IKASTOLA TXINGUDI

Irun - Fuenterrabia

Amaia Recalde Rodriguez.
Isabel Nieto Muñiz.

Txingudi ikastolari buruzko lan hau burututa, ikastetxe honen errealitateari buruzko ikuspegi ttiki bat eskaini nahi izan dugu, haren historia gazte bezain bizian barrena ibilaldi labur bat eginez.

Aipagarrienak genituzke hasierako zailtasunak, garapena guztiz debekatzen zuen esparru politiko etsaiaren barnean gainditu behar izaniko oztopoak: legetik kanpora jokatu beharra, promozio eta leku arazoak, irakaslegoaren urria.

Txingudi ikastolak, ikasketak burutuko baziren, hasiera batean ikasleak han eta hemen barreatu behar izan bazituen ere, egungo gune nagusia nekazal giroko zentru batean dago, Irun eta Hondarribia artean dagoen Jaizubia auzoan hain zuzen.

Fundatzaile, ikasleen guraso eta irakasleen ilusio eta etenganbeko lanari esker sortu eta gauzatu ahal izan zen, bestalde, egun Gipuzkoan daudenen artean, garrantzizkoenetakoa den ikastola hau.

Biziki espero dugu honako lan ttiki hau, Txingudi ikastola eta, oro har, euskal kultura hobeki ezagutzeko baliagarri gerta dakigun bere neurrian.

Eskerrik beroenak bihoazkio, azkenik, Markos Amundarain Ikastola horretako zuzendariari eskaini digun la-guntza guztiarengatik.

Con el presente trabajo sobre la «Ikastola Txingudi» hemos pretendido dar una pequeña visión de la realidad de este centro, así como hacer un breve recorrido por su joven pero intensa historia.

Las dificultades de ilegalidad, promoción, localización y profesorado de sus comienzos, dentro de un marco políticamente contrario a su desarrollo, son lo más destacado.

En sus comienzos la ikastola Txingudi se veía obligada a repartir a sus alumnos en muy diversos centros para poder impartir sus clases, mientras que en la actualidad su núcleo central se halla localizado en un marco rural cercano tanto a Irún como a Hondarribia, en el barrio llamado «Jaizubia».

Por otra parte la ilusión y tenacidad de fundadores, padres de alumnos y profesores hicieron posible la creación y continuidad de esta ikastola que hoy por hoy se puede decir de ella que es una de las más representativas de Guipúzcoa.

Esperamos que este pequeño texto contribuya, en la medida de sus posibilidades, al mejor conocimiento de este centro y de la cultura vasca en general.

Por último queremos agradecer al Señor Don Marcos Amundarain, director de la citada ikastola su amable colaboración.

With the present work about «Ikastola Txingudi» we have tried to give a little view of the reality of this center, as well as doing a short running round its young but intensive history

The most outstanding features are: illegal difficulties, promotion, localization and professorate of its beginnings, in an opposite political case to its development.

At the beginning «Ikastola Txingudi» was made to divide its pupils in very different centers to impart classes, while nowadays its central nucleus is placed in a rural case near both Irún and Hondarribia, in the district called «Jaizubia».

In another hand illusion and fenacity of founders, pupils' parents and teachers made possibly the creation and continuity of this ikastola that at present time can be said as one of the most representative in Guipúzcoa.

We expect this little text contributes, in the measure of its possibilities, to a better knowledge of this center and basque culture in general.

Finally we want to acknowledge Mr. Marcos Amundarain, headmaster of the mentioned ikastola for his kind collaboration.

1. INTRODUCCION

En los primeros años de este siglo, el padre del Nacionalismo Vasco y fundador del Partido Nacionalista Vasco, Sabino Arana Goiri, protagonizó el resurgimiento de la cultura vasca de la preguerra.

Una idea de la amplia movilización cultural que vivió el País Vasco en aquellos años nos viene dado por la creación de la «Sociedad de Estudios Vascos», la fundación de la «Academia de la Lengua Vasca» (Euskaltzaindia) y los primeros ensayos por introducir el euskera en los centros docentes.

El renacimiento lingüístico propugnado principalmente por Arana Goiri, que se caracterizaba por su purismo formal, nos parece hoy poco apto para ser el vehículo de una civilización moderna, ya que sus ideas resultan estrechas y demasiado impregnadas por su ideología política.

Todos estos intentos de hacer resurgir la cultura vasca se vieron paralizados por los acontecimientos históricos que tuvieron lugar en España entre los años 36 al 39; aunque la ideología Nacional-Lingüística sobrevivió a la guerra, encarnada en los sectores políticamente dominados por el Partido Nacionalista Vasco, formación dominante en el Gobierno de Euzkadi durante la época de exilio en París.

Por otra parte, durante la época de los 60 surge un movimiento de unificación del Euskera (Euskera Batua) que entrará en conflicto con los restos del aranismo debido a sus diferencias tanto en sus presupuestos lingüísticos, teóricos como en sus planteamientos prácticos; de esta forma ambos movimientos pretendían con idéntico afán la vigorización del euskera siguiendo métodos diferentes.

De esta manera en los primeros años de esta década comenzó a notarse una voluntad firme de abrirse nuevos caminos tanto en lo político como en lo cultural, para dar aires nuevos a una cultura apocada y reconcentrada en conventos y círculos minoritarios, durante estos años la producción de libros se incrementó alcanzando cotas superiores a las de la preguerra. Asimismo se observa un fenómeno de secularización, significando la dedicación mayoritaria de seglares en el quehacer cultural, que hasta entonces había sido tarea casi exclusiva de clérigos, esto derivará en la elevación del nivel cualitativo de los libros publicados en euskera.

Todo este resurgimiento lingüístico y cultural de los años sesenta dio lugar a la creación de numerosas ikastolas dentro del entorno geográfico del País Vasco, estas se crearon en su mayoría durante el período de 1965 a 1968.

2. ANTECEDENTES DE LA IKASTOLA TXINGUDI

La Ikastola de Txingudi, es una de las más significativas del País Vasco, puesto que su creación inicial data de los años anteriores a la Guerra Civil, aunque de esta época no queda constancia de su funcionamiento,

En el momento en que en el País Vasco comienza a darse un resurgimiento cultural y lingüístico, es cuando reaparece la Ikastola Txingudi, aunque bajo grandes dificultades de todo tipo, tanto en cuestión de locales, financieras, de profesorado como de legalidad. Por ello comenzó siendo un centro dependiente de la Escuela Parroquial de Nuestra Señora del Juncal.

Una de estas grandes dificultades que tenía el centro era su ilegalidad, por ello no constaba como titular nadie perteneciente a Ikastola, sino que se dio una doble dependencia; por una parte las niñas constaban como dependientes del Colegio Nuestra Señora del Pilar (femenino) y los niños del Colegio de la Salle (masculino).

En este primer momento hubo diversas órdenes de cierre de las aulas por parte del Gobernador Civil de Guipúzcoa, por ello fue necesario que parte de la primera comisión de padres de la Ikastola fuese a entrevistarse con el Ministro Villar Palasí para poder solventar el tema, después de diferentes conversaciones se volvió a la reapertura de las aulas.

3. PROMOTORES

Para que la creación de esta Ikastola se pudiese llevar a cabo, fue necesario que un cierto número de personas se uniesen para que esta obra iniciase su andadura, y así dentro de este grupo de primeros fundadores estarían:

Iñaki Zubeldia (sacerdote)

Sr. Genua.

Sr. Goena.

Sr. Arzak.

Josepi Etxeberria (andereño).

Y otros muchos de los que desconocemos sus nombres.

Existían así mismo una serie de socios-accionistas, a estos se les daba unas acciones de la Ikastola que en cierta forma eran ficticias, ya que sabían que esas acciones no les producirían beneficios y nunca las podrían hacer efectivas, pero de esta manera colaboraban al sustento económico de la Ikastola.

4. LOCALES

Es significativo, por otra parte, hacer constar el tipo de locales que fueron necesarios emplear en sus comienzos, para así tener una mejor visión de las dificultades de esta Ikastola. Se utilizaron aunque intentando adecuarlos al uso que se les iba a dar:

Retretes de Pasionistas.

Garajes de la Calle Mayor.

La Salle (Antiguos Alumnos).

Eguiluce.

Beterran.

La mayor parte de los centros, eran cedidos por otros centros de enseñanza, y así la Ikastola se veía dividida tanto en sus aulas como en sus alumnos en diversos centros de Irún-Hondarribia.

Hoy en día el tema de la dispersión del alumnado no ha concluido, a pesar de que esta Ikastola cuenta con un centro-núcleo en Jaizubia, en la que se imparte clases a la mayor parte del alumnado, el resto de los locales y aulas en que comenzaron se siguen utilizando por falta de espacio.

5. SOPORTE JURIDICO

El soporte jurídico que tiene esta Ikastola es:

«Enseñanzas del Bidasoa S.A.» y «Kultur Elkartea Txingudi Ikastola».

(Más o menos ambos son una misma cosa, aunque la diferencia es por cuestión de legalidad.).

El esfuerzo financiero para los padres de alumnos, socios y entidades privadas en la creación de esta Ikastola fue muy importante, destacando que la administración central colaboró muy escasamente en la financiación de esta obra cultura.

Actualmente algunas de las dificultades que tenía en sus comienzos, como la ilegalidad, la dispersión del alumnado, locales y profesorado ya no son tan fuertes y algunas han desaparecido como el tema de la ilegalidad y el profesorado, según las propias palabras de su director Marcos Amundarain.

6. METODOS DE ENSEÑANZA

La Ikastola Txingudi consta en estos momentos de mil quinientos alumnos comprendidos entre el parbulario y octavo de E.G.B. Esta incluido en la Federación de Ikastolas y siguen las normas del Gobierno Vasco, funcionando como modelo «D»; es decir impartiendo todas sus clases en Euskera, por ello uno de los problemas más importantes que tienen, es el de aquellos niños que entran sin saber nada de Euskera, por ello se les pone en pequeños grupos y trabajan el idioma hasta llegar a tercero de E.G.B. curso en que ya se unen todos por considerarlos Euskaldunes, este método es criticado por algunos, pero aun no se ha llegado a encontrar otra manera mejor de euskaldunizar a los niños que no hablan en euskera.

Este problema al comienzo de la formación de Ikastola no se daba, ya que el porcentaje de alumnos no euskaldunes era mínimo y en estos casos se podían introducir con mayor facilidad en las aulas, pero hoy día el porcentaje es superior, llegando a ser del sesenta por ciento de los nuevos alumnos, con ello el separarlos del resto hasta su euskaldunización se ha considerado el mejor sistema.

Este problema no lo tienen las Ikastolas que aplican uno de los otros dos modelos:

«A» Castellano con algunas asignaturas u horas en Euskera.

«B» En teoría bilingüe.

7. CLASES SOCIALES

El tipo de alumno que asiste a la Ikastola es muy heterogéneo, la selección que se podría crear era mas de tipo ideológico que económico, pero esta selección no se llevaba a cabo por parte del centro sino que se daba por parte de los mismos padres de los alumnos.

El único momento en que podríamos hablar de selección fue cuando hace mas o menos once años se vio la necesidad de construir un nuevo edificio, para ello fue necesario pagar

una cuota de entrada de treinta mil pesetas, esto supuso que algunas familias que no disponían de tal cantidad se viesen perjudicados, aunque este problema en parte quedo atenuado ya que se llevaban a cabo cierto número de actos públicos que reportaban beneficios con los que se crearon una serie de becas internas, de tal forma se pusieron en marcha actos como:

Atxamarta Azoka.- Mercadillo.

Venta de Cuadros cedidos por pintores vascos.

Tabernas en diferentes épocas como Santo Tomas, Navidad, Fiestas de San Marcial y Carnaval.

En el momento en que ya no fue necesario pagar la cuota de entrada, fueron los mismos padres de alumnos que habían aportado la cuota inicial, los que decidieron suprimirla.

Con la creación de la Ikastola de Jaizubía se abrieron veinticuatro unidades para ochocientos ochenta alumnos, aunque estas no fueron suficientes para aglutinar a todos los alumnos de Ikastola.

Hoy día no se da ningún tipo de diferenciación social entre los alumnos, ya que la cuota que se ha de abonar es de mil cuatrocientas pesetas al mes incluyendo todo el material educativo. En realidad si se pretendiese, por parte de los padres el destacar a sus hijos al enviarlos a un colegio no podría ser en este, ya que en el momento en que entran con mas o menos tres años se les dan los peores centros de Irún, que son las escuelas que la enseñanza Pública ha abandonado.

Por todo ello en los estatutos que se realizaron en Irún-Hondarrbia en Abril de 1977, expone que:

«Dado que la educación es una exigencia y una responsabilidad de todo el pueblo, dado que una sociedad justa ha de ofrecer las mismas oportunidades a todos, la Ikastola se esforzará vivamente para que este servicio sea gratuito a todos los niveles y tengan opción al mismo todas las capas de la sociedad.»

Con este párrafo, incluido en sus Estatutos, queda patente el espíritu no clasista que mantiene esta Ikastola, y la ayuda que vienen prestando a las familias que no tienen medios económicos para poder educar dignamente a sus hijos; ya que nunca en la historia de este centro se ha echado a ningún alumno por falta de pago de sus cuotas.

El modo de subvención es el modelo normal utilizado por el Gobierno Vasco, existen cincuenta y siete aulas, las subvenciones del Gobierno Vasco alcanza los dos tercios de la Ikastola y los alumnos abonan el tercio restante.

8. PROFESORADO

Entrando en el tema del profesorado se ve una gran diferencia entre los inicios de la Ikastola y la actualidad. Para iniciar sus pasos fue necesario coger como profesores personas no tituladas, buenos conocedores del idioma y con muy buena voluntad. Gran parte de este profesorado inicial continua impartiendo clases en Ikastola, ahora bien, todos realizaron sus estudios de Magisterio y continúan haciendo cursillos de reciclaje.

Hoy día el centro no puede permitirse el no tener profesorado titulado ya que la subvención esta en función de la titulación y para conseguirlo es necesario que se pueda justificar. El no tener profesores titulados supondría millones para el centro.

9. METODOS DE ENSEÑANZA

Tocante a las formas y maneras de comportamiento dentro del centro no son las convencionales, aquí los valores de la fila, silbo, del ordeno y mando no son válidos, así en el artículo once y doce de sus Estatutos dice:

11. «Dado que una de las condiciones para lograr el desarrollo y la perfección como persona es gozar de un clima y situación de libertad, se le facilitará ésta en el mayor grado posible, teniendo como único límite el respeto a los derechos y libertades de los demás.»

12. «Las relaciones en la Ikastola serán acordes con una pedagogía adecuada, quedando excluidas las actitudes de autoritarismo y abuso de fuerza.»

Dentro de las actividades del centro se han llevado a cabo algunos trabajos, aunque no se hacen de una manera sistemática. Los temas elegidos para ello han sido muy variados: Drogodependencia, Flora y Fauna del Bidasoa, Dietas Alimentarias, etc... Estas fueron enviadas a la Federación de Ikastolas y al Gobierno Vasco, siendo algunas de ellas publicadas en «Cuadernos de Pedagogía».

Dentro del centro no existe una ideología dominante ni política ni religiosa que rijan o pretenda regir la marcha o funcionamiento de Ikastola, ello quedó expuesto en su Ideario Básico, que al respecto establece que:

- «La Ikastola, como expresión de la pluralidad del pueblo Vasco se declara independiente de ideologías de grupos, o de partidos políticos, es radicalmente opuesta a cualquier sistema filosófico, político social o económico que permita la explotación de pueblos o personas, ya que en estas condiciones no le es posible cumplir con su misión».

- «En consecuencia y teniendo en cuenta la concreta situación actual de Euskadi, así como el hecho de que no son compaginables los intereses del capital con los de la educación, se proclama la necesidad de trabajar por una sociedad democrática en la que se elimine toda posibilidad de explotación del hombre».

- «Dada la actual pluralidad de la sociedad Vasca en el aspecto religioso la Ikastola se declara aconfesional; reconoce el valor de las concepciones religiosas y respeta las creencias y convicciones de todos sus componentes».

A pesar de estos puntos anteriores el centro siempre ha cedido sus aulas e instalaciones para impartir enseñanzas religiosas como de otro tipo, aunque siempre fuera del horario normal del centro.

En resumen y como se puede ver en esta breve historia de una de las Ikastolas más antiguas de Guipúzcoa, las dificultades para sacarla adelante han sido y aún hoy día son grandes, pero la necesidad que hay de euskaldunizar el País Vasco, hace que cada día estos centros cobren mayor fuerza y afluencia de alumnos.