

## **Opiniones y vivencias: Tolosa 1903-2003 en el centenario de una plaza**

---

Es en el año 1903 cuando por iniciativa feliz de unos tolosanos inquietos por el devenir de su pueblo tiene lugar la inauguración de su acogedora Plaza de Toros-Zezen Plaza, llamada a ser escenario de espectáculos de distinta naturaleza, que, con alguna frecuencia, escapan a los comprendidos en la denominada fiesta taurina.

Nos encontramos en el año 2003, los tolosanos de hoy celebramos el centenario del coso taurino mentado, recibido de nuestros mayores, y en la mirada retrospectiva, reducida al pobre alcance de la memoria, evoco algún concierto coral y de banda, y no se me olvidan varias pruebas del llamado deporte rural; la intervención de los aizkolaris *Arria*, *Korta*, *Luxia*, *Garciarena*, etc., y de *korrikalaris* como Chiquito de Arruiz o *Arruizko Txikia*, actuaciones vivas en el recuerdo de muchos tolosanos.

En las *idiprobak* o pruebas de bueyes destaca la figura del tolosano/*kaletarra* Pedro Juan Garmendia, que con sus bueyes *Tigre* y *Pardo* se exhibió con señorío por las distintas plazas del País.

¿Y qué decir del capítulo taurino? Mostrar que esta *Zezen-Plaza* ha respondido cumplidamente a este su nombre y principal razón de ser. Sería una osadía que uno que no pasa de ser un aficionado modesto a la añosa *sokamuturra* intentase nominar a las figuras más destacadas que han pisado la arena de nuestro ruedo.

### **Tolosar onguilleai**

“Probintzia guztia  
umore onian,  
Tolosara etortzenda  
San Juan egunian;  
dambolin soñu ederra  
adizu kalian,  
guazen zezenetara  
guztiok batian”.

### Al buen tolosano

“Toda la provincia  
en buena armonía  
viene a Tolosa  
el día de San Juan;  
en la calle se oye  
el hermoso sonido del tamboril,  
vámonos todos juntos  
a ver los toros”<sup>1</sup>.

No me olvidaré de las carnestolendas. Dejaré constancia que con el toro embolado en la Plaza de Toros se ha enriquecido sustancialmente el discorrir de la fiesta. Sin abandonar las calles, plazas y callejones de intramuros cargados de historia, el Carnaval o *lñauteria* se extiende y da paso a los alegres y concurridos pasacalles camino a la Plaza, en repetición a su entorno que rinde en el viejo Tolosa.



Opiniones y vivencias / Juan Garmendia Larrañaga . –  
En : *Tolosa 1903-2003 en el centenario de una plaza*  
/ Francisco Tuduri Esnal. – Donostia : Kutxa  
Fundazioa = Fundación Kutxa, 2003. – 305 p. : il. ;  
28 cm. – P. 263. – OC. T. 9, p. 117-118

---

1. Versos de José María Iparraguirre impresos en Tolosa, en la casa de la Viuda de Lalama, el año 1855.