

Presentación de la Opera *Leidor*

En esta oportunidad que amablemente se me ofrece para poner unas palabras en esta presentación de la Opera *Leidor*, recordaré al autor de su libreto, el poeta tolosano Emeterio Arrese, algo olvidado en nuestros días.

Arrese no está de moda, escapa a la acepción de transitoriedad de esta voz, se substraee a todo gusto o reconocimiento pasajero.

Para adentrarnos en la obra de Emeterio Arrese, seguiremos a través de la senda emotiva y bella que nos orienta su poesía. En su composición poética canta con marcada preferencia a su idolatrada madre, a su pueblo y a la naturaleza. Es un poeta de carácter neorromántico, que se da con frecuencia en los vates nacidos en el siglo pasado y que publican en el presente. Su poesía es entrañable y de hondo aliento lírico.

Leidor Operaren emankizunari buruz hitz batzuk esateko eskatu didate eta, nola ez, atsegín handiz onartu dut. Eta aukera honetan baliatuz, operaren libretoaren egilea, Emeterio Arrese poeta tolosarra gogoratu nahi nuke nik, gaur egun ahaztuta samar baitugu.

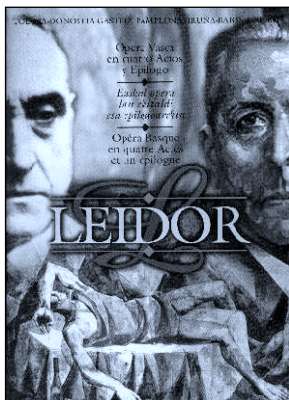
Arrese ez dago modan. Hitz horrek duen esanahi iragankor eta aldakorretik ihes egiten du, behin behineko gustu edo onarpen oro alde batera uzten ditu.

Emeterio Arreseren obran murgiltzeko, bere poesiak zehazten duen emoziozko eta edertasunez beteriko hildoari jarraituko diogu. Bere konposizio poetikoan argi dago ama idolatratuari, herriari eta naturari kantatzen diola bereziki. Izaera neorromantikodun poeta da, oso sarri gertatzen den fenomeno joan den mendean jaio eta gaur egun argitaratzen diren poeten artean. Poesia maitekorra, kutuna eta joera liriko sakonekoa dugu.

Puisqu'on m'a offert aimablement l'opportunité de placer quelques mots dans la présentation de l'opéra *Leidor*, je rappellerai l'auteur de son libret, le poète de Tolosa Emeterio Arrese, quelque peu oublié de nos jours.

Arrese n'est pas à la mode, il échape à l'acceptation de transitorité de cette voix, il se soustrait à tous les goûts ou reconnaissance passagère.

Pour pénétrer dans l'oeuvre d'Emeterio Arrese, nous suivrons le sentier émotif et beau que nous trace sa poésie. Dans sa composition poétique il chante avec une préférence marquée sa mère idolâtrée, sa ville et la nature. C'est un poète néoromantique, qui apparait avec fréquence dans les poètes nés au siècle dernier et qui publient dans le présent. Sa poésie est intime et à un profond souffle lyrique.



Presentación de la Opera *Leidor* / Juan Garmendia Larrañaga. - En: *Leidor : Opera Vasca en cuatro Actos y Epílogo = Leidor: Euskal opera lau ekitaldi eta epilogoarekin = Leidor: Opéra Basque en quatre Actes et un épilogue*. - [Tolosa : Leidor Abesbatza, 1998]. - [68] p. : il. ; 30 cm. - P. 10