

# Nuevas formas de participación en los movimientos sociales vascos

(New forms of participation in Basque social movements)

Espiau, Gorka  
Elkarri  
Arenal, 5. Of. 209  
48005 Bilbao

---

*Esta comunicación resume el trabajo de investigación que el movimiento social por el diálogo y el acuerdo, Elkarri, está elaborando sobre "Nuevas formas de participación en los movimientos sociales". Desde la experiencia de casi diez años de trabajo, Elkarri intenta adaptarse a la nueva realidad de la sociedad vasca en la que trabaja. De forma complementaria, se presenta como han sido aplicadas estas reflexiones al proyecto de la Conferencia de paz que se está promoviendo.*

*Palabras Clave: Nuevas formas de participación. Elkarri. Movimientos sociales. Conferencia de paz. Diálogo.*

*Elkarri, elkarrizketa eta akordiorako gizarte mugimendua, "Partaidetza era berriak euskal gizarte mugimenduetan" gaiaren inguruan egiten ari den ikerlana laburbiltzen du komunikazio honek. Ia hamar urteko lan esperientziaz, Elkarri, lanean diharduen euskal gizartearen errealitate berri betara moldatzen saiatzen ari da. Osagarri gisa, gogoeta horiek mugimenduak bultzatzen duen Bake Konferentziaren proiektuan nola aplikatu diren aurkezten da.*

*Giltza-Hitzak: Partaidetza era berriak. Elkarri. Gizarte mugimenduak. Bake Konferentzia. Elkarrizketa.*

*Cette communication résume le travail de recherche que le mouvement social pour le dialogue et l'accord, Elkarri, élabore sur les "Nouvelles formes de participation dans les mouvements sociaux". En Partant d'une expérience de presque dix ans de travail, Elkarri tente de s'adapter à la nouvelle réalité de la société basque dans laquelle il travaille. D'une façon complémentaire, on expose la façon dont ont été appliquées ces réflexions au projet de la Conférence de paix qui est en train de se mettre en mouvement.*

*Mots Clés: Nouvelles formes de participation. Elkarri. Mouvements sociaux. Conférence de paix. Dialogue.*

## 1. PRESENTACIÓN

Para Elkari, a lo largo de sus casi nueve años de trabajo, la cuestión de la participación social y de sus nuevas formas de dinamización ha representado una inquietud que ha sido constante y de intensidad progresiva. Cuanto mayor ha sido la convicción de que la normalización de nuestro país necesitaba una sociedad civil activa, exigente y participativa, mayor ha sido también la necesidad de pensar, repensar y renovar las formas de participación en los movimientos sociales.

Por todo ello, presentamos esta comunicación que no es sino una introducción a la ponencia que lleva el mismo nombre, y a su aplicación práctica a través del proyecto de Conferencia de Paz. Para más información sobre cualquiera de estos dos documentos se puede contactar con [elkarri@elkarri.org](mailto:elkarri@elkarri.org).

## 2. HIPÓTESIS DE TRABAJO

La hipótesis de trabajo de esta comunicación es que a los movimientos sociales vascos nos está faltando capacidad de adaptación a los retos de los nuevos tiempos, y a los cambios que se producen en nuestra sociedad. El reto consiste en adaptarse a la renovación dinámica de toda actividad social en cada contexto histórico, sociológico y cultural.

Los cuarenta años de Dictadura marcaron un paréntesis en el que los movimientos civiles, entendidos como una voz crítica y transparente de la sociedad, casi desaparecieron, se autolimitaron, hibernaron o se tuvieron que disfrazar.

Sin embargo, este período coincide con una gran devaluación de la política para importantes sectores sociales. Debido a la frustración social que producen los casos de corrupción, las sucesivas crisis económicas o los niveles de desempleo, los restos de energía participativa o asociativa se canalizan ahora en buena medida a través de nuevos movimientos sociales sin filiación partidista.

Por todo ello, podríamos decir que, paradójicamente, estamos ante un nuevo tiempo propicio para los movimientos sociales. Un tiempo de oportunidades por demanda social y por posibilidades de apoyo tecnológico, profesional y de especialización desconocidas hasta la fecha.

De cualquier forma, esto sólo es así parcialmente porque los movimientos sociales viven este tiempo de oportunidades desde una cierta precariedad. El eje central de participación en y a través de los movimientos sociales no acaba de encontrar la forma de acoplarse a las transformaciones sociológicas. La militancia y la organización en sentido clásico, sus mecánicas de participación interna, sus ofertas de participación a la sociedad, o sus formas de comunicación evolucionan y se modernizan, pero lo hacen

muy lentamente en relación al curso de los tiempos. Las movimientos sociales encuentran grandes dificultades para desprenderse de las dinámicas heredadas que, por otra parte, se muestran absolutamente limitadas.

Qué hacer para organizar la participación interna de un modo acorde a los nuevos tiempos, qué hacer para activar una participación social mayor y de más calidad en las actividades que propone cada movimiento social, qué hacer para comunicarse mejor con la sociedad. Éstas son las tres preguntas que a comienzos del siglo XXI siguen estando pendientes de una respuesta satisfactoria y operativa para los movimientos sociales de cara a contribuir más y mejor la realidad.

## 3. UNA PROPUESTA: ABRIR EL JARDÍN

Los movimientos sociales no somos ajenos a las transformaciones que vive nuestra sociedad y el mundo actual. Un movimiento social que se precie debe sumergirse en una dinámica de reestructuración, renovación y mejora permanente. Debe hacerlo en su funcionamiento y comunicación interna. Debe hacerlo también en los medios que utiliza para comunicarse con la sociedad y trasladarle sus mensajes.

De todos modos, lo que probablemente sea más importante para un movimiento social es tener la capacidad de captar, recoger y acoger una amplia participación e identificación ciudadana. Su esencia se manifiesta en su propia denominación. Un movimiento social debe ser una iniciativa dinámica de la sociedad, con la sociedad y para la sociedad. En definitiva, un movimiento abierto a la sociedad. La mayoría de los organismos que trabajan en este terreno en la actualidad son herederos de los modelos de los movimientos populares de hace algunas décadas.

Un movimiento social puede ser para el ciudadano como un parque urbano. Cuantas menos puertas de acceso y más encastillado esté, más difícil será entrar dentro de él. Cuanto más abierto y accesible sea, más fácil será adentrarse.

El “parque” de un movimiento social moderno tiene en este momento dos accesos muy claros: ser miembro activo de sus grupos de trabajo o ser socio del mismo. Algunos ofrecen otras puertas poco señalizadas por las que circunstancialmente se puede entrar a estos “parques”: movilizaciones, foros, charlas, colaboraciones puntuales, etc. Pero, en general, la percepción que de los movimientos sociales tienen los ciudadanos se corresponde con la imagen de colectivo, si no cerrado, sí alejado o poco accesible.

El reto de los movimientos sociales modernos es abrir su “parque”, hacerlo permeable y transparente, derruir sus muros, y crear múltiples accesos de entrada y de salida y junto a ello hacerlo variado y colorido.

#### 4. CÓMO HACERLO

La renovación de las formas de participación de los movimientos sociales requiere conjugar constante e ininterrumpidamente la acción representada por tres verbos: definir, diversificar y compartir. Es preciso subrayar que no se trata de tres principios sino de uno. No estamos diciendo que un principio sería “definir”, el segundo “diversificar” y el último “compartir”. Planteamos un único principio: “conjugar constante e ininterrumpidamente la acción representada por tres verbos...” El principio no es cada uno de los verbos que debemos conjugar, sino la capacidad de combinarlos armoniosa y coherentemente en todo el proceso participativo.

Podemos denominar este principio como “el principio de orquesta” porque lo que estamos sugiriendo y el recorrido que sigue la música de orquesta representan procesos similares. Siguiendo esta analogía diríamos que componer música es un acto de definición, orquestrarla es un acto de diversificación e interpretarla es la manera de compartirla. Es esta filosofía la que tratamos de trasladar a la renovación de las formas de participación de los movimientos sociales.

- El verbo “definir” tiene que ver con el ejercicio permanente de creación, clarificación y formulación de la autodefinition del movimiento social, de su misión, objetivos, estrategias, medios, vías, propuestas, alternativas, iniciativas, organización, financiación, etc. Si no hay un trabajo serio de definición, todo el proceso asociativo falla por la base, carece de seriedad, de rigor y de la mínima previsión exigible. Está marcado por la improvisación y el voluntarismo. En el terreno musical este ejercicio de definición equivale a la fase de composición.

Lo primero es definir. La iniciativa de definir le corresponde al propio movimiento social, concretamente a su Equipo Dinamizador Estable. Definir es su competencia primera. Su reto es interpretar bien y anticipar los deseos expresos o implícitos de su Comunidad de participación. Ahora bien, tan importante como definir es hacerlo con carácter abierto, propositivo, discutible, socializable y, por tanto, no definitivo. Esto forma parte de la especificidad del movimiento social. En consecuencia, diremos que lo primero es definir para poder contrastar. Definir significa también evaluar para implementar constantemente los mecanismos de mejora.

- El verbo “diversificar” también está dirigido al Equipo Dinamizador Estable. La acción de “diversificar” está inseparablemente unida a la anterior, representada por el verbo “definir”, y a la siguiente, representada por el verbo “compartir”. Definimos para compartir con otros. Ésta es la esencia del movimiento social. En el mundo moderno de redes y globalización, la mediación entre la acción de definir y la acción de compartir es diversificar. En lo que al “principio de orquesta” se refiere, diversificar equivale al proceso de orquestación para los diferentes instrumentos.

Inmediatamente después de definir, un movimiento social debe plantearse cómo diversificar. La diversificación es un concepto que representa el medio o instrumento que utilizamos. Concretamente, se refiere a todos los elementos que tienen que ver con las herramientas y formas de comunicación, organización, relación o participación. El peor enemigo de un movimiento social es confiar en vías, canales, modelos o esquemas únicos o monolíticos. Ante la duda, la alternativa es diversificar.

- El verbo “compartir” representa el objetivo último al que se dirige toda la estrategia participativa de los movimientos sociales. Definimos y diversificamos para compartir con nuestro entorno más cercano, con el público, con la sociedad con las Instituciones, con otras asociaciones... Componemos la música y la instrumentamos para compartirla con otros.

La idea de compartir constituye el estímulo intelectual de todo el proceso porque nos obliga a preguntarnos constantemente qué compartimos, cómo, por qué, para qué... No perder de vista que el sentido último de los movimientos sociales está vinculado al verbo compartir nos ayuda a ingeniar procesos participativos serios, rigurosos y solventes.

Este principio, que conjuga tres acciones en una, pone la base para subsanar los principales déficits estructurales que pueden observarse en las dinámicas participativas de los movimientos sociales. A saber: un insuficiente ejercicio de elaboración interna y de autodefinition (déficits de autodefinition), una tendencia a reposar sobre esquemas poco abiertos o en todo caso poco diversificados (déficits de autoconstrucción), y un marcado conformismo a la hora de buscar una relación con la sociedad y con el entorno del movimiento social (déficits de autoproyección).

En resumen, definir, diversificar y compartir son tres verbos que entrelazados constituyen un único principio que da base a la renovación de las formas de participación de los movimientos sociales, entendiendo ésta como un proceso dinámico e interactivo de formas múltiples y diversas, de concentración y dispersión, de acogida y de apertura, de definir y de compartir diversificando.

##### 4.1. Diez propuestas prácticas

1. Redactar la Misión del movimiento social y actualizarla periódicamente
2. Elaborar un catálogo de nuevas formas de participación
3. Crear un área de responsabilidad para la mejora de la participación y el trabajo en equipo
4. Mantener un plan permanente de presentaciones del proyecto
5. Definir las nuevas figuras de participación y configurar la base de datos de la Comunidad

6. Crear un catálogo de formas de comunicación interactivas
7. Plan de presencia y apertura de puertas
8. Definir la opción de influir; el objetivo
9. Definir la forma de lograrlo, la estrategia
10. Definir con qué medios

## 5. UNA APLICACIÓN DE ESTAS IDEAS: LA CONFERENCIA DE PAZ

En el segundo semestre del año 2000, la gravedad de la situación política y del proceso hacia la paz en Euskal Herria ha llevado a Elkari a preparar un proyecto de Iniciativa Social para un Proceso de Conferencia de Paz. Necesariamente, este proyecto requería extraer conclusiones sobre participación concretas y superadoras de las limitaciones arrastradas hasta la fecha.

### 5.1. Un diagnóstico de situación sobre el que construir este proyecto

“Todo sigue igual de mal, por lo tanto la situación empeora”. Esta sentencia podría aplicarse perfectamente a la situación sobre la que debe trabajar este proyecto, porque en las cuestiones de fondo el proceso de paz y el desencuentro político continúan igualmente obturados. Sin embargo, desde una concepción dinámica del análisis de la realidad hay, al menos, dos matices que deben ser tenidos en cuenta en lo que se refiere al diagnóstico de situación. El primero tiene que ver con la interpretación de la realidad social y el segundo con la realidad política.

#### 5.1.1. REALIDAD SOCIAL: LA IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACIÓN

Éste es el primer factor que debe ser subrayado en el análisis de situación. El proceso hacia la paz va a necesitar apoyarse en su recurso más abundante: la disposición activa de amplios sectores de nuestra sociedad que quieren contribuir a cambiar las cosas. Lógicamente, esta energía necesita una correcta interpretación, una permanente motivación y una adecuada gestión. Si la masa crítica que apoya el modelo de no-violencia y diálogo se relaja, se corre el riesgo de estancamiento o retroceso.

#### 5.1.2. REALIDAD POLÍTICA: EL IMPACTO DE LA DESCONFIANZA

El cambio de ciclo político que ha traído la cita electoral del 13 de mayo ha tenido un efecto positivo muy claro: el nivel de crispación política ha decrecido considerablemente. Ese tiempo de gran crispación podría representarse como un periodo

de desacuerdos y divisiones importantes con una gran carga de estridencia, acritud y susceptibilidad. Nada de esto ha desaparecido por completo, aunque sí se ha reducido notablemente. No obstante, cuando ha bajado la marea de la crispación lo que se ha puesto al descubierto sobre la arena es una profunda desconfianza interinstitucional, entre partidos políticos y entre líderes políticos. Se trata de una desconfianza fría y sorda que condicionará notablemente todo intento cooperativo de mejora de la situación. El proyecto de Conferencia de Paz se ve directamente afectado por este factor. La elaboración de su proyecto de ejecución debe por ello realizarse desde la clave de la confianza. Sembrar confianza donde hay desconfianza deberá ser uno de sus principios estratégicos.

### 5.2. Las características de este proyecto desde la perspectiva de la participación social

Por todo ello, Elkari decidió emprender un proyecto que cumpliera con las siguientes características:

#### 1. DEFINIR UN OBJETIVO CLARO

Elkari concretó en organizar una “Conferencia de Paz”, los deseos de no-violencia y diálogo multipartito sin exclusiones de la sociedad vasca. Este concepto de Conferencia era fácilmente comprensible y visualizable, al mismo tiempo que tiene capacidad de generar ilusión social. Por otro lado, sintetiza perfectamente el objetivo fundacional de este movimiento social.

#### 2. COMPARTIR. SOLICITAR EL MAYOR NÚMERO DE ADHESIONES AL MISMO

El primero de los trabajos que se planteó fue recoger un gran número de apoyos a este proyecto. La novedad de la forma de adhesión consistía en solicitar una firma que viniese acompañada de una solicitud de diálogo a los partidos políticos y una aportación económica de 1.000 pesetas.

De esta forma, se pretendía ir más allá de una recogida de firmas. Se intentaba que las personas que daban su apoyo sintiesen el proyecto como propio.

Al mismo tiempo, el proyecto de Conferencia plantea que este proceso sea compartido con otros movimientos, con el conjunto de partidos políticos y con otros organismos internacionales.

### 5.3. Diversificar. Buscar nuevas fórmulas de participación a través del colaborador de la Conferencia

Para la recogida de firmas, Elkari no ha utilizado únicamente su red de miembros y socios, si no que solicitó la inscripción de nuevos colaboradores.

Estas personas tenían como objetivo y compromiso personal conseguir diez adhesiones en su entorno. La mayoría de los 4.400 colaboradores inscritos han sido personas que no eran ni socios ni miembros de Elkari hasta la puesta en marcha del proyecto.

#### 5.4. Configurar una nueva comunidad de participación

Una vez conseguidas más de 50.000 adhesiones, Elkari trata de configurar esa nueva comunidad de participación. El primer trabajo consiste en crear una base de datos con todas esas personas, para tener la capacidad de informarles, consultarles y recibir sus aportaciones respecto al proyecto.

Posteriormente, ofrecer a esas personas la posibilidad de que colaboren de la forma que les resulte más atractiva.

#### 5.5. Utilizar las nuevas tecnologías

En todo este proceso de inscripción de colaboradores, recogida de firmas y configuración de la nueva comunidad de participación, han jugado un papel importantísimo las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.

Además de invertir sustancialmente en la creación de una eficiente página web, se ha distribuido gran parte de la información a través del correo electrónico. Posteriormente, se han organizado listas de e-mail y en la actualidad muchas de personas reciben información inmediata del desarrollo del proyecto mediante estos nuevos sistemas.

Sin tener un contacto personal con un miembro de Elkari, y sin que nadie tenga que conocer esta situación, una persona puede adherirse al proyecto y colaborar con él a través de la red.