

L'historiographie ecclésiastique dominante du XIXe siècle

Ipar Euskal Herriko
historiografia XIX. mendean



Manex **G**oyhenetche*

A partir d'une étude quantitative de la production historiographique du XIXe siècle en Pays Basque Nord, la présente étude se propose de dégager les principales caractéristiques de l'historiographie basque au XIXe siècle, dans le contexte notamment du conflit qui opposa l'Eglise catholique à l'Etat issu de la Révolution.

Mots Clés: Historiographie basque. Eglise. Révolution. Haristoy.

Iparraldeko XIX. mendeko produkzio historiografikoaren azterketa kuantitatibo bat oinarri harturik, XIX. mendeko euskal historiografiaren ezaugarri nagusiak antzematea da oraingo azterlan honen helburua, bereziki Iraultzaren ondorioz Eliza katolikoaren eta Estatuaren artean gertaturiko gatazkaren testuinguruan.

Giltza-Hitzak: Euskal historiografia. Eliza. Iraultza. Haristoy.

Desde un estudio cuantitativo de la producción historiográfica del siglo XIX en Iparralde, el presente estudio se propone sacar las principales características de la historiografía vasca en el siglo XIX, en el contexto especialmente del conflicto entre la Iglesia católica y el Estado resultante de la Revolución.

Palabras Clave: Historiografía vasca. Iglesia. Revolución. Haristoy.

* Chikitoys. 46, route d'Aritxague. F-64600 Angelu / Anglet.

En Pays Basque Nord, l'historiographie de la Révolution a produit des images contrastées. Elle prit son envol sous le Second Empire et connut sa période d'expansion et d'épanouissement dans le contexte des luttes idéologiques et des controverses politiques du dernier tiers du XIXe siècle. Dans la liste des écrivains basques de la Révolution, on peut relever les noms de Michel Elissamburu, Jean-Pierre Arbelbide, Pierre Haristoy, Vincent Dubarat, Emmanuel Inchauspé, Jean-Marie Menjoulet, Pierre Soubielle, César Duvoisin, Jean-Marie Hiribarren, Mgr Edmond Puyol. Il est significatif et révélateur que tous soient des ecclésiastiques ou des religieux. Leur production doit être placée et analysée dans le contexte de la stratégie qu'adopta au XIXe siècle l'Eglise catholique, et, dans cette perspective, autant qu'un objet de recherche historique, la Révolution devint un objet de prédication théologique, morale et catéchétique. Le premier livre d'histoire que rédigea l'abbé Pierre Haristoy fut le *Catéchisme de la Révolution*, suivi entre autres ouvrages, des *Recherches historiques sur le Pays Basque*, le *Martyre d'un peuple ou l'internement des Basques sous la Révolution*, les *Paroisses du Pays Basques pendant la période révolutionnaire*. Bien des générations se sont abreuvées jusqu'à nos jours aux sources de cette production où l'écriture de l'histoire est souvent transformée en leçon de morale et de démonstration idéologique. Le traitement de la Révolution française, perçue essentiellement comme quelque chose de maléfique qui fut imposée de l'extérieur, aboutit à une vision manichéenne des événements et des personnages. Le principe du rejet en bloc de la Révolution est pour lui un préalable, y compris la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen considérée comme un "cri orgueilleux et stupide faisant table rase de toutes conditions naturelles et sociales de l'Homme"¹.

Néanmoins, ne décrions pas trop P. Haristoy. Il a eu le mérite d'avoir consulté et transcrit de nombreux documents d'archives dont certains ont disparu. Son grand travail de recherche et d'écriture doit être placé dans le contexte des turbulentes interventions du clergé basque à tradition conservatrice et monarchiste opposé au renforcement et à la stabilisation du régime républicain, dans le droit fil de l'héritage de Pie VI:

"Votre travail (...) est né d'un sentiment d'obéissance au désir jadis exprimé par le Souverain Pontife Pie VI qu'un monument historique gardât la mémoire des martyrs de nos troubles révolutionnaires, et d'un sentiment de piété filiale à l'égard de ces valeureux confesseurs, qui sont nos Pères dans la foi"².

Pierre Haristoy est de son époque et de son Eglise. Son œuvre doit être placée dans le contexte du long conflit qui opposa, à partir de 1791, l'Eglise catholique à l'Etat issu de la Révolution et qui ne fut résolu officie-

1. P. Haristoy, *Les Paroisses du Pays Basque pendant la période révolutionnaire*, Pau, Vignancour, 1895-1901, p. 938.

2. *Les Paroisses du Pays Basque pendant la période révolutionnaire*, Préface de l'évêque de Bayonne pour l'édition de 1895.

llement qu'en 1890 avec le Toast d'Alger du cardinal Lavignerie. Durant cette longue période de conflit, l'Eglise catholique connut des phases de dépossession de biens matériels de pouvoir, d'influence morale, sociale et politique.

Puis, après la Restauration, elle entreprit, souvent avec succès, une entreprise de reconquête et de reconstruction, avec ses cadres ecclésiastiques, ses œuvres paroissiales, ses congrégations et le contrôle de l'école³.

Mais dans les dernières décennies du XIXe siècle, l'Eglise catholique fut à nouveau en butte aux héritiers et aux continuateurs de la Révolution, notamment, à partir de 1870, avec le renforcement et le triomphe de la République⁴. Le conflit s'envenima, entre 1882 et 1886, avec les nouvelles lois de laïcisation de la IIIe République qui aboutirent à la mise en place de l'instruction obligatoire et de la législation sur les écoles publiques et privées. Il atteignit son paroxysme en 1889 avec la célébration du premier centenaire de la Révolution. Il fut attisé, sur le plan local, aussi bien par la presse des "rouges" (*Le Réveil Basque*) que par celle des "blancs" (*Escualduna*). Le climat général de conflit commença à se modifier à partir de 1890 avec le Toast d'Alger, puis l'année suivante avec l'Encyclique "Au milieu des incertitudes": l'Eglise catholique commençait à se rallier à la République.

C'est en 1892 que fut créée la revue des *Etudes historiques et Religieuses du Diocèse de Bayonne*, animée par Pierre Haristoy et Victor Dubarat. Les promoteurs avaient l'ambition de situer leurs travaux dans le sillage de Mgr Duchesne, Directeur de l'Ecole française de Rome et chef de file d'une école des érudits dans les milieux catholiques. La production ecclésiastique se proposait de rivaliser avec l'école dite "méthodique" de l'historiographie révolutionnaire dont le chef de file Alphonse Aulard reçut en 1886 de la municipalité radicale de Paris la charge d'un cours à la Sorbonne. Evidemment, sur le plan de la méthode, l'historiographie ecclésiastique préféra se ranger du côté d'Hippolyte Taine, figure emblématique de l'historiographie contre-révolutionnaire, et pour qui la Révolution fut, avant tout, une pathologie, analyse que Pierre Haristoy reprend à son compte. On peut même dire que Taine lui servit de modèle et d'inspiration.

Les documents qui suivent ont pour objectif d'illustrer et de quantifier, dans la mesure du possible, les différentes facettes de la production historiographique basque au XIXe siècle.

3. Consulter Dominique Barjot, Jean-Pierre Chaline, André Encrevé, *La France au XIXe siècle, 1814-1914* P.U.F., 1995.

4. Voici quelques dates: 4 septembre 1870: la République est proclamée; 31 août 1871, Thiers est élu "Président de la République"; 30 janvier 1875, l'amendement Wallon, voté à une voix près, permet l'adoption de la République dans la Constitution.

IPAR EUSKAL HERRIKO HISTORIOGRAFIA XIX. MENDEAN

1. Lehen zatia: produkzio historiografikoaren ezaugarri nagusienak (grafikoen irakurketa zuzena)

– Nahiko argi azaltzen dute XIX. mendean dela abiatu Euskal Herriko historiografia Iparraldean

– **Produkzio historiografiaren balantzearen aldetik** (liburuen eta artikuluen kopurua), bi garai bana daitezke: XIX. Lehen aldiaren hutsunea eta bigarren aldiaren emendapen erregularra. Emendapena abiatzen da 1840-1850 hamarkadan. Hor ditugu kokatu behar A. Mazure, Charles de Belsunce, A. Chaho, J.M. Hiribarren, E. Lamaignère, L. Goyetche.

Bigarren aldian koka dezazkegu produkzio mardula emanen duten historiolariak: E. Dulaurens, J. Balasque, P. Raymond, C. Duvoisin, J.M. Menjoulet, J. de Jaurgain, Ed. Puyol, P. Haristoi, E. Ducéré, P. Labrouche, V. Dubarat, M. Elissamburu, P. Iturbide, J. Bidache, Blay de Gaix, H. Léon, G. Bascle de Lagrèze, H. Poydenot, L. Laborde.

– Emendapenaren erritmoari begiratzen bada, ageri da, 1840-1850eko bultzada eta gero, aldaketa kantitatibo nabarmena gertatzen dela 1880eko hamarkadetik aurrera. Hamarka horren ezaugarriak dira aztertu behar.

– **Eleizaren produkzioa:** bilakaera berdina, paraleloa azaltzen da, bai liburuen tamainaren aldetik, bai liburuen kopuruaren aldetik.

1890eko hamarkadan du ere Eleizak sortzen historiarako tresna bat: E.H.R.B. = *Etudes Historiques et Religieuses du Diocèse de Bayonne*.

– **Eleizako produkzioaren edukina eta gaien banaketa:** eleizaren historia bera nagusi bada historia profanoari parekatuz, ez da harrizkoa. Gehiago azpimarra daiteke dagoen desoreka liburuen eta artikuluen artean. Egiten ari den historia ez da hats haundikoa, eta gehienik Eleizako edo erlisioko gaiari loturik den produkzioa da: hagiografia, Eleizako pertsonaia haundien biografia, monastegiena, etabar. Baina bi gai profano azaltzen dira: Euskal Herriko historia eta Frantziako Iraultza.

– **Piarres Haristoi eta Vincent Dubarat:** biak ditugu Eleiz produkzioaren ekoizle erraldoiak. Gaien banaketa nahiko esanguratsua da. Azterten diren gaiak bi ardatz edo bi kezka nagusien inguruan kokatzen dira: Frantziako Iraultza eta Erreforma Protestantea. Pentsa dezakegu *ad demonstrandum* historia bat dela.

– **Agerkarietako produkzioaren edukina.** Horiek deitzen ditugu “sociétés savantes”. Bost agerkari sar dezazkegu sail horretan: *Revue d'Aquitaine* (1857), *Revue de Gascogne* (1860), *Revue de la Société des Sciences et Arts de Bayonne* (1874), *Revue de Béarn, Navarre, Lannes* (1883), *E.H.R.B.* (1892).

Azaltzen diren bi gai nagusiak: erlisioa eta Frantziako Iraultza.

– **Dokumentu historikoen argitalpenaren erritmoa:** hemen ere nabari da lehen aldiaren eta bigarren aldiaren arteko desoreka handia. Historia “erudittoa” abiatzen da 1850eko hamarkadetik aurrera eta bere gorenean dago mendearen azken hamar urteetan.

2. Bigarren zatia: mendeko historiografiaren ingurugiro sozio-politikoa ipar euskal herrian XIX. mendean

Hainbat eragile: Iraun duen gataska luzea Eleiza katolikoaren eta Frantziako Iraultzaren artean.

- a) 1791an hasi zen Pio VI. rekin.
 - Eleiza katolikoak desjabetze handiak jasan zituen: ontasun materialak, poderea, eragin soziala eta politikoa.
- b) Berrezarketaren ondotik errokonkista mugimendu bat bultzatu zuen Eleizak, berreskuratzeko galdu zituen uneak,
 - Birreraikuntza horrek uztak ekarri zituen, arrakasta handia ezagutu zutuen:
 - parropietako obrak edo erakundeak
 - kongregazioneak, bereziki emakumeenak
 - eskolari buruz ere lorpen joriak ardietsi zituen, 1850ean bozkaturia izan zen Falloux legearen ondotik.
- c) Baina XIX. mendeko azken hamarkadetan gataska berriz sortu zen Iraultzaren oinordekoekin, bereziki 1870etik aurrera Errepublika finkatua izan zelarik. Ikus 1881ean argitaratua izan zen euskarazko liburua, Lewwy d'Abartiaguek idatzia: *Errepublikaren ongiak, Lehen eta Orai*.
 - Jadanik 1864ean *Syllabus* Entziklikak gaitzetsi zituen gaur egun benetan onartuak diren ideia batzu: erlisio askatasuna, Eleizaren eta Estatuaren arteko bereizketa, adierapen askatasuna, liberalismoa politika arloan, etabar.
- d) Gataska gogortu zen oraindik 1882-1896ean bozkatuak izan eskolako lege laikoekin, eta bere gorenean jarri 1899an, Iraultzaren lehen mendeurrena ospatu zelarik. Ikus *Escualduna, Le Réveil Basque*, Joseba Intxausti, *Zezenak Errepublikan*.
- e) Lasaitasun bidean sartu zen gataska 1890 hamarkadan:
 - 1890: Aljer.eko aldarrikapena (Lavigerie kardinala)
 - 1891: “Etzaien erdian” Entziklika
 - 1892: Rerum Novarum Entziklika

Baina Erromatik mezu berriak hegaldatu baziren ere, horrek ez du erran nahi denek onartu zutela Euskal Herrian Erromatik zetorren agindua. Nunbaitik ere 1890-1894 arte horretan zituen abiatu bere lanak Piarres Haristoiek.