

## **Recipiente de cobre forjado por Juan Antonio Dugiols, y su deseo de presentarlo en la Exposición del Real Conservatorio de Artes de la villa de Madrid, el 30 de mayo de 1828**

---

D. Juan Antonio de Dugiols, vecino de esta Villa, me ha presentado en este día una caldera de cobre de extraordinaria magnitud, que con la ayuda de su hijo D. Quintín ha sacado con toda la perfección imaginable en el Martinete de su Fábrica que estableció en jurisdicción de esta Villa, ateniendo al ramal de Castilla, en el año pasado de 1821. Su cabida es de 1.400 libras de agua, con peso de 188 libras castellanas, con inclusión de su guarnición; y lo que le hace más recomendable es la circunstancia y singularidad de hallarse en una sola pieza cual las demás calderas ordinarias, siendo su precio el de 16 reales cada libra de peso al pie de la Fábrica.

Habiéndome, pues, manifestado dicho Dugiols los deseos que le animan de poner a la exposición pública en el solemne día de Nuestro Augusto Soberano, he puesto a la pieza mencionada el presentado, proveyéndole con arreglo a la Real Orden de 5 de Setiembre del año último de 1827 e instrucción de su razón de Certificado igual al que acompaña.

El portador de éste será el referido D. Quintín, quien le presentará todos los demás documentos que prescribe dicha instrucción, acompañando también una razón detallada y clasificada de todas las piezas que se trabajan en la expresada Fábrica, que tienen su despacho corriente tanto en esta Provincia como en las demás del Reino.

El mismo interesado D. Antonio de Dugiols se halla resuelto a pasar personalmente a la Villa y Corte de Madrid para cuando se haga su exposición al público por el Real Conservatorio de Artes.

Este laborioso e ingenioso fabricante que por primera vez pisó mi suelo en el año de 1776 a la edad de doce años, se entretuvo en la venta de calderas en el País, hasta el año de 1793, en que con algunos ahorros que hizo estableció un pequeño Martinete de cobre en una regatilla que baja del monte de Uzturre a

distancia de un cuarto de hora del cuerpo de esta Villa, y posteriormente han sido notables sus adelantamientos como que en el día se halla con una magnífica posesión, teniendo en su centro su gran fábrica con diferentes fraguas y martinets movidos por el río Oriá. Y congratulándome de tener en mi recinto un vecino y artista de su clase, le recomiendo a V.S. a fin de que se sirva de apoyar sus miras y pretensiones y consiga la protección y gracias que ofrece dispensar S.M. por la expresada Real Orden a los vasallos que se distinguen y se hacen merecedores por su laboriosidad, como el infatigable Dugiols.

Dios guarde a V.S. muchos años. Tolosa 11 de abril de 1828. El Alcalde: Manuel Joaquín de Igueravide (sic) (El firmante no era el Alcalde –en este cargo figuraba a la sazón Tomás Antonio de Sorarrain–, sino el Fiel del Ayuntamiento de la Villa).

Sr. Diputado General de esta M.N. y M.L. Provincia de Guipúzcoa<sup>1</sup>.



Recipiente de cobre forjado por Juan Antonio Dugiols, y su deseo de presentarlo en la Exposición del Real Conservatorio de Artes de la villa de Madrid, el 30 de mayo de 1828 / Juan Garmendia Larrañaga. - En : *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.* = *Euskalerritarren Adiskideen Elkartearen* - San Sebastián: Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. - Vol. XLIV tomos 1-2 (1988), p. 265-266

1. Archivo Provincial de Guipúzcoa (Tolosa). Sec. 2ª. Neg. 21. Años de 1826/28. Leg. 122.