– Cueva de Sagastigorri (Kortezubi). Fue excavada en el año 1958 por J.M. de Barandiarán y M. Grande. Ocupación sepulcral durante la Edad del Bronce, conteniendo, además, un depósito monetario perteneciente al Bajo Imperio Romano compuesto por 80 monedas de bronce (emisiones desde el año 335 al 408 d. C.).

– Cueva de Kobaederra (Gautegiz Arteaga). Yacimiento prehistórico de tipología y cronología no determinada, descubierto en 1962 por E. Nolte y Aramburu.



Fotografía nº 1: Cierre y señalización de la cueva de Kobaederra (Gautegiz Arteaga)

La intervención sobre estos yacimientos consistió en el cierre con verja, elaborada con parrilla horizontal para facilitar la continuidad de las colonias de murciélagos; la señalización mediante chapa galvanizada rotulada en vinilo; y la confección de itinerarios didácticos alrededor de estos bienes patrimoniales y su entorno ambiental, apoyados con una edición de carácter divulgativo: *Urdaibaiko Historiaurreko Arkeologia. Ibilbide didaktikoak (1)/Arqueología Prehistórica de Urdaibai. Itinerarios didácticos (1)*.

2.3. Didáctica y difusión del Patrimonio Cultural: *Urdaibaiko Historiaurrea Ikastetxeetara (1)/La Prehistoria de Urdaibai a los Centros de Enseñanza (1)*

Durante la segunda quincena de noviembre de 1999 celebramos el primer ciclo didáctico en los Centros de Enseñanza comarcales, con un programa que ofertaba los siguientes recursos didácticos:

- Conferencias en los centros de enseñanza con el apoyo de audiovisuales y reproducciones de materiales arqueológicos, fundamentalmente líticos y cerámicos, lo cual permite un contacto directo entre los escolares y los objetos prehistóricos.

- Itinerarios arqueológicos, principalmente el que recorre el municipio de Forua, y en el que se puede visitar la cueva de Atxeta (secuencia estratigráfica representativa de la Prehistoria de Busturialdea), el asentamiento romano de Elejalde (siglos I-IV d. de C.) y los epígrafes romanos de la Iglesia de San Martín y de la Ermita de la Trinidad.



Fotografía nº 2: Itinerario arqueológico en la cueva de Atxeta (Forua)

- Taller de elaboración de utensilios líticos y de encendido de fuego, a cargo de Mikel Aguirre.

La valoración de las jornadas fue muy positiva, interviniendo un total de 9 centros escolares pertenecientes a 5 municipios de Urdaibai (Gernika-Lumo, Bermeo, Gautegiz Arteaga, Arratzu y Mungía), lo que supuso una participación de 750 alumnos de diferentes niveles de la ESO y LOGSE.

3. ACTUACIONES REALIZADAS DURANTE LA SEGUNDA FASE DEL PROGRAMA: AÑO 2000

3.1. Elaboración de la primera parte del inventario de Patrimonio Histórico-Arqueológico de Urdaibai: yacimientos situados en áreas de repoblación forestal

A finales del año 2000 se presentó la primera parte del catálogo de Bienes de Interés Histórico-Arqueológico de Urdaibai, que recoge un total de 106 yacimientos y hallazgos aislados, destacándose la presencia de 14 áreas arqueológicas de especial significación, localizadas mayormente a lo largo del cordal de Sollube y sus estribaciones secundarias. El tipo de yacimiento mejor representado es el asentamiento al aire libre, con una cronología genérica del Neolítico a la Edad del Bronce, tratándose en el 85% de los casos de colecciones líticas recuperadas en superficie tras la realización de labores de roturación forestal.

Un aspecto sobre el que se incide en este estudio es la baja proporción de Bienes Culturales que disponen de algún tipo de protección legal, inferior al 25%. Por otra parte, sólo un 5% de los yacimientos inventariados dispone de algún tipo de protección física y/o señalización. Un avance de este estudio fue presentado en las jornadas *Conservación, Uso y Gestión de los Sistemas Forestales*, organizadas por Unesco Etxea y el Gobierno Vasco en la Reserva de la Biosfera de Urdaibai (LÓPEZ QUINTANA, J.C. y BAZETA GOBANTES, F., 2001).

En cuanto al diseño de estrategias de gestión patrimonial para el Plan Rector de Uso y Gestión de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai (PRUG), se han llevado a cabo los primeros contactos entre el Director-Conservador de la Reserva, el Servicio de Patrimonio Histórico de la Diputación Foral de Bizkaia, la Dirección de Patrimonio Cultural del Gobierno Vasco y el autor del catálogo, J.C. López Quintana. Asimismo, hemos mantenido una reunión con el Departamento de Agricultura de la Diputación Foral de Bizkaia, planteando un plan de trabajo esperanzador para el Patrimonio Cultural de Urdaibai. En esta línea, debemos valorar muy positivamente la inclusión de este Inventario, dentro de un programa de integración del Patrimonio Cultural, en el *Plan de Acción Territorial de las Áreas F1, F2 y P6 de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai*, realizado por la empresa IKT (Nekazal Ikerketa eta Tecnología S.A.) para el Dpto. de Agricultura de la Diputación Foral de Bizkaia.

3.2. IIª campaña de conservación preventiva del Patrimonio Arqueológico de Urdaibai

La segunda campaña de intervención arqueológica en Urdaibai se desarrolló sobre dos monumentos megalíticos, aplicando la metodología de *conservación preventiva mediante intervención medioambiental* planteada por el Dr. F. Bazeta Gobantes, del Dpto. de Conservación y Restauración de la UPV/EHU (BAZETA GOBANTES, F., 1998).

– Dolmen de Sollubeko Iturria (Bermeo)

Localizado en prospección sistemática por J.C. López Quintana y E. Sampedro Layuno en 1989 (LÓPEZ QUINTANA, J.C. et alii, 1989, pp. 188-190). Se trata de una estructura tumular de 14 x 12 metros de diámetro y 1,20 metros de altura, afectada por una roturación forestal. Entre los restos del túmulo aparecen varios ortostatos que pudieran pertenecer a una posible cámara dolménica.

– Dolmen de Munjozuri (Nabarniz-Ereño)

El dólmen de Munjozuri fue descubierto en 1990 por J.C. López Quintana (IDEM, 1991), siendo afectado poco después por una roturación que removió la estructura tumular, al menos superficialmente. Posee unas medidas de 12 metros de diámetro por 1,10 metros de altura y presenta indicios de albergar una cámara sepulcral no dañada por las mencionadas obras de repoblación forestal.

La actuación realizada en estos dos yacimientos megalíticos ha abarcado cuatro fases:

– Rehabilitación y limpieza, potenciando el grado de reconocibilidad del monumento y evitando el deterioro de su estructura por la vegetación.

– Liberación de añadidos u objetos asociados a la estructura del dolmen, que interfieren en su correcta percepción o en su relación con el entorno. En el caso del dolmen de Munjozuri se hizo necesario retirar la valla que atraviesa diametralmente el monumento, y que divide los municipios de Ereño y Nabarniz.

– Reintegración del elemento vegetal o protección del yacimiento a través de la intervención en el entorno (*la intervención sobre el elemento vegetal como elemento protector*). Se delimitó un anillo de 5 metros de radio en torno a los megalitos, en el cual se ha sembrado hierba que facilita la identificación del monumento. Por un lado, dada la acidez del terreno en que se emplazan los dólmenes de Sollubeko Iturri y Munjozuri, se ha actuado sobre el pH del suelo con el objeto de hacerlo más básico. El objetivo es evitar el crecimiento intensivo de especies vegetales asociadas a los medios ácidos (argoma, etc.). Posteriormente, se ha llevado a cabo la siembra de herbáceas en el anillo exterior (mezcla de dos gramíneas al 50%: *Festuca rubra* y *Agrostis capillaris*).

– Señalización en placa de metacrilato biselado (500 x 400 mm), rotulada en vinilo y sobre tarugo de madera (travesía de ferrocarril tratada). La placa alcanza una altura de unos 70 cm, sin entorpecer la imagen del megalito.



Fotografía nº 3: Conservación preventiva y señalización del dolmen de Sollubeko Iturri (Bermeo)

3.3. Difusión del Patrimonio Cultural

Realización de las Jornadas *Urdaibaiko lurraldeak Historiaurrean zehar izan zuen ingurugiro zein kultur garapena/Evolución ambiental y cultural del territorio de Urdaibai durante la Prehistoria*: ciclo de cuatro conferencias sobre la Prehistoria de Urdaibai, mostrando los resultados de tres proyectos de investigación realizados desde la UPV/EHU.

4. ACTUACIONES REALIZADAS DURANTE LA TERCERA FASE DEL PROGRAMA: AÑO 2001

4.1. Elaboración de la segunda y tercera parte del inventario de Patrimonio Histórico-Arqueológico de Urdaibai: yacimientos situados en áreas de encinar cantábrico y en áreas urbanas y rurales

Se ha presentado ya la segunda parte del catálogo, que recoge 32 yacimientos situados en áreas de encinar cantábrico, principalmente depósitos arqueológicos en cueva, y para finales del presente año se habrá entregado la tercera parte, que reúne 70 sitios arqueológicos ubicados en núcleos urbanos y rurales, con lo cual se dará por finalizada la tarea de actualizar el Listado Provisional de Bienes de Interés Histórico-Artístico y Cultural del Plan Rector de Uso y Gestión de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai.

Con el fin de que este catálogo sea un instrumento operativo en la gestión del Patrimonio Cultural dentro de los Planes de Ordenación del Territorio, hemos programado para el año 2002 dos cursos destinados al personal técnico de las administraciones:

– el primero, promovido por el Departamento de Ordenación del Territorio y Medio Ambiente del Gobierno Vasco y titulado *curso de reconocimiento y*

gestión del Patrimonio paisajístico-cultural de Urdaibai, se dirige a responsables políticos y personal de gestión de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai.

– el segundo, impulsado por el Departamento de Agricultura de la Diputación Foral de Bizkaia, se orienta al personal técnico de este departamento: ingenieros, guardas forestales, etc.

4.2. IIIª campaña de conservación preventiva del Patrimonio Arqueológico de Urdaibai

Se han ejecutado dos actuaciones de carácter urgente para el Patrimonio Cultural de Urdaibai: la conservación preventiva del monolito de Sorbituaga-Arriatara (Busturia) y la puesta en valor y señalización de la tejera de Terlegiz (Kortezubi), incluyendo también una campaña de mantenimiento de los valores patrimoniales protegidos en las dos campañas precedentes (1999-2000).

– El monolito de Sorbituaga-Arriatara (Busturia).

La primera noticia referente al yacimiento de Sorbituaga-Arriatara se debe a Enrike Arzubiaga (1983), del caserío Larrago. Posteriormente, en 1989, fue publicado por J.C. López Quintana y otros (LÓPEZ QUINTANA, J.C. et alii, 1989), interpretándose, con las reservas oportunas, como un menhir antropomorfo relacionado con el episodio megalítico, bien documentado este último en el entorno próximo. En el año 1990 se llevó a cabo una intervención arqueológica de urgencia (PUJANA, I., 1990). La directora de la excavación definió el yacimiento como un cromlech encuadrable en los inicios de la Edad del Hierro y el final del Bronce Final.



Fotografía nº 4: Conservación preventiva y señalización del monolito de Sorbituaga-Arriatara (Busturia)

La intervención realizada en el monolito de Sorbituaga-Arriatara se ha ajustado al método de conservación preventiva mediante intervención medioambiental propuesto por F. Bazeta Gobantes (IDEM, 1998) y ha abarcado cuatro fases. En primer lugar, se procedió a eliminar la vegetación que afectaba al monolito, así como a desbrozar el sendero de acceso. Inmediatamente, retiramos los restos de plásticos y maderas con los que se había protegido el monolito tras la intervención

arqueológica de 1990. Estos elementos, en un avanzado estado de deterioro, interferían en la percepción del monumento y en su integración en el paisaje. El siguiente paso consistió, al igual que en los dólmenes de Sollubeko Iturri y Munjozuri, en la siembra de gramíneas en un radio de 5 metros en torno al monolito. Por último, se fijó la señalización por medio de una placa de metacrilato biselado de 400 x 300 mm., rotulada en vinilo, sobre traviesa de ferrocarril.

– La tejera de Terlegiz (Kortezubi).

La tejera de Terlegiz fue descubierta en 1982 con motivo del ensanchamiento de la carretera de Kortezubi a Santimamiñe. La obra afectó a una parte de la estructura, ante lo cual se planteó una excavación arqueológica de urgencia bajo la dirección del arqueólogo I. García Camino (IDEM, 1982). Se trata de un horno de producción de tejas y ladrillos semiexcavado en el terreno, de tiro vertical. Presenta dos cámaras, la inferior o de combustión y la superior o de cocción. Fue utilizada, a juzgar por los indicios disponibles, en los primeros episodios del Antiguo Régimen, abandonándose en el siglo XVII (datos aún por confirmar por medio del C14). Probablemente satisfacía una demanda de material de construcción para un entorno cercano.

Tras la intervención arqueológica de 1982, la tejera fue protegida por medio de una verja con techumbre, quedando desde entonces en una situación de abandono (vegetación infestante que hacía irreconocible la estructura, deterioro del tejado, fuerte oxidación de la verja, etc.).

Nuestra actuación consistió, primeramente, en eliminar la vegetación que afectaba al yacimiento. Para facilitar la interpretación de esta instalación protoindustrial efectuamos una intervención arqueológica supervisada por el director de los trabajos de 1982, I. García Camino. Por un lado, se excavó el relleno que colmataba una parte de la cámara superior o de cocción. Además, se excavó una capa de 15 cm. en la cámara inferior o de combustión para la toma de muestras radiocarbonométricas y antracológicas. Durante esta campaña, se han realizado también obras sobre la estructura de cubrición del yacimiento arqueológico, que se encontraba en un avanzado estado de deterioro (renovación del tejado; eliminación del óxido de la verja, aplicación de antioxidante y pintura; construcción de una pasarela y escalinata en la parte exterior izquierda de la verja, con el fin de mejorar la percepción de las dos cámaras de la estructura). Por último, se instaló la placa señalizadora con los datos concernientes al yacimiento (rótulo de chapa galvanizada y precalada de 600 x 300 mm. rotulada en vinilo).

Estas dos actuaciones desarrolladas han dado lugar, como en las campañas anteriores, a materiales didácticos de divulgación.



Fotografía nº 5: Puesta en valor y señalización de la tejera de Terlegiz (Kortezubi)

4.3. Didáctica y difusión del Patrimonio Cultural: *Urdaibaiko Arkeologia Ikastetxeetara (2)/La Arqueología de Urdaibai a los Centros de Enseñanza (2)*

Durante la segunda quincena del mes de noviembre de 2001 hemos desarrollado las II Jornadas de Arqueología en los Centros de Enseñanza de Urdaibai, con un programa que abarca conferencias en los centros de enseñanza sobre la Prehistoria de Urdaibai, itinerarios arqueológicos, y talleres de elaboración de cerámica prehistórica, a cargo de E. Arzubaiaga.



Fotografía nº 6: Taller de elaboración de cerámica prehistórica

En las Jornadas han participado 9 Centros de Enseñanza correspondientes a 4 municipios de Urdaibai (Gernika, Bermeo, Zornotza y Mungia), interviniendo un total de 602 alumnos de diferentes niveles de la ESO y LOGSE.

5. RESUMEN

El programa de conservación y promoción del Patrimonio Histórico-Arqueológico de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai se sintetiza en tres apartados básicos:

1. Plan de manejo del Patrimonio Cultural: actualización del Listado Provisional de Bienes de Interés Histórico-Artístico y Cultural del Plan Rector de Uso y Gestión de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai.

– Contacto entre los distintos organismos administrativos representados: Cultura, Medio Ambiente y Agricultura.

– Inclusión del Inventario en el Plan de Acción Territorial de las Áreas Forestales de Urdaibai.

– Cursos de formación técnica dirigidos al personal de gestión y al Servicio de Guardería Forestal.

2. Intervención sobre el Patrimonio Arqueológico de Urdaibai: conservación preventiva, puesta en valor y señalización de yacimientos.

3. Difusión del Patrimonio Histórico-Arqueológico de Urdaibai.

– Jornadas anuales en los Centros de Enseñanza.

– Itinerarios didácticos con materiales de divulgación, conferencias y exposiciones.

6. VALORACIÓN GLOBAL DEL PROGRAMA.

El balance realizado sobre este proyecto de conservación y promoción del Patrimonio Histórico-Arqueológico de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai, todavía en su fase inicial, destaca tres aspectos fundamentales:

– Los Centros de Enseñanza se convierten en los principales destinatarios del proyecto, para los cuales se han elaborado programas de educación histórico-ambiental.

– En la realización de los proyectos se ha afianzado una red de voluntariado (Urdaibaiko GALTZAGORRIAK) que genera una importante dinamización social y cuya cooperación ha sido imprescindible en la ejecución de las actuaciones arqueológicas.

– La financiación del programa está generando un compromiso de colaboración entre diversos organismos institucionales: Patronato de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai (Dpto. de Medio Ambiente del Gobierno Vasco), Dirección de Patrimonio Cultural del Gobierno Vasco, Servicio de Patrimonio Histórico de la Diputación Foral de Bizkaia, Ayuntamientos de Gernika, Busturia, Bermeo, etc., contando con ayudas privadas como Maier S. Coop. No obstante, debemos subrayar el apoyo del Patronato de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai, principal promotor del programa, quien ha asumido más del 80% de los gastos derivados del proyecto.

7. BIBLIOGRAFÍA

- AGIRI, ASOCIACION CULTURAL DE ARQUEOLOGIA (1995): "El Patrimonio Histórico-Arqueológico de Urdaibai: estado actual y perspectivas de futuro". *Planeamiento Ambiental del Territorio y Desarrollo Sostenible*. Dpto. de Ordenación del Territorio, Vivienda y Medio Ambiente. Vitoria-Gasteiz 1995, pp. 83-87.
- BAZETA GOBANTES, F. (1998): *Modelo de conservación preventiva mediante intervención medioambiental en las estaciones dolménicas de Munarrikolanda, Eretza y Gorbea*. Serie Tesis Doctorales. Servicio Editorial. UPV/EHU. Bilbao.
- DEPARTAMENTO DE URBANISMO, VIVIENDA Y MEDIO AMBIENTE DEL GOBIERNO VASCO (1993): *Plan Rector de Uso y Gestión de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai*. Dpto. de Ordenación del Territorio, Vivienda y Medio Ambiente. Vitoria-Gasteiz, 1993.
- GARCÍA CAMINO, I. (1981-82): La tejera de Terleñgiz (Kortezubi). *Arkeoikuska* 90. Arkeologi Ikerketa. Gobierno Vasco. Vitoria-Gasteiz 1981-82, pp. 59-60.
- LÓPEZ QUINTANA, J.C. (1991): Túmulo de Munjozuri (Nabarniz-Ereño). *Arkeoikuska* 91. Arkeologi Ikerketa. Gobierno Vasco. Bilbao 1991, pp. 162-163.
- LÓPEZ QUINTANA, J.C. (1996): "Los yacimientos neolíticos de superficie de Sollube (Bizkaia): materias primas y territorio". Actes del I Congrès de Neolític a la Península Ibérica. *Rubricatum* 1, vol. 1, Gavà-Bellaterra 1996, pp. 177-182.
- LÓPEZ QUINTANA, J.C. (2000): "La cuenca de Urdaibai durante la primera mitad del Holoceno: evolución del poblamiento (VIII-III milenio a. de C.)". V *Jornadas de Desarrollo Sostenible. Investigación aplicada a la Reserva de la Biosfera de Urdaibai*. Dpto. de Ordenación del Territorio, Vivienda y Medio Ambiente. Bilbao 2000, pp. 229-235.
- LÓPEZ QUINTANA, J.C. y AGUIRRE, M. (1997): "Patrones de asentamiento en el Neolítico del litoral vizcaino". *Coloquio Internacional O Neolítico Atlántico e as orixes do Megalitismo*. Santiago de Compostela 1996, pp. 335-351.
- LÓPEZ QUINTANA, J.C.; BAZETA GOBANTES, F. (2001): Diagnóstico y propuesta de gestión del Patrimonio Histórico-Arqueológico en los sistemas forestales del territorio de Urdaibai. *Conservación, Uso y Gestión de los Sistemas Forestales*. Dpto. de Ordenación del Territorio, Vivienda y Medio Ambiente. Bilbao 2001, pp. 137-142.
- LÓPEZ QUINTANA, J.C.; SANPEDRO LAYUNO, E.; GUILLEM FABRA, M.J.; GORDO GARAYURREBASO, E. (1989): Prospecciones de megalitismo en el cordal de Sollube (Arrieta, Busturia, Meñaka y Bermeo). *Bizkaia. Kobie*, Serie Paleoantropología, 18. Bilbao 1989, pp. 183-205.
- PUJANA, I. (1990): Cromlech de Sorbituaga (Busturia). *Arkeoikuska* 90. Arkeologi Ikerketa. Gobierno Vasco. Vitoria-Gasteiz 1990, pp.130-132.
- URIARTE, A. (1998): Política forestal y destrucción de megalitos en la Comunidad Autónoma Vasca. *Quercus*, Cuaderno 152. Madrid 1998, pp. 38-41.