

La obra pictórica de Tomás Hernández Mendizábal, desde el punto de vista etnográfico

Mi atención acerca de la obra pictórica de Tomás Hernández Mendizábal se centra desde el punto de vista etnográfico.

Hace varios años que conozco, en parte al menos, la pintura de este artista donostiarra. Su pincel recoge con acierto los distintos temas objeto de su interés.

Los carteles carnavalescos de Tomás Hernández Mendizábal completan un vasto y sugerente escaparate de los motivos más consubstanciales de estas fiestas, dentro de su marco correspondiente. Son carteles que nos llegan enriquecidos con una lograda composición cromática que casa muy bien con la realidad viva de estas celebraciones de invierno.



La obra pictórica de Tomás Hernández Mendizábal, desde el punto de vista etnográfico / Juan Garmendia Larrañaga. - En : *Tomás Hernández Mendizábal. Exposición de carteles. Donostia 8 al 31 de Enero 1983.* - San Sebastián : Caja de Ahorros Municipal, 1982. - 72 p. : il. ; 22 cm. - P 38