

La participación de la mujer en los deportes tradicionales de Euskal Herria: aspectos sociológicos y perspectivas de futuro



Beatriz **Garai Ibáñez de Elejalde***

Miren **Egibar Artola****

Este trabajo recoge la primera parte de un estudio realizado durante los años 2006-2007, subvencionado por el Instituto Vasco de la Mujer (Emakunde), en el que analizamos la situación de las mujeres deportistas que realizan deporte tradicional en Euskal Herria, con la finalidad de optimizar esta participación. La población estudiada corresponde a las mujeres federadas desde el año 1993 al 2006.

Palabras Clave: Deporte tradicional. Mujer. Sokatira. Socialización deportiva.

2006-2007 urteetan Emakunde, Emakumearen Euskal Erakundeak diruz lagundurik egindako azterlan baten lehen zatia biltzen du lan honek. Bertan, Euskal Herrian kirol tradizionala egiten duten emakume kirolarien egoera analizatzen dugu, parte hartze hori optimizatzeko asmoz. 1993-2006 urte bitarteko emakume federatuek osatzen dute azterturiko populazioa.

Giltza-Hitzak: Kirol tradizionala. Emakumea. Sokatira. Kirol sozializazioa.

Ce travail recueille la première partie d'une étude réalisée durant les années 2006-2007, subventionnée par l'Institut Basque de la Femme (Emakunde), dans laquelle est étudiée la situation des femmes sportives qui réalisent un sport traditionnel en Euskal Herria, dans le but d'optimiser cette participation. La population étudiée correspond aux femmes fédérées de 1993 à 2006.

Mots Clé : Sport traditionnel. Femme. Sokatira. Socialisation sportive.

* UPV / EHU. Jarduera Fisikoaren eta Kirolaren Zientzien Fak. Lasarterako errepidea, z/g. 01007 Vitoria / Gasteiz. beatriz.garai@ehu.es.

** miren.egibar@ehu.es.

INTRODUCCIÓN

La revisión de los estudios que tienen por objeto los deportes tradicionales en Euskal Herria nos lleva a constatar que la mayoría de ellos se centran en el carácter descriptivo de este tema. Esto es, explican las particularidades de sus diferentes modalidades, su origen, la colección de éxitos de los deportistas más destacados o conocidos... Asimismo, comprobamos que, entre éstos, las investigaciones cualitativas son más escasas, destacando la falta de trabajos que traten los aspectos relacionados con la historia personal de los protagonistas, su proceso de socialización, el contexto social en el que se ubican los practicantes de estos deportes, y aún menos habituales son los estudios que analizan la presencia de las mujeres en estos deportes.

Es este contexto, tomamos como punto de partida para comenzar a realizar nuestro trabajo el análisis de la situación de las mujeres que practican deporte tradicional en Euskal Herria y su relación con el *Plan Estratégico para los Deportes Tradicionales (2007-2010)*, entre cuyos objetivos se recoge expresamente “incrementar la participación de las mujeres en los herri kirolak”. Para poder de esta manera, sacar a la luz las posibles líneas de actuación que ayuden a incrementar la participación de las mujeres en ese ámbito. En este sentido, tenemos que añadir que este trabajo se basa en otro que ya habíamos realizado anteriormente, un estudio comprendido entre los años 1993-2006, centrado en el análisis de la participación de las mujeres federadas en la *Federación de Deporte Tradicional de Euskal Herria*.

1. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Los objetivos de este trabajo son, en primer lugar, conocer el perfil sociológico de las mujeres que practican los *deportes tradicionales*. Para esto, nos centramos en conocer en qué modalidades participan, quiénes son los agentes socializadores más influyentes en el proceso de socialización deportiva de estas mujeres, y conocer las diferentes realidades en que se ubican, teniendo en cuenta diversas variables: medio urbano-rural, provincia, situación laboral... En segundo lugar, analizar la influencia de la participación femenina en el modelo masculino de deporte tradicional. Esto es, la aportación de la participación femenina en la evolución de los valores masculinos relacionados con estos deportes: competitividad, fuerza, sacrificio, dureza, resistencia.... Y en tercer lugar, conocer la opinión de las mujeres que practican *deporte tradicional* con relación al objetivo que se plantea en el *Plan Estratégico de los Deportes Tradicionales*: incrementar la presencia de las mujeres en estos deportes.

La población para realizar esta investigación se basa en las mujeres federadas, desde el año 1993 hasta 2007, en la *Federación de Deporte Tradicional de Euskal Herria*¹. Para llevar a cabo el primer objetivo de la investigación hemos

1. La Federación de Euskal Herria se compone de las federaciones de la Comunidad Autónoma Vasca (Álava, Guipúzcoa y Vizcaya), de la Federación Navarra y de la Federación de Iparralde.

recogido y analizado datos de las mujeres en el periodo señalado. Para el segundo y tercero hemos realizado entrevistas en profundidad a deportistas en activo (entrevistas dirigidas y holísticas). Como en la actualidad el número de grupos femeninos que practican *herri kirolak* es bastante reducido hemos podido contactar con casi todos los equipos para poder recoger información de la realidad en los diferentes territorios. Hemos tenido en cuenta en la elección de las deportistas entrevistadas las siguientes variables: edad, territorio, modalidad y tiempo que llevan practicando este deporte.

2. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

El análisis de la información obtenida lo hemos estructurado en torno a cuatro núcleos temáticos, coincidentes con los objetivos de esta investigación:

1. Perfil sociológico y modalidades de *herri kirolak* en las que participan las mujeres.
2. Proceso de socialización deportiva: agentes socializadores, ayudas, motivaciones y objetivos.
3. Valores relacionados con los *herri kirolak*: estereotipos, diferencias entre mujeres y hombres.
4. Futuro de los equipos de mujeres que practican deporte tradicional: análisis de la realidad y propuestas para el cambio (reivindicaciones de las protagonistas), y propuesta oficial (Plan Estratégico del Gobierno Vasco).

2.1. Perfil sociológico

Con relación al primer núcleo temático, el perfil sociológico, y situación actual de la mujer en los *herri kirolak*, tenemos que señalar que, en primer lugar, cuando hablamos de *herri kirolak* principalmente nos referimos a las siguientes modalidades deportivas: *Aizkora* (corte de troncos), *Harri-Jasotzea* (levantamiento de piedra), *Sokatira*, *Trontza* (tronza), Arrastre de piedra (animales y hombres), *Sega* (corte de hierba), *Txingas*, Mazorcas, Juegos de Iparralde (yunque, lanzamiento y levantamiento de fardo, levantamiento de carreta...). Todas ellas constituyen desde 1986 la Federación Vasca de Juegos y Deportes Vascos. Federación integrada por las federaciones territoriales de Araba, Gipuzkoa, Bizkaia, Nafarroa e Iparralde. Así, si analizamos las licencias federativas de las mujeres, ocurre algo parecido a las licencias federativas globales, las tendencias son las mismas, el número de licencias va disminuyendo de forma constante, y de las tres modalidades más conocidas (*sokatira*, *aizkora*, y *harri-jasoketa*), la tendencia a la baja se da en las tres, aunque es la *sokatira* la que mueve mayor número de deportistas. Respecto a las modalidades de *Aizkora* y *Harrijasoketa* la presencia de la mujer es muy pequeña. En el 2006 tenemos a dos mujeres, una vizcaína y otra guipuzcoana en la modalidad de levantamiento de piedra (*Harrijasoketa*); y en corte de troncos (*Aizkora*) a ninguna.

Asimismo, respecto a los clubes deportivos, en la actualidad existen cinco. Uno en Bizkaia, dos en Nafarroa, uno en Araba y otro en Gipuzkoa. La mayoría de las mujeres practican sokatira, por lo que hemos centrado nuestro estudio en las deportistas de los clubes de *Sokatira* que tenemos en la actualidad a lo largo de toda Euskal Herria. En el caso del club de Gipuzkoa, *Girizia Soka Tira Taldea*, ubicado en el municipio de Oiartzun, cercano a Donostia-San Sebastián, las deportistas son mayoritariamente de Oiartzun y más de la mitad de las integrantes llevan más de cuatro años en el mismo, teniendo nuevas incorporaciones y bajas cada año. En el último año han tenido siete nuevas incorporaciones. La edad media de las deportistas en el 2006 es de 27 años. En Araba tenemos el *Club Badaiotz*, ubicado en Vitoria-Gasteiz, la mayor parte de las deportistas residen en Vitoria-Gasteiz, aun siendo de lugares de nacimiento diferentes de la capital en su mayoría. Así pueden ser de pueblos cercanos de Vitoria-Gasteiz que por motivos de estudios o por el trabajo residen en la misma. La edad media de las deportistas en el 2006 es de 27,5 años. Respecto de la permanencia en el club podemos decir que cuatro de las once integrantes llevan más de cuatro años en el mismo, teniendo bajas e incorporaciones cada año. En Bizkaia, el club *Gaztedi Sokatira Taldea*, ubicado en Laukiz, municipio cercano a Mungía, de tener cinco clubes en 1993 ha pasado a tener únicamente un club en este territorio. Aun así podemos considerar que el número de mujeres del club es numeroso, ya que mantienen dos equipos en el mismo club. La edad media de las deportistas en el año 2006 es de 28,7. Por último, en Navarra tenemos dos clubes, uno en el valle de Sakana, *Sakana Sokatira Taldea*, y otro en Lesaka, *Beti Gazte Sokatira Taldea*. En un periodo hubo en la capital (Iruña-Pamplona) hasta dos clubes pero en la actualidad se mantienen únicamente estos dos en todo Navarra. El *Beti Gazte* de Lesaka, después de un periodo de diez años de ausencia de mujeres en el club, en el 2005 vuelve otra vez a tener el grupo de mujeres. Por último, comentar que en los dos últimos años el número de licencias en *sokatira* ha aumentado considerablemente en Navarra. De un número de 29 hemos pasado a 42. De las mujeres que ya en 2005 estaban en el equipo se mantienen 18 en 2006, siendo el resto del total de 42 mujeres, 24 nuevas incorporaciones. La edad media de las mujeres en la provincia de Navarra es de 24,2.

2.2. Proceso de socialización deportiva

Respecto de los agentes socializadores, entre los que más se repiten están: el primer contacto con el deporte tradicional en un contexto festivo, a través de una hermana que ya practica este deporte, y en el caso de las deportistas más jóvenes, la iniciación viene a través de su centro educativo (en la mayor parte ikastolas). Con relación a las ayudas que reciben estos equipos, hay que destacar que son escasas, varían dependiendo de la mancomunidad o la provincia, pero en la mayoría de los casos tienen que adelantar ellas los gastos o financiarlos por medio de lo que ganan realizando exhibiciones en fiestas o incluso en congresos. En lo que se refiere a las motivaciones, las respuestas que más se repiten se refieren al gusto por realizar ejercicio, hacer deporte, y sobre todo por el ambiente dentro del grupo. Parece ser que al tratarse de un deporte de equipo, y el ambiente que se genera en él, junto con la identificación con la cultura popular, son las razones que más motivan a las mujeres a realizar este deporte.

También la competición aparece como un aspecto motivante, pero sobre todo entendida como reto, como mejora y superación de una misma. Y también como medio de viajar, de conocer otros lugares, otras culturas. Finalmente, respecto a los objetivos o finalidades que les guían, éstos son diferentes en función del tiempo que lleva el equipo trabajando. Así, en el caso de los equipos de reciente formación, o de los equipos que tienen muchas participantes nuevas su objetivo fundamental es consolidarse e ir creando cantera.

2.3. Valores relacionados con los *herri kirolak*: estereotipos, diferencias entre mujeres y hombres

En general la imagen preconcebida sobre los *herri kirolak* se identifica con ideas negativas, como algo propio de “brutos, salvajes, animales...”. Además, predominan valores relacionados fundamentalmente con la fuerza, dureza y sufrimiento. Así, las mujeres que realizan estas prácticas son etiquetadas como “marimachos”, y en muchos casos se tiene una idea preconcebida de cómo deben ser, de cual es el prototipo de chica que practica *herri kirolak*: “de constitución fuerte, bajitas y de peso”, estereotipo que no se corresponde con la realidad. Asimismo, tenemos que señalar que también se da una valoración menor del trabajo que realizan las chicas en estos deportes, y que la percepción que se tiene en las personas más cercanas a las deportistas es de que éstas están locas o que se arriesgan a sufrir demasiado. Concretamente en el círculo familiar son las madres, en mayor medida que los padres, las que se preocupan por miedo a las lesiones o a que éstas sufran algún daño. Igualmente, la mayoría de los grupos remarca la influencia negativa que tienen los medios de comunicación en este ámbito, deporte tradicional y mujer, ya que por una parte la imagen que transmiten es que la presencia de la mujer es casi nula, y cuando recogen alguna práctica realizada por mujeres aparece siempre en segundo lugar, en el descanso de los chicos, en plan relleno, reforzando la idea de que el deporte que hacen las mujeres es menos importante que el de los hombres.

Por otra parte, a pesar de realizar el mismo deporte, se constatan diferencias en función de si es una mujer o un hombre quien lo practica. Así, entre las diferencias que destacan las mujeres que realizan estas prácticas hay que resaltar las siguientes: las mujeres siguen recibiendo premios menores que los hombres en los campeonatos, se les asigna peores horarios para tirar. Por ejemplo, una práctica habitual es que mientras que a los hombres se les asigna los sábados para realizar las tiradas en los campeonatos, teniendo luego el resto del fin de semana libre, a las mujeres se les asigna el domingo para tirar, con lo cual tienen que estar preparándose y cuidándose todo el fin de semana. También existen diferencias en la manera de plantear los entrenamientos en los equipos de mujeres o de hombres, a pesar de que en la mayoría de los grupos entrevistados señalan que hay muchos aspectos en común. Así, las estrategias que emplean en las tiradas y las sesiones de entrenamiento pueden enfocarse de manera diferente. También apuntan diferencias respecto a que la persona que dirija los entrenamientos sea un hombre o una mujer. En este sentido, indican que el trato y las expectativas pueden ser diferentes. Algunos grupos denuncian que también existen diferencias respecto a las subvenciones que se conceden a los gru-

pos de *herri kirolak* en función del género. Así, mientras en una misma localidad se ayuda económicamente a un grupo de chicos, y existiendo en la misma localidad un grupo de mujeres no se concede ninguna subvención a éstas, a pesar de que el nivel de ambos grupos es el mismo. Finalmente, en algunos pequeños detalles, como el uso de la terminología, también se aprecian diferencias, que acaban siendo discriminatorias para las mujeres.

Con relación a las *Gizon probak* (literalmente: pruebas de hombres) la gente ha comenzado a llamarlas *giza proba* (literalmente: pruebas de personas) pero en el reglamento todavía pone *gizon proba*.

2.4. Futuro de los equipos de mujeres que practican deporte tradicional

Respecto a las expectativas que tienen las protagonistas en estas prácticas deportivas de cara al futuro el diagnóstico que más se repite y en el que coinciden todos los grupos es de un futuro negro. A partir de aquí plantean una serie de propuestas para impulsar el cambio. Entre éstas, para que no desaparezcan los equipos de mujeres que practican la *sokatira*, las deportistas reivindican una mayor implicación de las federaciones competentes. Parten de la situación actual, en la que las realidades en las diferentes federaciones son diversas, y además la mayor parte de ellas está constituida por personas voluntarias, a las que no se les puede pedir más que lo que hacen, ya que lo hacen de manera voluntaria. Por eso reivindican la necesidad de crear una figura de técnico deportivo, con remuneración económica y que se dedique exclusivamente a las funciones propias de estas federaciones. Esta figura ya se contempla en el Plan Estratégico del Gobierno Vasco, pero todavía no se ha hecho realidad. Por eso, ven necesario que se agilice este tema. Asimismo, piden más implicación de los jueces que participan en los campeonatos, ya que creen que muchas veces se inhiben ante faltas que se cometen o ante conflictos que aparecen entre los equipos. Prueba de esto, es la polémica que ha acompañado a los campeonatos de "sokatira" de las chicas en el último año. Estos grupos, salvo uno, decidieron no participar en las competiciones por creer que se están haciendo trampas y no recibir ninguna respuesta de las federaciones. Así, en este último año, la mayoría de los grupos de mujeres no compiten, por lo que esta situación les lleva a entrenar conociendo de antemano que no van a participar en campeonatos, lo cual está influyendo en la desmotivación de muchos de estos grupos. Mientras las federaciones buscan una solución al problema creado por la falta de control de los jueces en las competiciones y las sospechas de que algunos equipos hacen trampas, los equipos de *sokatira* de chicas han comenzado a organizar torneos como forma de relacionarse y competir entre ellas. Los primeros torneos que han organizado han tenido buena acogida, y la aceptación de la normativa por parte de los grupos que han participado ha funcionado bien, sin problemas. Por tanto, intentarán seguir con esta forma de autogestión, fuera de las competiciones oficiales de las federaciones, para poder medirse y probar los resultados de su esfuerzo después de los entrenamientos.

Asimismo, como forma de luchar contra los estereotipos plantean que es importante que en los centros de formación se dé a conocer la realidad de estos

deportes, desde dentro. En este sentido una profesora que imparte la asignatura de deporte tradicional en un centro de formación universitario refuerza esta idea. Otra propuesta que realizan las protagonistas de este estudio se relaciona con los cambios en la estructura de las competiciones, por ejemplo plantean introducir actividades combinadas. Éstas están bastante asentadas en Navarra. En este territorio las competiciones de diversas modalidades de *herri kirolak*, denominadas pruebas combinadas, se componen de cinco pruebas: recogida de mazorcas, txingas, carreras de sacos, carreras y tronza. Y desde luego, una de las reivindicaciones que más aparece en las entrevistas, para poder mantener el deporte de la *sokatira* femenina es fomentar y ampliar su conocimiento, impulsándolo en espacios participativos, como pueden ser las fiestas o encuentros populares. Esta idea se refuerza con las experiencias de las deportistas en este tipo de eventos, ya que indican que viéndolas practicar este deporte se rompen muchos estereotipos entre la gente que no lo conoce, sobre todo en relación a la práctica de este deporte por las mujeres. Un ejemplo de esto es la competición popular denominada *Xiba*, en la que equipos mixtos compiten en diferentes modalidades en un contexto festivo. *Xiba* es un proyecto para recuperar, actualizar y transmitir los juegos y deportes tradicionales impulsado por la Federación de Ikastolas. Comienza en 2004 y desde ese año se ha organizado un encuentro anual todos los años. Los grupos son mixtos, formados por un máximo de 16 personas y un mínimo de seis, la mitad deben ser mujeres y la otra mitad hombres, como mucho puede haber dos federados en cada equipo (un hombre y una mujer) y estos últimos no podrán participar en las modalidades de *herri kirolak*, excepto en *sokatira*. Así, la mayoría de las deportistas entrevistadas indican su simpatía por este tipo de competiciones no oficiales, aunque ellas no hayan participado en las mismas. Piensan que es bueno que se realicen por que ayudan a que los *herri kirolak* se popularicen y sirvan para que la gente los conozca más.

Finalmente, con relación al *Plan Estratégico de Herri Kirolak (2006-2010)*², y concretamente con el diagnóstico que se realiza en este plan, recogiendo como una debilidad de los deportes tradicionales la “excesiva vinculación a ambientes folclórico-festivos”, y su planteamiento de separar los itinerarios de rendimiento de las celebraciones festivas, contexto actual de la mayoría de las competiciones de *herri kirolak*. Al preguntar a los equipos de mujeres de *herri kirolak* sobre este asunto, la opinión de la mayoría de las deportistas se resume en dos ideas, la primera es que ellas no conocen el plan, no tienen información sobre éste; y la segunda que no han contado con ellas para su elaboración. Además, creen que es un error intentar aplicar los esquemas de rendimiento de otros deportes a los *herri kirolak*, y defienden que hay que mantener la relación de los *herri kirolak* con las fiestas populares, ya que es un medio importante para darlos a conocer, y así luchar contra los estereotipos que se relacionan con ellos, y son también un seguro para la persistencia de éstos, ya que fomentan la participación y acerca-

2. Plan cuyo origen esta en el cumplimiento de lo establecido por la Ley del Deporte del País Vasco 14/1997 y por el Plan Vasco del Deporte (2003-2007), para impulsar los deportes autóctonos y de realizar, para ello, los correspondientes planes estratégicos. Los objetivos generales del plan son dos: fomentar la implicación, la iniciación y la participación de la sociedad vasca en los *herri kirolak* y, potenciar su promoción a nivel local, nacional e internacional.

miento a los mismos. Igualmente es una fuente económica muy importante para los *herri kirolak*.

3. CONCLUSIONES

El resultado de la realidad analizada nos indica que el número de mujeres deportistas en los deportes tradicionales se ha reducido y focalizado de manera destacada en la modalidad de *sokatira*. Otro aspecto que extraemos después de realizar este estudio es que la situación organizativa de estos equipos, en diferentes territorios, con diferentes federaciones, no facilita la dinámica necesaria para canalizar y vincular el trabajo que realizan los diferentes clubes deportivos. Con relación al segundo objetivo tenemos que destacar que el agente socializador más influyente hasta ahora, la familia, está perdiendo su lugar a favor de nuevos agentes socializadores, grupo de amigos en un entorno festivo. Respecto al tema de los estereotipos y la hegemonía masculina, hemos observado que hay mucho trabajo que realizar todavía para cambiar los prejuicios que existen. En muchos casos, el no conocer “in situ” y no haber practicado nunca estos deportes, hace que la gente tenga una idea preconcebida y estereotipada de éstos; idea que suele variar al conocer de cerca esta práctica deportiva. Por otra parte, aunque la mayoría de las deportistas entrevistadas que hacen *sokatira* desarrollan su práctica en la línea de deporte de rendimiento, no dudan en reconocer que es necesario potenciar también otros itinerarios como pueden ser el de deporte de participación y el de deporte escolar. Siendo ésta una de las carencias que hemos observado a través de nuestro análisis.

Aún así, no podemos pensar que tengamos que levantar “acta de defunción” de los *herri kirolak*. En el momento actual, el panorama se presenta complicado y difícil y más en el caso que nos ocupa, en el de las mujeres; pero en gran medida los problemas que tienen no se diferencian en mucho de otras modalidades deportivas de corte federado. Esperamos pues, que los *herri kirolak* no se transformen en “lenguas” muertas que ya no se practican y que sólo ocupen un rincón oscuro en algún museo del deporte. Que la incorporación de la mujer y de nuevos agentes sociales en la socialización deportiva faciliten que estas modalidades, sigan contribuyendo al disfrute de la emoción deportiva y sigan teniendo la capacidad de integrarse en estilos de vida cotidianos de la sociedad vasca; actuando como signo de identidad cultural, como medio de expresión y unificación de la identidad grupal de los que los practican.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AAVV. "Mujeres y actividades físico-deportivas". En: *Serie de Investigación en Ciencias del Deporte*, nº 35. Madrid: MEC/ Consejo Superior de deportes, 2002.
- AAVV. "Mujeres jóvenes y las actividades físico-deportivas". En: *Serie de Investigación en Ciencias del Deporte*, nº 43. Madrid: MEC/ Consejo Superior de deportes, 2007.
- CAPISTEGUI, F. J. "De la marginación a la práctica: mujer y deporte en la primera mitad del siglo XX". En: *Vasconia. Cuadernos de Historia-Geografía*, 35, 2006; 253-269.
- DEL VALLE, T. (Dir). *Mujer vasca, imagen y realidad*. Barcelona: Anthropos, 1985.
- GIL, M.; CACERES, J. (coord.). *Cuerpos que hablan. Géneros, identidades y representaciones sociales*. Barcelona: Montesinos, 2008.
- LASARTE, M. "¿El deporte masculiniza?" En: *Emakunde*, 68, 2007; 32-34.
- PÉREZ, I. et al. "El género como factor de variabilidad en las actitudes hacia la práctica de actividad físico-deportiva". En: *Apunts. Educación física y deportes*, 82, 2005; 19-25.
- RIAÑO, C. *Historia cultural del deporte y la mujer en la España de la primera mitad del siglo XX*. Serie de Investigación en Ciencias del Deporte, nº 38. Madrid: Consejo Superior de Deportes, 2004.
- TORRE RAMOS, E. "Factores personales y sociales vinculados a la práctica físico-deportiva desde la perspectiva del género". En: *Apunts. Educación física y deportes*, 70, 2002; 83-93.
- VÁZQUEZ, B. *Actitudes y prácticas deportivas de las mujeres españolas*. Madrid: Ministerio de Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer, 1993.