

Presentación

El 8 de noviembre de 2003 tuvo lugar en Donostia, Miramar Jauregia, el Seminario “La investigación sobre música y danza tradicionales en el momento actual”, en sesiones de mañana y tarde e impartido por dos personas de reconocido prestigio en el ámbito musical tradicional.

Para este evento se contó con la experiencia de dos investigadores, bien conocidos en el mundo de la Etnomusicología, como son Ramón Pelinski con la conferencia titulada “Teorías actuales en la investigación musical” y, en relación a la práctica investigadora, con Goffredo Plastino.

Aunque los textos no son los consecuentemente ofrecidos en las ponencias, el primero de ellos (Sr. Pelinski) nos presenta su artículo “Sobre teoría y práctica en la investigación musical. *Ad usum musicae scientiae*”, siendo el del Sr. Plastino “Quince fragmentos de mi trabajo (de campo)”, traducción del aparecido en inglés “Fifteen fragments on my field(work)” en la publicación “British Journal of Ethnomusicology” vol. 12/i 2003, páginas 97 a 112.