

## **Prólogo. Partitura musical y letra de sociedades y peñas de Tolosa**

---

Al escribir estas líneas de presentación del meritorio trabajo intitulado *Partitura Musical y Letra de Sociedades y Peñas de Tolosa* me acude al magín la imposibilidad de concebir una comunidad reglada sin la expresión práctica de la vida en sociedad, dentro de sus formas más heterogéneas.

La presencia del hombre en sociedad crea el entramado de la actividad humana dentro del ámbito de su colectividad respectiva. En la sociedad se produce la unión y se da la cooperación entre las personas. Como apunta Guy Rocher, la conciencia colectiva es la que confiere a una sociedad sus características distintivas y singulares.

Las agrupaciones de diferente signo responden con más o menos fortuna a las necesidades de su tiempo, y ellas desaparecen cuando su existencia se halla fuera de lugar y no dice nada al mundo de nuestros días.

Como señalan los autores de la obra que prologo, Juan Bautista Aranzabe y Carlos García, su empeño es un reconocimiento a las Peñas y Sociedades de Tolosa, y en este sentido el título del libro resulta orientativo, puesto que nos lleva de manera especial al predio festivo. Aquí no quisiera echar en olvido, y el Olvido es obra del diablo, que al pergeñar este prólogo revivo con antelación el ambiente de algarabía callejera centrada de forma particular en la celebración secular e ininterrumpida del Carnaval tolosano.

En *Partitura Musical y Letra de Sociedades y Peñas de Tolosa* figuran cuarenta y tres entidades, entre las cuales predominan las encasilladas bajo la denominación genérica de Sociedades Populares, exponentes importantes del tejido social de nuestra Villa. Se trata de un libro de consulta, donde se nos muestra el carné de identidad de cada agrupación, enriquecido, en muchos casos, con la partitura musical propia y distintiva de la asociación, acompañada de su letra correspondiente, cuyo autor es, con frecuencia, mi recordado amigo el inspirado escritor y poeta Estanislao Urruzola *Uxola*.

No hay duda de que la labor de recopilación que completa la *Partitura Musical y Letra de Sociedades y Peñas de Tolosa* es una aportación interesante al acervo socio/cultural de nuestra Villa, que el discurrir del tiempo lo irá acrecentando en su valor.



Itzaurrea. *Tolosako elkarte eta lagunartetako musika-partitura eta letrak* = Prólogo. *Partitura musical y letra de sociedades y peñas de Tolosa* / Juan Garmendia Larrañaga. - Tolosa: Donostiako Aurrezki Kutxa Muzipala = Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, D.L. 1989. - 45 p. : il. ; 30 cm. - OC. T. 3, p. 685-686