

Eusko Ikaskuntza en Internet: un servicio de información para la cultura vasca

(Eusko Ikaskuntza on the Internet: system of information for Basque culture)

Cuesta, Arantza
Eusko Ikaskuntza - Mediateka
Miramar Jauregia - Miraconcha, 48
20007 Donostia

El sistema de información on-line de Eusko Ikaskuntza, eje integrador y vertebrador de toda la información que en proyectos presentes y futuros la Institución considere interesante sea difundida a través de la red Internet, se ha diseñado para permitir la interrelación de todos y cada uno de los fondos existentes facilitando al usuario el acceso a la totalidad de la Información, dotándolo para ello de herramientas de búsqueda avanzadas capaces de ofrecer resultados afinados y a la medida de las demandas e intereses de cada usuario.

Palabras Clave: Contenidos Culturales. Sistemas de Información. Tecnologías de la información y de la comunicación.

Eusko Ikaskuntzaren on-line informazio sistema da, oraingo eta etorkizuneko proiektuetan, gure Erakundeak Internet sarearen bidez hedatzea interesgarri iritziko dion informazio guztiaren ardatz integratzaile eta egituratzailea. Diren fondo guztien eta bakoitzaren elkar erlazioa ahalbidetzeko diseinatu da, erabiltzaileari informazio guztirako sarbidea bideratuz eta, hartarako, bilaketa tresna aurreratuz hornituz, zeintzuk emaitza hobetuak eta erabiltzaile bakoitzaren neurrikoak emateko gai diren.

Giltza-Hitzak: Kultura edukiak. Informazio sistemak. Informazio eta komunikazioaren teknologiak.

Le système d'information on-line d'Eusko Ikaskuntza, axe intégrateur et vertébral de toute l'information qui, dans des projets présents et futurs que l'Institution juge bon de diffuser à travers le réseau Internet, a été programmé pour permettre l'inter-relation de tous et chacun des fonds existants facilitant à l'utilisateur l'accès à la totalité de l'information, en la dotant, pour cela, d'outils de recherche avancés capables d'offrir des résultats affinés et à la mesure des demandes et des intérêts de chaque utilisateur.

Mots Clés: Contenus Culturels. Systèmes d'Information. Technologies de l'information et de la communication.

EUSKO IKASKUNTZA EN INTERNET: SISTEMA DE INFORMACIÓN PARA LA CULTURA VASCA Y EDUCACIÓN VIRTUAL

Eusko Ikaskuntza, creada en 1918 por las Diputaciones de Álava, Bizkaia, Gipuzkoa y Navarra, se mantiene hoy en día fiel a sus objetivos fundacionales de “afianzamiento de los valores tradicionales de la cultura vasca, investigación y difusión de los Estudios Vascos”.

Su evolución no ha permanecido ajena a la realidad de la sociedad vasca y a los retos que el nuevo milenio recientemente estrenado nos ofrece. La cultura vasca es su objetivo fundamental y apoyándose en los valores tradicionales de ésta, Eusko Ikaskuntza trabaja en la búsqueda de nuevas referencias y en la más amplia divulgación de los resultados obtenidos utilizando las nuevas tecnologías como vehículo de comunicación cultural.

En el año 1995 y en una decidida apuesta por las nuevas Tecnologías de la Información Eusko Ikaskuntza comienza a informatizar sus bases de datos, a digitalizar sus archivos y en definitiva a incorporar éstas tecnologías al tratamiento de la información que crea o elabora en su trabajo diario la Institución. En junio de 1996 comienza su presencia en Internet, esta primera presencia institucional en la red supuso un punto de arranque a partir del cual desarrollar su quehacer en este campo bajo una premisa fundamental: la necesidad de contenidos culturales vascos en la red y la difusión de la cultura vasca en el mundo actual.

El año 1997 fue creada la Mediateka de Eusko Ikaskuntza como el Servicio especializado de Información de la Institución encargado de la coordinación, el tratamiento y, fundamentalmente, de la difusión en soporte digital de la información gestionada por Eusko Ikaskuntza.

En estos cuatro años se han puesto en marcha proyectos de gran interés para la comunidad científica vasca en particular y para la sociedad vasca en general. Entre estos proyectos destacan la puesta en red del Fondo Bernardo Estornés Lasa, versión digital de la Enciclopedia Auñamendi; la creación de grandes bases de datos como “La cultura Vasca en la prensa 1900-1975”; bases de datos de fondos documentales y bases bibliográficas; catalogaciones y digitalizaciones de fotografías, archivos de sonido y cancioneros populares; digitalización del 90 % de la producción editorial de Eusko Ikaskuntza, desde 1907, fecha del 1^{er} número de la *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, hasta el año 2001 lo que supone más de 140.000 páginas digitalizadas e indexadas con la posibilidad de búsquedas a texto completo; etc.

- Fondo Bernardo Estornés Lasa, versión digital actualizada de la Enciclopedia Auñamendi
- Fondo Editorial de Eusko Ikaskuntza (140.000 páginas / PDF)
- Revista *Euskonews & Media* (145 números, 2.500 artículos, 8.500 imágenes)
- Galería Multimedia: Fotografía – Audio – Vídeo
- Bases de Datos Documentales: Fondos Manuel Irujo, Ángel Apraiz, Manuel Lekuona
- Bases de Datos Bibliográficas
- Base de Datos: La Cultura Vasca en la Prensa (1900-1975)
- Base de Datos: Euskal Kantutegia-Cancionero Vasco
- Base de datos: Premios y Certámenes culturales
- Base de datos: Calendario Festivo – Fiestas tradicionales en Euskal Herria
- Base de datos: Euskal Herriko Datu Geografikoak
- Web Institucional

En 1998 nace la revista semanal sobre ciencia y cultura vasca *Euskonews & Media* con 145 números en red que destaca por la gran variedad y riqueza de sus contenidos, con más de 3.500 suscriptores siendo leída desde lugares de todos los continentes.

Ante tal volumen de información, el año 2000 la Mediateka de Eusko Ikaskuntza comienza a gestionar un SISTEMA DE INFORMACIÓN ON-LINE que se constituya en el eje **integrador** y **vertebrador** de toda esta información. Permitiendo la interrelación de todos y cada uno de los fondos existentes y con la adaptabilidad necesaria para la integración de los proyectos futuros desarrollados por Eusko Ikaskuntza. Este sistema de Información se diseña teniendo como objetivo facilitar al usuario el acceso a la totalidad de la información, dotándolo para ello de herramientas de búsqueda avanzadas capaces de ofrecer resultados afinados y a la medida de las demandas e intereses de cada usuario.

Este SISTEMA DE INFORMACIÓN ON-LINE gestionará toda la información que en proyectos presentes y futuros Eusko Ikaskuntza considere interesante sea difundida a través de la red Internet.

CONTENIDOS DEL SISTEMA DE INFORMACIÓN: CARACTERÍSTICAS GENERALES

El Sistema de Información se constituye en el eje integrador de todos los contenidos. La totalidad de la información resultante de los diferentes proyectos acometidos hasta la fecha, cada uno con su estructura y peculiaridad, será reorganizada en diferentes depósitos de datos con estructuras diferenciadas. Estas bases de datos debidamente indexadas y clasificadas, permitirán búsquedas y recuperación de la información solicitada de modo rápido y preciso.

FONDO BERNARDO ESTORNÉS LASA

Eusko Ikaskuntza entre los años 1997 y 2000 acometió la digitalización y adecuación

para su puesta en red del Fondo Bernardo Estornés Lasa, conocida su versión en papel como Enciclopedia Auñamendi, que consta de más de 30.000 páginas, 60.000 imágenes, 120 millones de caracteres. Esta primera versión digital del FONDO BERNARDO ESTORNÉS LASA presenta una sencilla estructuración de la información manteniéndose fiel tanto en lo referente a los contenidos como en su presentación a la edición papel.

Desde enero del año 2001 se trabaja en la actualización del FONDO BERNARDO ESTORNÉS LASA gracias al acuerdo de colaboración que para su financiación fue firmado entre Eusko Ikaskuntza, Gobierno Vasco y las Cajas de Ahorro de la Comunidad Autónoma Vasca: Kutxa, BBK y Caja Vital. La actualización de los contenidos responsabilidad de la Editorial Auñamendi y el diseño e integración de los mismos en el Sistema de Información de Eusko Ikaskuntza responsabilidad de la Mediateka de Eusko Ikaskuntza, permitirá en un futuro próximo el acceso al mayor fondo de información sobre la cultura vasca.

FONDO EDITORIAL DE EUSKO IKASKUNTZA

La voluntad de difundir los trabajos y actividades realizadas por los miembros de Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos a lo largo de su historia, se ha visto plasmada en una extensa actividad Editorial, que ha generado un variado y amplio Catálogo de Publicaciones.

Entre los años 1997 y 2000 Eusko Ikaskuntza ha digitalizado la totalidad del Fondo Editorial de Eusko Ikaskuntza, superando en este momento las 140.000 páginas.

El fondo se encuentra en formato PDF (acrónimo de Portable Data Files) que destaca por la posibilidad de presentar documentos perfectamente formateados a los usuarios en toda una gama dispar de sistemas operativos, aplicaciones y fuentes. Las páginas conservan su aspecto y aire original –con su texto, gráficos, fotografías y color correspondientes– en ordenadores Macintosh, Windows, DOS o UNIX.

Este fondo editorial está formado por las siguientes colecciones que suman un total de 407 tomos y más de 7.000 artículos y que se incrementa en unos 20-25 tomos anuales:

Colección	Tomos
Actas de los Congresos de Estudios Vascos	15
Revista Internacional de los Estudios Vascos (RIEV) (1907-2001)	45
Fuentes Documentales Medievales del País Vasco	110
Lankidetzan	21
Premio Manuel Lekuona	7
Eleria	7
Azkoaga. Cuadernos de Ciencias Sociales y Económicas	9
Azpilcueta. Cuadernos de Derecho	15
Formula. Cuadernos de Ciencias Físico-Químicas y Matemáticas	5
Ikastaria. Cuadernos de Educación	12
Ikusgaiak. Cuadernos de Cinematografía	4
Isturitz. Cuadernos de Prehistoria-Arqueología	10
Jentilbaratz. Cuadernos de Folklore	6
Mediatika. Cuadernos de Medios de Comunicación	7
Musiker. Cuadernos de Música	12
Naturzale. Cuadernos de Ciencias Naturales	15
Oihenart. Cuadernos de Lengua y Literatura	18
Ondare. Cuadernos de Artes Plásticas y Monumentales	20
Osasunaz. Cuadernos de Ciencias Médicas	4
Vasconia. Cuadernos de Historia-Geografía	30
Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía	20
Actas de la Asamblea Municipal Vasca	1
Actas de las Jornadas El Municipio en Euskal Herria	1
Jokin Zaitegi	1
Índices Arqueológicos	1
Actas del Congreso Antoine d'Abbadie	4
Euskal kazetaritzaren historia	1
Diccionario Biográfico de Eusko Ikaskuntza (1918-1998)	2
Agua Salada (Kresala)	1
Paseos por Orozko Ibillaldiak	1
La Vía Podiensis (Le Puy-en-Velay-Moissac-Vitoria).	1
Directivos industriales en el Valle de Mondragón	1
	407

REVISTA EUSKONEWS & MEDIA

El día 8 de septiembre de 1998 se publicó en Internet el primer número de la revista electrónica *Euskonews & Media* editada por Eusko Ikaskuntza. La revista, que cuenta con el ISSN 1139-3629, ha editado a lo largo de su andadura 145 números, con más de 2.500 artículos, 8.000 imágenes y 145 entrevistas a diferentes personalidades de la cultura vasca. Con una periodicidad semanal su contenido es renovado cada viernes, pudiendo ser consultados todos sus números on line.

Esta publicación supone la materialización de un proyecto que ya se venía gestando desde el año 1997 y viene a confirmar la apuesta de Eusko Ikaskuntza por la difusión de la cultura y la ciencia vasca. A las puertas del tercer milenio Eusko Ikaskuntza reconoce la necesidad de la creación de contenidos atractivos y de calidad que aseguren la presencia de nuestra cultura en la Sociedad de la Información. Recogiendo uno de los objetivos de los fundadores de Eusko Ikaskuntza, “la difusión de los Estudios Vascos”, la Sociedad considera que no debe de olvidar un medio que rompe las distancias, el tiempo y el espacio como son las redes telemáticas y en concreto Internet.

El contenido de cada número se estructura en torno a diferentes secciones: una entrevista central en la sección “Elkarrizketa”; 5 artículos sobre diferentes temas en “Gaiak”; una fotografía antigua y su catalogación en “Atzoko Irudia”; una canción de nuestro cancionero tradicional con su partitura, melodía y letra en “Euskal Kantutegia”; novedades bibliográficas en “Euskobooks” y efemérides de la semana en “Efemerideak”.

Mensualmente se realiza un número monográfico. Los números monográficos han versado sobre los temas más variados como: Cine, Documentación y Bibliotecas, Música, Literatura, La Navidad en Euskal Herria, Carnaval, Medios de comunicación, Divulgación científica, Paisaje, Turismo, Camino de Santiago, Deporte Rural, Estatuto de Gernika, Bersolarismo, Cómic, Pesca, Arquitectura, Euskal Etxeak, La década de los 60, Transportes, Ordenación del Territorio, Arte, Cine, ONG's, Euskal Labela, Artesanía, Montes y Bosques, Red de Emergencias, Tercer Milenio, Justizia eta Euskara, Drogas Legales, Turismo Rural, Teatro, Cine de animación, Euskal Herria y Europa, Manuel de Irujo Olo, Resurrección Maria de Azkue y XV Congreso de Estudios Vascos.

En cada número de *Euskonews & Media* se incluye una tertulia radiofónica digitalizada. Eusko Ikaskuntza en colaboración con diferentes emisoras de radio de Euskal Herria (Radio Vitoria y Herri Irratia “San Sebastián - Loiola - Vitoria-Gasteiz”) organiza tertulias radiofónicas sobre temas culturales, en las que los participantes exponen sus conocimientos sobre las materias sometidas a discusión. Estas tertulias grabadas son posteriormente digitalizadas y puestas en la red para que

puedan ser escuchadas desde cualquier parte del mundo. En este momento son 145 horas de audio versando sobre temas diversos como: La Romanización en Euskal Herria, Los caminos jacobinos, El islamismo y Euskal Herria, Euskal Literatura, Los primeros pobladores del norte peninsular, Pasado, presente y futuro de los bosques del País Vasco, Participación de los vascos en el ejército romano, La cultura vasca en una década decisiva, etc.

Otra de las líneas abiertas en *Euskonews & Media* ha sido la recuperación puntual de artículos de otras publicaciones de Eusko Ikaskuntza que son de gran interés para el público. En esta sección denominada “Berrikusketak” se pueden leer artículos de autores de gran prestigio como José Miguel de Barandarian, Ángel de Apraiz, Julio de Urquijo, Enrique Eguren Bengoa, Carmelo y Bonifacio de Echegaray Corta, Wilhelm Giese, Gerhard Bähr, Henri Gavel, Jules Vinson, Georges Lacombe, Eugeniusz Frankowski, Pierre Lhande Heguy, Fausto Arocena Arregui, Pedro Bosch Gimpera, etc.

Cuenta desde enero del año 2000 con una galería de arte “ART-aretoa” en la que exponen más de 50 artistas.

Es la respuesta a la vez fiel y creciente de los lectores, en este momento 3.500 suscriptores reciben cada viernes la revista a través del correo electrónico, lo que constituye una prueba del éxito y buena acogida de esta iniciativa de Eusko Ikaskuntza. Confirmando que la creación de contenidos interesantes en Internet es una apuesta de futuro para la cultura vasca.

GALERÍA MULTIMEDIA: FOTOGRAFÍA - AUDIO - VÍDEO

Desde el año 1995 en que comienza la digitalización y catalogación del Archivo Fotográfico de Eusko Ikaskuntza en una actividad pionera en este campo, se ha trabajado de forma continuada en la catalogación y digitalización de fondos fotográficos cuyo cómputo supera las 30.000 fotografías.

El Archivo Fotográfico de Eusko Ikaskuntza que comienza a crearse en el año 1919 contiene piezas de gran interés con un significado ilustrativo sobresaliente, que lo convierte en un importante soporte de la memoria gráfica de diferentes aspectos de la historia de nuestro pueblo al recogerse aspectos arquitectónicos y de arte popular así como en menor medida aspectos etnográficos de Euskal Herria, pudiendo constituirse en un instrumento de trabajo muy interesante para los investigadores de estos campos en sus labores de estudio y conocimiento de nuestro patrimonio, tanto el inmueble como el mueble.

Gran número de estas imágenes pasarán a formar parte de la Galería Multimedia del Sistema de Información, junto a fragmentos de audio en los que se podrán escuchar a las voces más represen-

tativas de la cultura y la vida vasca, tertulias radiofónicas en las que se debatirá sobre temas culturales, vídeos y animaciones.

BASE DE DATOS: EUSKAL KANTUTEGIA - CANCELERO VASCO

La base de datos *Euskal Kantutegia-Cancelero Vasco* contiene la catalogación y digitalización de 5.000 partituras y mediante la aplicación de OMR (Optical Musical Recognition) nos ha permitido la creación de un fondo musical en archivos de sonido, en formato MIDI, optimizados para su difusión a través de las redes a todas las plataformas existentes. El usuario podrá acceder tanto a la información contenida en la base de datos relativa a cada una de las canciones, como a ver la partitura o escuchar la melodía de cada una de las 5.000 canciones que integran esta base de datos.

Los canceleros analizados, catalogados y digitalizados son los siguientes:

AZKUE, R. M. de: Cancionero Popular Vasco (1921)
BORDES, Charles: Dix cantiques basques anciens (1891)
BORDES, Charles: Douze Chansons Amoureuses (1891)
BORDES, Charles: La musique populaire des basques (1899)
DONOSTIA, P. J. A. de: Cancionero Vasco (1994)
ERCILLA, Bartolomé de: Colección de Cantos Vizcainos (1897)
IZTUETA, J. I.: Gipuzkoako dantzak
LAMAZOU, Pascal: Recueil des Chants Pyrénéens (1869)
SALLABERRY, J. D. J.: Chants populaires du Pays Basque (1870)
NEHOR et C. DUFAU: GURE HERRIA (1921-1926)
VOGEL, Florentin: Ene Hautia (c. 1935)
VOGEL, Florentin: Eskualdun kantikak (1935)
Euskal Abestijak (1915)
ETXAHUN-IRURI: Khantan (1977)
HIRIART, S.: Eskualdun Eliza-Kantikak (1906)
ANSORENA MINER, J. I.: Euskal Kantak (2000)
ECHEVERRIA Y GUIMON: Ecos de Vasconia (1893)
GALLOP, Rodney A.: Six basque floksongs (1931)
GALLOP, Rodney A.: Vingt-cinq chansons populaires d'Euskal Herria (1928)
Juegos infantiles en Vasconia (1993)
Katuen Testamentua (1994)
AREJITA, A.; ETXEBARRIA, I.; IBARRA, J.: Mendebaldeko euskal baladak (antología) (1995)
LEKUONA, Juan Mari: Oiartzungo kantutegia bertako herri memoriatik (1999)
Ondarru, kantu, otoi, orru... (1984)
SANTESTEBAN, J. A.: Colección de Aires Vascongados (1864)
VINSON, Julien: Les littératures populaires de toutes les nations-le folklore du Pays Basque (1883)
VILLEHELIO, Mme.: Souvenir des Pyrénées (1869)*

BASE DE DATOS: LA CULTURA VASCA EN LA PRENSA (1900-1975)

La base de datos "La Cultura Vasca en la Prensa" comenzó a crearse en el año 1997 y se ha finalizado en el año 2001. Se enmarca dentro de un ambicioso proyecto de difusión y acceso a fuentes

documentales, en particular a las fuentes hemerográficas que se vienen desarrollando desde hace algunos años en la Mediateka de Eusko Ikaskuntza.

Para ello se ha realizado el vaciado sistemático de una serie de periódicos publicados entre los años 1900 y 1975 que han dado lugar a una base de datos especializada en noticias de prensa sobre creación y actividad cultural en el conjunto de País Vasco, Navarra y Aquitania, durante el período anteriormente citado.

Para la selección de las fuentes fueron seleccionadas publicaciones diarias y excepcionalmente publicaciones no diarias, de duración larga y continuada, con un número de tirada importante, que destacasen entre el conjunto de los medios de comunicación locales o que fuesen medios "oficiales" de grupos representativos.

Las fuentes y períodos arrojan un volumen total aproximado de **52.341** noticias, según se detallan a continuación:

Periódico	Periodos
DIARIO DE NAVARRA	1903-1975
EL CORREO DE GUIPUZCOA	1900-1903
EL CORREO DEL NORTE	1901
EL DIARIO VASCO	1937-1973
EL ECO DE NAVARRA	1900-1902
EL LIBERAL	1908-1937
EL NOTICIERO BILBAINO	1900, 1902-1937
EL PUEBLO VASCO	1903-1936
ESKUALDUNA	1900-1946
GURE HERRIA	1921-1976
HERALDO ALAVÉS	1901-1932
HERRIA	1931, 1933, 1944-1959
LA GACETA DEL NORTE	1938-1949
LA VOZ DE GUIPUZCOA	1900
LA VOZ DE NAVARRA	1917, 1923-1929
LE COURRIER	1900-1910, 1912, 1925-1940, 1944-1946
PENSAMIENTO ALAVÉS	1932-1960
EL CORREO ESPAÑOL	1950-1975
EUZKADI	1913-1916, 1919-1920, 1923-1936

BASES DE DATOS DOCUMENTALES: FONDOS MANUEL DE IRUJO, ÁNGEL APRAIZ, MANUEL LEKUONA

Eusko Ikaskuntza es en la actualidad la depositaria de los Fondos Documentales de ilustres personalidades de nuestra cultura como son Manuel de Irujo Olló, Ángel de Apraiz y Manuel Lekuona. Estos Fondos constituyen un legado único para conocer la historia de nuestro pueblo a través de las vivencias y preocupaciones de estas personalidades.

Debidamente catalogados e indizados los documentos en bases de datos, suponen un óptimo instrumento de consulta a disposición del público que facilita el acceso a una información tan singular.

BASES DE DATOS BIBLIOGRÁFICAS

Eusko Ikaskuntza trabaja desde sus secciones en la elaboración de bibliografías sobre áreas significativas de diferentes disciplinas como: Arte, Historia, Prehistoria, Antropología, etc. Dando lugar a bibliografías sobre Arte Medieval, Arte Renacentista, Arte Barroco, Historia Contemporánea, Romaniación en Euskal Herria, Antropología Pesquera, Antropología de Montaña, etc.

Estas bibliografías están siendo volcadas a bases de datos para que puedan ser consultadas desde la red de manera dinámica e integrada en el Sistema de Información.

WEB INSTITUCIONAL

El Web Institucional fue presentado en Junio del año 1996 siendo la primera institución cultural del País en hacer realidad su apuesta por la emergente Sociedad de la Información.

Actualizada diariamente contiene información relativa a la actividad de la Sociedad de Estudios Vascos: Cursos, Jornadas, Becas, Premios, Congresos de Estudios Vascos, Publicaciones, etc.

Siendo su objetivo ser un medio más de información y comunicación de la actividad desarrollada en el seno de la Sociedad de Estudios Vascos, hasta el momento ha recibido más de 4.000.000 entradas.

SISTEMA DE INFORMACIÓN: CARACTERÍSTICAS GENERALES

El Sistema de Información es un agente de software que, basándose en su propio conocimiento, realiza operaciones destinadas a satisfacer las necesidades de los gestores de información, de otros programas a él asociados o de un usuario final, bien por iniciativa propia o porque alguno de éstos se lo solicita. Este conocimiento se basa en un tesoro conformado por todos aquellos elementos necesarios para su funcionamiento.

Este agente con capacidad de proceso descompone las consultas realizadas a su sistema de conocimiento en otras subconsultas y asocia a los términos resultantes otros términos relacionados o afines.

Cuando el gestor de la información introduce una voz el agente a partir de su base de conocimiento (tesoro) realiza una consulta expandida, es decir, partiendo de los términos suministrados por el gestor de la información en diferentes campos de catalogación, el agente añade todos los términos relacionados con el mismo concepto. Estas relaciones aparecerán por orden de pertinencia y siempre serán multidireccionales.

Las principales características del SISTEMA DE INFORMACIÓN son las siguientes:

– Permite crear, mantener y consultar bases de datos multimedia, con integración de datos numéricos, textuales, imágenes, gráficos, audio, etc. estructurar y gestionar la información de modo lógico y coherente, adecuándose cada depósito de datos a cada contenido.

– Gestiona bases de datos de diferente naturaleza (documentales y relacionales).

– Soporta e indexa documentos generados por productos ofimáticos habituales, permitiendo la búsqueda y recuperación de la información sea cual sea su origen o formato (html, xml, pdf, Word, Excel, Access, Knosys, etc.)

– Permitirá diferentes tipos de consulta:

- Consultas a la totalidad del sistema de información, a una base de datos o a varias bases de datos seleccionándolas previamente e interrelacionándolas
- Consultas booleanas
- Consultas con máscaras, truncamientos, distancia entre palabras...
- Consultas anidadas que permiten ir refinando las búsquedas
- Consultas realizando búsquedas a texto completo
- El sistema sugerirá al usuario automáticamente estrategias de búsqueda facilitando en todo momento el acceso a la información contenida en el Sistema.

Las consultas podrán ser realizadas bien sobre la totalidad de los fondos o bien de una manera selectiva, según sea el área de interés de usuario, eligiendo la base o bases sobre las que quiere consultar.

También existirán directorios previamente seleccionados que nos ayudarán a centrarnos en diferentes áreas temáticas y acceder a la información contenida en dichas secciones, determinando la información que más se corresponde con nuestros intereses. Entre los directorios destacaremos algunos como: Historia, Arte, Etnografía, Antropología, Geografía, Música, Literatura, Biografías, Onomástica Vasca, Apellidos Vascos, Asociaciones, Medios de Comunicación, Economía, etc.

Como ya hemos señalado el Sistema de Información debe constituirse en el eje integrador y vertebrador de toda la información que Eusko Ikaskuntza pone a disposición de todo aquel interesado en la cultura vasca. Contenidos culturales de calidad, avalados por el rigor científico que ha caracterizado a Eusko Ikaskuntza a lo largo de su historia serán accesibles de modo sencillo para cualquier usuario.

El trabajo concienzudo y tenaz que se está llevando a cabo en la creación (estructuración y desarrollos técnicos) de este Sistema de Información permitirá una utilización fácil pero muy eficaz y satisfactoria convirtiéndose en punto de referencia obligado para el conocimiento de cualquier área de la cultura de nuestro pueblo. Esta es nuestra meta y nuestra convicción.