

## Julio Caro Baroja: In memoriam

---

A todos los que de una u otra manera nos encontramos identificados con la publicación de esta añosa Revista, una triste nueva acaecida en los albores del pasado día 18 de agosto nos sumió en un estado anímico de la mayor tribulación. Ese día, el 18 de agosto, fallecía D. Julio Caro Baroja, quien, desde los comienzos de lo que denominamos la segunda etapa (1983) ha sido nuestro querido director, amigo y admirado maestro, que ha prestigiado las páginas de esta *Revista Internacional de los Estudios Vascos*.

Haciéndonos eco del sentir unánime, podemos afirmar que en D. Julio hemos contado con un Director de lujo. A su prólogo al primer número de esta segunda andadura de la *R.I.E.V.* corresponden las consideraciones siguientes, que estimamos pertinente transcribir:

Lo que no fue nunca la *R.I.E.V.* fue una revista de divulgación o popular. Porque en el país ya había otras (y algunas puede decirse que eran muy buenas), que cubrían esta necesidad, siempre existente, de divulgar y popularizar.

Con relación al idioma juzgo lo que sigue, la *R.I.E.V.* fue *internacional* desde el punto de vista lingüístico. Claro es que el idioma, el vasco, el euskera, era objeto de primera y acaso máxima atención. Claro es, también, que en ella se publicaron muchos textos vascos antiguos y que un número sensible de colaboradores escribieron en la lengua vernácula. Pero otros lo hicieron en lengua castellana; otros en francés y aun en alemán (...). Una publicación de alto nivel tiene que mantener esta línea, aunque hay que reconocer que el plurilingüismo no sea del todo cómodo.

Por otra parte, Eusko Ikaskuntza tendrá que hacer en lo futuro una revisión del concepto de Estudios Vascos (...). Que en una publicación que empieza a salir aquí, en 1983, haya artículos sobre disciplinas tales como la Economía, la Sociología, la Psiquiatría, etc., parece tan necesario como que se sigan cultivando los viejos temas de Lingüística, Antropología y Prehistoria.

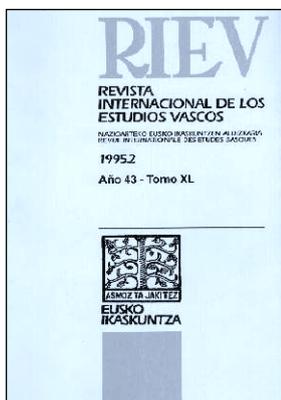
Creemos que dentro de nuestras limitaciones e inevitables desaciertos, esta Revista, a la postre *Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos*, ha procurado responder y ser fiel a las orientaciones marcadas por el que ha sido nuestro ilustre Director.

Quienes hemos tenido la fortuna de disfrutar del magisterio y amistad de D. Julio somos conscientes de las cualidades humanas que enriquecían la personalidad de este sabio de Itzea, autor de una ingente obra, tratada con autoridad reconocida y respetada por todos, dentro y lejos de nuestras fronteras.

Aunque pueda parecer que suena a tópico afirmaremos que en Caro Baroja tuvimos una figura irremplazable en la inquietud del predio cultural, contemplada desde una vasta y ubérrima perspectiva, que escapa a todo intento de encasillamiento en disciplina determinada, aquí nos limitaremos únicamente a resaltar su condición de hombre observador y pensador perspicaz.

En estas líneas escritas dentro de la aflicción que vivimos, y abstracción hecha de otros numerosos y justos reconocimientos que en vida recibió nuestro Director, no olvidaremos los dos volúmenes de la R.I.E.V. que Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos le dedicó en testimonio de agradecimiento a su inestimable labor.

D. Julio Caro Baroja, y su ejemplo de bien hacer, permanecerán vivos en el recuerdo de todos los que hacemos esta Revista. A su familia, de conducta de probado cariño y amor fraternal, le expresamos nuestra más sentida y sincera.



Julio Caro Baroja: In memoriam / Juan Garmendia Larrañaga. - En : *Revista Internacional de los Estudios Vascos*. - Donostia : Eusko Ikaskuntza. - T. XL, 2 (1995), p. 265-268