
Director:

Andoni ITURBE TOLOSA. Eusko Ikaskuntza. Bilbo

Consejo de Redacción:

Secretaria: Ainhoa FERNÁNDEZ ARROYABE. Euskal Herriko Unib. / Univ. del País Vasco. Leioa

Unai BELAUSTEGI BEDIALAUNETA. Euskal Herriko Unib. / Univ. del País Vasco. Leioa

Fernando CAMARERO RIOJA. Eusko Ikaskuntza. Gasteiz

Begoña GOROSPE PASCUAL. Eusko Ikaskuntza. Donostia

Iñaki LAZKANO ARRILLAGA. Euskal Herriko Unib. / Univ. del País Vasco. Leioa

Carlos ROLDÁN LARRETA. Eusko Ikaskuntza. Iruña

Nekane ZUBIAUR GOROZIKA. Euskal Herriko Unib. / Univ. del País Vasco. Leioa

Secretaría Publicaciones:

Eva NIETO. Eusko Ikaskuntza. Donostia.

Comité Científico:

Javier AGUIRRESAROBÉ. Director de fotografía. Eibar

Alicia ALTED VIGIL. UNED. Madrid

Carmen AROCENA. Euskal Herriko Unib. / Univ. del País Vasco. Bilbo

José Julián BAKEDANO. Museo de Bellas Artes. Bilbo

Casilda DE MIGUEL. Euskal Herriko Unib. / Univ. del País Vasco. Bilbo

Santiago DE PABLO. Euskal Herriko Unib. / Univ. del País Vasco. Vitoria-Gasteiz

Ana DíEZ. Univ. Carlos III. Madrid

Joxean FERNÁNDEZ. FilMOTECA vasca. Donostia

Agustín GÓMEZ. Univ. de Málaga. Málaga

Isabel HERGUERA. Arteleku-Tabakalera. Donostia

Manuel PALACIO. Univ. Carlos III. Madrid

José Luis REBORDINOS. Festival Internacional de Cine de San Sebastián. Donostia

Josu REKALDE. Euskal Herriko Unib. / Univ. del País Vasco. Bilbo

María Pilar RODRÍGUEZ. Univ. de Deusto. Bilbo

Antonio SANTAMARINA. FilMOTECA española. Madrid

Rob STONE. University of Birmingham. Birmingham

Joseba ZULAIKA. Universidad de Nevada. Reno

Santos ZUNZUNEGUI. Euskal Herriko Unib. / Univ. del País Vasco. Bilbo

FICHA BIBLIOGRÁFICA RECOMENDADA

Ikusgaiak. Cuadernos de Cinematografía / Eusko Ikaskuntza. – N. 8 (2013) – . - Donostia : Eusko Ikaskuntza, 2013

173 p. : il. ; 24 cm

Irregular

ISSN: 1137-4438

Los artículos contenidos en esta revista están indexados en: **ISOC** (Centro de Ciencias Sociales, CSIC): <http://bddoc.csic.es:8080>; y **Latindex**: www.latindex.org.

Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos muestra su agradecimiento a los autores que han colaborado en este volumen y de acuerdo con su tradición, respeta todos sus criterios y opiniones, sin que ello signifique que asuma en particular cualquiera de ellos.

Eusko Ikaskuntzak bere eskerrona adierazi nahi die ale honetan parte hartu duten autore guzteei, eta ohi duen gisa guzti hauen erizpideak errespetatzen ditu, honek ez duelarik esan nahi bereziki horiek in bat datorrenik.

Eusko Ikaskuntza-Société d'Etudes Basques remercie les auteurs qui ont collaboré à ce volume et, selon sa tradition, respecte tous leurs critères et toutes leurs opinions. Cela ne signifie par pour autant qu'elle assume l'une d'entre d'elles en particulier.

Con el patrocinio de: Diputación Foral de Álava, Diputación Foral de Bizkaia, Diputación Foral de Gipuzkoa, Gobierno de Navarra y Gobierno Vasco.

**EUSKO IKASKUNTZA
SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCOS
SOCIÉTÉ D'ETUDES BASQUES**

1918an Araba, Bizkaia, Gipuzkoa eta Nafarroako Foru Aldundiek sorturiko erakundea.

Miramar Jauregia,
Miraconcha, 48. 20007 Donostia
Tel. 943 31 08 55
Fax 943 21 39 56
www.eusko-ikaskuntza.org
ei-sev@eusko-ikaskuntza.org

ISSN: 1137-4438

Depósito Legal: SS 286/97

Fotocomposición: Michelena artes gráficas

	<u>Página</u>
Summary	3
TELLO DIAZ, Lucía Periodismo y cine: la práctica y la ética mediática según los cineastas vascos (1910-2010)	5-34
ECHART ORÚS, Pablo <i>La casa Emak Bakia</i> . Del cinempoema al documental de creación	35-54
CAMPO URIBARRENA, Iban del Dokumental faltsuen paradoxa. Zuzendarien asmoak eta ikusleen interpretazioa	55-84
MANIAS-MUÑOZ, Miren Euskarazko fikziozko zinemaren susperraldi hauskorra (2005-2012)	85-108
CAMARERO RIOJA, Fernando Doñana y el cine de la naturaleza vasco	109-123
LORENTE BILBAO, José I.; ANTOLÍN IRIA, José E.; FERNÁNDEZ SOBRADO, José M. La imagen cinematográfica de la ciudad en transformación. Bilbao, espacio de comunicación y reconstrucción urbana	125-150
TORRADO MORALES, Susana Fleeing in "Forgotten Wars". The Carlist Wars in Basque Cinematography	151-170
<hr/>	
Analytic Summary	171-173

TELLO DIAZ, Lucía

Journalism and Films: Media Praxis and Ethics by Basque Filmmakers (1910-2010) (Orig. es)

5-34

ECHART ORÚS, Pablo

La casa Emak Bakia. From *cinepoème* to creative documentary (Orig. es)

35-54

CAMPO URIBARRENA, Iban del

Fake documentaries paradox. Filmmakers motivations and viewers interpretation (Orig. eu)

55-84

MANIAS-MUÑOZ, Miren

The fragil revival of drama production in Basque (2005-2012) (Orig. eu)

85-108

CAMARERO RIOJA, Fernando

Doñana and Basque Nature films (Orig. es)

109-123

LORENTE BILBAO, José I.; ANTOLÍN IRIA, José E.; FERNÁNDEZ SOBRADO, José M.

Cinematic images of the city in transformation. Bilbao, communication space and urban reconstruction (Orig. es)

125-150

TORRADO MORALES, Susana

Fleeing in "Forgotten Wars". The Carlist Wars in Basque Cinematography (Orig. en)

151-170

Analytic Summary

171-173