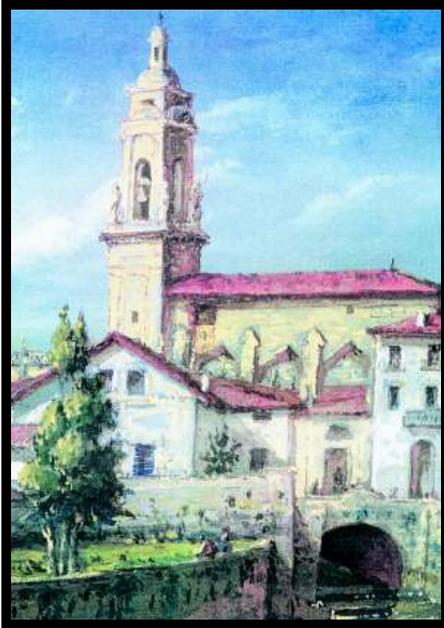


Oñati eta Gipuzkoaren bategitea

La unión de Oñati y Gipuzkoa
1845

Jerardo **Elortza**
Juan **Madariaga**
Iñaki **Zumalde**



1

Oñati eta Gipuzkoaren bategitea (1845)
La Unión de Oñati y Gipuzkoa en 1845

Agurra	9
Aurkezpena. Presentación. Presentation	11
Jerardo ELORTZA	
Oñati Gipuzkoarekin elkartu zen garaiko hizkuntza, hezkuntza eta hirigintza	13
1. Hizkuntza eta literatura	15
1.1. Manuel Umerez Goribargoitia (1757-1818)	16
1.2. Miguel Mariano Plaza Galartza (1771-1854)	19
1.3. Frantzisko Segura Etxeberria (1808-1894)	24
2. Hezkuntza eta irakaskuntza	27
2.1. Lehen Mailako Irakaskuntza	28
2.2. Bigarren mailako Irakaskuntza	36
2.3. Unibertsitate mailako Ikasketak	37
3. Hirigintza eta eraikuntzak	41
3.1. Udaletxea	42
3.2. Kanpandorrea	43
3.3. Ur-horniketa	43
3.4. Iturriak	44
3.5. Plaza Barria	44
3.6. Beste eraikuntza eta obra publiko batzuk	47
3.7. Beste obra eta eraikuntza batzuk	50
3.8. Galerak	51
Juan MADARIAGA ORBEA	
El contexto de la integración de Oñati en Gipuzkoa: población, economía y sociedad ...	53
1. La población oñatiarra en el entorno de 1845: 1787-1860.	55
1.1. La estructura demográfica	55
1.2. Estrategias natalistas	58

1.3. La muerte	63
1.4. Movimientos de población	67
1.5. Urbanos y rurales	70
1.6. Los grupos familiares	72
2. La estructura socio-profesional y productiva	74
2.1. Distribución socio-profesional.	74
2.2. Las manufacturas: fabricantes y artesanos	77
2.3. Los campesinos y la tierra	87
2.4. Propietarios y rentistas	98
2.5. Los eclesiásticos	103
2.6. La sanidad: médicos, cirujanos y boticarios	108
2.7. La enseñanza: maestros y gramáticos	110
2.8. Los escribanos	112
2.9. Los criados	114
2.10. La coyuntura previa a la vinculación de Oñati a la Provincia	115

Iñaki ZUMALDE

Gipuzkoa-Oñati : cuatro siglos de noviazgo	129
--	-----

1. Apéndices

1.1. Transcripción de la Escritura de unión e incorporación de Oñati a la provincia de Guipuzkoa, 1845	141
1.2. Documentos curiosos: ¿Oñate era de Guipúzcoa?	146

OÑATIK ETA GIPUZKOAK 1845ean BAT EGIN ZUTENEOA

Erdi Aroaz geroztik Gebara-ko Jaurreriaren menpe egondako Oñatiko Konterria, 1845ean Gipuzkoarekin elkartu zen juridikoki eta administratiboki. Bategitearen baldintzak negoziatu zituzten ordezkari oñatiarrek bi gauzari eman zioten lehentasuna, herriari bereziki interesatzen zitzaizkionak progreso nagusian parte hartu ahal izateko eta gerrate karlistaren ondorengo epelaldi ekonomiko hartatik irtengo bazuen: Unibertsitateari eta errepede berriari.

Gaur, gertakizun hartatik 150 urte igaro ondoren, orduko erronka berberak ditugu oñatiarrok: bai formazio eta baita komunikazioko sistema modernoan erronkak.

Bategite haren ingurukoak eta haren ondorioak ezagutarazteko, Udalak eta Eusko Ikaskuntzak antolaturik, hitzaldi sorta bat eskaini zen Oñatin, oñatiarrak izateaz gain, Elkarte horretako kide diren hiru ikerlari ezagunen eskutik. Hitzaldi haiek, behar bezala garatu eta orraztu ondoren, irakurleak gaur eskuartean duen liburu bilakatu dira. Honela nahi izan dugu batetik, bategite hura egin zeneko unearen giroa hurbiltzea, hainbat ikuspegitatik, demografia, ekonomia, hiria, kultura eta gizartea isladatuz (honi buruzkoak dira lehen bi lanak, Jerardo Elortza eta Juan Madariaga-renak), eta bestetik, prozesua bere horretan nola izan zen azaltzea (Iñaki Zumalde-ren lanak biltzen duena).

Oñatiko Udalak pozik hartzen du bere gain liburu honen argitalpena, duen balio bikoitzagatik: Oñati-ren historian une interesgarri eta korapilotsua izan zen hura ulertzeko tresna izatearena eta gainera, orain 150 urte Oñati Gipuzkoarekin lotzeko ahaleginetan protagonista izan ziren haiei omenaldia eskaintzearena, trebetasunez lortu baitzuten bi erakundeen bategitea.

Angel Iturbe
Oñatiko Alkatea

Oñatiko Hiriak, mendetan zehar Jaurerri gisa lehenik eta Konterri moduan geroago Gebara Etxearen eskumenean iraun ondoren, azkenik Gipuzkoako Probintziarekin bat egin zuen 1845ean. Hiru lanen bitartez, garaiko hainbat xehetasun eta bateratze-prozesu beraren gora-beherak aurkezten dira liburu honetan: batetik, batasuna mamitu zen sasoiko demografia, ekonomia, gizarte, hirigintza, literatura, hizkuntza eta hezkuntza aldetiko ezaugarriak, eta bestetik, Behe Erdi Arotik 1845era arte Hiriaren eta Probintziaren artean izandako harreman konplexuak. Gehigarri bezala, bategiteko protokoloaren transkribaketa azaltzen da.

La Villa de Oñati, que había permanecido, primero como Señorío y más tarde como Condado, bajo la jurisdicción de la Casa de Guevara, pasó a vincularse finalmente en 1845 a la Provincia de Gipuzkoa. A través de tres trabajos, se presentan en este libro diversos aspectos del contexto histórico de la época y del propio proceso de vinculación: por una parte las características demográficas, económicas, sociales, urbanísticas, lingüístico-literarias y educativas, y por otra, las complejas relaciones entre la Villa y la Provincia desde la Baja Edad Media hasta 1845. Como Apéndice figura la transcripción del protocolo de unión e incorporación.

La Ville d'Oñati, premièrement Seigneurie et ensuite Comté, sous la juridiction de la Casa de Guevara, se rattacha finalement, en 1845, à la Province de Gipuzkoa. Il est présenté dans ce livre, au moyen de trois travaux, divers aspects historiques de l'époque et de ce même processus de rattachement: d'une part, les caractéristiques démographiques, économiques, sociales, urbaines, linguistico-littéraires et éducatives, et d'autre part, les relations complexes entre la Ville et la Province depuis le Bas Moyen -Age jusqu'en 1845. En Appendice figure la transcription du protocole d'union et d'incorporation.

Oñati Gipuzkoarekin elkartu zen garaiko

Hizkuntza, hezkuntza eta hirigintza



Jerardo **Elortza**

Oñatik eta Gipuzkoak bat egin zuten garaia gerra arteko bake-unea izan zela esan daiteke. Aurretik eta atzetik zenbat izerdi, odol eta negar! Konbentzio-gerran frantsesek Oñati saihestu zutenean, Arantzazuko Ama Birjinaren miraritzat hartua izan zen. Hurrengo mendean, ordea, ez zen inortxo ere libratu. Ama Birjinak berak lau bider utzi behar izan zuen Arantzazuko santutegia: hirutan sasoi hartako gudu eta gatazkengatik; laugarrenean, berriz, 1855eko izurrite ikaragarriarengatik. Ez ziren, ez, haiek aldi lasai eta patxadatsuak.

Hala eta guztiz ere, arazoz jositako gizarte hartan arlo askotako urrats oso interesgarri eta garrantzitsuak eman zirela aitortu beharrean gaude. Duda-muda, zailtasun eta gorabehera ugarirekin emandako aurrerapausu haiek, azkenera orduko, amaitzeaz dugun XX. mende honetan egokitu zaigun bizikera sakon markatu digute. Zoritxarrez, egindako denak ez ziren garaiz plazaratu, saio eta ahalegin guztiek ez zuten behar adinako fruiturik ekarri, eta orduko emaitza on ugariren balioak ahaztu egin dira edota ez ditugu oso ondo gogoratzen. Horiek ezagutaraztea da lan honen helbururik behinena.

Hautatu dugun sailak hiru kultur-esparru ditu: labur esanda, *Hizkuntza, Hezkuntza eta Hirigintza*. Euskararekin eta Euskal Literaturarekin dauka zerikusia lehenengoak; irakaskuntza eta eskola munduarekin bigarrenak; eta eraikuntzarekin, zentzu zabalean, hirugarrenak. Denbora mugatzeko orduan, aldiz, malgutasun apur batez jokatu dugu; 1845eko data ardatz eta erdigune gisa harturik, aurrera zein atzera 40-50 urte jo dugu, hartara mende oso bateko pertsonaiak eta gertakariak arakutzen direlarik. Beraz, 1780 eta 1880 bitarteko kontuak azalduko dira gehienetan, nahiz eta inoiz bi urtemuga horiek baino harantzago edo honantzagoko datu eta albisteren bat agertuko den.

1. HIZKUNTZA ETA LITERATURA

Hemezortzigarren mendearen erdi aldera Hego Euskal Herriko euskarazko literatura, batez ere Manuel Larramendiren eraginari esker, suspertzen hasi zenean, gipuzkeraren eta goi-nafarreraren eremuan kaleratu ziren lehenengo emaitza garrantzitsuak Agustín Kardaberaz, Sebastian Mendiburu eta Juan Antonio Ubillosen eskutik. Kardaberaz hernaniarra Oñatin jesuitek zeukaten komentuan bizi izan zen epe labur batez, eta Ubillos amasarra, berriz, Arantzazurekin harreman estua izan zuen. Bizkaiera lantzen zuten idazleei ere heldu zitzaizkien jesuita andoindarraren eragina, baina horren fruituak ez ziren kasurik gehienetan XIX. menderarte ezagutu.

Alabaina Oñati eta, oro har, Deba Arroa susperraldi honetatik kanpora geratu zirela zirudien. Arantzazuko fraideak alde batera utzita, gure eskualde honetan ia inor ez zela euskaraz idazten saiatu ematen zuen. Harritzekoa ere bazen, izan ere sasoi hartan inguru hau jendez hornitu samarra baitzegoen: Oñati eta Bergara herri hazitxoak genituen; gainera, gure herrian

Unibertsitateak XVI. mendeaz geroztik ziharduen, Bergarako Seminarioaren ospea gure muge-
tatik at zabaltzen ari zen, eta paraje hauetan komentu eta ikastetxeak aspalditxotik zeuden
kokaturik. Hala ere, hemengo elizgizon eta pertsona ikasiek ez zioten, itxura batean, euskaraz
idazteari ekin. Egia esan, euskaraz nahiz erdaraz dotore egiten zuen misiolari-sermolari fama-
turik izan zen oñatiarren artean: Frantzisko Antonio Palacios frantziskotarra (1724-1804), adi-
bidez; baina honek inprimaturiko hiru liburuak gazteleraz moldatu zituen, nahiz eta geroxeago
P. A. Añibarro ordenakide eta idazle ezagunak horietako bi euskaratu eta argitaratu.

Zorionez, orain arte azaldu dugun egoera hau itxuraz kontrakoa zen, neurri baten behin-
tzat. Arestian aipatu ditugun idazleenaz gainera, Mogel, Astarloa, Madariaga, Agirre, Gerriko,
Iztueta, Lardizabal eta abarren lanak inprimatzea lortu bazen ere, beste zenbait idazleren aha-
leginek ez zuten halako zoririk eduki eta eskuizkribuen orrietan lotan gelditu behar izan zuten.
Horixe gertatu zitzairen, hain zuzen, Oñatiko autore batzuei ere: idatzi bai, idatzi zutela, baina
euren obrarik gehienak ahaztuta egon direla urte askoan. Aztertzen dihardugun garai honetan
hiru euskal idazle oñatiar nabarmenduko genituzke: Manuel Umerez, Migel Plaza eta
Frantzisko Segura. Ikus daitekeenez, Oñatiko euskal alorra ez zen hain elkorra, ezta hemengo
idazleen lumak uste zen bezain nagiak. Hona hemen jarraian bakoitzaren zenbait berri.

1.1. Manuel Umerez Goribargoitia (1757-1818)

Goribar auzoan jaio zen oñatierazko lehen testu inportanteak taxutu zituen idazle eta
abade hau. Oso egoera onean ez bada ere, oraindik zutik dirauen Goribargoiti baserrian mun-
duratu zitzaigun 1757ko irailaren 11an Manuel Umerez Agirre. Sortu ezezik, bizi eta hil ere ber-
tan egin zen eta, jaiotetxeari zion maitasuna adierazteko-edo, bere bigarren deitura aldatu egin
zuen, Agirrerren ordezkari Goribargoitia erabiliz. Ez dakigu non burutu zituen apaiz-ikasketak,
baina pentsatzekoa da, batzuk behinik behin, bere jaioterriko unibertsitatean¹ egingo zituela,
garai hartan ohitura zen bezala. Abadetu eta laster (1787), Oñatiko San Migel parrokian ageri
zaigu; eliza honetan hogeitamar urte inguruan benefiziari izan genuen, kabildo barruan hain-
bat kargu eduki zuelarik, idazkariarena besteren artean.

Egun latzak bizitzea tokatu zitzaion Umerezi. Apaiz gaztea zen artean, Frantziako Iraultza
lehertu, Europa guztia aztoratu eta Konbentzio-gerra honaino iritsi zitzaigunean. Momentu
larriak izan ziren haiek eliza eta apaizentzat: armada frantsesa Euskal Herrian barrena ibili zen
batera eta bestera bi bat urtean; Oñatin bertan sartu ez arren, oso hurreraino iritsi ziren solda-
du frantziarrak; bake-aldi laburraren ondoren, Napoleonen tropek ia erreinu osoa eurenagatu
zuten (1808), bost urteko okupazio eta gerra odoltsuari ekinez. Gorabehera politiko hauek era-
san handia jasanarazi zieten elizgizonari, zeren eta, gerrak berak ekarri zizkien sufrimendu eta
hondamendiaz gain, Frantziatik zetozen ideia eta dotrina berriek kolokan ipini baitzuten ordu-
ra arte gizartean nagusitu zen antolamendu sozial eta erlijiosoa.

Izuak eta ezegonkortasunak marka sakona utziko dute XIX. mendearen hasierako apaiz-
fraideengan. Hain ilun agertzen zaien etorkizunari aurre egiteko, kanpotik datozen eraso horiei,
ahal den neurrian, aurpegi ematea erabakitzen dute. Hartarako zorroztko den tresnetariko bat
liburugintza erlijiosoa izango da. Joan den gizaldiko lehen bi hamarkadetan euskarazko pro-
dukzio idatzia —eliztarra gehientsuenetan, jakina— bapatean eta erruz ugaritu zen Bizkaian
eta Gipuzkoan: Juan Antonio Mogel, Bizenta Mogel, Pedro Antonio Añibarro, Pedro Astarloa,
Juan Bautista Agirre, Bartolome Madariaga eta Juan Antonio Mogelen liburu asko mendearen
lehenengo hogeitau urte horietan plazaratu ziren; beste batzuek, ordea, urte mordska itxaron
behar izan zuten, esate baterako, Jose Ignazio Gerriko, Joakin Lizarraga edota Juan Bautista

1. Oraindik ez zegoen inguruan seminariorik eta aski arrunta zen unibertsitateetan apaiz-ikasketak egitea. Zein ikas-
tetxetan zehazten ez badu ere, gaztetan Oñatin ikasi zuela aitortzen digu Umerezek (*Osaba baten...*, 1960).

Agirre eta Juan Antonio Mogel beraren zenbait lanek; eta azkenik, une gatazkatsu honetan gauzatu baina argitaratzeko geratutako idazlan pilatxo ederra ere badugu: Felipe Agustin Otaegi beizamarraren anitz izkribu —horietatik zati bat publikatu da duela gutxi—, Joxe Felix Amundarain zegamarrarenak² eta segidan komentatu ditugun Manuel Umerez eta Migel Plaza oñatiarrenak, adibidez.

Manuel Umerezek honako bi liburu hauek laga zizkigun:

1. Osaba baten instruccinuac bere Illoba Ezcondu eta Necazari batentzat bere eta bere Familiaren gobernu oneraco Jaungoicoaren Legue santubagaz conforme; 1805. urtean moldatua da eta 440 orrialde ditu.
2. Errectore Jaun baten instruccinuac ezconduric vizi dan Adisquide batentzat bere eta bere Familiaren gobernu oneraco Jaungoicoaren Legue santubagaz conforme; ez dago segurantzarik noiz idatzia izan zen, baina, aurrekoa bezala, XIX. mendearen lehen urteetakoak dirudi; 478 orrialde ditu.

Hala Osabarena nola Errectorearena autore berberaren emaitzak direla garbi ikusten da, letrak, hizkerak eta gaiak horixe frogatzen dute-eta³. Sekula landu gabeko aldaera bat zela kontutan izanda, oñatiera oso dotore eta finkatuan atonduak daude biak.

Eskuizkribuok historia luzetxo eta korapilotsu samarra daukate. Oñatiko Olabarrieta auzoan dagoen Arrazola-azpiko izeneko maiorazko-etxean topatu zituen 1930 aldera Jose Adrian



Goribargoiti baserria, Manuel Umerez idazlearen jaiotetxea. (Santi Mendiolaren argazkia).

2. Laster agertzekotan da Pello J. Aranburu, Marian Bidegain, Antton Idiakez eta Iñaki Rezolak J. F. Amundarain idazleari buruz moldatu duten ikerlana.

3. Letra berbera izateaz gain, oso antzeko pasarteak ere askotan errepikatzen dira liburu bietan zehar.

Lizarralde Arantzazuko historiagileak⁴. Harrez gero bataren eta besteren eskuetatik pasatu ziren eta Raimundo Olabide, Leonarado Zabaleta, Koldo Mitxelena eta Luis Villasantek, gutxienez, ezagutu zituzten, nahiz eta oso era desberdinean, batzutan denbora askoan eduki baitzituzten, bestetan ez hainbestean, eta inoiz liburu biak izan beharrean bakararra eskuratu zutelako. Alabaina aspalditxotik Arrazolatarren etxean gordetzen dira berriro eta gutxitan atera dira handik. Dena den, orain dela hogeiren bat urte Oñatiko Udal Liburutegiaren izenean idazki hauen fotokopia bat egiteko baimena eskatu genion Luis Arrazola Jauna zenari⁵, eta horri esker manuskrito hauek erabili eta ikertu ahal izan dira. Geroztik, testuak erakusten dituen argibideak aztertuz eta artxiboetan arakatuz, ordurarte anonimoa genuen egilea izendun bihurtu eta beroni zein obrei buruzko hainbat berri eta albiste jakin ahal izan dugu⁶.

Filologo, hizkuntzalari eta historialari askok nabarmendu dute idazki hauen garrantzia. Hauek dira arrazoiatariko batzuk: bizkaieraren eremuan eta are Deba Arro barruan ere aldaera bitxia da oñatiera; mendiez bestaldetik mintzatzen zen Arabako euskararekin ere senidetan izango zuen; Oñatiko euskarak egitura eta forma arkaikoak mantendu ditu; gerra ostean aski ikertua izan arren, Umerezen lanetatik kanpora euskara mota honen lekukotasun historiko urriak heldu zaizkigu, eta bat ere ez hain luze eta osaturik. Filologiak, haatik, ez du lan hauek sor dezaketen interesa agortzen; izan ere, gehien bat abade batek bere iloba nahiz adiskide bati emandako aholkuak izan arren, tarteka-marteka xehetasun historiko, soziologiko eta etnografiko oso interesgarriak eskaintzen baitzizkigute obra hauek; esaterako, duela berrehunen bat urteko jateko eta jatzeko modua, orduko sineskeriak, ohiturak, ekonomiaren egoera, gizarteko istiluak, apaizen pentsamoldea eta beste zenbait gauza jakingarri, artxibo eta historia liburuetatik lortzen dugun informazioaren osagarri bikain bihurtu daitezkeenak.

Aipaturiko balio horiek nabarmenago ikus ditzazuen, horra pasartetxo batzuk⁷:

1. Konparazio oso pedagogikoak: *Itzain batek bere idiakak kargaren bat burdian nun - baitera eruan gura dabeanian, lenengo gertaketan dau burzilla, ondoren eraazten deuta bere punta bietan txirrikak, gañian ifinten deuta burkama zabala, ezarten deuta deritzon kargia, idiak uztarrarian lotzen ditu, eta onela kargia eruan eraiten deuste, bera idi aurreko dala: orobat Jaungoikuak gugaz egiten dau, salbazinoko bidetik eruan biar dogun kargia eruan eraiteko. E.54.*
2. Gertaera politikoen berriak. Frantziako Iraultza eta Konbentzio-gerrari buruzkoak, seguraski: *Ekusi dituzu, nire aiskidia, matxinada negar garrizko oneik Frantziako Erreinu guztian, Españan ere bai gere ateetan Bitorian eta Bilbaon; beñere ez zaite nastu onelako matxinadetan, besterik onetarako puztubagaz, edo laguntasuna eginagaz; eta bai jakingo bazeu besteren batzuben asmua matxino jagiteko, azpitik emun biariko dozu kontu denporaz, gaitza eragotzi daikianari, eta kontu emute au egin biariko dozu zeure konfessore, errektore edo beste gizon juiziosoren baten bitartez; bakoi - tzak bada bere aldetik dana egitea ez badau, su oneriana itzungiteko, indarra artu bai zen leenago, egiten dau pekatu. E. 82/83.*

4. Jose Adrian Lizarralde (1884-1935) Zaldibiako semea genuen; frantziskotarra, historialaria eta etnografoa gainera. Oñati eta Arantzazuko asko idatzi zuen, bere obrarik ezagunenak *Universidad de Oñate* (1930) eta *Aránzazu* (1950) direlarik.

5. Felix Ugarte, Jexux Etxezarreta, Iñaki Zumalde eta laurok joan ginen Luis Arrazolarengana Liburutegiko Batzordearen izenean. Orduan alkate zen Reyes Korkostegik eskuizkribuen fotokopiak ateratzeko erraztasunak eman zizkigun.

6. Hemen bertan azaltzen diren datueteatik at, ik. ELORTZA, Jerardo, "Manuel Umerez Goribargoitia (1757-1818). Oñatiko euskara landu zuen lehenengo idazlea", in DEIA, 1990-IX-29.

7. Ortografia modernizatu besterik ez da egin, testua zegoenetan utziz.

3. Edatearen eta erretzearen gainekoak: *Ea bada, nire illoba, zubek senar eta emazte, emuten dozubela puntu honen gañian zeuben familian moderazinoko ejenpluba, apartau egizube zeuben umeen ezpanetatik, baña txikin txikitunik, ardaoa eta ardao -aren senide maitiak dirian pipia eta zigarrua, eta euki egizube kuidadu andia, probau ez dagien ardao eta beste likorerik, amazortzi edo ogei urte kunplidu arteraño... O. 316.*
4. Seme-alaben heziketaz luze idazten du. Begira zer dion maiorazkoari buruz: *Lenengo semiari ez deutzazube bere poza kendu biar, iñora bialketan dozubela; bardin ez badauka erremañuren bat nekazaritzaia fin jarraiketako, edo inpedimenturen bat ezkonketako, edo kapazidadiaren falta familia gobernaitako; eta ala, defekto oneik bagekua bada, ez deutzazube emun biar lenengo semiari estudiorik; zergaitik lenen -goak bide onetatik gitxitan urten oi dau ondo, eta geien bat pesadunbriak emutekua izan oi da. O. 338.*
5. Dirua maileguan ematea arrisksua izan daiteke: *Orobat iñork eskaketan badeutsu diruren batzubek prestaubagaz, presente euki egizu Espiritu Santubak aiketara emu -ten deutsuna: errehibitako denporan izango dozula adiskide andia, eta pagaitako den -poran guztia izango dala eskusia eta pretestua eta plazuak eskaketa, eta azkenik eto -rriko dala zure etsai izatera; eta argatik esaten deutsu: askok ukatu daube diruba pres -taubagaz ez borondatiaren faltaz eta kodiziaz, eta bai petarduaren bildurrez; esaeria ere da: ago dirua nire etxian, ibilli ez nadin ire atzian. O. 377.*
6. Oñatiko mitologia eta sineskerien inguruko aipamenak: *Eta nora guaza odei denpora -ko gizur sinisketa oneikaz, bardin odei aserriak ekusi oi dirian alderen batetik aurkike -tan bada iñork ondarrik ez dekion leze andiren bat, nire gazte denporan Oñatin, estu -dioetan nebillela, entzun oi neben legez Gaiztazuluaren izena daukan leze bategatik? entzututen neben bada, leze onetan diabruak bizi diriala, sartu eta urten ibiltzen diriala batez ere odei aserria daguean, urlia arzainegaz eta berendiagaz au gertatu zana eta bestia, eta beste onelako milla atso ipuiñ ume artian ere denpora irago garri esa -ten kristaun batek lotsatu biar leukiana. O. 196.*

Manuel Umerez 1818ko otsailaren 25ean hil zen 60 urte zituela, eta orduantxe eraiki berria zen Santa Katalinako kanposantuan lurperatu zuten.

1.2. Migel Mariano Plaza Galartza (1771–1854)

Ikusi berri dugun Manuel Umerez idazlea ez zen jatorri apalekoa; baina Goribargoiti base-rrikoak, maiorazkoak izanik ere, bere lanetik bizi ziren nekazariak genituen⁸. Bigarren idazle hau, oster, Oñati eta inguruetakoz gizasemerik aberatsenetarikoa izango zen dudarik gabe. Migel Mariano Plaza Galartza⁹ Oñatiko leinu zahar eta ospetsu baten barruan sortu zen: Plaza-Lazarraga familiaren baitan, alegia. Lazarragarrek XV. mendeaz gero gure herriko plaza er-tzean daukaten dorre-jauregi dotorean 1771 aldera jaio eta hantxe hil zen 1854ko ekainaren 8an euskal autore ezezagun hau.

Hogeitalau urte bete orduko apaiz-karrera eta doktore titulua bereganatuak zituen, eta, Konbentzio-gerrak ekarri zizkigun nahasteak zirela bide, Oñatiko Unibertsitatean zeuden kate-

8. Osaba abadeak baserrirako den iloba maiorazkoari ematen dizkion aholkuek zera frogatzen digute garbi asko: aholkuen hartzailea ez dela alegiazko nekazaria, bene-benetakoa baizik.

9. Ik. M. M. Plaza hil zenean, eskribauek egin zuten maiorazko honen ondasunen inbentarioa Gipuzkoako Protokoloen Artxiboan / Oñati (GPAO), I-4614 leg., 303-352 oo., 1856.



Lazarraga jauregia Oñatiko udaletxearen aldamenean. Etxe honetan jaio eta bizi izan zen Migel Plaza idazlea.

dradunek, frantsesen beldur, Gasteizera ihes egin zutenean, herriko kontseiluak Dekretaletako katedra har zezala eskatu zion Plazari¹⁰. Egoera apur bat oneratzean, ez dirudi irakaskuntza-sailetik jarraitu zuenik, elizako kargu-bidetik baizik: 1799tik aurrera —oso gazterik— San Migel parrokiako bigarren maisu edo erretore izendatu zuten, hamabost bat urtean zeregin horretan iraun zuelarik. Bapatean, ordea, utzi egiten dio parroko izateari eta 1814an eliztarrei zuzendutako sermoi gogoangarri batean agur esaten die. Zergatik ote? Sermoiak ez dizkigu arrazoiak argitzen, baina nolabaiteko errua eta hobena jakintzat ematen du sermolariak eta dagokion zigorra publikoki onartzen¹¹. Napoleonen aurkako gerra amaitu berria zen; frantsesen agintaldian jazotako zerbaitzuk ote dira Plazak bere buruari egozten dizkion akats horiek? Egia esan, abade oñatiarrak beste sermoi batean Fernando VII.ari egiten dion ongi-etorri berolari begiratzen badiogu, nekez pentsa dezakegu Plaza *frantximent* bihurtu zitzaigunik, hots, frantsesen ideologiaz kutsatu zenik, edota Cadiz-go liberalen dotrinarekin ados zegoenik¹².

Dena den, San Migelgo maisutzari lagata gero ere, parrokiari jarraitu zuen beste berrogei urtean, 83 urterekin hil zen arte. Tarte luze horretan beste kargu batzutan ageri zaigu kabildo barruan, aldi batean Oñatiko bikario foraneo ere izan zelarik. Karlista eta liberalen arteko lehenengo gerra oso gertutik bizitzea tokatu zitzaion, gure idazlearen jauregia zenbait hilabetez D. Karlosen egoitza izan baitzen, eraikuntza horretantxe argitaratzen zelarik karlisten

10. Ik. Oñatiko Udal Artxiboa (OUA): "Quaderno de Acuerdos de la Villa, y Decretos de su Ayuntamiento del año 1795", OUA, 1795. urtea, 13 sig., 268 exp., 7 o.

11. Aurreraxeago datorren Plazaren testuen antologian agiri da gai honi buruzko pasartea.

12. Ik. aipaturiko antologian 1814eko Trinitade eguneko sermoia eta 21. oharra.

Aldizkari Ofiziala¹³ bertan ipini zuten Errege-Moldiztegian. Hauxe izango zen, ziurrenik, Oñatin jarritako lehenengo inprimategia.

Elizgizona izan arren, gure Don Migelek eutsi egin zion etxeko maiorazkotzari, eta Plaza-Lazarragatarrek Oñati, Legazpi eta beste toki batzuetan pilatutako ondasun ugariak ezezik, amaren aldetik etorri zitzaizkion Leintzeko aberastasun oparoak ere bereganatu zituen, hau da, Aretxabaleta, Eskoriatza, Arrasate eta abarretako ondarea. Azpimarratzekoa da bi leinu hauek XV. mendearen hasiera aldera elkarrekin Urruxula Garaiko gainean izan zuten gudu latza. Nahiz eta gerora familia biak adiskidetu, oihartzun handia eduki zuen handikien arteko gatazka hark eta bere lekukotzat euskarazko kanta zahar bat ere geratu zitzaigun, 1588 inguruan Juan Perez Lazarragakoak familiaren kronika batean jasoa¹⁴. Arbasoen ildotik Migel Plaza ere idazle atera zitzaigun. Bere obra bi sail nagusitan banatuko genuke:

1. Erdaraz moldaturiko lanak, batez ere Advertencia de todo lo particular que se observa en la Iglesia parroquial de esta villa de Oñate izenburu luzea daramana. Liburu honek ez dauka data zehatzik, hain zuzen egileak ia bere apaiz-bizitza osoan zehar San Migel parrokiari buruz batutako ohar, albiste, argibide eta bitxikerien bilduma interesgarria baita. Berrehun bat orrialde dituen eskuizkribu hau elizatik kanporako beste zenbait alorretan ere lagungarri gerta daki-guke. Parrokiako artxihoan gordetzen diren liburuetan ere sarritan azaltzen da Plazaren eskua.

2. Euskaraz idatziriko bi sermoi-sorta luze:

- a) Pláticas compuestas y predicadas por un Cura parroco de S. Miguel de la Villa de Oñate. Domekero egiteko sermoiak 1808 eta 1811 bitartean onduak. Hogeitamar bat dira guztira.
- b) Pláticas compuestas y predicadas por un Cura parroco de la Yglesia parroquial de S. Miguel de Oñate. Aurreko liburuan aurkitzen direnen antzekoak, baina 1812 eta 1814 bitartean idatziak eta predikatuak. Hauek ere hogeitamar dira.

Lehen liburuko sermoiak argitaratzeko daude eta Lazkaoko beneditarren Bibliotekan topatu genituen¹⁵. Bigarrenekoak, aldiz, L. L. Bonaparte hizkuntzalariaren eskuetara iritsi ziren eta izen bereko bilduman daude gaur egun¹⁶; Rosa Miren Pagola Deustuko irakasleak Bonaparteren beste lan batzuekin batera argitaratu zituen 1992an. Bizkaierazko testuen artean sartu zituen Pagolak, gipuzkeraren ezaugarri batzuk ere badituela aitortu arren. Gure ustez alderantziz egin beharko litzateke, Plazaren predikuok funtsean gipuzkeraz moldatuta daudelako, nahiz eta noizpehinka Bizkaiko formaren bat azaldu. Hori frogatu ahal izateko, Umerezen idazkerarekin erkatu besterik ez dago. Bestalde, sermoien egilea Acisclo Xavier Aguirre ote den aurreratzeko du. Egia da apaiz hau 1808-1814 bitartean San Migelgo erretorea zela, baina ez bakarria, Oñatiko parrokiaren garai hartan bi maisu edo erretore izaten baitziren; eta hain zuzen, Plaza da eta ez Aguirre 1814an erretoretzari uzten diona, azken honek kargu hori heriotzerarte (1831) atxikitzen duelarik¹⁷.

13. Gaceta Oficial izenez 1835ean eta Boletín de Navarra y Provincias Vascongadas bezala 1837-39 bitartean. Ik. ZUMALDE, Ignacio, *Historia de Oñate*, Donostia, 1957, 584 o.

14. Ik. MITXELENA, Luis, *Textos arcaicos vascos*, Madrid, 1964, 69-73 oo.

15. Beste dokumentu batzuen bila ari ginela, Juan Joxe Agirrek, Lazkaoko beneditarren monastegiko liburuzainak eman zigun eskuizkribu hauen berri. Bonaparte-fondokoekin konparatuz, Plazarenak zirela konturatu ginen.

16. Ik. PAGOLA, Rosa Miren (Zuz.) eta lan-taldea, *Bonaparte Ondareko Eskuizkribuak. Bizkaiera-1*, Bilbo, 1992, 1-11 oo.

17. PAGOLA, R.M., aip. lib., 8 o. Erretore bi zirela frogatu ahal izateko, Oñatiko San Migel parrokiako elizliburuak, sakramentuenak batez ere, arakatu ditugu.

Erretolika indartsua duen hizlari sutsua dugu Plaza. Gizon jakintsua ere badela erakusten digu bere izkribuetan; ez zuen alferrik gaztetatik doktore titulua. Pulpitorako hizkera ederra izango zuen, beharbada, baina idazkerak salatzen digunez, ez zuen euskara Umerezek bezain sakon estudiatu, edo irakurri behintzat; hitzak ebakitzeko orduan zalantza handiak ditu eta ortografia zeharo anarkikoa dauka. Hala ere, ezin zaio ukatu sermoilari klasikoen kemena eta oldarra. Ikus, bestela, puska hauetan¹⁸:

1. Heriotzari buruzko sermoia: *Gizonak mundu onetara ematen duen aurrengo pausoa da ere eriotzarako aurrengoa; begiak munduko argira irikitzen duen instantian ira - kurtzen zaio eriotzako sententzia; eta bizi izatea delito bat balitz bezela, orobat da bizi izatera etortea, nola eriotza merezitzea; egunoro ilten gaude, dio S. Paulok, bada egu - noro biziaren parte bat galtzen degu eta urreratzen gera sepulkrorra; korputza konsu - mitzen da, osasuna gastatzen da eta inguratzen gaituen gauza guztiak arrasatzen gaitue, korronpizten gaitue alimentubak, argaltzen gaitube medizina eta erremedioak, animatzen gaituben espiritubak berak konsumitzen gaitue, eta egia esateko gure bizi guztia ezta agonia luze bat baizik.*

Egia da ezjala bardina giza seme guztien bizitzako neurria; batzuek antxinako denporako bendizioen erederok balira bezela, zartzarorik luzenera eldurik, ondoren - go txit askoren artian ilten dira, beste batzuek edaderik onenian sepulturako atiak iri - kiak ikusten dute, askok gaztetasunian gaurko ebangelioko alargun tristiaren semeak bezela, eta txit askok nekez beren burubak mundubaren begietara agertzen dute, bertatik betiko gure begietatik ezkatzen dira; instante fatala, sortzen garenetik bakoitzari izentauba, noiz izango dan inork ezpadaki ere, Jaungoikoak errebelatzen ezpadio. Pentekoste ondoko 15. igandekoa. 1811. urtea.

2. Jainkoari eskerrak, bakea iritsi da, baina garai bateko ohitura onak ez dira oraindik bueltatu: *Baña nola besterik izan diteke, zuek zeurok ikusten dezuen bezela, ezin pondera baditeke urte gitxi abetan zeinbat otzitu edo atzeratu zeraten penitentzia eta komunio santuba frekuentatzeagandik? Zuek gurasoak arduragabeak egin bazera - te, zuben seme alaba eta serbitzariak konfesatu eta komulgatzera bialtzean sarri, ilian bein zuek aurrengo etortearekin ejenploa ematen diezuela? Nola besterik izan diteke dibersio eroak aurki gabaz permititu, edo adiskidetasun peligrasoak seme ala - bak gandik desterratzean kasurik egiten ezpadezute? Nola besterik izan diteke jaie - tan meza nausiti igesi bazabiltzate, zuben seme alabak okupazio justurik ez daukate - nian ere meza nausitara ekartia prokuratzen ezpadezue, errosaio eta bezperatarra ez zuek etorri, eze, zuben humiak bialtzean ere arduragabeak bazerate; nola besterik izan diteke, zuekin itzegiten det kaletarrak, aztu bazerate aste egunian egunsentian mezatxo bat entzuteko zenduen kostunbre santuarekin; aspalditik erreparatzen nuen zuben oztasuna aren inportantzia andiko debozioan; birjina Maria Arantzazukoaren etorrerarekin¹⁹ zerbait biztu zan, baña ura eramán genduanetik, esan lei, pensatzen dezutela Jaungoikoak eleiza au abandontu duela; zer itxutasuna! Ze ignorantzia lo - tsagarria! Andia bada ere birjina Mariaren poderioa, eta zeruko santu eta aingeru guz - tiena baño askoz andiagoa, bitarteko bat baizik ezta; Jaungoikoa bakarrik da fabore, mesede eta doai guztien emallea, gure aldarako sakramentu santu orretan dagoena; Jaungoikotasuna da ondasun guztien iturria, orri zor diozute izatea bizia eta kristau izatea, orrek gorde zaitube igaro ditugun zazpi urteko persekuzio gogorrian, orrek*

18. Esan berri duguna ikusteko biderik onena ez bada ere, irakurlearen mesedetan, ortografia zuzendu eta hitzak bereizi egin ditugu, hartara autorearen erretolika kementsua argiago ager dadin.

19. Frantsesen okupazio-garaian Arantzazuko Ama Birjinaren irudia Oñatiko parrokiara ekarri zuten, agintarien manuz, eta han egon zen 1811ko uztailaren 2tik 1814ko apirilaren 20ra arte. Ik. ZUMALDE, I., aip. lib. 516-519 oo.

gorde digu erria eta interesak, orrek lur jo eragin dio mundu guztia trastronatu nai zuen gizon arroar²⁰, orrek eman digu bakia, orrek ekarri digu Fernando erregia, bakiosoa, justoa eta erlijiosoa, orrek gatza uretan bezala urtu ditu Españaiko gizon bano askoren aizezko idiamentu arroak eta peligrasoak²¹. Trinitade eguneko sermoia. 1814. urtea.

3. *Idazleak bere buruari egiten dion autokritika: Baña zer esango dizuet nik maisutzaia - ri utzi biar diodan instante onetan? Desafiatuko zaituet Samuelek bezela, deituko zai - tuet nere kontrako kejak ematera? Baña zer espera nezake onelako juizioagandik, nere kondenazioa baño, nere kontzientziak gei guztietan utsegiteak utsegiten gañean nere begien aurrian ipinten deustan ezker? A! nere vizitza guztiko pausoak Samuel santuaren pausoakin konparatzen dedanian, aren Jaungoikoaren gloriaren zeloa, aren lanak erlijioaren faborean, aren desinteresa eta karidadea, aren kuidadua eta bijilan - tzia animaren salbazioan, aren leialtasuna Jaungoikoaren legea gordetzean eta gorde eragitean, aren ejemploak eta birtute miragarriak, nere epeltasun, ignorantzia, ardura gabetasun eta eskergabetasunarekin lotsaturik, konfunditurik eta damaturik santu andi onen ejemplua imitatu ez dedalako, arkitzen naiz premiatuba aitortzera obiago dala neretzat, isiltasunian, nere kontrako sententzia emantzat artzea eta zuben errukia eta Jaungoikoaren miserikordia inploratzea, nere maisutzako utsegiteak izan ditezen parkatubak...*

Agintarien betebeharrak: Jaiak biar bezela mundu guztiari gorde eragitea, meza nausi, bezpera, errosoio arteko janak, edanak, jokubak eta tabernan egoteak erago - tziitzeagaz. Seme alaben gurasoak ganako inobedientzia, gazten alperkeria, itz ziki - ñak, diberstio eskandalosoak, ala auzoetan nola atebarruetan, batez ere aurten S. Martingo zelaian, jaietan asmatu dan jolas, dibersio eta dantza infameak, indezen - tiak eta desonrragarriak erruki gabe kastigatzea; ordikeria, lapurreta, lujuria eta joku geiegiari kuartelik eman gabeko gerrarik biziena, itz batean desordena publikoak ber - tatik itotzea eta ezkutukoak prudentziarekin erremediatzea dira agintariak zuben obli - gazioak Jaungoikoak eman dizuen autoridade eta poderio guztiarekin kunplimentura eramán biar dezutenak.

Gurasoek alabekiko dituzten obligazioak: Batez ere gorde itzazute zuben alabak, esa - ten dizue Espiritu Santuak; andiak dira peligrak, frekuentiak okasioak, ez bitez sekula zuben ondotik apartatu, ez eizube sekula zuben begietatik galdu, euki ezazu - te aiek beti ondo okupatubak, estima eragiozube etxeko erretiroa, sortu egiezube jente arterako batez ere giza arterako lotsa, higuí eta bildur andi bat, irakutsi egiezu isilik egotera, eguneroko obrak Jaungoikoari esnatzen diranetik ofrezitzera, mezatxo bat al bada egunero entzutera, modestia eta errespeto andienarekin tenplo santuan egotera eta sakramentu santuak sarri debozio eta ferborerik andienagaz frekuenta - tza, dantza eta dibertsio eroak iges egitera, batez ere asi ezazute zuben humiak humillak, obedianteak, modestak itzetan, obretan eta azio guztietan, desterraturik aiek gandik jantzi banuak, arras ganerakoak eta indezenteak. Baña, ai! beste errietako izu - rria emen ere sartu da; eleizarako mantilla laburrak eztira desterratu, afidel gabiak, edo txit baju dauen afidelaekin dabilta askoren lepoko pañueloak; eta asmatu dira gola derizten lepoko zapi batzuek, aren ezerezak, aren irigiak eze lepua eta bularrak estaltzeko baño, obeto zerbitzen dute jentearen kuriosidadea deitu eta mundu guztiari

20. Zalantzarik gabe, Napoleon Bonapartez eta urte haietako frantsesen okupazioaz ari da.

21. *Frantximenten* eta, oro har, liberalen aurkako erasoa da eta, era berean, Fernando VII.ari ongi-etorri txeratsua. Ez dago hemen liberaltasun kutsurik. Ala bere burua zuritu guran dihardu?

zuben lepoak, zuben bularrak, zuben korputz erdia indezenziarik andienarekin ager-tzeko; au ikusten dezute gurasoak eta sufritzen dezute eta aurki zuben zeurok fomen-tatzen dezute. Ai zuekin apelazio gabea izango dan azkenengo sententzia artan! Azken hiru zati hauek erretoretzari utzi zion egunean egindako sermoian aurkitzen dira; 1814. urtea.

1.3. Frantzisko Segura Etxeberria (1808–1894)

Euskal Literaturan, XIX. menderarte bederen, elizgizonek eta gai erlijiosoen eduki dutela nagusigoa esan ohi da. Idazle oñatiarrak ere ez zirela salbuespen frogatu berri dugu. Noizean behin, ordea, sekularrek ere oratzen zioten lumari euskaraz idazteko, edota gure hizkuntzari buruzko ikerketak eta lanak borobiltzeko. Joan zen mendean, erromantizismoaren eraginez-edo, euskara, nolabait esateko, modan jarri zitzaigun Europako hizkuntzazaleen artean eta orduan hurbildu ziren honaino hainbat lurraldetako ikerlariak, euskal ikasketei bultzada esanguratsua eman eta euskarari buruzko azterketak modu zientifiko eta sistematikoan bideratzeari ekin ziotenak: W. Humboldt, W. Webster, F. Michel, L. L. Bonaparte, J. Vinson, H. Schuchardt eta beste euskalari asko aritu ziren lantegi horretan; atzerritarren interes horrek zirikaturik, bertokoak ere gero eta gehiago murgildu ziren euskal gaietan, mendea amaitu orduko A. Campion, R. M. Azkue edo J. Urkixo bezelako filologo eta gramatikoa apartak azaldu zirelarik.

Azken hauen mailara iristeke, baina aztertzaile fina eta zorrotza izan zen Frantzisko Segura oñatiarra ere. R. M. Azkue euskaltzainburuak ondo ezagutu zituen Seguraren dohainak eta duela berrogeitamar urte pasatxo honela aitortzen zigun bere liburu baten hitzaurrean²²: *Oñatiko seme Francisco Antonio Segura Etxebarria 1808-garren urteko garoilean yaio ta 1894-garrenean Oñatin berean il zan. Gizon zeatz, zintzo, buru ta biotz andiko izan zan beti. Oñatiko Unibersidadean egin zituen lege-gizon izateko ikaste guztiak; eta urte askotan izan zan latin eta erretorika irakasle Bergarako Errege-Seminarioan lenik eta bere uriko Institutoan gero. Euskalzale eta euskalari ona ere bazen. Larramendi eta Aizkibelen Iztegiak sakon aztertu eta berak eginiko oar egoki asko irakurriak dauzkat, bai erriaren atsotitz eta esakera batzuk ere. Nire Iztegian onelako gai askoren aldamenean izki auek ageri dira: F. Seg. (Francisco Segura).*

Lehen karlistadan liberalak Arantzazu erre zutenean (1834), paraje haietan suertatu zen Segura. Gordeleku batetik komentua sutan ikustean, liberalak alde egin arte itxoin, elizara sartu, alboko aldare batean oraindik suak hartzeke zegoen San Antonioren irudi bati burua kendu eta eliz-atarian utzi zuen. Horrelaxe salbatu zen Gregorio Hernández eskultore ospetsuak 1630 aldera, Arantzazuko bigarren erreketaren ondoren, eliza hartarako egituratu zituen lan bikainen (aldareetako erretaula eta koruko jarlekuen) lekuko bakarra²³. Segurari zor diogu, era berean, aipatutako gerrate horretantxe Oñatin karlistek argitaratu zituzten *Gaceta Real* eta *Boletín de Navarra y de las Provincias Vascongadas* deituriko aldizkari ofizialen bildumarik osatuenak.

F. Seguraren lanak ez ziren ezagutarazi, Azkueren aipamenean bitartez izan ezik; haren paper asko Leonardo Zabaletak eskuratu zituen eta, Oñatiko abade erudito hau hil zenean, Arantzazuko artxibategira eramane ziren. Materiale horietan ikusi ahal dugunez, hizkuntza, historia eta beste zenbait saili buruzko ohar, komentario eta datu garrantzitsuak bildu zituen Segurak; horien artean lexikografiari dagozkionak azpimarratuko genituzke bereziki: hamaika

22. AZKUE, Resurrección M^a, *Euskalerriaren Yakintza*, 3. lib. Madrid, 1945, 17 o.; 2. edi., 1969.

23. ZUMALDE, I., aip. lib. 520-522 oo., 321. oharra.

berba, esakera eta atsotitz jaso zuen irakasle honek hiztunen ahotik zuzenean, euskal testu zaharren lexikoaren hustuketa zehatzak burutu zituen, eta orduko hiztegi ezagun batzuk sakon arakatu (Larramendi eta Aizkibelenak, adibidez).

Lan desberdin hauen balioaz hobeto jabe zaitetzen, hautaketa txiki bat egin dugu han-hemenka. Klasikoen hustuketan artetik Mixel Xurio azkaindarrak Lapurdiko euskarara itzulitako *Kempisari* heldu diogu; Segurak moldaturiko Xurioren hiztegi moduko honetan Iparraldeko euskalkiak ere ongi menderatzen zituela erakutsi zigun oñatiarrak²⁴. Horra aletxo batzuk, bere itzulpen, sinonimo eta, maiz, testuinguru eta guzti:

AITZINAMENDUA: aurrerapena, aurrera joatea; provecho, utilidad, adelanto, adelantamiento, avance, progreso.

Orobat behar dugu izan artha gure barrenaz, nola gure kanpoaz, ezen biek egiten dute gure aitzīñamendua.

ATZARRIA: iratzarria; vigilante.

Jauna heldu denean atzarria edirenen duena.

BEHERAMENDU: humillación, depresión, rebaja, abajamiento.

Beheramendu andi baten ondoan altxatzen du azkenean loriarik gorenera.

BIDEANTEA: bidezkoa, bidez dijoana.

Bizi zaitte lurraren gaiñean arrotz eta bideante bat bezala.

DAROTZUT: dizut.

Ofrezitzen (eskaintzen) darotzut (si la cosa ofrecida es una), darozkizut (si más).

DARRAIZKO: jarraitu; seguir uno a otro, una cosa a otra, venir uno después de otro, suceder.

Bata bertzeari darraizko.

EGOITZA: egonlekua, tokia; mansión, morada, residencia.

Hari dagokan egoitza bat preparatzen badiozu.

EREDURA: arabera; según, conforme a, relativamente, a medida de.

Ez bazara iakiñaren eredura sailduki bizitzen.

FETXOA: diestro, hábil, ejercitado, valiente, veterano (zarra, egin egiña). Larr.: no trae ni en diestro ni en hábil, ni en ejercitado, pero el sentido es ése y usa varias veces.

Ea bere ofizioan fetxoa den / Gudu egizu soldadu fetxo batek bezala.

FUNTSEZKOA: iraupenekoa, irauten duana edo lezakena; sólido, estable, de fundamento o buen cimiento.

Deus ere munduan ezta funtsezkorik, baizen Jainkoaren maitatzea era hura xoillki zerbitzatzea.

GAREIÑO: garen arteraiño; mientras, durante el tiempo, todo el tiempo que.

Mundu huntan bizi gareiño ezin gaitezke aflikziona eta tentazio gabe.

GUPIDETSI: tener lástima, ser indulgente, compasivo, perdonar, tratar mejor o con más suavidad.

Zenbatenez hemen zure burua guphidesten baituzu gehiago.

24. Segurak Xurioren itzulpenetik egin zuen hustuketa aztertzeko, Beatriz Irizarrek 1985ean moldatu zuen eta argitaragabe dagoen lan honetaz baliatu gara: *F. Seguraren Hitz Bilduma*.

HASTANDU: urrundu, bota; echar, alejar, apartar de sí.

Dohatsu kontzientzia lohi eta karga (astundu) dezaketen gauza guziak bereganik has-tantzen dituena.

HERRESTA: arrastaka.

Aphal egonen da eta herrestan ibilliko da luzaro / Se quedará y gustará de cosas terrenas.

Azkuék erabilitako Seguraren materialetatik, ugarietak izan arren, ez ditugu Hiztegian (1905/1906) datozenak hona ekarri, ezagun samarrak dira-eta, baizik eta Euskalerrriaren Yakintza liburuko III. tomoko atsotitzak eta esakerak²⁵.

Atsotitzak

1. *San Juan euli gabe, urtea ogi gabe* (Azk. 34 o.).
2. *Zelebon: ezin duenak ezin emon* (Azk. 48 o.).
3. *Amarratzak egurasa, gainean euri-jasa*: Las arañas de bureo, viene la lluvia luego (Azk. 52 o.).
4. *Baratxe, baratxe, yauna, amarratzak amarauna*: Poco a poco, señor, la araña (hace) la telaraña (Azk. 58 o.).
5. *Atso zarra belendrin, ire bentak egin din, ortzak ere joan zaizkin, sorgin zarra dirudin*: Anciana vieja belendrin, se acabó tu venta, aun los dientes se te han ido, pareces bruja vieja (Azk. 80 o.).
6. *Aideak ez urrin, ortzak nerekin*: Los parientes no lejos, los dientes conmigo (Azk. 102 o.).
7. *Igazko kabiak utsik, ezta an aурten txoririk* (Azk. 157 o.).
8. *Entzun eta isil, baiezko biribil*: Quien calla otorga (Azk. 194 o.).
9. *Zure etsairik andiena, zure burua lenena* (Azk. 231 o.).

Esakerak

1. Alhaja: *A zer lakatza!*: ¡Vaya una alhaja! (Azk. 243 o.).
2. Arrestos: *Arreta gutxiko gizona da ori*: Ese es un hombre de pocos arrestos. F. Seg. añade: Así, en este sentido lo usaban los soldados... en la guerra de D. Carlos de 1833 a 1839 (Azk. 248 o.).
3. Desarrollados: *Aitaren gara egin da semea*: El hijo ha desarrollado (se ha hecho tan alto) como el padre (Azk. 275 o.).
4. Desesperada: *Etsi-etsian egin daigun au*: Hagamos esto a la desesperada, salga lo que saliere (Azk. 276 o.).
5. Estupefacto: *Sor ta lor gelditu*: Quedarse estupefacto (Azk. 287 o.).

25. AZKUE, R. M., aip. lib., 29-231 oo. eta 233-351 oo.

6. Extremado: *Zoro garbia*: Loco de atar (Azk. 288 o.).
7. Fuegos fatuos: *Argi-txakurrak*: Fuegos fatuos; lit.: perros de luz (Azk. 293 o.).
8. Menstrua: *Gorri egon*: Estar de menstrua; lit.: roja (Azk.313 0.).
9. Oreja: *Sor ta gor egin*: Hacer orejas de mercader, hacerse el sordo (Azk. 319 o.).
10. Pintado: *Begiz ere ezin ikusi*: No poder ver a alguien ni pintado (Azk. 323 o.).
11. Reconciliarse: *Lehen (sic) odeiatuak gengozan, orain eguzkitu gara*: Antes estábamos reñidos (lit.: anublados), ahora nos hemeos reconciliado (lit.: soleado) (Azk. 330 o.).

2. HEZKUNTZA ETA IRAKASKUNTZA

Aro Berritik Aro Garaikiderako pasabidean gorabehera eta aldakuntza politiko nabarmenak izan baziren, irakaskuntza arloan gertatutakoak ez ziren makalagoak izan, nahiz eta, ikusiko denez, aurrera-behar hori arazo eta oztopo ugariz betetako ibilbide nekosoan suertatu. Dena den, une oso garrantzitsua dela aitortu beharra dago: XVIII. mendearen bigarren erdialdean indartu zen izpiritu ilustratuak eskoletara hedatu nahi izan zituen bere asmo berritzaileak eta, XIX.eko gatazka, sarraski eta gainontzeko hondamendiek asko lagundu ez bazuten ere, irakaskuntza ahalik eta gehien zabaltzen saiatu ziren orduko agintariak. Egia da, eskola-eremuak mamitzerakoan, ezinbesteko diferentziak agertzen zirela liberal eta kontserbadoreen egitasmoen artean, sarritan gobernu batek kostata hasitako plangintza bat hurrengo gobernuak goizetik gabea indargabetzen zuelarik. Alabaina, iragan mendea aurrera joan ahala, lehen mailako irakaskuntza arruntena behintzat herri, auzo eta familia askotara iritsi zen, alfabetatze-sailean urrats inportanteak eman zirelarik.

Eskolatzeari dagokionez, Oñati inguruko beste herri batzuk baino zerbait hobetoxeago egongo zela pentsatzeko arrazoirik badugu: batetik, herri hazi samar guztietan legez, nolahalako maisu-maistrak aspalditxotik ari zirelako; eta bestetik, XVI. mendean geroztik herrian unibertsitatea izateak maila apalagoetako eskolen premina areagotu egiten zuelako. Udala izango da irakaskuntza-mota honetaz arduratuko dena, gorgakoko agintariek eta ekimen pribatuak ez baitituzte eskuarki herri-eskoletako behar behinenak betetzen. Oñatin 1551tik 1593ra eta 1647tik 1767ra jesuiten kolejioa eduki genuen, 1. nahiz 2. mailako ikasketak irakasteko, baina haiek atzerriratu zituztenetik, herriko kontzejuak bideratu zituen behe mailako eskola-kontuak²⁶.

Arakutzen dihardugun aldi honetako irakaskuntzaren nondik-norakoa garbiago ikus dezagun, hiru sail nagusitan banatuko dugu aztergai gisa azaltzen zaigun heziketa-mundu hau: a) Lehen Mailako Irakaskuntza; b) Bigarren Mailako Ikasketak; eta c) Unibertsitate mailakoak. Azken hauetaz gehiago idatzi da —Oñatiko unibertsitateari buruzko monografia eta lanetan batik-bat— eta horregatik lehenengoari eskainiko diogu arretarik gehien²⁷.

26. ZUMALDE, I. , aip. lib., 606-610 oo.

27. Aipatu ditugun J. A. Lizarralde eta I. Zumalderen liburuez gainera, unibertsitateari buruzko lanetan honako hauek azpimarratuko genituzke: ARRAZOLA, M^a Asunción, *El Renacimiento en Guipúzcoa*, Donostia, 1967; ESTORNES LASA, José, *Los vascos y la Universidad*, Donostia, 1968; FORNELLS, Monserrat, *La Universidad de Oñati y el Renacimiento*, Donostia, 1995; GONZALEZ DE ZARATE, Jesús M^a, *Humanismo y Arte en la Universidad de Oñate*, Gasteiz, 1989; ORELLA, José Luis, *La universidad vasca*, Donostia, 1977; eta ASKOREN ARTEAN, *Oñatiko Historia eta Arte Bilduma. Inventario Histórico-Artístico del Valle de Oñati*, Gasteiz-Oñati, 1982.

2.1. Lehen Mailako Irakaskuntza

Maila honetan egindako saioak aipagarriak izango dira XIX. mende osoan zehar, baina zenbait ilustratu eta legegileren asmo eta amets aurrerazaleak maiz zapuztuko dira etengabe-ko gerrek eta kontserbadoreen erresistentziak sortuko dizkieten ezegonkortasun eta gabeziak direla bide²⁸. Irakaskuntza modernizatzeko gogoia egon bazegoen. Teorian, ilustratuen iritziz bederen, mundu guztiak eduki behar zuen zabalik eskolarako bidea heziketa publiko, berdin, bateratu eta dohaineko baten bitartez. Xede txalogarria, zinez, baina utopikoa gehienetan, estatuak ez baitzuen hartarako bitarteko egokirik jartzen.



Duela 100 bat urteko hirigunearen ikuspegi orokorra. Garbi bereizten dira unibertsitatea, laterandarren komentua eta plazako nesken eskola .

Horren ondorioz, udalen kutxetatik ordaindu behar izaten ziren maisu-maistren soldatak eta eskolak mantentzeak zekartzan gainerako gastuak; herrietako diru-iturriak, ordea, zeharo xahutu eta agorturik zeuden, gerra, okupazio eta beste kalamidadeek ikaragarritzko zorpean eta urtetarako hipotekaturik utzi zituztelako udal haziendak. Zenbait lekutan aberastasun emankor eta preziatutzat zeuzkaten herri-lur eta -basoek, guztiz galdu ez baziren, murrizketa galantak jasan zituzten, kontzejuetan pilatutako ezohiko gastu eskergei erantzuteko erabili behar izan zituzten-eta²⁹ .

Maisuek, oro har, ez zuten behar adina irabazten. Mendearen lehen hamarkadan 3.000 bat erreal behar izaten ziren urtean itxura batean bizi ahal izateko, hots, preminarik larrienak estaltzeko. Gipuzkoako herri gutxitan gainditzen zuten kopuru hori maisuen soldatek. Oñatin

28. Ik. arlo honetarako DE BENITO PASCUAL, Jesús, *La Enseñanza de Primeras Letras en Gipuzkoa (1800-1825)*, Donostia, 1994.

29. *Ibidem*, 11-12 eta 20-23 oo.

berton 2.200 erreal eskuratzen zituen herriko mutikoen maisuak. Nesken maistren egoera, berriz, askoz okerragoa genuen: maistren soldatarik altuenek nekez gainditzen zituzten maisuen soldatarik apalenak, eta gainera, toki askotan neskatilentzako irakaslerik ez zegoen. Oñatin, egia esan, lehentxotik genuen nesken maistra eta, gutxi izan arren, bere eskasian 1.320 erreal urteko jasotzen zituen 1820 inguru horretan; Gipuzkoako maistra-soldatarik onenetarikoa, alegia. Egoera ekonomiko tamalgarri honek ez zion, jakina, ezer laguntzen ez hezkuntzaren garapenari, ezta maisutzaren prestijioari ere.

XIX. mendea aurrera zihoan heinean, leku gehientsuenetan ipini zituzten eskolak. Gipuzkoan, esaterako, herrien %80ak zeukan ikastokiren bat. Hala ere, eskolatutako haurrak erdiak besterik ez ziren, 1857. urtera arte seme-alabak eskolara bidaltzea ez baita derrigorrezkoa izango; geroago ere, baserri-giroko auzoetan-eta, negu partean soilik (etxean lan gutxiago zenean) hurbiltzen ziren umeak ikastera; eta orduan ere mutikoak neskak baino sarriago. Euren soldatak herriko udalak ordaintzen zituenez, maisuak hautatzeko eskubidea ere udalari zegokion; oposaketa-sistemaz aukeratzen ziren eta hartarako irakasle-titulua eskatzen zitzaizen lehiakideei, baina, agiri hori lortzea oso garestia izanik, maiz titulodunak ez zirenak ere onartzen zituzten. Maisu hauen laguntzaile moduan *pasanteek* jarduten zuten herri nagusietan eta pitinka-pitinka zenbait auzotan ere atondu zituzten eskolak³⁰.

Ikasgaiak

Lehen mailako irakaskuntza oso oinarrizkoa izaten zen, noski. Funtsean, lau arlo nagusiz osaturik zegoen: irakurketa, idazketa, kontuak (lau erregelak, batez ere) eta dotrina kristaua. Hauetaz gain, inoiz Gramatika, Historia edo/eta Aritmetika sar zitezkeen ikasketa-plangintzan³¹. Nahiz eta toki batetik bestera aldeak izan, ikasgai gehienak gazteleraz ematen ziren, dotrina izan ezik; hau herri euskaldunetan euskara hutsez irakasten zen normalean, edota asko jota bietara: euskaraz eta erdaraz³². XIX. mendearen lehen hamarkadak ezkerro, irakaskuntzan euskara erabiltzeko kezka azaldu zuten idazle eta pedagogo batzuek, hala nola Juan Ignazio Iztueta, Luis Astigarraga eta Agustín Pascual Iturriagak, azken biek irakaskuntza elebidun baterako liburuak prestatu eta argitaratu zituztelarik³³.

Irakurtzeaz eta idazteaz ari garelarik, interesgarria deritzogu arestian aipatu ditugun bi idazle oñatiarren gai honi buruzko iritzia hona ekartzeari. Manuel Umerezentzat irakurtzen jakitea beharrezkoa da, batez ere dotrina ikasi eta elizliburuak ulertu ahal izateko; idazten trebatzea, aldiz, ez da hain preminazkoa eta abaintalekin batera eragozpenak ere izan ditzake: *Umiak ala semiak nola alabak ogia alperrik jaten dauben bitartian txikitanik bialdu biarko dituzube eskolara, irakurten ondo ikasi arteraño (semiak mutikuen erriko eskolara, eta alabak, zeu-rok etxian ez erakutsienian, maestriaren eskolara, eta ez iñolako pretestuz beste lekutara) (...) bai, guztiai emun biarko deustezube eskolak, irakurten ikasi arteraño, eta au ondo, ondo, baña guztiz ondo; eta, irakurten ikasi ezkerro, beriala erretiratu biarko dituzube etxera ala semiak nola alabak, eta ifini biarko dituzube bertatik nekazaritzako ofizioan, estudioai jarraitu biar*

30. Lehen mailako eskola publikoetan udala izango da arduradun nagusia eta ia bakarra XIX. mendearen erdialdera arte. Bigarren mailako irakaskuntzan eta unibertsitate-mailako ikasketetan, berriz, diputazioa eta udala.

31. Ik. DE BENITO PASCUAL, J., aip. lib., 168-180 oo.

32. Ibidem, 180-181 oo. Oñatin ere dotrina euskaraz eta erdaraz ematen zen gehienetan, baina batzuetan, maisua erdalduna zelako-edo, gaztelera hutsez irakatsi ohi zuten. Ik. UMEREZ, M., *Osaba...*, 332-333 oo.

33. Luis Astigarraga segurarrak, gure artean Lancaster metodoa sartzeko egindako ahaleginaz aparte, hainbeste bider berrargitaratutako *Diccionario manual bascongado y castellano y elementos de gramática* kaleratu zuen 1825ean; eta Agustín Pascual Iturriaga hemaniarrak *Arte de aprender la lengua castellana para el uso de las escuelas de primeras letras de Guipúzcoa*, Hernani, 1841, eta *Diálogos basco-castellanos para las escuelas de primeras letras de Guipúzcoa*, Hernani, 1842, plazaratu zituen.

*deustenakaz osteriango guztiak; baita ere etxerako izango dan semiak eskribitan zerbait ikas -
tia (sic) alde batetik probetxu dau, etxeko artu emunaren asientuba eruateko; baña ez jakina -
gaz eskribitan librauko litzateke erriko kargu pisubetatik eta oneik nekazari ignorante bateri
dakarden burukomiñ eta kaltemodu askotatik (...).*

*Ondo irakurten ikasi ezkeru, eta etxera erretiraturik eskribitan ifinitzaka, bertatik ume
bakoitzari entregauko deutzazube bere doktrinako euskerazko kartilla eta ikasi eragingo deus -
tezube ondo doktrina guztia, Aita Astetek erakutsirik itzi eben moduban, Ilana bat edo beste
ikasi eragiten deustezubela eguzari egun bakoitzian, eta oneitan ejerzitau ere eragin biar
deustezube, beren irakurtia ordeitu eta aztu ez dekien eta jakin dagien sentidubagaz irakurten
euskerazko liburu debotoren batzuben³⁴.*

Manuel Umerezek aholku hauek iloba baseritarrari ematen dizkion bezala, Migel Plazak batez ere kaletarrei hitzegiten diela dirudi. Ofizioa azkar eta ongi ikastea da garrantzitsua, haurrak familiaren mesederako eta gizartearen onerako lehenbailehen lan egin dezan; hartarako irakurtzea eta izkiriartzea lagungarri onak gerta dakizkioke: *Enpeña zaitzete, iñola al bada, irakurri eta eskribitzera ikasi daien, eta ipiñi ezazute anbai laisterren ofizioan, alperkeriara eman ez dedin, ikasi dezan denporaz bere izerdiarekin beretzat ogia irabaztera eta errirako uti -
lla izaten.*

Ikasteko metodoak

Garai hartako pedagogian idazteko metodoak hartzen du ikaragarritzko garrantzia. Eredu bat baino gehiago erabili zen hartarako, baina 1801. urtera orduko Torcuato Torío de la Riva-ren metodo ospetsua nagusitu zen, derrigorrez ezarri baitzen eskola guztietan³⁵. Torío-ren ikasbideak ez zuen idazten soilik irakasten, baizik eta beste edukin batzuk ere bazekartzan, hala nola, irakurketa, kontatzeko modu, eragiketa matematiko eta gaztelerazko gramatikari buruzkoak; beraz, entziklopedia txiki bat genuen. Dotrinen artean, berriz, Umerezek goraxea-go aipatu digun Aita Astete-rena zen hedatuena erdaraz nahiz euskaraz; kristau-ikasbide honek zerabilen galdera-erantzunen sistema beste ikasgai batzuk azaltzeko erara ere pasatu zen: aritmetikara, adibidez, eta dotrina politikoetara, noski. Azken hauek Cadiz-go Konstituzioa eskola-umeei ezagutarazteko moldatu ziren, baina urte haietako politikak nozitu zituen atzera-aurre etengabeak zirela-eta, irakasten hasi orduko kendu behar izaten zituzten programatik³⁶.

Arrakasta gehiegi izan ez bazuen ere, aipamentxo bat merezi du *Lancaster* izeneko metodoa eskoletan sartzeko ahaleginak. Andrew Bell eta Joseph Lancaster-ek mendearen hasieran Ingalterarrako auzo popularretan probatu zuten irakasbide hau, denborarik laburrenean ahalik eta haur gehien eskolatzeke asmotan. Metodo honen oinarria bi zutabe hauetan zetzan: elkar zaintzean eta elkarri irakastean. Xehetasun handiz egituraturako antolamendu baten bidez, ikasle nagusiak gazteagoen maisu bihurtzen ziren irakasle ofizialaren zuzendaritzapean. Izugarritzko lehia pizten omen zen haurren artean eta ondorioak harrigarriak izaten ziren, denbora gutxian ume askok ikasten baitzuen irakurtzen eta idazten. *Lancaster* metodoak, ordea, gure artean aje arriskutsua ekarri zuen hasieratik: liberalek bultzatu zutelako-edo, beste modu batera pentsatzen zutenek ez zuten sekula onetsi eta, horregatik, ez zuen hemen sustraitzerik izan³⁷.

34. Ik. UMEREZ, M., *Osaba...*, 331-332 oo.

35. Ik. DE BENITO PASCUAL, J., aip. lib., 168-173 oo.

36. *Ibidem*, 180-184 oo. Argitaratu ez bazen ere, gorago aipatu dugun J. F. Amundarainek euskaratu zuen 1820an Cadiz-go Konstituzioa irakusten zuen dotrina politikoa.

37. *Ibidem*, 187-221 oo.

Irakaskuntzarako Legeak

Ehun urtean irakaskuntzak makina bat aldakuntza jasan zuen Espainiako erreinuan. Herri eta auzo askotara hedatu ziren eskolak piskanaka, baina oraindik diferentziak nabarmenak izaten ziren alde batetik bestera. Dena den, *Moyano* legearen bitartez (1857) haurrentzako irakaskuntza derrigortu zen arte, ez zen arlo honetan aurrerapausu erabakiorrik ematen hasi. Hona hemen, ilustratuen garaiaz gero, Lehen Mailako Irakaskuntzari buruzko lege eta erabakirik azpimarragarrienak:

- * Carlos III.aren erreinualdian: 1771 eta 1780ko Errege Erabakiak.
- * Carlos IV.aren: 1804ko Errege Ordena.
- * Fernando VII.aren: Francisco Calomarde-ren 1825ko *Eskoletarako Plangintza eta Araudia*.
- * Isabel II.aren: 1838koa eta, batez ere, 1857ko Claudio Moyanoren Legea; gainera, Severo Catalinarena (1868) azken karlistada baino lehen-
txoago.

Lege hauek salbuespen-aldiak ere izan zituzten, aipagarriena 1820/1823 Hiru-urte Liberalekoa delarik. Hala ere, orduan kaleratu zen *Irakaskuntza Publikorako Araudi Orokorrak* (1821) ez zuen ia estreinatzeke astirik ere izan³⁸.

Alfabetatzea

Gizartean zerbait izan gura zuenarentzat ezinbestekoa zen irakurtzen eta idazten ondo jakitea. Alabaina, eskolak mundu guztiarentzat eta ganoraz eratu ez ziren bitartean, gutxiengo batek bakarrik lortzen zuen alfabetatuen mailara iristea. Gure artean, gainera, arazoa larriagotu egiten zen, alfabetatzeko bideak gehienetan erdara hutsean eskaintzen ziren-eta. Arestian gogoratu ditugun salbuespenak (Iztueta, Astigarraga, Iturriaga) eta beste bakarren batzuen ahaleginak kenduta, ez zen saio serio eta iraunkorrik burutu, euskaraz alfabetatzeko lehen eskakizun hau behar bezala bideratzeko. Dena dela —eta oztopoak egon arren—, begira urte gutxiren buruan nolako aurrerapenak izan ziren erdarazko alfabetazean Euskal Herriko eskoletan³⁹:

Analfabetoak	1860	1877	1900	1930
Araba	% 48,13	% 40,83	% 34,29	% 22,48
Gipuzkoa	% 67,50	% 58,20	% 46,25	% 25,51
Nafarroa	% 63,85	% 57,58	% 44,60	% 29,24
Bizkaia	% 66,65	% 58,22	% 46,75	% 27,31
Estatua	% 75,52	% 72,01	% 63,78	% 42,33

Oñatin 1860ko datuak Gipuzkoakoak baino hobeak dira eta ia Arabakoak bezain onak. Unibertsitatea eta beste ikastetxe batzuk aspalditik izateak esplikatu luke, gure iritziz, diferentzia nabarmen samar hori.

38. Ibidem, 15-18 eta 41-44 oo.

39. Ik. DAVILA, Pauli, *Educación en el País Vasco. El Magisterio y la Enseñanza Elemental (1857-1930)*, (argitaratu gabeko tesia), 529. o.

Inspekzioak eta Juntak

Aurreko urteetan kontrolen bat jartzeko asmoak agertzen baldin badira ere, inspekzioak ez dira ganoraz hasiko *Moyano* legea martxan jartzen den arte. Gipuzkoan ezagutzen dugun lehendabizikoa 1860koa dugu. Sasoi hartako inspektorea Juan Maria Eguren elgetarra izan zen: gizon saiaturia, zorrotza, bere lanari axola handiz heldu ziona; baina beste liberal askoren antzera, euskara kulturarako eragozpen gisa ikusten zuena. Bi ardurek kezkatzen zuten bereziki: ahalik eta haur gehien eskolatzeak eta kasu askotan ia elebakar ziren ume gipuzkoarren buruetan erdara sarteak. Ezin esan bere eginkizuna ondo bete ez zuenik; hartarako eskuliburu bat ere moldatu eta argitaratu zuen: *Método práctico para enseñar el castellano en las escuelas vascongadas* (1867). Egia esan, garai hartarako aski ongi taxuturiko liburua zen eta, egoki erabiliz gero, irakaskuntza elebidun baterako lehen urratsa izan zitekeen; baina garbi zegoen ez zela hori Eguren eta beste askoren helburua. Oñatira ere etorri zitzaigun inspektore famatu hori, 1864 eta 1866an behinik behin⁴⁰.

Inspekzioekin batera Lehen Mailako Irakaskuntzarako Juntak ere antolatu ziren. Batzorde hauek bi eratakoak genituen: probintzia osoari zegokiona eta herri mailakoak. Oñatin 1864ra orduko behintzat baziharduen junta lokalak. Alkateak, bi zinegotzik, parrokiako abade batek eta gurasoen bi ordezkari osatzen zuten. Eginkizunik nagusienak, berriz, honako hauek zituzten: eskolak hilean behin (edo sarriago batzuetan) bisitatzea, berauen preminarik larrienak zeintzuk ziren ikusi ahal izateko; ikasturtearen amaieran azterketa publikoak egitea, ikasleen aurrerapenak egiaztatu eta onenei sariak emanaz; inspektoreari laguntzea herriko eskoletara egiten zituen bisitaldietan; Lehen Mailako Irakaskuntzari buruzko gaietan probintziako juntarekin harremanak izatea; eta maisu-maistrei zegozkien arazoak aztertu eta konpontzen saiatzea⁴¹.

Moyano legearen (1857) ondorengo urteetan azkartuko da Lehen Mailako Irakaskuntza, nahiz eta oraindik helburuak aski apalak izan gehienetan: alfabetatzea, lau erregelak, dotrina kristaua eta, hori bai, gramatika apur bat, ikasleak erdara erraz mendera dezan. Gorago ere aipatu da honetaz zerbait, baina adierazgarri samarra da euskararen inguruan 1864-1876 bitartean Irakaskuntza-Juntakoek eta, oro har, agintariek izango duten jokabidea: azken karlistada lehertu arte, liberalen irizpideak dira nagusi eta, 1869an espreski aitortzen den bezala, gazteleraren ikaskuntza praktikoko aparteko garrantzia edukiko du herriko Irakaskuntza-Juntakoentzat⁴²; gerra denboran, ostera, karlisten agintepean geratzen diren Gipuzkoako lurraldeetan, gutxienez, euskarari emango zaio lehentasuna irakurtzen ikasteko orduan, hartarako metodo berria argitaratzen eta eskoletan derrigorrez ezartzen delarik⁴³. Harrigarria da, benetan, Oñatin bertan 1874ko eta hurrengo urteko azterketa publikoen artean dagoen aldea: 1874an euskararen erabilpena gehitzeko gogoia somatzen da, baina ez da aurrerapausu nabarmenik ematen; 1875ean, ordea, irakaskuntza elebiduna abian jartzeko oinarriak ipintzen direla dirudi. Izan ere, ez baitira euskaraz dotrina edo irakurketa bakarrik irakasten, baizik eta aritmetikako eragiketa eta ariketak, gramatikazko atalak, gutunak idazteko hasi-masiak eta beste hainbat gauza ere bai. Erdara ez da baztertzen, baina bai euskara haren mailara jasotzen. Eta beste xehetasun adierazgarri bat: alkateak haurrei egiten dien hitzalditxoa —ordura

40. Ibidem, 607-617 oo. Ik.gainera: "Libro de Actas de la Junta de Instrucción Primaria", OUA, B-VIII-1, 258-12, 1864-1869.

41. Ik. aurreko "Libro de Actas de la Junta...", 1867-IX-11ko bilera-agiria.

42. Ibidem, 1869-IV-27ko bilera-agiria.

43. OUA, "Instalación de la Comisión Local de Instrucción Primaria", B-VIII-1, 258-14, 1874-1875.

arte ez bezala, dirudienez— euskaraz izango da⁴⁴. Ez zuten asmo hauek asko iraun, ondotxo dakigunez, 1876an gerra bukatu zenean, eskoletako egoera lehengora bueltatu zen-eta.

Alabaina, liberalen eta karlisten arteko gatazkak beste ondorio latz batzuk ere erakarri zizkion eskola munduari. Ideologia arazoak zirela-eta, depurazio gogorrek gertatu ziren herri askotan: agintari karlistek euren eraginpeko leku guztietako maisu-maistren gaineko informea eskatu zizkieten udal bakoitzeko Irakaskuntza-Batzordeari, eta liberalen aldeko zirenen ordezkariak *zuzeneko* irakasleak inposatu zituzten. Oñatin nesken maistra, Dolores López de Guereñu arrasatearra, izan zen ordezkaria 1874an, batzordearen txostena hain txarra izan ez arren; senarra omen zen liberala eta horrek galdu zuen. Bere lekua Antonina Goiburu maistra segurarrak bete zuen; honek, aldiz, aita zeukan une hartan lanean Oñatiko udaleko idazkaritzan. Jakina, liberalak alkatetzara bueltatzean (1876), Segurakoak kargua itzuli behar izan zion Mondragoekoari, inbentario eta guzti gainera⁴⁵.

Ikastetxei buruzko jakingarriak

XVI. mendeaz gero ezagutzen da lehen letretarako maisuren bat Oñatin, modu partikularrean baldin bada ere. Jesuitek Araoz familiaren plazako jauregian izandako egoitzan ikastetxe ospetsua ireki zuten bi egonalditan zehar: 1551tik 1593ra eta 1647tik 1767ra; batez ere bigarren mailako ikasketez arduratu ziren, baina udalarekin sinatutako hitzarmenen bitartez lehen mailako klaseak ere ematen zituzten. San Ignazioren semeak kanporatu eta gero, kontzejuak bideratuko du arlo honetako irakaskuntza: 1767an Juan Bautista Aguirre izendatuko dute mutikoen maisu eta 1774an Sebastiana Aguirre neskatilentzat; emakume azpeitiar honek 1797an artean Oñatin jarraitzen zuen bere lanbidean. Hurrengo mendeko irakasle-izen batzuk ere gogora ditzakegu: Cornelio Gómez de Cadiñano (1820 aldera), Jose M^a Uriarte (1830), Jose Meliton García de Vicuña (1846), Pedro Lascurain (1849), Francisca Echeverria (1867), Nicolas Arzaun (1867?-1870), Andres Tirapu (1857-1876?), Mariana Aguirre (1877) e.a. Gehienak Euskal Herrian jaioak eta batzuk oñatiarrak⁴⁶.

Goragoko irakasleok kaleko eskoletan ari zirenak genituen, baina XIX. mendea aurrera joan ahala, herriko auzo askotan eratu zituzten eskolak, auzotarrek ordainduta gehienetan. Begira 1874ko ekainean nortzuk ziren Oñatin irakasten zuten maisu-maistrak:

- Andres Tirapu, kaleko mutikoen lehenengo maisua.
- Placido Olalde, kaleko mutikoen bigarren maisua.
- Dolores López de Guereñu, kaleko neskatilen maistra.
- Antonina Goiburu, urte hartan aurrekoa ordezkatu zuena.
- Cipriano Barrutia, Araotzeko maisua.
- Francisco Galdos, Urruxulakoa.
- Pedro Miguel Galarraga, Uribarikoa.
- Pedro Uriarte, Olabarrietakoa.
- Jose Manuel Larrañaga, Berezaakoa.
- Jose M^a Barrena, Antsolopetegi / Zubillagakoa.
- Dominica Apellaniz, Torreauzo / Zañartukoa.

44. Ibidem, 1875-VII-9 eta 1875-VII-12ko bilera-agiriak.

45. Ibidem, 1874-VI-29ko eta ondorengo bilera-agiriak. Ik. halaber "Inventario de los efectos existentes en la escuela de niñas de Oñate", OUA, B-VIII-1, 258-15.

46. Datu gehienok Iñaki Zumalderen historia-liburutik eta OUAan aurkitzen diren zenbait erroldatatik ateratakoak dira.



Santa Marinako herri-eskolak, 1864an mutikoentzako eraikiak.

Kalean zihardutenak eta Araotzeko maisua maila bateko edo besteko agirien jabeak ziren; auzoetako beste guztiak, berriz, titulugabeak⁴⁷.

Eskolen kokapenari buruz zera esan dezakegu: Oñatin gizaldi askotako tradizioa mantendu dela sail horretan. Izan ere, arestian aipaturiko Araoztarren jauregian edo etxe horren aldamenetan egon izan baitira azken lau mendeetan gure herriko irakaskuntzarekin zerikusia zuten antolamenduak. Jesuiten egoitzatarako ere erabiltzen zen ikasleku hau eraikuntza dotorea omen zen eta XV. mendera orduko jasoa zegoen Ubao errekaen ertzean, hots, egungo plazako kioskoaren eta Pago-Uso elkartearen artean. Ia etenik gabe 400 urtean zehar jesuitek nahiz beste irakasle batzuek lehen eta bigarren mailako ikasketak eman zizkieten etxe honetan haur eta gazte oñatiar zein kanpotarrei.

XIX. mendearen lehen erdialdian gorabehera ugari jasan behar izan zituzten jesuiten egoitza ohiak eta alboan zeukan elizak. Eskoletarako ezezik beste makina bat zereginetarako ere erabiliak izan ziren Napoleonen garaiko okupazioan, 1. karlistadan eta gerrate hau bukatu ondoren: soldadu frantsesen kuarteleterako, D. Karlosen gobernu-gela eta arma-fabriketarako, eta kuarteleterako berriro 1840tik 1844ra. Azkenera orduko egoera oso kaskarrean aurkitzen ziren behinolako jauregi ederra eta eliza. Horregatik eta plazari egitura berria eman gura ziotelako, eraikuntza biak lurreratu egin zituzten (1848-1854) eta, ondorioz, mutikoen eskolek uni-

47. OUA, B-VIII-1, 258-14, 1874-VI-14ko txostena.

bertsitate zaharrera jo behar izan zuten probisionalki. Bidabarrieta kale aldetik jesuiten eliza izandakoari erantsita zegoen nesken eskolak ere leku berria bilatu behar izan zuten 1848tik aurrera⁴⁸.

Arazoa ez zen bideratzen hasi 1864-66an Santa Marinako herri-eskolak jaso ziren arte. Plazari eta auzoari Erdi Aroaz geroztik izena ematen zion santaren ermita zaharra bota eta haren orubean eraiki ziren mutikoentzat mende batean Oñatiko herri-eskolak izan direnak; aldakuntza batzuekin gaur egun karidadeko monjen ikastetxe pribatua dugu. Neskek, berriz, gehixeago itxaron behar izan zuten: 1868an, desamortizazioarekin bildutako diruaz baliatuz, eskola berria egitekotan zeuden; baina, 1869an unibertsitatetik alde egin behar izan zuten arte, ez ziren lanak azkartu; Pantaleon Iradier arkitektoaren proiektuaz harategi berria zegoen tokian egokitu zituzten 1870tik aurrera neskatiletzako eskolak, askoz geroago berdura-plazak eta oraintsu Gazte-lekuak okupatuko zuten orube-zati batean, hain zuzen, era horretan urte batzuk lehenago utzitako parajera bueltatzen zirelarik⁴⁹; beraz, plaza aldeak antzinatik zetorren tradizioari eutsi dio gure mende honetan ere, paraje horretan etenik gabe kokatu diren herri-eskola eta ikastolaren bitartez. Auzoetako eskolei buruz ditugun lehen albisteak 1829koak ditugu: orduantxe ekin zioten Araotzen irakaskuntza-lanari, eta 1844an Araotzen ezezik, Olabarrieta, Uribarri, Zañartu eta Zubillagan ere bazituzten lehen letretarako irakasleak, hau da, *Moyano* legea bera baino urte batzuk lehenago⁵⁰; 1858an Urruxolan ere bazen⁵¹. Gehienetan auzotarrek pagatu behar izaten zuten maisuaren soldata eta eskola unitarioak izaten ziren, nahiz eta Araotzen inoiz neskak eta mutilak eskola banatan aritu.

Joan den mendeko nesken eskola bat nolakoa zen jakin nahi baduzue, hona hemen, 1874an Dolores López de Guereñuk bere lanpostua Antonina Goibururi laga behar izan zionean, ikasgelaren inbentario zehatza:

- * Mahaia plataforma baten gainean, alboetan bi armarioekin.
- * Santo Kristoa, gainean Oñatiko harmarria duela.
- * Gurutzearen alboetan bi izkribu: ORDEN — APLICACION.
- * Bi lauki handi bordatuetarako letrekin; bata letra larriz eta bestea txikiz.
- * Beste bi kuadro sarrerako eta irteerako otoitzekin.
- * Esaerak bertsoetan dituzten hamabi kuadro.
- * Hamaika kuadro labore-ereduekin.
- * Beste hamaika oholtxo zenbakiekin.
- * Bost harbel (*encerados*).
- * Espainiako horma-mapa bat (Rozas-ena).
- * Berrogeitamar kartel silabadunak; batzuk erabilgarriak.
- * Bi zutiko kartel silabadunei eusteko.
- * Idazteko sei mahai bakoitza bere banku lotuekin.
- * Berrogeitasei idazkera-eredu laukietan sartuta eta liburutxoetan mahaiei erantsita bigra batzuen bidez.
- * Hamabost tintontzi txiki mahaietan sartuta.
- * Sei jarleku solte.
- * Udaleko Idazkaritzatik ekarritako bi aulki.

48. Zenbait gaitarako oso baliagarria izan zaigu udalak 1840-1880 bitartean eraikuntzari buruz hartutako erabakien bilduma argitaragabea. Xabier Zelaia adiskideak batu dituen datu interesgarri hauei Eraikuntzari Buruzko Erabakiak (EBE) deituko diegu. Ohar honi dagokionez, ik. EBE, 1849 / 17; gainera, ZUMALDE, I., aip. lib., 607-610 oo.

49. EBE, 1868 / 6.

50. ZUMALDE, I. aip. lib., 606-607 oo.

51. EBE, 1858 / 5.

2.2. Bigarren mailako irakaskuntza

Lehen letrak ikasi eta gero, aurrerago jo nahi zuenak *erđara* gehiagoz jabetzeko premia izaten zuen. Gaztelera edo frantsesa ongi menderatzea aski izan zitekeen zenbait ofiziotarako, baina goi-mailakoetarako behar-beharrezkoa zen latina jakitea. Sarritan pentsatu ohi dugu elizgizonen ikasketetan bakarrik erabiliko zela Zizeronen hizkuntza. Haatik, majo kostatu zitzaizkien hizkuntza arruntei (frantsesa, ingelesa edota espainiera bezain hedatuak eta garrantzitsuak izan arren) unibertsitate-mailako katedra eta testuliburueta sarbidea topatzea, latina izan baitzen menderik mende Erdi Aroaz geroztik Europako unibertsitateetako *lingua franca*, ikasketa eta ikerketerako belaunaldi askok zorrotz tutako lanabes aparta, irakasle nahiz ikasleek lanerako ezinbestekoa zuten tresna. Egia esan, atzerriko ikastoki ospetsuetara joateko-eta, abantaila asko eskaintzen zuen latina jakiteak, Sorbona, Bologna zein Leiden-go unibertsitateetan, esate baterako, estudio gehienak latinez jarraitzerik bazegoelako.

Bistako arrazoiengatik, Oñati ez zen arlo honetan atzera geratu. Zuazolak 1548an sortutako unibertsitateak bere ibilbideari ekin bezain laster herriratu zitzaizkigun jesuitak ikastetxe berriaren arrimuan euren kolegioa ipintzeko asmotan. Hainbat bider aipatu dugun plazako ikasleku horretan irakatsi zuten San Ignazioren Ordenakoek, beste zenbait ikasgarekin batera, goragoko mailetarako beharrezkoak ziren gramatika eta latina⁵². Jesulagunek 1767an Italiarako bidea hartu behar izan zutenean, herriko kontzejua arduratu zen *latinidadea* deitzen zen sail horretarako norbait bilatzen. Ventura Larrauri, Trebiñon dagoen Ozana herriko benefiziaria, hautatu zuten oposaketaren bidez. Aukeraketan asmatu egin zutela dirudi, 1767tik 1795era aritu baitzen Larrauri lanbide horretan; bere ospea berehalaxe hedatu zen eta estudianteak Euskal Herri, Errioxa eta are Gaztelatik ere etortzen zitzaizkion; une batzuetan hirurogei ikaslelik gora izatera iritsi zirelako, bigarren maisua jarri behar izan zioten; eta ordainketarako —ikasleek paga zezaketenaz gain— Jesusen Konpainiak Oñatin utzitako ondasunek produzitzen zuten etekinez baliatu zen kontzejua⁵³.

Larrauri jubilatu ondoren, Miguel Rafael Ugarte oñatiarrak jardun zuen urte mordoska batean haren zereginean. Dena den, XIX. mendean suertatu ziren istilu eta gatazkek erasan gogorra eragin zioten irakaskuntzari; udala zorrez bete zen eta unibertsitateak berak ere geroa betiko ixtea erakarriko zuen gainbeherari ekin zion. Ikasketa-plangintza berriek ere, azkenera orduko, hiri nagusietara eramango dituzte ikaszentru garrantzitsuenak eta Oñatiren tamainako herriak pitinka-pitinka galduz joango dira sasoi batean eskola kontuetan eduki zuten inportantzia. Hala eta guztiz ere, nola edo hala jarraitu zuen bigarren mailako irakaskuntza honek: 1810ean ikastetxea unibertsitateara aldatu behar izan zuten, plazako kolegioa soldadu frantsesek istripuz erre egin zutelako; 1814an udaletxeko bigarren pisuan kokatu zen eta hurrengo urtean berriro jesuiten egoitza izandakoan; hauek 1817an itzuli ziren Oñatira eta, handik urtebetera gramatika-maisuak alde egitean, honek utzitako lanari heldu zioten, baina ez luzaroan 1820an berriz kanporatu zituzten-eta. Hiru-urte liberalean tropak sartzean, utzi zion nonbait plazako gramatika-ikastetxe honek eskolak emateari. Alabaina, udalak artean 1846an latin-irakasle bat mantentzen omen zuen unibertsitateko eraikuntza zaharrean⁵⁴.

Hain zuzen, unibertsitatearen ordeztu eta edifizio berean jarri zen 1842tik 1850ra Gipuzkoak izan duen 2. mailako lehenbiziko Institutua, Bergarako Seminarioan ere beste hainbeste egin zutelarik; ikastetxe hauek izan genituen Donostiako *Peñaflorida* Institutuaren aitzindariak eta gure mendean ezagutu dugun batxillerraren antzekoa lehenengoz irakatsi zutenak. Ez zuten, egia esan, gehiegi irauterik izan, nahiz eta 1869-74 bitartean Oñatik atzera ere maila horretara

52. ZUMALDE, I., aip. lib., 607-608 oo.

53. Ibidem, 609 o. Hain zuzen, jesuitenak izandako ondasun hauei buruz bada Luis Lertxundik aurkitutako dokumentu-bilduma oso argigarria; 1849ko auzia izan arren, aurreko xehetasun ugari dakar.

54. Ibidem, 610 o.

ko ikaslekua eduki zuen. XIX.ean, baina, ez zen berriz instituturik lortu⁵⁵. Eta berez maila honi ez badagokio ere, ezin ditugu saihestu helduak eskolatzeko burutu ziren lehen saioak: Emeterio Madinabeitia alkate zela eta Andres Tirapu maisuaren gidaritzapean antolatu ziren 1868 eta 1869 urteetan estraineko gau-eskolak. Hamalau urtetik gorakoentzat ziren, Santa Marinako eskola berrietan ematen zituzten klaseak eta ez zegoen ezer pagatu beharrik. Hurrengo hamarkadako gertakari beldurgarriek zapuztuko zuten, seguraski, kontzejuaren ekimen herriko hau, ondorengo urteetan ez baita gai honi buruzko aipamenik azaltzen⁵⁶.

2.3. Unibertsitate mailako ikasketak

Aspalditik jaurreri eta geroago konterri izateak adina markatu du Oñati, agian, unibertsitate-herri izateak. Bada, bai, uste hau zalantzan jartzen duenik: gurea ez zela sekula aparteko unibertsitatea izan errepikatu da han-hemenka, pentsamolde oso tradizionala nagusitu zela bere ikasgeletan, bizimodu ahulegia eduki zuela gizalditan zehar, luzaro jardun arren, ez ziola Euskal Herriari kultur emaitza oparorik ekarri. Hein batean hori guztiori egia izanik ere, ez dugu uste hiru mende t'erdi iraun zuen goi-mailako ikastetxe bat hutsaren hurrengotzat har daitekeenik. Egia da, euskal gizarteko beste arlo askotan legez, une zailak eta korapilotsuak igaro behar izan zituela, batez ere joan zen mendeko gorabehera politikoen eraginez aldakuntza eta etenaldi ugari jasan behar izan zituenean; egia, era berean, ez zuela garaiz jakin izan aldi berrietara egokitzen, eta horregatik-edo itxi behar izan zituela bere ateak XX. mendearen hasieran. Alabaina, XIX.ean Madrileko gobernu gehienek gauzatu zituzten proiektu politiko eta akademikoetan ez zen herri ez hain hazietako unibertsitateentzako ia zirrikiturik ere somatzen, aurrera segi ahal izateko. Eginahalak egin arren, aldez aurretik porrotera kondenaturik zeudela ziruditen. Tamalez, erabaki horrekin ez zen Oñati bakarrik geratu unibertsitate publikorik gabe, Hego Euskal Herri osoa baizik, egoera negargarri horrek hainbeste denboran sortarazi dizkigun atzerapen eta eragozpen guztiekin.

Hala ere, ez da ahaztu behar Euskal Herriko legegizon, apaiz, eskribau, letradu, ikerle eta idazle ugari pasatu zela Oñatiko ikastegi nagusitik irakasle edo estudiante moduan, eta sarritan bietara. Adibidea jartzearren, euskararekin harremanen bat eduki zuten idazle eta aztertzaileak gogoratzen baldin baditugu, Oñatin aritutakoak garai eta era askotakoak azaltzen zaizkigu: hasi Esteban Garibairengatik unibertsitatearen hastapenetan XVI.ean, eta Arturo Kanpionenganaino XIX.aren hondarrean, tartean Agustin Kardaberaz, Bernardo Recio, Jose Felix Amundarain, Migel Plaza, Juan Jose Mogel, Agustin P. Iturriaga eta beste ditugularik. Dena dela, Oñatiko unibertsitatearen atzera-aurrerik behinenak aski arakatuak eta plazaratuak izan direnez⁵⁷, gure asmoa ez da dagokigun garaiari buruzko laburbilduma egitea baino.

Eta, a zer aldea ehun urteren buruan! Hasteko 1777. urtea hautatu dugu: kinka larria gainditu ondoren, unibertsitateak hiru probintzien eta Oñatiko kontzejuaren laguntasunari esker unerik gozoenak bizi zituen; mende bat beranduago, ostera, 1876an unibertsitatea itxita, kuartel bihurtuta eta azkenetan zegoen. Bien bitartekoak ere aldi gazi-gozoak izan genituen. Oraintxe esan denez, 1777tik 1794rako urrezko aroa suertatu zitzaion Zuazola apezpikuaren fundazioari: karreraz nahiz ikaslez ondo horniturik, gorakada nabarmena egin zuen Frantziako Iraultzara arteko epe horretan. Iraultzaren ondorioz, baina, Konbentzio-gerraren hotsak Bergararaino hurbildu zitzaizkigun 1794an; katedradun batzuek, frantsesen beldur, Gasteizera ihes egin zuten, dena bertan behera utzita eta klaseak hasita egonagatik; okerrenea zera zen:

55. Ibidem, 625 o.; eta EBE, 1842 /14 eta 1850 /14.

56. OUA, B-VIII-1, 258-12, 1868-XI-22 eta 1869-IV-3ko bilera-agiriak.

57. Ik. 27. oharra.

ikasturtea Bitorian jarraitzeko baimena eta laguntasuna eskatu eta lortu egin zituztela, Arabak hartarako erraztasun handiak eskaini zizkielarik. Oñatiarrek ez zuten amore eman, jakina, eta, kontzejua aurrenengo zela, gogor jokatu zuten Gasteizera alde egindakoen aurka, herrian irakasle berriak bilatuz, arabarrei eskatu zutena ukatuz eta behar zen tokian arazoa salatuz. Parrokiako bi doktore (Dionisio Urtaza eta Miguel Plaza) eta lizentziatu bat (Acisclo X. Aguirre) katedratiko bilakatu ziren bat-batean. Kostata, baina auzia 1795ko udazkenean konpondu zen azkenik Gaztelako Kontseiluaren adierazpen baten bitartez⁵⁸.

Itzuli ziren, bada, Gasteizkoak eta 1795tik 1807ra Oñatin jarraitu zuen unibertsitateak; azken data horretan, baldintza ekonomiko eskasetan zeudela-eta, erreinuko 11 unibertsitateri ixteko agindua heldu zitzaie; txikienatakoak ziren eta euren artean Oñatikoak zegoen, noski. Egia esateko, gureak momentu hartan diru-iturri seguru eta jori samarrak zeuzkan, bere ondarenez gain hiru probintzia eta herriko kontzejutik jasotako laguntzez arazorik gabe balia zitekeelako. Erabaki politiko horretatik at gelditu ahal izateko, batera eta bestera jo zuten hemengo agintariek, eta, joan-etorriok fruitu onak emateko zorian zeudenean, Napoleonek Espainia okupatzeari ekin zion, hainbeste lan eta kemen zapuztuz.

Frantsesen kontrako gerra bukatu eta berehalaxe (1814) hasi ziren berriz ekintza akademikoak eta puska batean itxuran jardun zuten: 300-400 bat estudiante urtero, 7-8 katedradun, 3 karrera eta diru-urritasunik gabe. Buruhausteak 1822ko unibertsitate-erreformarekin etorri bide zitzaizkien; gobernu liberalaren lege eta baldintza berrietara errenditu ezinik, autore batzuen ustez, Oñatikoak unibertsitate kategoria galdu egin zuen, kolegio soil bihurtu zelarik. Beste historialari batzuk, aldiz, ez datoz iritzi horrekin bat; horientzat ez zuen etenik jasan eta ikasle-kopurua gehituz joan zen, 1832-33 ikasturtean 553 matrikula izateraino iritsiz, sekula egon zen zifrarik altuena⁵⁹.

Alabaina, gatazka bat itxungi ahala beste bat pizten zen. Karlista eta liberalen arteko lehenengo gerra zibila, zazpi urtekoa, lehertu zenean, M^a Cristina erregenteak unibertsitatea Gasteizera eramateko ordena kaleratu zuen 1834ko azaroaren 19ean, Arabako hiriburua Oñati baino leku seguruago zelakoan; kolegal (irakasle) guztiek ez zuten agindua bete: hiru Arabara joan ziren, bi Gaztelara eta hiru Oñatin geratu ziren (Miguel Sanz, Juan Crisóstomo Echeverría eta Juan Martín Gangoiti); azken hauek, karlisten eraginpean iadanik, unibertsitateari jarraipena emango diote 1834-35 eta 1835-36 ikasturteetan, baina ikastaro pribatu gisan⁶⁰.

1836ko martxoaren 25ean eratu zen ofizialki Oñatin karlisten *Real y Pontificia Universidad* delakoa. Bertan ikasi edota irakasteko, absolutisten ideologia inolako duda izpirik gabe onartu beharra zegoen, ikastetxe horretan hezi behar baitziren D. Karlos erregegurakoak antolatuta nahi zuen erresuma berrirako gidari jatorrak. Miguel Sanz nafarra izan genuen lehenengo erretoea eta zenbait irakasle Oñatira babes bila etorritako errefixuatuen artean aurkitu zituzten. Gerra amaitu arte funtzionatu zuen karlisten unibertsitateak, hau da, hiru kurtsotan zehar. Ikaslerik gehienak Bizkaia, Gipuzkoa eta Nafarroakoak ziren, ikasturte bakoitzean 200dik 250ra bitarteko matrikula izanik. Lau fakultate eratu ziren: txiki bat (Filosofia) eta hiru nagusi (Kanonak, Legeak eta Teologia). Bergarako konbenioarekin batera desagertu zen karlisten unibertsitate-saioa, baina bertan egindako ikasketak onetsiak izan ziren beste unibertsitate batzuetan⁶¹.

58. 11. oharrean aipatu den 1795eko "Quaderno de Acuerdos..." guztia da oso garrantzitsua momentu hau ondo ulertzeko; ik. bereziki 7-12 oo.

59. MORALES ARCE, Juan Antonio, "La primera universidad carlista de Oñate, 1835-1839", aurtengo neguan Eusko Ikaskuntzak eratu zuen Tokiko Historiari buruzko IV. Jardunaldiaren irakurritako lana.

60. Ibidem.

61. Ibidem.



Astorkiza eta Hernani etxeen ondoren, ospitalea eta unibertsitatea eskubian. San Migel parrokiako ataria eta Ama Doloretakoaren kapera ezkerrean.

Gerratean Gasteizen irakatsi zuten katedradun liberalak Oñatira bueltatu ziren 1841ean, unibertsitatea berrirekitzera. Denbora laburrez, zoritxarrez, 1842ko irailaren 11an Esparteroren dekretu batek unibertsitatearen ordez Bigarren Mailako Institutua ezarri zuen-eta. Handik hiru urtera Oñatik Gipuzkoarekin bat egin zuenean, hartarako sinatu zen hitzarmenean gure herriak garbi asko agertu zuen unibertsitatea berreskuratzeko zeukan desio bizia⁶². Ez zen, ordea, horrelakorik 1869ra arte lortu, eta osoaldi motzerako, ikusiko denez.

Institutua ere azkar samar izan zen ordezkaturia: 1851tik 1869ra Nekazaritza Eskola batek hartu zuen haren lekua. Diputazioak 27.500 errealekin laguntzen zion ikasturteko, baina oñatiarrei irakaskuntza-mota hori gutxitxo iruditzen zitzaielako-edo, beste zerbaiten atzetik aritu ziren urte batzuetan. Lehendabizi Diputazioak berak eskaini zion Oñatiri antzinako unibertsitatean Gipuzkoako Irakasle-Eskola antolatzeke aukera (1853); udalari lokala, praktiketarako umeen eskola erabili ahal izatea eta urtero 4.000 erreal eskatzen zitzaizkion; kontzejua hasieran, herria zegoen motelalditik ateratzeko zerbait egin behar zela-eta, ados azaldu zen bal-

62. Ik. 1845-VIII-9an Tolosan sinatu zen hitzarmen-agirian Oñatiko udalak txertatu zituen dokumentuak.

dintza hauekin; helburua eskuragarria ematen zuen arren, gauzak luzatuz eta nahastuz joan ziren; udalgizonak duda-mudatan hasi zitzaizkigun: Irakasleentzako Eskola Normalanera ez zegoen gaizki, baina Oinarrizko Eskola barik, zergatik ez eskatu Goi-mailakoa? Institutua berreskuratzea ere pentsatu zen gero, eta azkenik Aita Pauldarrek zuzendutako Seminario Txikia jartzeko posibilitateak eztabaidatu ziren; Irakasle-Eskolaren gaia han ibili zen bueltaka bi urtean Gipuzkoako Junta Orokorretan, Tolosak eta Bergarak ere ikastetxe horrekiko interesa erakutsi zutelarik; hala eta guztiz ere, momentuz ez zen inon jarri⁶³.

Baina ez ziren ahaleginok horretan geratu. Handik laster hiru pobintziak bildu zituen Elizbarruti berria eratu zen Bitorian eta tokatzen zitzaion Seminarioa Oñatin jartzea pentsatu zen; 1862 eta 1868 artean jestio luze eta korapilotsuak egin zituzten oñatiarrek Diputazio, Junta Orokorretan eta Apezpiku berriaren aurrean. Gipuzkoa eta Bizkaia proiektuaren alde agertu ziren; Arabak, aldiz, oztopo batzuk ipini zituen. Halako batean, 1868ko aldakuntza politikoak etorri ziren, Isabel II.ak Frantziara alde egin behar izan zuen eta Seminarioaz ahaztu behar izan zuten Oñatiko agintariek. Nekazaritza Eskolak, bada, 1869ra bitarteko iraupena eduki zuen⁶⁴.

Iraileko Iraultza Loriosoak, besteak beste, irakaskuntza-askatasuna ekarri zuen. Abagunea aprobetxatuz, hainbat unibertsitate libre sortu zen. Gure inguruan Gasteizen eta Bilbon, asko iraun ez bazuten ere. Oñatiko udaletik zetorkion eskariari jaramon eginik, Gipuzkoako Diputazioak unibertsitate zaharrean goi-mailako ikasketei berrekiteko ezinbesteko laguntasuna eskaini zuen 1869ko irailaren 20an. Bide onetik abiatu zela zirudien, lehen ikasurtean 235 estudiantek eman baituzten izena; Filosofia eta Letretako fakultate berria eta Notaritzarako ikasketak ere jarri zituzten, berrikuntzok ikasle gehiago erakarri zutelarik. Baina ondorengo urteetako gertakari larriek ez zioten asko lagundu ikastetxe gazteari⁶⁵.

Zeregin akademikoetarako beharrezkoa den bake-giro minimoa falta zen, 1870tik aurrera bereziki. Liberalak agintean mantendu ziren bitartean, ia etengabeko liskarrak eta burrukak eduki zituzten karlisten partida eta talde militarrekin. Azken hauek 1873ko abuztuaren 15ean jabetu ziren herriaz. Hurrengo urteko otsailean Karlos VII.ak unibertsitate karlista berrezartze-ko agindua eman zuen Durangon, hau da, 1836tik 1839ra aritu zenaren modukoa, antzeko fakultate eta egiturarekin. Honenbestez, eta Pio IX.aren onespenez, berriz ere *Real y Pontificia Universidad* bat izan genuen Oñatin. Ikasturteari 1874ko urriaren 5ean eman zitzaion hasiera, Luis Elio Ezpeleta iruinsemearen erretoretzapean; urriaren 21ean Hego Euskal Herriko unibertsitate-barrutiko buru egin zuten Oñatiko zentrua, bigarren mailako ikastetxe denak, seminarioak salbu, bere menpean jarri; eta abenduaren 16an karlisten erregea bera hurreratu zen Oñatiraino, ikasketen inaugurazio ofizial arranditsua ospatzeko. Ospakizunak ospakizun, 1876ko martxoan soldadu liberal pila batentzako kuartel bilakatu zitzaigun D. Rodrigo Mercado Zuazolaren ondarerik kuttunena eta era horretan segitu zuen 1883ra arte⁶⁶.

Behin betiko itxierarako ez zen asko falta. Soldaduek aldegin eta gero, Italiatik heldu berriak ziren laterandarrek Seminario Txikia zuzendu zuten 1884-1892 bitartean. Ondoren, Ospitaletarako erabilia izan zen hiru bat urtean. Eta 1895etik 1901era, neke eta eragozpen askorekin, unibertsitate katolikoaren *status* berezia zuela aritu zen. Azkenean, baina, 1901eko abuztuaren 23an Irakaskuntza Publiko eta Arte Ederretako Ministeritzak, eskatutako baldintzeta-ara egokitzen ez zelako, ikasketa unibertsitarioak emateko baimena ukatu egin zion Oñatiri. Oraingoan betiko⁶⁷.

63. OUA, B-VIII-1, 258-11, "Contestaciones entre la Provincia y la Villa de Oñate acerca de la Escuela Normal" (1853-1855).

64. EBE, 1862 / 1.

65. FORNELLS, Monserrat, *La Universidad de Oñati y el Renacimiento*, Donostia, 1995, 163-164 oo.

66. EBE, 1876 / 1 eta 1876 / 2.

67. FORNELLS, Monserrat, aip. lib., 174-174 oo.

3. HIRIGINTZA ETA ERAIKUNTZAK

Jakina da gerra eta istilu garaitan egin baino gehiago desegin, eraiki beharrean bota eta txukundu ordeztatu egiten dela. Antzeko zerbait jazo zitzaion Oñatiri ere ikusten dihardugun sasoi honetan. XVIII. mendearen bigarren erdialdiko obrarik aipagarrienak, udaletxea eta parrokiako kanpandorra, Frantziako Iraultzaren aurretikoak ditugu. Gatazkak hasi zirenean, normala denez, herri-lanak, nahiz eta erabat ez gelditu, asko moteldu ziren. Konbentzio-gerrak sortu zuen izuak, 1808-1814 bitarteko frantsesen okupazioan udalari pilatu zitzaion zorrak, 1820-1823 hiru-urtekoan eta are ondoren ere nagusitu zen ezegonkortasunak, lehenengo karlistadan herriak gastatu behar izan zuen diru-mordoak erruz atzeratu eta makaldu zuten ihar-duera ekonomikoa guztia. Obrei ere ailegatu zitzaizkien murrizketak, XIX. mendeko lehenengo lau hamarkadetan bederen.

Susperraldia —eta aintzat hartzeko modukoa— Oñati Gipuzkoarekin elkartu zenean etorri zitzaigun. Plaza eta plaza-inguruak zeharo eraberritu eta antzaldatu ziren 1845az geroztik. Urte gutxiren buruan gauzatu zen hainbeste mendetan mamitu ezinik zegoen egitasmoa: hirigunak zeuzkan bi alderdi inportanteenak era egoki batez uztartzea, alegia. Horretaz gain, plazan nahiz beste leku batzuetan eraikuntza publiko aski jaso zen *gipuzkoartzearekin* batera. Edonola ere, kale aldeko hiri-bilbeak ez zuen aldakuntza esanguratsurik jasan bere egitura, plaza berria eta zerbitzu mailako zenbait eraikuntza publikotan izan ezik. Kale inguruko auzoak, oro har, gutxitxo hazi ziren. Etxe berriak jaso arren, sarritan zaharragoak ordezkatzeko izaten ziren. Nekazari giroko auzoetan, aldiz, gorakada handitxoagoa egon zela esan daiteke, baserri-pilatxoak jaso baitzen XIX.ean, Arantzazu eta Araotzen batez ere⁶⁸.

Egia esan, ez ziren haiek egun samurrak Oñatirentzat: zazpi urteko gerra zibilaren oihartzunak ez ziren oraindik zeharo mututu; arrazoi politiko eta ekonomikoak zirela medio, askok hartu behar izan zuen kanporako bidea, Ameriketarantz batik bat; ordura arte ia etenik gabe 300 urtean zabalik egondako unibertsitatea itxi egin zuten 1842an, ordezkotzat 2. mailako institutua jarri; honek, berriz, 1850ra arte soilik funtzionatu zuen; Gipuzkoako beste herri batzuetan lehen urratsak ematen hasia zen iraultza industrialaren zantzurik ez zen hemen artean somatzen. Obretan diru gehiegi xahutzen ari zela uste zuenik ere bazen. Horixe egotzi zien udalgizonei Jose Ignacio Bereciartua katedradunak 1851an Nekazaritza Eskola inauguratzeko hitzaldian: institutua itxtearen errua azken urteetan burututako larregizko obrek zutela⁶⁹.

Iritziak iritzi, ikus dezagun laburki, XVIII. mendearen azken laurdenetik hasirik, aro liskartsu honek eraikuntza-alorrean gure herrian utzi ziguna. Goraxeago aurreratutako dugunez, udaletxea izan zen aldi horretako lehenengo obra azpimarkagarria. Kale Barria eta Atzeko Kalearen hasieran kokatzen zen Marulanda izeneko etxearen orubean jaso zuten kontzeju-etxea. Aurreko gizaldietan ez zegoen hartarako berariaz egindako eraikuntzarik; batzarrak, jendetsuak baziren, herriko plazan edota parrokiako klaustroan egiten zituzten; ohiko bilerak, aldiz, alkatearen bizilekuan astero; beste zenbait ekitaldi eta zeremonia plazan auzietarako aurkitzen zen *entzutegi publikoan* ospatzen ziren⁷⁰.

68. Aro Modernoan eragozpen handiak egon ziren udalaren aldetik baserri berriak jasotzeko; dena den, XVIII.ean artoak ekarri zuen aldakuntzaren eraginez-edo, banaka batzuk eraikitzen utzi zuten; XIX.ean, berriz, errazago egin ahal izan zituzten, Oñatin behintzat. Baserri asko paraje altuetan jarri ziren. Arantzazu auzoko etxe asko garai honetakoak ditugu. Ik. LASA, José Ignacio, "Topografía, agricultura y establecimientos humanos en el barrio de Aránzazu (Oñate)", ANUARIO DE EUSKO FOLKLORE, 1956, 3-23 oo.

69. EBE, 1850 / 14.

70. ZUMALDE, I., aip. lib. 231-232 oo.

3.1. Udaletxea

Udaletxea egiteko erabakia 1757an hartu bazen ere, obrei 1764an ekin zieten. Manuel Martin Carrera arkitekto beasaindarrak diseinatu zuen egitasmoa eta bere zuzendaritzapean bukatu ziren lanak 1780an. Gaur egun Gipuzkoa osoko eraikuntza zibil adierazgarrienetakotzat jotzen den herriko-etxe bikain honetan plazarantz begira dagoen aurreko aldea nabarmentzen da: harlanduz eta tankera barroko-rokokoan moldatua, guztiz oparoa dugu apaingarrii dagokienez, batez ere pisu bietan dauden sei hutsune-inguruetako harri-lan aberatsetan eta balkoietako forja bihurrietan; goiko frontoian Manuel Olaran eta Vicente Ramirez Peciña-k harri zuriz landutako herriko armari dotorea kokatzen da, zeina udaletxe berri honetarakoxe *asmatu* baitzen; azpiko aldean geratzen den *kontzejupea*, hiru arku plazara eta bana kale bietara dituela, nasaia eta ederra da. Barneko alderirik interesgarrienak eskilara nagusia, osoko bilkuretarako aretoa eta harrizko nahiz zurezko zenbait egitura lirateke. Dena den, duela urte gutxi izan duen eraberrikuntza sakonean elementu batzuk ordezkatuak izan dira, hala nola



San Migel elizako kanpandorre neoklasikoa (1784), eta joan den mendean Zazpibideta aldean konponduta -ko kalea.

zoruak oholak eta teilatupeko zuraje aparta. Udaletxea izan genuen, dudarik gabe, mende erdi geroago taxutu zen plaza berrirako abiapuntu eredugarria⁷¹.

3.2. Kanpandorrea

XVIII.aren amaierako beste obra garrantzitsua San Migel parrokiako kanpandorrea izan zen. Mende horretan birmoldaketa handiak egin zizkioten Oñatiko eliza nagusiari: besteren artean atari nagusia (1711-1714), aldare nagusiko erretaula (1715-1717), sakristia berria (1728-1730), organoari eusteko arku berria (1749) eta Errosarioko kaperako erretaula. Garaiki agintzen zuenari jarraituz, obra guztiotan barrokoa eta rokoko gailentzen dira. Kanpandorrea, ostera, zerbait beranduagokoa izanik, estilo neoklasikokoa dugu. Hau ere Manuel Martin Carrera arkitektoaren planoen arabera jaso zen 1779 et 1784 bitartean. Beraz, Beasaingo artista ezagunak epe oso motzean udaletxe barrokoa eta kanpandorre neoklasikoa laga zizkigun oñatiarroi. Karariz egin eta 346.430 erreale kostatu zen dorre honek hiru gorputz ditu: lehenengo karratua, itxia, oinean izan ezik, eta pilastra doriarrekin ertzetan; bigarrena zortzi zutabe joniarrekin eta lau frontoi borobilekin osatzen dute, kanpaiantzako lau hutsune garairekin eta ertzetan Elizako Doktoeen lau irudi handirekin: San Agustin eta San Ambrosio plazara begira, San Gregorio unibertsitate aldera eta San Jeronimo Santa Anara; hirugarrenaren oinean erlojuak kokatzen dira, gainean kupula txiki bat eta, gailurreko gurutzeran oinarri gisa, beste kanpandorretxo bat; guztira, 54 m. inguruko altuera dauka. Carrera beraren ardurapean gauzatu zirenaldi berean korurako eserleku berriak⁷².

3.3. Ur-horniketa

Herri-lanetan problemarik latzenak urketak sortzen zituen. Antzuabarreko iturbegietatik kaleko iturrietara garraiatzeko saiok aspaldikoak ziren. Baina arazo konpongaitza azaltzen zen noizbehinka: urak zekartzan elementu kimiko batzuek ubideak, kainoak, itsutu egiten zituztelako, iturriak agortu egiten ziren maiz. Sasoi honetan ere konponbidea bilatu gura izan zioten ur-horniketari. Ez zuten, hala ere, bete-betean asmatu; eta ez horretan jardundakoak ezjakinak zirelako, ez horixe: 1787an Justo Antonio Olaguibel Gasteizko arkitekto eta *hidrauliko* famatuari enkargatu zioten Azalgarateko iturbegiari buruzko txostena egin zezala. Honek adierazi zuenez, ez zegoen eragozpenik urori plazako harlanduzko iturriraino ekartzeko. Hartarako lanak hastean, ordea, ubideari, beste askotan bezala, zakar-geruza bat itsasten zitzaiola konturatu ziren. Hori dela-eta, 1790ean Anders Thunborg suediarrengana jo zuten, Bergarako Seminarioan ari zen kimikari eta minerologo ospetsuarengana, hain zuten. Thunborg-en ustez, bide luzean garraiatzeko, karbonato kaltziko gehiegi zeramaten Azalgarateko urek eta, horregatik, berandu barik estaliko ziren kainoak berriro.

Honenbestez, iturbegi berriak arakatzea pentsatu zen. San Jurgikoak, besteak beste. Aztertu ondoren, iturburu hauei ur hobea baina gutxiegi zeriela ikusi zuten. Plangintza serio samarra bideratzekotan zirela, Konbentzio-gerra iritsi eta lanok atzeratu egin ziren berriro. Ur-eskasiak, ordea, ez zuen barkatzen eta, ondorioz, 1798an atzera heldu zioten arazoari. Analsiak egiteko, lau iturburutako ur-laginak eta ubideetako zakar-puskak igorri ziren Madrilera. Aloña-maldakoa (Antzuabarkoa, alegia) zela garbiena erantzun zuten Madrilako katedradunek eta besteak (San Jurgi eta Azalgaratekoak) ez zirela erabili behar. Manuel Martin

71. Udaletxearekin parez pare jasoko dira 1847tik aurrera Plaza Barriari bestelako itxura emango dioten elizaldeko arkupeak; geroxeago, berriz, modu erregular batez plaza itxiko duten besteak.

72. ZUMALDE, I. aip. lib., 496-497; eta ASKOREN ARTEAN, *Oñatiko Historia eta Arte Bilduma*, Gasteiz-Oñati, 1982, 228 o.

Carrerari agindu zioten Antzuabartik kalerainoko ur-garraioaren plangitza eta aurrekontua osa zitzen. Obrak ez ziren 1804ra arte burutu eta, txostenetan bestelakorik gomendatu arren, zulatutako harriz egin ziren ubideak⁷³.

3.4. Iturriak

Ez zen samur konpontzekoa, nonbait, urketaren afera. XIX. menderik gehiena behar izan zuten Oñatiko agintariek ur-horniketa ganoraz antolatzeko. Ez, noski, urez urri genbiltzelako, ekartzerakoan hain sarri suertatzen ziren matxurengatik baino. Dena den, iturri publiko gehiag jarri zituzten herriko plaza eta kaleetan: 1524. urteaz geroztik zegoen plaza nagusian *Iturrizar* deiturikoa, oraindik Ibarrondoneko parean arkupe azpian ezkutaturik aurkitzen dena; plaza aldean beste bat eraiki zen 1759an, zeinak kokaleku bat baino gehiago izan duen; urte berean Zubiaurren (Iturritxon) eta San Antongo plazatzooan ipini ziren beste bi; beharbada, ez zuten jario oso luzerik izango, 1804ko ur-garraioa modutu zenean, Iturritxo, Santa Marina eta San Antongo plazatzooan hiru iturri berri egin zirena baitakigu⁷⁴. Alabaina, hiriguneko plaza, plazatxo eta kantoietan gaur egun ikus ditzakegun iturri dotoreak askoz beranduagoak ditugu.

Jaun Carlos Alzaa alkatearen eta bere lan-taldearen ekimenari esker ur-garraioaren buruhausteari luzarorako aterabidea bilatu zitzaion 1879-1881 aldera, Pedro Jose Astarbe arkitektoaren zuzendaritzapean. Eskoziatik ekarritako burdinazko hodiak erabili ziren ubide-zati batean eta hormigoi hidraulikoz estali zen bestea. Ur-hornidura ziurtatu zuten zuzenez gero, iturri publiko gehiago eta apainagoak jasotzea erabaki zuten. Egitasmoa Casto Zabala, Bizkakioko Diputazioko arkitektoarena, eta aipaturiko Astarberena izan zen. Harriz eta burdinaz gauzaturiko bost monumentu eder plantatu zizkiguten Etxaluzeko plazatzooan, Santa Marinako plaza erdian, sasoi bateko berdura-plazan (Zazpibidetan), San Anton plazatzooan eta plaza nagusian orain kioskoa dagoen tokian. Burdinazko lanak Sommevoire-ko A. Durenne lantegian itxuratu ziren Pariseko enpresa baten bitartez; 1882ko urtarriletik abuztura arteko epean kokatu zituzten Oñatiko hainbat bazter eta txokori nortasun berezia eransten dioten iturriok. Garai beretsuan ipini edo eraberritu zituzten, halaber, Kanpantxokoa, Kirrineko kantoikoa eta Iturritxokoa⁷⁵.

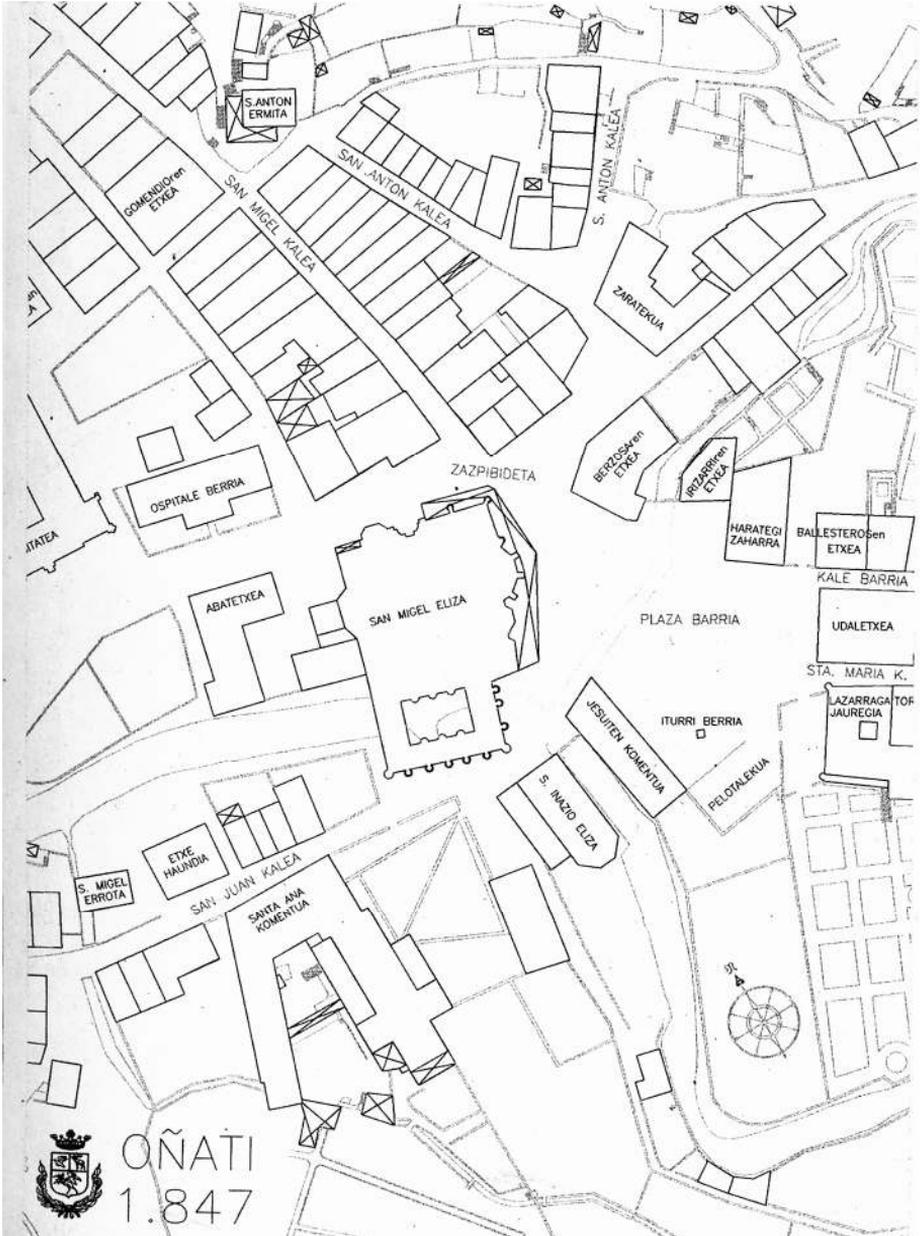
3.5. Plaza Barria

Oñatiko kalealdean ondo bereizitako bi alderdi egituratu dira historian zehar: a) Zumeltzegi dorrearen azpian eta Arranoaitz errearen eskumako aldean beherantz sortutako gunerik zaharrena: Kale Zaharra, San Anton kalea, Bordadore kalea eta Plaza Zaharra (Zazpibideta eta San Migel elizaren inguruan); eta b) Arranoaitz errearen ezker aldean gorantz itxuratutako gune berriagoa, baina hau ere Erdi Arokoa: Kale Barria eta Kale Goiena, Atzeko kalea, Patrua kalea eta Santa Marina plaza, funtsean. Geroxeago moldatuko ziren (XV. mendetik aurrera-edo) Zubikoa, Bidebarrieta, Zubibarra, Lekunbarri, Zubiaurre, Mendiko kalea apika, Kale Zaharreko beheko partea, Kanpantxo eta beste errebal batzuk. Edozein modutan, orduko plaza ertzetik pasatzen zen Arranoaitz edo Antzuelas errekatxoak erdibitzen zuen hirigunea XVIII.era arte. Mende horretan ekin zioten goiko eta beheko kale-multzoak uzartzeko plangintza prestatzeari. Horretarako lehen urratsak honako hauek izan genituen: paraje hartan bistan zihuan Arranoitz erreka estaltzea, Plaza Zaharretik Zubikoara (San Juan kalera) eta Kale Barrira igarotzeko zubiak lurperatzea, eta, gorago ikusi den legez, Kale Barria eta Atzeko kalearen hasieren artean udaletxea jasotzea. Lanok, haatik, berrogeitamar bat urteko atzerapena sufritu zuten, mende batetik besterako pasabidean giro politikoak ekarri zuen zurrumbilo bortitzaren eraginez.

73. ZUMALDE, I., aip. lib., 323-328 oo.

74. Ibidem, 316 eta 323 oo.

75. Ibidem, 330-332 oo; eta A. A., *Oñatiko Historia ...*, 255-261 oo.



Plaza eraberritu baino lehentxoagoko hirigune-erdiko plano a . (Xabier Zelaiaek moldatua).

3.5.1. Arkupeak

Horrela, bada, 1845era arteko salto handi samarra eginez, duela 150 urte inguru Oñatin bururutako herri-lan garrantzitsuenaren xehetasunekin hasiko gara. Aurreko urtean *Hirigintza Arauetarako* herriaren plano geometrikoa marraztu zuen Mariano Jose Lascurain arkitekto bergararrak⁷⁶ 1847ko irailaren 29an aurkeztu zizkion udalari Plaza Barria izango zenaren lehen arkuen planoak eta aurrekontua. Elizaren absideari erantsita eta udaletxearen aurrez aurre jaso behar ziren arku hauen aurrekontua 87.516 errealekoa izan zen; elizako hormaren kontra zegoen aterpe luze-ederrari zati bat kendu ondoren, 1849ko otsailaren 14an ipini zuten lehen harria, 1848ko txanponak eta udala osatzen zutenen izenak lurperatuz; parrokiari sarrera berria eta Santa Ana aldetiko harlosazko plazatxoa atondu behar izan zioten; arkupeak 1849ko uztaile-rako amaiturik zeuden eta lau bat hilabetera hasi zituen Agustin Biain kontratista oñatiarrak oraindik bospasei urtean bukatuko ez ziren arkuen gaineko etxebizitzaren obrak⁷⁷.

Udaletxeari begira, Plaza Barria ezkerretik hertsiki behar zuen etxe-ilarari berandutxoago ekin zioten. Alde horretan, era oso irregularrean bazen ere, hainbat etxe zegoen lehenagotik: Berzosarena Zazpibidetarantz; Arranoaitz errekatxoa pasaturik, Irizarrirena; ondoren, Harategi Zaharra; eta azkenik, Ballesterosena udaletxearen parean. Arkupeak jasotze-lanetan 1854ko akaberatik 1857ko erdi ingurura arte aritu ziren. Lehen dokumentutan Mariano Jose Lascurain eta Antonio Cortazar arkitektoen izenak azaltzen badira, berehalaxe geratuko da bakarrik donostiarrak. Aurreko hamarkadan bergararrak makina bat obra bideratu zuen Oñatin; Cortazar gaztea, gerora bere jaioterriko zabalgunea egiteagatik hainbeste ospe bereganatuko zuena, izango da arkitektoik estimatuena 1854-1860 inguruan. Elizako aldean bezala, arkupeak moldatzea udalari zegokion, baina haien gaineko etxebizitzak ekimen pribatuari. Etxeok denbora askoan egiteke geldituko zirenaren beldurrez, kontzejuak erraztasunak eman zituen eraikuntzarako; 1858an hasi eta, hurrengo hamarkada amaitu orduko, burutuak zituzten pisuak ere, alde horretatik behintzat, plaza berriari azken ukitua emanez⁷⁸.

3.5.2. Pelotaleku berria

Beste aldetik plaza irikita zegoen. Lazarraga eta Araoz familia handikien jauregien artean pelotaleku zaharra kokatzen zen aspalditik⁷⁹. Araoztarren etxea, hainbat denboran jesuiten egoitza eta ikastetxe izandako berbera, hondamendi arriskuan zegoelako, 1854an bota zuten. Hari zegokion ortua Joaquin Lazcanok erosi zuen. Pelotaleku berria jasotzeko gogoia 1857ko apirillean aipatzen da iadanik. Proiektua eta aurrekontua prestatzea Antonio Cortazarren esku gelditu zen. Donostiako arkitektoak abuztuan erakutsi zituen planoak eta presupostua: 95.131 erreale. Diruak agortu samartuak zeuden, antza, eta mailegua eskatzea erabaki zen. Hurrengo urtea Lazcano jaunaren lur-zatia erosten eta Mariano Artazcoz jaunarekin, Lazarraga etxeko maiarozkoarekin, tratua borobiltzen joan zitzaion. Honek bere parte, lur-sail handia, dohainik utzi zion herriari, baina baldintza batzuen azpian: garrantzitsuena, egunen batean eremu hura beste zerbaitearako erabiltzen bazen, lurren jabetasuna bere ondorengoei itzuli beharko zitzailela.

76. Oñatiko hainbat obra zuzenduko du M. J. Lascurainek 1845-1855 hamarkada inguruan: ospitale berria, Arantzakuzo eraberrikuntza, San Anton plazatxoa zabaltzea, harategi-arrandegi-hiltegi berria eta, batez ere, elizaldeko arkupeak.

77. EBE, 1847 / 16 (zehaztasun handiz datoz eman ziren urratsak).

78. EBE, 1853 / 4 (bost urtetan zehar hartu ziren erabaki pila bat dakar).

79. Lazarraga etxeko artxiboan gordetzen den XIX.eko plano batean pelotaleku zaharra nolakoa zen igartzen da. Frontoi horri buruzko lehenengo aipamena 1750koa dugu: ZUMALDE, aip. lib. 545 o.

Frontoi berria eraikitzeko materiala San Antonen ermita ondoko harrobitik atera zen, hau da, Aitzekotik. Karaitz ona omen zen, eta obra honetarako zein plazako arkuen zutabeen oinarritarako erabili zuten. Honenbestez, pelotalekuko lanak 1859ko lehen hilabeteetan hasi ziren Antonio Cortazar arkitektoaren eta Emeterio Madinabeitia kontratistaren ardurapean. Inaugurazioa 1860ko uztailaren lehen hamabostaldian ospatu zen. Garai hartako joko-mota nagusienetan (*errebote*, *bote luze*, *laxo* e.a.etan) pelota zuzenean bidaltzen zitzaion kontrarioari, aurreko frontisean jo gabe, alegia. Hartarako pelotaleku oso luzeak behar izaten ziren eta Oñatikoa ere horrelakoxea genuen: jatorrizko planoetan garbi asko frogatzen ziren, ia plazaraino heltzen zen⁸⁰. Sasoi hartako testigu gisa, hor dugu Oñatiko Gernikako Arbolaren ondolan sakarria edo *botarria*.

3.5.3. Hiltegia, Harategia eta Arrandegia

Herria haragiz eta arrainez hornitzeko salmenta-tokiak urtero ateratzen zituen enkantera udalak. Harategiak, arestian esan denaren arabera, plazan zeuden, orain *Oñati* kafetegia aurkitzen den inguruan. Plaza eraberritzean, beste muturrera eramane ziren harategia, hiltegia eta arrandegia, jesuitek San Ignazio eliza eduki zuten lekura: erabakia 1847an hartu arren, 1849an hasten dira aldaketa-lanak, Lascurain eta Biain obra-buru direla; 1850ean botatzen da harategi zaharra, materialak aprobetxatzeko; 1851an Lascurarainen ordezkari Rafael Zabala elorriarra izendatzen dute; 1851ren azkenetarako bukatutzat ematen dituzte lanak; 1854an Santa Anako ubidetik (San Migel errotara zihoan malatutik zehazkiago) hiltegi ura ekartzeko egitasmoa aurkezten da, baina hurrengo urtean plazako iturritik eramandakoa hobetsiko dute; 1856 eta 1857an harategi-arrandegian erreforma- eta konponketa-lanak burutuko dira; 1858 eta 1859an ere mostradore berria jartzeko eta konponketak egiteko erabakiak hartzen dituzte udalekoek⁸¹.

Izkina horretatik agudo ezkutatu ziren. Kontzejuaren aginduz, Pantaleon Iradier eta Felipe Dugiols-ek hiltegi berrirako landutako proiektua onartu zen 1870ean, hots, orain dela gutxira arte San Juan kalean ezagutu dugun mataderiarako. Urte berean okelaren salmenta liberalizatu egin zuten, ez zen harategi publiko gehiago ipini beharrik egon. Gorago adierazi da nola harategi-hiltegi-arrandegiak okupatzen zuen lekuan neskei herri-eskola atondu zieten⁸².

3.6. Beste eraikuntza eta obra publiko batzuk

Plazatik at ere gauzatu zen, bai, lan publikorik. XIX. mendearen erdi-aldera gehien bat. Gure ustez, aipagarrienak direnak oroitarazten saiatuko gara. Ez dugu, jakina, eskolei buruzko argibide eta zertzeladarik errepikatuko, aurreko orrialdeetan behin eta berriro azaldu dira-eta.

3.6.1. Ospitalea

Santa Maria Magdalena izeneko ospitale oñatiarra XVI.aren hastapenetatik kausi zitekeen orain R.M. Zuazola Institutuaren aurreko aldean dagoen plaza zabal horretan, unibertsitatea

80. Ik. plano horiek Gerardo URIBETXEBERRIaren *Oñati. Pilota eta Pilotariak*, Donostia-Oñati, 1992, liburuaren azalean eta 24-25 oo. Hauek ere Lazarraga etxeoko dira. Pelotaleku berrirako ik., gainera, A.A., *Oñatiko...*, 212 o. eta EBE, 1857 / 2.

81. EBE, 1847 / 14 eta 1854 / 7.

82. EBE, 1868 / 8.



Oñati Gipuzkoarekin bat egin zuenean berritutako errepidea Goribar auzoan. Argazkia 50 bat urte beranduagokoa izan arren, kaminoaren itxura berdintsua da.

bera baino lehenagotik. Kontzejuaren patronatu batek zuzentzen zuen erakunde honek herriko behartsu eta gaixoak jaso eta babesten zituen. XVIII. mendearen azken urteez gero sarritan hitzegin zen egoitza horrek berritzeko zeukan premia larriaz. Juan Antonio Lecetak hartarako hamar mila erreal laga zuen, baina ez zen ezer egin; 1806 nahiz 1830ean beste toki batean egokiagoa egitekotan zirela, gerrek galerazi zituzten xede on haiek; lehenengo karlistadaren ostean erdietsi zen, azkenik, aurreko hamarkadetan ezin izan zutena.

Mariano Jose Lascurainen gidaritzaz 1843 eta 1845 bitartean eraikuntza zaharra bota eta, alboan zen beste etxe baten orubea ere gehituz, ospitale berri-berria eskuratu zen Oñatirako. Herri guztiak lagundu zuen horretarako, baita herritik kanpora bizi ziren oñatiarrak ere. Ameriketara 8.000 erreal batu zen, Manuel Arrazolak 1.000 erreal bidaltzen zuen urtero Madriletik, Domingo Oruetak 3.000 erreal eman zuen Malagan e. a. Obrak amaitu artean, jesuiten kolegio-ohian egon ziren gaixoak. Garai hartan idatzi zen hainbat denboran indarrean mantendu den arategia. Harrezkero ere erreforma ugari erantsi zioten. Zuazola Institutua erantzako

ikastetxe berria egin zenean (1968-1970), desagertu zen ospitalea Kolejialdetik. Etaluzen egon zen puska batean eta gero San Martingo egoitza modernoa modutu zuten⁸³.

3.6.2. Kamino berria eta kale-konponketak

Liburu honetako beste lan batzuetan ere jakinarazten zaigun moduan, Oñatik Gipuzkoarekin elkartzeko 1845eko urriaren 14an Tolosan sinatu zuen hitzarmeneren baldintzetariko bat errepide berriarena genuen. Aurreko urteaz geroztik ziharduten gure herriko ordezkariak Diputazioarekin berbetan Ormaiztegitik Aretxabaletaraino zabaltzekotan ziren kamino berria zela-eta. Ormaiztegi-Gabiri-Atagoiti-Motxorro-Inunztiaga-Olabarrieta-Bidaurretakale Barria-Kale Zaharra-Antzokua-Zubillaga-Andramari Zuri-Aozaraza-Aretxabaleta zen kaminoaren jatorrizko nondik-norakoa. Geroztik Zubillagatik Leintz aldera jo beharrean, 1794an bukatu zen Elorregiko zubi berrirantz hartzea nahiago izan zuten.

Lanak 1846an hasita egon behar zuen; urte horretako akaberarako Ormaiztegitik Oñatiraino urrututa; 1847an Oñatitik San Prudentzioraino; eta 1948an dena era egokian eta egitasmoaren arabera burututa; gainera, sei bat metro zabal, espaloiak eta arekak eduki behar zituen zalgurdientzako bide honek. Kaminoak hirigunea batetik bestera gurutzatu behar zuela aprobetxatuz, herriko kale guztiei adokinezko zorua jarri zitzairen. Kale Barria eta Kale Zaharra errepidearen berezko ibilbidean zeudenez, Diputazioak bi kale horietako gastuaren erdia ordaindu zuen, baina espaloiak Oñatiren kontura izatekotan. Obretarako materiala lortzeko, San Antongo harrobia ustiatzen ari zirela kontutan izanik, haitza gehitxoago jatea erabaki zen, hartara bidegurutze hartan plazatxo nasaiagoa itxuratuz. Bidaurretako pasialekua eta Olabarrietarainoko espaloiak 1848ra orduko bukatu zituzten, eta herriko sarreran zegoen gurutzetariko bat (*Kurtzebaltz*) lekuz aldatu bahar izan zuten⁸⁴.

3.6.3. Kanposantua

Joan den mendearen bigarren hamarkadara arte-edo, hilen gorpuak gizaldiz gizaldi elizetan hortzen zituzten. Barruan gehienetan, elizatarian inoiz. Hilobiak edukitzeko eskubidea parrokiei zegokien eskuarki, baina batzuetan monastegi edo komentu ospetsuetan ere lurperatzen ziren kanpoko hildakoak. Oñatin ehorzleku bat baino gehiago zegoen: hiru parrokieta-koak (kalekoa, Araotzekoa eta Urruxolakoa), eta Bidaurretako monastegia, non monjak ez ziren herritarrek ere hilobiratzen baitzituzten⁸⁵. Borboiak ilustrazio-garaian, arrazoi higienikoak zirela medio, ehorzketak elizetatik kanpora ateratzen saiatu baziren ere, Euskal Herriko tokirik gehienetan ez zen horrelako pausurik eman Jose Bonaparteren agintaldira arte (1808-1813). Oñatin elizatik landa jaso zen lehenengo hilerrria inguru honetakoa dugu: 1807an San Migel parrokiaren lurperatzen zen artean, eta 1818an, berriz, Santa Katalinako kanposantuan⁸⁶.

Goribar auzoko ermitaren aldameneko zelaian 50-55ren bat urtean egon zen kanposantu zaharra eta han sartu zituzten, besteak beste, XIX.eko hainbat gudutan eta 1855eko izurritean zendutakoak. Baina behar adinako baldintzak betetzen ez zituelako, kezkatuak zeuden herri-

83. ZUMALDE, I., aip. lib., 647-648 oo. ; eta EBE, 1844 / 07.

84. ZUMALDE, aip. lib., 339 o. Gipuzkoaratzeko hitzarmenaren ere (1845) kamino berriaz argibide batzuk eskaintzen dira.

85. Liskar bat baino gehiago piztu zen San Migel parrokia eta Bidaurretako monastegiaren artean, hiletak eta ehorzketak egiteko eskubidea zela-eta.

86. Manuel Umerz Billar 1807an parrokia barruan lurperatzen dute, eta bere semea, Manuel Umerz Agirre (abade-diazlea) Santa Katalinako kanposantuan 1818an.

koak 1849ra orduko, eta 1856an Gipuzkoako gobernadoreak soluziobideren baten bila haste-ko agindu zien Oñatiko udalgizonei. Kokaleku egokia topatzea kostatu zitzairen. Azkenean Garagaltzako San Juan ermitaren azpiko maldak aukeratu ziren eginkizun horretarako 1863an. Batzorde berezi bat eratu eta gero, 1865ean eman zitzairen hasiera obrei: planoak Pedro Belaunzarán arkitektoarenak ziren, Agustín Biain zebilen perito moduan eta Francisco Belaustegui kontratista-zereginetan. Kanpionsanturako bide berria Kolejaldeko zubitik egitea erabaki zen lehendabizi; urte berean hilerria bedeinkatzeko baimena eskatu zitzaion apezpi-kuari⁸⁷. Obrek luze samar jo zuten, beharbada gauza asko batera egin behar izan zelako: lurra erosi, proiektua asmatu, bideko arbolak landatu, kaleak taxutu, arautegia finkatu, hilio- biak landu eta saldu e.a.; eta, egia esan, 1870etik aurrerako gatazkek ere ez zuten asko la- gunduko.

Nahiz eta kanpionsantu berrian geroztik egindako hilobi eta kaperatorik aberatsenetan estilo neogotikoa nabarmendu, sarrera eta kapera publikoa erabat soilak eta neoklasikoak ditugu⁸⁸. Erdiko bi kale nagusienak elkartzen diren ardatzean gurutze handi bat jarri zen 1875ean, hots, gerratean eta karlisten agintealdian. Gurutzearen oineko lau aurpegiek honako izkribu hau dakarte: BECATUAREN ONDORENA / GURUTZETIC SALVAMENA. / GORPUTZA EMEN BAIDA / ARIMA NUN OTE DA? / AÑO 1875. ERIOTZA BETI BURUAN / SARIA GUERO CERUAN.

3.7. Beste obra eta eraikuntza batzuk

Labur bada ere, arlo honi buruzko beste aipamen batzuk ere egin nahi genituzke. Arantzazukoak, esate baterako. Urte txarrak tokatu zitzaikion Aloña aldeko santutegiari. Aurreko gerra eta matxinadetan une oso gogorak sufritu ondoren, okerrera 1834ko abuztua- ren 18an heldu zitzaion: egun horretan, Rodil jeneral liberalaren aginduz, soldadu-talde batek su eman zion Arantzazuri, eliza eta komentuan gordetzen ziren arte-lan eta kultur-balioak era- bat kiskaliz. Hurrengo, desamortizazioa zela-eta, fraideen sakabanaketa etorri zen. Eliza, komentua eta hospederia 1845etik aurrera berreraiki ziren; eliza 1846rako bukatu- rik zegoen, baino gainotzeko abrak astiroago joan ziren, kapeilau moduan zeuden frantziskotar banaka batzuek soilik baitzuten Arantzazun bizitzeko baimena. Lehen garaiko obretan garrantzia han- dia eduki zuen Antonio Sanoner Oñatiko promotoreak. Hasi- era batean plazan erortze- ar aurkit- zen jesuiten elizako erretaula barrokoak eraman zituzten Arantzazuko eliza berritura; 1878an fraideen komunitadea santutegira bueltatu eta gero, obra inportanteak burutu ziren: adibidez, kamino berria 1881ean eta bi urte geroago Florentino Isturizen erretaula⁸⁹. Laterandarren komentua eta eliza, berriz, 1886 eta 1891 bitartean eraiki ziren, Arantzazuko obretan ere jardun zuen Pedro Jose Astarbe arkitektoaren zuzendaritzapean⁹⁰.

Bestalde, aztertzen ari garen aldi honetako eraikuntzei dagokienez, ezin ahaztu hirigu- nekoen artean Santa Marina plazako *Barueneko* arkuak eta Moiuene-ko etxea, Kale Barriko Larrañaga familiarena (*Don Pedruena*), Kale Goienean Gomendiotarren *Agerre* etxea eta Andres Lizaurrek eraikitako *Etxaluze* izenekoa, Kale Zaharreko Artazkoztarrena (orain Arrazola familiak daukana) eta Altzatarrena (geroago Gomendio-Lizaur familia- ra pasatuko zena), plazan Emeterio Madinabeitiak Ubao erreka gainean jaso zuena (gerora *Kafezar* eta orain *Pago-Uso*

87. Obrek bukatu gabe egon arren, ehorzten hasiko ziren seguraski.

88. Hilerriko kaperarako planoak Etxalo Zabala eta Pedro José Astarbek burutu zituzten 1880an; beraz, ur-garraio- arekin eta iturriekin hasi ziren inguruan.

89. LIZARRALDE, J. A., *Aránzazu*, 364-382 eta 387-395 oo.

90. Ik. *Oñatiko laterandar kanonigoen I. mendeurrena*. 1884-1984, Usurbil-Oñati, 1984, 40-47 oo.

moduan ezagutzen dena), eta beste hainbat. Hauetariko gehienak sakon erabarritu dituzte azkenengo hogeitamar urteetan, pisuak gehituz, barruak hustuz edota erabat ordezkatur.

Nekazal giroko auzoetan obra eta berrikuntza kontuetan areago joan ziren oraindik. Baserriek sarri-sarri konpondu beharra zeukaten, suteak kalean baino usuago gertatzen zirela dirudi, eta, zenbait kasutan, ordura arte sekula baserririk egon gabeko lekutan berriak eraikitza ekin zioten. Guztiak aipatzeak luzeegi joko ligukeelako, adibide gisa, 1840-1850 bitarteko epean burututako lan batzuk bakarrik ekarriko ditugu hona. Hamarkada horretan suaren kalteak jasandakoak ondorengo baserri huek izan genituen: Garibaiko torrea San Pedron, Goribargoitiko labetxea Goribarren, Gaztelondo eta Garagaltza Haundi San Juan auzoan, Auzetxe eta Ugarkalde Larrañan, Tokilloko errota Berezaon, eta Amiamena Araotzen. Sutearengatik izan gabe ere, baserrietan maiz egoten zen konpontzeko premia: esaterako, Zubillaga auzoko Baketxen, Antsolopetegiko Urteaga-azpikoan, Garibaiko Migelen Txikiñean, Goribarko Ugartondon, Garagaltzako Lamiategiko errotan, Berezaoko Liñantzibarko errotan, Olabarrietako Arbelekoan, Uribarriko Aingerukoan edota Araotzeko Errotabarri, Elortondo, Argiñena eta Madinetako batean. Oinarritik hasita, guztiz berriak ziren baserriak eta etxeak ere aurreko mendeetan baino ugariago egin zituzten XIX.ean. Geure buruari jarri diogun hamar urteko epera mugatuz, zerrenda hauxe ateratzen zaigu: Taberna berria Zubillagan, Antzuelas Etxebarri Larraña/Aurrekomendin, Lurgorrieta eta Etxebarri Haundi Araotzen eta, batez ere, Albitxuri Etxebarri, Arendui, Begirolatza, Soroandietza eta Zapiarbe Arantzazu auzoan⁹¹.

3.8. Galerak

Egiteak desegitea dakar maiz. Hoberako askotan, kalterako ez gutxitan. Hainbeste obra eta lan gogora ekarri ondoren, aipa ditzagun zeregin hauetan galdu edo ezkutatu zitzaizkigunak ere. Plaza Barriak zenbait eraikuntza suntsitu egin zuela ikusi dugu arestian, baina, zeharo bota ez arren, desagertarazi ere egin zituen beste batzuk: batetik bi zubi (*Plazakoa* eta *Zubikoa* izenez ezagutzen zirenak) eta *Iturrizarra* lurperaturik geratu ziren; bestetik arkupeak elizari itsasi zitzaizkionean, San Migeleko abside ederra eta bere leiho gotiko ikusgarriak estali egin zituzten. Garai honetan ordezkaturakoen artean, berriz, ondorengo hauek nabarmendu ko genituzke: Carrerak bereak mamitu zituenean, galdu ziren parrokiako dorre eta koru-eserlekuak (azken hauek —gotikoak, agian— apaindura handiko zizel-lanak omen zituzten); Errosarioko kaperako erretaula rokokoa jarri zutenean, 1598tik 1591ra Andres Urigoitik eta Miguel Olazaraneke landutako erretaula desmontatu zen (artista hauen beste lan batzuk ezagututa, ez zela eskasa izango pentsa dezakegu); plazan, hainbeste bider esan dugun jesuiten egoitza eta San Ignazioren eliza; Arantzazun 1834ko suteak sortutako hondamendian, besteak beste, Gregorio Hernández-ek landutako hiru erretaula bikain erre ziren, baita Juan Garcia Berasategui zegamarrarekin batera artista galegoak modutu zuen koruko aulkiteria ikaragarria ere; ermitak, berriz, dozenatik gora galdu ziren: Erguñako San Bartolome (Matromaikoa) Zubillagan, Garagaltzako Kurtze Santu, Hiriguneko San Anton eta Santa Marina, Olabarrietako San Kristobal, Murgiako Maala (Korostolako Magdalena) eta San Jurgi, Berezaoko Santi Krutz eta San Roman, Arantzazuko Asentzio (Gesaltza inguruan), Araotzeko Santa Ana eta Andra Mari eta Urruxolako Santa Koloma⁹².

91. Garai honetako eraikuntzei buruzko informazioa EBE bilduman eta *Oñatiko Historia eta...*, liburuan (58-62 oo.tan batez ere) topa daiteke.

92. Zer galdu den jakiteko, Zumalderen historiari eskaintzen digu informaziorik aberatsena, ermiten sailean batik bat. EBE bilduma ere lagungarri ona da.

Jerardo Elortza

Ezin lan hau bukatutzat eman, berau moldatzeko, modu askotara laguntasuna eskaini didatenen izenak oroitzeke: zordun natzaie Iñaki Zumalde, Juantxo Madariaga, Juan Joxe Agirre, Luis Lertxundi, Pello Joxe Aranburu, Joxe Mari Leturia, Jabier Arriaran eta Gonzalo Duori era askotako argibideak eta dokumentazioa eskuratzeagatik; Beatriz Irizar eta Garbiñe Garairi hainbat bilaketa, irakurketa eta transkribaketa egiteagatik; Oñatiko udaleko eta uni-bertsitateko artxiboko langileei emandako erraztasunengatik; Xabier Zelaiari hirigintza arloan informazio ugari utzi ezezik, planoak ere moldatzeagatik; eta nire familiari, azken hilabeteotan hainbeste lagundu didalako. Eta, jakina, Oñatiko Udalari eta Eusko Ikaskuntzari hitzaldiak eta liburu honen argitalpena bideratu dituztelako. Mila esker guztioi!

El contexto de la integración de Oñati en Gipuzkoa:

población, economía y sociedad



Juan **M**adariaga **O**rbea

Las siglas que he utilizado en este trabajo son las siguientes:

AHPGO:	Archivo Histórico de Protocolos de Gipuzkoa en Oñati.
AMO:	Archivo Municipal de Oñati.
APSMO:	Archivo Parroquial de San Miguel de Oñati.
AHDGSS:	Archivo Histórico Diocesano de Gipuzkoa en San Sebastián.
AMB:	Archivo del Monasterio de Bidaurreta.
RIEV:	Revista Internacional de Estudios Vascos.
RAH:	Real Academia de la Historia.
LGEV:	La Gran Enciclopedia Vasca.
CAM:	Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián.
CAP:	Caja de Ahorros Provincial de Gipuzkoa.
DFG:	Diputación Foral de Gipuzkoa.
OLA:	Oñatiko Liburutegiaren Aldizkaria.
BRSVAP:	Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País.
CH:	Contaduría de Hipotecas

1. LA POBLACION OÑATIARRA EN EL ENTORNO DE 1845: 1787-1860

1.1. La estructura demográfica

Una pregunta, aparentemente fácil de responder, como : ¿cuántas personas vivían en Oñati hacia 1845?, nos puede llevar, en cuanto profundicemos en sus implicaciones, hacia derroteros de gran complejidad, en relación con el sistema productivo vigente, la estructura familiar, los movimientos migratorios, las actitudes y los valores dominantes, etc., etc... Por lo demás, ni siquiera los propios datos brutos están a nuestra disposición, abundantes y seguros, como en la plena era estadística, por lo que las medidas y valoraciones habrán de ser necesariamente aproximadas¹.

Empezaré por mostrar una posible evolución de la población de Oñati desde finales del siglo XVIII hasta mediados del XIX, comparándola con la del territorio en el que habría de acabar insertándose en 1845, Gipuzkoa, y con la de sus, a la sazón, más importantes núcleos de población. De forma muy general, puede decirse que la población de Gipuzkoa en su conjunto creció firmemente a lo largo del periodo, aunque de forma menor que el conjunto de Euskal Herria y desde luego del de la totalidad de la monarquía. Oñati, como Gipuzkoa, partía de una población elevada para el contexto peninsular del siglo XVIII, pero su crecimiento decimonónico fue modesto, con tasas de menos de la mitad de las españolas o las vizcainas, por ejemplo. Según el censo de Floridablanca, Oñati estaba superada en cuanto a habitantes tan sólo por San Sebastián y seguida de cerca por Azpeitia y Tolosa; sin embargo, para el momento de la integración ya había sido rebasada ampliamente por la segunda y en 1860 Oñati era ya la quinta población de Gipuzkoa, tras Donostia, Tolosa, Azpeitia y Bergara, y casi con los mismos habitantes que Irun. La concentración de servicios que implicaba el nuevo diseño territorial (capitalidad de Provincia, partidos judiciales), el traslado de aduanas a la

1. Cierro el estudio justo en el momento en que podemos contar con un censo de población fiable, el de 1860; los datos previos provienen de censos poco seguros y recuentos particulares dudosos, pero, a pesar de todo, siguen siendo insustituibles. En concreto, he considerado: *Censo de Floridablanca, 1787*. Instituto Nacional de Estadística, Madrid, 1990, tomo IV. *Censo de la Población de España según el recuento verificado en 21 de mayo de 1857 por la Comisión de estadística General del Reino*. Imp. Nacional, Madrid, 1858. *Censo de la población de España. Según el recuento verificado en 25 de diciembre de 1860 por la Junta General de Estadística*. Imp. Nacional, Madrid, 1863. *Diccionario Geográfico-histórico de España por la Real Academia de la Historia. Sección I. Comprende el Reyno de Navarra, Señorío de Vizcaya y Provincias de Alava y Guipúzcoa*. Imp. de Joaquín Ibarra, Madrid, 1802. José de VARGAS Y PONCE: *Estados de vitalidad y mortalidad de Guipúzcoa en el siglo XVIII. Trabajados por el teniente de navío D...* 1805. R. Academia Historia, Madrid, 1982 (ed. de Gonzalo Anes). Pascual MADÓZ: *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de ultramar*. Madrid, 1845-1850, 16 vols. [ed. facsímil, Gipuzkoa, Ed. Ambito, 1991].

Puede establecerse la contextualización del estado español a través de: Jordi NADAL: *La población española (siglos XVI al XX)*. Ariel, Barcelona, 1976.

frontera y los inicios de la industrialización (siderurgia, textil, papeleras), explican los fuertes incrementos de algunos núcleos guipuzcoanos frente a la mansedumbre del crecimiento de un territorio no afectado de lleno por ninguno de estos factores, como era Oñati (CUADRO I).

Para evidenciar este tibio crecimiento oñatiarra podemos compararlo con contextos poblacionales amplios, los de los territorios de Euskal Herria Sur y del propio estado español (CUADRO II).

CUADRO I.

Población de Oñati y de las mayores Villas de Gipuzkoa. 1787-1860.

(FUENTES: Censos de 1787, 1857 y 1860. Diccionarios de la Academia de la Historia y de Pascual Madoz.)

POBLACIONES	1787	1802	1844		1857	1860
			OFICIAL	MADOZ (**)		
DONOSTIA	11.494	10.478(*)	10.036	-	15.911	14.111
TOLOSA	4.539	4.165	-	8.000	7.639	8.182
OÑATI	5.009	4.953	4.605	5.650	5.646	5.983
AZPEITIA	4.894	-	4.207	5.300	6.205	6.322
AZKOITIA	3.885	4.000	3.795	5.000	4.372	4.522
BERGARA	3.936	4.000	3.785	7.000	6.307	6.161
OIARTZUN	3.341	-	3.523	-	4.470	4.580
IRUN	2.525	1.180	2.688	4.055	5.513	5.747
EIBAR	2.491	-	1.917	4.000	3.792	3.815
MONDRAGON	1.894	1.700	2.114	-	2.922	2.870
GIPUZKOA	120.730	120.000(***)		141.752	156.493	162.547

(*) Dice tener Donostia 14.000 almas en su jurisdicción; habría que restar las 1.687 de Hernani, las 536 de Zubieta y las que no se especifican de Pasaia, Alza, Aginaga, Igeldo y Aduna. Parece fiable la estimación de Vargas Ponce para 1799 de 10.478 habitantes, que es la que he tomado para 1802.

(**) Las estimaciones de Madoz, basadas en 12 recuentos de diversa procedencia de los años 1815 a 1844 y sus propias informaciones particulares sobre algunas localidades.

(***) Vargas Ponce estima para 1805 una población de 122.290 habitantes.

CUADRO II.

Tasa media de crecimiento anual. 1787-1860.

(FUENTES: Censos de 1787 y 1860.)

	1787	1860	TMCA (%)
ARABA	71.399	97.934	0,44
BIZKAIA	116.042	168.705	0,51
GIPUZKOA	120.716	167.207	0,41
NAVARRA	227.382	299.654	0,37
PAIS VASCO	535.539	728.840	0,44
ESPAÑA	10.400.000	15.649.100	0,55
OÑATI	5.009	5.983	0,25

Intentemos ahora analizar la estructura interna de esta población en lo referente a edad y sexo y su evolución a lo largo del tiempo. Las pirámides de población de finales del siglo XVIII resultan sorprendentes, sobre todo en Gipuzkoa y algo menos en Oñati, si las comparamos con las clásicas de aquella época: muy amplias en las bases (tramos de edad infantil y juvenil) y muy estrechas en los tramos (de ancianos) superiores. Pues bien, frente a estas pirámides “jóvenes”, Gipuzkoa y en menor medida Oñati, ofrece otras sensiblemente más envejecidas. Sin embargo, cotejándolas con las de 70 años más tarde vemos que se había “rejuvenecido” apreciablemente, ampliando la base y estrechando la cúspide. Se debe, por una parte, esto, al importante descenso de la mortalidad infantil, lo que posibilitaba que superviviesen más niños, aun con natalidad similar o menor; por otra, a la crisis del sistema demográfico tradicional y a las mortandades bélicas y epidémicas que repercutían sobre la mortalidad adulta.

CUADRO III.

Estructura de la población de Oñati y Gipuzkoa.1787-1857 (%).

(FUENTES: Censos de 1787 y 1857.)

EADADES	OÑATI				GIPUZKOA			
	1787		1857		1787		1857	
	HOMB.	MUJER	HOMB.	MUJER	HOMB.	MUJER	HOMB.	MUJER
< 7	9,12	8,25	11,44	10,02	8,63	8,35	10,11	9,74
8 - 16	9,45	8,37	9,33	8,32	9,35	8,80	9,03	8,60
17 - 25	7,61	7,96	5,53	9,53	7,59	8,74	7,96	8,97
26 - 40	9,87	11,44	9,23	10,95	9,34	10,81	9,73	10,95
41 - 50	6,11	6,49	4,96	4,96	5,26	6,21	4,68	4,73
+ 50	7,30	8,00	7,88	7,84	7,22	9,64	7,74	7,76
	49,46	50,51	48,37	51,62	47,39	52,55	49,25	50,75

Con un simple vistazo al CUADRO III podemos comprobar cómo en los tramos inferiores de edad había más hombres que mujeres, invirtiéndose la situación a partir de los 16 años; en conjunto había más mujeres que hombres, tanto en Gipuzkoa como en Oñati, si bien esta situación tendía a atemperarse con el paso del tiempo en la Provincia, mientras se agudizaba en el Condado. Es sabido que el número de nacimientos es ligeramente superior entre los varones que entre las hembras, con lo que la tasa de masculinidad (es decir la proporción de varones por cada 100 mujeres) debería de ser de alrededor de 105 si no influyesen otros factores que corrigiesen este dato inicial. Así, ya hemos visto como entre los niños y jóvenes se da, tanto en 1787 como en 1857, esta supremacía sobre las niñas de su misma edad. Los factores que venían a corregir esta situación de partida eran, por una parte, la mayor mortalidad masculina, dependiente sobre todo de los conflictos bélicos; además, la mayor proporción de ausencias masculinas de la localidad de origen, lo que falseaba los conteos; luego, las ocultaciones (especialmente masculinas) por motivos fiscales o militares y, por último, las migraciones, que en el siglo XVIII eran todavía casi exclusivamente masculinas, aunque en el XIX aumentara el número de familias enteras que se desplazaban, con lo que cerca de un 30% de los que partían eran mujeres y consecuentemente se producía un mayor equilibrio en las tasas de masculinidad. Hasta bien avanzado el siglo XIX, Oñati y aún mucho más Gipuzkoa tuvieron tasas de masculinidad sensiblemente inferiores a las de la media estatal (99,2 en 1787).

En 1860, en función de la evolución de los factores arriba enunciados, Oñati presentaba tasas de masculinidad prácticamente equilibradas.

CUADRO IV.

Evolución de las tasas de masculinidad en Oñati y Gipuzkoa.
(FUENTES: Censos de 1787, 1857 y 1860.)

	1787	1857	1860
GIPUZKOA	90,1	97,0	99,9
OÑATI	97,9	93,7	104,9

De hecho, considerando que en conjunto (salvando algunas coyunturas especiales) la mortalidad femenina era mayor que la masculina, debería haber habido mucha más cantidad de varones y no siendo así, la explicación más plausible es la de la emigración diferencial, tal como ya explicó Vargas Ponce para Gipuzkoa: "Siendo el total de varones muertos 80.134 y el de hembras 86.847 resulta de 6.713 el exceso de éstas y, como también le hay sin disputa en el de nacidos, parece que por esta doble causa debería llegar un tiempo en que solo hubiese varones en Guipúzcoa, debiéndose a la naturaleza una verdadera república de Amazonas donde, de ser lícita la bárbara poligamia debería ser con un sistema inverso al de los Musulmanes [...] lo que sí se deduce sin género de duda es la triste consecuencia de los muchísimos de estos [varones] que emigran, inutilizando el más favorable don de la Providencia, rompiendo el equilibrio natural de los sexos y dejando a la Patria sin los más robustos brazos para su defensa, cultivo y prosperidad."²

Comparando en Oñati la mortalidad masculina y femenina de los mayores de 7 años (suponiendo que los niños en esta época apenas emigraban), a lo largo del periodo 1725 a 1860, se puede comprobar que de los 27 quinquenios considerados, tan sólo en 3 fue superior la mortalidad masculina siendo 2 de ellos (1790-94 y 1835-39) momentos en los que el País estaba en guerra (aun admitiendo la baja mortalidad imputable a la guerra de la Convención). De ser cierto, como parece, que la mortalidad diferencial por sexos entre los adultos se debía casi exclusivamente a la emigración selectiva en favor de los varones, tendríamos en esta serie un auténtico termómetro del fenómeno migratorio, con dos momentos álgidos, 1735 a 1759 y el inmediatamente posterior a la guerra carlista: 1840-1859³.

1.2. Estrategias natalistas.

Pasemos ahora a analizar las estrategias a la hora de conformar una familia. Si todas las variables demográficas están de una forma u otra vinculadas a parámetros económico-sociales, en el caso que ahora nos ocupa la relación se hace mucho más patente. A grandes rasgos, el sistema demográfico guipuzcoano, y en ligera menor medida el oñatiarra, imponía una serie de trabas al crecimiento de la población, en un intento, más o menos consciente, de adecuarla a las disponibilidades productivas (especialmente agropecuarias) y en función de la estructura jurídica vigente (sobre todo la transmisión patrimonial). En primer lugar, se mantuvo, mientras el sistema foral lo permitió, un frente abierto ante los asentamientos de foráneos. Era común en la mayor parte de los territorios vascos la probanza de hidalguía para aquellos

2. J. VARGAS PONCE: *Estados de vitalidad...*, p. 38.

3. Juan MADARIAGA ORBEA: *Actitudes ante la muerte en el Valle de Oñati durante los siglos XVIII y XIX*. UPV/EHU, (ed. microficha), Bilbao, 1993, pp. 411-13.



Un espectáculo frecuente dada la natalidad de la época: el “bolo”. A la salida del bautizo el padrino arroja monedas y/o caramelos a la chiquillería. El término proviene de la respuesta dada por el padrino (en nombre del niño) a las preguntas del sacerdote, que era: “volo” (quiero).

que deseaban avecindarse, provenientes de otros lugares; como se sabe, ésto implicaba numerosas gestiones (actas de nacimiento, nobleza, limpieza de sangre,...) que eran engorrosas y costosas, lo que desanimaba a muchos aun en el caso de poder cumplimentarlas. Este mecanismo de exclusión eliminaba competencias no deseadas y si el afectado decidía permanecer como morador, renunciando a la calidad de vecino, quedaba al menos alejado de la vida política, los honores y los puestos dirigentes. Oñati practicó en esta materia lo mismo que Gipuzkoa; de hecho Oñati, Gipuzkoa y Bizkaia, se reconocían mutuamente hidalguía universal de sus respectivos territorios, por lo que a la hora de la probanza existía un procedimiento “abreviado” para el caso de que el sujeto fuese originario de éstos territorios y otro más complejo, que había de litigarse en las Salas de Hijosdalgo de Valladolid, para el resto ⁴. Por lo tanto, los vizcainos y guipuzcoanos que pasaban a residir a Oñati no tenían que hacer más que una información con dos o tres testigos ante el Alcalde, con citación del Sindico. Por otra parte, se procuraba regular la natalidad reduciendo la nupcialidad, lo que provocaba una importante soltería definitiva, o, por lo menos, retrasaba la edad de acceso al matrimonio, lo que en el caso de las mujeres suponía una disminución efectiva del periodo de fertilidad; además se evitaban las segundas nupcias, lo que ocasionaba un importante grupo de viudos,

4. Las disposiciones esenciales al respecto se contienen en las llamadas Ordenanzas de Cestona (1527) y de Deba (1662).

Bernabé Antonio de EGAÑA: *Instituciones y colecciones histórico-legales pertenecientes al gobierno municipal, fueros, privilegios y exempciones de la M.N. y M.L. Provincia de Guipúzcoa*. DFG, Donostia, 1992, pp. 399-414.

especialmente mujeres. Por último, aquella parte de la población que no poseía expectativas razonables de poder ubicarse en el mercado laboral (y matrimonial) emigraba. En la segunda mitad del siglo XVIII y primera del XIX este esquema de limitación de avencindamientos foráneos, expulsión de la población remanente y control de la natalidad mediante soltería y matrimonio tardío, se dio en toda su rudeza en Gipuzkoa y la Montaña de Navarra y de una forma más atemperada en Oñati (y la cuenca del Deba), donde el mecanismo estaba corregido por la existencia de un artesanado ferrón y armero que permitía un mayor margen de maniobra socio-demográfico, especialmente en los núcleos villanos.

Veamos con mayor detalle lo que acabo de expresar. La tasa de nupcialidad femenina es un indicador expresivo de la "contención" o "decisión" a la hora de contraer matrimonio. Habla de las dificultades o facilidades en cuanto a la planificación familiar. En general, el mercado matrimonial vasco preindustrial (si exceptuamos la Rioja y Ribera del Ebro) era sensiblemente estrecho, tanto más cuanto más rural y cuanto más atlántico, con máximos en Gipuzkoa, Bizkaia oriental y Montaña de Navarra. Las posibilidades de casamiento dependían del cupo de unidades agrarias rentables y de los talleres artesanales. Tanto la explotación de la tierra como la producción manufacturera tradicional estaban tocando techo a fines del XVIII y algunos sectores se veían abocados a una manifiesta crisis, cuando el ciclo de conflictos bélicos (guerra de la Convención, napoleónica, guerrillas del Trienio, primera carlistada) vino a traer unas nuevas condiciones de endeudamiento público y privado, que pusieron en cuestión todo el sistema. Volviendo a la tasa de nupcialidad femenina, considerando el tramo de edad de 16 a 50 años, según los datos del Censo de 1787, sería para el conjunto del estado de 593 por mil, siendo casi igual la de Navarra (592), sensiblemente menor la de Alava (560) y francamente bajas la de Bizkaia (545) y especialmente la de Gipuzkoa (487). Oñati se situaría dentro de las tasas más altas de las muy bajas vizcainas y guipuzcoanas con 531 por mil, en sintonía con el Valle del Deba, la Llanada alavesa, Arratia y la comarca del Nervión.

Notable importancia tenía la edad de acceso al matrimonio, especialmente en las mujeres, por lo que condicionaba la procreación legítima. La edad de casamiento para el estado español en 1787 era de 23,5 años para las mujeres y 25 para los hombres, mientras que en la Euskal Herria de la fachada atlántica había que aumentar esta cifra en dos o tres años y en casos extremos, como la Montaña de Navarra, se llegaba a 28 y 29 años. Oñati se situaba dentro de los valores muy altos de Gipuzkoa, con 26 y 27 años para mujeres y hombres respectivamente. Según se desarrolló la industria y el mundo urbano a lo largo del siglo XIX, la edad de acceso al matrimonio fue descendiendo paulatinamente. En cualquier caso, siguió siendo bastante corriente la existencia de numerosas parejas que habiendo contraído un compromiso firme de matrimonio e incluso habiéndolo formalizado "por palabras de futuro", se veían en la imposibilidad de consumarlo ante las escasas expectativas económicas que se les presentaban.

La posibilidad de contraer segundas nupcias era algo remota, especialmente para las mujeres. En general los eclesiásticos recelaban bastante de los viudos que deseaban casarse de nuevo y la propia sociedad sancionaba negativamente estas conductas, cuando menos con comentarios peyorativos y no pocas veces con sonoras cerraduras. El sentimiento común era el de considerar los segundos casamientos como ingerencias no muy correctas en el ya de por sí reducido mercado matrimonial entre solteros. Además los sistemas de transmisión troncal agudizaban las dificultades a la hora de que una viuda pudiese disponer de un patrimonio suficiente como para ser atractiva en el mercado matrimonial. Si no era el caso y estaba cargada de hijos podía desilusionarse ante la posibilidad de contraer nuevas nupcias. Con todo esto, Gipuzkoa presentaba unas tasas anormalmente altas de viudedad, especialmente entre las mujeres. Como sucede con el resto de los indicadores, Oñati se presentaba

en un nivel intermedio entre las tasas del conjunto del País Vasco y las extremadas de Gipuzkoa. Igualmente, según avanzaba el siglo XIX, la situación tendía a suavizarse lentamente. Hay que matizar, sin embargo, los datos del CUADRO V, en el sentido de que al tener, tanto Gipuzkoa como Oñati, una menor mortalidad y mayor esperanza de vida que la del conjunto del País y desde luego de la española, es lógico que en una población más anciana hubiese una mayor cantidad de viudos/as; con todo, ésto último sólo sería un matiz a una situación de amplia viudedad constatada.

CUADRO V.

Tasas de viudedad en Oñati y Gipuzkoa. 1787-1860 (por mil).

(FUENTES: Censos de 1787 y 1860.)

	1787			1860		
	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
GIPUZKOA	94	252	164	119	191	157
OÑATI	121	191	158	119	176	149

El reverso de la misma moneda es la soltería definitiva: si había un mercado matrimonial restringido implicaba necesariamente que una parte de la población había de permanecer, voluntariamente o no, célibe, prescindiendo del nutrido grupo de los que ingresaban en religión y quedaban igualmente fuera del estado matrimonial. Una parte importante de éstos/as solteros/as se integraba, sin embargo, en la actividad agraria, vinculándose al caserío familiar como *morroi*, el clásico tío o tía célibe que desempeña funciones de mantenimiento y labran-tío muy importantes, frecuentemente sin otra compensación que la pura manutención. En teoría, las tasas de soltería definitiva (considerando las mujeres mayores de 40 años y los hombres de 50) no deberían pasar del 150 por mil para poder mantener tasas de reproducción positivas. Sin embargo, en muchos lugares de Navarra y Gipuzkoa se superó con frecuencia y ampliamente esta barrera. Además, los cálculos que se obtienen del análisis de los censos están sin duda infravalorados, tanto por subanotaciones debidas a ocultaciones, como a las migraciones de segundones que se producían desde muy jóvenes, antes de los 18 años, con lo que no quedaban reflejados tampoco en los recuentos. Los índices de soltería definitiva obtenidos, con ser altos, tendrían que ser aumentados radicalmente para acercarse a la realidad constatada por los observadores coetáneos, quienes coincidían unánimemente en la gran cantidad de solteros existente en el País. Las diferencias apreciadas entre las tasas de hombres y mujeres tienen que ver, desde luego, con el juego de migraciones y no con el de los casamientos. Los valores obtenidos para Oñati son sensiblemente más bajos a los de la media española (119 por mil para varones y 114 para hembras), a los propios del País Vasco y desde luego, a los altísimos de Gipuzkoa e incluso el propio Valle del Deba. Se parecen a los que tenían la mayor parte de las comarcas de Bizkaia y las septentrionales de Alava.

CUADRO VI.

Tasas de soltería definitiva en 1787 (por mil).

(FUENTE: Censo de Floridablanca, 1787).

	OÑATI	GIPUZKOA	PAIS VASCO
HOMBRES	51	77	72
MUJERES	87	153	121
TOTAL	75	129	105

Un observador excepcional de toda la situación que va expresada para la Gipuzkoa (y Oñati) de finales del XVIII y los inicios del XIX, fue, el tantas veces citado pero todavía imprescindible, José Vargas y Ponce. El que fuera Director de la Academia de la Historia se situaba en la línea de interpretación practicada por esta misma institución (con su célebre Diccionario) o por el canónigo Llorente, es decir la del intento de demostración científica de la inviabilidad o la falta de base histórica del régimen foral. El análisis de Vargas Ponce es el más refinado e inteligente de todos, pues intenta demostrar que la economía de base agraria, cimentada en el sistema jurídico foral, ha tocado techo; la demografía, fiel expresión de esta situación, evidencia por la soltería definitiva y el matrimonio tardío la falta de hogares para fundar familias. La solución es la ruptura con el régimen tradicional y la instauración de un modelo liberal superador del sistema foral. Ahora bien, aunque resulta imprescindible contextualizar sus análisis dentro de las intenciones políticas que le impulsaban, no por ello dejan de tener gran interés sus aseveraciones y descripciones que valen tanto para la generalidad de Gipuzkoa como para la particularidad de Oñati: "De este principio se sigue que hay tanto célibe en Guipúzcoa; pues como puede verse en los estados particulares no llega a la tercera parte de la población la que se reproduce; y rarísimo se casa hasta después de los 25 años por más que á centenares esten con palabra contrahida, pero sin unirse por falta de hogar."⁵.

Con lo que va expresado puede fácilmente comprenderse el alto nivel de hijos ilegítimos que caracterizó al País Vasco (como en general a toda la fachada atlántica). Se evolucionó desde el siglo XVI y XVII en que la bastardía no sufría ningún rechazo social y el nivel de ilegitimidad era muy elevado, hasta finales del XVIII en que empezó a ser vergonzosa la primera y disminuir drásticamente la segunda. En Gipuzkoa el nivel de ilegítimos del XVI podía alcanzar el 25%, bajando durante el siglo siguiente (20-18%), situándose en el siglo XVIII entre el 5 y 6% y descendiendo aún más en el siglo XIX⁶. Estas cifras son altísimas si las comparamos con las generales de Europa y de España, pero francamente bajas frente a las atestiguadas para el Tirol o el Trás-Os-Montes portugués⁷. Vinculado en buena medida al problema de la ilegitimidad está el del abandono y exposición de niños. En la difícil coyuntura del derrumbamiento del Antiguo Régimen la abundancia de bocas que alimentar se corregía mediante el infanticidio, el aborto y sobre todo por el abandono de los recién nacidos a los que no se podía cuidar; una gran parte de los expósitos eran hijos ilegítimos en los que se unía el problema económico y el moral que representaban para la madre. Dadas las condiciones de los traslados y de las propias incluidas, abandonar al niño era exponerlo a un alto riesgo de fallecimiento, un "infanticidio encubierto". En cualquier caso, se trataba de un progreso ético: el paso del infanticidio, en cierto modo extendido hasta el siglo XVII, al abandono por parte de los padres en manos de las instituciones eclesiásticas o civiles existentes, si bien, el deficiente funcionamiento de éstas hacía que en cualquier caso murieran proporcio-

5. J. VARGAS Y PONZE: *Estados de vitalidad...*, f. 12

6. Lola VALVERDE: *Entre el deshonor y la miseria. Infancia abandonada en Guipúzcoa y Navarra, siglos XVIII y XIX*. UPV/EHU, Bilbao, 1994, pp. 102-105. José URRUTIKOETXEA: "En una mesa y compañía". *Caserío y familia campesina en la crisis de la "sociedad tradicional"*. Irun, 1766-1845. Univ. Deusto-EUTG, San Sebastián, 1992, pp. 225-228.

7. Brian Juan O'NEILL: "Morrer e Herdar no Trás-Os-Montes Rural", *A Morte no Portugal Contemporâneo*, Quercó, Lisboa, 1985, pp. 11-146, p. 140. Los niveles de ilegitimidad citados para la población de Fontelas oscilan entre el 30 y el 50%, llegando en momentos álgidos de la primera década del siglo XX hasta el 73,6% de los bautizados.

La evolución de Galicia, en función de sus propios condicionantes socio-económicos, es distinta de la vasca. Allí las tasas de ilegitimidad eran relativamente bajas hasta finales del siglo XVIII, ascendiendo radicalmente a finales de este siglo y a lo largo del XIX. Pegerto SAAVEDRA: *Economía, Política y Sociedad en Galicia: La provincia de Mondoñedo, 1480-1830*. Xunta de Galicia, Madrid, 1985, pp. 130-133.

8. Véase en conjunto la obra: Lola VALVERDE: *Entre el deshonor...*, op. cit.

Las tasas de mortalidad en las incluidas oscilaban entre el 43% y, en casos límite, hasta el 97,9% (Vicente PÉREZ MOREDA: *Las crisis de mortalidad en la España interior, siglos XVI - XIX*. Siglo XXI, Madrid, 1980, p. 184), por lo que no

nes escandalosas de los recogidos hasta bien entrado el siglo XIX⁸. Este sería el último factor regulador y limitador de la población, no el más importante, pero tampoco despreciable.

Con unos controles tan rigurosos para evitar la inadecuación entre población y recursos, el País Vasco atlántico, y por ende Oñati, disfrutaban de un nivel y esperanza de vida superiores a los de otras zonas de Europa, expresión de una relativamente baja mortalidad, incluida la infantil. La esperanza de vida que viene a coincidir con la vida media de colectivos que se suponen cerrados, es decir, que no sufren alteraciones migratorias relevantes, es un buen indicativo de la evolución de la mortalidad y el estado sanitario de las sociedades. Para que esté garantizada la supervivencia del colectivo ha de ser superior a los 22 años; sin embargo, hasta mediados del siglo XIX la historia de la humanidad ha sido un continuo deambular por ese límite fatal. Para finales del siglo XVII y comienzos del XVIII la esperanza de vida en Francia oscilaba entre los 20 y 25 años; mientras que para 1861 se había superado la barrera de los 40. En España era de 26,8 años en el siglo XVIII, de 29 en la segunda mitad del XIX y habría que esperar a 1900 para llegar a los 34,8 años⁹. En Euskal Herria se daban situaciones diversas; mientras que en las comarcas vizcainas en las que se había iniciado la industrialización se produjo un retroceso a lo largo del siglo XIX, en zonas como el Duranguesado se obtenían para la segunda mitad del siglo XVIII niveles en la esperanza de vida (entre 32,6 y 39,8 años) que ya hemos visto que en el resto del estado habría que esperar a comienzos del siglo XX para poder ser alcanzados¹⁰. Oñati se situaría en parámetros similares a los de la Bizkaia oriental. Tras un análisis de los 2.943 fallecimientos documentados en el término oñatiarra entre los años 1793 a 1850, he podido establecer una esperanza de vida para este periodo de 34,7 años¹¹.

1.3. La muerte

En relación con la tasa de mortalidad, como es bien sabido, hay dos elementos que la determinan, a saber: la entidad de la mortalidad parvular y la incidencia de crisis epidémicas. Por lo que hace a la mortalidad de los párvulos, podía suponer en Oñati, durante los años 1793 a 1850, entre un 34 y un 38% de la total, según consideremos párvulos a los menores de 7 o de 10 años. La mortalidad infantil (es decir, la del primer año de vida), por su parte, suponía un 40% de la parvular. De forma muy general, es raro el lugar de Europa en donde se baje de una mortalidad parvular del 300 por mil antes de bien avanzado el siglo XIX. En la Francia de 1780 a 1820 era del 348 p.m.; la España interior superaba por aqueños años los

es extraño que desde finales del siglo XVIII se multiplicaran los escritos denunciando esta situación e incluso la de que antes de llegar a la propia inclusa, en el traslado, los niños morían "a racimos, como se estrujan las ubas del lagar" (Antonio ARTEETA DE MONTESEGURO: *Disertación sobre la muchedumbre de niños que mueren en la infancia, y modo de remediarla*. Zaragoza, 1802, pp. 80-82). Bien avanzado el siglo XIX Gorosabel seguía denunciando que en Gipuzkoa se mantenía la misma situación: "De aquí resultaba que muchas criaturas perecían abandonadas a la inclemencia de los campos, en las puertas de las iglesias y de las casas particulares, a cuya consecuencia morían algunas veces, y otras eran devoradas por los perros y demás animales. Los expósitos que salían mejor librados debían ser conducidos a las indicadas inclusas o establecimientos diocesanos. Pero en este viaje bastante largo, hecho acaso sin lactar durante todo él, al cuidado por lo general de personas extrañas, y de mala manera, o morían antes de llegar a su destino, o por lo menos estaban muy expuestas a ello." (Pablo GOROSABEL: *Noticia de las cosas memorables de Guipúzcoa*, 2ª ed. LGEV, Bilbao, 1967, II, pp. 347-48).

9. Roland PRESSAT: *L'analyse démographique*, Paris, 1961, p. 116. E.A. WRIGLEY: *Historia y población. Introducción a la demografía histórica*. 2ª ed., Crítica, Barcelona, 1985, pp. 171-175. V. PEREZ MOREDA: *Las crisis...*, pp. 141-145.

10. Pilar UNDA y Arturo ORTEGA: "El crecimiento de la población de Bilbao en el siglo XIX: ritmos, factores y comportamientos diferenciales", *Ernao*, 1 (1985), pp. 197 y 207. Arturo ORTEGA: "Un modelo de población socialmente autofrenada: la Vizcaya oriental en el siglo XVIII", *Ernao*, 3, (1986), p. 64.

11. J. MADARIAGA: *Actitudes ante la muerte...*, pp. 409-10.

400 e incluso 500 p.m.; sólo la Inglaterra de fines del siglo XVIII ostentaba cifras bajas, del orden del 298 p.m. para los varones y 269 p.m. para las mujeres, en párvulos de 10 años. Pues bien las cifras calculadas para Oñati son muy similares a estas inglesas, es decir, muy bajas dentro de lo enormemente altas que eran en la mayor parte de Europa¹². Salvando las presu- mibles deficiencias de las fuentes, que podrían matizar algo los datos más tempranos, podría establecerse la tasa de mortalidad parvular (hasta 7 años) para Oñati en el periodo 1726-1790 en un 225 por mil y para los años 1790-1850, en un 289 por mil. Es decir, que si las anotacio- nes parroquiales son correctas, habría aumentado la mortalidad entre los niños en el periodo crítico de guerras y epidemias de finales del XVIII y primera mitad del XIX. Con todo, la media del periodo sería de 256 por mil¹³. La entidad y evolución de la tasa bruta de mortalidad cal- culada para toda la población es similar a lo ya expuesto para la infantil, es decir, parecidas a las inglesas, a las de la Francia rural o a otras zonas del País Vasco atlántico, pero sensi- blemente inferiores a las descritas para los grandes conjuntos territoriales, a las zonas urba- nas y a las españolas. Así, mientras en Oñati podría establecerse la tasa de mortalidad en un 25 por mil para el periodo 1787-1860, las francesas y españolas oscilaban entre el 30 y 35 por mil.

Pero toda esta estadística global desdibuja la acción de otro factor demográfico de enor- me importancia: la mortalidad catastrófica puntual derivada de epidemias, hambrunas o gue- rras. Habría que decir de forma general, que si bien en Oñati se aprecian estas circunstancias todavía a lo largo del siglo XIX, originando curvas con "diente de sierra", no se puede hablar con propiedad de "mortalidad catastrófica" de la misma manera que lo que se había conoci- do durante los siglos XIV al XVII. Las sucesivas oleadas de enfermedades contagiosas y los conflictos bélicos se saldaron en Oñati con diversa suerte, pero tan sólo se puede hablar de auténtico impacto en los años 1834-35, al coincidir entre otros la epidemia de cólera y la gue- rra civil, produciendo 235 muertos anuales, cuando la media estaba en unos 100. Así, de 1752 a 1754, hubo epidemia de fiebre amarilla, viruela y tabardillo; en 1759 de viruela y disentería; en 1778 de nuevo viruela dentro de un ciclo de malas cosechas; en 1791 otra vez la viruela. En 1794-95 coincidieron la guerra de la Convención con un periodo de carestía, hambre y escasos frutos. De nuevo la guerra hizo aumentar la mortalidad en el periodo 1811-1814. En 1823, la acción combinada de la fiebre amarilla, la viruela y el sarampión, así como la mala cosecha, tuvo por consecuencia que creciera la mortalidad parvular en dos veces y media la ya muy elevada habitual. Sin duda el momento más mortífero es el ya citado de 1834-35 que se prolonga hasta 1840; el combinado de tifus, cólera, viruela y guerra produjo una mortan- dad verdaderamente notable. En estos dos años Oñati perdió el 8,5% de su población. Por desgracia, la actitud mental y los conocimientos científicos en relación a las enfermedades contagiosas eran muy similares a las de los siglos XIV ó XVI. Ante la ignorancia de la etiología del mal se suponía éste un castigo divino y como remedios eficaces se propugnaban el cor- dón sanitario y la confianza en Dios. Veamos dos testimonios bien expresivos de ésto. En 1823 penetró la fiebre amarilla por un barco que atracó en Pasajes proveniente de Francia; inme- diatamente se acordonó este pueblo por medio del ejército, pero como se temía que hubie- sen podido salir personas infectadas antes de ello, todos los pueblos tomaron sus medidas; las de Oñati "...fueron embarazar toda entrada procedente de Pasages tanto de personas

12. Peter LASLETT: *El mundo que hemos perdido, explorado de nuevo*. Alianza, Madrid, 1987, p. 138 [citando a E.A. WRIGLEY y R.S. SCHOFIELD]. VV.AA. [dir. Jacques DUPAQUIER]: *Histoire de la population française*. PUF, Paris, 1988, 4 vols. 2, pp. 232-234. V. PEREZ MOREDA: *Las crisis...*, op. cit.

13. J. MADARIAGA: *Actitudes ante la muerte...*, pp. 388 y ss. Datos elaborados sobre los Libros de finados de las parroquias de San Miguel de Oñati, San Miguel de Araotz y N^o S^a de la Asunción de Urrexola. AHDGSS y AMB, lib.2 (1692-1755), lib.3 (1755-1795), lib.4 (1795-1812), lib.5 (1812-1828), lib. 6 (1828-1847), lib.7 (1848-1860); lib.2 (1692-1752), lib. 3(1752-1846), lib.4 (1846-1934) ; lib.2 (1651-1783), lib.3 (1784-1941).

como de generos, y con respecto a personas y generos procedentes aunque no de Pasages, de qualquier pueblo de Villafranca para arriba, no se le admitiese sin quarentena, a discrecion del medico en quanto al tiempo: y para Lazareto se eligio Azargarate.” “Para sostener esta providencia se demarcaron onze cuerpos de guardia, de cinco hombres cada una, ordenandose que el principal de estos fuese un eclesiastico, o un Señor, o un estudiante, o un propietario de forma: los sitios en que se colocaron estos cuerpos de guardia fueron Aranzazu, Ynunciaga, Satui, Coroso, Zuvillaga, Vidaurreta, Portalecua, el Angel de la Guarda, Santa Catalina y la Casa Concegil donde havia constantemente un Yndividuo de la Junta de Sanidad, que se formo al momento que hubo noticia cierta de la peste, y se componia de todos los señores y eclesiasticos de algun respeto del pueblo: Los unicos exemptos de hacer guardia personalmente fueron el Señor Alcalde y su Secretario que tambien lo era de la Junta de Sanidad, los Jovenes que no llegavan a diez y ocho años y los ancianos que tuviesen setenta.”¹⁴

Unos pocos años más tarde, en 1854-5, en el contexto político del Bienio Progresista, aconteció una nueva oleada colérica, mucho más mortífera que la de 1834. El Obispo de Calahorra se apresuró a dirigir a sus diocesanos (entre los que se hallaban los oñatiarras) un mensaje analizando la situación y promoviendo remedios; el texto que muy bien podría haberse redactado con ocasión de la invasión pestífera de 1598 o de la de 1340, apenas merece mayor comentario y sí una atenta lectura: “La Magestad Divina justamente irritada por nuestros pecados, ha querido probar á la católica España con la tribulacion mas amarga; con una calamidad la mas terrible el Cólera-morbo asiático; esa enfermedad funesta y pestilente, que es como un misterio y enigma, que hasta ahora no han podido comprender ni explicar completamente los profesores mas inteligentes [...] Es indudable que, los pecados han sido la causa de las grandes tribulaciones y trabajos, con que en todos tiempos han sido afligidos los hombres.” El prelado mostraba a continuación un cuadro socio-político sobradamente estimulador de la ira divina: “inmodestia y procacidad inconcebible en muchas mujeres”, “codicia y ambicion insaciabiles”, “espíritu de insubordinación é insolencia criminal en la juventud desenfrenada”, “lujo desmedido y destructor en todas las clases”, “un abuso lamentable y criminal en la circulacion y lectura de tantos libros y papeles, llenos de errores y máximas las mas perjudiciales”, y, sobre todo: “que jamás se ha mostrado tanta frialdad é indiferencia por las cosas de Dios, ni por la observancia de sus divinos preceptos y los de su Iglesia, como en estos desventurados tiempos”. Ante la plaga, castigo a tanto desenfreno, el obispo decretó tres días de rogativas públicas “para aplacar, como es justo, á Dios Nuestro Señor, á quien tenemos ofendido”, recomendando a su grey como único remedio para librarse del cólera el que sigue: “Considero que el mas a propósito y eficaz; y que os recomiendo muy de veras, es el de una Confesion y Comunión fructuosas, porque reconciliándonos con nuestro Dios, contribuyen tambien indubitablemente á lograr la tranquilidad de ánimo, que es, segun todos los Profesores, uno de los mas eficaces remedios, para librarse de la mortífera y maligna enfermedad que amenaza.”¹⁵

Tampoco los médicos estaban muy sobrados de recetas para combatir la enfermedad: fumigaciones con disoluciones de cloro, hogueras en los esquinzos de las calles, infusiones

14. Narra además la creación de otros dos lazaretos dentro del pueblo y uno más en la ermita de San Lorenzo, al cuidado del cuerpo de guardia de este punto. Por último, cuando se estimó pasado el peligro se organizaron las inevitables rogativas públicas en las que participó “casi todo el pueblo”. La narración corresponde al manuscrito redactado por un notable local, D. Miguel de PLAZA, titulado: *Advertencia de todo lo particular que se observa en la Iglesia parroquial de San Miguel de esta Villa de Oñate*, ff. 34-35.

15. *Escitacion pastoral que el Ilmo. Señor D. Cipriano Juarez y Berzosa, Obispo de Calahorra y La Calzada dirige al Clero y Fieles de su Diocesis con motivo del cólera-morbo-asiático en 22 de noviembre de 1854*. Imp. D. Domingo Ruiz, Logroño, 1854, pp. 3,4,7 y 9.



Tras los obreros que construyen la nueva estación del ferrocarril se ve la casa "Gorriñetxe", que se utilizaba para aislamiento de infecciosos y como lazareto durante las epidemias. La fotografía está tomada entre 1915 y 1919.

de té y tila, zumos de agraz y limón, fricciones de cianuro de potasio para calmar los calambres, acetato de morfina para la diarrea, opio con tanino y trocitos de nieve,...¹⁶.

Aunque el indicador del crecimiento vegetativo considerado aisladamente es un tanto grosero, puede ayudarnos a considerar el balance vital entre nacimientos y muertos y los momentos críticos en que los segundos llegaban a superar a los primeros, así como a darnos una primera idea del fenómeno migratorio. Considerando las medias quinquenales de bautizados y fallecidos de los años 1766 a 1850 (CUADRO VII) ¹⁷, puede comprobarse que el saldo sólo fue negativo en dos ocasiones 1791-95 y 1811-15, rozando el crecimiento cero en el quinquenio 1831-35; es decir, los periodos ya citados en los que la conjunción de guerra, viruela, tifus, hambre y cólera hicieron subir la mortalidad a niveles anormalmente altos. Tal como se vio al principio, el crecimiento de la población fue muy moderado, a duras penas mantenido, si exceptuamos el bajón del cambio de siglo; en los 92 años que van de 1768 a 1860, Oñati logró ganar 1.688 habitantes; ahora bien, el crecimiento natural debería haber sido de 3.680, por lo que los 1.992 restantes hay que aplicarlos al saldo migratorio negativo. Redondeando, ésto supondría unos 20 emigrantes por año. Como luego se verá, se pueden identificar docu-

16. Por eso una de las medidas sanitarias dictadas por el Concejo de Oñati en 1855 fue la formación de un nevero. Juan Antonio MONEDERO: *Apuntes acerca del Cólera Morbo asiático que se ha manifestado en Guipúzcoa en el verano y otoño de 1855*. Imp. de la Provincia, San Sebastián, 1855, pp. 128 y ss.

17. Cuadro elaborado a partir de los Libros sacramentales de las parroquias de San Miguel de Oñati, San Miguel de Araotz y N^{ra} S^{ra} de la Asunción de Urrexola; además de los ya citados en la nota 13 (libros de finados), los siguientes libros de bautizados: AHDGSS, lib. 16 (1792-1809), lib. 17 (1810-1825), lib. 18 (1825-1842), lib. 19 (1842-1850), lib. 20 (1850-1858); lib. 4 (1786-1837), lib. 5 (1837-1889); lib. 3 (1737-1894).

mentalmente unos 13 de ellos como viajeros a América, por lo que, teniendo en cuenta ocul-taciones, viajes ilegales y otros destinos, no parece que esta cifra media de 20 emigrantes sea del todo desacertada.

CUADRO VII.

Saldo vegetativo en Oñati, años 1766-1850. (medias quinquenales).

(FUENTE: Juan Madariaga: *Actitudes ante la muerte....*)

AÑOS	A=NATALIDAD	B=MORTALIDAD	A - B
1766-1770	173,2	99	74,2
1771-1775	170,8	101,4	69,4
1776-1780	155,6	128,8	26,8
1781-1785	152,6	85,6	67
1786-1790	151,2	92	59,2
1791-1795	147,2	161,4	-14,2
1796-1800	150	107,4	42,6
1801-1805	131,6	93,8	37,8
1806-1810	136,4	109,8	26,6
1811-1815	149,8	150,2	- 0,4
1816-1820	156,6	110,6	46
1821-1825	178,8	134,4	44,4
1826-1830	183,4	129,4	54
1831-1835	176,6	171,6	5
1836-1840	178	166	12
1841-1845	184,2	117,2	67
1846-1850	181,6	135,6	46
1766-1850			663,4

1.4. Movimientos de población.

El que una parte nada desdeñable de la población, tanto de Oñati como de Gipuzkoa, se viese forzada a emigrar, no era, ni mucho menos, un fenómeno nuevo en el siglo XIX; por contra, formaba parte del sistema demográfico y social tradicional. Un continuo flujo de emigrantes sangró siempre a la Provincia y al Condado. Ahora bien, el relativo equilibrio económico, las trabas impuestas por la administración a los que pretendían establecerse en otros lugares y la escasa eficacia del sistema de transportes de la época, evitaron, hasta la conclusión de la Primera Guerra Carlista, que el proceso cobrase una dimensión demográficamente relevante. Sin embargo, la segunda mitad del siglo XIX y primera del XX asistieron a un incremento espectacular de los viajes, precisamente por haberse subvertido los elementos antes citados: importantes transmutaciones y dificultades económicas, progreso en la capacidad de los transportes (incorporación de los barcos de vapor) y facilidades gubernamentales para la emigración. Habría que añadir a todo esto el impacto, jurídico y político, producido por las guerras carlistas y el hundimiento del sistema foral: aunque la mayor parte de los emigrantes se vieron forzados a serlo por no encontrar medios de subsistencia en el País, cuando algunos alegaban "la injuria de los tiempos" como motivación, estaban aludiendo a la frustración e inseguridad tras las guerras, al servicio militar obligatorio y a otras circunstancias de la nueva situación.

Así las cosas, a partir de 1840 se produjeron varias oleadas migratorias que afectaron de forma diferencial al territorio vasco, haciéndolo especialmente a aquellos lugares más vinculados al sistema económico tradicional y a la causa carlista, mientras que para poblaciones como Donostia o Irun la nueva situación política, económica y administrativa supuso un auténtico revulsivo y el inicio de un espectacular despegue demográfico. Oñati fue uno de los lugares en los que la emigración golpeó con más fuerza; sin embargo, las dificultades para conocer con precisión el número de los emigrados en esta época preestadística son muy grandes; para los que se marcharon a Castilla, el seguimiento documental no es nada fácil, mientras que para los que eligieron “hacer las Américas”, sometidos a la formalidad del pasaporte, las ocultaciones y la emigración clandestina por los puertos franceses hacen precaria cualquier estimación. De cualquier forma, la fuente más interesante para estos años es la de los protocolos notariales, donde se reflejan los contratos de embarque, licencias, fianzas y las obligaciones de paga de reales. Siguiendo los listados elaborados a partir de estas fuentes por D. José María Aguirrebalategui y completados y publicados por María Pilar Pildain¹⁸ para el periodo 1840-1870, se detectan documentalmente unos 2.500 guipuzcoanos que se desplazaron a América: Argentina y Uruguay, sobre todo, y en menor medida a Cuba, México, Chile y Perú. Unos pocos lo hicieron también a los EE.UU. La lista podría multiplicarse al menos por dos si contamos los que partieron del puerto de Burdeos o los que eligieron Castilla como punto de destino. Tomando los 18 años de los periodos 1840-42 y 1852-66, se identifican 1.866 emigrantes, de los que 1.225 corresponderían a Gipuzkoa, 231 a Oñati y 410 a otras procedencias: Bizkaia y Navarra, sobre todo, pero también Laburdi, Alava e incluso de fuera de Euskal Herria. Es decir, estarían documentados unos 70 emigrantes guipuzcoanos y 13 oñatiarras por año. Es un poco atrevido sacar conclusiones de datos tan endeblés, pero, a primera vista, se puede constatar que, si la población de Oñati representa en 1860 el 3,7% de la guipuzcoana, en la muestra de emigrantes representa un 15,8% , lo que, aun salvando las deficiencias e irregularidades de la recogida, supondría un volumen cinco veces mayor al que normalmente le hubiera correspondido.

En los protocolos encontramos datos suficientes como para definir claramente el perfil del emigrante. En cuanto al sexo, el 80% eran varones por el 20% de mujeres, sin variaciones apreciables entre lo observado en Oñati y otros lugares, salvo el hecho, claramente enunciado en Oñati de la progresiva mayor participación de las mujeres en el cupo migratorio según van avanzando los años; así, en la década de los 40 son una franca minoría, mientras que en los 50 y 60 su número asciende de forma importante, tanto integradas en colectivos familiares (esposas, hijas, hermanas) como viajando solas. Por lo que hace a la edad media oscilaba en torno a los 20 años (19,5 años para Oñati y 20,1 para el total), siendo lo más habitual que viajaran jóvenes de entre 15 y 25 años, aunque también lo hicieran algunos adultos y niños. En relación con ésto se establece que el estado civil de los emigrantes era mayoritariamente de solteros. Además, como puede verse en el CUADRO VIII, la tendencia general y de forma más acusada en Oñati, es precisamente la de que cada vez sean más los emigrantes solteros y menos los de otros estados.

18. María Pilar PILDAIN SALAZAR: *Ir a América. La emigración vasca a América (Guipúzcoa 1840-1870)*. CAM, San Sebastián, 1984. He completado algunas lagunas y verificado aspectos dudosos de los listados, sometiéndolos a cuantificación en la medida posible, considerando los periodos 1840-42 y 1852-1866.

CUADRO VIII.

CARACTERÍSTICAS DE LOS EMIGRANTES A AMÉRICA. 1840-1866.

(FUENTES: M^a Pilar Pildain: *Ir a América...* AHPGO.)

		OÑATI		RESTO			TOTAL		
SEXO	VARON	MUJER	VARON	MUJER	VARON	MUJER	VARON	MUJER	
1840-42	81,1	18,9	79	21	79	21	79	21	
1852-66	78,9	21,1	82,2	17,8	81,2	17,8	81,2	18,8	
TOTAL	78,2	20,8	79,9	20,1	79,8	20,2	79,8	20,2	
EST.CIVIL	SOLT ^o	CAS ^o	VIU ^o	SOLT ^o	CAS ^o	VIU ^o	SOLT ^o	CAS ^o	VIU ^o
1840-42	61,1	36,1	2,8	68,8	30,6	0,8	68,2	30,9	0,9
1852-66	84,3	15	0,7	83,1	14,8	2,2	83,6	14,8	1,5
TOTAL	79,8	19,1	1,1	71,8	27,1	1,1	73,2	25,7	1,1
EDAD	AÑOS		AÑOS			AÑOS			
1840-42	18		20,1			20,1			
1852-66	19,6		21,5			20,1			
TOTAL	19,5		20,8			20,1			

Los motivos por los que los guipuzcoanos decidieron tomar el camino de la emigración son variados, pero por encima de todos dominan los económicos: endeudamiento, escasez de trabajo, falta de caseríos sobre los que fundar una familia, decaimiento del artesanado,... Así, aparecerá reflejado en los protocolos el ánimo de los que emigraban: "con el loable fin de mejorar su fortuna (o su suerte)", indicando a veces: "y contribuir al alivio de dichos sus padres"¹⁹. En cuanto a la decisión mayoritaria de optar por el largo viaje a América, en lugar de probar suerte en otros territorios más cercanos, aparentemente descabellada, puede tener distintas explicaciones. Ya en su tiempo, Vargas Ponce se escandalizaba de que los guipuzcoanos eligiesen el destino americano de forma masiva y, no ya a Castilla, pero ni siguiera a Alava quisieran dirigir sus pasos²⁰. Lo achacaba a motivaciones socio-políticas, concretamente a que en Castilla no se dejaba usar la hidalguía vasca sin probanza previa, lo que ofendía a los naturales de un País donde aquella se entendía generalizada²¹. No es incierto que tras la frustración carlista (sobre todo tras la implantación del servicio militar obligatorio), el Río

19. AHPGO, leg. I-4614, ff. 292, 293, 433, 457, 1854.

20. "Es forzosa curiosidad averiguar su destino y paradero, pues si retrocediese hacia Castilla, en donde hay tan lastimoso déficit, y pagase aquella Provincia a su matriz el esmero con que ésta la pobló desde el siglo XIII al XV, sería un no pequeño consuelo y por ventura una indemnización saludable de tantos perjuicios como en el día le originan los llamados fueros con que ella tan a manos llenas dotó aquella hija suya". J. VARGAS Y PONCE: *Estados...*, p. 42.

21. Las conclusiones a las que llega Vargas Ponce son las siguientes: si a lo largo de todo el siglo XVIII hubo en Gipuzkoa 344.438 nacimientos y 167.300 muertos, debería haberse acumulado un exceso de población de 177.139 personas; teniendo en cuenta que la mayor parte de los párvulos no están anotados en los libros sacramentales, estima éstos en unos 50.000, por lo que aún faltarían otros 120.000 habitantes, es decir que la población debería haberse doblado en estos 100 años, o lo que es lo mismo, que habían emigrado esos 120.000 guipuzcoanos, a razón de 1.200 al año. Las cifras de Oñati son proporcionalmente muy similares, si acaso, acusando una mayor migración:

	VARONES	HEMBRAS	TOTAL	EXCESO POBLACION
NACIDOS	7.063	6.573	13.636	
MUERTOS	4.136	4.239	8.375	5.261

La valoración final que extrae de este proceso es de tipo político: la agricultura ha llegado al máximo y la industria y el comercio están frenadas por el sistema foral, causa, en su opinión, de los males socio-económicos: "tanto le perjudica no tener industria ni comercio, ó lo que vale lo mismo tener fueros". J. VARGAS Y PONCE: *Estados...*, p. 164.

de la Plata se llenó de vascos partidarios del Antiguo Régimen, que buscaban reasentarse lo más lejos posible del escenario político peninsular. Pero, a mi entender, el elemento que más pudo influir en la emigración a América de los campesinos vascos fue la acción promocional, el desarrollo del mito de El Dorado, que tanto los comisionados al efecto de aquellos países (sobre todo Argentina), como los propios emigrantes de anteriores hornadas que habían tenido algún éxito económico, desarrollaron por toda Euskal Herria. Estaba claro que, una vez decidido el abandono del terruño, la posibilidad de enriquecimiento no estaba en Castilla sino en la aventura transcontinental, al menos en la opinión de los agentes de contratación y de los indianos²².

1.5. Urbanos y rurales.

Establecidas las características generales de la población de Oñati para el entorno de la primera mitad del siglo XIX, pasaré ahora a analizar brevemente otro elemento de singular importancia, el de la distribución de esta población según niveles de urbanización, es decir la aglomerada o urbana y la diseminada o rural. A pesar de que hablar de "urbano" en relación a un núcleo de entre 2.000 y 2.500 personas pueda parecer excesivo, lo cierto es que en él se producen mayoritariamente las actividades no agrarias: comercio, servicios, artesanado,... y que, teniendo en cuenta el desarrollo urbano del momento en Euskal Herria (las mayores ciudades eran, en 1787, Pamplona y Baiona con 15.138 y 11.777 habitantes, respectivamente), bien podremos considerar el casco villano de Oñati como urbano. El esquema de la distribución entre la Villa y los barrios, arranca en Oñati de la Baja Edad Media, salvando la aparición tardía de núcleos habitados en cotas altas, como Arantzazu, y consiguientemente la tendencia a fortalecerse el núcleo urbano en detrimento de los barrios. A la vista de los datos del CUADRO IX, podría pensarse que, por el contrario, la tendencia a lo largo del XIX es al fortalecimiento de los barrios, pero esta apariencia se debe a la distinta naturaleza de las fuentes utilizadas para 1857 y 1862 y no a una evolución real. A grandes rasgos, habría que indicar que desde, al menos, el siglo XVI hasta el siglo XX la distribución de habitantes entre la Villa y los barrios correspondió aproximadamente a un 40 y 60% , respectivamente²³.

22. Sobre los agentes de contratación: M.P. PILDAIN: *Ir a América...*, pp. 54 y ss.

23. Para 1802 he utilizado los datos del ya citado Diccionario de la Academia de la Historia, para 1857 los del Censo de población y para 1862 los resultados de un cuestionario pasado a los párrocos en el momento de la erección de la Diócesis de Vitoria y que parece bastante exhaustivamente contestado, publicado en: Sebastián INSAUSTI TREVIÑO: *Las parroquias de Guipúzcoa en 1862*, DFG, San Sebastián, 1964, p. 143. Según los datos ofrecidos para Oñati, la población habría aumentado en un 13% desde el censo de 1860, realizado dos años antes (de 5.983 a 6.940 habitantes), lo que evidencia los distintos criterios de ambos conteos y el nivel de ocultación achacable a los censos de la época. Se ofrece, además, el interesante dato de la distancia en horas desde el domicilio hasta las parroquias respectivas; hélo aquí de forma simplificada:

	ALMAS	AGLOMERADO	HORAS			
			1/2	1	2	+2
OÑATI	6.202	2.646	1.541	1.025	905	85
ARAOZ	602	-	602	-	-	-
URREXOLA	136	-	136	-	-	-
TOTAL	6.940	2.646	2.279	1.025	905	85

CUADRO IX.

Población rural y urbana en Oñati a lo largo del siglo XIX.

(FUENTES: Diccionario de la Academia de la Historia. Censo de 1857. Sebastián Insausti: *Las parroquias de Guipúzcoa...*)

POBLACION	1802		1857		1862	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%
URBANA	2.073	41,8	2.432	42,9	2.646	38,1
RURAL	2.880	58,2	3.227	57,1	4.294	61,9
TOTAL	4.953	100	5.659	100	6.940	100

En relación con el nivel de urbanización está el de edificabilidad. De finales del siglo XVIII tenemos datos aproximados de cómo se conformaban los barrios, a través de un interesante documento de 1773 sobre pagos por entierros en los caseríos del ámbito parroquial de San Miguel (excluidos por lo tanto, Araotz y Urrexola)²⁴. Por desgracia, algunas agrupaciones están despachadas de forma global ("todo el barrio de Basauri") sin particularizar las casas. Por eso, contando con unas diez caserías en Urrexola y 40 en Araotz, se contabilizarían unas 293 viviendas, pero habría que aumentar éste número probablemente en otras 10 ó 15 más. Se distribuirían así: Zubillaga, 54 casas; Lesasarri, 9; Murgia, 21; Zañartu, 16; Uribarri, 40; Olabarrieta, 35; Okomardia, 21; Berezano, 17 y Narría, 30. Las informaciones de la primera mitad del siglo XIX son, como casi siempre, dispersas y elaboradas con criterios distintos que las hacen difícilmente comparables; de cualquier forma, se puede elaborar con ellas el CUADRO X que nos permite una aproximación algo general al volumen edificatorio de la Villa y los barrios de Oñati en este periodo.

CUADRO X.

Número de casas existentes en Oñati, 1802-1860.

(FUENTES: Diccionario Academia de la Historia; Miguel Plaza: *Advertencia...*; Diccionario de Madoz y Censo de 1860.)

	1802	1822	1844	1860
VILLA	295	392	305	394
BARRIOS	377		407	436

Puede ser interesante, reproducir la distribución del número de casas por calles que ofrece el informante de 1822, Miguel Plaza²⁵:

24. AHPGO, leg. I-3402, ff. 31-32, 1773. "Razón de lo que se lleva en las foraneas de los entierros por los Yndividuos del Cav.do que siendo Propietarios van los que quisieren, y siendo Ynquilinos por decreto del Cavildo no pueden ir sino, Cura, Sacristan, y los Diaconos q. han dejado de servir a los Caserios".

25. El Cuadro X está elaborado con los datos procedentes de las siguientes obras, todas ya citadas, Diccionario de la Academia de la Historia, 1802; Miguel PLAZA: *Advertencia de todo...*, 1822; Diccionario... de Pascual MADDOZ, 1844 y el *Nomenclator de la Provincia de Guipúzcoa*, s.a., s.l. [Donostia, 1860]. Los datos de Oñati, pp. 130-136. El Cuadro XI se basa en: Miguel PLAZA: *Advertencia de todo lo particular...*

CUADRO XI.

Número de casas por calles del núcleo urbano en 1822.

(FUENTE: Miguel Plaza: *Advertencias...*).

CALLE	Nº CASAS	CALLE	Nº CASAS
KALEZAHARRA	42	SAN ANTON	69
SAN MIGUEL	22	BORDADORES	29
SANTA MARINA	44	KALEBARRIA	45
KALEGOIENA	46	SANTA MARIA	41
SAN JUAN	18	LEKUNBARRI	36

1.6. Los grupos familiares.

Un último dato que relacionaría la población con el nivel de edificabilidad, es el del número de personas que vivían en cada casa y la medida del tamaño familiar. La dimensión del grupo doméstico no es un puro asunto de cantidad ya que tiene otras implicaciones de tipo social, económico y jurídico. No se asienta sobre las mismas bases una sociedad en la que la mayor parte de los hogares se organicen sobre un núcleo conyugal, que otra en la que predominen grupos complejos con varios matrimonios en el seno de un mismo hogar, o bien otra que contenga una importante proporción de familias de solitarios o sin núcleo. Por lo demás, tiene una gran importancia la integración en el grupo doméstico de elementos no directamente vinculados por sangre, bien se tratase de expósitos, prohijados o, sobre todo, criados²⁶.

En el País Vasco atlántico, hasta entrado el siglo XX, predomina el modelo de familia troncal (especialmente en las zonas rurales), en donde se integraban, además del matrimonio y los hijos, algún ascendiente y/o colateral, más prohijados o acogidos y criados; éstos "morroi" podían ser o no familiares más o menos alejados y constituían un elemento esencial de las unidades de producción agrarias, gozando de una consideración social de componentes del grupo doméstico, por lo que, de hecho, se les llama "domésticos", es decir "de la casa". Por lo demás, otro conjunto importante de hogares integraba más de un núcleo conyugal. La Bizkaia rural de fines del XIX tendría un 34% de familias complejas (es decir las polinucleares más las extensas), mientras que en las villas este porcentaje sería de un 27%. En Irun se pasaría de un 33,2 a un 38,5% de hogares complejos entre 1766 y 1845. Rentería tendría en 1857 un 32,6 % de hogares múltiples²⁷. En cuanto al número de personas integrantes de los

26. Sobre modelos familiares europeos se puede seguir la tipología propuesta por Laslett, que sería: I/Solitarios, es decir solteros/as o viudos/as solos/as, sin hijos; II/Sin núcleo, carentes de cónyuges; III/Nucleares, cónyuges con o sin hijos, viudos con hijos; IV/Extensos, núcleo conyugal más otros parientes; V/Múltiples, varios núcleos conyugales. Los dos últimos grupos configuran lo que se llama modelo complejo, por contraposición al nuclear. Se admite que el modelo complejo es predominante cuando el número de familias de este tipo supera el 20 al 25% del total.

Peter LASLETT y R. WALL (eds.): *Household and Family in the Past Time*. Cambridge, 1972.

27. VV.AA.: "Troncalidad, matrimonio y estructura familiar en Bizkaia a fines del siglo XIX", *Congreso de Historia de Euskal Herria- IIº Congreso Mundial Vasco*. Txertoa, Donostia, 1988, IV, pp. 137-155.

J. URRUTIKOETXEA: "En una mesa...", pp. 145 y ss.

Juan CRUZ MUNDET: *Rentería en la crisis del Antiguo Régimen (1750-1845). Familia, caserío y sociedad rural*. Rentería, 1991, p. 385

Sobre las estructuras familiares en el País Vasco y la reestructuración de la comunidad campesina en el siglo XX, referido especialmente a Bergara, pero trascendiendo al Alto Deba (Oñati y Arrasate), véase: Jesús ARPAL: "Estructuras familiares y de parentesco en la sociedad estamental del País Vasco", *Saioak*, 1, 1977, pp. 202-217. Jesús ARPAL: "Familia, caserío y sociedad rural. Análisis del cambio en un caso guipuzcoano. (Vergara, 1910-1970)", *Saioak*, 3, 1979, pp. 88-139.

grupos domésticos, para la Gipuzkoa de fines del siglo XVIII y la primera mitad del XIX, en conjunto estaría alrededor de 5,5 , mientras que si consideramos solamente los hogares complejos esta cifra ascendería hasta moverse entre 7,5 y 8²⁸. Si bien toda la fachada atlántica peninsular podía asimilarse a este mismo modelo de predominio de la familia compleja, sólo Asturias poseía entidad similar a la del País Vasco, siendo algo más baja de la Galicia y Cantabria²⁹. Por contra, el modelo familiar que podríamos llamar “mediterráneo” comportaba un predominio absoluto de la familia nuclear, con porcentajes de familias complejas siempre inferiores al 5% .Por lo que hace a Oñati, se hallaba inserto en este modelo descrito para el País Vasco atlántico. Como elemento ilustrativo de la relación entre número de habitantes por casa y número de componentes de cada unidad familiar, pueden exponerse los datos contenidos en el citado *Diccionario de la Academia de la Historia*, para 1802 (CUADRO XII). Por desgracia carecemos del dato del número de familias que vivían en la Villa, por lo que no podemos completar el cuadro, pero por la relación de habitantes por casa ya se ve que en Oñati se cumpliría lo mismo que en su entorno, el hecho de ser más numerosas las familias del ámbito rural que las del urbano.

CUADRO XII.

Relación entre el número de casas, familias y habitantes de los distintos barrios de Oñati en el año 1802.

(FUENTE: *Diccionario Real Academia de la Historia*.)

BARRIO	CASAS	FAMILIAS	HABITANTES	HAB/CASA	INDIV/FAM
URREXOLA	14	19	111	7,92	5,84
ARAOTZ	65	101	524	8,06	5,18
LAZARRAGA	7	7	58	8,28	8,28
MURGIA	20	25	181	9,05	7,24
GARIBAI	18	25	171	9,88	7,12
ZAÑARTU	16	19	122	7,62	6,42
GARAGARTZA	24	31	177	7,37	5,70
URIBARRI	37	44	236	7,10	5,97
LEZESARRI	12	16	112	9,33	7,00
BEREZANO	19	20	182	9,57	9,10
OLABARRIETA	65	69	413	6,35	5,98
NARRIA	38	48	261	6,86	5,43
ZUBILLAGA	24	33	192	8,04	5,84
SANTXOLOPEZTEGI	14	17	108	7,71	6,35
GORIBAR	10	10	75	7,50	7,50
TOTAL BARRIOS	377	484	2.880	7,63	5,95
VILLA	295	-	2.073	7,02	-
TOTAL OÑATI	672	-	4.953	7,37	

28. J. URRUTIKOETXEA: “En una mesa...”, pp. 143-146.

Santiago PIQUERO: *Demografía guipuzcoana en el Antiguo Régimen*. Bilbao, 1991, pp. 32-33.

29. P. SAAVEDRA: *Economía, Política...*, pp. 125-130.

2. LA ESTRUCTURA SOCIO-PROFESIONAL Y PRODUCTIVA.

2.1. Distribución socio-profesional.

Oñati en el tránsito del siglo XVIII al XIX era un territorio representativo del Valle del Deba, en el sentido de poseer un fuerte y característico sector artesanal, especialmente de las manufacturas relacionadas con el hierro: clavos, armas, herramientas, etc. sin olvidar las textiles. Una imagen de la actividad productiva de la Villa, justo en el inicio del siglo, podría ser ésta: "En las 295 casas que componen la población urbana, se cuentan 2073 habitantes de todos estados y edades, de cuyo número, separados los cuerpos religiosos, los propietarios, rentistas, los profesores de las ciencias, dependientes del tribunal, artistas y menestrales, casi todos los demás se ocupan de las fábricas de hierro ó ferrerías, donde se funde el mineral de hierro, se reduce á metal, se le convierte en acero, y extiende en chapa la mas ancha que se conoce en el país: en una fundería, donde se corta el hierro bruto, reduciéndolo á barras de tres hasta ocho líneas de grueso: en las fraguas donde se trabajan flexes, herrage, clavo, cerrajería, muchos instrumentos de cultura y utensilios de las artes: en los telares de mantas y marragas de lana churra del país; y en el texido de lienzos, en cuyo exercicio se ocupan generalmente las mugeres."³⁰.

Como luego se verá, esta actividad en fraguas y marragas ocupaba a un sector muy nutrido de la población, al igual que pasaba en Bergara, Arrasate, Eibar o Legazpia, por contraposición a otras zonas de Gipuzkoa y no digamos del Sur de Euskal Herria, en donde la labranza, el pastoreo y la pesca suponían la dedicación casi exclusiva de la población trabajadora. Por otra parte, resulta también típica la baja presencia de pobres digamos "oficiales" o "notorios", los llamados "de solemnidad", dejando aparte los "vergonzantes" y los que aunque clasificados como arrendatarios, labradores o jornaleros, podían estar en ocasiones rozando el límite de la indigencia. Podría incluso establecerse una correlación inversa entre el desarrollo del artesanado y la pobreza: cuantos más artesanos, menos pobres y viceversa. Aun admitiendo que la pobreza viene determinada por varios factores de orden jurídico, económico y hasta mental, tampoco puede negarse que la existencia de alternativas productivas a la mayoritaria de la agricultura mitigaba algo el nivel de escasez inherente a ella. Así, según el censo de 1860, provincias como Lugo, con porcentajes de artesanos bajísimos (del 1,3%) los tenían muy elevados de pobreza (3,1%); datos similares podrían ofrecer Teruel (3,7% de artesanos y 1,7% de pobres) o Granada (4,4% de artesanos y 2,2% de pobres). La media de todo el reino era de 4,2% de artesanos y 1,7% de pobres. Pues bien, frente a ésto, Bizkaia y Gipuzkoa tenían un 7,5% de artesanos y un 0,8 y 0,9% de pobres respectivamente. Oñati, por su parte tenía uno de los porcentajes de artesanos más altos de todo el estado (10,5%) y uno de los más bajos de pobres (0,5%).

Intentaré ahora establecer como se producía el reparto de actividad por sectores y ocupaciones en el ámbito cronológico marcado y en función de los datos de que dispongo. Hay que indicar, de entrada, que los sistemas de clasificación profesional se presentan problemáticos, por su distinta estructuración, con lo que resultan difícilmente comparables entre sí. Por ejemplo, el censo de Floridablanca nos habla de "labradores", sin distinguir de entre ellos los que son propietarios y arrendatarios. Los calificados como "hidalgos" o "cabezas de familia" integrarían tanto a ricos mayorazgos y propietarios rentistas, como a otros que trabajaban la tierra con sus manos. Por último, se contemplan aparte de la población los habitantes de

30. *Diccionario Histórico-geográfico...*, II, p. 193.

“casas colectivas”, es decir: hospital, conventos y Universidad, que integran a su vez a eclesiásticos, médicos, criados,... En la medida de lo posible he procurado reordenar estos datos, que se ofrecen en el CUADRO XIII. Por otra parte, recurrí al Registro civil, en donde desde 1842 se indican las profesiones de finados y casados, así como las de sus padres (sólo varones) y las de los nacidos. Realicé una muestra sobre las profesiones de los fallecidos de los años 1842 a 1847 ambos inclusive, y de las de sus padres (APENDICE I). La muestra está sesgada por varios motivos: sobre todo por no abarcar (como los censos) a toda la población en un momento determinado, pero además por no aparecer las profesiones de las madres; los eclesiásticos están subestimados al anotarse como fallecidos pero no como progenitores, etc... Por último, el criterio de clasificación es notoriamente falso, pues, por ejemplo caracteriza como solo “labradoras” a muchas mujeres que por otras fuentes sabemos que simultaneaban la agricultura con los telares. Con todo, me parece interesante como indicador de las tendencias arriba enunciadas. Por último, los datos de los CUADROS XIV y XV reflejan lo contenido en el censo de 1860 que muestra un sistema de clasificación más moderno y matizado.

CUADRO XIII.

Composición de la población de Oñati y Gipuzkoa por niveles socioprofesionales. 1787.
Porcentajes respecto a la población total y a la población activa.

(FUENTE: Censo de 1787).

PROFESION	OÑATI			GIPUZKOA		
	Nº	% P.T.	% P.A.	Nº	% P.T.	% P.A.
HIDALGOS	730	14,55	20,92	9.413	7,80	10,90
LABRADORES	1.946	38,79	55,78	61.939	51,30	71,72
JORNALEROS	10	0,20	0,29	2.493	2,06	2,89
ARTESANOS	200	3,99	5,73	3.487	2,89	4,04
FABRICANTES	26	0,52	0,75	999	0,82	1,16
COMERCIANTES	10	0,20	0,29	252	0,21	0,29
“LETRAS Y ARTES” (*)	45	0,90	1,29	463	0,38	0,54
FUNCIONARIOS						
REALES	-	-	-	240	0,20	0,28
MILITARES	2	0,04	0,06	106	0,17	0,24
CLERO SECULAR/ REGULAR	230	4,58	6,59	1.684	1,39	1,95
HOSPITAL/HOSPICIO/ COLEGIO/BEATERIO	21	0,42	0,60	628	0,52	0,73
CRIADOS	269	5,36	7,71	4.554	3,77	5,27
MENORES/SIN PROFESION	1528	30,46		34.372	28,47	

(*) “LETRAS Y ARTES”= Abogados, escribanos, universidad, estudiantes, médicos, maestros.

NOTA: No se contabilizan entre la población de Oñati los 192 estudiantes foráneos que cursaban en la Universidad.

Con todo lo endeble de la fuente, puede verse la alta concentración de artesanos que se daba en Oñati, así como la de clero y letrados, que giraban en torno a la Universidad. Con la salvedad indicada arriba para el conjunto titulado “hidalgos” y la posible actividad agraria de algunos de ellos, habría que destacar la relativamente pequeña cifra de labradores oñatiarras, tanto para lo habitual en aquella época, como para incluso su contexto guipuzcoano. Sobre los datos del APENDICE I se puede indicar que el número de los que aparecen calificados

como “labradores” (alrededor del 58%) no es muy distinto del de 1787, pero lo que aparece totalmente trastocado (por defecto de la fuente) es el porcentaje atribuible tanto a los artesanos como a ciertos servicios; ni deberían ser tantos los primeros ni tan pocos los segundos, aunque sólo tengamos en cuenta que apenas aparecen clérigos anotados. Probablemente los datos de 1842-47 deberían ser corregidos en 3 ó 4 puntos, disminuyendo los artesanos y aumentando los servicios, con lo que prácticamente nos ponemos en los mismos resultados ofrecidos por el censo de 1860 (CUADROS XIV y XV). Como comentario a éstos, hay que destacar que mientras se mantiene la tradicional mayor potencia artesanal en Oñati que en Gipuzkoa y los datos similares en cuanto a agricultores y servicios, un nuevo fenómeno hace su aparición de forma discriminada: la industrialización; así, los porcentajes tanto de obreros como de fabricantes e industriales en Oñati se mantienen en unos niveles mínimos, mientras que en Gipuzkoa alcanzan ya cotas destacables (más del 10% de la población activa entre todos ellos). Prácticamente desde la vinculación administrativa de ambos territorios en 1845 se empieza a marcar un desarrollo desigual que no haría sino agudizarse con el paso de los años.

CUADRO XIV.

Distribución de la población activa por sectores en Oñati y el resto de Gipuzkoa. 1860.

(FUENTE: Censo de 1860).

PROFESION	OÑATI		GIPUZKOA	
	Nº	%	Nº	%
PROPIETARIOS	207	7,85	5.540	7,76
ARRENDATARIOS	638	24,21	14.479	20,27
ARTESANOS	635	24,09	11.625	16,28
JORNALEROS DEL CAMPO	706	26,79	18.527	25,94
MINEROS, FERROVIARIOS, JORNALEROS DE FABRICA	16	0,60	3.830	5,36
FABRICANTES, INDUSTRIALES	28	1,06	3.880	5,43
COMERCIANTES	18	0,68	711	0,99
“LETRAS Y ARTES” (*)	44	1,67	720	1,01
MARINA MERCANTE	-	-	431	0,60
EMPLEADOS	25	0,94	983	1,37
ECLESIASTICOS	84	3,18	1.482	2,07
MILITARES	7	0,26	1.402	1,96
CRIADOS	227	8,61	7.790	10,91
TOTAL	2.635		71.400	

(*) “LETRAS Y ARTES”: Abogados, profesores, maestros, escribanos, médicos, arquitectos, boticarios.

NOTA: Los datos de Gipuzkoa estan corregidos restándole los de Oñati.

Un asunto de gran interés es el del volumen total de la población ocupada. Al no coincidir los criterios de elaboración de los censos de 1787 y 1860 se hace difícil la comparación. En el segundo conteo no se consideran profesiones como estudiantes, hospitales, beaterios,... lo que hace disminuir algo el monto de los activos; pero, sobre todo, hay que tener en cuenta el cambio de “hidalgos” a “propietarios”, proceso en el que quedan descolgados muchos elementos. Para 1787 se nos presenta la actividad como la típica del Antiguo Régimen, es decir manteniendo un alto porcentaje de la población ocupada, en concreto un 69,5% de la de Oñati y un 71,5% de la de Gipuzkoa; en 1860 los porcentajes serían de 44,04 y 45,60 res-

pectivamente. Si bien parte de la espectacular bajada hay que achacarla a la diferencia de criterios antes citada, otra parte evidencia una de las tendencias características de la sociedad contemporánea: la progresiva menor cantidad de personas ocupadas para producir los mismos o más bienes y servicios.

2.2. Las manufacturas: fabricantes y artesanos.

Pasemos ahora a analizar los distintos sectores productivos y las personas que se dedicaban a ellos. En primer lugar veamos el artesanado. Un panorama de síntesis nos lo ofrece de nuevo el censo de 1860, cuyos datos he resumido en el CUADRO XV.

CUADRO XV.

Composición del sector artesano oñatiarra por subsectores y oficios en 1860.

(FUENTE: Censo de 1860).

SUBSECTOR	OFICIO	Nº	TOTAL	
			Nº	%
HIERRO	Claveteros	109	188	29,8
	Herreros	48		
	Cerrajeros	31		
TEXTIL	Costureras	50	105	16,7
	Tejedores/as	24		
	Hilanderas	17		
	Caperos	14		
CONSTRUCCION	Carpinteros	37	47	7,5
	Tejeros	10		
CUERO	Zapateros	27	34	5,4
	Curtidores	7		
ALIMENTACION	Pasteleros	7	14	2,2
	Chocolateros	7		
OTROS	Cesteros	81	81	12,9
VARIOS		161	161	25,5
TOTAL		630	100,0	

Habría que distinguir dos ámbitos productivos en función de la complejidad técnica, el utillaje empleado, la necesidad de mano de obra y la cualificación de ésta: por una parte, estaría lo que podemos llamar industria tradicional, esencialmente las ferrerías y en cierto modo las curtiderías y los molinos; por otra, están los pequeños talleres de zapatería, las fraguas, los telares caseros, los cesteros, etc... En el primer caso se trataba de instalaciones de cierto volumen, que requerían fuertes inversiones para construir presas, canales y ruedas, varios tipos de trabajadores especializados, capital para adquirir materias primas y una "red comercial". En cuanto a la segunda actividad, se trataba o bien de pequeños talleres con frecuencia adosados a la vivienda del artesano o bien, incluso, una dependencia de la misma vivienda. Salvo en el caso de las fraguas, las necesidades de herramienta y capital eran mínimas.

Empezaré por tratar brevemente de los procesos industriales³¹. En el término de Oñati existieron las siguientes ferrerías: Bidaurreta, Olalde (mayor y menor) y Zubillaga (mayor y menor), además de la Fandería. La ferrería de Bidaurreta perteneció al linaje de los Lazarraga, si bien durante los siglos XVIII y XIX cambiará el apellido, primero por Plaza y luego por Artazcoz. Inició su producción a comienzos del siglo XVII y constituía un eslabón en la cadena de ferrerías controlada por la familia, a caballo de Legazpi, Oñati y Zaldondo: Brinkola, Elorregi, Barrendiola, Olaberria, Igeralde y Olazarra³². En 1752, fecha en la que Francisco Antonio de Oquendo compuso unos “estados” de las ferrerías y acerías existentes en Gipuzkoa, Bizkaia y Montaña de Navarra³³, aparecían tanto Bidaurreta como Olalde como dos de las mayores acerías de Gipuzkoa, con sendas 1.000 arrobas de producción media anual. Dejó de funcionar como ferrería a mediados del siglo XIX, aunque en la década de los 60 de este siglo mantenía actividad como fragua. Las ferrerías de Olalde pertenecieron a la familia Ortiz de Zárate; en 1752 el dueño era D. Juan Simón Ortiz de Zárate y la llevaba arrendada como ferrón Luis de Gomendio. Este se aprovisionaba del mineral de las veneras de Mutiloa, a cuyos proveedores pagaba entre 8,5 y 12 reales por carro, según calidades. Producía entonces, además de las citadas 1.000 arrobas de acero, 800 quintales de hierro³⁴. En 1826 D. Clemente Ortiz de Zárate arrendó por nueve años las ferrerías y el molino de Olalde a D. Miguel de Cortabarría, pero éste falleció antes de culminar el plazo, por lo que se hizo cargo su hijo D. Antonio en nombre de la viuda de D. Miguel, su madre, D^a Ramona de Ugarte, que estaba refugiada en Bayona. Al retornar en 1836 las tres explotaciones a manos de Zárate se levantó, como era costumbre, un preciso (y para nosotros precioso) inventario, que nos permite conocer con todo detalle el utillaje y equipamiento que se utilizaba. En 1843 D. Clemente arrendó de nuevo las ferrerías, ahora por seis años, a D. Antonio Sanoner³⁵. Sobre la estructura hidráulica de Olalde erigió en 1866 Cornelio Garay el primer jalón de la incipiente industrialización oñatiarra, la fábrica de fósforos “Garay y Cía”. Las ferrerías de Zubillaga eran del Conde de Oñate y operaban, al menos, desde mediados del siglo XV. Los arriendos en el siglo XVIII los hacía su apoderado y Alcalde Mayor; en 1718 desempeñaba el cargo D. Diego de Montoya quien arrendó las ferrerías por cinco años, a razón de 250 ducados por año, a Bernardo de Astorquiza, Pedro Fermin de Eguino y Antonio de Arricruz; los dos primeros, que eran escribanos, entraron en la operación como “socios capitalistas”. En el ya citado “Estado” de 1752 se indica que la mayor de Zubillaga labraba al año 1.500 quintales de hierro y la menor 400. Parece que estaban especializadas en proveer las piezas de mantenimiento que necesitaban las otras ferrerías vascas: mazos, bogas, yunques,... además de fabricar otras

31. Sobre el período final del artesanado y los primeros pasos de la industrialización en Oñati, puede seguirse: Garbiñe GARAY: *Oñatiko industrializazioaren lehenengo urratsak (1860-1936)*. Memoria de licenciatura inédita, Universidad de Deusto, 1987. Sobre la actividad de las ferrerías y el comercio de los productos elaborados en los inicios de la Edad Moderna, son imprescindibles: Luis Miguel DIEZ DE SALAZAR: *Ferrerías en Guipúzcoa (siglos XIV-XVI)*. Haranburu, Donostia, 1983. José Antonio AZPIAZU ELORZA: *Sociedad y vida social vasca en el siglo XVI. Mercaderes guipuzcoanos*. DFG, Donostia, 1990.

32. V.V.AA.: *Ferrerías de Legazpi*. CAP, Donostia, 1980, pp. 75-118.

33. Aparece como propietaria D^a María Teresa de Ubilla, viuda de D. Francisco Manuel de Plaza, encargándose personalmente de llevarla (“y la trae ella mesma”). “Estado en que se da noticia de todas las ferrerías de azero que se hallan existentes en este presente año de 1752 en la Provincia de Guipuzcoa”, en Libro del Diario de Don Francisco de Oquendo (Archivo Municipal de Hernani), transcrito en: José Ignacio TELLECHEA IDIGORAS: *Anclas de Hernani*, CAM, San Sebastián, 1977, pp. 191-92. En 1769 su hijo, D. Juan Xavier de Plaza contrató como ferrón a Francisco Antonio de Muxica por cuatro años, AHPGO, leg. I-3324, ff. 376 y ss., 1769.

34. J.I. TELLECHEA: *Anclas...*, pp. 189 y 192.

Varios contratos con vecinos de Mutiloa en: AHPGO, leg. I-3289, ff. 106-07, 27-XII-1751 y leg. I-3284, ff. 6-7, 15-I-1752.

35. AHPGO, leg. I-3621, ff. 166-171, 30-I-1836 y leg. I-3626, ff. 156-57, 20-X-1843.

herramientas de trabajo. Por estos años era el ferrón de Zubillaga Joaquín de Castillobeitia, a quién sucedió en 1759 su yerno José de Gomendio y luego su nieto José Joaquín de Castillobeitia. A causa de un conflicto que surgió con el intermediario con el Palacio Real, el vitoriano D. Pedro González de la Fuente, se obligó a los trabajadores de la ferrería a otorgar un testimonio jurado de su actividad laboral, lo que nos permite recomponer cual era ésta para 1752³⁶. En 1822 llevó el arriendo D. Santiago de Galdos por 500 ducados anuales. Pero la crisis de la siderurgia tradicional unida a la provocada por la guerra carlista hicieron que las ferrerías de Zubillaga estuviesen paralizadas varios años, por lo que en 1841 se hallaban “por falta de uso en un estado de proxima ruina”. Se hicieron los reparos necesarios y se contrató un nuevo arriendo con una empresa de Madrid, “Viuda de Bárcenas e hijos”, que se dedicaba al comercio del hierro y que se comprometía a adelantar al Conde el dinero necesario para las obras de rehabilitación. No llegaron a finalizar el contrato y subarrendaron la explotación a Antonio Sanoner hasta su término en 1847. Desde esta fecha entraron en la explotación de las ferrerías primero D. Agustín de Resusta, luego D. José de Vergarajauregui y ambos con la firma “Vergarajauregui, Resusta y Cia”, hasta que en 1882, habiendo ya cesado tiempo atrás toda actividad fabril en aquellas, la Condesa de Oñate las vendió a la Sociedad “Moyua, Guerrico y Cia”³⁷.

Mención aparte merece la Fandería de Zubillaga, por ser instalación de concepción moderna y rara por aquel entonces en el País, puesta en marcha por una familia, los Gomendio, prototipo del “irresistible” ascenso de la triunfante burguesía, de la estrategia capitalista que invirtiendo en el hierro, la tierra y el préstamo, innovando y revulsionando la economía local, acumularon un no despreciable patrimonio en un par de generaciones. Merece la pena, por lo tanto, que además de historiar brevemente la citada fandería, nos detengamos en la historia familiar de los Gomendio como modelo de un grupo social, la oligarquía del tránsito del Antiguo Régimen a la contemporaneidad, a caballo de las pautas de nobleza y de vinculación a la tierra de los caballeros decimonónicos y de la mentalidad activa, emprendedora y rupturista de los nuevos burgueses. Sebastián de Gomendio y su esposa Luisa de Sasiainbarrena se afincaron en Oñati porvenientes de Alegi, aunque el origen remoto de la familia hay que buscarlo en un rancio mayorazgo apellidado a finales del siglo XVI “Gomendio Urruti” con solar en Berriz. Ya hemos visto a su hijo Luis como ferrón de Olalde en 1752, quien simultaneaba ésta actividad con la del préstamo. En 1759, aprovechando el contrato matrimonial de su hijo Cristóbal con su futura esposa F^a Xaviera de Madinagoitia, Luis de Gomendio fundó un mayorazgo electivo. Como referencia de sus disponibilidades económicas y su mentalidad, al otorgar testamento en 1770, amén de nombrar a su hijo Cristóbal como sucesor en el mayorazgo, dotó a sus nietas Carlota y María Luisa con sendos 1.000 ducados para contraer matrimonio “con la prevención, de que si lo hiciesen sin atender a la calidad de su Nobleza, y linage, y en desdoro de el, aian de perder los mil ducados de mi legado, aunque no por ejecutarlo con Persona inferior en calidad de bienes”. No hubo caso, al menos con la primera, pues en 1793 casó con D. Juan Antonio de Alzaa, que disfrutaba dos

36. AHPGO, leg. I-3242, ff. 20 y ss., 21-V-1718.

J.I. TELLECHEA: *Anclas...*, pp. 175 y 189.

AHPGO, leg. I-3307, ff. 150-151, 30-IV-1752. Concretamente la plantilla de la ferrería se componía de los siguientes trabajadores: Francisco Ignacio de Echeverría, de Bergara, 37 años, tirador; Bernardo de Arana, de Mendara, 40 años, fundidor; Cayetano de Osoro, de Elgoibar, 47 años, fundidor y Juan Antonio de Villar, de Oñati, 27 años, oficial de chapa.

37. AHPGO, leg. I-3606, ff. 126-30, 24-VI-1841; leg. I-3611, ff. 125-26, 12-IV-1846; ff. 366-71, 27-VIII-1846; leg. I-3612, ff. 216-20, 30-X-1847; ff. 39-41, 19-II-1847.

G. GARAY: *Oñatiko industrializazioaren...*, pp. 58 y 125-26.

vínculos, el de Alzaa, fundado en 1650 en San Andrés de Etxebarria y el de Jaio, constituido en 1701 en Zenarruza-Bolibar³⁸. Es decir, que vemos a la generación de Luis trabajando como ferrón y haciendo negocios de préstamo, pero procurando ennoblecerse, para lo que funda un mayorazgo; su hijo Cristóbal, está ya considerado como un notable, prestigioso ciudadano que mantiene negocios con Cádiz³⁹, lo cual le permite entroncar a la generación de su hija Carlota con un linaje más rancio, el de los Alzaa, que descansaba en la clásica amortización de tierras. El sistema de promoción económica de estos Gomendio es típicamente burgués, basado en la explotación ferrona, el préstamo y el comercio, pero sus valores son netamente estamentales y tradicionales, buscando sobre todo el encumbramiento nobiliario.

Por su parte, José de Gomendio era, como ya hemos visto, ferrón de Zubillaga en 1752. Casó con una acomodada mayorazga, Josefa de Castillobeitia, cuyo padre Joaquín, ferrón de Zubillaga, había sido el fundador del vínculo que ella disfrutaba, que por otra parte no era gran cosa (tres casas, dos heredades, una dehesa y 4.500 rs.). Como el matrimonio prosperó mucho, tomaron la decisión de fundar un nuevo mayorazgo con parte de sus bienes libres. De hecho en las décadas de 1760 y 70, José de Gomendio desplegó una formidable actividad económica, interviniendo en arriendos de montes, imponiendo censos, formalizando préstamos, comprando castañales, casas y heredades, construyendo otras casas de nueva planta, etc... Algunas de las caserías adquiridas estaban previamente gravadas por censos cuyo beneficiario era Gomendio y sus dueños, al no poder hacer frente a la deuda, no tenían otro remedio que venderle sus propiedades; es el caso de las caserías Iriartegoiena de Antzuola, Madina Azcoitia de Araotz y Otalora en Oñati⁴⁰. Un reducido número de personas, Otalora, Antía, Araoz, junto con Gomendio, acaparaba la mayor parte de los arriendos de las tierras del Conde, para subarrendarlas posteriormente, arrancando los manzanos sidrerros y transformando las piezas en cultivos de trigo y maíz⁴¹. De hecho, en la segunda mitad del siglo XVIII y los inicios del XIX, José Joaquín de Gomendio se alineaba junto a los Plaza, Ortiz de Zarate y Antia como los mayores terratenientes de Oñati. En concreto, de los 39 seles del famoso pleito de 1770-1804, 18 eran de D. Juan Javier de Plaza, 5 de D. José Joaquín de Gomendio y 3 de D. Rafael Ortiz de Zarate. Conviene recordar que Gomendio fue uno de los protagonistas de este conflicto que enfrentó a los propietarios de los seles, en su afán por evitar la tradicional recogida gratuita de hoja y helecho, con los campesinos, que no estaban dis-

38. AHPGO, leg. I-3292, f. 25, 1737. leg. I-3432, ff. 56-8, 64-8, 26-V-1770. leg. I-3447, ff. 1-5, 4-I-1793; ff. 6-22, 1793.

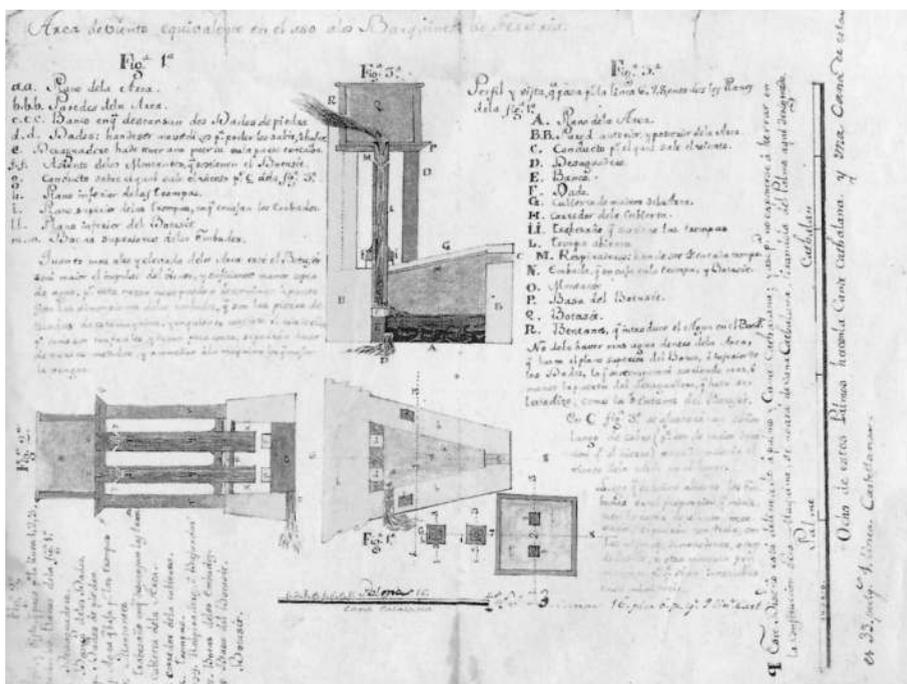
39. Poderes para sus representantes en Cádiz, AHPGO, leg. I-3432, ff. 112 y ss., 168 y ss., 1770. Ese mismo año, por ejemplo, fue nombrado "hombre bueno" para terciar en un espinoso conflicto que había enfrentado al Ayuntamiento y al Cabildo de San Miguel, dado su prestigio. AHPGO, leg. I-3432, ff. 37 y ss. 1770.

40. Poder mutuo para heredar bienes raíces: AHPGO, leg. I-3380, f. 148, 1773; fundación de vínculo y mayorazgo: AHPGO, leg. I-3385, ff. 27-47, 1778; testamento de José de Gomendio: AHPGO, leg. I-3386, ff. 194-96, 1779.

La lista de operaciones en las que interviene Gomendio es interminable; así: Censos: AHPGO, leg. I-3416, f. 56, 1759; leg. I-3378, ff. 16, 152, 218, 1771; leg. I-3376, ff. 228, 246, 1769; leg. I-3416, f. 33, 1769; leg. I-3379, f. 344, 1772. Compras de castañales: AHPGO, leg. I-3378, ff. 244, 364, 429,, 1771; leg. I-3379, ff. 218, 299, 1772. Compra de casas: AHPGO, leg. I-3379, f. 232, 1772; leg. I-3378, f. 209, 1771; leg. I-3376, ff. 128, 172, 1769. Compra de tierras, heredades y montes: AHPGO, leg. I-3378, ff. 370, 435, 1771; leg. I-3379, f. 222, 1772; leg. I-3377, ff. 40 y ss. 1770. Arriendo de Duruaran: AHPGO, leg. I-3433, f. 194, 1771. Construcción de casa: AHPGO, leg. I-3418, f. 23, 1773.

Alguno de los mecanismos de incremento patrimonial resulta interesante; por ejemplo, Josefa de Balenzategui y su sobrina Josefa de Irazabal, dueñas de la casa Zubicoa, no se sentían con fuerzas para ganarse su sustento, por lo que convinieron con Gomendio cederle el inmueble a cambio de que éste les mantuviese mientras viviesen. El acuerdo estuvo paralizado cinco años por la oposición de un familiar (sobrino y hermano) de las citadas y que resultaba afectado. AHPGO, leg. I-3416, f. 10, 1769.

41. Alfonso de OTAZU: *El "igualitarismo" vasco: mito y realidad*. Txertoa, San Sebastián, 1973, pp. 369-70.



Plano de "Haizearka" o "Arca de viento" proveniente del archivo familiar de Gomendio. Probablemente es el sistema de inyección de aire implantado en la Fanderia de Zubillaga y al que hace alusión Martínez Carrera en 1798 como "barquín de piedra" que ha de ser cambiado por los clásicos barquines de cuero. Las "haizearka" estuvieron muy difundidas por Cataluña y apenas utilizadas en Euskal Herria, de ahí los términos y medidas catalanas del plano.

puestos a pagar por ello. La sentencia de 1804 fue favorable a los propietarios. Igualmente Gomendio fue uno de los redactores de un plan de explotación privada de los montes comunales y concejiles, en 1796, aprobado en 1798 y que si no llegó a funcionar fue simplemente porque casi de inmediato los montes se vendieron a particulares. En concreto, cuando en 1810-11 se procedió a vender los montes concejiles, D. Joaquín de Gomendio (previa intermediación de du hermano D. Pablo) fue el segundo comprador, con una inversión de unos 40.000 rs., sólo superado por el personaje que protagonizó este proceso: D. Felipe de Sarria, que compró por algo más de 46.000 rs. ; entre ambos acapararon los dos tercios del total de las transacciones⁴². Tanto en los estados de la propiedad territorial, como en las relaciones de

42. Emiliano FERNANDEZ DE PINEDO: *Crecimiento económico y transformaciones sociales del País Vasco (1.110-1850)*. Siglo XXI, Madrid, 1974, pp. 201-2 y 435-37.

Juan Ignacio LASA: "La lucha en torno a los seles y caserío de Albituri en Oñate", *Homenaje a don José Miguel de Barandiarán*, Bilbao, 1964, I, pp. 157-188.

Félix María UGARTE: "Los seles en el Valle de Oñate", *BRSVAP*, 1976, XXXII, pp. 447-510.

Juan MADARIAGA ORBEA: "Poder local y liquidación del patrimonio público. Privatización de propios y comunales en el Valle de Oñati, 1810-1836", *Cuadernos de Sección-Eusko Ikaskuntza, Historia-Geografía*, 15, 1990, pp. 185-202.

hacendados que la administración francesa elaboró por estos años, aparece la familia Gomendio como una de las de mayores rentas no sólo de Oñati, sino de Gipuzkoa⁴³.

Pues bien, estos Gomendios fueron precisamente los que fundaron, a finales del siglo XVIII, la fandería de Zubillaga. Hay que aclarar que desde el siglo XVI existían ingenios de este tipo, dedicados a laminar y cortar cuadradillos, en Alemania y los Países Bajos, extendiéndose por otras zonas de Europa a lo largo del siglo XVII. Sin embargo, los intentos de implantar fanderías en Bizkaia y Gipuzkoa, en 1590 y 1616 respectivamente, fueron un fracaso, ante la negativa de las Juntas de uno y otro territorio, que temían que aquel progreso técnico llevase al paro a los numerosos "tiradores" que trabajaban en las ferrerías. Este proceder duró bastante, pues las primeras fanderías no se instalaron en Euskal Herria hasta la segunda mitad del siglo XVIII: Rentería, Zalla, Barakaldo, Deba y Oñati⁴⁴. Es decir, que los Gomendio, dentro del general conservadurismo del País para con la introducción de nuevas técnicas, fueron de los primeros que se decidieron a romper con él e implantar la nueva laminadora. Para 1798 se ve que José de Gomendio seguía introduciendo mejoras en la instalación, cambiando los barquines de piedra por otros de cuero y poniendo chimbos nuevos, según se deduce de la carta que le envió el arquitecto Manuel Martínez de Carrera que también se dedicaba a asesorarle en estos menesteres⁴⁵. Para los años de la primera guerra carlista el impulso burgués de la familia Gomendio había decaído ostensiblemente y sus representantes más destacados, D. Esteban y D. Anselmo, cobraron relevancia en su actividad como marinos⁴⁶. Correlativamente, el negocio de la fandería había dejado de ser rentable y se había abandonado, por lo que cuando Pascual Madoz escribió su diccionario, dijo de ella que "no existen mas que vestigios y ruinas". Entre este primer intento de la fandería como forma de producción moderna y la fábrica "Garay", que podemos considerar como plenamente industrial, se dieron en Oñati otros intentos de implantar sistemas que estaban a medio camino entre el taller artesanal y la producción fabril en serie. Merece la pena destacar la fábrica de calderas de cobre que D. Juan Antonio de Balanzategui, indiano residente en Méjico, levantó en la década de 1850 en el término de Osinurdirin, barrio de Zubillaga, para lo que tuvo que acudir a varios préstamos, entre otros uno de 60.000 rls. hecho por D. Juan Francisco de Guerrero⁴⁷.

Por lo que toca a los molinos, partían de un sistema motriz muy similar al de las ferrerías, aunque las necesidades de utillaje y capital eran bastante menores. De hecho con frecuencia se asociaban molinos a las ferrerías, como en el caso de Olalde o Bidaurreta, para aprovechar la traída de aguas. Las menciones que se hacen durante la primera mitad del siglo XIX (Madoz, Gorosabel) hablan de entre 21 y 23 molinos en el término municipal oñatiarra.

43. Relación de hacendados guipuzcoanos para atender a un nuevo impuesto de 275.000 rls. para el mantenimiento de tropas francesas. Febrero de 1809. En: Monserrat GARATE: *El proceso de desarrollo económico en Guipúzcoa*. Cámara de Comercio, San Sebastián, 1976, pp. 299-305 y 351-56.

"Estado de la propiedad territorial de la Villa de Oñate formado con la mayor escrupulosidad y exactitud en el año de 1809 con arreglo a la Orden de la M.N. y M.L. Provincia de Guipúzcoa", AMO, C-1-3-1-1, sig. 313, exp. 1. Idem años 1810, 1814, 1830, 1836 y 1837 en los exps. 2, 5, 6 y 8.

44. Carmelo URDANGARIN y Francisco ALDABALDETRERECU: *Historia técnica y económica de la máquina herramienta*. CAP, San Sebastián, 1982, pp. 54-57.

Esta actitud de defensa gremial e institucional ante las innovaciones no fue ni mucho menos privativa del País Vasco; por contra, estuvo bastante generalizada en la época. Por ejemplo, el Parlamento inglés prohibió en 1551 las máquinas cardadoras para el acabado del paño y en 1638 las lanzaderas holandesas; por su parte, William Lee que inventó un bastidor para elaborar géneros de punto que multiplicaba por 10 la capacidad de los tejedores manuales, no pudo patentarlo en Inglaterra, fue perseguido, sus máquinas fueron destruidas y finalmente tuvo que huir a Francia.

45. G. GARAY: *Oñatiko industrializazioaren...*, pp.107-8.

46. Ignacio ZUMALDE: *Historia de Oñate*. DFG, San Sebastián, 1957, pp. 655-56.

47. AHPGO, Contaduría de Hipotecas, Sig. H-320, ff. 186, 188, 17-II-1858.

Concretamente los de: Elorregi, Zubikoa, Garibai, Errotabarri (Goribar), Olalde, San Miguel, Usako, Lamiategi, Zuazola, Olako errota, Linazibar, Asensio, Santa Cruz, Jauregi, Tokillo, Estebanena, Molinokua, Jaturabe, Errotabarri-txiki, Saratxo, Boliño y Arantzazu.

Pasando a otro tipo de manufacturas, empezaré por la del cuero. No siempre resulta fácil distinguir, con la información de la época, el pequeño taller de curtidor con apenas un noque y un rudimentario batán, de la fábrica que hace operaciones de curtidería a gran escala. Del primer tipo parece ser la casa-curtidería ubicada en Anzuolas Erreka, que hasta 1852 perteneció a Miguel de Cortabarría, cuya viuda la vendió a José Manuel de Aldanondo y éste en 1856 a Luis de Arrazola. Tuvo Cortabarría bastantes dificultades para poner en marcha su taller de curtidos, pues inicialmente intentó instalarlo en el río Ubao, junto al puente de San Martín, pero no obtuvo permiso en consideración a la contaminación de las aguas que sin duda iba a provocar, lo que hubiera perjudicado a los vecinos y al molino de San Miguel. Se barajaron otras posibilidades (Portalekua, Ugarkalde), pero por diversos motivos fueron desechadas. Finalmente el Ayuntamiento le ofreció la posibilidad de instalarse en Anzuolas erreka, entre el molino del difunto médico Echeverría y el caserío Errekalde, a pesar de las protestas de los vecinos que utilizaban aquellas aguas y de que ya en 1814 la autorización para instalar en el mismo punto una tenería había sido revocada en función de los inconvenientes de mal olor y contaminación⁴⁸. Desde luego, la que sí aparece citada como fábrica-curtidería (o tenería) es la de Santa Catalina, en el barrio de Goribar. Supongo que será la que ya existía en 1775, fundada por D. José María de Ascarraga; pasó sucesivamente por las manos de Juan de Lazcano, Pablo Joaquín de Barrena, José de Vildosola, José Ascarraga, María Jesús de Echebarria y José de Urbina, quien se la vendió en 1845 al sacerdote D. José de Murguiondo, a condición de que pudiese disponer de dos barricas y el calero para poder seguir ejerciendo su oficio de curtidor; Murguiondo arrendó la tenería a Luis de Arrazola, con "su remojo, calero, moledero y huerta". Dos años más tarde aparecen como dueños, por una parte, Manuel de Arrazola, solicitando materiales al Concejo para hacer arreglos en el taller, y por otra, Juan Cruz de Arrazola, junto con un tercio de los efectos que contenía; supongo que estaba dividida la curtidería a tercios entre los tres miembros de la familia. Al fallecer Juan Cruz, su mujer siguió regentando la fábrica, que ha seguido produciendo hasta hace unos pocos años siempre en manos de la familia Arrazola. Del inventario de bienes que se efectuó a la muerte de Juan Cruz de Arrazola, se desprende que por estos años la tenería había sufrido una fuerte revalorización, en parte derivados de ampliaciones y reparaciones; así, las anteriores ventas se habían dado por 1.702 (en 1810), 2.000 (en 1820) y 3.300 (en 1845) rls., mientras que la tasación de 1847 fue de 10.420 rls. por la fábrica y 14.796 rls. por el tercio de existencias⁴⁹.

Tanto la yesería, como las cinco tejerías que existieron tradicionalmente en Oñati fueron de propiedad municipal hasta la segunda mitad del siglo XIX, momento en que aparecieron cuatro de propiedad privada. Según parece, hasta bien entrado el siglo XX, una gran canti-

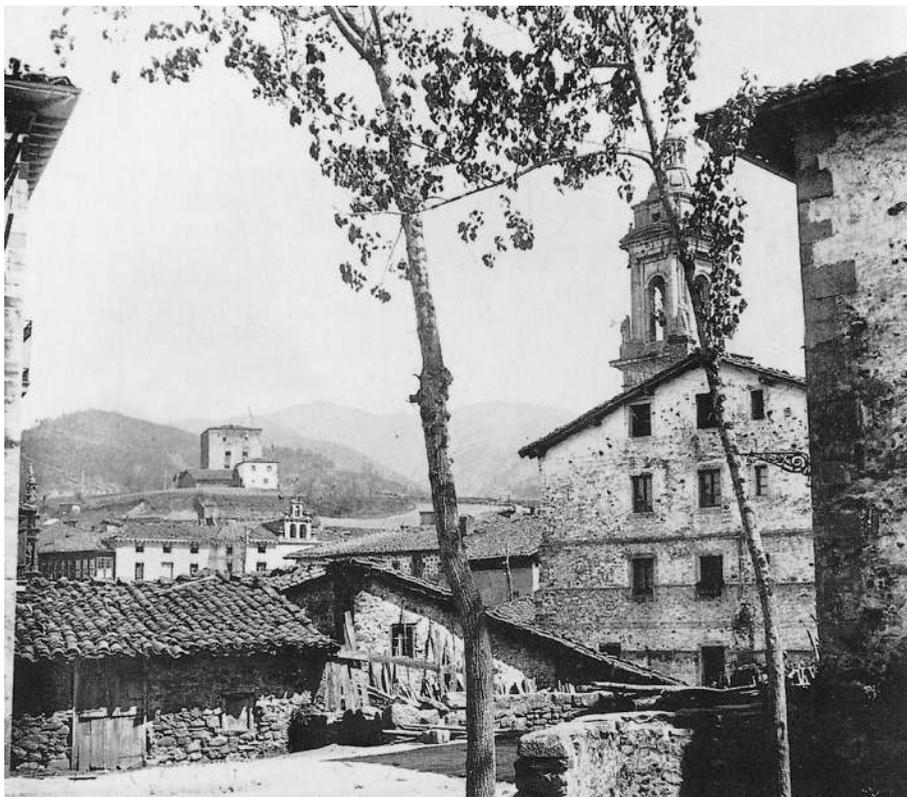
48. AHPGO, Contaduría de Hipotecas, Sig. H-320, ff. 62, 22-II-1852 y f. 139, 1-XII-1856.

49. E. FERNANDEZ DE PINEDO: *Crecimiento...*, p. 336.

AHPGO, leg. I-3614, ff.63-65, 25-IX-1820; leg. I-3610, ff. 62-64, 25-II-1845; ff. 65-66, 25-II-1845; leg. I-3610, ff. 43-47, 25-I-1847.

AMO, A-I-2, Libros de Actas, Sig. 18, ff. 39, 40, 41, 50, 53, 54, 58, 60, 69, 70, 153; años 1847, 1849.

Por lo que hace a la tradición de curtidería mantenida en la familia Arrazola, ya desde 1835 se cita como curtidor a Manuel Arrazola.



San Juan kale; en segundo término el molino condal de San Miguel; contigua a él la fragua que en 1871 era propiedad de Lucas Larrañaga y la tenía arrendada la "Sociedad de Clavetería".

dad de oñatiarras marchaban como temporeros (en primavera) a fabricar teja a otros lugares del País Vasco e incluso Castilla ⁵⁰.

Pero dejemos lo que podríamos considerar actividad industrial y volvamos a los talleres artesanos. Habría que destacar en ellos dos características: lo limitado del número de sus trabajadores y la modestia de su utillaje. Así, si en las ferrerías y tenerías, antes citadas, podían llegar a trabajar hasta doce hombres (aunque lo normal fuera cinco o seis), en las fraguas y los pequeños talleres apenas si se veía al propio artesano, a veces desarrollando la labor en su propia casa y en ocasiones contando con uno o dos aprendices. Este aprendizaje solía durar dos o tres años, se formalizaba documentalmente ante notario y la contraprestación consistía básicamente en que, por una parte, el artesano alimentaba y vestía al aprendiz y le "sacaba hábil y suficiente en el oficio" y por otra parte, el muchacho trabajaba durante este tiempo en todo lo que le mandaran, por lo común sin cobrar. En cuanto a las herramientas necesarias se reducían al mínimo; por ejemplo, el instrumental del barbero-cirujano Andrés de Arizaga consistía exclusivamente en lancetas, navajas y piedras de amolar; por su parte, en

50. I. ZUMALDE: *Historia...*, p. 358-59.

G. GARAY: *Oñatiko industrializazioaren...*, pp. 59-60.

el inventario de bienes de José Aragón, chocolatero muerto en 1793, se contabilizan los instrumentos que poseía para desempeñar su trabajo, que eran: tres piedras de labrar, siete mangos de piedra, mortero, mango y raspador, dos tamices, una tabla y una mesa para poner el chocolate ya manufacturado, todo ello valorado en 143 rls.⁵¹.

De entre todos estos pequeños talleres de cereros, pelaires, carpinteros, zapateros, tejedores, etc... me detendré en el sector que tuvo mayor desarrollo e importancia en Oñati, tanto por el volumen de producción como por el número de los artesanos ocupados: los claveteros. En función de la riqueza de los montes de Oñati y la consiguiente baratura del carbón, a lo largo de los siglos XVI y XVII se mantuvieron en el término entre 60 y 70 fraguas, que trabajaban sartenes, herrajes, rejas, herramientas, armas,... pero sobre todo clavos. La complejidad técnica de una fragua era mayor que la descrita arriba para otros oficios y consiguientemente se precisaba una mayor inversión inicial y de mantenimiento; además había que disponer de cierto capital para comprar materia prima y por último, capacidad para poder vender el producto terminado. Por eso, las fraguas se convirtieron con frecuencia en una interesante inversión para escribanos, comerciantes, abogados o propietarios, que, o bien eran dueños de los talleres y los subarrendaban, o bien, establecían convenios con claveteros a los que suministraban hierro y/o carbón, en ocasiones herramientas y, desde luego, les compraban la producción para su posterior comercialización. Estas fórmulas protocapitalistas se generalizaron desde época muy temprana, concretamente desde comienzos del siglo XV⁵². Veamos un caso de mediados del siglo XVIII. Juan Antonio y Pedro de Lazcano tenían en su casa una fragua y establecieron con Juan Velez de Larrea un contrato por un periodo de dos años, para hacer clavos "del genero que se les ordenase", para el citado Velez de Larrea, "y no para otro alguno sin su licencia o permiso"; éste se comprometía a suministrar a los Lazcano el hierro necesario para poder trabajar, a razón de 50 rls. el quintal, independientemente de las oscilaciones del precio del mineral; en caso de no poder hacerlo, había de pagarles los jornales no trabajados y perdidos. También quedaba a cargo de Larrea el dotar a la fragua de herramienta y barquines antes de empezar el contrato, de donde se infiere que la tal fragua debía consistir en poco más que el edificio; de cualquier forma, Larrea pagaba por el taller tres ducados anuales y aseguraba que les compraría todos los clavos que fabricasen, al precio corriente en la Villa en cada momento. Por último, se establecían los aguinaldos o "aseguinzaris" que se acostumbraba dar a los trabajadores por Navidad "para refaccion o almuerzo de dho día ó su Vispera", que en este caso era de una cuarta de trigo, cuatro libras de haba, una de aceite y dos azumbres de vino⁵³.

Hasta la segunda mitad del siglo XIX el sector clavetero mantuvo en Oñati un volumen de actividad notable. Según el censo de 1860 había en la Villa 108 claveteros, la mayor parte de los cuales estaban establecidos en Lekunbarri, San Anton y Kalezaharra. De hecho, ésta fue siempre una actividad "periférica", es decir, que las fraguas, aunque ubicadas mayoritariamente en la Villa, tendían a construirse en los arrabales a modo de cordón o anillo de fuegos que rodeaba el casco urbano. Esto se debía a dos razones, la primera, muy presente en Oñati hasta el siglo XVI, era el constante peligro de incendio, agravado por las fraguas, en construcciones mayoritariamente de madera (entre los varios incendios sufridos fue especialmente devastador el de 1489). Por otra parte estaban las molestias derivadas de la actividad de la fragua, el ruido y sobre todo la suciedad que provocaba el polvillo del carbón. He intentado reconstruir la entidad de éstos talleres y la personalidad de los artesanos que trabajaban

51. AHPGO, leg. I-3418, ff. 62-64, 28-V-1773. leg. I-3447, ff. 109-128, 1793.

52. J.A. AZPIAZU: *Sociedad y vida...*, I, 245-255; II, 190-91.

L.M. DIEZ DE SALAZAR: *Ferrerías...*, I, pp. 301-2.

53. AHPGO, leg. I-3306, ff. 301-2, 8-X-1751.



Al fondo Motxon kale, delante el puente de Eskolatxo; en primer término la herrería que en la década de 1850 pertenecía a Pascual de Cortabarría. Su hijo se había casado con M^a Cruz de Arrue, cuyo padre, Sebastián de Arrue, también era herrero. Todos vivían en la misma casa y constituían parte de una saga de herreros que trabajó a lo largo del siglo XIX.

en ellos. En el APENDICE II se enumeran algunos de los claveteros que trabajaron en el periodo 1842-47 (es decir justo en el momento de la vinculación de Oñati a Gipuzkoa), con expresión de su lugar de residencia, que en muchas ocasiones era también el de trabajo. Como se ve, representan aproximadamente la mitad de los que realmente hubo. Puede comprobarse también una de las características en general de los "oficios" y en especial de la clavetería: la existencia de grupos familiares que perseveran de generación en generación realizando el mismo trabajo. Así, aparece un clavetero llamado Miguel de Gogendi en 1776, que tenía fragua en Zubikoa; sería el padre o tío de Manuel de Gogendi, también clavetero, así como su hijo, Vicente, que murió en 1842 y el hijo de éste, Angel, que falleció en 1844: cuatro generaciones de Gogendis claveteros constatados documentalmente. Por otra parte, he intentado reconstruir las características de las fraguas existentes en Oñati a fines del siglo XVIII y la primera mitad del XIX (APENDICE III). Desde luego que no todas estas fraguas trabajarían la clavazón, pero sí la mayor parte de ellas. Ahora bien, la fuente documental es de tipo hipotecario, por lo que sólo están reflejadas aquellas fraguas cuyos dueños se vieron precisados a solicitar un préstamo y poner como garantía hipotecaria su fragua; por lo tanto, habrá que

incrementar el número de las 35 constatadas en un tercio más, al menos, con lo que se puede decir que, para estos años, trabajaron en Oñati entre 40 y 50 fraguas, con unos cien artesanos acupados en esa labor. La puesta en marcha de una clavetería industrial, que hacía “puntas de París”, la citada “Moyua, Guerrico y Cia” en 1877, dio al traste con la producción artesanal, cerrándose casi todas las fraguas, salvo alguna que todavía tras la guerra civil seguía fabricando clavos manualmente.

Como se ha visto en el CUADRO XV y APENDICE I, existía una parte nada despreciable del mundo artesanal dedicado a los telares y marragas, así como a confeccionar capas y desde luego, entre las mujeres una multitud de costureras. De cualquier forma, esta actividad textil, al igual que la de la cestería, en bastantes casos se simultaneaba con el trabajo agrícola.

2.3. Los campesinos y la tierra.

A pesar de todo lo que va dicho referente al gran desarrollo del artesanado en Oñati, el cultivo de la tierra seguía siendo aún mediado el siglo XIX la actividad preferente de los oñatiarras. Si hemos de creer a la letra lo que dice el Informe que se emitió en 1785 sobre los propios y gastos del Concejo, habría que convenir en que el 85% de los vecinos vivían de la agricultura: “el Vecindario de V.S. de siete partes seis se compone de Labradores, que mantienen Ganado Bacuno, y sin el que no pudieran subsistir”⁵⁴. El “Interrogatorio” de Tomás López, pasado hacia 1799, insistía en valorar la importancia de la actividad agraria y ganadera. Por lo demás, las descripciones de las características del terreno y los datos de producción agraria se mantienen invariables desde este Interrogatorio de 1799, hasta el de Miñano, pasando por el de la Academia de la Historia, lo que hace pensar en que, más que una rara congelación de las cifras a lo largo de treinta años, los redactores las copiaban sin nueva verificación. Se decía que las tierras de Oñati eran regulares, “gredosas y fuertes”, “ásperas, secas y desabridas”, con un relieve “montuoso y fragoso”, pero a pesar de ello, se obtenían buenas cosechas (con rendimientos del 16 por uno), a base de mucho trabajo encalando las tierras y mezclándolas con marga para restar fortaleza a la arcilla. Las cifras de producción que se ofrecían eran: 12.000 fanegas de trigo anuales, 13.000 de maíz y 5.000 de castaña. Los rendimientos comunes y medios en el País Vasco atlántico eran de entre 12 a 14 granos por cada uno; en su viaje de 1801 Humboldt caracterizó como las regiones más fructíferas de Gipuzkoa las de Azpeitia, Azkoitia, Mondragón y Oñati, dando estimaciones que iban desde los 20 a los 30 y 36 granos. Parece muy optimista esta valoración, propia de tierras excepcionales y más fiable la de otras fuentes que hablan de los citados 16 granos; lo que si parece generalmente aceptado es considerar a los valles de Oñati y el Iraurgi como los más feraces de Gipuzkoa⁵⁵. En términos comparativos, en la actualidad, utilizando las mejores técnicas agrícolas, el rendimiento cerealístico oscila entre el 40 y el 50 por 1. Todavía seguía siendo importante la pro-

54. AHPGO, leg. I-3392, 1785, suelto.

55. Interrogatorio de Tomás López, Oñate. Biblioteca Nacional, manuscritos, 7311, ff. 217-224.

Diccionario...R.A.H., II, pp. 194-95.

Sebastián MIÑANO: *Diccionario Geográfico-estadístico de España y Portugal*. Madrid, 1826-29, VI, 1827, p. 326.

Guillermo de HUMBOLDT: “Diario del viaje vasco, 1801”, *RIEV*, 13, 1922, pp. 614-58, pp. 631, 640.

Datos de producción calculados a partir del Noveno y Excusado para el quinquenio 1771-75, establecen la de trigo en Oñati en 13.433 fanegas y la de maíz en 12.227 (VV.AA.: *Casa, familia y trabajo en la historia de Bergara*. Bergarako Udala, 1994, pp. 79-80.), es decir todavía era mayor la de trigo. Para 1787, se recogían en razón del diezmo 1.150 fanegas de trigo y las mismas de maíz, más otras cantidades por el ganado, castaña y otros frutos (APSMO, Pleito de diezmos, suelto, 1787). Mientras que para comienzos de siglo se cita ya mayor producción de maíz que de trigo. El punto de inflexión habría que establecerlo, pues, hacia este momento de 1787.

ducción triguera, en parte por la obligación de pagar los arriendos en esta especie, lo que forzaba a plantarlo aunque hubiese otros cultivos más rentables. Por razones similares se mantenía otro cultivo tradicional, que había sido en tiempos pasados un elemento importante de la alimentación: la castaña. Pero para comienzos del XIX triunfaban ya las plantas americanas, el maíz, que como se ve superaba ya en producción al trigo, las alubias rojas y, sobre todo, las patatas, que inicialmente se utilizaban para alimento del ganado, empezando su consumo humano tras la guerra napoleónica y generalizándose tras la primera carlistada. Si se puede hablar de una “revolución del maíz” para el siglo XVIII, habría que considerar otra “revolución de la patata” de no menor importancia para el XIX. Por su parte, el otro gran cultivo clásico, la manzana, había sido casi erradicado a lo largo del siglo XVIII, al transformarse los manzanales en tierras de labor. También habían empezado a desaparecer las linaceras, antes universalmente repartidas por todos los caseríos, en la medida en que se generalizaban los nuevos productos textiles. Dos factores de esencial importancia hicieron que fuese justo este momento (finales del XVIII y primera mitad del XIX) el que contemplase el cambio de un modelo agrario dominado por el trigo, la manzana, el lino, la castaña, la avena y el mijo (todavía llamado borona), a otro en el que prevalecía el maíz, acompañado todavía por trigo y castaña, pero con la presencia ascendente de patatas, alubias y otras plantas foráneas. El primero de estos factores fue la progresiva monetarización de los arriendos y la paralela desaparición de los sistemas tradicionales de pago en especie (trigo, castaña y cochinos). El segundo fue el de la privatización de los comunales y propios, y el proceso de nuevas roturaciones que éstas desamortizaciones trajeron consigo. En efecto, las noticias sobre rozaduras de tierras novales en terrenos comunales y concejiles menudean a lo largo de los siglos XVII y XVIII y cobran un nuevo impulso a raíz del Real Decreto de 31-VIII-1819, por el que se eximía de diezmos y primicias por 4 a 6 cosechas a los que pusiesen en explotación eriales o incultos⁵⁶.

Podemos intentar seguir la evolución de la producción agraria a través de un indicador indirecto y no del todo fiable, pero suficientemente expresivo: el arriendo de los diezmos y primicias, que tenía una correlación bastante estrecha con el volumen real de la producción. El arriendo se hacía por periodos variables, entre dos y diez años, en base a una estimación de las cosechas previsibles y la diferencia a favor o en contra era para el arrendador; claro está, para el siguiente arriendo se tenía en cuenta si lo recogido había estado por encima o debajo de las expectativas y aumentaba o bajaba el arriendo. Hacia las décadas de 1770 y 1780, la extensión de las roturaciones y la mejora en las técnicas de cultivo y abonado dieron por resultado un incremento productivo notable, con el correlativo movimiento alcista de los arriendos diezmales (CUADRO XVI). Así, en 1782, estando cumpliéndose el arriendo de 1777, se dirigió el Conde a los arrendadores para indicarles que había ciertas personas que le ofrecían 6.000 rls. más que lo pactado por su difunto padre, y que si querían seguir prorrogándolo había de ser con el citado aumento de 6.000 rls.⁵⁷ Luego, los rendimientos decrecientes debidos a la sobreexplotación de tierras marginales y el ciclo bélico de 1793 a 1839, acarrearón recolecciones muy irregulares con tendencia a la baja. Algunas de las cosechas de la prime-

56. Sobre las novalías: Pablo FERNANDEZ ALBADALEJO: *La crisis del Antiguo Régimen en Guipúzcoa, 1766-1833: cambio económico e historia*. Akal, Madrid, 1975, pp. 182-87.

E. FERNANDEZ DE PINEDO: *Crecimiento económico...*, pp. 192-208.

Sobre novalías en Oñati a lo largo del XVII y XVIII: Juan MADARIAGA: “El Oñate barroco visto por un notable local: D. Asensio de Urtaçá”, *OLA*, 9, 1978, pp. 3-15, p. 10.

I. ZUMALDE: *Historia...*, p. 438.

Ordenanzas Municipales de Oñati de 1759 (1762), artículo LXII.

AHPGO, leg. I-3282, ff. 123-4, 1735; leg. I-3376, ff. 74 y ss., 1769.

57. APSMO, Pleito de diezmos, suelto, 1787.

AHPGO, leg. I-3401, ff. 31-2, 31-III-1752. leg. I-3418, ff. 81-87 y 107-113, VII-1773.

ra década del XIX fueron malísimas y en general más bajas que las de finales del XVIII; por ejemplo, en 1857 se recogieron en Oñati 8.533 fanegas de trigo, 9.010 de maíz y 2.601 de castaña.

CUADRO XVI.

Evolución del arriendo (en reales) del diezmo y la primicia en Oñati. 1700-1788.

(FUENTE: APO, Pleito de diezmos, suelto).

PRIMICIAS		DIEZMOS	
AÑO	ARRIENDO	AÑO	ARRIENDO
1700	5.104	1708	4.400
1710	5.742		
1720	6.300		
1730	7.850		
1740	7.850	1740	7.000
1750	7.626		
1752	8.109	1755	17.000
1760	9.240	1762-63	21.550
1770	11.805	1773	28.400
1780	14.770	1777	29.900
1786	16.620	1782	35.900
1788	17.700		

Con el avance de las roturaciones y las privatizaciones de montes, otro elemento que se vio profundamente alterado fue el de la ganadería. Los viejos usos pastoriles protegidos por el Fuero quedaron ahora profundamente trastocados. A muy grandes rasgos, habría que decir que el avance del maíz hizo centrarse en el fondo de valle los cultivos, dejando las alturas para pastos en los que se criaba el ganado menor, todo ello desde la segunda mitad del XVII; el desarrollo de las roturaciones supuso un descenso de la cabaña mayor en la segunda mitad del XVIII, que, sin embargo, coincidió con una mayor demanda de carne por parte de una población que iba en aumento. Los movimientos especuladores no tardaron en aparecer; por una parte, los propietarios de ganado mayor iniciaron una ofensiva contra ovejas y sobre todo cabras, en un intento por mantener su status ganadero; por otra, los precios subieron y la carne empezó a escasear en Gipuzkoa; los propietarios, por su parte, deseaban exportar porque así obtenían mayores beneficios. Todo ello desembocó en la matxinada llamada "de la carne" de 1755. Por lo datos que tenemos de Oñati (CUADRO XVII), se confirma que el ganado vacuno y caballar tendió a descender a lo largo de los siglos XVIII y XIX, mientras que las cabras se vieron abocadas a desaparecer y aumentó el número de ovejas. Para mediados del XIX el déficit de carne se había superado y no era necesaria la importación, si bien, como se ha visto, se había reordenado el sector en cuanto a las especies que se criaban.

CUADRO XVII.

Evolución de las distintas especies ganaderas. 1774-1882.

(FUENTE: I. ZUMALDE: *Historia de Oñate*, pp. 310-11).

	1774	1812	1857	1882
BUEYES	907	744	210	-
TERNERAS/NOVILLOS	779	-	321	-
VACAS	1.288	86	748	-
CABALLOS	-	63	11	-
OVEJAS	-	-	3.483	7.566

Por lo que hace a la estructura de la ocupación del suelo en función de la propiedad y de los usos agro-pecuarios, hay que recordar que hasta fines del siglo XVIII se mantuvo un esquema que arrancaba de la Edad Media y que comprendía los siguientes tipos de tierras: raíces, propiedades condales, comunales, comunales de barrio ("auzo basoak"), concejiles o propios y seles. Luego, en sendas oleadas, 1810-1811 y 1834-1836, la mayor parte de las tierras pasaron a ser de propiedad privada⁵⁸. En el entorno de los años 40-50 se completó este proceso, con lo que se subvirtió por entero el tradicional sistema de explotación de montes públicos y los aprovechamientos de abonos, madera, pastos, leña, etc... La tierra abandonaba el sistema de usos consuetudinarios para entrar en la fase de explotación privada y el circuito comercial. El paisaje empezó a transmutarse de forma paulatina pero imparable: los robles y castaños empezaron a talarse, desapareció el poco viñedo y manzanal que quedaba, proliferaron los prados y se extendieron los cultivos; se estaban sentando las bases para la era del pino de Monterrey.

Para poder aproximarse al conocimiento del nivel de vida y los ingresos de los campesinos es fundamental saber previamente algo del sistema de propiedad de las explotaciones agrarias, factor del que dependían directamente. En general, la renta de las explotaciones gravaba de tal manera las economías campesinas que las dejaba al límite de la supervivencia, mientras que aquellas explotaciones que estaban regidas por sus mismos propietarios lograban un nivel más desahogado. Generalizando mucho, se diría que en los 150 años que van desde 1700 hasta 1850 el régimen de la propiedad de la tierra en Bizkaia y Gipuzkoa, pasó de un reparto equilibrado entre propietarios y arrendatarios, 50% de la propiedad para cada colectivo, a una concentración de la propiedad, de tal forma, que según los datos del censo de 1860, los arrendatarios constituían ahora en Bizkaia el 64% y en Gipuzkoa el 72%⁵⁹. El proceso de endeudamiento de los pequeños propietarios y de la consiguiente pérdida de su propiedad y paso a la condición de arrendatarios, cuando no de jornaleros, fue tan acusado en Oñati, si no más, como en Bizkaia o Gipuzkoa. Así, los datos de 1860 nos dan un 24,5% de propietarios frente al 75,5% de arrendatarios; ahora bien si contamos los 706 jornaleros del campo que aparecen censados, el reparto total de aquellos que estaban implicados directamente en el sector agrario sería: 13,3% de propietarios, 41,1% de arrendatarios y 45,5% de jornaleros. Justo en vísperas de la incorporación de Oñati a Gipuzkoa habían desaparecido un grupo peculiar de labradores oñatiarras, los "condepecheros" o "kondepekoak", tributarios del Conde, primero bajo la forma de tributo feudal y luego de arriendo; en 1844, los 22 pecheros que quedaban, se pusieron de acuerdo con los de su misma condición del Valle de Leniz

58. Koldo LARRAÑAGA, Juan MADARIAGA y Félix M^a UGARTE: "Aproximación a un modelo de ocupación y explotación del suelo: el Valle de Oñati en la segunda mitad del siglo XVIII", *Noveno Congreso de Estudios Vascos. Eusko Ikaskuntza*, 1983, pp. 455-462.

J. MADARIAGA: "Poder local y liquidación..."

59. E. FERNANDEZ DE PINEDO: *Crecimiento económico...*, pp. 254-268.

y decidieron no seguir contribuyendo con esta pecha, preparándose para los gastos que se originarían a causa del inevitable pleito contra el Conde⁶⁰.

Lo cierto es que, conocidos los tamaños medios de las explotaciones agrarias de Gipuzkoa y Oñati, la calidad de sus tierras, los rendimientos obtenidos y las rentas y tributos con que debían contribuir, las cuentas apenas salen para el mantenimiento familiar y la reposición de la simiente. La fórmula empleada para subsistir por los renteros y propietarios de pequeñas parcelas (que no hay que olvidar, suponían la mitad de la población), se basaba en los siguientes elementos: régimen intensivo y autosuficiente de la explotación, con aportación de una cantidad de trabajo excepcional y habilidad diversificadora; cierto nivel de fraude en cuanto al pago de rentas, diezmos y otras contribuciones y mantenimiento de un bajo nivel de vida, reducido en bastantes casos al límite de la supervivencia. El trabajo aplicado al sistema intensivo de explotación era enorme⁶¹. La tierra apenas descansaba y a base de layarla, escardarla, abonarla anualmente y encalarla cada nueve años, daba apreciables cosechas; luego, el grano no se trillaba, el de trigo se desgranaba con el mayal y el de maíz a mano. Decía al respecto Larramendi: “En Castilla y otras partes dejan descansar las tierras si han de dar algún fruto. En Guipúzcoa siglos ha que no descansa tierra alguna; ninguna hay que sucesivamente no dé a lo menos dos frutos al año: trigo, maíz y nabo; y el trigo y maíz con grandísima lozanía. Eso nacerá del modo con que la disponen y cultivan y los adyumentos y socorros con que la fomentan”. Pero la clave estaba también en la diversificación de trabajos, criando ganado, haciendo queso, tejiendo, fabricando telas y herramientas, etc..., todo lo que sirviese para la alimentación y el vestido del grupo doméstico o su comercialización y conversión en dinero. Es de destacar en este cuadro el papel esencial jugado por la mujer: “Y ¿qué hacen a todo esto las mujeres? En las caserías ayudan varonilmente a sus maridos, cavando, layando, sembrando y todas las demás faenas, y aun conduciendo carros cargados, como boyerizas. En los pueblos, sembrando linos por sí mismas y prosiguiendo tantos trabajos como son necesarios hasta reducirlos a copos. Entran luego unas a hilanderas, otras a tejedoras [...] Otro gran número está sirviendo de criadas, ya mayores, ya menores; otras muchísimas son jornaleras en el tiempo de cosechas del trigo y de su trillamiento en las eras, del maíz en recogerlo y llevarlo a sus casas; y luego el *maizachuriqueta*, limpiando las mazorcas de las hojas que las cubren...”⁶². Cien años más tarde la descripción del sistema de producción campesino en el País Vasco atlántico sigue siendo esencialmente el mismo; la versión de Trueba para la Bizkaia de 1867 podría aplicarse a Oñati sin dificultad; a la pregunta formulada por el forastero sobre la forma en que el campesino vasco logra el “bienestar relativo” con tan mínima pieza de terreno, responde: “A fuerza de trabajo constante e inteligente; en que toman parte todos los individuos de la familia, lo mismo los niños que los ancianos, lo mismo las mujeres que los hombres, en vez de tomarle, como sucede en otras provincias, solo mozos asalariados y por medio de continuos abonos y acertadas combinaciones y alternativas de cosechas, obtiene de aquel corto pedazo de tierra cereales y hortalizas y legumbres y frutos para el consumo de la familia durante la mayor parte del año. [...] No es raro que la mujer del labrador tenga el oficio de tejedora, en cuyo caso, cuando las lluvias impiden el trabajo del campo o este no es necesario, ejerce en su casa aquel oficio, pues la mayor parte de los labradores siembran de lino un pedacillo de tierra para obtener veinte o treinta varas de lienzo, que es muy útil a la familia. Es muy común que en ratos perdidos y cuando el culti-

60. AHPGO, leg. I-3627, ff. 152-53, 4-VIII-1844; ff. 160-61, 6-IX-1844.

61. Julio CARO BAROJA: *De la vida rural vasca*. 2ª ed., Txertoa, San Sebastián, 1974.

Julio CARO BAROJA: “Un estudio de tecnología rural”, *Vecindad familia y técnica*. 2ª ed., Txertoa, San Sebastián, 1974.

62. Manuel de LARRAMENDI: *Corografía o descripción general de la M.N. y M.L. Provincia de Guipúzcoa*. CAM, San Sebastián, 1969, pp. 55-59 y 202-3.

vo de sus tierrecillas se lo permiten, vaya reuniendo leña para hacer veinte o treinta cargas de carbón, que conducidas por él a la villa o a las ferrerías, son otro de los pequeños pero multiplicados recursos con que cuenta.”⁶³.



Hasta avanzado el siglo XX el mundo agropecuario siguió siendo en Oñati la referencia dominante, tanto en el orden productivo como en el simbólico y mental.

Ahora bien, toda esta “industria e inteligencia” en buena medida se basaba en destinar los mejores productos del campo, trigo, carne, queso,...., para el pago de la renta o la venta en la villa, reservando para el consumo familiar los elementos menos cotizados: la borona, legumbres y verduras. Las visiones en parte idealizadas y en parte sesgadas por el tamiz de clase de los Larramendi, Trueba o Gorosabel, nos hablaban de un labrador morigerado en el consumo, frugal y mantenedor de una dieta vegetariana sana y adecuada a su economía: “Las costumbres domésticas que observan las gentes pertenecientes a la masa o generalidad de la población son sencillas [...] usan de alimentos sanos, nutritivos y bien condimentados, compuestos principalmente de legumbres, verduras, castañas, leche y algo de carne de vaca, si bien entre la clase de los labradores se usa éste último artículo. Unos y otros hacen su comida principal apenas se retiran de sus labores a las doce del mediodía, a las ocho de la mañana un almuerzo ligero, y a la puesta del sol en verano, o a la cesación de las labores en invierno, una cena frugal. [...] Los labradores no gastan vino en la familia, sino solamente agua pura, y la bebida ordinaria de los jornaleros y aun de los artesanos es la sidra, hecha de manzana,

63. Antonio de TRUEBA: *Bosquejo que sobre el estado social de Vizcaya elaboró el Cronista del Señorío para la Exposición de Paris, 1867*. Bilbao, 1870.

en los puntos en que se produce esta fruta. Aquellos comen generalmente pan hecho con harina de maíz, que lo consideran más por nutritivo y sustancioso que el de trigo, sobre que es más barato que este.”⁶⁴

El tono se vuelve mucho más amargo cuando la narración se torna en primera persona, es decir, cuando son los propios labradores los que nos cuentan las estrecheces y miserias de su alimentación y vestido y la dureza de su trabajo, unido todo ello a la problemática decimonónica: guerras civiles, epidemias de cólera y tifus y repliegue de la sociedad tradicional, artesana y campesina, en aras de la industrialización. Por suerte, contamos con un testimonio histórico de inapreciable valor que es el de los bertsoaris, recogidas sus composiciones, bien por transmisión oral, bien bajo la forma de *bertso-paperak*. Entre las muchas composiciones conservadas se puede reproducir ésta guipuzcoana de la década de 1860, que ilustra perfectamente todo lo que vengo desarrollando: “Pobrien bizi-modua nola dan”:

[...]2/ Gauzak garesti daude
juan dan aspaldian,
lanik asko badago
famili aundian;
saiatu arren bakoitza
alegin guztian,
jenterikan geiena
dago miserian.

7/ Dieta gordetzia
on da gorputzian
amets gutxi egiten
degu arratsian;
triste egonagatik
urango goizian,
lanari ekin biar
geroko pozian.

[...]4/Goizeko gosaria
porru-saldarekiñ
katillura eginda
zopatxo birekiñ
oliua gutxitxo,
koiperik ez berdiñ,
egunaz ibiltzen da
korpua txit ariñ.

8/Eranik gabetandik
biar degu etsi,
premia izan arren
ezin gera iritxi;
sagardua gastatu,
ardua oso gutxi,
dagan apur ori
txarra ta garesti.

5/Egoardian babak
badira gorriak,
argi ipintxen ditu
jentiak begiak;
asperturikan gauza
beltza eta zuriak,
gañerako dauzkagu
tajada txikiak.

9/ Galtzen ari da oso
esku-lan guztia,
danetarako jarri
da makineria;
jan bage ezin bizi,
au da komeria;
pobre gaixuak badu
naiko miseria.

6/Gabeko afaria
baratxuri zopa,
gaztañak diranian
orduan bai poza;
iturriko ur freskua
aieri bultzaka,
memori sanuarekiñ
oera lasterka.

10/Batetik gerra-otsa,
besterik gosia,
eskiña askoratik
berriz koleria;
gure denboran bada
naiko tormentia,
bizirik gelditzen danak
ai zer suertia! [...] ⁶⁵

64. P. GOROSABEL: *Noticia de las cosas...*, I, p. 337.

65. Antonio María ZAVALA: *Jaiোক bizi nai*, Auspoa, Tolosa-Donostia, 1979, pp. 108-112.

Para la época en que se pensaron estos versos estaba en plena efervescencia el proceso arriba insinuado, que se había iniciado en las últimas décadas del XVIII: la privatización de tierras y su puesta en explotación por sus propietarios, a fin de percibir los beneficios en forma de rentas; por otra parte, la concentración de la propiedad agraria en menos manos y la conversión de antiguas familias de propietarios en renteros. En Oñati, como en otros sitios, se "colonizaron" ahora tierras altas y marginales, de peor calidad o más alejadas de los antiguos núcleos habitados; se fundaron caseríos sobre antiguos comunales desamortizados, sobre seles y otros pastizales. Es el momento de la puesta en cultivo del barrio de Arantzazu. En aquellas alturas hasta finales del siglo XVIII sólo existían el Santuario, la casa del Síndico y las ventas de apoyo a la red caminera: Arrikruz, Goiko-benta, Gesaltza y San Juan Artia. En la segunda mitad del XVIII se fundaron las primeras caserías: Albitxuri, Arrola (ambas sobre seles), y Milikua; ésta última la levantó Antonio Sanoner y, de hecho, el primer nombre de la casa era "Fonda Sanoner". Luego, hasta concluirse los malos tiempos de las sucesivas guerras que inestabilizan el País, no se produjeron nuevas construcciones. Nada más acabar la primera carlistada, en 1840 se fundó Soroandietia y luego Bellotza (1846), Zapiarbe (1847), Arendui (1847), Albitxuri-etxebarri (1848), Kortakogain (1849, sobre un sel), Zelai-zabal (1860), Gomistegi (1868), Aizkirri (1869), Arantzazuko-errotia (1870), Albitxuri-zabal (1892) y Mendi-etxebarri (1912). El esfuerzo constructor se centró en dos momentos: la década de 1760 y el periodo: 1840-1870. El caso de Gomistegi puede ser paradigmático. Se erigió en terrenos que fueron conejiles y que se le vendieron a Antonio Sanoner en 1836; luego pasaron a manos del marraquero azpeitiarra Domingo de Idiazabal, quien tenía su almacén para el tráfico de lanas y taller con telares en Patruetakale. Simultaneó esta actividad con la agrícola que inició en Gomistegi, siendo su hijo el que, años más tarde, asentó la explotación del caserío. Pero no siempre era el propietario de los terrenos el que fundaba la nueva granja para explotarla directamente. Por contra, era frecuente erigir caseríos para darlos a renta como inversión. El caso de los caseríos de Ugastegi es un buen ejemplo. Situados en Aretxabaleta, justo en la muga de Araotz, constituyen un conjunto de nueve casas. En 1772, el Concejo ante la carencia de fondos para afrontar los gastos derivados de la construcción del Camino Real, vendió terrenos públicos al cura de Goronaeta D. Carlos de Segura; éste, para 1780, levantó en ellos y arrendó a continuación, cuatro caseríos. La renta de cada uno era de 20 fanegas de trigo, 20 ducados, una arroba de queso, un carnero y un capón. Lo que sucedió tres años más tarde deja bien a las claras, por una parte las dificultades intrínsecas a la agricultura (más si se trata de tierras novales), por otra la especulación y codicia de los propietarios que procuraban sacar la máxima rentabilidad a las explotaciones. Aconteció, pues, que la renta era alta y uno de los caseros tuvo mala suerte, pues perdió una cosecha por el pedrisco, le comieron los lobos sus ovejas y se murió su suegra que trabajaba de firme en el caserío. Cuanto más prolongaba el arriendo más se endeudaba y, como alegó más tarde, "una hormiga no puede dar más sangre que la que tiene", por lo que cierto día cortó por la tremenda e invitó a sus acreedores (otros campesinos de los barrios de Arantzazu, Araotz, Uribarri y Urrexola) a que se llevasen de la casa todo lo que pudiese resarcirles de sus deudas. Se llevaron hasta los clavos y, como era de esperar, el propietario inició un pleito contra el inquilino y los acreedores porque se sentía perjudicado. Un pariente suyo, Sebastián de Segura, repitió años más tarde la operación, comprando terrenos comunales en 1824 y erigiendo en pocos años nuevos caseríos; en 1849 declaraba tener cuatro explotaciones que le rentaban 140 ducados anuales. Pero entre los casos de las nuevas caserías levantadas sobre antiguos pasturajes públicos, vendidos ahora a particulares que veían una buena inversión en las rentas de la tierra, no

Aparte de las grandes pandemias de 1834, 1854-55 y 1885, hubo brotes coléricos en los años 1859-60 y 1865. La composición podría ser de esa época.

podía dejar de aparecer de nuevo un personaje antes citado: D. José de Gomendio. En 1766 compró al poseedor del mayorazgo de Jausoro D. José Joaquín Hurtado de Mendoza cinco seles, entre ellos el de Arrola, en donde inmediatamente construyó un caserío con dos viviendas y taló las hayas y robles que había para poner la tierra en cultivo; en 1769 empezaron a trabajar allí los renteros: Cristóbal y Miguel de Arregui, dos familias emparentadas entre sí: tío y sobrino respectivamente⁶⁶.

A pesar de todos los cambios político-administrativos, las alteraciones económicas, la penetración de los valores burgueses y del estilo de vida urbano, para mediados del siglo XIX, el campesinado que seguía siendo en Oñati, como en la mayor parte de Euskal Herria, más de la mitad de la población, mantenía su mentalidad, conforme a sus rasgos característicos: vinculación al solar, limpieza del linaje, vida regida por los ritmos agrarios, sacralización del mundo laboral, mantenimiento de los usos y costumbres y reacción contra las innovaciones,... El campesino vasco seguía poniendo sus trabajos bajo las advocaciones de santos y los ritmos de sus rentas, contratos, cosechas o sembradíos se perpetuaban ciñéndose a los clásicos: "por San Marcos", "San Juan", "San Miguel", "la Candelaria", "San Blas", etc, etc... Las romerías, las fiestas patronales, las cofradías, las peregrinaciones, tenían aún plena vitalidad, a pesar de que algunas de ellas habían sido perseguidas y cercenadas en la segunda mitad del XVIII⁶⁷. Los campos, desde luego, debían seguir siendo conjurados para evitar pedriscos, heladas y otros daños menos tangibles. Así, en un interesante texto escrito por el cura de Urrexola en su estancia en esa anteiglesia, entre los años 1870 y 1878, decía: "Tenga buen cuidado el Cura, tan pronto llegue el mes de Mayo, de bendecir las indicadas cruces y la cosecha; pues si por casualidad cayere un pedrisco o un aguacero que perjudique los campos antes de su bendición, se armará un Tolle Tolle, que no podrá apaciguar ni con un cañón monstruo"⁶⁸. Por otra parte, a pesar de que desde 1810 se habían erigido nuevos cementerios en donde se procedía a las inhumaciones, los campesinos (y los otros sectores populares) seguían manteniendo vivos los cultos funerarios sobre las sepulturas de las iglesias, a pesar de que éstas no eran ahora más que meros símbolos; las mujeres de la casa mortuoria seguían pues llevando ofrendas de pan y luz a las viejas sepulturas, como lo habían venido haciendo sus abuelas desde el siglo XV. En Urrexola, por ejemplo, cuando se cambió el suelo de la iglesia, se marcaron con una incisión sobre el entarimado los límites de las antiguas sepulturas, a fin de que las familias no perdieran memoria de cual había sido la propia de cada una. La percepción de los ritmos vitales y laborales seguía manteniendo las pautas tradicionales, acomodándose a los ritmos agrarios y estacionales. Por lo demás la percepción de las medidas seguía igualmente los patrones clásicos; no fueron pocas las dificultades para introducir el Sistema Métrico Decimal en el mundo campesino y aún hoy día muchos labradores siguen utilizando las libras, cuartillos, robadas, etc... como lo hicieran sus transabuelos del siglo XVIII. De hecho, el sistema métrico aprobado en Francia en 1793 fue oficializado en España en 1841, mientras que las Juntas Generales de Gipuzkoa esperaron hasta 1871 para hacer lo propio. Pero las resistencias a un sistema que venía tildado de "francés" y "liberal" fueron ciertamente notables. Los campesinos simplemente siguieron utilizando las medidas tradicionales en todos sus intercambios; por su parte, los grupos cultivados mostraron su oposición de forma más literaria; así, el cura bergarés D. Joaquín de Irizar y Moya (1793-1879),

66. José Ignacio LASA: *Tejiendo historia. Contribución a la pequeña historia de Guipúzcoa*. CAM, San Sebastián, 1977, pp. 405-10, 423-28, 546-50.

67. Sobre la sacralización del espacio laboral campesino. Julio CARO BAROJA: *Las formas complejas de la vida religiosa. Religión, sociedad y carácter en la España de los siglos XVI y XVII.*, Akal, Madrid, 1978, pp. 333 y ss.

68. Luis VILLASANTE: " 'Ritual urrejolano' (Apuntes de un párroco rural de hace cien años)", *Scriptorium Victoriense*, XIX, 1972, pp. 216-230.

vascófilo de algún renombre, escribió una obra totalmente contraria al Sistema Métrico e, incluso, remitió una carta a Sagasta para que lo suprimiera y se retornara al antiguo sistema de medidas; Iparragirre, por su parte, lanzó una composición con este tema, cuyo final resume todo un programa de pensamiento:

“Quillometri, systema berriya
entenditu ez lezaque;
diabruqueriya oyec
ez dira sartuco nere buruan;
Eta libra, libra erdi;
Laurden, Laurden erdi
ezan biarco anchinaco moduvan,
¡Ay, onen viciyac!”⁶⁹.



Iglesia del convento de Bidaurreta a comienzos del siglo XX. Sobre las sepulturas, que no se utilizaban desde un siglo atrás, se mantenían aún los cultos familiares mortuorios. En la fotografía las ofrendas luminosas de las “argizaiolak” dispuestas sobre los paños funerarios.

69. Julio de URQUIJO: “Sobre algunos escritos de D. Joaquín de Irizar y Moya”, *RIEV*, 13, 1922, pp. 99-101.
Joaquín de IRIZAR Y MOYA: *Memoria sobre lo absurdo del Sistema Métrico Decimal*. Imprenta R. Baroja, 2 vols. San Sebastián, 1869-70.

Un campesino oñatiarra de 1845 seguía manteniendo las mismas estrategias vitales que sus abuelos del siglo XVIII, descritas en el capítulo anterior, tendentes a lograr un equilibrio entre recursos y necesidades. Se casaría tarde si tenía oportunidad de lograr una casería, bien a renta o bien como propietario y si enviudaba, con frecuencia permanecía en esa condición sin contraer nuevas nupcias, sobre todo si era mujer. Tenía 4 ó 5 hijos, alguno de los cuales moría al nacer o en los primeros meses de su vida. La casa, el solar, la unidad productiva, seguía ocupando un lugar privilegiado en su universo simbólico como pieza base del entramado social y productivo. Acosado por multitud de novedades jurídico-económicas procuraba seguir garantizando la pervivencia del patrimonio familiar en base a su indivisibilidad. Así, los elementos de la familia que no cabían en el esquema del caserío seguían viéndose forzados a ingresar en religión, emigrar a América, aprender un oficio o, si eran mujeres, trabajar de criadas en los núcleos urbanos. Por lo demás, los tiempos no eran buenos para el campesino: a la crisis debida al agotamiento del modelo agrario basado en la rotación trigo/maíz, se había unido el endeudamiento derivado de los quebrantos de las guerras; por otra parte, la burguesía y parte de la nobleza colaboraban para introducir la tierra en el circuito comercial, privatizar los comunales y en definitiva subvertir el viejo modelo basado en la familia troncal, la cultura campesina y el caserío.

Por lo demás, aún a mediados del ochocientos, el campesino compartía con otros grupos sociales populares características culturales que pertenecían más al Antiguo Régimen que a los tiempos de la modernidad. Además de algunos de los rasgos citados arriba, se podría añadir, por ejemplo, el nivel de analfabetismo imperante, que si en 1860 para el conjunto de la población se acercaba todavía al 70%, entre los grupos populares rara vez bajaba del 80 al 85% . Manifestaciones de orden antropológico como las formas de sociabilidad o de canalización de la violencia se remitían a ámbitos de larga tradición temporal. Así, todavía las cofradías seguían manteniendo su pujanza y vitalidad, como formas de agrupación en las que el vecindario se organizaba para afrontar ciertas necesidades colectivas y reforzar los lazos sociales. Por lo que hace a las formas de violencia institucionalizada e incluso ritualizada, clásicas de la sociedad tradicional, todavía se siguen detectando, si bien en declive, en pleno siglo XIX. Así, estaba asumida la existencia de las tremendas pedreas entre pandillas de niños o un importante nivel de “tensión catártica” en las romerías, bailes y otros festejos, en los que, con más frecuencia de la esperada, se organizaban fortísimas peleas con resultados de heridos e incluso muertos. En parte se trataba de una afirmación localista frente a los foráneos o de grupos profesionales entre sí, y en parte, de canalización de tensiones y energías mal contenidas especialmente de los jóvenes. Descripciones como la de Humboldt, de comienzos del XIX, todavía podremos verlas repetidas 20 ó 30 años más tarde: “Otro pretexto para celos de competencia, muchas veces también para pendencias reales, dan las fiestas del país, cuando una aldea convida a otra, o una villa a los campesinos de los alrededores a la danza con algunos pellejos de vino. Sucede en tales ocasiones que uno u otro cree ultrajado su honor por el quebrantamiento de alguna regla de cortesía establecida, y luego hacen suya la ofensa todos los jóvenes de la localidad. Se retan, sobrevienen peleas y raro es el año que pasa sin que de este modo no haya sido muerto o malherido alguno. La verdadera arma del vasco es su bastón de monte, sin el cual rara vez o nunca va. Cuando se encuentran las agraviadas partidas se retan con la palabra *Aup!* que designa de un modo expresivo un alzamiento repentino, un reconcentramiento de las fuerzas. Se plantan frente a frente y tardan en arremeter, entonces dicen: *Biderdia!* (Al medio del camino). En seguida empieza la pelea.”⁷⁰

70. Guillermo de HUMBOLDT: “Los Vascos o Apuntaciones sobre un viaje por el país vasco en primavera del año 1801”, *RIEV*, 14, 376-400; 15, 1924, pp. 83-137, 262-305, 391-445. p. 118.

2.4. Propietarios y rentistas

Hasta ahora he centrado la exposición refiriéndome a varios conjuntos sociales que estaban relacionados con la tierra: campesinos propietarios que trabajaban directamente su explotación, renteros, jornaleros o “morroiak”, burgueses que ponían a renta nuevas o viejas explotaciones; pero no podemos olvidar a un grupo, el de los mayorazgos y grandes propietarios, que supieron adaptarse a las nuevas circunstancias de mercado, monetarización y propiedad privada, manteniendo, cuando no aumentando, la rentabilidad de sus antañones patrimonios. El orto y ocaso de la vinculación en Oñati se podría fijar en dos fechas teóricas: 1477 y 1836. En esta primera fecha se dió una Ordenanza sobre fundación de mayorazgos en Oñati, luego confirmada por los RR. Católicos (1485), por el Emperador Carlos (1537) y por el Consejo de Castilla (1761)⁷¹. La reforma primero y la abolición después, de los mayorazgos, partió de la Real Cédula de 14-V-1789, que prohibió la fundación de nuevos vínculos que no contaran con facultad real y, al menos, 3.000 ducados de renta, limitando, además, las acumulaciones. En 1798 se dió otra Cédula que concedía facultad para enajenar mayorazgos siempre que el producto se aplicara a la Real Hacienda para pagar los gastos de guerra. La ley de 11-X-1820 suprimió todo tipo de vinculaciones (mayorazgos, fideicomisos, patronatos) y prohibió fundar nuevos, pero fue derogada en 1824. El 30-VIII-1836 fue restablecida por Real Decreto la ley de 1820⁷².

Lo esencial de la ideología vinculadora venía ya contenido en la Ordenanza fundacional y así, ante la experiencia “del acrecentamiento y multiplicación de los vecinos y habitantes del Condado”, “las posesiones y bienes raíces son partidos en muchas partes” y que si bien “nuestros antecesores Asaz personas que tenían tanta abundancia de bienes raíces de que los frutos e réditos que dellos cogían se sustentaban abundosa y honradamente, e tenían facultad para criar a sus hijos e los adotar e dar ayudas para se mantener e sostener cargos matrimoniales”, ahora debido a las particiones los bienes raíces no bastan para sostener a las familias. Dicho de otra forma: el estilo noble implica vivir de la tierra, evitando el comercio y otras actividades no primarias, además esta nobleza está consustancialmente unida a un solar, luego, para preservar los patrimonios que garanticen la pervivencia de un solar conocido y unas rentas que permitan el mantenimiento de la parentela, sólo hay una solución: evitar que el patrimonio raíz se fragmente. Con ligeras variantes este mismo planteamiento se vino reproduciendo a lo largo de los siglos; podemos ver a modo de ejemplo la argumentación de Juan de Cortazar, al fundar en 1738 un mayorazgo sobre la casería Garibay barrena, llamada a la sazón Miguelenecoa: “ Y dijo, que por quantto se an experimentado muchas quiebras en haciendas libres, aunque sean cuantiosas, no estando vinculadas, orijinadas de dividirse cada dia entre herederos, viniendo a quedar tan pobres los que las gozan, que no pueden sustenttar las obligaz.s de su Calidad, lo que les mottiva a irse a vivir donde no son Conocidos, o a tener granjerias, y trattos ilicitos, e impropios en los Nobles, y que acabar lo todo en poco tiempo causa desestimacion, y por lo consiguiente, se obscureze con brevedad la norticia de las Casas y linajes, como por el contrario quedando las haciendas en un solo posehedor prohibida su

71. El original de la Ordenanza no se conserva, pero sí varios traslados de ella; el más antiguo (AMO, Libro de decretos, 1514-1539, ff. 118 y ss.) fue el utilizado y transcrito en su monografía por: Luis María de URIARTE LEBARIO: “La vinculación en Oñate”, *Homenaje a D. Carmelo Echegaray*. San Sebastián, Imp. Diputación Gipuzkoa, 1928, pp. 272-75.

72. Bartolomé CLAVERO: *Mayorazgo. Propiedad feudal en Castilla (1369-1836)*. Siglo XXI, Madrid, 1974, pp. 292-393.

enajenaz.on permanecen, y duran de tal suerte, q. tienen lo bastante para el cumplimiento de sus obligaz.s y viven con grandeza, y se perpetua la memoria de su Casa, y Sangre...”⁷³.

El concepto de linaje implicaba la comunidad de los vivos y los difuntos de una línea familiar, por lo que los mayorazgos servían tanto para garantizar los bienes del sustento y el estilo de vida noble de la generación presente, como los sufragios debidos a las almas de los que ya habían muerto; algunos fundadores lo indicaban expresamente: “sin que se pueda enajenar [el vínculo], trocar ni cambiar, por ningun caso pensado o no pensado, para su conserbacion y sufragio de las animas de nuestros encomendados”. En este sentido, muchos mayorazgos estaban gravados con obligaciones piadosas concretas aplicadas a los difuntos del linaje y con el vínculo se amortizaba casi siempre el uso de la sepultura familiar⁷⁴. La entidad de los patrimonios amortizados era muy dispar; la mayor parte descansaban sobre un caserío y sus pertenecidos, lo que no siempre permitía al mayorazgo vivir “al estilo noble” de sus rentas, sino que, por el contrario, se veía en la precisión de seguir trabajando directamente la tierra; en otros casos el mayorazgo disfrutaba de una amplia base: caseríos, montes, ferrerías, molinos,...; por último, dada la política matrimonial de los notables, no era infrecuente que en un mismo titular se concentraran tres, cuatro o más mayorazgos, totalizando rentas verdaderamente crecidas. En Oñati podemos hablar de tres o cuatro linajes que podrían figurar en esta categoría de grandes poseedores de propiedad amortizada; a través de uno de ellos podremos hacernos una idea del volumen y características de dichos patrimonios: los Lazarraga/ Plaza/ Artazcoz. Los Lazarraga eran para el siglo XV la familia de propietarios más importante de Oñati si excluimos a los Guevara. A finales del siglo XVII entroncaron con otros hidalgos madrileños (de Carabanchel), los Plaza, cuyo apellido prevaleció a lo largo del siglo XVIII y comienzos del XIX; en 1854, como luego se verá, murió el último mayorazgo apellidado Plaza, un sacerdote, al que siguieron en el disfrute patrimonial sus sobrinos apellidados Artazcoz. Para medir la entidad de los vínculos que controlaba este linaje procederé a dar dos cortes en dos momentos expresivos: a comienzos del siglo XVIII, cuando está en el cenit el sistema de amortización de bienes raíces y en 1854, una vez suprimidos legalmente los mayorazgos, en el momento de los esteriores del sistema vinculador. En 1701 quedó como administradora del patrimonio familiar D^a M^a Teresa de Araoz y Zaraa, como madre y curadora de D. Francisco Manuel de Plaza y Lazarraga, a la sazón menor de edad. Cuando en 1712 llegó a la mayoría y le transmitió las cuentas de sus haberes se realizó un concienzudo inventario, gracias a lo cual podemos hacernos una cabal idea de lo que rentaron los mayorazgos Plaza/Lazarraga en estos once años (CUADRO XVIII).

73. AHPGO, leg. I-3293, ff. 353 y ss., 13-X-1738.

74. AHPGO, leg. I-3289, ff. 19-21, 17-V-1753.

Por ejemplo, mayorazgos con sepulturas vinculadas: Agueda de Marcoleta (AHPGO, leg. I-3380, ff. 96-102, 1773); Pablo de Barrera (AHPGO, leg. I-3380, ff. 399-404, 1773); Josefa de Arostegui (AHPGO, leg. I-3447, ff. 359-61, 1793).

CUADRO XVIII.

Rendimiento de los mayorazgos Plaza-Lazarraga, 1701-1712.

(FUENTE: AHPGO, leg. I-3261, ff. 262-79, 1726-28).

MAYORAZGO	COMPOSICION	RENDIMIENTO PROMEDIO ANUAL EN REALES
PLAZA	Casa y casería en Astigarraga; tierras y huertas en Carabanchel	1.886,5
LAZARRAGA	Cinco casas; cinco caserías; una herrería; un molino; un horno; un manzanal; trece seles; varias heredades y huertas; un castaño un censo; una capellanía y el Convento de Bidaurreta, todo en Oñati.	5.145
ZARATE	Una casa; un molino; cuatro censos y varias heredades en Aranguiz, Foronda, Antezana y Lariñua (Alava).	561,5
ELORREGUI	Once caserías; dos molinos; una herrería y cinco montes en Legazpi.	5.018
ALEGRIA	Cuatro casas y heredades en Alegría de Alava.	688
* * *	Por el ganado del conjunto de los mayorazgos	316
TOTAL		13.615

NOTA: Rendimientos finales, descontados los gastos y contribuciones al clero y a los administradores.

Como puede verse, la confluencia de varios mayorazgos, dos grandes, dos pequeños y uno mediano, daban un total de rentas apreciable, pero que se demostraba con gran frecuencia insuficiente para poder afrontar el estilo de vida noble y caro de sus usufructuarios, sobre todo si el linaje debía hacerse cargo en un corto periodo de muchas dotes de sus componentes femeninos o de las funerarias de sus difuntos; también producía gran quebranto en los patrimonios el acendrado afán pleiteante de sus poseedores; estas tres circunstancias pesaban como una losa en las economías de estas familias, llevándolas en ocasiones al endeudamiento, a pesar de lo crecido de sus rentas. Así, cuando, en 1736, falleció D^a Teresa de Araoz y Zaraa, declaró no haber tenido ganancias en su matrimonio, sino por el contrario pérdidas, debidas a un largo pleito que les había forzado a vender propiedades. Su marido D. Manuel de Plaza, había destinado una crecida cantidad de reales para reedificar la torre de Lazarraga que estaba arruinada, pero, debido a los agobios, sólo se había invertido una pequeña parte, por lo que el edificio estaba como antes. Por otra parte, además del único hijo varón del matrimonio y sucesor en los mayorazgos, D. Francisco Manuel de Plaza y Lazarraga, había tenido que dotar a una hija natural de D. Manuel (con una obra pía) y a las otras tres hijas del matrimonio: D^a M^a Teresa (10.000 ducados), D^a Juana Josefa (6.000 ducados más alhajas) y la monja D^a Fausta (1.000 ducados más 300 escudos). De cualquier forma, no ahorró lo más mínimo en sus funerales, ordenando acudir a ellos a toda la comunidad de frailes de Arantzazu con música, a todo el Cabildo de San Miguel y que se le dijeren 1.000 misas a

3 reales cada una. Con todo esto se entiende que D^a Teresa tuviese dificultades económicas⁷⁵.

150 años más tarde la situación del linaje había cambiado sustancialmente. En 1854 murió el último titular del mayorazgo, un lonjevo sacerdote que, entre otras cosas, fue Presbítero Beneficiado y Vicario de la parroquia de San Miguel y doctor en derecho: D. Miguel de Plaza y Galarza. Concentraba en su persona los mayorazgos paternos de origen oñatiarra (Lazarraga) y madrileño (Plaza), así como los maternos (Galarza) del Valle de Leniz. El volumen total del patrimonio familiar y sus rentas es verdaderamente impresionante: recaudaba cada año de los diversos caseríos, casas, molinos, fraguas, ferrerías y heredades unos 18.500 rls. en dinero, 764 fanegas de trigo, 18 de maíz, 58 capones, además de leña, queso, castaña, etc... Por otra parte poseía seles, robledales, hayedos y jaros por valor de unos 210.000 rls. lo que estimado al 3% anual eran unos 6.300 rls. Por último, no le faltaban inversiones en acciones y préstamos. Aunque no es fácil la valoración de todo este conjunto, por falta de algunos datos y por lo heterogéneo del mismo, raro sería el año que ingresara menos de 60.000 rls. por las rentas de su patrimonio (APENDICE IV). En virtud del testamento que otorgó el 19 de noviembre de 1851, a su muerte, a pesar de que los mayorazgos estaban abolidos, la casi totalidad del patrimonio pasó pro indiviso a su hermana D^a Rosa y al hijo mayor de ésta D. Mariano de Artazcoz, quedando con una parte mínima los otros dos hijos y hermanas, respectivamente, D. Vicente y D. José María de Artazcoz. D^a Rosa y D. Mariano hicieron sendas partes de lo que les había correspondido, cuyas rentas anuales se estimaron por cada una de ellas en: 314 fanegas de trigo, 3 de maíz, 6.226 rls. en dinero y 104.772 rls. del valor de los montes al 3%⁷⁶.

La tendencia generalizada de los titulares de mayorazgos que se vieron en la situación de otorgar testamento a mediados del siglo XIX, tras las leyes desvinculadoras de 1836 y en medio de una desfavorable coyuntura económica, fue la de intentar respetar la continuidad de los patrimonios, sin desmembrarlos, e incluso, aumentarlos. Por ejemplo, D. Juan Benito de Unzueta era poseedor de tres mayorazgos y había nombrado por sucesora de cada uno de ellos a sus tres hijas; además tenía planeado aumentarlos, pero tras la desvinculación de 1836, se tuvo que contentar con repartir los montes que había comprado al efecto entre sus herederas, pero sin vincularlos. Por su parte, Miguel de Murguiondo, mayorazgo de Goropiscar-azpicua, había mejorado a su hijo mayor Juan José y le había nombrado sucesor al vínculo, con la esperanza de que fuese su "baculo en la vejez"; tras la desamortización otorgó un testamento en el que ratificó la mejora y decidió "que el precitado Juan José suceda en dicha Casería y sus pertenecidos sin desmembración alguna"⁷⁷. No todos podían, en aquellos malos tiempos, seguir manteniendo unido el patrimonio familiar, pero incluso en éstos casos se procuraba que la fragmentación fuese lo menor posible. Por ejemplo, María de Ugarte, había quedado viuda y llena de deudas, en parte debidas "a las perentorias atenciones de la guerra", por lo que en su testamento se vio forzada a desvincular la mitad de la casería, pero mantuvo la otra mitad como de mayorazgo⁷⁸.

75. AHPGO, leg. I-3283, ff. 316-330, 22-VIII-1736.

76. AHPGO, CH, H-320, ff. 38-40, 1854. leg. I-4614, inventario, ff. 303-23; hijuelas y reparto de bienes, ff. 324-352, 10-X-1856.

77. AHPGO, leg. I-3621, ff. 54-55 y 56-58, 12-IV-1837.

AHPGO, leg. I-3629, ff. 100-101, 7-IV-1846.

78. AHPGO, leg. I-3611, ff. 387-89, 12-XI-1846.



Los seles (*"kortak"*) eran pastizales que constituían una fuente de rentas muy importante para sus propietarios. Algunos se detectan todavía en la foto aérea a causa de su forma circular. En la ilustración, en el entorno del Santuario de Arantzazu, los seles de Albitxuri, Arrola, Malla (Mallea) y Bellotza (Begirolatza).

2.5. Los eclesiásticos.

Pasemos ahora a considerar la entidad y características de un influyente grupo social: el clero. Resultaría del todo ocioso recordar aquí tanto la omnipresencia de la religión en la vida cotidiana oñatiarra del XIX, como el poder detentado aún por sus ministros. Ya se vieron los datos globales correspondientes al sector eclesiástico en los CUADROS XIII y XIV; en 1787 suponían un 4,58% del total de la población, mientras que en 1860 sólo eran el 1,4% ; independientemente de que las exclaustaciones y la crisis general del periodo redujeron bastante el número tanto de los sacerdotes seculares como, sobre todo, de los regulares, hay que pensar que los criterios de conteo son distintos en ambos censos para explicar parte de este brusco descenso. En efecto, con la entrada de las tropas convencionales hubo movimiento general de frailes y monjas; el incendio de Arantzazu supuso un colapso para la comunidad franciscana, cierto, pero además, en el censo de Floridablanca están contados todos cuantos tuviesen que ver algo, por poco que fuese, con la religión: donados, novicios, ordenados de menores, seroras, sacristanes,... En 1860, sin embargo, están contabilizados sólo los ordenados de mayores y profesos. En cualquier caso, se puede generalizar diciendo que en Oñati, antes de la crisis del siglo XIX había alrededor de un 4% de la población perteneciente al estado eclesiástico, el doble que la media del Reino, que oscilaba entorno al 2% y todavía más que en Gipuzkoa que no llegaba al 1,7% . Casi las tres cuartas partes eran regulares: 76 frailes en el convento de Arantzazu y 65 monjas en los de Santa Ana y Bidaurreta. La existencia de esa mayor proporción de clero se debía a la importancia de los conventos, sobre todo de Arantzazu y a la existencia de tres parroquias, que atendían a una población importante y diseminada, con cabildos muy crecidos y por último a la presencia de la Universidad, buena parte de cuyos profesores eran clérigos. Para 1860, la situación de todas estas instituciones había cambiado y correlativamente se había producido una drástica disminución en el número de sus componentes.

El cabildo de San Miguel de Oñati era el más numeroso de Gipuzkoa a lo largo del Antiguo Régimen; inicialmente constituía una abadía en la que los cabildantes hacían vida conventual y que se componía del Abad y 14 beneficiados, dos de los cuales eran curas. Sólo se le acercaban en número la parroquia de Santa Cruz de Orea, con 12 beneficiados, y las de San Sebastián, Bergara, Astigarribia y Motriku con 11. En 1761 se suprimieron dos beneficiados para poder incrementar con su producto la renta de los curas. Además, se integraban en el cabildo los capellanes, tanto los titulares como los "expectantes" que estaban a la espera de poder acceder a algún cargo. De entre estos capellanes había dos que se llamaban "hermitaños", que atendían los oficios de las ermitas de San Pedro, San Andrés, Magdalena y San José y otros dos llamados "de agonizantes" que compartían la atención a los moribundos con los religiosos de Bidaurreta. En total, a lo largo del siglo XVIII el número de los que componían el cabildo osciló entre 40 y 42 sacerdotes. Sin embargo, a consecuencia del Plan benéfico de 1793, que tendía a excluir a los capellanes del cabildo, y de los recortes sucedidos a lo largo del siglo XIX, el número de los cabildantes descendió bruscamente: 27 en 1802, 21 en la década de 1830 y 18 a 19 en los años 1840 a 1860. Además, hubo en San Miguel un Sacristán eclesiástico con título colativo, que en 1769 percibía 7 fanegas de trigo y 420 rls. aunque pagaba unos 250 rls. al sacristán secular. Además, en la jurisdicción estaban dotados otros dos curatos, los de las parroquias de San Miguel de Araotz y la Asunción de Urrexola. En 1769 el primero percibía 3.580 rls. de los que 1.930 eran por conjuros, entierros, etc... 550 rls. en dinero y los 1.100 restantes en especie por la mitad del diezmo. El cura de Urrexola cobraba por el mismo sistema, pero como la anteiglesia estaba mucho menos poblada, su mitad de diezmos era muy pequeña y en total se tenía que conformar con 1.910 rls. Si en Araotz los curas duraban poco tiempo en el cargo, en Urrexola los cambios fueron mucho más frecuentes y raro fue el párroco que permaneció allí más de tres años.

El clero secular oñatiarra, como el de buena parte de Euskal Herria y, aunque en menor medida, de otras zonas septentrionales de la Península, estaba afectado por dos circunstancias que condicionaban su nivel económico: la pobreza de la tierra y, sobre todo, el control diezmal por parte de los patronos laicos. Todavía en 1862 la situación de las parroquias guipuzcoanas era como sigue: de las 143 parroquias, tan sólo 15 eran de patronato eclesiástico, 22 mixto y el resto eran diviseras, merelegas o de realengo⁷⁹. Desde luego, la recaudación del diezmo por parte de los patronos laicos les obligaba al mantenimiento de las fábricas de las iglesias y al pago de la congrua de los curas, pero por lo general procuraban invertir lo menos posible en uno y otro concepto, lo que obligaba a los vecinos a hacerse cargo de las obras de los edificios y dejaba a los sacerdotes en situación bastante precaria en lo relativo a su manutención. Esta situación desembocó en numerosos y largos pleitos en prácticamente la totalidad de las parroquias afectadas. Oñati, lejos de ser una excepción, fue una de las más convulsionadas por la tensión patrono/cabildo eclesiástico. No debemos dejarnos llevar mecánicamente por los datos ofrecidos por unos y otros: desde luego, el patrono, en este caso el Conde, estimaba la cantidad que destinaba a la congrua sustentación de los curas como suficiente y aún sobrada para su manutención, mientras que, lógicamente, las peticiones de los eclesiásticos multiplicaban por tres lo que habitualmente recibían. Ambos aportaban argumentos a su favor y, probablemente, la razón habría que buscarla en un siempre socorrido término medio. Los razonamientos y estimaciones se repiten: que el Conde se quedaba con la parte del león de la retención diezmal y sólo entregaba una pequeña porción a curas y beneficiados; que el encarecimiento de los abastecimientos en los malos tiempos que corrían acarreama un descenso en el nivel de vida y, por si fuera poco, que la dignidad de un pueblo urbano y dotado de Universidad como Oñati exigía un vestuario y un estilo acordes, que no hiciesen desmerecer a los componenetes del cabildo. En resumen, que si recibían entre 1.500 y 3.500 rls. estimaban necesitar entre 3.000 y 5.000: "El Conde solo les daba [a los beneficiados] veinte y quatro fanegas de trigo en especie, y seiscientos cincuenta y un rls. en dinero y a los Curas à sesenta y tres fanegas de trigo y mil trescientos veinte y un rls. en dinero, quedandole libres mas de quarentamil rls. cuia cuenta sacaban porque los Diezmos segun los arriendos hechos de las primicias, ascendian como a cien mil rls. en los ultimos años". [...] "Que con la referida renta no pueden mantenerse con la decencia correspondiente a el caracter y estado sacerdotal, valiendo cada libra de vaca a diez quartos, y doze el carnero, el vino a 19-20 y aun 27 quartos la azumbre de clarete de rioxa, que es el de pasto ordinario; Que el vestuario, a proporcion se halla a unos precios excesivam.te crecidos. Y por la circunstancia de pueblo numeroso con Univ.d y mucho concurso de jente es preciso se visitan, y porten con decencia, andando de continuo con manteo y sotana, y los cabos correspondientes, y concurriendo spre. a la Yg^a con el ornato propio del estado, y qual se deve a unos prevendados de Yg^a colexial. Y para el efecto les son indispensables tres mil rls. lo que menos cada uno."⁸⁰

79. S. INSAUSTI: *Las parroquias...*, pp. 93 y ss.

La situación respecto a los patronatos laicos en Aragón, Galicia y León, en: Antonio DOMINGUEZ ORTIZ: *Las clases privilegiadas en la España del Antiguo Régimen*. Istmo, Madrid, 1973, pp. 252-255.

80. APSMO, Pleito del Blan Beneficial, 1795, suelto.

APSMO, *Advertencias para la demanda o recurso que se a de hacer en la R.I Camara de S.M. por parte del Cav.do y V^o de Oñate, contra el Exc.mo Conde de este titulo Patrono, y llevador de diezmos, de la Parroquia de S. Miguel de ella, sobre aumento de congrua de curas, y Beneficiados del citado Cav.do.* suelto.

En el *Plan Beneficial de la Y^a Colegial de S. Miguel*, APSMO, 1793, suelto, se estimaba que la manutención de cada Beneficiado requería 5.000 rls.

Como comparación, el escritor Juan Bautista Agirre envió al Obispo de Pamplona en 1804 un pormenorizado informe sobre "lo que se necesita para la decente manutencion de cada Beneficiado y Rector en Guipuzcoa segun el esta-

El contexto de la integración de Oñati en Gipuzkoa: población, economía y sociedad

En 1786, sumando las cantidades de trigo (tasado a 22 rls. la fanega), dinero, ingresos por ofrendas y pie de altar, aniversarios y "obtenciones inciertas" (entierros y funerales), los miembros del cabildo cobraban: el abad (si residía en Oñati) 2.972 rls., cada cura 3.857 rls. y cada beneficiado 1.707 rls. Tenían además la prebenda de dos tablas de comida diaria que les suministraba el Conde, consistente en pan, queso, sidra, carne y pescado, pero que, debido a las continuas disputas, se transformó en dos libras de pan reciente y 6 rls. diarios. En cuanto a las obligaciones, la labor más pesada recaía sobre los párrocos, que debían administrar los sacramentos; las de los beneficiados eran más llevaderas: debían asistir diariamente a misa, mañana y tarde, así como a ciertas funciones solemnes del año litúrgico. Los



Las formas externas de religiosidad. Procesión (probablemente la del Viernes Santo) a comienzos del siglo XX, con masiva asistencia de mujeres cubiertas con la mantilla negra que preceptivamente se usaba en los funerales.

do presente del valor de las cosas", en donde estimaba que anualmente el beneficiado precisaba 8.542 rls. y el párroco 11.972 rls. No se escatimaba de nada en este plan, que incluía hasta las limosnas y los alojamientos de caridad que debía afrontar el sacerdote. Reproducido en: Pello Joxe ARANBURU UGARTEMENDIA: *Juan Bautista Agirre Elola 1742-1823. Gizon eta Apaiz eredugarria*. Donostia, 1995, 4. eranskina.

capellanes se mantenían con la renta de su capellanía, encargándose de los oficios inherentes a aquella, y con el producto de las substitutiones a curas y beneficiados.

Con lo expuesto se comprenderá la insatisfacción que caracteriza a los curas y beneficiados y la falta de dedicación con la que desempeñaban sus funciones; dos prácticas se derivaban de aquella: por una parte, el intento de acumular beneficios y el consiguiente subarriendo de los menos rentables, lo que acarrea no pocas tensiones e incumplimientos; por otra, el fomento de los oficios y piedades populares de los que se pudiesen derivar emolumentos complementarios. Ésto último llegaba a extremos poco tolerables en el caso de las funeraciones, en donde los eclesiásticos desplegaban toda su capacidad de persuasión para lograr la mayor cantidad de encargos píos por parte de los testadores y de los familiares de los fallecidos, a fin de acrecentar sus ingresos, con desprecio de los apuros que muchos pasaban para poder afrontar los gastos de entierros. Por otra parte, todavía en el siglo XIX, se seguía manteniendo una rémora que databa de siglos: la falta de vocación religiosa de un sector del clero; muchos se ordenaban sólo para grangearse el fuero eclesiástico o con la esperanza de obtener un medio de sustento por la vía de una capellanía o beneficio, pero mientras ésto llegaba seguían manteniendo una vida seglar, tanto en su vestimenta como en su comportamiento. En la época en la que nos estamos moviendo son frecuentes las admoniciones y denuncias por parte de obispos, teólogos y moralistas contra la parte de clero lujurioso, codicioso, ignorante y poco trabajador. Con todo, si bien la licenciosidad, la haraganeería y la sensualidad no estaban reñidas con la tonsura, también es cierto que éstas se acrecentaban a veces en las mentes demasiado sensibles de algunos predicadores o de sectores intransigentes de la jerarquía, organizando auténticas cruzadas morales contra los sacerdotes, afectadas de no poca exageración. Por ejemplo, Anastasio Puyal y Poveda durante su largo mandato al frente del Obispado de Calahorra (1813-1827), en el que se comprendía Oñati, apenas dejó otra noticia que la de perseguir con todo rigor la incompetencia y la falta de moralidad de su clero, mientras que sus predecesores y sucesores apenas si se preocuparon por este tema, siendo sin embargo famosos por su sabiduría (Pedro de Lepe), su ilustración e ideas liberales (Francisco Mateo Aguiriano) o su interés por la educación de los niños (Ignacio Rives i Mayor). La crítica visión de Puyal y Poveda, probablemente más relacionada con sus obsesiones que con la realidad, no dejaba de tener algún fondo de verdad: la falta de preparación de los eclesiásticos y su concepción del trabajo religioso como un "beneficio" y no como un servicio, desembocaban a veces en una relajación que para la moral imperante resultaba escandalosa: "He visto ya, que en la Diócesis tengo seguramente Eclesiásticos verdaderamente dignos, y recomendables por sus qualidades y conducta, quales me los han pintado, que son el exemplo, y edificación de sus Pueblos [...] Mas aunque éstos sean muchos, no són todos: y aun me atrevo à decir, que son los menos, en comparación con otro crecido número de una conducta enteramente opuesta [...] Porque hay Sacerdotes públicamente infamados, (me es preciso hablar claro) de amancebamiento con sus Amas, ò Criadas [...] Los hay también notados de embriaguez con todas las circunstancias de mayor vileza, y abandono de todo pudor. Los hay tratantes, y contratantes de los mas sordidos [...] Los hay jugadores de profesion, conocidos por tales en sus Pueblos, y en toda la comarca, y tal vez en toda la Diócesis, y de juegos prohibidos por todas las Leyes [...] Los hay enteramente aseglarados en toda su conducta y modales: en su trato, en sus compañías, en sus diversiones, en su vestido, en su lenguaje y en todo su porte exterior"⁸¹.

81. "Pastoral a todo el Venerable Clero de nuestra Diócesis", circular impresa, Calahorra, 3-III-1816, APSMO, suelto.

El Vicario de Oñati recibió del obispado la orden de leer la pastoral a todo el clero local, tres veces en tres semanas; luego éste pidió informe de los resultados y en 1817 tomó decisiones tan drásticas como la de separar del servicio de los sacerdotes a toda ama o criada menor de 40 años que no fuese familiar del interesado; después hubo de moderar tan enérgico mandato. APSMO, suelto. Circulares manuscritas del Obispado al Vicario de Oñate.

Un problema específico de la formación de los sacerdotes que ejercían su labor en Oñati y en la Euskal Herria vascofona, era el de lograr un suficiente dominio de la lengua vasca no sólo para confesar, sino para predicar, de forma que los fieles pudiesen entender algo. Formados, mejor o peor, en latín y castellano o francés, no pocos pasaban apuros a la hora de componer sermones de calidad en la única lengua que comprendía la mayor parte de la feligresía. Hay bastantes testimonios de los equívocos que se producían entre los confesores y predicadores castellanos que a veces eran destinados a Gipuzkoa y una mayoría del pueblo que no lograba entenderles; o situaciones como la descrita en Elgeta en 1869, cuando el nuevo párroco rompió la tradición de rezar el rosario en euskara y empezó a hacerlo en romance, pero el pueblo le respondía en vasco, “por ser pocas las personas que saben la lengua castellana y así el Rosario de ésta más parece una comedia que función de iglesia”. De cualquier forma, aunque los curas no fuesen diestros predicadores en lengua vasca, estaban casi todos ellos perfectamente capacitados para traducir ambas lenguas, por lo que hasta bien entrado el siglo XIX se constituyeron en intermediadores lingüísticos, desarrollando una labor de vital importancia para comunicar a la masa monolingüe con los ámbitos del poder, fuese éste local, provincial o el de la monarquía. Así, se daba la paradoja de que los sacerdotes negaban a la labor pastoral lo que concedían a la vida laica, es decir ejercerla en euskara, explicando al público los “acuerdos de buen gobierno”, “ordenanzas” y cuantos asuntos de interés general emanaban de las autoridades en castellano, pero tenían interés en que fuesen correctamente entendidos por todos. Por lo general esta labor se venía practicando de antiguo durante la misa popular, tras el ofertorio. Se le concedía tanta importancia a la traducción “en lengua vulgar”, que a veces los alcaldes exigían a los párrocos certificación de haber cumplido con el traslado de los acuerdos a los vecinos. La sensación que, a lo largo del siglo XVIII, tuvieron los párrocos vascos de estarse convirtiendo en auténticosregoneros (dando avisos desde el púlpito sobre pérdidas de ganado, notas de caza y pesca,...) creó gran malestar en ellos y se produjeron por este motivo largos pleitos entre los obispos de Pamplona y Calahorra, de una parte y la Provincia de Gipuzkoa y el Consejo de Castilla, de otra. Desde la prohibición de las publicaciones de mandatos civiles en la iglesia por parte del Obispo de Pamplona, D. Severo Adriani, en 1832, empezaron éstas a hacerse más raras y pronto acabaron por desaparecer.

Por lo que hace a las comunidades de clero regular, la de franciscanos de Arantzazu contó con entre 70 y 80 religiosos a principios del siglo XIX, hasta que en 1834 el general Rodil dispersó a los que había en el convento incendiándolo seguidamente. El Colegio de la Compañía de Jesús que había cerrado sus puertas con la expulsión de los religiosos en 1767, fue transitoriamente reabierto en el periodo 1817-1820, aunque tan sólo con cuatro padres y sin continuidad tras el Trienio liberal. Los dos conventos de clarisas, Bidaurreta y Santa Ana, estuvieron hasta mediados del siglo XIX al completo de posibilidades teóricas en cuanto al número de monjas que habían de componerlos y que estaban fijados en sus respectivos estatutos fundacionales: Bidaurreta podía acoger hasta 40 religiosas y Santa Ana hasta 24. El primer convento bajó hacia la mitad del XIX a 30 monjas y el segundo, cuando en 1794 la comunidad salió huyendo de las tropas convencionales, se componía de 19 religiosas y el padre vicario; sin embargo el Diccionario de la Academia dice que en 1802 el número de monjas era de 30. Ingresar en éstas instituciones no estaba al alcance de cualquier economía; por contra “la toma de estado religioso” se veía entonces como una salida pareja a la del “estado

Un juicio demoleador sobre la moralidad de los clérigos, emitido 60 años antes, es el del jesuita tafallés Pedro de Calatayud. Cfr. Pedro de CALATAYUD: *Juicio de los sacerdotes doctrina practica, y anatomia de sus conciencias, dis - puesta en seis pláticas que suele hacer el gremio Eclesiastico en sus Misiones, y una instruccion que dà à un Ilustrisimo Señor Obispo*. Madrid, 1754, pp. 65-66, 151-2.

matrimonial” para las hijas no mayorazgas de familias acomodadas; hacia mediados del siglo XVIII el ingreso en el convento de Santa Ana costaba 1.200 ducados de dote, más las “propinas y alimentos”, que representaban sendos 40 ducados más, 5 pesos por las tocas y 20 libras de cera, cantidad que estaba lejos de las posibilidades de los campesinos y artesanos.

Por último, mencionaré lo que sin ser estrictamente personal eclesiástico podríamos calificar como auxiliar de éste: sacristanes, organistas, “ermitaños” y seroras (también llamadas “freiras”, “benitas y “beatas”). Éstas últimas, conocidas en Oñati por el nombre de beatas, aparte de responsabilizarse del orden y limpieza de las iglesias y ermitas, participaban también de ciertas funciones menores y sobre todo en asuntos relacionados con la funeración: “gaubelak”, cuidado de sepulturas, etc... Se les exigía, para poder desempeñar su trabajo, ser solteras o viudas y tener más de 40 años. Con frecuencia constituían dinastías o grupos familiares cerrados. Así, por ejemplo, en 1816 Francisca de Elcorobarrutia, criada de un sacerdote, tenía una sobrina como Beata de la ermita de Santa Catalina, cuya hija, a su vez, era la de la ermita de S^a M^a Magdalena. La Villa, que ejercía el patronato de las ermitas, se encargaba del nombramiento de las seroras, previo convenio establecido con ellas y procurando evitar a toda costa las ingerencias de los eclesiásticos en esta materia⁸².

2.6. La sanidad: médicos, cirujanos y boticarios.

Pasemos ahora a un colectivo profesional de signo bien distinto, el relacionado con la salud: médicos, cirujanos y boticarios. En general, la escasez de profesionales de la sanidad en la época de los Borbones era endémica; según el censo de 1797, había en todo el reino 4.346 médicos y 9.272 cirujanos, es decir, que tocaba a un sanitario por cada 774 personas. Pero había grandes desigualdades entre los diversos territorios y entre las zonas rurales y las urbanas; un caso extremo lo constituía Asturias con 9 médicos y 83 cirujanos, correspondiéndole un sanitario por cada 4.000 habitantes. Percibían sueldos muy bajos que oscilaban con frecuencia entre los 100 y 200 ducados, llegando los mejor pagados a los 7.000 rls.⁸³. Oñati estaba en una posición relativamente buena: tenía un médico al que pagaba bastante bien gracias a las aportaciones no sólo del Ayuntamiento, sino también de otras instituciones: Cabildo, Universidad y conventos, además de una sisa que gravaba el vino. Entre 1764 y 1772 el médico titular cobraba 700 ducados. El trabajo era duro en un término tan amplio y poblado, pero el salario era de los mejores del reino. Hasta la década de 1840 hubo que esperar para que Oñati pasara a tener dos médicos y dos boticarios y en 1871 se contrataron por primera vez tres médicos. Los contratos que establecía el médico y el Concejo tenían una validez de nueve años, renovables según la satisfacción de los vecinos; ésta no siempre se daba y sucedió algún caso en que se bloqueó la reelección del médico “por la queja tan universal que ai”, en un movimiento en el que participaron tanto los habitantes de los barrios como algunos notables y el propio Síndico⁸⁴. Las tensiones entre los vecinos y la clase médica siempre tenían un mismo escenario. Los primeros se quejaban de la ignorancia e inasistencia de facultativos y cirujanos; éstos, por su parte, tenían una buena lista de agravios de sus pacientes: que les llamaban siempre inoportunamente, o demasiado tarde cuando la enfermedad era ya invencible, o demasiado frecuente e inútilmente a causa de la hipocondría del enfermo o su

82. AHPGO, leg. I-3539, ff. 85-89, 1816.

Nombramientos de beatas: AHPGO, leg. I-3345, ff. 287-88, 18-VIII-1738; leg. I-3407, s.f., 24-IV-1770.

83. Antonio DOMINGUEZ ORTIZ: *Hechos y figuras del Siglo XVIII español*. Siglo XXI, Madrid, 1980, pp. 249-259.

84. AHPGO, leg. I-3379, ff. 336-37, 1772.

El recurso planteado por D. Manuel de Plaza Lazarraga y el Síndico contra la renovación del contrato del médico, D. José de Iriarte, acordada ya por el Ayuntamiento, fue masivamente apoyada por los barrios. AHPGO, leg. I-3283, ff. 172-73, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212 y 214, 1736.

familia; y, sobre todo, de que sus recomendaciones y recetas caían en baldío y se reemplazaban por emplastos caseros o hierbas curanderiles, cuando no por novenas. En las, por otra parte abundantes, quejas y denuncias de los vecinos por la deficiente labor de los médicos, éstos siempre reiteraban las mismas argumentaciones: “Y aviendo visitado dho D^o Martin Manuel [de Yrigoiti] y dado rezeta e instruccion para su gobierno de que ni le dio las gracias ni estipendio estubo dha enferma mucho dias sin querer tomar dhos remedios; Y aviendo en fin empezado a tomarlos a instancias del Declarante [el cirujano Tomás de Gurruchaga] le dijo que experimentaba alivio con ellos; pero q. no los podia tomar, ni los tomo en adelante. Y q. asi mismo paso dha enferma â hazer una novena â Nuestra Señora de Aranzazu con animo de tomar dhos remedios alli; Y havendose visto con fr. Juan de Echeverria religioso de dho combento la dijo este que podia tomar en su casa los remedios que la avia ordenado el dho D^o Mrn. Manl. fuera de esto se ve el Declarante y es publico, q. dha enferma se vale de emplastadoras...” [...] “...y viendo que dho Quarto en que dormia la enferma, estaba aparejado para el Santo Biatico, se quejo el dho D^o Martin Manuel de que le huviesen llamado tan tarde y culpo al cirujano q. la asistia, y a las mismas partes de la dha enferma por la mucha omision q. avian tenido; aviendo examinado â dha enferma, dijo esta que no queria tomar remedio alguno de la Botica; Y no obstante la persuadio D^o Martin Manuel â que por lo menos usase de algunos remedios caseros y un cordial y viendo q. ni â esto queria reducirse ni condescender dha enferma, que si quisiese esta tomar los remedios y se le ofreciese alguna novedad le avisaran, y que no le bolvieran â llamar mas a dho Dr.”⁸⁵

Ahora bien, los enfermos veían el problema desde una óptica bien distinta, rechazando de plano el esquema de los médicos, según el cual si mediaba curación era gracias a la sabiduría del facultativo, y si, por contra, el enfermo moría era por haberse dado el aviso tarde o no haber tomado correctamente los remedios. Recurriendo a la versión popular dada por Juan Antonio Moguel, la argumentación se exponía en los siguientes términos: “Illtera badua, achajija, esisinoe ta aquiaculia auan. “¡Ai leenago dei eguin baleuste! ¡Ai nire esanac equin balira! ¡Ai aua gorde baleu! Orain ecer ecin nei; datorrela Abadia Elessacuacaz” Or conpon eguinda, biar alper edo caltegarri baten sarija artuta, zuaz zeure echera; ló eguiten dozu atsacabe guichigaz. Osatuten bada celan edo alan, “zorijonian dei eguin jatan: atera dot eriotzieren autzetati.”⁸⁶. Presumiblemente habría de todo un poco. Ciertamente los enfermos del XVIII y XIX recurrían con no poca frecuencia a remedios exteriores al ámbito científico: amuletos, oraciones, emplastos,... Además, no todos podían pagar el pequeño estipendio que se acostumbraba dar al médico y mucho menos las boticas que recetaba; eran más baratos los remedios de las curanderas. Por eso se llamaba al facultativo sólo en casos de extrema necesidad y muchas veces tarde. Por su parte, los médicos no estaban demasiado bien preparados y en lugares con términos amplios y montuosos, como Oñati, pronto se cansaban de las largas cabalgatas a deshora a que les forzaban los caseríos más apartados, con lo que su dedicación no siempre era la óptima.

La mayor parte de las consultas se detenían, por lo tanto, en el ámbito de los cirujanos. Era la de éstos una profesión que aunque de antaño distinguía sutilmente entre tres disciplinas, barbero, sangrador y cirujano, tendía a fundir las tres actividades en una misma persona. En los núcleos urbanos, para la segunda o tercera década del novecientos, estaban per-

85. Denuncias por inasistencia médica a Francisca de Zubia y a las caserías Lizarralde de Berezao y Unzueta de Araotz. AHPGO, leg. I-3326, ff. 146-47, 151-52, 153-54, 1737.

86. Juan Antonio de MOGUEL: *El doctor Peru Abarca, catedrático de la lengua bascongada en la Universidad de Basarte ó diálogos entre un rústico solitario bascongado y un barbero callejero llamado Maisu Juan*. Gerediaga, Bilbao, 1981, pp. 44-52. Edición facsímil de la de Julián de Eleizalde, Durango, 1881. Moguel tenía motivos sobrados para conocer la profesión médica, puesto que su padre y abuelo la habían ejercido en Markina, Eibar y Salvatierra.

fectamente delimitadas las funciones de cada profesional de la sanidad. Así, el Jefe Político de Bizkaia dio una orden en 1821, aplicable a Bilbao, por la que se regulaban y discriminaban dichas funciones en el siguiente sentido: los médicos debían atender y recetar en lo referente a enfermedades internas; los cirujanos latinos o titulados, entendían de los casos mixtos y los cirujanos romancistas de los puramente externos, sin poder afeitar; los sangradores, aplicaban lancetas, sanguijuelas, ventosas y clísteres, con orden del médico; por último, los barberos quedaban para rapar barbas; los boticarios sólo podían dar remedios con receta del médico o del cirujano latino⁸⁷. Sin embargo, en los pueblos, sobre todo si eran pequeños, los cirujanos siguieron siendo lo que habían sido siempre: unos empíricos que formalizaban un contrato de aprendizaje con un maestro experimentado y que tras tres o cuatro años de iniciación en los secretos de la sangría y el afeitado iniciaban el ejercicio profesional por su cuenta. A finales del siglo XVIII los Colegios de Cirugía habían empezado ya a impartir enseñanzas y otorgar títulos de esta disciplina; la formación de los cirujanos titulados era incomparablemente mejor que la de los “prácticos” y aunque su consideración profesional tardó un tiempo en asentarse, pronto quedaron establecidas las diferencias de capacitación y remuneración entre unos y otros. Veamos una historia personal que ilustra lo expuesto. Pablo Joaquín de Barrena se inició, con 16 años, como sangrador en Araotz; tras cuatro años de práctica fue a Madrid, donde estuvo otros tres años ejerciendo antes de examinarse de sangrador y cirujano. Mientras tanto los vecinos de Araotz y Urrexola tenían contratado como cirujano a Miguel Antonio de Arricruz, al que pagaban, como era costumbre, en especie: cada familia contribuía con media fanega de trigo y un celemin de maíz; en 1772, como estaban contentos con él, le renovaron por otros nueve años su contrato; sin embargo, por motivos que desconozco, no llegó a cumplir más que el primero de ellos, siendo entonces substituído por Barrena, que acababa de llegar de Madrid con su titulación recién conseguida. Fuera por su prestigio personal o por su título, lo cierto es que Barrena desbancó a Arricruz, cobrando algo más que él, pues aparte del cereal recibía un manojo de lino y un carro de leña⁸⁸.

Por lo que hace a los boticarios, al menos desde mediados del siglo XVI había uno asarariado por el Concejo, con la obligación de mantener farmacia abierta y suficientemente abastecida. A lo largo del siglo XVIII y primera mitad del XIX, además de la botica pública funcionaba otra privada y en ocasiones hasta dos. La primera estuvo regentada durante generaciones por la familia Umerez⁸⁹.

2.7. La enseñanza: maestros y gramáticos.

Un colectivo no demasiado prestigiado pero cuya actividad resulta de indudable interés social es el de los enseñantes. Oñati tuvo la peculiaridad de poseer una Universidad, mantenida regularmente hasta la guerra contra la Convención y luego con cierres y reaperturas, a tropicones, hasta 1901. Su influencia sobre la vida económica y social de la Villa es evidente. Las oscilaciones en cuanto al número de cátedras y de alumnos fueron muy importantes a lo largo de su agitada historia, variando las primeras entre 2 y 8 y los segundos entre 200 y 400. Esto quiere decir que aún en sus momentos más desgraciados la Universidad movía un

87. Estanislao Jaime de LABAYRU: *Historia General del Señorío de Bizcaya*. LGEV, Bilbao, 1968-69, 8 vols. (2 no corresponden a la ed. original de 1895-1903), VIII, p. 80.

88. Información para examen de sangrador y cirujano de J. de Barrena, AHPGO, leg. I-3325, f.9, 1770. Prolongación del contrato de cirujano por 9 años a M.º de Arricruz, AHPGO, leg. I-3379, 1772. Convenio de los vecinos de Araotz con J. de Barrena, AHPGO, leg. I-3380, ff. 94-95, 1773.

89. En la inspección efectuada en 1837, en plena guerra, por el Boticario Mayor del Ejército Real, D. Martín Antonio de Lasa, se reconocieron las boticas de la calle San Miguel regentada por D. Baltasar de Umerez, titulado desde 1794 y la de la calle Santa María, de D. Juan Tomás de Zurutuza, que había obtenido el título en 1815.

tropel de personas, contando, además de los profesores y alumnos, a los capellanes y criados. No parece necesario extenderse en las implicaciones que la presencia de los universitarios tenía en cuanto a alojamiento, abastecimiento, consumo, movimiento de ideas, prestigio de la Villa, etc... En otro lugar de este escrito se ha hecho alusión a que no todo eran beneficios derivados de la presencia universitaria, pues ésta también contribuía al encarecimiento de los alimentos, vestidos y alquileres.

En cuanto a los enseñantes de primeras letras su situación en Oñati fue similar a la del conjunto del País Vasco, es decir, eran pocos, mal remunerados e incapaces, por lo tanto, de vencer a la ignorancia generalizada. Se estima que para que el analfabetismo empezase a ceder era necesario tener dotados, al menos, tres maestros por cada mil habitantes. Aunque la diversidad era la regla y las variaciones de unos territorios a otros grandes, se puede establecer para 1860 una Europa "cultura", Francia y Bélgica, con entre 2 y 3 maestros/1000 habts., otra con un nivel intermedio (Imperio Austríaco, Prusia, Italia), entre 1 y 1,5 maestros y, por último, otra (España, Portugal) que se mantenía en niveles de Antiguo Régimen, con menos de un maestro por cada mil habitantes. En Euskal Herria se dan grandes variaciones; Alava y Navarra pertenecen al ámbito más dotado de enseñantes, con 3,4 y 2,5 por mil respectivamente, mientras que Bizkaia y Gipuzkoa se situarían en niveles intermedios, con 1,5 y 1,1 por mil. Oñati estaba en esto más cerca de Gipuzkoa que de Alava⁹⁰. En las primeras décadas del novecientos contó la Villa con un maestro y un ayudante para los muchachos y una maestra para las chicas. Las mejoras en cuanto a infraestructura y dotación eran ligeramente perceptibles, pero el número de enseñantes apenas variaba. Así, en 1821, ejercía como maestro particular D. Cornelio Cardifanos, natural de Miranda de Ebro, quién dirigió un memorial al Ayuntamiento ofreciéndose para desempeñar el puesto de maestro público siempre que se le subiese la asignación de 200 a 300 ducados; además debería disponer de casa y huerta, 15 días de vacación anuales y una tarde de asueto a la semana (la de los jueves). Para mediados de siglo la asignación del maestro había ascendido a 400 ducados, su ayudante percibía 300 y la maestra de niñas 120. Por otra parte, de vez en cuando, como en 1846, se proveía a la escuela de material didáctico e infraestructural: mesas, encerados, pinturas, etc...⁹¹. El trabajo, sin embargo, había aumentado y la tendencia a acudir a las escuelas se acentuaba. Entre 1820 y 1860 se puede establecer que había unos 500 colegiales en Oñati, contando los niños y niñas de primera enseñanza y los estudiantes de gramática; en 1845 estudiaban 480 chicos y 70 chicas y en 1860 había 250 párvulos, 142 párvulas y 34 "gramáticos".

La situación en los barrios era por lo general peor que en la Villa en cuanto a dotación educativa. Alguno, como Olabarrieta, tuvo la suerte de que un filántropo dotara a la escuela o al maestro. Así, en 1757, D^a M^a Magdalena de Ugarte cedió su casa, Arostegi, contigua a la ermita de San José, para morada de los sucesivos "hermitaños" de la misma, pero con la obligación de desplazarse a cuanto caserío lo solicitase para enseñar la doctrina cristiana y de instruir en las primeras letras a los niños del barrio. Los padres se comprometían a pagar por ello, cada uno, una cuarta de trigo y otra de maíz al año, más un real al mes y 4 maravedís a la semana. Desde finales del XVIII hasta que murió en 1795, desempeñó este cargo Juan de Ugarte y desde entonces hasta la década de 1820, su hijo Clemente. Similar sistema se estableció en Araotz en 1829 y Uribarri, Zañartu y Zubillaga en 1844⁹². Ahora bien, difícilmente

90. Carlo M. CIPOLLA: *Educación y desarrollo en Occidente*. Ariel, Barcelona, 1983, pp. 24-25, 27, 109-123.

Censo de la población de España...1860.

91. AHPGO, leg. I-3614, ff. 64-65, 7-VIII-1821.

P. MADDOZ: *Diccionario...*, p. 287.

AHPGO, leg. I-3611, ff. 318 y 382-83, 1846.

92. AHPGO, leg. I-3511, ff. 7-8, 5-II-1793; leg. I-3512, ff. 56-7, 6-XII-1795; ff. 58-61, 8-XII-1795.

I. ZUMALDE: *Historia...*, pp. 606-7.

podríamos considerar como maestros profesionales a los que se dedicaban a estas labores de instrucción en los barrios por aquellos años, pues casi todos la simultaneaban con otras como sacristán, zapatero, cesterero o labrador. Con todo, otros barrios no disponían siquiera de esta ayuda y tenían que enviar a sus escolares a la Villa aun mediando considerables distancias.

Los estudios de gramática estuvieron en Oñati en manos de la Compañía de Jesús desde 1647, aunque a comienzos del setecientos algún preceptor privado se animó a hacerles la competencia, en concreto el beneficiado D. Sebastián de Barrena. Cuando en 1767 los jesuitas fueron expulsados del Reino, el ayuntamiento decidió subrogar las plazas que atendían los regulares con un preceptor de gramática y un maestro pagados con fondos provenientes de las temporalidades de los expulsados. Fue nombrado para el puesto de preceptor de gramática D. Ventura de Larrauri, con un sueldo de 300 ducados anuales, dándosele además habitación y huerta “para ortaliza pues no se vende en Oñate y es preciso que cada vezino la crie de guerta suia”. El Concejo entendía que con esto tenía lo justo para su manutención y la de su familia, “por lo caro de los vestimentos en Oñate”, por lo que no podía ahorrar nada, o en términos de la época: “no pueda adelantar dinero para sus enfermedades bexez o otro accidente”. No sé bien a que horas cultivaría la huerta D. Ventura, pues daba clases desde las 7 de la mañana hasta la 8 de la tarde, con un descanso de media hora para comer y como resultó ser un excelente enseñante, acudían a sus clases multitud de alumnos, provenientes algunos de muy lejos, incluso de la Rioja. Hasta 1773 en que el Ayuntamiento no vio al preceptor de gramática totalmente desbordado, cuando contaba ya con 60 alumnos, no autorizó la contratación de un repetidor para que le aliviara algo, al que se le pagaban 1.500 rls. anuales. Larrauri siguió con sus clases al menos hasta 1795⁹³.

2.8. Los escribanos.

Un grupo profesional que gozaba de una saneada situación económica y de una consideración social grande era el de los escribanos; en el siglo XVII hubo cuatro escribanías en Oñati, que pasaron a ser seis en el XVIII, volviéndose a la cantidad de cuatro en el XIX; la importancia de los notarios, como depositarios de la fe pública, era enorme y su prestigio se veía acrecentado en los medios populares ante los que ejercía un papel de intermediación para con el proceloso mundo de la escritura, los pleitos y las demandas, percibido como algo ajeno y lejano, a la vez temido y necesario. De la misma manera que hemos visto a los curas trasladar “a la lengua vulgar” desde el púlpito los acuerdos municipales, los escribanos desempeñaron una labor similar traduciendo a los ortorgantes las escrituras que no entendían y que debían ser bastantes a juzgar por las veces que aparecen indicaciones de haberle “leído y dado a entender en lengua bascongada el tenor del requerimiento antecedente a...”. Debido a la importante función que desempeñaban no es extraño que el Conde se reservase el nombramiento de escribanos hasta época muy tardía: 1815. Tampoco es raro que fuesen requeridos los escribanos para desempeñar ciertos cargos públicos, Regidor, Síndico, o para realizar ciertas empresas de orden representativo o político; así, Juan Francisco de Guerrico fue uno de los comisionados para pactar y firmar el acta de vinculación de Oñati a la Provincia en 1845, aunque más por tratarse de un influyente propietario que por ser escribano. Podemos ver también en la arena política a otros escribanos, como Fermín de Eleizalde que encabezó la resistencia contra Felipe de Sarria en las primeras décadas del siglo XIX.

93. AMO, B-VIII-1, sig. 258, exp. 1.

AHPGO, leg. I-3432, f. 130 [6-III-1769], 1770; leg. I-4329, ff. 187-9, 22-XII-1795.

Cobraban por cada escritura entre 2 y 4 rs.; por algunas más extensas se llegaba a pagar hasta 8 ó 10 rs.; en casos extremos de documentos de gran complejidad los escribanos podían llegar a cobrar cantidades importantes, por ejemplo, Pedro Fermín de Eguino, percibió por una contaduría y división de bienes que se extendió a lo largo de 44 folios la nada despreciable cantidad de 260 rs.. Por contra, los pobres por serlo y algunas personas, como el Conde, por su condición privilegiada, no pagaban nada por otorgar documentos. Estos precios se refieren al cuerpo de la Villa ("entre las cruces"), ya que si el escribano tenía que desplazarse a Araatz, Urrexola o cualquier otro barrio los honorarios aumentaban "por la distancia". Ni el volumen de trabajo, ni lo que cobraban les permitía labrar fortunas como las que amasaban los notarios de las grandes urbes europeas del momento. Así, en París, se conocen casos de escribanos que pudieron retirarse a vivir de sus rentas tras haber trabajado solamente cinco años y haber acumulado no sólo una gran cantidad de dinero, sino también nutridas bibliotecas y apreciables pinacotecas⁹⁴. Ahora bien, los escribanos además de la notaría pública se dedicaban a redactar otros muchos documentos privados y parte de lo que obtenían lo reinvertían en operaciones típicas del momento: ganado colocado en régimen de ametería en los caseríos, fraguas, tierras y casas. Así, Manuel Antonio de Aguirre compró unas fraguas en Kalebarria al también escribano Francisco Antonio de Soraluze; contigua a éstas tenía otra fragua Antonio de Iriarte, que trabajaba clavos para el escribano Juan Antonio de Cortazar. Juan Antonio de Astorquiza también hizo negocio con el hierro, aunque la mayor parte de sus inversiones consistían en colocar ganado en ametería. Miguel de Mendiolaza, además de poner dinero a censo y ganado en los caseríos, administró las fraguas y ferrería de D. Manuel de Plaza Lazarraga durante un cierto tiempo. Un escribano al que constantemente se le veía embarcado en operaciones de préstamo y compra-venta era Juan Francisco de Guerrico; llegó a acumular un importante patrimonio y fue uno de mayores compradores de bienes públicos en la desamortización de los años 1834-36⁹⁵; y así sucesivamente.

Ahora bien, si la escribanía permitía prosperar, como hemos visto, lograr abrirla no era ni una empresa barata ni fácil. Había que estudiar, a ser posible en la universidad y si no, en otra escribanía o despacho de abogado como ayudante, hasta estar preparado para el examen. Así lo hizo, por ejemplo, Manuel Antonio de Aguirre, que estuvo asistiendo como amanuense por dos años al estudio del licenciado D. Bartolomé de Elorriaga, Abogado de la Chancillería de Valladolid, y luego otros dos habilitándose para escribano en el oficio de José Ignacio de Urtaza; con esta formación pasó a examinarse. El citado examen no era barato; en 1737 Urmeneta pagó por él y por la cédula de habilitación 3.850 rs.; por su parte Martín de Madinabeitia abonó por el examen de escribano de su hijo Manuel Antonio 3.000 rs. en 1772. Tras haber superado la prueba, si se carecía de tradición familiar en el oficio, uno podía encontrarse con oposición para poder ejercerlo, especialmente por parte de los notarios en activo que preferían evitar toda competencia. Eso le pasó a José Antonio de Balenzategui, que cuando intentó abrir su oficio los restantes escribanos oñatarras le pusieron un pleito y se lo bloquearon; recurrió primero al Consejo y luego directamente al Rey, del que obtuvo el per-

94. Jean-Paul POISSON: "Le notariat parisien a la fin du 18e siècle", *Dix-huitième siècle*, 1975, 7, pp. 105-127.

Un modelo patrimonial de escribano, que partía de orígenes humildes y construido casi exclusivamente a base de escritorio, podría ser el de Manuel de Urmeneta. Trabajó desde los 24 hasta los 80 años, justo uno antes de fallecer en 1794; además de su notaría organizó el archivo municipal y los de las cofradías de la Vera Cruz y el Santísimo. Tras llevar ejerciendo 30 años sus bienes eran: la casa con huerta en la que vivía en la calle Santa María, otra contigua a ésta, la casa "Arzaingoa" en Santa Marina, con su huerta y una heredad de tres fanegas que llegaba hasta el prado de Gorrichotegui (actual Gorritxitxi) y la casería de Icorostondo. AHPGO, leg. I-3379, f. 141, 15-IV-1772.

95. AHPGO, leg. I-3292, ff. 208-217, 1737.; leg. I-3291, f. 288, 1736; leg. I-3403, ff. 37-8, 1752; leg. I-3407, s.f., 1772; leg. I-3402, f.26, 1769; leg. I-3403, ff. 65-66, 1752; leg. I-3292, f. 196, 1731; leg. I-3359, ff. 334-39, 1752; leg. I-3630, f. 41, 1847; f. 81, 1847.

J. MADARIAGA: "Poder local...", pp. 200-202.

miso que requería; ejerciendo luego desde 1784 hasta 1817⁹⁶. De hecho, los escribanos practicaban una fuerte endogamia profesional. Así, Fermin de Eleizalde era yerno de Bartolomé Joaquín de Mendiolaza. Manuel Antonio de Aguirre casó a su hija menor Manuela con el también escribano Francisco Xavier de Urtaza y él mismo era yerno del escribano Francisco Antonio de Soraluze. Se da la circunstancia de que Aguirre aprendió el oficio con el padre, y por supuesto también escribano, del que luego sería su yerno: José Ignacio de Urtaza. Los Madinabeitia constituyeron una trama de “plumíferos” verdaderamente densa: María Bautista estaba casada con el escribano de Alería Juan Ignacio de Aizpuru y su hermano Manuel Antonio de Madinabeitia, también escribano en Oñati, era yerno del escribano Bernardo de Astorquiza; éste había heredado la escribanía de su padre Juan de Astorquiza. Su hija Juana estaba casada con el también escribano Antonio de Garay. Como se ve, el notariado oñatiarra constituía una tupida red de media docena de familias, con frecuencia emparentadas, y que se transmitían tanto la plaza como los fondos documentales bajo su custodia ⁹⁷.

2.9. Los criados.

Un último grupo social sobre el que me detendré es el de los criados. A finales del XVIII y comienzos del XIX podría suponer este colectivo hasta el 10% de la población, si bien englobando bajo esta denominación realidades bastante distintas. Tenían todavía el sentido de “domésticos”, es decir de integrantes de la casa, confundándose a veces esta calidad con la de integrantes de la familia. En este sentido no es infrecuente que criados y sobre todo criadas, fuesen beneficiarios en los testamentos de sus amos e incluso nombrados herederos o usufructuarios del patrimonio, si el otorgante carecía de herederos forzosos. Igualmente era corriente que las criadas fuesen cuidadas y mantenidas hasta su muerte en casa de sus amos, caso de no poderse ya valer por sí mismas y carecer de parientes que las acogiesen. Sin embargo su régimen económico no carecía de inconvenientes. Sus soldadas estaban afectadas de cierta arbitrariedad tanto en la cantidad a percibir como en la regularidad y seguridad de las entregas. De hecho, en la mayor parte de los casos, se partía de la base de que, garantizadas la manutención y vestimenta, el dinero que habían de cobrar quedaba contabilizado como una deuda que se saldaba muy de vez en cuando, frecuentemente cada varios años y en ocasiones con ocasión del fallecimiento del amo. Es frecuente ver en los testamentos la petición de liquidación de deudas con las criadas por parte de los albaceas, debiéndose 3, 4 y hasta 8 años de dichos sueldos. Aunque alguna llegase a abandonar el servicio, incluso sin ser resarcida su deuda, la mayor parte asumían esta situación conformándose con la manutención e incluso considerando como un rasgo de confianza el hecho de no ser pagadas semanalmente, más bien tratadas como un miembro de la familia⁹⁸.

La situación de los criados varones era algo distinta y más compleja. Había algunos que trabajaban como sirvientes en instituciones: conventos, hospitales,...; otros prestaban su labor a los mayorazgos y propietarios, ejerciendo funciones de cochero, mayordomo,... y contribuían

96. AHPGO, leg. I-3291, ff. 481-5, 1736.

AHPGO, leg. I-3284, ff. 67-72, 1737.

Carta a la Cámara Real, Madrid, 21-IV-1784, AHPGO, papeles sueltos.

97. AHPGO, leg. I-3429, ff. 58-60, 19-IV-1794; leg. I-3378, ff. 523-25, 20-XI-1771; leg. I-3307, ff. 160-63, 7-V-1752; leg. I-3240, ff. 67-70, 1700; leg. I-3289, final del legajo; leg. I-3292, f. 198, 1731.

98. Un salario típico podría ser el de 10 ducados anuales que el Capellán D. Domingo de Echebarria pagaba (mejor dicho adeudaba) a su criada Ana María de Alustiza. AHPGO, leg. I-3601, ff. 54-8, 1834.

Testadores que debían los sueldos a sus criadas y amas de llaves, incluso algunas que habían dejado de trabajar para ellos, son numerosísimos. Algunas cantidades no eran despreciables y podían ascender a tres o cuatro mil rls.: AHPGO, leg. I-3429, f. 21, 1794; ff. 75-76, 1795; leg. I-3603, ff. 224-6, 1837; leg. I-3608, ff. 138-39, 1843.

an con su presencia a dar realce y categoría a la casa en la que servían. La mayor parte, sin embargo eran trabajadores agrícolas, a medio camino entre la consideración de peón y criado y nombrado como tal: "morroi". A veces eran familiares del dueño de la casería y trabajaban para él en situación ambigua y con remuneración no del todo clara; en otras ocasiones se trataba de relaciones puramente contractuales, con condiciones laborales y salariales claras y periodos de vigencia definidos, concluidos los cuales se renovaba o no el acuerdo según los intereses de las partes; aunque se denominen criados su estatus era el de jornaleros. Ahora bien, los malos tiempos afectaban a todos los sectores y también era frecuente que se viesen en dificultades a la hora de cobrar sus soldadas. Un ejemplo que de ser generalizable nos explicaría muchas de las angustias de estas clases populares: Francisco de Ucelay estuvo trabajando por dos años como criado en la casería de su tío, pero no sólo no cobró su sueldo sino que además tuvo que prestarle a éste 80 rls. que tampoco había recuperado; pasó entonces a trabajar a la casería Urtegarraicoa, con un contrato de cinco meses por los que habría de cobrar 4 ducados y medio, una camisa y un pantalón, pero tampoco aquí recibió remuneración alguna ⁹⁹.

2.10. La coyuntura previa a la vinculación de Oñati a la Provincia.

He citado "los malos tiempos" y desarrollaré ahora algo relativo a la coyuntura económica previa a la vinculación de Oñati a la Provincia. En líneas muy generales hay que indicar que la estabilidad de los presupuestos municipales a lo largo del XVIII era muy precaria y Oñati no era una excepción a esta regla. Una parte muy importante de las rentas (entre el 50 y el 60%) descansaba sobre los bienes de propios, quedando el resto a cubrir mediante diversos tipos de arbitrios. En el caso de Oñati, "la falta y cortedad de los propios" hacía imposible cubrir los muchos gastos que recaían sobre el Ayuntamiento, por lo que, cuando se presentaba una circunstancia no prevista, había que acudir a la deuda. En 1785 el Ayuntamiento afrontaba gastos al año por un montante de unos 30.000 rls. En 1809 se estima que las rentas provenientes de propios en Oñati constituían el 37% de un total de 85.600 rls. presupuestados. La circunstancia que acabó por descoyuntar la economía municipal fue el ciclo de guerras que se inicia con la de la Convención (1793-94), prosigue con la Napoleónica (1808-13), se prolonga con las alteraciones de las partidas realistas del Trienio (1820-23) y culmina con la Primera Guerra Carlista (1833-39). Este turbulento periodo jalonado de pérdidas de cosechas, destrucciones, exacciones, alojamientos de tropas, compras de armas, impuestos extraordinarios, requisas, etc... dejó exánimes las arcas públicas y privadas hasta bien avanzado el siglo XIX. La única salida que los ediles encontraron para poder afrontar la situación fue la venta de propios, lo que a medio plazo agravó el problema al mermar los recursos que provenían tradicionalmente de su explotación. A menos rentas de propios se correspondió mayor presión en los arbitrios y mayor endeudamiento público. Además, como esta deuda había de ser afrontada de alguna forma, se buscaron prestamistas privados a los cuales se trasladó el problema, toda vez que el Ayuntamiento se vio incapaz de poder resarcirles como estaba establecido. Hubo propietarios como D. Rafael Ortiz de Zarate que aseguraron haber contribuido con más de 11.000 ducados a la financiación de la francesada. Al producirse el estallido de la guerra carlista el endeudamiento municipal rebasó todos los límites. Cuando en 1834 la asamblea general de vecinos buscaba prestamistas que aliviaran los muchos agobios de las arcas locales, las dificultades para encontrarlos resultaron casi insuperables, por el recelo de los ya escamados propietarios que desconfiaban de la solvencia municipal. De hecho, las deudas que se contrajeron no acabaron de liquidarse hasta 1852. La enajenación de bienes comunales y

99. AHPGO, leg. I-3601, ff. 66-7, 1835.

propios, en dos fases: 1810-11 y 1834-36, estuvo sometida a no pocas irregularidades y abusos y trajo entre otras consecuencias la de un importante tensión social entre los compradores y los vecinos que se vieron excluidos de las compras y del disfrute de los montes que había estado regulado hasta entonces por la costumbre¹⁰⁰.

Resumiendo, a finales del siglo XVIII, Oñati conocía un equilibrio inestable que descansaba sobre las bases tradicionales de una agricultura relativamente productiva, un ganadería próspera, un sector transformador importante, sobre todo el siderúrgico y la actividad derivada de la existencia de la Universidad y el célebre convento de Arantzazu. El territorio estaba muy poblado, a pesar del continuo drenaje migratorio, el cual servía como válvula de escape social y como mecanismo de mantenimiento de un relativo buen nivel de vida de los que se quedaban. En el periodo 1794-1839 las bases que sustentaban todo este entramado se conmovieron. La inseguridad y los destrozos provocados por las guerras acarrearón endeudamiento público y privado y contracción general de la actividad económica. La propiedad tendió a concentrarse, tanto por la privatización de los propios y comunales, como por el paso de muchos pequeños propietarios a la condición de arrendatarios a causa de la crisis y el endeudamiento generalizados. La agricultura tocó techo y los rendimientos decrecieron. Los ferrieras y claveterías empezaron a conocer serios problemas, tanto por causas internas (encarecimiento del carbón y del hierro) como externas (competencia de producciones más eficaces). El convento de Arantzazu fue incendiado en 1834 y la Universidad se vio abocada al cierre. Concluida la primera guerra carlista, Oñati no parece salir de su estancamiento; la población se estabiliza, no se dan nuevas inversiones y la siderurgia decae. Mientras tanto, las novedades de posguerra favorecen a otras localidades guipuzcoanas; el traslado de aduanas potencia localidades como Irun; desde 1841 empiezan a implantarse en la cuenca del Oria modernas fábricas de papel continuo; Bergara se apunta como un centro textil; San Sebastián, resañadas sus heridas del incendio de 1813, se perfila como un importante centro administrativo y de servicios. Tras los años de desastres muchas localidades guipuzcoanas se desarrollan con rapidez en el contexto de relativa estabilidad de la posguerra. Se habla de ferrocarril y se diseña la modernización de la red caminera.

La vinculación de Oñati a Gipuzkoa, conocida ya durante los periodos liberales de comienzos de siglo, se ve desde ambas partes como algo deseable e inevitable. Además, desde el viejo Condado se piensan obtener algunas ventajas puntuales en el orden económico. Dos son los puntos en los que se fijan los negociadores oñatiarras a la incorporación: una vía de comunicación y la posibilidad de financiación de la Universidad, o, al menos, del Instituto existente en su lugar. La lucha secular mantenida para rescatar la jurisdicción de manos del Conde Oñate, apenas tiene ya nada que ver con el proceso de unión a la Provincia, que en 1845 se ve como un acto de racionalización administrativa y de realismo político.

100. Informe remitido al Concejo por los comisionados Manuel de Urmeneta Y Francisco Xavier de Ucelay, 16-XII-1875, sobre limitación de gastos. AHPGO, leg. I-3392, suelto, s.f., 1785.

J. MADARIAGA: "Poder local..."

Arantza OTAEGUI ARIZMENDI: *Guerra y crisis de la hacienda local. Las ventas de bienes comunales y de propios en Gipuzkoa 1764-1814*. DFG, Donostia, 1991.

APENDICE I

PROFESIONES EN OÑATI SEGUN EL REGISTRO CIVIL. 1842-1847.
(EN PORCENTAJES)

(FUENTE: A.M.O., Sig. 828, Registro civil, Lib. 1, Def. 1842-1849)

VARONES	%
LA TIERRA	57,2
LABRADORES	53,4
HACENDADOS/PROPIETARIOS	2,2
LABRADORES-PROPIETARIOS	0,9
ASERRADORES DE TRONCOS	0,5
PASTORES	0,2
ARTESANOS	30,9
SIDERURGIA	12,9
CLAVETEROS	9,5
CERRAJEROS	1,4
HERREROS	0,9
CALDEREROS	0,6
BARQUINEROS	0,3
FERRONES	0,2
TEXTIL/VESTIDO/CUERO	6,7
ZAPATEROS	2,8
TEJEDORES	2,3
SASTRES	0,6
CURTIDORES	0,5
MARRAGUEROS	0,3
MAESTROS OBRA PRIMA	0,2
CONSTRUCCION	5,9
CANTEROS	3
CARPINTEROS	2,3
ALBAÑILES	0,3
TEJEROS	0,3
ALIMENTACION	2,4
MOLINEROS	1,1
CHOCOLATEROS	0,6
CONFITEROS	0,5
PANADEROS	0,2
OTROS	3
CESTEROS	1,7
OLLEROS	0,6
RELOJEROS	0,5
PLATEROS	0,2
SERVICIOS	11,2
COMERCIO	3,4
TRATANTES	1,6
TENDEROS	0,8
MANCEBOS DE TIENDA	0,2
POSADEROS	0,2
TABERNEROS	0,2
COMERCIANTES	0,2
TRAFICANTES	0,2

Juan Madariaga Orbea

TRANSPORTE		2,4
ARRIEROS	2	
CAMINEROS	0,2	
CARRETEROS	0,2	
SANIDAD		2
ALBEITARES	0,9	
CIRUJANOS	0,5	
MEDICOS	0,3	
BOTICARIOS	0,3	
"LETRAS"		1,6
ESCRIBIENTES	0,6	
MAESTROS DE ESCUELA	0,3	
ESTUDIANTES	0,3	
CATEDRATICOS UNIVERSIDAD	0,2	
ESCRIBANOS	2	
RELIGIOSOS		1,1
SACERDOTES	0,8	
ERMITAÑOS	0,3	
MILITARES		0,5
MILITARES/SOLDADOS	0,5	
SIRVIENTES		0,2
CRIADOS	0,2	
MENDIGOS		0,2
SIN PROFESION		0,9
<hr/>		
MUJERES		
<hr/>		
LA TIERRA		63,5
LABRADORAS	60,8	
PROPIETARIAS/HACENDADAS	2,7	
ARTESANAS		17,6
COSTURERAS	17,6	
SERVICIOS		5,9
TENDERAS	3,1	
CRIADAS	1,6	
COMERCiantas EN FIERRO	0,4	
REVENDEDORAS	0,4	
TABERNERAS	0,4	
MENDIGAS		0,4
SIN PROFESION		12,5
<hr/>		

APENDICE II

CLAVETEROS OÑATIARRAS 1842-1847.

(FUENTE: A.M.O., Sig. 828, Registro civil, Lib. 1, Def. 1842-1849)

NOMBRE	RESIDENCIA (*)	DATOS
ALCAIN, JOSE MARIA DE	Kalezaharra	+ 1847
ARZA, GREGORIO DE	Lekunbarri	+ 1842
ARANZASTI, CAYETANO DE	San Antón	+ 1847
ARGOTE, MIGUEL DE	Santa María	
ARRALDE, ASCENSIO DE	Lekunbarri	+ 1846
ARRAZOLA, ESTEBAN DE	San Juan	
ARRAZOLA, LUIS MARIA DE	Lekunbarri	+ 1842
ARRIARAN, ANTONIO DE	*	+ 1842
AUZMENDI, FELIZ DE	San Antón	
BOLINAGA, VICENTE DE	Kalezaharra	
CELAYARAN, CARLOS DE	Kalegoiena	+ 1842
EGUIDAZU, FELIZ DE	*	
ELGUERO, ANTONIO DE	San Antón	+ 1846
ELGUERO, ALEJO DE	*	padre del anterior
ELORZA, ANTONIO DE	Kalezaharra	+ 1846
ELORZA, RAMON DE	Kalezaharra	+ 1846
ENCIONDO, JOSE DE	Kalegoiena	+ 1847
GOGENDI, ANGEL DE	Santa Marina	+ 1844
GOGENDI, VICENTE DE	Kalegoiena	+ 1842
GOGENDI, MANUEL DE	*	padre del anterior
IDIGORAS, IGNACIO DE	Lekunbarri	
IGARTUA, JOSE DE	Santa María	+ 1847
IRAOLA, ACISCLO DE	*	+ 1842
IRAOLA, MANUEL DE	*	padre del anterior
JAUREGUALZO, FRANCISCO DE	*	
LASAGABASTER, JULIAN DE	Lekunbarri	
MADARIAGA, ESTEBAN DE	Kalebarria	+ 1844
MUGICA, IGNACIO DE	Mendikokale	
OLAZARAN, JOSE DE	San Miguel	+ 1847
OLAZARAN, JOSE ANTONIO	Kalebarria	+ 1847
OLAZARAN, JOSE DE	San Antón	+ 1847
OÑATE, CASIMIRO DE	Mendikokale	
SAEZ DE URTURI, JOAQUIN	San Anton	
SALINAS, JOAQUIN DE	Kalezaharra	+ 1844
UGARCALDE, JOSE ANTONIO DE	Santa Marina	+ 1847
UGARCALDE, VENTURA DE	Kalezaharra	+ 1847
UGARTE, SANTOS DE	San Juan	
VILLAR, FELIZ DE	*	
ZUBIA, AGUSTIN DE	Kalegoiena	+ 1846
ZUBIA, CELEDONIO DE	Santa Marina	+ 1845
ZUOLOETA, LORENZO DE	Mendikokale	

(*) Si no se indica otra cosa residen en la Villa, sin más precisión.

APENDICE III

FRAGUAS EN OÑATI, 1768-1862

(FUENTE: AHPGO, Contaduría de hipotecas, Sigs. H-316; H-317, H-318, H-319, H-320, H-321, H-585.)

CALLE BORDADORES.

- * PROPIETARIO: Martín de Adurriaga y su mujer Teresa de Arrazola.
AÑO/TIPO/VALOR: 1775. Casa de su habitación con fragua.
UBICACION: Junto a la casa de Francisco de Guerra.
- * PROPIETARIO: D.Julián de Cortabarría, se la dona a su hermano D. Gabino.
AÑO/TIPO/VALOR: 1862. Fragua con tejado para taller o fábrica de ferretería. 2.140 rls.
Renta/año: 274 rls.
UBICACION: -

KALEZAHARRA.

- * PROPIETARIO: Josefa de Arostegui, viuda de José de Echeverría, su hijo Ramón.
AÑO/TIPO/VALOR: 1800. Casa, horno y fragua.
UBICACION: Confinante con la casa de D. Bernardo de Sagastizabal, y con la de F^o Xavier de Elorza; delante la calle.
- * PROPIETARIO: D. Juan Bautista de Barba y su mujer D^a Vicenta del Hombrebueno y Ascasubi.
AÑO/TIPO/VALOR: 1857.Casa con fragua. 6.500 rls.
UBICACION: Entre la casa de D. José María de Sarria y la huerta de la misma casa, en el camino de la Torre, inmediata a la de D. Juan Carlos de Alzaa; trasera bañada por el río.

KALEGOLIENA

- * PROPIETARIO: Francisco de Arralde y su mujer Ana Bautista de Iriarte.
AÑOS/TIPO/VALOR: 1775, 1778, 1787; en 1788 vende a Domingo de Ugarte y Vicenta de Guereta.
Casa con fragua.
UBICACION: Junto a las fraguas de Manuel Antonio de Aguirre y por el otro lado la casa de Santos Galdos. Con el Convento de Bidaurreta.
- * PROPIETARIO: Manuel Antonio de Aguirre.
AÑOS/TIPO/VALOR: 1775, 1784; en 1787 las posee su hijo D. Ascisclo Xavier de Aguirre. Casa con dos fraguas.
UBICACION: Junto a la de Francisco de Arralde y a la casa de Matiena.
- * PROPIETARIO: D^a Ana Basilia Martínez de Velasco (apoderado D. José de Gomendio).
AÑO/TIPO/VALOR: 1856. Casa con huerta y fraguas. 15.000 rls.
UBICACION: Colindante con la casa de José Umerez, con la huerta de D. Andrés de Lizaur y con la calle.

MENDIKOKALE O MENDIKOA.

- * PROPIETARIO: D. Marcos Domingo de Irala y D^a María Ignacia de Larrea su mujer.
AÑO/TIPO/VALOR: 1760-1768. Fragua.
UBICACION: Contigua al puente de Mendikoa.
- * PROPIETARIO: D. Miguel de Plaza y Galarza; partición entre sus herederos.
AÑO/TIPO/VALOR: 1854. Dos fraguas.
UBICACION: -

El contexto de la integración de Oñati en Gipuzkoa: población, economía y sociedad

- * PROPIETARIO: D. José de Gomendio; vende a Ramón de Lizasoain y su mujer Petronila de Arrese.
AÑO/TIPO/VALOR: 1856. Casa con fragua. 1.750 rls.
UBICACION: Confina con el río que pasa por debajo de la Plaza Mayor al E., puente para la plazuela de S^a Marina al S., casa que fue del convento de Bidaurreta al N., con otra casa-fragua de la casería Cortabari al O.
- * PROPIETARIO: Casería Cortabari.
AÑO/TIPO/VALOR: 1856. Casa fragua.
UBICACION: Contigua a la anterior.
- * PROPIETARIO: Isidro de Unzurrunzaga que vende a la "Sociedad de Clavetería Sres. de Bidaola y Cia"; ésta cede a D. Mateo de Ucelay en 1860, por 2.450 rls.
AÑO/TIPO/VALOR: 1856. Casa fragua. Con herramientas. 4.365 rls.
UBICACION: Entrada desde la casa de Santos Macazaga y la huerta de D. José Anselmo de Ugarte. Aparece también citada en Motxonkale.
- * PROPIETARIO: D. Juan Bautista de Sarracoa.
AÑO/TIPO/VALOR: 1862. Casa, huerta y fragua.
UBICACION: -

PLAZA SANTA MARINA

- * PROPIETARIO: Celedonio de Vigiola.
AÑO/TIPO/VALOR: 1850.
TIPO/VALOR: -
UBICACION: -

CALLE SAN ANTON/ OLAITURRI.

- * PROPIETARIO: Esteban de Madariaga y su mujer Rosa de Idigoras. Venden a Francisco de Elorza.
AÑO/TIPO/VALOR: 1826-1828. Fragua nueva.
UBICACION: Sitio llamado Olaiturri, al S. el camino de la fuente de Olaiturri, N. con la carbonera y paso para la casa de los vendedores, llamada de Arbe.
- * PROPIETARIO: Ventura de Mendizabal.
AÑO/TIPO/VALOR: 1846.
UBICACION: -
- * PROPIETARIO: D^a María Josefa de Anduaga, mujer de D. Vicente de Anduaga; vende a José María de Uriarte y Teresa de Sarasqueta, su mujer.
AÑO/TIPO/VALOR: 1844. Solar de fragua, por haberse quemado recientemente.
UBICACION: Olaiturri.

CALLE LEKUNBARRI.

- * PROPIETARIO: D. Justo de Ugarte.
AÑO/TIPO/VALOR: 1842. Dos casas con fragua y huerta.
UBICACION: En Zubiaurre o Lecumbarri.
- * PROPIETARIO: D. Isidro de Urmeneta.
AÑO/TIPO/VALOR: 1846.
UBICACION: -
- * PROPIETARIO: Ascensio de Arralde.
AÑOS/TIPO/VALOR: 1839-1859, 1860. Casa de su habitación con fragua contigua.
UBICACION: A la entrada del barrio de Lecumbarri, sobre el puente de Ibarra. Aparece también citada en Motxonkale.

Juan Madariaga Orbea

BARRIO OLABARRIETA.

- * PROPIETARIO: Andrés de Igaralde y su mujer Josefa de Arrazola.
AÑO/TIPO/VALOR: 1775. Casa con fragua.
UBICACION: Frente a la casa llamada de Jauregui.

CALLE ZUBIBARRIA.

- * PROPIETARIO: Martín de Aduñariaga y su mujer Teresa de Arrazola.
AÑO/TIPO/VALOR: 1775. Casa con fragua. Tienen otra en Bordadores.
UBICACION: Confinante con la casa de José Antonio de Aduñariaga y con el camino de Bidebarrieta.
- * PROPIETARIO: Francisco de Arralde y su mujer Ana Bautista de Iriarte.
AÑOS/TIPO/VALOR: 1770, 1775, 1778, 1786, 1787, 1791. Casa de su habitación con sus fraguas.
Tienen otra casa con fragua en Kalegoiena.
UBICACION: En Lecumbarri junto al puente de Zubibarría.

CALLE ZUBIKOA.

- * PROPIETARIO: El Presbítero D. Juan Antonio de Bengoechea y su hermana D^a María Ignacia.
AÑOS/TIPO/VALOR: 1768-1775. Dos casas con dos fraguas.
UBICACION: Casa principal contigua al convento de Santa Ana, la otra casa se llama "Meta" (Metalgua).
- * PROPIETARIO: Miguel de Gogendi y su mujer Josefa de Sagarna.
AÑO/TIPO/VALOR: 1776. Casa de su habitación con la fragua al lado.
UBICACION: Por detrás el río y la huerta; confina con la casa de Domingo de Aristegui y con huerta de José de Gomendio (que es quién le otorga el censo).
- * PROPIETARIO: Tomás de Murguialday.
AÑO/TIPO/VALOR: 1775. Casas y fraguas con huertas.
UBICACION: -

CALLE COLEGIO.

- * PROPIETARIO: Nicolás de Egaña.
AÑO/TIPO/VALOR: 1833. Casa con fragua.
UBICACION: La casa da a la "calle pública"; la fragua está a la trasera y da a la calle Colegio.
- * PROPIETARIO: "La Petra de Corcostegui", viuda de Martín de Ybarzabal, apoderada por D. Ambrosio de Gordoá, su primo. Adeuda a varios acreedores y entre ellos adjudica la casa y fragua a D. Pedro Miguel de Bidaola ("Cia de Clavetería").
AÑO/TIPO/VALOR: 1856. Casa con fragua en donde vivió el matrimonio. 9.000 rls. (tenía censo a favor del Dr. Sarria).
UBICACION: -

CALLE SAN JUAN ó RUA VIEJA

- * PROPIETARIO: Pedro Ventura de Cortabarría.
AÑO/TIPO/VALOR: 1842, 1856. Fragua.
UBICACION: En el remate de la calle San Juan, pegante al camino del Angel de la Guarda. Aparece también como en la Rua Vieja.

El contexto de la integración de Oñati en Gipuzkoa: población, economía y sociedad

MOTXONKALE.

- * PROPIETARIO: Juan Felipe de Lasagabaster, vende a Ignacio de Eguino.
- AÑO/TIPO/VALOR: 1844. Fragua.
- UBICACION: A los costados la casa del de Gomistegui de Legazpia y la huerta "Eugeniocoa" de D. Anselmo de Ugarte.

APENDICE IV.

SITUACION DE LOS MAYORAZGOS DE PLAZA/LAZARRAGAEN 1854.

(FUENTE: AHPGO, leg. I-4614, ff. 303- 352, 1856)

	RENTA ANUAL							
	A	B	C	D	E	F	G	H
OÑATI								
Casa-Palacio + torre	1.980							
Casa-Horno + heredades (a)	286	3						
Casa en S ^a María + huerta	242							
Casa en Barria	330							
2 fraguas en Mendikokale	132							
Casería ferrería Bidaurreta (b)	667	26	3	4	1	4		
Casa-molino Bidaurreta	165	6	2	2				
Ferrería de Bidaurreta	640							
Casería Irubideta/pertenecidos (c)	176	20		3	1	2	toda	
Casería Arizmuño/pertenecidos	14	12	1		1	2	toda	(d)
Casería Camaracoa/pertenecidos (e)	110	13		2	1	2		
Casería Antuena/pertenecidos (f)	166	11 $\frac{1}{2}$		4	1	2		
Casería Eizaguirre o Aisaricoa (g)	361 $\frac{1}{2}$	20	5	7	2	2	toda	todo
Casería Soldaducoa/pertenecidos (h)	47	15	3	1	1	2	toda	1/2
Casería Elzicorta/pertenecidos	176	19				2	toda	(i)
Casería Echeandi o Lazarraga	121	22 $\frac{1}{2}$	3	1		2		(j)
$\frac{1}{2}$ molino de Zañartu	77	14 $\frac{1}{2}$						
Casería Amuategui por enfiteusis		10						
Heredades en Olalde	132							
3 heredades en Olalde + castañal	231	3						
Heredad en Olalde		1						
Unas heredades en Olalde	121							
Una heredad contigua al Palacio	143							
Parte sel de Guesalsa cultivado (k)		9						
4 capitales (1.900 ducs.) a rédito	550							
TOTALES	6.867	206	15			22		

14 Seles:	Rendimiento al 3%	Valor capital (rls.)
Aldaola	138	4.600
Bildosola	230	7.640
Albichuri	303	10.100
Beguiolaza	879	29.300
Alcoy	162	5.400
Arriona	161	5.366
Arenariza	182	6.066
Elorrola	179	5.966
Aguinaga	132	4.400
Lizarraga	39	1.300
Jarondo	256	8.533
Arratola	117	3.900
Cortavarri	70	2.333
Urdansoro	69	2.300

El contexto de la integración de Oñati en Gipuzkoa: población, economía y sociedad

5 Jaros:				
	Aistilun	40		1.333
	Errecasacon			
	Palaciocorta o Lavia	29		966
	Lucaincamuño	24		800
	Ardividaueta	24		800
2 Robledales:				
	Elcicorta			
	entre Aisaricoa e Iciargoti			
2 Hayedales:				
	entre Aisaricoa e			
	Iciargoti	90		3.000
	Elcicorta	64		2.123
TOTAL MONTES, SELES Y JAROS		3.188		106.226
<hr/>				
LEGAZPI				
	Casita en Telleriarte/pertenecidos	121	3	2
	Casería Elorregui/pertenecidos	116	19	2
	Molino Elorregui + tierras	176	42	
	Parte del molino de Ugarcalde	77	2	3
	Casería Olazarra/pertenecidos	181	21	2
	Casería Bergareche/pertenecidos	99	12	2
	Casería Barrundiola/pertenecidos	132	12	2
	Casería Guibaola/pertenecidos	154	22	2
	Casería Brincola/pertenecidos	99	13	2
	Echacho en Telleriarte	188		
	Ferrería Olazarra	1.000		
TOTALES		2.343	108	3
				16
<hr/>				
6 Seles:				
	Rendimiento al 3%			Valor capital (rls.)
	Udana	133		4.433
	Uregoneta	38		1.266
	Sarasola	103		3.433
	Perdiariz	18		600
	Olavaso (con viveros)	377		12.571
	Berachiturrieta	1.800		59.986
2 jaros:				
	Udana	146		4.858
	Brincola (con viveros)	126		4.200
3 trozos de montes:				
	Udanazabal			
	Urgaucandi	67		2.333
	Berachiturrieta			
TOTALES MONTES, SELES Y JAROS		2.808		93.680
<hr/>				

Juan Madariaga Orbea

MONDRAGON

Casa Galarza + huerta	627		
Casería Gorostiza/pertenecidos	55	12	
Casería Bastergain/pertenecidos	165	17	
Capital censal de 1.000 ducs. al 4%	440		
2 trozos de hayedo junto a Bastergain			
TOTALES	1.287	29	

VALLE REALDE LENIZ, ESKORIATZA Y ARETXABALETA

ARETXABALETA

Casita/huerta/heredades	462		2
3 heredades + montecito		7 $\frac{1}{2}$	
TOTALES	462	7 $\frac{1}{2}$	2

GALARZA Y GILLANO

Torre de Galarza/pertencidos	194	20	2
Casería Echevarrigaraiçoa/pertenecidos	154	19	2
Casería Urieta/pertenecidos	165	26 $\frac{1}{2}$	(I) 2
Varias heredades		36 $\frac{1}{2}$	
TOTALES	513	102	6

APOZAGA

Casería Altuna/pertenecidos	110	20	
-----------------------------	-----	----	--

ESKORIATZA

Casería Ibarrundia/pertenecidos	160	32	2
Casería Zarauz/pertenecidos	44	21	2
Casa en calle Olaeta + dehesa	418		
Casa Ansoategui + dehesa	132	1	
Casería sacristán de Mendiola		14	2
Casería Iregui/pertenecidos	140	24	2
Casería Basareta (Arcaraso)/per.		21	2
Casería Mendibisu(Arcaraso)/per.		12	2
Varias heredades		51 $\frac{1}{4}$	
TOTALES	894	176 $\frac{1}{4}$	12

5 hayedales:	Rendimiento al 3%		Valor capital (rls.)
	Bastergain		
	Ygartuola		
	Chabolabarria		
	Urtizar		
Jaros y robledales:			
	Basalauba	110	3.666
	Erdicocharia	} 120	} 4.000
	Andicocharia		
	Urieta		
	Tantaiduycolaupeya.		
TOTALES MONTES Y JAROS		230	7.666

El contexto de la integración de Oñati en Gipuzkoa: población, economía y sociedad

ALAVA (m)

2 casas en Aranguiz + heredades	40
Heredades en Antezana/Foronda	4
3 heredades en Arechavaleta	2
Hacienda de Alegria	44
Heredades en Acilu	16
Heredades en Argandoña	3 $\frac{1}{2}$
Heredades en Oreitia	7
2 trozos de monte en Elguea	
TOTAL	116 $\frac{1}{2}$

MADRID

Tierras en Carabanchel	1.445
41.400 rls. al 3%	1.242
Titulos al 3%	360
Idem	30
2.000 ducados al 3%	660
29 acciones del Banco de San Fernando y varios papeles de crédito.	
TOTAL	3.737

ISLA DE SAN FERNANDO-CADIZ

3/5 partes de 5 casas de la calle de las Animas.

ARAMAIO

Censo de 2.000 ducados al 2,5%	550
--------------------------------	-----

BILBAO

10.000 rls. al 4%	440
11.770 rls. al 3%	353
16.000 rls. al 4%	640
Crédito de 14.000 rls.	
TOTAL	1.433

FRANCIA

13.000 francos al 5% en Baiona

EXISTENCIAS EN METALICO

Dinero en la casa mortuoria	85.137
En poder del administrador de los bienes de la Corte	21.000
En créditos de prestamos	52.000
TOTAL	158.137

PATRONATOS

Obra pía del vínculo Plaza	110
2 capellanías vínculo Plaza	
De las monjas de Bidaurreta	
nombramiento de 6 sillas	49

Juan Madariaga Orbea

Correspondiente al vínculo de Galarza: presentación del curato de S^a Lucía de Galarza y mitad de diezmos; presentación del curato de San Juan B^a de Mendiola y tercio de diezmos; cuarta parte de diezmos de Marieta (Alava); capellanía fundada por D^a Francisca de Ubilla; derecho de sucesión al vínculo de Ubilla.

GRAVAMENES Y PENSIONES SOBRE LOS PRECEDENTES BIENES

La hacienda de Aranguiz paga por un aniversario	110
La misma 6 azumbres de vino	12
Vínculo de Lazarraga paga a las monjas de Bidaurreta para cera	40
Vínculo de Galarza para cera de un aniversario	20
El mismo Vínculo por un responso	5
El capital de 400 ducados por una novena con responso	160
La casa Ansoategui al Cabildo de Escoriaza	99
La casería Elcicorta a favor de 2 capellanías	426
La testamentaria tiene la pensión de 10 Bulas de difuntos	30
TOTAL GRAVAMENES Y PENSIONES	892

CLAVES: A: Dinero; B: Fanegas de trigo; C: fanegas de maíz; D: carros de leña; E: carros de helecho; F: capones; G: manzana; H: ganado.

NOTAS:(a): obligación de cocer el pan de balde para el amo; (b): obligación de plantar cuatro árboles y de emplear dos días en el escardado de los árboles del amo; además 500 haces de paja; la leña, helecho y paja, valorados en 72 rls. ; (c): leña y helecho valen 35 rls.; (d): ganado consistente en: una yunta de bueyes, otra de novillos, 3 vacas y una res; el helecho vale 18 rls. (e): leña y helecho valen 26 rls. (f): una fanega de castaña, ésta más la leña y helecho valen 104 rls.; (g): un carro de "abarra" de haya; ésta, más la leña y helecho valen 89 rls.; (h): leña y helecho valen 25 rls.; (i): ganado consistente en: una yunta de bueyes, 2 novillos y 5 vacas (dos cargadas); valor 16 rls.; (j): ganado consistente en: una yunta de bueyes, un novillo y 3 vacas; debe plantar 4 plantíos; valor 24 rls.; (k): obligación de plantar 3 árboles y una arroba de queso, por valor de 25 rls.; (l): la leña es para el amo, salvo la destinada a la cocina del case-río; (m): el trigo recaudado en Alava deben de transportarlo los inquilinos de Oñati al pueblo, a cambio de la cena de ese día y de 2 rls. por fanega transportada.

Gipuzkoa - Oñati:

Cuatro siglos de noviazgo



Iñaki Zumalde

Cuando era joven y todavía no me interesaba por el pasado de nuestro pueblo, los más enterados de la historia de Oñati, al hablar de su pueblo solían soltar aquella frase que hoy apenas se oye: "OÑATI era villa por sí". Muchas vueltas le ha dado a esta frase y he de reconocer que no sé exactamente lo que significaba.

Supongo querría decir que Oñati no posee carta-puebla conferida por un monarca determinado allá por el medioevo, que es cuando por estas tierras surgen las villas. Como es sabido, las villas se consolidaban al serles concedidas por un monarca la carta-puebla, o fueros, y en virtud de las mismas se les otorgaban una serie de ventajas que en gran parte ya las venían disfrutando por "uso y costumbre".

En Guipúzcoa el noventa por ciento de las cartas-pueblas se concedieron en los siglos XIII y XIV, y en su mayoría solicitadas por los propios pobladores, como recurso contra los abusos de los Parientes Mayores. Por esta razón las villas solían estar amuralladas para defenderse de las tropelías de estos jauntxos rurales. En esas cartas-pueblas se les concedía a los "villanos" (habitantes de la villa) una serie de ventajas fiscales destinadas a fomentar el comercio, las pequeñas industrias artesanales, etc.

Pues bien, Oñati no posee carta-puebla alguna concedida por un monarca, y tampoco tuvo murallas para defenderse de los banderizos, sencillamente porque su mayor enemigo lo tenían en casa. La singularidad de Oñati desde el punto de vista institucional o jurídico, es que fue una villa de Señorío en una zona o región de pueblos de realengo. Un caso atípico que le conferirá con el correr de los siglos una personalidad muy acusada.

Luego aclararemos en qué consistía lo de señorío y realengo.

Primero la familia de los Vela y más tarde sus descendientes los Guevara, fueron los que ostentaron en un principio el título de Señores de Oñati y más tarde el de Condes de Oñati. Los Vela fueron una familia o clan muy influyente en la Corte Navarra. Por aquellos años el Reino de Navarra señoreaba sobre las actuales Guipúzcoa y Alava.

Por el año 1200 Guipúzcoa y Alava, por causas que los historiadores hasta el presentes no han sido capaces de aclarar, pasaron a depender de la Corona de Castilla. Guipúzcoa a la sazón lo componía un grupo de villas y aldeas no muy bien organizadas. Uno de los factores que más contribuyeron a esta unión fueron las luchas banderizas que obligó a las poblaciones de cierta enjundia a crear las villas para defenderse de las tropelías de los contendientes. Pero el remedio resultó insuficiente y entonces se ideó crear las Hermandades; reunión de villas que terminaron por organizarse creando sus leyes, ordenanzas, al principio de autodefensa, y más tarde de orden político y de gobierno.

Así nació Guipúzcoa. Como hemos indicado, primero anduvo con el reino de Navarra y más tarde con Castilla. En esta Hermandad Oñati no entró. La razón, suponemos, es que Oñati no era villa sino señorío, y en ella mandaba un Señor a quien no interesaba que los habitantes de sus dominios estuviesen aliados con los de otras villas.

Interesémonos ahora por lo que significaban los términos Señorío y Realengo. Hemos de situarnos en la Edad Media que es donde estos vocablos adquieren su significado. El señorío era un dominio territorial sujeto a la autoridad directa de su dueño o señor, por concesión regia la mayoría de las veces. Existieron diversos tipos de señoríos. Los más habituales fueron el jurisdiccional y el territorial. En el jurisdiccional el Señor no era el propietario de las tierras y edificios, pero ejercía la administración y aplicaba la justicia en nombre del Rey. En los señoríos territoriales el señor era dueño de las tierras y edificios y al mismo tiempo ejercía la justicia en nombre del Rey.

El señorío que los Guevara ejercieron en Oñati fue el jurisdiccional. Poseían algunas propiedades en el señorío, no muchas, pero actuaban en nombre del Monarca, como su representante impartiendo la justicia y controlando la administración municipal por medio de sus representantes, en el caso concreto de Oñati, el Alcalde Mayor y el Prestamero. Y otro aspecto importante: eran los patronos laicos de la iglesia monasterial de San Miguel, una de sus mejores fuentes de ingresos.

Realengo significaba que entre la autoridad suprema de la pirámide del poder organizado, o sea el Rey, y el municipio, no había interferencia alguna y las relaciones eran a través de las organizaciones comunes: Hermandad, Provincia, Municipio.

En dos de las más antiguas noticias que se conservan sobre la existencia de la Hermandad de Guipúzcoa, Oñati no aparece como integrante de la misma. Nos referimos a las Ordenanzas redactadas en Tolosa en 1375, y en las que se acordaron por iniciativa del Corregidor Gonzalo Moro en la reunión celebrada en la iglesia de San Salvador de Guetaria en 1397.

A pesar de los esfuerzos realizados por las autoridades, las luchas entre la nobleza rural seguían perturbando la convivencia social. Periódicamente las autoridades, empezando por el Rey, dictaban nuevas disposiciones para pacificar la sociedad. Así en 1451 se ordenó, una vez más, la creación de la Hermandad de Guipúzcoa para agrupar a todas las villas y pueblos de la misma. Según cuenta el historiador Pablo de Gorosabel en su Diccionario¹, existía en el Archivo Municipal de Mondragón un poder dado por las Juntas Generales de Guipúzcoa celebradas en Azcoitia el 21 de setiembre de 1451 para que pudiera otorgarse con los apoderados del Concejo de Oñati la entrada de esta villa en la Hermandad que ya estaba convenida de antemano. No sabemos lo que ocurrió. De lo único que estamos seguros es que Oñati no ingresó en la Hermandad de Guipúzcoa en esa ocasión.

Lope Martínez de Isasti en su Compendio Historial de Guipúzcoa escrito en 1620, al tratar de la costumbre de los guipuzcoanos de no pagar pechos al Rey, y de que en la Provincia habían ingresado algunos pueblos, añade: "Y aun resta de entrar la villa de Oñate y su jurisdicción, que es gran territorio, y el valle de Aramayona, que son tierras de clima y región de Guipúzcoa con todas sus aguas y suelo. Y es de notar que Oñate no está en nuestros días en la Hermandad de Guipúzcoa, aunque lo desea, pero en los tiempos lo estuvo y se hizo Junta General en ella el año de 1457 por el mes de Octubre como afirma Esteban de Garibay"². Efectivamente, afirma que en 1457 se celebró en Oñati una Junta General de la Hermandad de Guipúzcoa, con asistencia del Corregidor de la Provincia Juan Hurtado de Mendoza, a la que concurrieron los alcaldes de Hermandad, y que la finalidad de dicha reunión era detener a "todos los malhechores, acotados y encartados que solían refugiarse en Oñati y Ara-

1. PABLO GOROSABEL: Diccionario Histórico-Geográfico-Descriptivo de los pueblos, valles, partidos, alcaldías y uniones de Guipúzcoa. Tolosa, 1862. pág. 334.

2. LOPE MARTINEZ DE ISASTI: Compendio Historial de Guipúzcoa. Bilbao, 1972, pág. 50.

mayona". Como estas localidades eran tierras de señorío, la justicia ordinaria no podía entrar en ellas sin previa autorización de sus respectivos señores, o en defecto, la autorización real.

Justamente, y a petición del Corregidor, Enrique IV había expedido en marzo de ese año una Real Cédula dirigida a los señores de Oñati y Aramayona para que permitiesen a la Hermandad de Guipúzcoa entrar en ambos señoríos y proceder a la detención de los malhechores. Esteban de Garibay no se percató que la reunión de Oñati no fue una Junta General Ordinaria, sino una Junta Particular para realizar una misión concreta, y que estaba prevista en las Ordenanzas al uso³. De todo ello se deduce claramente que en esa fecha Oñati no formaba parte de la Hermandad de Guipúzcoa.

Los Reyes Católicos, en su afán de combatir las luchas intestinas que se traían los señores de sus dominios, que creaban un auténtico clima de anarquía, herencia en gran parte de su predecesor en la corona, Enrique IV, decidieron por 1476 organizar la Hermandad General de Castilla y León, al mando de la cual pusieron a don Alfonso de Aragón, hermano del monarca, dotándolo con un ejército, única medida para hacer efectiva dicha institución. Se ordenó que todas las villas ingresasen en ella.

Oñati, tierra de señorío entre dos hermandades, la de Guipúzcoa y la de Alava, se vió obligada a optar por alguna de ellas. A Guipúzcoa les unían muchos vínculos, que el historiador Fausto de Arocena definió como la "guipuzcoania de Oñati"⁴, pero al Señor de Oñati le interesaba la Hermandad de Alava, pues dados los extensos dominios que poseía en ella, y su mucha influencia en las Juntas Generales de Alava, podía manejarlos mejor a los oñatiarras que para esas fechas habían comenzado a crearle problemas.

Cumpliendo lo ordenado por los Reyes Católicos, el 1 de Octubre de 1471 se reunió en la plaza de San Miguel oñatiarra (la actual plaza de los Fueros) el bazaar extraordinario, y tras larga deliberación dieron poder a Juan Pérez de Ocariz para que pudiera personarse ante las Juntas Generales de Alava en Vitoria, o ante cualquier otra Junta, y en ellas tratar con los procuradores, alcaldes, diputados, etc. "de cualquier tierras o lugares e provincias...". El 9 de octubre "en el refectorio del Monasterio de Santo Domingo" de Vitoria, se presentaron los procuradores de Oñati por un lado y los del Valle de Leniz y Salinas por otro y los "recibieron en la dicha Hermandad con las dichas condiciones" según testificó el escribano de la Hermandad de Alava en el documento presentado al año siguiente en el pleito que pronto veremos⁵.

Estas "condiciones" son el quid de la cuestión. Al día siguiente se ordenó a los procuradores asistentes que volvesen dentro de veinte días con el poder en regla y la relación de los vecinos de cada villa.

Parece ser que la primitiva idea era que Guipúzcoa, Vizcaya, las Encartaciones y Alava formasen una sola Hermandad con Vitoria como cabeza. Pero en la primera reunión no pudieron llegar a un acuerdo y terminaron por organizar cada provincia su Hermandad. En la Junta General de la Hermandad de Guipúzcoa, que tuvo lugar al año siguiente el procurador de

3. La Real Cédula de Enrique IV se dictó en Vitoria el 31 marzo de 1457. Vid. ARCHIVO PROVINCIAL DE GUIPUZCOA. Tolosa. Sec. 1, Neg. 6, Leg. 6. Y en NUEVA RECOPIACION DE LOS FUEROS. San Sebastián, 1919. págs. 120 ss. Sobre esta Junta Particular y lo que ocurrió en Oñati, recogió a fines del siglo XVI el Dr. Portu Hernani unos cantares en euskera muy interesantes sobre los cuales se han publicado varios trabajos. Un resumen de todo ello pueden verlo en nuestra HISTORIA DE OÑATE, pág. 75 y ss.

4. Fausto Arocena: Guipúzcoa en la Historia. Madrid. 1964. págs. 145 ss.

5. IRUNE ZUMALDE: Fuentes Documentales Medievales del País Vasco. Colección documental del Archivo Municipal de Oñati (1149-1492), págs. 75 y ss. Se trata del acta de la Junta General de Bergara.

Oñati explicaba que él fue “a la dicha ciudad (de Vitoria) en nombre y como procurador de los susodichos hijosdalgo del dicho condado ...e porque a la sazón se decía e se respetaba que todo lo que debió había que ser una provincia e cabeza de ella la dicha ciudad (e) dijo que entraba y entró en nombre de los dichos mis contribuyentes en la dicha Hermandad de Castilla e León en la forma e manera e so las condiciones que la provincia de Guipúzcoa entrara en la dicha Hermandad, e hice asiento en esta manera”.

En vista de las dificultades con que se encontraron para formar esa Hermandad General (que a su vez debía formar parte de la de Castilla y León, llamada de los tres estados), se hizo una Junta en Santa María de Nieva a la que concurrieron los apoderados de Guipúzcoa y Vizcaya, y se acordó que éstas “fuesen cabezas de provincias cada una sobre si e que la dicha ciudad (Vitoria) fuese cabeza de la Provincia de Alava e de otras tierras”, y que “todas las tierras que entrasen a la cabeza de Provincia en que había de ser para el día de Reyes”.

Como la aspiración de Oñati era la de formar parte de Guipúzcoa, el 5 de enero de 1477 se presentó Juan Pérez de Ocariz en Tolosa ante el escribano de la Provincia Domenjón Gonzalez de Andia. Como no había Junta ese día, el escribano dió a Ocariz un justificante de como se había presentado ante él antes del día de Reyes prescripto con intención de ingresar en la Hermandad de Guipúzcoa, y prometió por su parte dar cuenta de ello en la próxima Junta General.

Los alaveses, enterados de los pasos que estaban dando los de Oñati y los del Valle de Léniz y Salinas, que también pertenecían a los dominios de los Guevara y les imitaron, debieron alarmarse e intervenir para impedirlo. No hay constancia documental de las gestiones que realizaron los alaveses, pero se desprende de la carta que Alfonso de Quintanilla, Contador Mayor de las cuentas del Rey y Reina escribió a la Provincia de Guipúzcoa desde Dueñas el 13 de marzo de 1477, que dice así:

“Honrados señores caballeros escuderos fijosdalgo de las villas e logares de la Noble y Leal Provincia de Guipúzcoa. Sabed que el procurador del Condado de Oñati e de la villa de Salinas de Leniz e valle e tierra de Leniz, vino aquí en esta Junta de Dueñas con sus poderes bastantes e non embargante que parece por otros poderes suyos que habían entrado en la Hermandad de la provincia de Vitoria e han habido asaz contrariedades entre los procuradores de la dicha provincia e el procurador del dicho condado e villa de Salinas e valle de Leniz. Pero por haber seido informados e certificados en fecho de la verdad que el dicho condado e villa e valle son allende los puertos e otros tiempos fueron en hermandad con vosotros e a vuestro padronaje, fue acordado en este ayuntamiento que el dicho condado e villa e valle fuese en hermandad en uno con vuestra provincia, lo cual queda asentado e encabezado en el libro de la Hermandad que yo tengo al respeto de ochocientos e un vecinos, e dieron por su padrón en ocho ballesteros, los cuales han se servir en cada vez que fueren llamados juntamente con los cincuenta ballesteros e cincuenta espingarderos de esa dicha provincia, por ende, de parte de Rey e Reina nuestros señores, e por virtud del poder que de su Alteza tengo, vos mando e vos ruego e pido de gracia de la mia que en dicho condado e villa e valle hayades de recibir en vuestra hermandad e en vuestros ayuntamientos”.

En Oñati se celebró el 20 de abril de ese año un bazaherre donde se designaron como procuradores a Juan Pérez de Aguirre y a Juan Pérez de Ocariz para la Juntas Generales de Guipúzcoa a celebrarse en Bergara.

El día 21 del referido mes se celebró la primera sesión de las Juntas Generales. Los procuradores de Oñati se llevaron la gran sorpresa al percatarse de la presencia de Iñigo de Guebara, el Señor de Oñati, quien solicitó se le permitiese hablar primero. Y así lo hizo. Entre

otras cosas dijo que “era venido allí por les decir e notificar, como ellos sabían por mandato del Rey e Reina sus señores se habían hecho Hermandad en Castilla, y que el Rey Nuestro Señor le había mandado que él y sus tierras entrasen en la Hermandad, e que él lo había otorgado a su Alteza de que con su persona e con todos los suyos e sus tierras, e que así era entrado e había mandado a todas sus tierras y vasallos e naturales que entrasen e entraron en la Hermandad con la provincia de la ciudad de Vitoria, e así entraron los de su Condado e Señorío de Oñati, e de su villa de Salinas e valle de Leniz, e habían hecho juntas e autos en la dicha Vitoria con los otros procuradores de la Provincia de Vitoria y Alava, e que agora era venido a su noticia que los del dicho condado e villa y valle se querian(ir)e salir de la dicha Hermandad que así habían entrado, e querian venir a entrar con la dicha Provincia de Guipúzcoa, lo que no podían entrar pues que ya estaban entrados con la dicha ciudad de Vitoria e Provincia que no lo reciban...”.

Hablaron a continuación los representantes de Oñati, que lo hacían también en nombre de Salinas y el valle de Leniz, y dijeron que si lo que decía don Iñigo era cierto en gran medida, ocultaba otras actuaciones y documentos que ellos aportaban. No voy a resumirlos porque en páginas anteriores lo he hecho. Esta Junta General duró del 21 de abril de 1477 al 12 de mayo, y hubo cinco larguísimas sesiones, a tres de las cuales asistió el Guevara. Una de ellas el día de la votación de los junteros.

Los resultados fueron curiosos. El primero el votar, como anfitrión fue Bergara. Dio que como Oñati ya había entrado en la de Alava, y el enemistarse con don Iñigo podría acarrearles más perjuicios que provecho, votaba por la no admisión. Sin embargo uno de los junteros vergareses dijo que sí.

San Sebastián, Azcoitia, Deva, Motrico, Guetaria y Elgoibar votaron para que se enviase el asunto a la Hermandad General.

Los que estaban de acuerdo a admitir en la Hermandad a Oñati, Salinas y el Valle de Leniz fueron: Tolosa, Segura, Villafranca, Hernani, Rentería, Eibar, Placencia y Fuenterrabía.

Y por último Zarauz, Elgueta y Mondragón dijeron que no les querían recibir, ni los recibirían.

Para comprender la reacción de muchas de las villas guipuzcoanas hay que tener muy en cuenta el poder que tenía el Señor de Oñati por aquellos años. Ya hemos indicado antes que los patronatos laicos sobre las parroquias eran a la sazón una de las fuentes de ingresos más importantes. No solo de dinero y productos de la tierra, sino como medio de coerción a través del clero que por aquellos años pesaba mucho en la sociedad. Teniendo en cuenta que los Guevara eran patronos laicos de la Iglesia de Santa Marina de Oxirondo en Bergara, de San Juan de Uzarraga en Anzuola (a la sazón pertenecía a Bergara), es comprensible el no de esta villa. Lo mismo debió de ocurrir en Elgueta de cuya parroquia de Santa María o Asunción era patrono laico, y también lo era de la de San Miguel de Anguiozar que pertenecía a Elgueta. Lo mismo podemos decir de la iglesia de Santa María de la Asunción de Zarauz también a la sazón del patronato de los Guevara.

En cuanto al no tajante del procurador de Mondragón, la razón puede ser otra y de mucho peso: los mondragonenses no olvidaban que 29 años atrás su pueblo fue arrasado y en esa hazaña tuvieron mucho que ver los oñatiarras.⁶

6. Con esta, que suponemos fue una reacción visceral de los mondragonenses, a quien beneficiaron en realidad fue al Guevara. Un hermano de Iñigo de Guevara fue uno de los que ordenaron la quema de Mondragón y obligó a muchos oñatiarras a participar en ella a la fuerza.

La cosa quedó al aire y en consecuencia los de Oñati y los leiztarras recurrieron a la Hermandad General. El 11 de agosto enviaron desde Burgos una Real Cédula dirigida a la Hermandad de Guipúzcoa en la que se le conminaba: “a vos la dicha Provincia e a los procuradores e diputados de ella...que recibades luego en vuestra Hermandad e compañía al dicho Condado e Villa de Salinas e Valle de Leniz e los hayades e tengares por vuestros hermanos...”.

La Junta General de Guipúzcoa reunida el 21 de Noviembre del mismo año en Motrico acordó responder a la Real Cédula de la siguiente manera: “faciendo respuesta a esta carta e mandamiento de la Hermandad ...dijeron que obedecían este mandamiento e que los reciben en los casos de Hermandad, pero no tocando ni perjudicando por esto al su cuaderno e ordenanzas de la dicha Provincia...”.

La Junta General de Guipúzcoa hizo en esa ocasión lo que tantas veces solía hacer cuando la orden o requerimiento real no era del agrado de la mayoría o manifiesto contrario: “Se obedece, pero no se cumple”. Prueba patente de ello es la “Cédula Real de los Reyes don Fernando y doña Isabel en que se manda que la villa de Oñate sea de la Hermandad de Guipúzcoa y ande en sus ordenanzas observando el yugo y fuero de Castilla, sin embargo que la provincia de Alava pretendió deber andar en su Hermandad. Su data 20 de agosto de 1495”. Así se lee en el inventario que en 1762 hizo el notario Manuel de Urmeneta del Archivo Municipal de Oñate. Este documento no lo hemos podido encontrar. Ha desaparecido.

Esta Real Cédula de los Reyes se hizo a petición del Concejo de Oñati. Al mismo tiempo los alaveses intentaron cobrar a Oñati 44.625 maravedises como gastos ocasionados a la Hermandad de Alava. Esto originó, como era de esperar, unas discusiones de auténtico chaloneo que duraron tres años y terminaron abonando el Concejo de Oñati 8.682 maravedis...

Esa fue la gran ocasión perdida por Oñati por culpa de las maquinaciones del Conde. Los oñatiarras debieron darse cuenta que mientras estuviesen bajo el yugo de los Guevara, nada tenían que hacer en su afán de unirse con sus hermanos guipuzcoanos. Del resto del siglo XV, de todo el XVI y parte del XVII nada digno de señalar de intentos de ingresar en Guipúzcoa ha llegado hasta nosotros.

Los pleitos que Oñati mantuvo con su señor a lo largo de esos siglos son interminables y de un interés legal y anecdótico fuera de serie. No voy a narrarles porque ya lo tengo publicado y además no es nuestro tema. Decirles únicamente que tras muchos incidentes de todo tipo y pleitos en las más altas instancias, el Concejo de Oñati decide en 1540 plantear ante el Tribunal de la Real Chancillería de Valladolid, la legalidad de los derechos del Conde sobre Oñati. Este pleito de vital importancia que ha venido a llamarse de la Jurisdicción y Señorío de la Villa de Oñati, tuvo una azarosa y larga historia. Al enterarse el Conde de lo que pretendían sus vasallos lo impugnó alegando que la Real Chancillería no era competente ya que únicamente el Consejo Supremo podía tomar resolución semejante. Fue denegado su recurso y entonces intentó pactar con los del Concejo de Oñati, y lo consiguió. El convenio al que llegaron fue muy beneficioso para Oñati. En consecuencia se retiró la demanda de 1542. Diez y siete años más tarde fallecía el Conde Pedro Vélez de Guevara. Su hijo sucesor se llamaba Ladrón de Guevara y lo primero que hizo fue denunciar el convenio suscripto por su padre alegando era nulo porque había cedido o vendido ciertos derechos del mayorazgo. Esto originó una serie de pleitos en cadena y dado el mal cariz que tomaban las cosas el Concejo de Oñati decidió poner de nuevo en marcha la demanda sobre la Jurisdicción. Esto ocurrió en 1570.

Este pleito vegetó durante 65 años en la Real Chancillería y se sentenció a favor del Conde en 1635. Siete años más tarde recurre el Concejo de Oñati en segunda súplica ante el Tribunal de los 1500, que en 1652 vuelve a darle la razón al Conde.

Pues bien, el fiscal en el recurso de 1642 afirmaba que la “Villa de Oñati ha estado y está incluida en la Provincia de Guipúzcoa y ha sido y es parte de ella...”. ¿Qué hay de cierto en esta afirmación? Es difícil contestar a ella con un sí o un no tajante. Ya hemos comentado antes algunas de estas o parecidas afirmaciones que no eran ciertas. Añadamos algunas más intentando desbrozar el tema.

En la recopilación de las leyes y ordenanzas de Guipúzcoa que Zandategui y Cruzat ordenaron por encargo de las Juntas Generales en 1583, y que por una serie de razones no se publicaron, pero estuvieron en vigor⁷, se diferencia claramente Guipúzcoa de Oñati: En el Título XXVIII, Ley 3^a reza: “Que ninguno de esta Provincia vaya a los bandos de Vizcaya, Oñate, Alava ni Labort”.

En el Título XVIII, Ley 1^a, que trata de las alcabalas, se relacionan todos los pueblos, concejos, villas... de la Provincia y no aparece Oñati. En el Título X, Ley 12^a podemos leer: “Otro sí, para que los delitos fuesen mejor punidos y castigados, tenía esta provincia y sus alcaldes y justicias por merced y privilegios y ordenanzas confirmadas facultad de poder entrar en Oñate, Alava y Aramayona y en las tierras y señoríos circunvecinos en seguimiento de los malhechores que en esta Provincia cometieren algún delito”. No vamos a citar más porque creemos son suficientes como ejemplos.

Si revisamos por ejemplo la “Nueva Recopilación de los Fueros de Guipúzcoa” que se actualizaron a comienzos del siglo XVIII, cuando la dinastía borbónica entró a reinar en España, nos llevamos la sorpresa de constatar que el nombre de Oñati aparece sólo en tres ocasiones.⁸ La primera al referirse al contrabando del tabaco que se introducía por Aránzazu a Oñati y de aquí a Legazpia; la segunda al referirse a Legazpia se señala que está a una legua de Oñati; y en la tercera en esta guisa: “Forrasteros y todos y todos los que no fueran de la Provincia de Guipúzcoa, del Señorío de Vizcaya y de la villa de Oñati que quisieran ser admitido al goce de los oficios de las Repúblicas, deberán en un tiempo litigar sus hidalguías y ejecutoriarlas en las salas de hidalgos”. Esto significaba que a los de Oñati se les consideraba hidalgos y podían ocupar en Guipúzcoa cualquier oficio público, lo mismo que un guipuzcoano o vizcaíno cualquiera.

Aunque en el Libro de los Fueros de Guipúzcoa no lo diga, en la práctica las relaciones con la Hermandad y Provincia de Guipúzcoa eran fluidas. Por ejemplo, cuando había problemas con Francia en la frontera, Oñati enviaba su compañía al mando del alcalde y se ponía a disposición del Coronel de Guipúzcoa.⁹ Con ocasión de aportaciones dinerarias que la

7. Han sido rescatadas para la historia gracias al tesón de Sebastián de Insausti. No pudo rematar su esfuerzo por inesperado fallecimiento. J. Ignacio Tellechea Idigoras ha dado término a los esfuerzos de Insausti publicándolo en 1983, y enriqueciéndolo con un prólogo ilustrativo en verdad, sobre el tema: Recopilación de Leyes y Ordenanzas de la M.N. y M.L. Provincia de Guipúzcoa, por el Lic. Cristóbal López de Zandategui y Luis Cruzat. San Sebastián. 1983.

8. Vid. nota 3.

9. Es interesante recordar lo ocurrido en San Sebastián en 1719 con ocasión del asedio y rendición del castillo ante las tropas francesas al mando del duque inglés Berwich. Cuando las tropas francesas atravesaron el Bidasoa, Oñati envió su compañía al mando del alcalde que luchó en los alrededores de San Sebastián. Al rendirse la guarnición del castillo y de la ciudad, el coronel guipuzcoano exigió al Duque de Berwich que en el protocolo de rendición se hiciera constar que se respetarían los privilegios de la Provincia, y así se hizo. Lo curioso es que entre los que firmaron el protocolo está el alcalde-comandante de la compañía de Oñati. Vid.: Fausto Arocena: Brumas de nuestra historia. San Sebastián. 1952. págs. 71 ss. J. Antonio de Camino: Historia de San Sebastián. San Sebastián, 1963. págs. 129 ss.

Provincia hacia a la Corona en momentos de apuros presupuestarios, Oñate entregaba su ayuda como si fuese un pueblo más de la Provincia. Cuando las Juntas Generales trataban asuntos de vital importancia, se convocaba al Concejo de Oñati para que asistiese un representante suyo, el cual participaba en las deliberaciones y podía votar con arreglo a los fuegos que se le tenían asignados, o se 100.

Esta especie de status que existía entre Oñati y la Provincia funcionó mientras duró lo que ha venido en llamarse el Antiguo Régimen. A comienzos del siglo XIX con la irrupción de las ideas liberales las estructuras políticas y administrativas comenzaron a tambalearse. Durante la ocupación francesa y el subsiguiente régimen constitucional hasta 1814, Oñati perteneció de pleno derecho a la Provincia de Guipúzcoa.

Tenemos que reconocer que en estos años turbios Oñati jugó con ventaja y mucha malicia. La ocupación de los franceses había dejado el erario de todos los pueblos guipuzcoanos en estado de indigencia, llenos de deudas. A los repartimientos hechos por la Provincia de los gastos habidos en ese período, respondía Oñati según las conveniencias, ora diciendo que la villa no estaba sujeta a la Provincia, ora que sí. Por ejemplo, el 18 de enero de 1815, a la petición de la Diputación de repartirse equitativamente los gastos causados por las tropas españolas en la Provincia, respondió: "Que esta villa no debe correr en igual con las otras de su Hermandad, por las razones particulares que no ignora... Que en semejantes e iguales casos esta Villa solo ha sido auxiliadora suya y que así "lo sería en la medida de sus posibilidades, una vez que la Provincia le hubiera indicado los resultados del repartimiento. A los pocos días desde Mondragón se recibe un oficio pidiendo se le conteste si estaba dispuesta la villa a ayudarle en el repartimiento hecho por la Provincia ya que Oñati estaba incurso en dicho sector. Se le contestó que en casos parecidos trataba directamente con la Provincia y no con los pueblos.

En las Juntas Generales de ese año estuvo presente como observador un representante de Oñati, quien en la reunión del Concejo de Oñati expuso lo tratado sobre bagageria y cuarteles de las tropas acantonadas en Guipúzcoa. Se acordó que "no tenía cuenta a esta villa el agregarse a la masa común de la Provincia, y que si llegase en caso, correría con los gastos por su cuenta". Esto lo dijeron cuando en Oñati no había tropas acuarteladas. Al siguiente mes llegó un batallón y entonces fueron las protestas y lamentaciones.

Al proclamarse la Constitución en marzo de 1820 volvió a depender en todo de la Provincia. Al siguiente año tratose en las Cortes de la nueva distribución territorial para poder ubicar los señoríos desaparecidos. Esto le afectaba a Oñate, máxime al enterarse del proyecto existente de integrarlo en la Provincia de Alava. Rápidamente se hizo una petición al Gobierno central en Madrid y al mismo tiempo se recurrió a personajes influyentes conocidos para que gestionasen en las Cortes. El 6 de enero 1822 se comunicó a la Diputación de Guipúzcoa que las gestiones habían dado el fruto esperado y Oñati seguiría perteneciendo a Guipúzcoa. Para celebrar el acontecimiento hubo festejos de todo orden en el viejo condado.

A la caída del régimen constitucional volvió Oñati a su anterior situación: enviaba a las Juntas Generales de Guipúzcoa sus procuradores únicamente cuando se trataban temas de guerra o de interés común. Y se repitieron los mismos incidentes que en la primera época post-constitucional. Así, a un oficio del 21 de marzo de 1826 comunicándole que se hallaba al descubierto de 16.700 reales por el ramo de bagageria y 1.770 reales por el de posadas y tabernas, contestó que si bien en tiempos de guerra y asuntos de interés común había auxiliado a la Provincia, en tiempos de paz no se consideraba incluida en los repartimientos que hiciese. Sin embargo, para demostrar su buena voluntad y sin sentar precedentes entregaría 4.000 reales. Este gesto de largueza se explica teniendo en cuenta que la Diputación daba a

la Universidad una subvención. El Ayuntamiento de Oñati entregó los 4.000 reales a la Universidad a cuenta de dicha subvención. La operación volvió a repetirse el 15 de Julio y el 15 de Diciembre del año siguiente.

En el curso de la primera Guerra Carlista la situación fue de lo más anómala. La Diputación Carlista enviaba a Oñati las órdenes que dictaba. Oñati, con el Rey y todo su incipiente aparato de gobierno en casa, hacía lo que le daba la gana dentro de las posibilidades. En lo económico se rigió por separado y continuamente se quejaba de que la Diputación no le abonase los enormes gastos que el Real Servivio le ocasionaba, en tanto que ella se negaba a pagar los repartimientos que la Diputación Carlista hacía, alegando “que en razón de su independencia y exenciones que goza, no debe hallarse comprendida entre los demás pueblos del distrito de la Provincia en la parte correspondiente al pago de las contribuciones y demás cargas generales”.

Lo cierto es que la economía del Ayuntamiento de Oñati rondaba la quiebra. En más de una ocasión no se pudo pagar los sueldos de los empleados. No hay que olvidar que la villa estaba plagada de parásitos (a los que gráficamente se les llamaba ojalateros¹⁰) que no hacían más que chupar reales e intrigar.

Al término de la contienda Oñati dependió de la Provincia en lo jurídico y lo político, participando con ella en las elecciones de diputados a cortes y senadores, pero en lo económico se mantuvo independiente. La guerra civil dejó a los pueblos cargados de deudas y en el intento de saldarlas vinieron las fricciones entre Provincia y Oñati. A esto se agregó que la Diputación había creado los impuestos provinciales e instalado para su cobro en el barrio de Uribarri en Oñati, una aduanilla sin pedir permiso al Ayuntamiento.

En tanto la villa y la Provincia se disputaban sobre lo que ésta debía abonar a aquella, apareció el proyecto de la carretera de Ormaiztegui a Arechavaleta pasando por Legazpia y Oñati, que formaba parte del Plan General de Caminos de la Diputación, Planos, presupuestos... El proyecto fué madurando. A Oñati le interesaba mucho que esta carretera se construyese cuanto antes. En una de las juntas del Concejo de Oñati a fines de 1844 se comentaba que la supresión de la Universidad había generado un empobrecimiento general en la villa y se estaba observando “mayor atraso y decadencia en todas las clases”. Se comentaba igualmente que otra de las causas era el aislamiento por falta de vías de comunicación adecuadas. En consecuencias la nueva carretera proyectada podía aliviar considerablemente esta situación. Ahora bien, la obra en lo que correspondía al término de Oñati era costosa y exca-seaba el dinero. Se pensó solicitar a la Diputación destinase lo recaudado en la aduanilla de Uribarri para financiar esta obra.

Los comisionados de Oñati que gestionaron ante la Diputación este asunto consiguieron algo. El 14 de enero de 1845 acordaron:

-1º. Se declaró válido el remate de los impuestos de la aduanilla de Uribarri presupuestados para el año en curso.

-2º. Quedó rescindido el convenio hecho por ambas partes el 9 de Noviembre de 1843 por el que, en compensación de los impuestos recaudados en Oñati, la Diputación pagaba a la villa 25.000 reales.

-3º. Esta cantidad se subió a 50.000 reales.

10. Les llamaban ojalateros porque mataban el tiempo en las tabernas o tertulias particulares comentando la situación, y exclamando: “¡Ojalá ataquen por aquí y ganen! ¡Ojalá hagan aquello y vengan! ¡ojalá! ¡ojalá!...” ¡ojalateros!

-4º. A partir de 1856, la Villa quedaba en libertad para tratar de nuevo con la Diputación en cuanto a la exacción de arbitrios provinciales, comprometiéndose ésta a trasladar su aduana fuera del término de Oñati.

El 3 de Julio del mismo año, a petición de la Provincia, Oñati envió dos procuradores a la Junta General de Villafranca. Uno de los puntos a tratar era la carretera y el otro la subvención al Instituto de Oñati, que en sustitución a la desaparecida Universidad funcionaba ya. La Comisión provincial vino a decir que no podían conceder todo lo solicitado (al Seminario de Bergara sin embargo se le había asignado el doble de lo demandado), pero que si Oñati se avenía a arreglar las diferencias existentes en lo administrativo, podían ser más dádivosos. En una palabra: se les ofrecía la unión total.

Los procuradores de Oñati: Juan Francisco de Guerrico y Agustín de Peñalba, cogieron la pelota al vuelo y dos días más tarde manifestaban que estaban dispuestos “a formar parte de la Hermandad de Guipúzcoa, e íntimamente convencidos de las mutuas ventajas que de su unión pueden resultar a entrambos interesados”. He aquí las condiciones que exigieron:

1º.- Que la Provincia se obligue a la apertura de la carretera de Ormaiztegui a San Prudencio (para esas fechas se había modificado el trazado primitivo) atravesando la Villa y dando principio a la obra a los seis meses de la unión, y concluirla para los dos años.

2º.- Que se asignasen 20.000 reales anuales para el Instituto.

3º.- En caso de elevarse éste a Universidad, dicha dotación se aumentaría hasta una cantidad que prudentemente se juzgase necesaria.

Las Juntas Generales aceptaron en principio la petición de Oñati y encargó a la Diputación concretase todos los puntos con la villa. Acto seguido, y en prueba de deferencia, acordó dotar al Instituto de Oñati con 20.000 reales.

El 11 de septiembre se reunieron en el Ayuntamiento de Oñati los representantes de todos los barrios y la mayoría de las personas que significaban algo en el pueblo. El Alcalde les dió cuenta de lo tratado con la Diputación en Tolosa, y por unanimidad se acordó unirse a la Provincia de Guipúzcoa con arreglo a lo que se les había expuesto. Acto seguido se nombró una comisión para puntualizar los detalles.

El 5 de octubre fueron designados como comisionados de la villa para acudir a la Junta Extraordinaria el Alcalde Juan Blas de Cortabarría, Vicente de Artazcoz y Juan Francisco de Guerrico.

El 9 de Octubre en la “Casa Consistorial de la plaza vieja de la Noble y Leal Villa de Tolosa” se firmó la escritura por la cual Oñati pasaba a formar parte de la Provincia de Guipúzcoa, entrando ipso facto a disfrutar de todos los derechos, preeminencias y privilegios de ella y comprometiéndose también con las obligaciones consiguientes. Oñati contaría en lo sucesivo con 109 fuegos, y fué designado como uno de los pueblos donde, por turno, se celebrarían las Juntas Generales.¹¹

De esta forma un tanto prosaica tuvo lugar la unión por la cual los oñatiarras tanto habían luchado durante más de cuatro siglos.

11. Como apéndices reproducimos a continuación el texto íntegro de la Escritura de unión e incorporación de Oñati a la Provincia de Guipúzcoa. Con su lectura podrá el lector curioso ampliar detalles que en el texto del trabajo hemos resumido a lo esencial.

Igualmente reproducimos un curioso documento publicado en la revista EUSKALERRIAREN ALDE, T. XVII. Año 1927, firmado por J. de Zufiria, que si nuestra memoria no nos falla, fue el seudónimo que utilizaba Serapio Múgica en algunas ocasiones. Serapio Múgica, historiador y archivero en la Diputación de Guipúzcoa, fué en su tiempo una de las máximas autoridades en la historia de Guipúzcoa.

APENDICES

TRANSCRIPCION DE LA ESCRITURA DE UNION E INCORPORACION DE OÑATI A LA PROVINCIA DE GIPUZKOA.

(Archivo General de Gipuzkoa. Signatura AGG PT 749, folios 350 a 356)

Octubre 9 de 1845

Convenio celebrado entre esta M.N. y M.L. Provincia de Guipuzcoa y la N. Villa de Oñate sobre su unión e incorporación a la Hermandad Guipuzcoana.

“ En la Sala Consistorial de la Plaza vieja de esta N. y L. Villa de Tolosa a nueve días del mes de octubre de mil ochocientos cuarenta y cinco, ante mi el Escribano Real y del Número de la misma, y Secretario de su Ayuntamiento, y de los testigos que se nombraran al fin de este instrumento fueron presentes, a saber, de la una parte los Señores Don Juan Lopez de Ochoa, del Consejo de S.M. Ministro honorario del Tribunal Mayor de Cuentas y Corregidor Político de ésta M.N. y M.L. Provincia de Guipuzcoa, Don Candido Gaytan Conde de Villafranca, Diputado General en ejercicio de la misma, Don Ascensio Ignacio de Altuna, Diputado General primer adjunto, Don Jose Lazaro Egaña, Don Luis Soroeta, Don Juan Bautista Altube, Diputados Generales de San Sebastian, Tolosa y Azpeitia, Don Benito Maria de Echave, Don Felipe Azcona Zuloeta, Don Buenaventura de Larreta Acelain, Diputados Generales de los Partidos segundo, tercero y cuarto y Don Juan Ramon Berasategui, Diputado General adjunto del primer partido, juntamente con los dos consultores de esta dicha Provincia el Licenciado Don Luis de Arocena y el Dor. Don Sinfioriano Urdangarin, y el Licenciado Don Ramon de Guereca, Secretario así bien de Juntas y Diputaciones de la misma; y de la otra los Señores Dor. Don Juan Bautista Cortabarría, Dor. Don Vicente Artazcos y Don Juan Francisco de Guerrico, Alcalde y vecinos de la Villa de Oñate y sus comisionados y apoderados especiales para el otorgamiento de este instrumento en virtud del que el Ayuntamiento de la misma les confirió con fecha del cinco del corriente en fidedad de Don Juan Jose de Alzate, Escribano Real y del Número de la propia Villa, cuya copia presentan en forma autentica para su incorporación a él y acreditan su cometido; y todos los dichos señores comparecientes de comun acuerdo dijeron:

Que el Ayuntamiento de la referida Villa de Oñate acudió con una exposición de fecha de tres de julio de este presente año a esta nobilísima Provincia congregada en sus Juntas Generales en la Villa de Villafranca solicitando se sirviese asignar la cantidad de diez y seis mil reales, que por lo menos calculaba de deficit para las dotaciones de su Colegio Universidad, convertido por el Gobierno de S.M. como Instituto Provincial desde el año de mil ochocientos cuarenta y dos, a fin de dar mayor importancia y por este medio promover el restablecimiento de la dicha Universidad cuya solicitud habiendo tomado en consideración la Junta pasó al dictamen de la Comisión que tuvo a bien nombrar en su sesión séptima del día siete del idéntico mes de Julio:

Que con el deseo de corresponder la Comisión expresada a su cometido, y a la confianza con que se sirvió honrarle la Junta manifestó a la misma en su descargo presentado en la Junta octava del siguiente día ocho, de acuerdo con los Señores comisionados de la enunciada Villa de Oñate, que siendo notoria la constante protección que ha dispensado en favor de ella esta Nobilísima Provincia, así que el celo con que siempre había mirado los intereses de su antigua Universidad que no eran desconocidos al Ayuntamiento y vecindario de aquella Villa y que perseverando aún al presente en los mismos justos sentimientos de que se halla-

ba penetrada la mencionada comisión, no titubearía esta en proponer el otorgamiento de la pretendida gracia, si el sistema administrativo abrazado en todas sus partes se hubiese hallado arreglado en términos, que los intereses de la Provincia no sufriesen detrimento:

Que considerando así bien la Comisión en su lugar las ideas expuestas en la discusión del día anterior, creía también que sin que previamente precediese entre la Provincia y la N. Villa de Oñate un arreglo que dejase terminados todos los puntos relativos a la administración, tomada en su latitud, no podía recaer resolución alguna, y consiguiente a este principio había propuesto dicho medio preliminar a los apoderados de aquella Villa, y que estos habían manifestado que esperaban y se persuadían de que el Ayuntamiento de su representada no se negaría, pero que careciendo de su poder y autorización especial, no podían entrar desde luego en su adopción; y por lo mismo añadió la Comisión que la Junta podía encomendar el asunto a la Diputación autorizándola con el lleno de sus facultades, y calidad expresa de que una de las bases del arreglo fuese la consigna de la suma que se pedía, o mayor, si la enseñanza lo exigiese así. Que dada cuenta del precedente descargo a la Junta y antes de entrar en su discusión, uno de los Señores Apoderados de Oñate hizo presente a la misma que aunque se hallaban conformes con él los dos apoderados de aquella Villa, como lo daban a entender las firmas que habían estampado a su pie, creía de su deber observar, que cuando se presentase el descargo de la Comisión de Caminos sobre el Plan General proyectado para abrirlos, era su intención ampliar las explicaciones que se reservaba hacer entonces sobre el sistema administrativo que mejor pudiera convenir, tanto a la Provincia en general, como a la Villa de Oñate en particular; y penetrada la Junta de la conveniencia de abrazar uno y otro asunto bajo un mismo punto de vista por la íntima relación y enlace que podía haber entre ellos, acordó la suspensión de la discusión del descargo de la Comisión hasta que la de Caminos presentase el suyo sobre el Plan General de dicho ramo:

Que en conformidad de este acuerdo se dio cuenta en sesión o Junta novena del inmediato día nueve de julio, del descargo que acaba de hacerse mérito, y abierta la discusión que quedó apalzada para cuando la Comisión de Caminos presentase el suyo, uno de los Señores Apoderados de la Villa de Oñate hizo presente a la Junta que el Ayuntamiento de aquella Villa, dispuesto como se hallaba a formar parte de la Hermandad Guipuzcoana, e intimamente convencido de las mutuas ventajas que de su unión podían resultar a entrambas partes interesadas, se hallaba resuelto y pronto a celebrar desde luego con la Provincia un Convenio de Unión, siempre que ella se prestase a admitir como bases fundamentales de dicha unión las condiciones que propuso, que se reducían a que la Provincia se obligase a la apertura del camino de coches proyectado desde la Villa de Ormaiztegui hasta empalmarse con la actual carretera general en el punto más ventajoso de San Prudencio, atravesando la Villa de Oñate, principiando dicho camino a los seis meses del convenio y concluyendo a los dos años de la fecha del otorgamiento.

Que por dotación fija del Colegio Universidad de la misma Villa, convertido al presente en Instituto Provincial de segunda Enseñanza, se le asignase la cantidad de veinte mil reales de vellón, pagaderos por semestres de los fondos de la Provincia. Y que en el caso de elevarse dicho Instituto a Universidad, como las demás del reino, se aumentase dicha asignación hasta la cantidad que prudentemente se juzgase necesaria.

Que hecho cargo la Junta de la dicha exposición y de las condiciones bajo las que la Villa de Oñate se ofrecía a entrar en la Hermandad Guipuzcoana aprobando el principio de unión propuesto por los apoderados de aquella Villa, y reconociendo las ventajas que podían resultar de ella, no siéndole, empero, fácil improvisar un convenio de tanta trascendencia acordó autorizar plenamente a la Diputación para que entendiéndose con el Ayuntamiento de la Villa

de Oñate, arreglase la manera en que debía hacerse su incorporación a la Hermandad Guipuzcoana, y deseando sin perjuicio de ello la Provincia dar desde luego una inequívoca prueba de la deferencia con que atendía las necesidades de Oñate, acordó señalar y señaló como una asignación fija en favor del Instituto Provincial de segunda enseñanza de la misma la cantidad de veinte mil reales de vellón anuales, que se obligó a entregar a su Ayuntamiento, para que sirviese de aumento de dotación a las rentas que en la actualidad poseía aquel establecimiento, señalando que con el fin de que se celebrase lo antes posible el convenio de unión el término de tres meses contados desde la fecha de aquél acuerdo, a condición expresa de que no verificándose dicho arreglo en el término prefijado, no podría la diputación pagar a la Villa de Oñate la asignación expresada de los veinte mil reales anuales.

Que en su virtud la Diputación Foral de esta Provincia con fecha del veinte y uno del recordado mes de julio transmitió al Ayuntamiento de la Villa de Oñate los dos acuerdos hechos por las Juntas Generales los días ocho y nueve del mismo previniéndole para su conocimiento que la Diputación quedaba con el cuidado de señalarle la época en que podría enviar sus apoderados competentemente autorizados para proceder al arreglo de la unión o incorporación de la dicha Villa a la Hermandad Guipuzcoana.

Que consecuente a la precedente comunicación ofició así bien la Diputación a la nombrada Villa de Oñate con fecha del primero del corriente mes dándole parte de que había convocado a la Diputación Extraordinaria para las diez horas de la mañana del día ocho del mismo, y que debiendo tratarse en ella de la incorporación de dicha Villa a la Hermandad Guipuzcoana se sirviese enviar a esta de Tolosa su comisionado o comisionados competentemente autorizados para estipular las condiciones y otorgar la correspondiente escritura de unión, según los deseos manifestados en las últimas Juntas Generales de la Villa de Villafranca.

Como todo lo expuesto hasta aquí consta y aparece con mas individualidad de los documentos y acuerdo relatados, comprendidos en la certificación dada con esta fecha por el mencionado Secretario de Juntas y Diputaciones de esta nobilísima Provincia, el Licenciado Don Ramón de Guereca, que los Señores comparecientes me entregan en este acto, a una con el poder conferido por el Ayuntamiento de la Villa de Oñate a los Señores sus comisionados suso nombrados, para que yo el Escribano los incorpore a esta escritura e inserte su tenor en los traslados que diere de ellas, y doy fe que es el siguiente:

(Aqui la certificación y poder)

“ E incorporados así los expresados documentos, todos los dichos señores comparecientes continuaron su relato, asergurando que después de una larga sesión cual se merece un asunto de tanta importancia y trascendencia, y en la que se han controvertido y tratado las cuestiones o diferencias suscitadas, aunque con la armonía y decoro debidos a las corporaciones a que respectivamente corresponden, han podido por ultimo avenirse y conformarse y se han conformado y convenido sobre todas las bases y puntos que abraza el convenio pretendido por la Villa de Oñate de su unión a la Hermandad Guipuzcoana estableciendo de común acuerdo las condiciones siguientes:

1ª La N. y L. Villa de Oñate formará parte integrante de la M.N. y M.L. Provincia de Guipuzcoa y quedará agregada a su Hermandad desde el otorgamiento de la escritura de unión o incorporación, entrando en consecuencia al goce de todos los derechos, preeminencias y privilegios que disfrutaban los demás pueblos de la Provincia y sujetándose a sobrellevar todas las cargas de la misma en proporción a su riqueza y población.

2ª A falta de datos seguros y con la idea de fijar la representación que ha de tener la Villa de Oñate en la Provincia de Guipuzcoa se ha adoptado por regla el estado medio entre

los que tienen las Villas de Azpeitia y Azcoitia sobre su foguera, sobre su riqueza territorial y sobre su comercio e industria, quedando por consiguiente encabezada la referida Villa de Oñate en ciento y nueve fuegos, en doscientos noventa y tres mil cuatrocientos noventa y nueve reales por su riqueza territorial; y en sesenta y dos mil quinientos reales por su comercio e industria, sin perjuicio de que si el interés general de la Provincia aconsejase una modificación general en los estados de su foguera, riqueza, comercio e industria, deberá la Villa de Oñate, como los demás pueblos de la Hermandad Guipuzcoana, quedar sujeta al arreglo que en esta parte hiciera la Provincia.

3ª La representación de la villa de Oñate en las Juntas Generales ocupará el asiento que le corresponda por el número de sus fuegos y todos los Vecinos de la misma Villa que reúnan los requisitos forales tendrán el mismo derecho que los de los demás pueblos de Guipuzcoa para obtener y ejercer los cargos públicos y demás empleos de la Provincia sin escepción alguna.

4ª Se reserva a la buena discreción de las proximas Juntas Generales el determinar a cual de los cuatro partidos deberá ser agregada la Villa de Oñate, pero mientras esto se verifique, podrán ser elegidos los vecinos de Oñate para diputados Generales de uno de ellos, del mismo modo que para Diputados Generales y Adjuntos en ejercicio.

5ª La Villa de Oñate será uno de los pueblos donde deberán celebrarse Juntas Generales, y se recomienda a las próximas que las que corresponden al año de mil ochocientos cuarenta y siete se celebren en la referida Villa formando turno inmediato a la de Azcoitia y conservando para los demás pueblos el orden establecido hasta ahora.

6ª Mientras subsista el Colegio Instituto Provincial de la Villa de Oñate, sea cualquiera la denominación que se le dé, con las mismas cátedras de enseñanza pública que ahora, u otras equivalentes, la Provincia de Guipuzcoa queda obligada a satisfacer por vía de dotación fija, y asignación de dicho Colegio la cantidad de veinte mil reales anuales pagaderos por semestres de los fondos de su tesorería.

7ª En el caso de elevarse dicho Instituto a Universidad, como las demás del reino, o conseguirse del Gobierno la gracia de establecer en el Colegio de la Villa de Oñate cátedras, o enseñanzas de alguna facultad superior, se aumentará dicha asignación de los veinte mil reales anuales hasta la cantidad que prudentemente juzguen conveniente las Juntas Generales.

8ª La Provincia se obliga además a la apertura del camino de coches proyectado desde la Villa de Ormaiztegui hasta empalmarse con la actual carretera general en el punto más ventajoso de San Prudencio, atravesando la Villa de Oñate, dando principio a la ejecución de las obras el año de mil ochocientos cuarenta y seis, para cuyo fin deberá estar abierta la caja en la distancia que media entre Ormaiztegui y Oñate, continuando el año de mil ochocientos cuarenta y siete la habilitación del camino en la distancia que media desde San Prudencio a Oñate; y concluyendo el todo para fin del año de mil ochocientos cuarenta y ocho con la debida perfección y con arreglo al plan que se forme, y según el cual el camino deberá tener cuando menos veinte pies de firme en su fondo con los correspondientes andenes y cunetas.

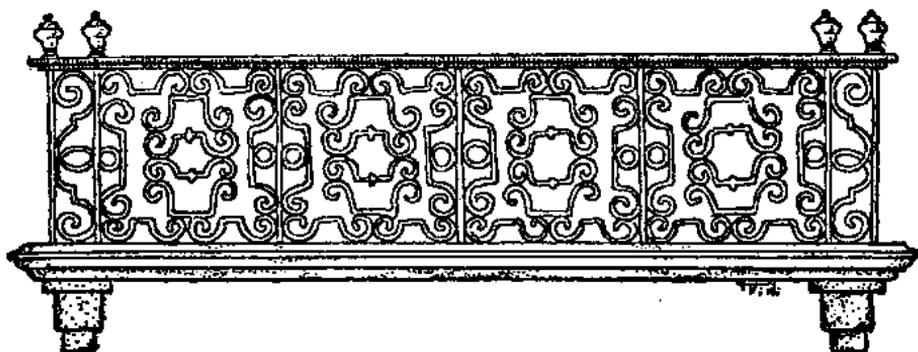
9ª Siendo indispensable para dar cumplimiento al artículo precedente la obtención de una real facultad para la apertura del camino, y el que se reciba con tiempo bastante; se obliga la Provincia a solicitarla desde luego, y a comunicar a la Villa de Oñate así la instancia que a el efecto eleve al Gobierno de S.M. como cuantas diligencias practiquen para obtenerla, a fin de que caminando ambas de común acuerdo concurren con sus esfuerzos al logro de dicha real facultad.

10ª En el nuevo camino proyectado habrá igual número de cadenas o peages que en la distancia de la carretera general que media entre los dos puntos de su confluencia, debiendo recaudarse en ellas los mismos derechos que señala el arancel general de la Provincia.

Con las precedentes condiciones en que los señores otorgantes se hallan convenidos y conformes, celebran este contrato y se obligan a no reclamarlo, y a observar exacta y respectivamente cuanto se contiene en las mismas, sin tergiversación ni interpretación alguna y en genuino sentido, prometiendo y obligándose a no separarse de él, ni alegar escepción que les favorezca, a cuyo fin otorgan y formalizan esta escritura con todas las firmezas y requisitos por derecho conducentes a su validación y a su cumplimiento obligan así bien todos los bienes y derechos presentes y futuros de sus representado, y para que sean compelidos a ello por todo el rigor legal y vía más sumaria y ejecutiva que haya lugar en derecho, dieron su poder cumplido a todos los señores Jueces y Justicias de S.M. que de este negocio y causa puedan y deban entender con sumisión a ellas, a cuyo fin reciben esta carta como sentencia definitiva ejecutoriada y pasada cn autoridad de cosa juzgada y consentida, renunciando todas las leyes, fueros, derechos y privilegios de su favor, con las de minoridad, beneficio de restitución in integrum y la general renunciación de derecho en forma. Así lo dijeron, otorgaron y firmaron hallandose así bien presentes, por testigos llamados y rogados por tales a este acto Don Genaro Quevedo Gomez y Don Manuel Mª Arregui, vecinos de esta sobredicha Villa de Tolosa, y en fe de todo ello y de que conozco así bien a todos los Señores otorgantes, lo hice yo el dicho Escribano.

(Siguen las firmas de:

El Conde de Villafranca de Gaytan - Asencio Ignacio de Altuna - Jose L. de Egaña - Luis Soroeta - Juan Bautista de Altube - Felipe Azcona Zuloeta - Benito Maria de Echave - Buenaventura de Larreta Acelain - Ramón Berazategui - Juan Bautista Cortabarría - Vicente de Artazcos y Plaza - Juan Francisco de Guerrico - Licenciado Luis de Arocena - Don Sinforiano de Urdangarin - Secretario Ramón de Guereca - Ante mí: Juan Fermin de Furundarena.)



DOCUMENTOS CURIOSOS

¿OÑATE ERA DE GUIPÚZCOA?

Oñate —señorío, condado, cantón, semi-independiente, independiente...—ocupó en lo antiguo situaciones varias con respecto á la Hermandad guipuzcoana y á la provincia de Guipúzcoa. Esas situaciones hallaron estabilidad definitiva con la anexión completa del condado de Oñate á la provincia de Guipúzcoa, realizada por escritura de concordia otorgada el 9 de Octubre de 1845.

En virtud de esa unión se obligó la provincia á abrir el camino de coches de Ormaiztegui á San Prudencio de Vergara, y á pagar á Oñate, por dotación fija del Instituto, 5.000 pesetas anuales, que habrían de ser aumentadas caso de que el Instituto se elevara á Universidad.

Á esa situación de Oñate con respecto á Guipúzcoa se refiere el siguiente dictamen emitido por el Dr. D. Miguel Teodoro de Garmendia, Asesor Presidente de las Juntas Generales, en Julio de 1851.

M. N. y M. L. Provincia de Guipúzcoa. Por orden de V. S. me he enterado del memorial que con fecha 30 de Junio último dirigieron á V. S. don Juan Leonardo de Salazar, don José Antonio de Gárate y don Toribio Cerrillo, vecinos de Vitoria, solicitando se sirva V. S. explicar como mejor conduzca la primera parte de la condición comprendida en la escritura que otorgó V. S. en 9 de Octubre de 1845 con la villa de Oñate, sobre su incorporación á la Hermandad guipuz-

coana. Evacuando el dictamen que ha tenido V. S. á bien pedirme en su razón, digo que la citada condición primera se halla redactada del siguiente modo:

«La N. y L. villa de Oñate formará parte integrante de la M. N. y M. L. Provincia de Guipúzcoa, y quedará agregada á su Hermandad desde el otorgamiento de la escritura de unión ó incorporación, entrando en consecuencia al goce de todos los derechos, preeminencias y privilegios que disfrutaban los demás pueblos de la Provincia, y sujetándose á sobrellevar todas las cargas de la misma en proporción á su riqueza y población.»

La manera en que se redactó el principio de la referida condición puede inducir á pensar que Oñate, antes de la celebración del mencionado convenio no formaba parte de Guipúzcoa, lo que á mi juicio es inexacto, bien se atiendan el título 1.º del Código foral y el Real Decreto de 30 de Noviembre de 1833 y la conducta que así el Gobierno de la nación como la Hermandad guipuzcoana observaron con la villa de Oñate.

El título del Fuero y el Real Decreto que se acaban de citar expresan que la Provincia de Guipúzcoa confina por el Oriente con parte de Francia y Navarra, al Mediodía con la Provincia de Álava, al Occidente con el Señorío de Vizcaya y al Septentrión con el mar Oceano Cantábrico, lo que significa que la villa de Oñate, comprendida dentro del radio de dichas provincias, formaba parte de la de Guipúzcoa, pues no formando debiera confinar Guipúzcoa necesariamente por uno de sus lados con la villa de Oñate.

Tanto el Gobierno como V. S. demostraron lo propio con la conducta observada respecto de Oñate, pues siempre que se halló V. S. regida constitucionalmente, la villa de Oñate dependió de las autoridades de Guipúzcoa, y bajo el régimen foral el Corregidor de la misma dirigía á dicha villa las Reales Órdenes de interés general que recibía del Gobierno para inculcarlas á los pueblos de esta Provincia.

También V. S., cuando sobrevenían negocios de igual clase, acostumbró á llamar á los apoderados de Oñate para tratar con ellos sobre la parte con que debían contribuir á las

atenciones de interés común. Parece, por tanto, indudable que Oñate formó parte de Guipúzcoa, y que al redactar la primera parte del convenio en la forma que se redactó, ni V. S. ni la villa de Oñate se propusieron establecer como condición la incorporación de Oñate á Guipúzcoa, sino tan sólo á su Hermandad ó administración foral.

La escritura de convenio fué motivada por el acuerdo que hizo V. S. en las Juntas generales de Villalraica á consecuencia de haber manifestado los representantes de Oñate que su representación estaba dispuesta á formar parte de la Hermandad Guipuzcoana. El poder en cuya virtud obraron los apoderados de dicha villa en la escritura del convenio, expresa: que los autorizó la villa para formalizar el convenio de incorporación á la Hermandad guipuzcoana, bajo las bases en que estaban de acuerdo con V. S. No habiéndose, pues, tratado en las Juntas de Villalraica, ni en el poder conferido por Oñate á sus apoderados, sino de la incorporación de dicha villa á la Hermandad guipuzcoana, es consiguiente que la primera condición del convenio no pudo tener por objeto declarar que Oñate formase parte de Guipúzcoa enso si no hubiese formado desde antes, sino tan sólo establecer su incorporación á la Hermandad guipuzcoana ó á su administración foral.

Así como esta Provincia, porque tenga y haya tenido un régimen especial, no deja de formar parte de España, tampoco dejaba Oñate de formar parte de Guipúzcoa porque tuviese una administración particular, razón por la que opino que la condición primera del convenio no quiso dar á entender que Oñate hasta entonces no hubiese formado parte de la Provincia de Guipúzcoa y que debía formar en lo sucesivo.

Antes de ahora, y con motivo de un litigio pendiente en el Juzgado de primera instancia de Vitoria, pregunté por oficio á la Diputación al señor Juez de dicha ciudad si Oñate fué ó no desde remotos tiempos de la Hermandad de Guipúzcoa, y si perteneció ó no á la Provincia hasta los últimos años. La Diputación, previo dictamen de uno de sus Consultores, le respondió en 20 de Noviembre de 1849 que dicha villa, desde tiempos muy remotos, no fué de la Hermandad guipuzcoana

ni dependió de Guipúzcoa, sino en la época en que se halló sujeta al sistema constitucional, lo cual es muy cierto; pero en atención á que no hay incompatibilidad alguna entre no ser Oñate de la Hermandad de Guipúzcoa y formar dicha villa parte de esta Provincia, opino que pudiera V. S. servirse, si así lo cree conveniente, declarar que al redactar en los términos en que se redactó el principio de la condición primera del convenio, no fué la intención de V. S. consignar que Oñate no había formado parte de Guipúzcoa hasta la celebración del referido convenio. Motrico, 7 de Julio de 1851. — *Doctor Miguel de Garmendia.*

Enterada la Junta reunida en dicha villa del precedente dictamen, lo aprobó después de una ligera y razonada discusión, adoptándolo por decreto y declarando en su vista que: «al redactarse en los términos en que se redactó el principio de la condición 1.ª de la escritura de convenio que la Diputación de esta Provincia otorgó en 9 de Octubre de 1845 con los comisionados de la villa de Oñate sobre su incorporación á la Hermandad guipuzcoana, no fué la intención de la Provincia consignar que la villa de Oñate no había formado parte de Guipúzcoa hasta la celebración del referido convenio».

Por la transcripción,

J. DE ZUFIRIA.

