

Primero el hombre, luego el útil

El artesano/artesana, en su tarea, no se deja llevar por la irresponsable y ligera o alegre improvisación, no lleva a cabo su cometido con la mira puesta a salir del paso.

Con frecuencia, valiéndose de los útiles de trabajo recibidos de sus mayores, pone a prueba su destreza en el oficio. El laborioso eskulangille trata y cuida en sus menores detalles el quehacer que tiene entre manos. Para él, o ella, el tiempo no cuenta. Mima y se identifica con el trabajo.

Por artesanía entiendo el trabajo o producción que en su parte principal se realiza manualmente, el quehacer en el cual el útil de trabajo ocupa un lugar secundario tras el hombre. Aquí me parece oportuno hacer unas consideraciones de validez general en este campo. Se debe tener en cuenta que el hombre, ante las mismas necesidades, responde, dentro de sus posibilidades, de igual o parecida forma, que pone a su servicio medios muy similares. Con esto quiero señalar que el trabajo manual, mucha artesanía considerada como vasca, puede ser muy bien nuestra, pero no sólo y exclusivamente nuestra. Lo apuntado se debe tener presente; mas veo que se olvida con alguna facilidad.



Primero el hombre, luego el útil = Lehenik gizakia, gero tresna / Juan Garmendia Larrañaga. - En : *Artesanos guipuzcoanos = Gipuzkoar artisaauak*. - Donostia : Cámara de Comercio Industria y Navegación de Guipúzcoa, 2000. - 186 p. : il. ; 30 cm. - P. [19] - OC. T. 9, p. 295-296