

Ramos Azcarate

Si los tolosanos podemos afirmar que tenemos unas fiestas especialmente nuestras de características muy particulares y que de inequívoca y sustancial forma se distinguen de las otras por nosotros conocidas, estas son las que en nuestra Villa celebramos durante los días comprendidos entre el Jueves anterior y el martes siguiente, ambos inclusive, del Domingo de quincuagésima, y que son conocidas por los nombres de Carnaval y Fiestas de Primavera.

Si de las fiestas patronales decimos, con cierta frecuencia, que pecan de rutinarias, de los carnavales no podemos afirmar lo mismo. De éstos podemos decir que, *sobre el papel*, años tras años son iguales; pero que en realidad cuentan con sorpresas que son producto de felices improvisaciones que hacen de ellos, de los carnavales, unas fiestas originales y siempre nuevas.

Para nosotros, los tolosanos, una de las facetas que da un marcado sello especial a estos días es el variado repertorio musical que durante los mismos se interpreta, cuyas melodías nos resultan sugerentes y evocadoras. ¿Para quién son desconocidas la *Habanera de Paquita*, *Baratzako pikuak* *Praiskuarena*, etc.? Seguro que no se exagera al afirmar que no hay tolosano que las ignore. Pero, entre todas, el *Galtzaundi* es la composición musical carnavalesca por antonomasia y no deja de ser curioso que muchos tolosanos se conformen con tatarrear su melodía, teniendo una despreocupada ignorancia en todo cuanto a su letra y al autor de la misma, el poeta tolosano Ramos Azcarate, se refiere.

Ramos Azcarate vio por vez primera la luz en Tolosa un día del mes de marzo del año 1847, y su óbito tuvo lugar en esta villa en el mismo mes del año 1904. Zapatero remendón de oficio, su sitio de trabajo era el arco número 1 de la Plaza de Carlos VII (antes Plaza de la Verdura).

No es inverosímil pensar, que siendo *sagardozale* y no contando entre sus apetencias condecoración alguna relacionada con el trabajo, transcurriese parte de su vida entre las no pocas sidrerías que a la sazón existían en Tolosa. Aunque la nota dominante de su carácter fuese de tono jocoso y

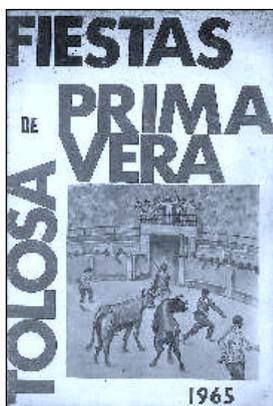
festivo, además del *Galtzaundi*, Ramos Azcarate es autor de innumerables versos, y de las comedias intituladas *Beotibarko*, *Jazarra* e *Ijituén ezkontza*, esta última obra fue estrenada, previa instalación de un tablado a manera de escenario, en la Plaza de Idiaquez durante los carnavales del año 1885. (Coincidiendo el mismo año la instalación e inauguración del órgano de la Parroquia, de la que era organista titular Felipe Gorriti).

Colaborador del periódico *El Cántabro* y del diario *Correo de Guipúzcoa*, Ramos, era un enamorado de nuestra lengua vasca, siendo una de sus frases favoritas aquella que acostumbraba a decir que «en el cielo los días de fiesta se hablaba en vasco». Se distinguió también por su sentimiento fuerista, no adoptando una postura ecléctica cuando de la defensa de los mismos se trataba.

La obra de teatro *Galtzaundi*, y el número de la interesante colección *Auspoa* dedicada a Ramos, y cuyos autores son los tolosanos Antonio Labayen y el Padre Zavala, S.J., son la mejor prueba y demostración de que su recuerdo permanece vivo entre nosotros.

Este año se ha tomado el acertado acuerdo por la Junta Directiva de la Sociedad *Txinparta*, de colocar en sus locales un busto de este popular tolosano, para que de esta forma, con sus luengas barbas y picara miradas esté presente en la vida de la mismas ya que la peculiar manera de ser de esta clase de sociedades es la que más se asemeja al ambiente de sidrería por él preferida y que tanto gustaba frecuentar.

El autor del citado busto es el apreciado escultor tolosano Juan Lope, quien desde el momento que tuvo conocimiento del proyecto, se ofreció, como en él es costumbre, desinteresadamente para llevarlo a cabo. Difícil, por no decir imposible, encontrar otra persona más idónea para este cometido; porque aparte de sus cualidades escultóricas por todos conocidas, Juan Lope es hoy en Tolosa el Ramos Azcarate de la escultura.



Ramos Azcárate / Juan Garmendia Larrañaga. - En: *Revista Fiestas de Primavera*. - Tolosa: Ayuntamiento de Tolosa, 1965. - [20] p. : il. ; 31 cm. - P. [6]. - OC. T. 3, p. 657-658