

**MANUEL LEKUONA Saria**  
**Premio MANUEL LEKUONA**

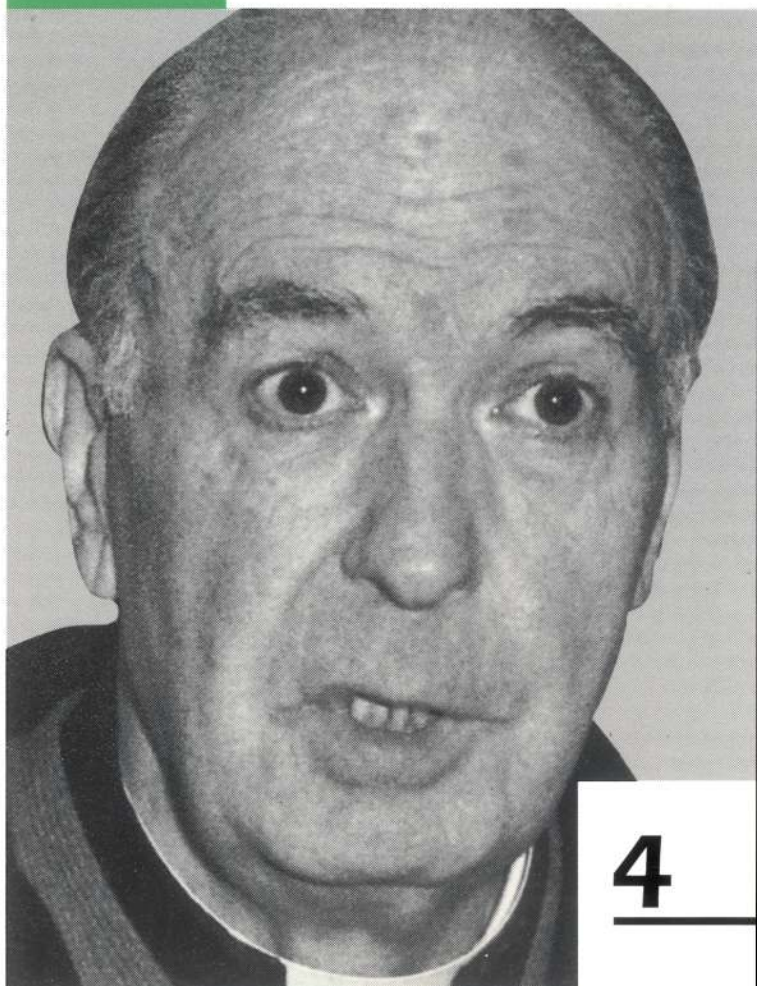


ASMOZ TA JAKITEZ  
EUSKO  
IKASKUNTZA



---

**Andrés E.  
de Mañaricúa  
Nuere**



**4**

---



MANUEL LEKUONA Saria  
Prix MANUEL LEKUONA

---

Andrés E.  
de Mañaricúa  
Nuere



1986



EUSKO  
IKASKUNTZA

## **Autora: M<sup>a</sup> Angeles Larrea Sagarminaga**



Remigio Mendibururen brontzeko eskultura  
Escultura en bronce de Remigio Mendiburu

LARREA SAGARMINAGA, M<sup>a</sup> Angeles  
Andrés E. de Mañaricúa Nuere / M<sup>a</sup> Angeles Larrea Sagarminaga; [traducción al euskera Luis Manterola] - Donostia : Eusko Ikaskuntza, 1997. - 89 p. : il. ; 21 cm.- (Manuel Lekuona Saria=Premio Manuel Lekuona; 4). - Texto bilingüe en euskara y castellano. - Premio Manuel Lekuona 1986  
ISBN 84-89516-45-6

1.- Mañaricúa Nuere, Andres de - biografía 2. Bibliografía - Mañaricúa Nuere, Andres de I. Eusko Ikaskuntza II. Serie III. Tit.

012  
929

Hauen laguntzarekin: Arabako Foru Aldundia, Bizkaiko Foru Aldundia, Gipuzkoako Foru Aldundia, Nafarroako Gobernu, Eusko Jaurlaritza.

EUSKO IKASKUNTZA - SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCOS  
Miramar Jauregia - Miraconcha, 48 - 20007 Donostia

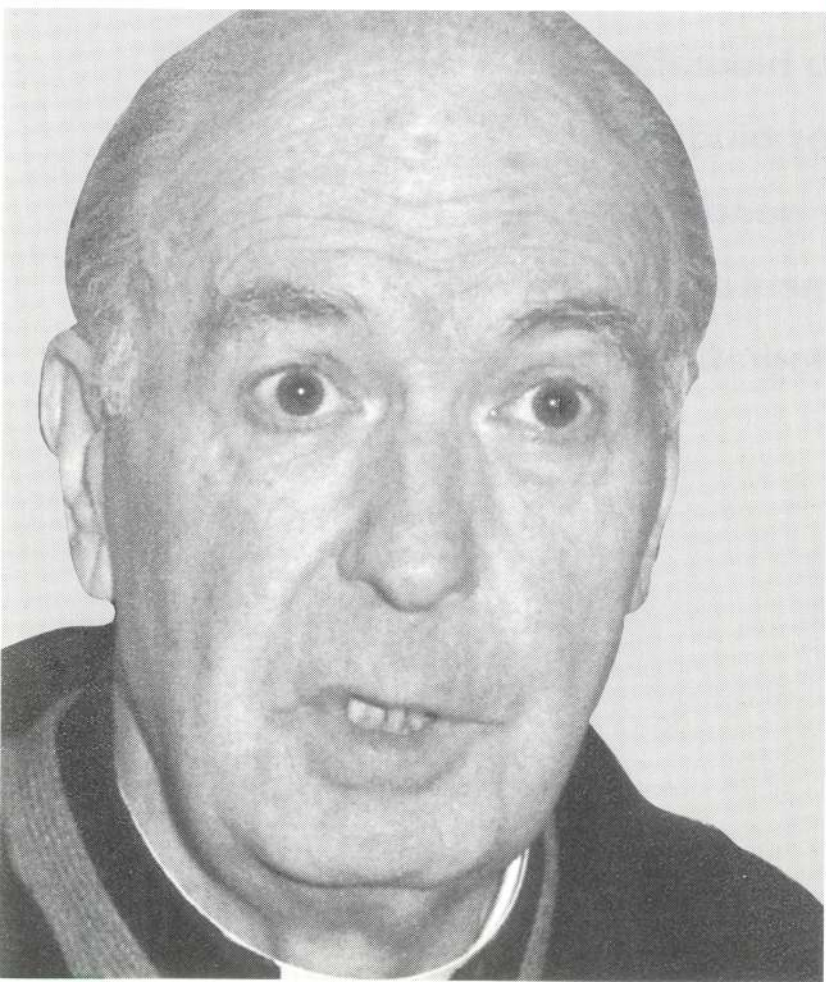
ISBN: 84-89516-45-6

Depósito Legal: BI-1522-97

Fotocomposición: IKUR, S.A. - Cuevas de Ekain, 3 - 1.º - 48005 Bilbao  
Impresión: Artes Gráficas Rontegui, S.A.L. - Avda. Ribera de Erandio, 4  
48950 Erandio - Bizkaia

---

<b>Datu biografikoak</b>	<b>5</b>
<b>Datos biográficos</b>	<b>33</b>
<b>Une gogoangarriak</b>	<b>61</b>
<b>Momentos memorables</b>	<b>61</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>75</b>



**E**usko Ikaskuntzako buruzagiek On Andres Mañaricúa bezalako gizon garrantzitsu baten biografia agintzerakoan, erantzukizun handiz zamatu naute. Bihotz-bihotzetik eskertu behar diet, alabaina, nitaz oroitu izana halako zereginaz arduratzeko. Nolanahi ere, konfidantza horrekin ados joan daitekeen berme bakarra dago nire aldetik: Andres jaunarekiko atxekimendua eta esker ona. Hori dela eta, ahaleginean eta ilusio guztiarekin saiatuko naiz hark zituen balio ugariak nabarmentzen, haren irudia ahulago agertaraz lezakeen ezeren itzalik gabe, zeren eta inoiz ez bainaiz aski maiz gertatu ohi den zera horren lekuko izan, hots, inor ez dela handi izaten... ganberako zerbitzariaren begietarako.

Egia da inoren bizitzan hainbat gauza nabarmentzeko, hainbat gauza estimagarri denean, agian, hobe litzatekeela oreka handiago ager lezakeen beste norbait lan honetaz arduratu izana, irakurleak gehiegikeriaren bat suma baitezake gure jardun honetan, baina Andres jauna ezagutu zuena konturatuko egingo da zuzen ari garela humanista handi, ereduzko apaiz eta maisu berezi horretaz dihardugularik.

**Lurraren maitasuna.**- Andres jaunarekin harremanetan, azalez bada ere, sartuko zen edozeinek —niretzat eta garai hartan (60 eta 70.eko hamarraldiak)— ez ohikoa zen zerbait antzematen ahal zuen, bereziki irakas-giroan eskas zena: sorlekuarenganako grina bizia.

Anastasio Olabarria apaizkide eta haren adiskide on ugari horietako batek Mañaricúaz zioenez: "Bere herriaz maitemindurik, mitoak arbuiaitu ditu ikerketa objektibo serio eta jarraikiaren bidez. Eta horrexegatik, iritzi arinen aurkari erabakia. Adibide moduan, García Villada aitaren ildotik, Aymeric Picaud eta beste zenbaiten argudio alderdikarietan oinarri harturik, Bizkaiko ebanjelizazioa Erdi Aroko mendeetara atzeratu nahi zutenei zuzenduriko kritika aipa daiteke".

Maitasun onetan gertatzen denez, inoiz ez naiz haren inguruneok ez ziren beste herriekiko edo pertsonetikiko inolako gutxiespenen lekuko izan.

Alabaina, Euskal Herriari dagokion guztiari maitasun berezia zion benetan, eta horrek asko harritu ninduen. Harentzat, euskal jendeak ahalmen berezia zuen giza esentziak, batez ere gizaki ahulenak, baloratzeko. Gizon xehe horien pentsamolde kolektiboa zein izan zitekeen aztertzeak sustatzen zuen, bizitza eratzeko moduan, haien ekonomian, lege maila iritsi zuten ohituretan ispilatzen zen pentsamolde hori. "Euskaldun historikoak gizarte-bizitza nolakoa izan behar zuenaren inguruko kontzepzioa irudikatzen zuten Foruek", esaten zuen behin eta berrito. Horiek aztertzerakoan, zeregin publikoetan komunitateak zuen protagonismoa azpimarratzen zuen, halako moldez non haren dizipulu onenak, Gregorio Monrealek ondu zuen esamoldean zioenez, Komunitateak Herriaren bizitza publikoan zuen presentziak izaera berezia ematen zien gure erakundeei, eta hortik zetozen herriak egiten zuen eskubide indibidualen defentsa, legearen aurrean hiritar guztiek zuten berdintasun juridikoa, etab.

Gauza guzti horiek berritasun handikoak ziren garai haietan, ez ohikoak baitziren.

Bere lurrarenganako maitasunezko sentimendu hartatik, beti txoko berezia gorde zuen bihotzean bere Durangalderako; Durangoz, Mañariatz, familiaren sorterriaz hitz egitea guztiz atsegin zuen.

60 eta 70. urteetan adierazitako sentimendu horiek, esan dudan bezala, erresuminez esanak izan zitezkeen, baina nik ez nuen inoiz halakorik sumatu. Bera, batik bat, gizon lasaia zen eta ez zuen inoiz "onen" eta "gaiztoen" artean banaturiko mundua eraiki. Maitatu egin zuen eta min hartu zuen guztiekin batera eta haren adierazpen ugari ildo horretatik doaz.

Euskal Historiaz eta Zuzenbideaz zuen interes handia beste interes berezi baten zerbitzuan zegoen: hain estimu handitan zituen balio haiek — eta garai haietan gaizki interpretatuak izateko arriskuan zeudenak— borondate oneko jende guztiarengana helaraztea: ez bakarrik bere herrikideengana, baizik eta gure lurretan erroterik zeuden guztiengana ere bai. "Gauza asko ikasi beharra dago Historian eta gurea ondo merezi du" esaten zuen. "Zenbaiten iritzi, halako balioak beste garai batzuetan baliozkoak ziren baina gaurko egunerako desegokiak dira, nik ez dut hala ikusten". "Gure oinarriek, gure legeek ahalmen eragile handia dute



(Larramendirengan aurkitzen zen intuizio bera), eta gaur egun guztiz baliozkoak lirateke".

Andres jaunaz dakidan guztia, eta ondoko orrietan garatzen saiatuko naizena, haren ezagupen guztiak, bertute guztiak, zuen *gizatasun handiak* moldaturik zeuden.

Ez apaiz handia, ez gizon handia ez ziren existituko, bere borondatea, lasaitasuna eta are jauntasuna ere lehendik bere adimenak, bihotz handiak eta are —ezagupenak, esperientziak eta bertuteak komunikatzeko orduan— graziak eta bizitasunak ere, landurik eta ordenaturik izan ez bazituen

Nabarmendu nahi dudan beste datu bat gizonekiko leialtasunari dagokiona da eta, horren ondorioz, garaiekiko arreta eta egokiera.

Hala beraz, Andres Mañaricuaren gizarte-alderdiak hitz egingo dugu luzeago. Baita (eta ni agian inor baino egoera hobean nago horretarako) emakumeaz zuen estima eta balorapena: "Zuek familia ezezik gizartea eta, jakina, Eliza ere, horni ditzaketen balio berezien jabe zarete". Nahiz eta gai horretan ez zegoen mirariak eskatzerik: on Andres, guztiok garen bezala, bere garaiko eta egoeretako semea zen.

Baina orri hauek, printzipioz On Andresi berari zor zaizkionak, gure adiskidea zenarenganako maitasuna partekatzen duten eta haren bizitza eta ereduaren lekuko izan diren pertsona talde baten ekarpen baliotsuez aberastu dira. Haiek izan dira: Francisco Gastañaga jn.; Eduardo López Sanz jn.; Eduardo López Sanz jn. eta bere emazte Merche, haren adiskide kuttunak gaztetatik; Anastasio Olabarria jn., Isidro Larrauri jn., Ander Manterola jn. eta José Luis Villacorta jn. apaizak eta A. Faustino Palacios, OSB; Juan Churruca jn., Adrián Celaya jn., Ricardo de Angel eta Rafael M. Mieza jn., Vicente Palacio Atard, Academia de la Historia-ko kidea eta haren ikaslea izan zen Cruz Martínez Esteruelas jn.<sup>1</sup>.

1. Lehenengo bien adiskidetasuna Bilboko Institutuko batxilergo garaietatik mantendu zen; haren apaiz lagunek, haietako batzuk aspaldiko kideak izanik, gure omenuari buruzko informazio biografikoa osatzen lagundu didate. Halaber, bai informazioa eta bai on Andresen produkzio juridikoari buruzko iritzi egokiak haren Deustuko Unibertsitateko Klaustroko irakasle lagunei zor diet; Palacio Atard irakasleak, lagun kuttuna baitut, haren obra historiografikoa berrikusteko eta hari buruzko iruzkinak egiteko lana hartu du. Cruz Martínez Esteruelas jauna funtsezko arrazoi batengatik agertzen da hemen: on Andresekin zuen adiskidetasun fina; hark, harriturik baina pozez ere, esan ohi zuen nola joaten zen harrera egitera Chamartin-go geltokira eta maleta hartzen ziola.



# Gizona: ohar biografikoa

**A**ndres Eliseo de Mañaricúa y Nuere Bilbon sortu zen 1911ko Azaroaren 10ean, Las Arenasko tren geltokiaren gainean, San Nikolas plazatxoan zegoen etxebizitzan, haren aita bertako buru baitzen. Lehentxeago sortua zen eta oraindik bizi den arreba Pilarrek osatzen zuen familia. Oinarrizko Batxilergoa hurbil zegoen Maristen Colegio del Salvador ikastetxean, Plaza Berrian, egin zuen. Aita jubilatua ondoren, behin betiko etxebizitza izango zen Fernández del Campo kaleko 2, 4.era aldatu zen familia osoa. Andres de Mañaricúak Institutu zabaldu berrian jarraitu zituen ikasketak. Primo de Riveraren diktadura urteak ziren eta indarrean zegoen ikasketa plana “Callejorena” deitua zen, Letren eta Zientzien arteko bereizketa egiten zuena. Gure gizona sail horietako lehenetik abiatu zen, aprobetxamendu ohargarriaz. Horren testigantza ematen digu Batxilergoa amaitzean unibertsitate-barrutiko buru zen Valladoliden egin beharreko Examen de Estado hartan Aparteko Saria lortu izanak. Hori 1930eko Ekainaren 18an gertatu zen.

Familiartean bizi zen erlijio giroak Ama Birjinaren Kongregazioan —“Kostkas” deiturikoan— sartzera bultzatu zuen; Jesuiten Egoitzan biltzen zen, Kongregazioaren buru Anjel Basterra S.J. zen garai hartan, eta bertako Zuzendari Batzordekoa izatea lortu zuen, Liburuzain karguan —gero etorriko zenaren igarpenez bezala.

Batxiler titulua lortu eta handik gutxira, Logroñoeko Elizbarrutiko Apaizgaitegira joan zen eta bertan eliz ikasketei ekin zien, 1935ean Gasteizko Apaizgaitegian bukatuko zituenak. Ondoko urteko Ekainaren 6an On Andres apaiztu egin zen; Abenduaren 6an (zenbait zailtasun gainditu ondoren, antza), Erromara iritsi zen bere karrera Unibertsitate Gregoriarrean jarraitzeko asmoz. Emaitzak, berriro ere, bikainak izan ziren: 39. urtean defendatu zuen Doktore-tesiak (*El matrimonio de los esclavos*) “Summa cum laude” kalifikazioa jaso zuen eta Fundação Cardenal Pacelli delakoak argitaratua izateko ohorea izan zuen, hartara ikasturte bakoitzean

irakurritakoan artean nabarmenenak bereizten zituela fundazio horrek. Gainera, merezimenduzko sari gisa, Pio XII.aren urrezko domina jaso zuen.

Erromako prestakuntza aldia modu horretara amaiturik, On Andres bere Elizbarrutira itzuli zen. Lehen egitekoak Elosun bete zituen, bertako parrokiatz denbora batez arduratu baitzen, Legutioko zerbitzuarekin batera, bertan apaiz laguntzaile karguan aritu zelarik. 1940 eta 1944 bitartean "Humanitateak" gaia irakatsi zuen Bergarako Apaizgaitegi Txikian. Ardura horrekin batera, bertara bildutako ikasleen mantenurako bizibideak bilatzeko erantzukizuna zuen, bai eta gerra ondoan berragertu ziren izurrien kutsadurari aurrea hartzekoa ere. Garai hartan halaber, apaizgai izatekoak ziren haurren ardura izan zuen Biasteriko ikastetxean.

1944an, Andres de Mañaricúa Deustuko Unibertsitateko Zuzenbide Fakultateko Klaustroan sartu zen. Andres Mañaricúaren irakas-ardura gehiena bildu zuten irakasgaiak Zuzenbide Erromatarra, Nazioarteko Zuzenbide Publikoa eta Zuzenbide Historikoa izan ziren, eta 1947-48 urtean Erljioa. *Estudios de Deusto* aldizkariako "Recensiones" atalak biltzen dituen On Andresen azterketa kritikoen saila hain handia da ezen alferrikakoa dela hona ekartzea.

Zenbait urtetan, On Andresek bere gain hartu zituen apaiz-zerbitzuen artean, Berrizko Andre Maria Mesedetakoaren mojek Bilboko Gardoqui kalean zuten Ikastetxeko kaperautza zegoen. Guzti horrekin batera, Zuzenbide Zibila karrera egin zuen eta dagokion lizentziatura Ovidoko Unibertsitatean lortu zuen; bertan ere, zenbait urte geroago (1965) Doktore izendapena erdietsi zuen ikerketa zehatz baten bidez: "El nombramiento de Obispos desde los orígenes hasta la reforma Gregoriana". Aurrekoak bezala, honek ere kalifikazio gorenarekin merezi izan zuen Universidad Central delakoan publikoki defendatu ondoren.

Urte batzuk lehenagotik (1956), eta antzinako Gasteizko elizbarrutia partekatu ondoren Derioko Apaizgaitegi Nagusia eraiki zenean, On Andres Liburuzaina izendatu zuten<sup>2</sup>. Ohi bezala, ahalegin guztiekin saiatu zen eginkizun hartan eta berari zor zaio Apaizgategiko liburutegiko aberaste hura. Lan horretan, On Andres liburudenda zaharren ikerle nekazina

---

2 Izendapen horrek, haren garaikide batzuek emandako testigantzen arabera, ustekabean hartu zuen Elizbarruti berriko apaizgoa. Apaiz askorentzat, on Andres erakunde berriko Errektoretzarako hautagai egokiena zen aginpide moral eta prestakuntza intelektuala. Modu aski bitxian, Liburuzain izendatze hura Gúrpide monsinoreak Errektorea izendatu aurretik etorri zen. Apaiz lagunen iritziz, kargutik banatze hartan zerikusia izan zuen gure biografiatuen joera politikoak, apezpikuarenetik urrun zena.

bilakatu zen, beti eskumenean gerta zitekeen edozer gauza balioetsuren xerka zebilela<sup>3</sup>.

Aro goiztarretik sumatua zuen On Andresek Historiaren "deia": 1935etik, artean apaizgai zela, "La democracia vasca" izenburuko idatzi labur batekin esku hartu zuen Eduardo de Escarzaga Enkarterriko apaiz jaun merezimendutsuaren omenaldiko liburuan. Gerora, berriro ekin zien historia lanei *Santa María de Begoña en la Historia Espiritual de Vizcaya* izenburukoarekin, Bizkaiko Probintzia Aldundi Txit Gorenak antolatutako Lehiaketan lehen saria izan zuena eta bere lan egiteko molde garbiaren eta zientzia-zorroztasunaren erakusgarri dena. Are osokiago lotuko zitzaion eginkizun horri, 1972an Bizkaiko Aldundiaren eta Deustuko Unibertsitatearen artean sinatu zuten hitzarmenari esker, "Historia de Vizcaya-ko" Katedra ezarri zutenetik, On Andres haren lehen arduraduna izan baitzen. Nolanahi ere, ordurako inprimatzera emana zuen bere *Historiografía de Vizcaya (Desde Lope García de Salazar a Labayru)*, 1971n agertu zen liburu bikaina.

Haren gaitasuna eta jitea zirela eta, Zuzenbide Fakultateko Dekano izendatu zuten eta kargu hartan iraun zuen 1968tik 1972ra bitartean, ikaslegoaren gorakada eta, egoera soziopolitikoaren bilakabidea zela medio, zenbait egoera gatazkatsu gertatu ziren garaian hain zuzen. Dekano karguaren ondoren (Deustun bertan beti ere), Departamento de Estudios Vizcaínos (1974), Unibertsitate beraren eta Bizkaiko Probintzia Aldundiaren babespean sortu berriaren ardura hartu zuen bere gain On Andresek. Liburutegi bikain baten sorrera izan zen bertan egindako lanaren eta bere ezagupenen emaitza, liburutegi hartara, Unibertsitatean lehendik baziren zenbait zentratutik ekarritako liburuen oinarriaren gainean, Zuzendariak erabakitako erosketak bildu zirelarik.

Zituen gaitasunen aitoparenarekin batean, kargu eta titulu anitzez horniturik ikusi zuen bere burua On Andresek: Bizkaiko Eliz Artxiboko Aholku Batzordeko kidea (1976), Bizkaiko Aurrezki Kutxako Euskal Herriko Historiari buruzko Liburutegiko zuzendaria, Labayru Ikastegiaren sortzaile eta ohorezko kidea, Durangoko Arte eta Historia Museoko Lehendakaria, Euskal Medikuntzaren Historia Elkarteko bazkide sortzailea. 1985ean, Bizkaiko Lurralde Historikoko Foru Aldundiak **Bizkaiko Seme Bikaina** izendatu zuen;

3. Rotterdam-en egindako gestioei esker, *Patrologia Latina, Griega* eta *Siriaca* delakoren zati bat lortu zuten, MIGNE, garaiko 400.000 pezetetan, Gúrpide monsineroak emandakoak.



urte bat geroago, Eusko Ikaskuntzak "Manuel Lekuona" Saria eman zion eta Ekainaren 13an Durango Hiriaren Urrezko Domina jaso zuen.

Alabaina, ohorekin batera, ajeak ere azaltzen hasi ziren. Apurka-apurka, gero eta gutxiago agertzen zen Deustun, jubilatzerakoan bertako Katedradun Emeritu izendatu baitzuten, eta parte hartzeko deitzen zuten foroetan ere huts egiten zuen.

Emeki-emeki azkena iritsiko zen. On Andres de Mañaricúa 1988ko Uztailaren 21ean hil zen.

# Apaiza Fraternidad Cristiana

**O**rain artean esan den guztia, argi baten pean ulertu beharra dago: On Andres de Mañaricúaren apaizgoa. Eta hori da berari dagokion ezaugarri berezia; bere tasuna eman ziona eta baldintzatu zuena. Bizitzan zehar, On Andres hainbat alderdirengatik gailen izan zitekeen, baina hori da haren giza osotasuna ulergarri egiten duena. Haren baitan apaizgoa natura egin zen.<sup>4</sup>

*"Inoiz ez zuen herabetasunez irakasle, idazle, lege gizon... gisa zuen ospearean atzean bere apaiztasuna gorde. Bere bizitza guztia eta jarduera guztia apaizaren izaeran integratzen ziren eta aldarearen eta arimen zerbitzua gauza guztien gainetik baloratzen zuen."*

Gerra zibilaren ondoko garai tragiko eta zailak bizitzea egokitu zitzaion On Andresi, apaizgoa hasi berritan ia. Neurri batean, Mañaricúari euskaldun garaituen alderako joerakoa izatea egozten zitzaion; ez zen ondo ikusia beraz. Horrek esplikatu lezake modu bikainez lortutako Zuzenbide Kanonikoko titulazio berri haren eta Legutio, Biasteri eta Bergarako lehen lantokien arteko kontrastea: baserri giroko parrokia txiki bat eta Apaizgaitegian sartu aurreko haurrentzako ikastetxeak. Baina On Andresek ez zituen begiak estalirik eta orduko Gasteizko Elizbarrutiaren egoeraz ohartzen zen, gero eta arreta minduagorekin. Bere testigantza arabera, On Mateo Mugicak —erregimen berriak arbuiaurik zegoenak— okupatu zuen egoitzaren Administraile Apostolikoa zen Lauzurica Monsinorearen jarrera onartezina zen Mañaricúarentzat. Lauzuricaren arabera, irabazleen borondateari saihesten saiatzea ez zen zuhur jokatzeari; gure gizonarentzat, ordea, monsinoreak bere laguntza eskaintzen zion erregimen berriari inork ezer eskatu baino lehen ere.

Mañaricúa maiz elkarriketatu zen Mateo Mugicarekin beronen Zarauzko erretiroan eta horren bidez gerra denboran Euskal Herrian gertatu

<sup>4</sup> Lekuokotasun hau, eta geroago etorriko diren beste batzuk, Anastasio Olabarria haren apaiz lagunari zor dizkiot. Bihoazkio nire eskerrak bihotz-bihotzetik.

gorabeheri buruzko informazioa bildu ahal izan zuen, baita gertakari haien berehalako ondorioez eta elizbarrutiko apaizen askotariko jarrerez ere. Horrek guztiak irizpiderik sendoenetako bat izango zena finkatu zuen haren baitan: Elizak, edozein murriztatetik at, erabat burujabe izateko duen premia. Independentzia horren eskas, haren iritziz, inoiz ez luke sinesgarri eta gizartean onargarri izateko behar litzatekeen maila morala izango. *Non abiamo bisogno* eta *Mit brenender sorge* entziklika antitotalitarioek oso hunkitua zeukaten On Andres eta, prestakuntza urteetatik jadanik, Jacques Maritain-en kristau humanismoaren eta komunitate politikoaren kontzepzioen eragina jasoa zuen. Eta horiek On Andresen pentsamenduan utzitako aztarna sakona izan zela ematen du.

On Mateoren eta On Andresen artean lotu zen adiskidetasunaren oinarrian batak bestearen prestutasunaz, apaltasunaz zuen pertzepzioa zegoen, baita adiskidetasunerako ahalmena eta, guztiz bereziki, apaizgoari eta Elizari ideologia guztien gaineratik biek zieten estimua<sup>5</sup>.

Alabaina, denbora asko pasa beharko zuen dinamika soziopolitikoak zuzenketak iragarri artean eta hori oinaze-iturria izan zen gure biografiatuarentzat. Antzinako Gasteizko elizbarrutia ordezkaturiko zuten elizbarruti berrien sorrera, Bilbokoan Morcillo monsinorearen izendapenez, beste arazo batzuen iturri gertatuko zen.

Izan ere, On Andresek ez zuen inongo plazarik eskuratu Bilboko parrokietan eta bere eginkizun pastorala Berrizko Andre Maria Mesedetakoaren mojek Bilboko Gardoqui kalean zuten (eta gero Gran Vía-ra aldatuko zuten) Ikastetxeko kaperautzara mugatu zen, eta kontzientziako gidaritzara, bere etxean edo penitentzigileen etxebizitzan egiten zuena. Zenbait urte geroago, konfesaleku bat izan zuen Nra. Sra. de Los Reyes y San Fernando parrokian.

Hona berak gidatuetariko baten testigantza:

*"Hain zuzen ere, lagunek eta penitentzigileek haren irizpideen zuzentasuna ezagutzeak konfidantza eta segurtasun giroa sortzen laguntzen zuen, premiarik gabeko eskrupuluak sortzetik ihes egiten baitzuen beti, bere orientabideak objektibitate handiarekin zentratuz eta*

5. Informazio hau luze eta zabal hartua da magnetofonoz egindako erregistro batean; bertan José Luis Villacorta jaunak on Andres berarekin izan zuen elkarrizketa biltzen da eta Euskal Herriko Hots Artxiboan gordetarik dago. Kontsulta elkarrizketagileari berari zor diot, eta hari eskertu nahi diot nirekin izandako begikotasunagatik.



*funtsezkoa denari lehentasun garbia emanaz, nahiz eta helburuak irsteko bere aholkua, lotura formalistarik eta farisau molderik gabe, araudiaren letrari heltzen bazion ere, zeren eta premiazkoa denear araudi horrek egoera orokorrak hartzen baititu kontuan —eta bera maisu zen horretan— eta kasu, egoera eta nortasun bakoitzaren errealitate biziez oharturik, beti erantzun egokiak ematen zizkien jendearen zalantza edo kezkei. Haren orientabideak ez ziren erosoak beti, baina bai karitate zentzu handiz eta eragin zitzaketen erantzun psikologikoez pertzepzio oso argiz emanak beti ere”.*

Bestela ezin izan eta, On Andresentzat Meza bere fedearen adierazpena eta gauzatzea zen. Zenbait lekukok haren erereduzkotasuna azpimarratzen dute, are zenbait apaizak ere, sakristiaren ate atzetik, zelatatu egiten zuten meza ematen zuenean. Haiek ziotenez, Jainkoarekin hitz egiten zuelako sententzia hunkigarria zen.

Bere apaiz bizipenak, besterengana irekita zegoenak, apaizkide erretiratu edo gaixoen azken urteetako gorabeheraz, gorabehera gogorrez zenbaitetan, ardurutzerara eraman zuten. Haien onetan *Fraternidad Sacerdotal* delakoa antolatu zuten, haren bidez behartsuenei laguntza ekartzen zela.

Bere izpiritua eguneroko otoitzean, ofizio-errezuan eta urtero gogarteari eskainitako gune baten bilaketan elikatzen zuten. Halatan, urteko oporrak, hein handi batean, Silos-ko Sto. Domingo monasterio beneditarrean ematen zituen. Bertan estimu handitan zeukaten eta horren testigantza ematen digu A. Faustino Palacios-ek O.S.B. :

*“Hamalau urtez edo ezagutu zuen On Andres pertsonalki. Denbora horretan urtean bi aldiz gutxienez hurbiltzen zen monasteriora: Deustuko ikasle-ohi batzuek osatu laiko talde baten gogo-jardunak zuzentzeko eta bere urteko gogarte-aldirako, zortzi egun inguru.*

*Azken hauetan, komunitatearekin batera bizi ohi zen, monjeen bizimodu berarekin eta haien ordutegia jarraituz.*

*Zer bilatzen zuen Silosen? Kristau gogarterako, ikasketarako eta atsedean hartzeko giro egokia, zalantzarik gabe. Guztizko begirunez hartzen zuten bake eta isiltasun giro hau. Jainkoarengana hurbiltzen laguntzen zion otoitz giroa. Eukaristia monjeekin batera egiten zuten eta gainerako Ofizio liturgikoetan ere esku hartzen zuten.*

*Kontsultak egiten zituen liburutegian eta monje ostatariekin lagunarteko une lasaiak partekatzen zituen. Familia bateko senide gisa*

sentitzen zuen bere burua —hala adierazi zuen behin baino gehiagotan—, bai berari eta bai beste askori, harrera eta bake-gunea eskaintzen zion familiakoa, zenbait egunez, batzuetan mugitua izan ohi den bizitzatik aldentzeko aukera ematen duena.

*Monasterioko giroa sakon sartu ohi da egun batzuetarako balio espiritualekin lotu nahi dutenen baitan, asmatu ere ezin dugun eragin guztiz positiboa eraginez.*

*On Andresek askotan aurkitu zituen bertan Bilboko ostariekin, hamarraldi askotako tradizioari jarraituz, sosegu eta otoitzezko egun batzuk bilatzen zituztenekin. Haiek jarraitu egiten zuten —eta dute— gure arroztegira biltzen ziren bilbotar famatu haien segida: Miguel de Unamuno jn., Areilza doktorea, Ignazio Zuloaga pintorea, Ramiro Pinedo jñ.*

*On Andresek Silos maite zuen. Baina Silosek ere estimu handitan zuen apaiz oso hura eta miretsi egiten zituen haren bertutea eta jakinduria<sup>6</sup>.*

## **Fraternidad Cristiana**

Obra hau berrogeita hamargarreneko hamarraldiko amaieran sortu zen. 1958 eta 1959 urteetan, hain zuzen, liburuska batzuk inprimatu ziren, eta haietan aise ikustekoa zen gure biografiatuaren eskua, era anonimoan agertu baziren ere. Haien edukia, elkartasun-izaera handia zuen erlijiozko praktika bide berri bat zabaltzen saiatzen zen profesional liberalen artean. Erlijio praktika pertsonal eta asozial soilak asetzen ez zituen medikuak, abokatuak, ingeniariak, enpresariak, enplegatuak, etab. ziren helburua. Kristautasunaren dimentsio "horizontala" bultzatu nahi zen, maitasun unibertsaleko aginduaren eta garai apostolikoetako praxiaren aginduari jarraituz. Ez zen On Andres, hala eta guztiz, ideiaren "aita"; Aya Goñi anaien —Andres eta Eduardo, Jon Arróspide doktorearen eta beste zenbaiten izpiritutik sortua baitzen. Ideiak, alabaina, oihartzun azkarra izan zuen Mañaricúarengan. Horientzat guztientzat, herri klaseak eta Eliza bereizten zituen alde handia, ez bazen

6. Testigantza hau Faustino Palacios González O.S.B. apaiz jaunaren begikotasunari zor diot. Bihoa ohar hau bai berarentzat eta bai komunitatearentzat, nire esker onaren testigantzaz. Berak esan didanez, Unamunok Silosen bukatu zuen Velázquezen Kristori egindako poema ezaguna. Zuzendu egingo diot lagun on horri: Zuloaga, gauza ezaguna da, eibartarra zen eta ez bilbotarra.

erabateko etsaitasuna, arazo larria zen. Eta haiek garbi zuten "erru" guztiak, halakoak liratekeen mailan eta moduan, ezin zirela ezer ez zutenen bizkar ezarri, baizik eta kristau dotrinaren beraren oinarrizko datu batzuk planteatzeko premia zegoela klase dirudunen artean, hau da, modu tradizionalerik, erlijiozko munduarekin lotura zutenen artean. Haien abiaburua, aitortua eta agerikoa, "Mistici Corporis Christi" entziklika zen, baina sortzen ari zen erakunde hartan planteatzen ziren eskakizunek gainditu egiten zituzten, askozaz ere, eliza-giro tradizionalerik ohikoak zirenak. Esate baterako, Fraternidad hartako bazkideei eskatzen zitzaizkien diruzko ekarpenak aipa daitezke: 5.000 eta 30.000 pezeta arteko soldatak oinarritzat harturik, haurrik gabeko familia batek eman beharreko *gutxieneko* kopuruak (eta hitz hori nahita azpimarratzen dut), sarreraren %10 izan behar zuten.

Lehen hamabi urteetan lehia handiz lan egin zuten Fraternidad hartan. Une gorenetan, 150era iritsi zen kideen kopurua eta haien ekarpenen bidez 800 familia baino gehiagori eta ia 200 gizarte ekintzari laguntzen zieten.

Hirurogeita hamargarrenen hamarraldian beherapen handia jasan zuten eta aurreko garaietan hartutako konpromisuei erantzutea gero eta zailagoa gertatu zen; pixkana-pixkana bizirik zirauen talde haren zailtasunak gaindiezinak egin ziren eta, ondorioz, hogeita hamahiru urteko ibilbidearen ondoren eta asmoak ahalbiden gainetik zeudela oharturik, elkarteak desagertea erabaki zuten 1989an.

Guzti honetan On Andresez dugun oroitzapenari dagozkion bi elementu aurkitzen ditut: alde batetik, sentiberatasun sozial irekia, urte haietan hain ohikoa ez zena erlijio-bizipenak zituztenen artean; bestetik, haren protagonismoa eza: bera osagai bat zen Fraternidad-ean, eta osagai garrantzitsua, apaiza zelako eta gero eta ospe intelektual handiagoa zuelako, baina beste borondateen mende zegoena. Berau, agian, Mañariçüarengan gutxien baloratu diren alderdietariko bat dugu.



# Maisua. Irakas jarduera, ikerketa lerroak. Obra nagusiak

## Irakaslea eta Maisua<sup>7</sup>

Goian aipatu denez, On Andresen eginkizun publikoak, funtsean, irakaskuntza inguruak izan dira, Zuzenbide Fakultatean aurrenik eta gero, biotan batera arituz, Deustuko Unibertsitateko Filosofia eta Letretako Fakultatean. 1944tik 1988ra, unibertsitate mailako irakaskuntzaz jubilatuta arte, "Mañaricúa irakasle" gisa ezagutu zuten. Data horiek guztiz kontuan hartzeko datu bat erakusten dute: ohikoa ez den irakasle-bizitzaren iraupena.

Berak ezagutu zuen Unibertsitatean bi aldi guztiz desberdinak bereiz daitezke: lehen urteetan (hirurogeikoak aski aurrera joan artean) ikasleen kopurua mugatua zen, harreman pertsonalak errazagoak ziren; ordena eta diziiplina ohikoak ziren, garaiko arauen arabekoak. Gero —eta aldaketa oso denbora laburrean gertatu zen—, Unibertsitatea jendez bete zen, geletako ikasleen kopurua izugarri gehitu zen eta giroa erabat aldatu zen.

*"Ikasleen taldekako banaketa zela eta, ez nintzen haren ikasleetarikoa (gogoratzen du R. de Angel irakasleak). Banuen, jakina, haren klaseetako kallitatearen berri. Baita azterketetan zuen 'gogor' famarena ere, nahiz eta inoiz ez nuen aditu kalifikatzerakoan aldakorra*

7. Atal honetan tartekaturik agertzen diren on Andresen unibertsitate-jardunari buruzko testigantzak, guretzat guztiz interesgarriak direnak, haren lankide kuttunetarikoa bat izan zenaren begikotasunari zor dizkiot: Ricardo de Angel irakasle jauna. Bertan eman ditut oso aberasgarri direlakoan.

zenik, ez eta notak jartzerakoan pertsona-motak kontuan hartzen zituenik. Eta, nola ez, banuen baita haren zientzia eta giza mailaren berri. Hain gogoratua den Ignacio Artaza jauna lehen mailako informazio iturria izan zen niretzat: oso ondo ezagutzen zuen On Andres eta arrazoi bereziak zituen jakiteko, adibidez, nolako jarrera zuen bere kontseiluen beharrea zeudenei laguntzeko, edo 'ezker eskuak ezagutzen ez dituen' karitateak ere".

Politika moldeko ekintzak, ordura arte ezezagunak, gero eta gehiago egiten hasi ziren bertan eta polizia ere Deustuko esparruan azaltzen zen sarri. Argi denez, gizartearen baitan bizi ziren tentsioen lekukoa zen Unibertsitatea.

On Andrezegogoratzerakoan, gauza aski nabaria da ordena, diziiplina eta esfortzua estimatzen zituela; haren bizitza horren testigantzarik onena dugu. Orobat, argi eta garbi dago halako izaeragatik (baina ez bakarrik horregatik), Andres Mañaricúa ikasleek aintzakotzat hartzen zuten irakaslea zen. On Andres irakasle "egokia" zen: erabat konplizten zuena, argia bere azalpenetan eta ohikoa ez den zorroztasun intelektualez hornitua, irakas-eginbidean bere ardurapean izan zituen gaien ezagupenerako sarbidea errazten ziena ikasleei. Jakina, ez zuen irizpidez aldatzen ikasleek lorturiko emaitzak ebaluatzeko orduan, eta ikasturteko hilabeteetan zehar saiatzen ez zirenek zaila (hobe esan, ezinezkoa) zuten ezer lortzea. Haren eginkizunaren alderdi honi dagokionez, On Andresek beti errespetua ezarri zuen ikasleen artean, baina inoiz ez zuten ikasle horiek harenganako hoztasuna edo ezinikusia agertu. Ohar hauek moldatzerakoan bilduriko testigantzek alderantzizkoa erakusten dute.

Klaustro-kideek ere harenganako oniritzia partekatzen zuten. Hona hemen berriro de Angel doktorearen oroitzapenak:

*Unibertsitatera irakasle gisa itzuli nintzenean, 1986an, Dekano izendatu zuten On Andres. Nire zorionerako, gure bulegoak elkarren ondoan zeuden eta eguerdian etxera zeraman 'taxista' nintzenez, berari 'entzuteko', berarekin hitz egiteko eta beraren bizitzari buruzko xehetasunak (baita konfidentzia zenbait ere) ezagutzeko aukera izan nuen.*

*1970ean edo, Dekano-ordea izatea proposatu zidan, eta gustura onartu nik. Horrek gure elkarren arteko harremana sakontzea ekarri*

zuen. Maiz aski, ordea, biok dekanogelantzararik sarturik, sarri egiten ziren 'eserialdi' haietako bat zela bide, gure 'askapena' eguerdiko goseari edo asaldarien asperdurari fidatu beharrean aurkitu ginen<sup>8</sup>.

1975ean, Dekano kargua egokitu zitzaizkidan, harreman estuan jarraitu nuen On Andresekin eta askotan jo nuen harengana iritzi eske, etorkizun hurbileko elkarbizitzarako irizpideak aurkitu nahiz nenbilerarik.

Puntu horretan aurkitu nuen nik lasaien, koherenteen eta, zergatik ez esan, ustegabekoen On Andres. Nik ezagutzen nituen haren ideia politikoak —partez igartzen nituen hari buruzko zurrumuruengatik—, eta hark bazuen nireen berri. Baina hori ez zen trabarik izan, baizik eta areago sintonia oso nabarmena bultzatu zuen gure jarrerren artean. Dogmatismo guztien arbuioa deigarri egin zitzaidan, Historiak —berak hain ondo ezagutzen zuen Historia horrek— erakusten duenari buruzko ezjakintasunaren, hots, zatitu eta bereizten gaituenenaren arbuioa. Ez zen ezertan erradikala eta ia gauza guztietan ulerkorra zen. "Mailaz igotako kaskarkeria" ez, hori ez zuen onartzen, ez eta itxurakeriak, oportunitasoa eta eskergabekeria ere.<sup>9</sup>

Alabaina, beste alderdi funtsezkoago bat kontuan hartu beharra dago hemen. Zeren eta, irakasle funtzioaren gainetik, On Andres maisu izan zen.

Haren obrara hurbiltzen denak alderdi deigarri bat aurkituko du: obra hori planteatu eta burutzerakoan erabili duen zorroztasun metodologikoa. Eta are nabarmengarriagoa da obra historiografikoan, eta nabariagoa On Andresek gaiari doakion prestakuntza berezirik ez zuela jaso oharretarakoan. Une honetan ez dakigu zeintzu izan ziren haren gidariak, zeren eta halakoak izan baitziren, hori garbi dago. Harremanei dagokionez (gutxienez, testigantza propioen bidez ezagutu dezakegunaren arabera), lanbideko kideak ez ziren ugari; agian, Erromako Gregoriarreko garaietan?; edo lehenago, Gasteizko apaizgaitegian ezagutu zituen On Jose Migel

8. "Egun batean, bertan bildutakoak oihuka ari ziren bero-bero: "Mañas, vete a la m...!". On Andresek harriturik begiratu eta galdetu zidan: Zer ikusi behar Mañas-ek honekin? Esan beharra dago Mañas Bilboko Unibertsitate sortu berriko Dekano bat zela. Azaldu behar izan nion 'Mañas' bere ezizena zela ikasleen artean, nahiz eta 'Ticio' edo 'Cayo' ere deitzen zioten, begi bistako araziengatik. Kontua da on Andres barrez lehertu egin zela. Horrek haren umore ona orotarazten dit. Trufazko umorea, oso fina, oso euskalduna", bukatzen du de Angel irakasleak.

9. De Angel irakasleak, azkenean esandakoa bermatuz, on Andresen apaltasuna orotarazten du. Berak "errieta" eman zion behin baino gehiagotan, Zuzenbide Irakasle gisa on Andresek bete zituen Zilarrezko Ezteiak zirela eta, de Angel irakaslea haren lanak biltzeaz arduratu zelako gure biografiatuen omenezko liburu bikain batean argitaratzeko.

Barandiaran, On Manuel Lekuonaren mailako jendearekiko harremanetan? Baina alorrak ez ziren elkarren hurbilekoak eta zerbitzu berezien premia du bakoitzak... Seguraski, On Andresen ezagupenaz hutsik geratuko diren alderdietako bat dugu berau.

Dena den, horren jatorria dena delakoa izanik ere, horrek ez du haren lan-sistemaren ez lorpenen estimua apaltzen. Iturriez zuen ezagupenak eta haien erabilera kritikoak harrimena sortzen zuten, baita haren Jaurerriko jatorria edo Euskal Herriko kristautzea bezalako arazoez gutxien arduraturiko ikasleetan ere. Erdi Aroko testu lehorrez egiten zuen deskribapena, haien balorazioa, ateratzen zien zukua ereduak ziren; halaber, testuingurua ezartzeko, letra gainditu eta esanahi historikoaren muinaz jabetzeko ahalmena ereduakoa zen.

### Lehentasunezko ikerketa-lerroak

Oso goizetik, On Andresek bere lehentasunezko eremuak agertarazi zituen. Bizitza luzean zehar izan zituen ahalbideek lehenengo erakusgarri hura berretsi zuten. Ulertuko zenuenez, moldezko letretan egin zuen lehen agerraldiaz ari naiz: gutzit estima handitan zuen Eduardo de Escarzaga, Gasteizko Apaizgaitegiko Errektore jaunaren omenezko libururako lana, "Democracia vasca" izenburukoa (1935).

Argi dago, data hartako lana talentu hasiberriaren emaitza dela; eskolatu, baina ez guztiz eratua, eta inguruneke tentsioek, bai eta autorearen sinpatiek ere baldintzatu eta ukitzen dutena. Baina, hori guztia kontuan harturik ere, foru-sistema juridikoen eta azpiko filosofiaren irizpide-printzipio batzuk hautematen dira<sup>10</sup>. Eta bitxiena dena: bere iker-saioen eremua eratan duten alderdi bien gainean makurtua agertzen da Mañaricúa: zuzenbidea eta euskal historia<sup>11</sup>.

---

10. Adrián Celaya doktoreak, on andres Bizkaiko Seme Bikaina izendatu zutela eta, egin zuen hitzaldian gaztaroko testu horretatik hartu zuen herriaren ordezkari eta orden juridiko eta sozialaren lehentasuna politikoaren gainean, demokratikotzat hartzen den sistema ororen ezaugarriak direla berresten duen aipamena. Horrek gure biografiatuen irizpideari buruz esandakoaren egokitasuna nabarmentzen du.

11. Ildo horretatik, esan behar dut nire harkiko harreman luzean beti deigarria iruditu zaidala behin eta berriro esaten zuen zera: Euskal Herriak Monarkia onartu zuela baldin eta beronek foru ituna zehatz-mehatz errespetatzen bazuen. Euskal foruak ez dira zentralistak zioen behin eta berriro, eta begikotasun handiz hartzen zuen aita Larramendik sistema absolutistak sorturiko zailtasunez zioena —datu ezagunekin lan egiten zuen—, bai eta, orduan beldurrez aurrakusiak eta gero ondo ezagunak eta probatuak, joan den mendean abiatutako planteamendu konstituzionalekiko harremanei zegokienean.



Gerora, jadanik ongi heldua zela, bere joranak koordenatu jakin batzuetara zuzendu zituen: haietako lehena *Euskal Herriko kristautzea*, gai handi hori dela iruditzen zait. Hori, nolabait esan “begiko ninietako” bat zuen. Eta hartara García Villada jesuitaren Akademia de la Historia-rako sarrera-hitzaldiak bultzatu zuen, Euskal Herriko Goi Erdi Aroan zuen funtsezko interesetik erauziz. Bitxi gertatzen da, nolana ere, gure biografiatua gehien tentatu zuten gaietarikoa izanik, haren inguruko idatzizko obra konplituia utzi ez izana. Eta, hala ere, haren fitxategiek, irakurketa-oharrez beteriko karpetek, berak bilduriko iturrien erregistru xeheek eta baita bere eskuz idatzirik eta guganaino heldu den orri kopuru aski handiak, urte askotan eta hil artean, gai horretaz izan zuen arduraren fede ematen dute<sup>12</sup>.

Eremu erlijiosoaren eta laikoaren arteko harremanen alderdi honi ekin zion, beste ikuspuntu batetik, beste zenbait produktotan. Horien artean bigarren Doktoretza, Zuzenbide Zibilekoa, lortu zuen ikerketa nabarmendu beharra dago. Gerora, gai bera ukitu behar zuen apezpikutegiak eraikitzean eta lekuz aldatzean gertatu ziren indar eta tentsioen jokoaz bereziki arduratu zenean, gertakari haietan Gaztela eta Nafarroako koroa hegemonikoak eta euskal lurretan ziren eliza gehien nagusiak ziren leinuetako Ahaide Nagusiak harremanetan sartzan zirelarik.

Denboraz aurrerago joan eta Mañaricúaren beste gai kuttun bat aurkitzen dugu: foru praktiken jarraipena, udal kodeen, Ordenantzen bidez<sup>13</sup>. Haren irizpidearen arabera (eta hainbat aldiz entzuteko aukera izan nuen), foru sistemetako printzipio legalak lurralde bakoitzak —Probintzia, Jaurerria, Erresuma, etab.— ezarritako eta Batzar Nagusiek edo bertako Gorteez egokituriko bildumetan bilatu behar dira. Baina eguneroko jardunari eta komunitate bakoitzeko gorabeheri egokituriko garapenak, dagozkien Ordenantzetan bilatu behar dira.

Denbora iraganik, on Andres bere obra konplituenetako bat ekarriko zuen erronkarekin topatu zen: ikuspegi batetik edo bestetik, Bizkaiko iragana aztertua zuten obren multzoa aski ezezaguna zen, Aro desberdinetako

12. Haiek, gutxienez nire esku zegoen zatia, erabili ahal izan zituen Anastasio de Olabarriak laburpen bat egiteko BBK argitaratzen duen “Temas Vizcainos” bilduman, honako izenburupean: *Introducción del cristianismo en Bizkaia* (XVII. urtea, 204. zk.).

13. Gai horri buruz on Andresek bere *Las Ordenanzas de Bilbao en el siglo XV* prestatua zuen berak aurkitu testu batean oinarriturik; eskrupulu gutxiko kide batek on Andresek egindako fotokopiak eskuratu zituen eta moldiztegiara eramaten aurreratu zen. Nahigabea sortu zion horrek eta Bilboko Udalak testua argitaratzerakoan Mañaricúaren sarrera-lan batez lagundu zuen, fede ona engainatuaren ordainetan.

adituek nork bere garaia zegozkion obrak erabiltzen zituzten, baina ikuskera orokorra, konplexiboa falta zen. Eta halakoa moldatzeari ekin zion, hirurogeigarren urteetan bere ahaleginen parte handia bertan eman zuela. *Historiografía de Vizcaya* (1971) izeneko liburua izan zen lan horien fruitua; kontsulta-obra estimagaitza eta historialari zuhur eta helduaren irizpide-erakusgarri dena.

Modu horretara, nire ustetan, gure Mañaricúaren ikertzaile-arreta erakarri zuten hiru guneak laburbildu ditut: euskal Erdi Aroko garaia, haren alderdi bikoitzean, erlijiosoan eta zibilean; euskal araudi juridikoarekiko interesa, ordenamendu juridiko partikularrak direla bide eta Jaurerriari buruzko gogoeta historiografikoaren ikuspegi orokorra.

Deigarria dugu, beti ere, gure pertsonaiaren alderdi bat: ikertzaile bezala, On Andresek ez zuen oso obra luzerik eman. Hori ulertzeko, nire ustetan, zenbait alderdi kontuan hartu beharra dago. Eta halako lanak haren bizitza-jardunaren atalik txikiena zirena, nire ikuspuntutik, horietako lehena dugu. Ezeren aurretik, on Andres apaiza zen. Gorago aipatu dugu puntu hori, baina berriro ukitzen dut hemen kontuan hartzen ari garena argitzen duelakoan. Arimak zaintzeko erantzukizun instituzionaletik libratu zutenek, eremu horietaz arduratzeko ahalbidea aurkitu zuen, bokazioa zuen arimak zaintzeko eginkizun horri modu pribatuan ekin ziolarik. Bestalde, "ahalbide" hori premia bihurtzen zen, bizi ahal izateko haren mende geratzen baitzen; hala beraz, irakaskuntzaren bidetik abiatu zen eta ordu asko ematen zuen haren jardunean eta prestatze lanetan. Horiek guztiek, eta aipatu dudan lehenak gehiago, nire ustez, haren produkzioaren mugatua argitzen dute (nahiz eta mespretxatzeko ez den, guztiarekin ere eta haren kide askok sortutakoa kontuan hartuz).

### Zenbait obra:

*El matrimonio de los esclavos: estudio histórico-jurídico hasta la fijación de la disciplina del Derecho Canónico*<sup>14</sup>. J. Churrucá irakaslearen ustetan

*Interes eta garrantzi aparta duen arazo baten ikerlan historiko-juridiko bikaina da. Lehen iturrien (juridikoak, literaturakoak, epigrafikoak, patristikoak eta kontziliokoak) erabateko analisisa eginez, eta bigarren mailakoei ere etetengabeko arreta jarriz, erromatar*

14. *Analecta Gregoriana* 23an argitaratua (1940), 286 orr.

*munduan bi sexueta esklaboen batzeak planteatzen zuen arazo etiko eta juridikoaren aurrean Kristautasunak zuen jarrera aztertzen du. Ez zegoen erromatarren artean elkartze —“contubernium”— mota hura erregulatzen arau etikorik ez juridikorik eta, ondorioz, ezin zuten ezkontzat hartu eta elkartzen zirenen jabeek ez zuten aintzakotzat hartzen. Kristautentzat halako egoera ezin onartuzkoa zen eta hartatik zetozen abusuak guztiz kristautasunaren sistema moralaren oinarrizko printzipioen aurkakoak ziren.*

*Arazoa zera zen, jarraibide eta jarrera haien eustea Kristautasuna murgildurik zegoen gizarte haren egiturazko eta funtsezko printzipioekin hautsi gabe.*

*Obra hori —jarraitzen du Churruca irakasleak— zientzia-ikerketaren eredu da, metodo-zorroztasun eta zuhurtasun historiko handikoa, aurreiritze apologetiko edo hiperkritikoetatik guztiz aske dagoena. Argitaratu zenetik mende erdia iraganik, El matrimonio de los esclavos oinarrizko obra da beti ere, erreferentziakoa, hain garrantzitsua eta kontuz ukitzekoa den gai horretan.*

Seguruena, gure biografiatua barne-barnetik gehien ase zuten lanetariko bat *Santa María de Begoña en la historia espiritual de Vizaya* izenburukoa izango zen. Hura irakurtzean, zenbait gauza harrigarri aurkitzen dira: lehenik eta behin, Andre Mariarenganako jaiera, obratik harat doana, eta on Andresen bizitzak berak testigantza konplutua eman zuen horretaz. Ez zen horretan originala: haren aitak (Santutegira egunero joateko ohitura zuen eta bisita horietatik itzultzean hilik suertatu zenak) erein zuen hazia. Bigarrenik, ikerketaren planteamenduaren sakona eta garapen zehatza. Bietan erakusten du on Andresek bere “historiagile” moldea, berez, prestakuntzaz ez zena. Autoreak berak ispilatzen du jarrera hori lanaren hasierako hitzetan. Bertan esango du nola, eta lehen buruan, lan hori maitasunaren emaitza den, “Amaren historia delako”. Eta gero gaietariko batzuk azaltzen ditu: Bizkaiko monasterio-erregimena eta joan diren mendeetako erlijio-bizitza eta kultura, Patroi laikoen nagusitasunaren arazo zaila eta minbera, bai eta Artagan muinoko elizaren aldaketa fisikoen jarraipena ere.

Lan horretan, buru on egiteko eskuratu ahal adina elementu bildu zuen On Andresek. Hori garbi ageri da iturriak begiztatzean: kontsultatu zituen artxiboak, hala publikoak nola pribatuak (dozena luze bat), idatzizko 60 iturri inguru (hau da, eskura zitezkeen guztiak), guztizko bibliografia (eta hemen

izenlaguna egokiro erabilia da). Aurreko horiei gaitasun kritiko paregabea — horretan, haren oharrak guztiz adierazgarriak, ereduak gertatzen dira—, eta literatura tonu juxtua erantsi behar zaie.

1971n, on Andresen obra esanguratsuenetariko bat kaleratu zen, historiografiaren alorrean zuen mailaren agerri: *Historiografía de Vizcaya. De Lope García de Salazar a Labayru*. Kritika aho batez jokatu zuen obraren ezagutza egiterakoan. Palacio Atard doktorearen iritziz:

*Obra hau maisu-lana da, "klasikoaren" ezaugarriak biltzen dituen, berebiziko jakinduriaren jabe den gizon baten fruitua.*

*Bai ukitzen dituen gaien zabaltasuna eta bai, atal bakoitzean murgiltzean jarduten duen sakontasuna dira irizpide horren berme.*

*Bilduriko material historiografikoak hainbeste badira ere, haietako bakoitzaren analisia nabarmendu egiten da, datuen xehetasunagatik edo edukien balorazioagatik. Horregatik, ataletako bakoitzaren sakona azpimarratu beharrekoa da, eta ez da hau inolako gehiegikeria. Aztertu diren autoreak eta obrak gertatzen diren testuinguru historikoan kokatzen dira beti, hori baita guzti haien esanahi eta balio historiografikoa ulertzeko modurik egokiena.*

*Horrek, berez, Mañaricúaren obra hau "klasikotzat" hartzea ekarri badu ere, hau da, denboraren joana gorabehera iraun egingo duena, gainera, esan beharra dago ez dela jakituria-erudizio handiko obra soilik, baizik eta sentiberatasun handikoa bere mintzoan ere, zeren eta orri guztietan Bizkaiko Historiaz dakigun eta ez dakigunarekiko interesa, jakinzaleari komunikatzeko joran lasaiaren dardara ageri baita, ikustarazten digula nola gure iragan urruna zein hurbila elezaharretako eraskinez, zenbaitetan itxuragabeko interpretazio eztabaidagarriak soilduz eta kalitatean irabaziz joan den, sine ira et cum studio. Alderdi horri dagokionez, Mañaricúari ez zaio ezer itzurtzen, eta gainera anekdotaren alorreko zatitza har genezakeena ere ez du baztertzeko, hala nola XVII. mendeko panfleto barroko haiek non Zozo bizkaitarra Hontza galziarrarekin eztabaidatzen zen, garai hartako tokiko ezinulertuen erakusgarri, baina halako bitxitasun historiografikoa dutenak, hain zuzen ere, herri tenperaturaren termometro gisa, gerora Feijóoren arabera alboratzekoak ziren eta "iritzi komunak" deituko zituenak.*

*Mañaricúaren obrak interes handiagoa du XIX. mende hasieratik foruen eztabaidaren inguruan sortu ziren idatziak aztertzen dituenear,*

*halakoak, jakina denez, Llorenteren eta haren aldekoen erasoekin abiatu zirelarik.*

*Benetan harritzekoa da zeinen pisu historiografiko serio gutxi azaldu zuten foralitatearen defendatzaileek hasieran, mende erdia igarota ere Fontecha y Salazarren Escudo de más constante fé y lealtad berrargitaratzen zutela.*

*Estanislao de Labayruk bere Historia General del Señorío de Bizcaya argitaratzen hasi arte itxoin behar izan zen lehen historia serio eta egokia ikusi ahal izateko, egilearen arabera "(herri berezi baten historia itsusitzen duten) asmakeriaz eta eleberriaz" aske zegoena.*

*Mañaricúaren Historiografia, beraz, ondo egindako lanari, historialariaren gaitasunari monumentua da, denok esker onez aitortzen duguna eta denok aprobetxatu behar duguna, baita, gure historiari idazterakoan.*

## **Euskalerrriaren Adiskideak**

Behin on Andresek, ez naiz egunaz oroitzen, baina bai urteaz (1968), gure klaseetatik itzultzen ari ginela R.S.B.A.P.eko Bizkaiko egoitza bisitatzerako gonbidatu ninduen. Ordurako XVIII.ari buruzko ikerlana —geroko tesia izango zena— egiten hasia nintzen, hartarako mendearen bigarren erdiko Jaurerriko komunikabideetako azpiegituraren eraberritzea hautatua nuela.

Nire lanaren zuzendaria izan behar zuen Vicente Palacio Atard jaunak iradoki zidan gai hark eremu erakargarri batean sartu eta murgiltzera behartu ninduen, ordura arte batere lehia berezirik piztu ez bazidan ere.

Geroago, Felipe Ruiz Martín jn. Irakasle hautak Sarrikoko Katedran partaide izatera gonbidatua izanik, haren maisutza bereziaz aberasteaz batera, gure Herrialdeko bilakabide historikoan mende horrek zuen garrantzia baloratzeko aukera izan nuen, nola edo hala, XVIII.aren haurrak garelako esaera hori izenpetzera eramaten nauena.

Egun ez dut dudarik: egiten Euskalerrriaren Adiskideak bezalako erakunde batean esku hartzeko on Andresek egin gonbidapen hark garrantzi handia izan zuen niretzat, hala maila pertsonalean nola intelektualean. Denborarekin, elkarte horretako Zuzendaritza gorena nire gain hartzeko ardura egokitu zitzaidan (eta lehen aldiz aukeratzen zuten emakume bat halako postuan).

Bizkaiko Batzordeko kideekin egin nuen topaketa (besteak beste, Juan Ramón Urquijo jn., Alacha-ko Kondea, Santos Pagadigorria jn., Juan Bautista Merino jn., Carlos González Echeagaray jn. gogoratu nahi ditut), ez da ezabatu nire burutik, urruntasuna gorabehera.

Berehalakoan, halako mesprezu-kutsua zuen "caballeritos de Azkoitia" epitetoa "Caballeros del primer lustre" delakoaz ordezkatu nuen, Euskal Herriko dokumentu historikoetan era guztietako pertsona nabarmenak adierazteko erabilia zena.

Haien artean, on Andresek garrantzia izugarria zuen. Benetako benerezioa zioten; nire iritziz maila pertsonalak, apaizgoa bizitzeko moduak eta, jakina, agerikoa zen jite intelektualak sortua zen.

Nolanahi ere, galde daiteke zergatik zen erakunde horretako kide: jakina, RSBAP hark historia ospetsua zuen; gure lurra modernizatzeko saioetako elementu eragilea izana zen. Baina lehia hura, neurri batean, joandako denboretako gauza zela ematen zuen. Ahuleriazko denbora luzeen ondoren, benetan elkarterik izan ez zeneko garaien ondoren, gerra ondoan berriro martxan jarria zuen José M<sup>a</sup> Areilza bilbotarrak, on Julio de Urquijoren izen ospetsuaren babespean. Alabaina, esan gabe doa, gerra zibilak ezarritako baldintzen erdian sortua zen saio hura. Ez zuen ematen girorik egokiena Mañaricúaren zientzia-eginkizunetarako. Azalpenak eman beharra dago hau argitzearren. 1947an, Juan Ramón de Urquijo y Olano jauna erakunden sartu zen. Urquijo Bilboko familia nabarmen batetik zetorren, garaiko aginpide politikorako batere susmagarria ez zen ibilbidearen jabea. Baina beste ezeren aurretik, Ramón de Urquijo euskaltzale<sup>15</sup> sutsua zen, Eusko Ikaskuntza eta *Revista Internacional de Estudios Vascos* delakoaren bultzatzailea izan zen osaba Julioaren ibilbide intelektualaren jarraitzaile zintzoa. Haren eskutik, Euskal Herriaren Adiskideak elkarteak bira handia jo zuen eta, hein batean, sorrerako arrazoietako batzuk berreskuratu zituen.

Elkarte birsortu honek erakarri eta bere baitan hartu zuen gure on Andres. Lehen esandakoaz gainera, Andres Mañaricúarentzat erakundeak balio erantsi bat zuen: oro har, beldurrez ikusten baitzuen nola botere politikoak eremu zibil guztiak beretzen zituen. Zehazkiago, Euskal Herriak garai haietan bizi zituen egoera zailak "bahiketa" hura hausten saiatzera bultzatzen zuen, edozein motatako determinismoek "onaren" eta "txarraren"

---

15. Juan Ramón de Urquijo zenaren irudia, zaletasunak eta kezak ondo agerian daude idatzizko produkzioan, Rafael Ossa Echaburuk *Textos* omenezko liburuan bildu duena.

eskema finkoek ez baldintzatutako pertsonentzat topaguneak bultzatzen zituela. On Andresek estimu handitan zuen XVIII. mendeko Bergarako Seminario Patriótico Bascongado hura, non ez zitzairen inolako odol garbiko ageririk eskatzen bertan lan egiteko biltzen ziren pertsonalitateei.

Eta, bestalde, Elkartean giro lasaia aurkitzen zuen, jatorri askotako jendearen esperientzia eta iritzien trukerako egokia zena. "Adiskidetasun" giro hura (bertara biltzen ziren nortasun aberatsei esker, goian partez bederen aipatu direnak), erakargarria zen itxura serioko apaiz harentzat, esparru zurrunen barnean mugitzeko ohitura zuena, eta berorien pisua ere zenbaitetan sentitu zuena.

Kontserbatu diren datuen arabera, Andres de Mañaricúa 1968. urte inguruan sartu zen Euskalerrriaren Adiskideak elkartean. Azkar asko Bizkaiko Zuzendari Batzordean<sup>16</sup> sartua ikusi zuen bere burua eta ardura hori (bere gainerako jardunekin batera) aurrera eraman zuen gai izan zen bitartean. *Centro de Estudios Históricos de Vizcaya* izenekoaren sorrera (Elkartearen barne) eta haren aldizkaria, *Estudios Vizcaínos*<sup>17</sup>, bokazio eta ahalegin pertsonalen fruitu izan ziren, aldizkariko arduraduna ere izan zelarik. Eta bizitzaren azken aldian Ohorezko Bazkide izendatu zuten, zerbitzu-ibilbide luzearen ezagutzaz.

## Antropologia Asteak

Andres de Mañaricúak Euskal Antropologiako Asteetan izan zuen eginkizuna ulertzeko sortu zireneko unearen testuingurua ezagutu beharra dago.

Hirurogeita hamargarreneko hamarraldiaren hasierak ez zuen inolako aldaketarik ekarri euskal herriarekin zerikusia zuten jardunak martxan jartzeko saioren inguruko isiltasun behartuari dagokionean, dela izaera politikoa zutenak, dela zientzia alorrekoak edo bestelako eremukoak, botereko instantzietatik hartutako erabakiekin eta garaiko egoera soziopolitikoekin bat ez zetozenean.

16. Ezaguna denez, RSBA bere sorreratik hiru Biltzarretan antolatua dago, probintzien arabera, eta haietako bakoitza Batzorde batek zuzendua. Hiruren gainean Zuzendaritza dago, bakarra elkarte osoarentzat.

17. Aldizkari honetako zazpi ale kaleratu ziren, 1970-74 urteetan, eta on Andresen ahalegin pertsonala izan zela esan daiteke. Izan ere, berak bilatzen zituen originalak, haien inprentaratzeaz arduratzen zen, probak zuzentzen zituen; azken batean, haren alma mater eta motor bakarra zen. Haren gainbehera fisikoak kultura komunikaziorako elementu horren desagerpena ekarri zuen.

Ez dira ahaztu behar, alde batetik, panorama ilun hartan euskal herriaren ikerketarako bide aitzindariak zabaltzen saiatzen zirenen gabezia eta bakardadea: zailtasun haiek gorabehera, euskal kulturaren zeruertz estalian argi esperantzagarriak ikusten hasiko ziren. Bai, ahots batzuk aditzen ziren —On Jose Migel Barandaiaran, Julio Caro Baroja, Koldo Mitxelena, jadanik desagertueteriko batzuk soilki ez aipatzeko—, baina zail xamarra zen korua, multzoa aditzea.

Bilboko Medikuntza Zientzien Akademiaren sorreraren hirurogeita hamabosgarren urteko ospakuntza ekitaldien babesean, Aste horiek egiteko ideia sortu ahal izan zen (Eusko Ikaskuntzak antolatu Kongresu aitzindari haien arrasto gisa); hasieran José Luis Gotik, Adrián Celayak eta Mañaricúak berak planteatua eta harrera gogotsua izan zuen, agintearen aldetik bestelako iritziak jasotzen zituen bitartean. Neurri handi batean zailtasun haiek on Andresen sotanari esker garaitu ahal izan ziren (eta hori hitzez-hitz ulertu beharra dago).

Baina ez zen hori haren eginbeharra, une hartan garrantzitsua izan bazen ere. Azpimarratu beharra dago haren "alma mater" eginkizuna, antolaketa batzordearen buruan azaltzean; bestalde, lan horrekin batean, txosten interesgarri bat moldatu zuen: "Los vascos vistos en dos momentos de su Historia": euskal Antzinate eta Erdi Aroari buruzko dokumentu aberatsenetan oin harturik (alde batetik, klasikoen testuak, Estrabon, Ptolomeo, Plinio; bestetik, Aymeric Picaud, Gelmírez, etab.), Euskal Herriko iraganaren berreraiketa eskaini ahal izan zuen. Bestalde, estimatzekoa da bertan harena zen lan-metodo aratza, haren ikertzaile zorrotzazuna aurkitzea, gainerako lanetan modu jarraikian izango den bezala.

Bigarren Astean, ondoko urtean ospatua, on Andresek bai lan teknikoetan (Antolaketa Batzordeko Burua zen eta finkatua zuen gai orokorra: Euskal Herriko erromatartzea), eta bai zientzia-ekarpen baten bidez ere: "Fuentes literarias de época romana acerca del Pueblo Vasco". Aste horren ondoren, eta hasierako proiektua bide segurutik zihola eritzirik, on Andresek Batzordeko burua utzi zuen Julio Caro Barojaren eskuetan, bertan lanean jarraitu bazuen ere<sup>18</sup>.

18. Hemen bidezkoa da, oroitarazten ari garen maisuaren izenaren ondoan, José María Martín de Retana jaunarena hona ekartzea, berau bizirik dagoela zorionez. Bera arduratu baitzen txosten, komunikazio eta mahainguruetakoko testuak biltzeaz eta, gero, haiek argitaratzeaz bere enpresan, La Gran Enciclopedia Vasca. Haren lana, iluna eta, zenbaitetan, ez oso atsegina ez da behar adina apreziatu.



Batzordeko burua utzi zuen Julio Caro Barojaren eskuetan, bertan lanean jarraitu bazuen ere<sup>19</sup>.

Aste horiek sortutako giroak eta haietan esku hartu zuten pertsonen erantzun azkarrak Departamento de Estudios Vizcaínos<sup>19</sup> delakoaren sorrera faboratu zuten, Deustuko Unibertsitatearen barne, orduan Pedro Arístegui buru zuen Bizkaiko Foru Aldundiak babestua.

Haren baitan hiru katedra sortu ziren, ikasleei ezezik Euskal Herrian interesatutako pertsona guztiei irekiak zeudenak. Foru Zuzenbidea, A. Celaya doktoreari zegokion; Euskal Hizkuntzalaritza, A. Irigoyeni (berriki zendua), eta Euskal Herriko Historiarena, on Andres berari, Antzinate eta Erdi Arokoa, eta niri Aro Modernoa eta Gaurkoa.

Departamentu horren zuzendaritza on Andresen eskuetan erori zen. Aipatu diren irakás-lanak alde batera utzi gabe, noski, bere ardurua euskal gaietan espezializatutako Liburutegi bat sortzera zuzendu zuen. Lehendik bazuen esperientzia bat, Derioko Elizbarrutiko Apaizgaitegian antzeko eginkizuna burutua baitzuen. Laster asko, gestio egokiaren bidez bildu fondoak ikerketa originalak laguntzeko adinakoak ziren<sup>20</sup>. Unibertsitatean emandako jarduera-bizitza guztian, on Andres hartaz arduratzen jarraitu zen, egun zutik dagoena eraikitzen lortuz.

## Azken hitza

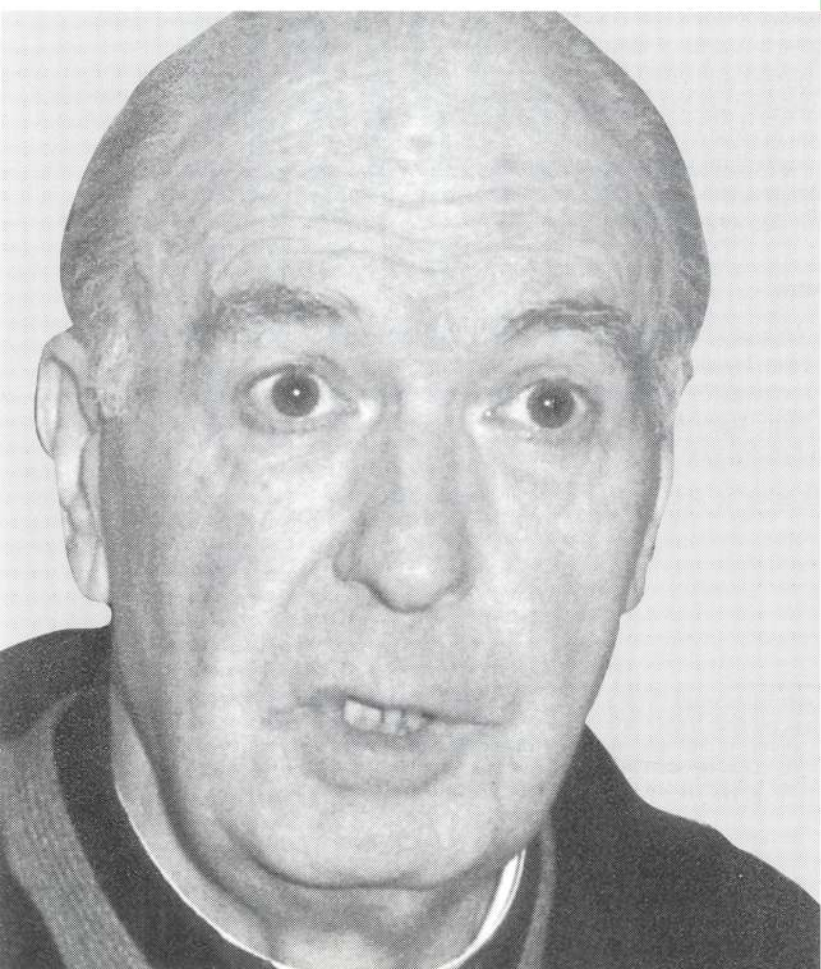
On Andresekin egin nuen lehenengo konfesioan, 15 urte inguru nituela, nolabait esan, halako heroi itxuraz azaldu bide nintzen... haren erantzuna kontuan hartzera: "Ez, ez da gauza handirik egin behar. *Borondatea hezi* beharra dago, egunez-egun, orduz-ordu, eta modu horretara *arima Jainkoaz betetzea besterengau husteko*".

Mila esker on Andres maitea, hainbat gauzagatik!

Itzulpena: Luis Manterola

19. Lehen izenburu hau, "D. de E. Vizcaínos", erregimenez aldatu ondoren "Vascos" bihurtu zen; lehenago, izendatze horrek erabateko ukapena jasoa zuen agintari zibilen aldetik.

20. Oroitu beharra dago garai hartan, Lizentziatura txosten bat idaztea derrigorrezkoa zela titulazioa lortzeko Letretako ikasketetan. Liburutegi horrek Deustuko Unibertsitateko Historiako Lizentziatuei eta, geroago, Euskal Filologiakoei eman dien zerbitzua guztiz ohartzekoa da.




---

**L**os dirigentes de Eusko Ikaskuntza me han cargado de responsabilidad al encomendarme la biografía de una persona tan relevante como fuera D. Andrés de Mañaricúa. Debo agradecerles, muy de corazón, que hayan pensado en mí para tal empeño. Por cierto que existe una sólo garantía de mi parte que hila con esta confianza: mi afecto y gratitud por D. Andrés. De ahí que vaya a poner todo el esfuerzo e ilusión por destacar los valores que tan abundantemente poseía, sin sombra ninguna que pueda empequeñecer su figura, ya que, en el caso, nunca pude ser testigo de algo que ocurre con relativa frecuencia y que tiene que ver con aquello de que nadie es grande... para su ayuda de cámara.

Es cierto que cuando hay tanto que destacar, tanto que valorar en la vida de una persona, quizá fuera mejor que otro alguien, más ecuánime, se ocupara de este trabajo, ya que el lector podría imaginar alguna exageración, pero quien le conoció se dará cuenta de que se hace justicia con quien fue un gran humanista, un modélico sacerdote y un singular maestro.

Su amor a la tierra.- Todo el que tomase contacto con D. Andrés, por superficial que este fuera, advertía algo que -para mí y en aquel tiempo (décadas de los 60 y 70)-, resultaba inusual, en particular en los ambientes académicos: su pasión por la tierra que le vió nacer.

Uno de sus muchos buenos amigos y colega en sacerdocio, D. Anastasio Olabarría, dirá de él: "un enamorado de su pueblo, arrumbador de mitos triturados por la seria y tenaz investigación objetiva. Por lo mismo, debelador implacable de afirmaciones ligeras. Como ejemplo puede citarse su crítica hacia quien, como el P. García Villada, pretendió retrasar la evangelización de Vizcaya hasta siglos medievales, basado en argumentos tendenciosos como los de Aymeric Picaud y otros".



Como ocurre con los buenos amores, nunca fui testigo de menosprecio ninguno respecto de otros pueblos o de personas que no fueran del entorno.

Pero se destacaba en él una verdadera predilección por todo lo atañente al País, que llamó poderosamente mi atención. Para él, las gentes vascas poseían una capacidad especial de valorar las esencias humanas, más específicamente las de los más débiles.

Le apasionaba estudiar cuál fuera la mentalidad colectiva de aquellos hombres sencillos, reflejada en la manera de organizar su vida, su economía, sus costumbres que adquirieran rango de leyes. "Los Fueros -repetía-, representan la concepción que tuvo el vasco histórico de cómo debía ser la vida en sociedad". En el análisis de aquellas, ponía énfasis en señalar el protagonismo de la Comunidad en el quehacer público, de tal manera que su mejor discípulo, Gregorio Monreal, llegó a acuñar la frase de que la presencia de la Comunidad en la vida pública del País es algo que *imprime carácter* a nuestras Instituciones y que se traduce en la defensa que hacía el pueblo sobre los derechos individuales, en la igualdad jurídica de todos los ciudadanos ante la ley, etc., etc.

Todas estas cosas, en aquellos tiempos, constituían una fuerte novedad, inusual en la época.

Del sentimiento de amor a su tierra, reservaba siempre en su corazón un rincón especial para el Duranguesado; le entusiasmaba hablar de Durango, Mañaría, su rincón originario.

Estos sentimientos, manifestados, como he dicho, allá por los años sesenta y setenta podían haberse producido con algún resentimiento pero, si lo hubo, nunca lo percibí. El era, sobre todo, un hombre sereno que jamás contruyó un mundo de "buenos" y "malos". Amó y se dolió con todos y existen muchas manifestaciones suyas en este sentido.

Su gran interés por la Historia y el Derecho vascos servía a un interés especial: transmitir aquellos valores -patrimonio que tanto estimaba y que corrían, entonces, el riesgo de ser malinterpretados-, a todas las gentes de buena voluntad: no sólo a sus paisanos, sino a cuantos habían arraigado en estas tierras. "Hay mucho que aprender en la Historia y la nuestra bien merece la pena" decía. "Algunos juzgan tales valores como valederos en otros tiempos pero desfasados para hoy, yo no lo veo así". "Nuestros fundamentos, nuestras leyes poseen gran capacidad dinámica

(la misma intuición que se encuentra en Larramendi), y servirían perfectamente hoy".

Todo el conocimiento que poseo de D. Andrés y que trataré de desarrollar en las páginas siguientes, todos sus saberes, todas sus virtudes, estaban informados por su *gran humanidad*.

No habría existido el gran sacerdote, ni el gran hombre, de no ser que antes su voluntad, su serenidad y hasta su señorío hubieran sido trabajados y ordenados por su inteligencia, gran corazón y hasta por su gracia, su "chispa", a la hora de comunicar sus saberes, experiencias y virtudes.

Otro dato que quiero destacar se refiere a su fidelidad a los hombres y, como consecuencia, a su atención y ajuste a los tiempos.

Hablaremos pues -más largo-, de su dimensión social. Y también (y yo estoy quizá como pocas personas en condiciones de hacerlo), de su aprecio y valoración de la mujer: "vosotras poseéis valores especiales que aportar no sólo a la familia, sino a la sociedad y, por supuesto, a la Iglesia". Aunque en esta materia no había que pedir milagros; D. Andrés era, como todos lo somos, hijo de su tiempo y de sus circunstancias.

Pero estas páginas, que en principio son debidas al mismo D. Andrés, se han enriquecido con las aportaciones, valiosas, de un grupo de personas que comparten el afecto por nuestro amigo desaparecido, testigos de su vida y de su ejemplo. Para ellos mi gratitud por su acogida, cariño y testimonios. Ellos han sido: D. Francisco Gaztañaga, D. Eduardo López Sanz y su mujer Merche, amigos entrañables desde su adolescencia; los sacerdotes D. Anastasio Olabarría, D. Isidro Larrauri, D. Ander Manterola, D. José Luis Villacorta y el P. Faustino Palacios, OSB; los profesores D. Juan Churruca, D. Adrián Celaya, D. Ricardo de Angel y D. Rafael M. Mieza. D. Vicente Palacio Atard, Académico de la Real. de la Historia, y quien fuera su alumno, D. Cruz Martínez Esteruelas.<sup>1</sup>

---

1. Los dos primeros mantuvieron su amistad viva desde sus tiempos de bachilleres, en el Instituto de Bilbao; sus compañeros de sacerdocio han ayudado a completar la información biográfica de nuestro homenajeado, con el que compartieron, algunos, dedicación en tiempos ya viejos. Igualmente debo información, así como juicios afinados sobre la producción jurídica de D. Andrés a sus compañeros de Claustro en la Universidad de Deusto; el Prof. Palacio Atard, con quien me une una amistad entrañable, ha querido tomarse la molestia de revisar y comentarme su obra historiográfica. D. Cruz Martínez Esteruelas tiene cabida aquí por una razón fundamental: su delicada amistad con D. Andrés, quien solía referir, con asombro no exento de regocijo, que siendo Ministro del Gobierno, acudía a recogerle a la estación de Chamartín, portándole la maleta, .



# El hombre: nota biográfica

**A**ndrés Eliseo de Mañaricúa y Nuere nació en Bilbao el 10 de Noviembre de 1911, en la vivienda situada sobre la estación del ferrocarril de Las Arenas, en la plazuela de San Nicolás, de la que su padre era jefe. La familia se completaba con una hermana, Pilar, nacida algo antes y que le sobrevive aún. Cursó el Bachillerato elemental en el cercano Colegio del Salvador, de los HH. Maristas, de la Plaza Nueva. Tras la jubilación de su padre, la familia se trasladaría al que habría de ser su domicilio definitivo, en la calle Fernández del Campo, 2, 4º. Andrés de Mañaricúa proseguiría sus estudios, a partir de entonces, en el recién estrenado Instituto. Corrían los años de la dictadura de Primo de Rivera y el Plan vigente era el llamado "de Callejo", que establecía la diversificación entre Letras y Ciencias. Nuestro hombre seguiría la primera de ambas secciones con aprovechamiento más que notable, como lo atestigua el Premio Extraordinario obtenido en el Examen de Estado que, al finalizar el Bachillerato, había de rendirse en la cabecera del distrito universitario: Valladolid. Ello ocurría el 18 de Junio de 1930.

El ambiente religioso compartido familiarmente movió a nuestro estudiante a adscribirse a la Congregación Mariana -los "Kostkas"-, que, en la Residencia de los PP. Jesuitas, dirigía por aquel tiempo el P. Angel Basterra S.J., en la que llegaría a formar parte de su Junta Directiva, desempeñando el cargo -de forma premonitoria-, de Bibliotecario.

No mucho después de conseguido su título de bachiller, Mañaricúa se incorporó al Seminario Diocesano de Logroño donde inició la carrera eclesiástica que había de culminar, en 1935, ya en el Seminario vitoriano. El 6 de junio del año siguiente D. Andrés recibiría la ordenación sacerdotal; en diciembre (al parecer tras algunas dificultades), llegaría a Roma para proseguir su carrera en la Universidad Gregoriana. Nuevamente los resultados fueron brillantes: su Tesis doctoral (*El matrimonio de los esclavos*), defendida el año 39, fue calificada con "Summa cum laude" mereciendo los honores de la impresión a cargo de la Fundação Cardenal

Pacelli, que distinguía así a las más sobresalientes de las leídas durante cada curso académico. Además recibiría, en premio a su mérito, la medalla de oro de S. S. Pío XII.

Habiendo así finalizado su ciclo de formación romana, D. Andrés se reintegró a su Diócesis. Sus primeros afanes tuvieron por marco a Elosu, de cuya parroquia quedó encargado, al tiempo que servía en la de Villarreal de Alava, donde iría destinado como Coadjutor. Entre 1940 y 1944 le cabría la responsabilidad de impartir "Humanidades" en el Seminario Menor de Bergara, a la que se sumaba la de buscar subsistencias para el mantenimiento de los alumnos allí acogidos por los caseríos de la comarca, y la de prevenir el contagio de las plagas que habían florecido en la posguerra. También en este período, cuidaría de los niños pre-seminaristas en la preceptoría de Laguardia.

D. Andrés de Mañaricúa se integró, en 1944, en el Claustro de la Facultad de Derecho en la Universidad de Deusto. De manera dominante, las disciplinas a que dedicó su atención docente fueron el Derecho Romano, el Internacional Público, la Historia del Derecho y, durante el año académico 1947-48, impartiría la disciplina de Religión. La sección de "recensiones" de la revista *Estudios de Deusto* acumula un sinnúmero de análisis críticos de D. Andrés, que resulta ocioso enunciar aquí.

Durante algunos años, bastantes, D. Andrés se ocupó, entre otros ministerios, de la capellanía del Colegio que las MM. Mercedarias de Bériz tenían abierto en la calle Gardoqui, de Bilbao. Junto a ello, cursaría la carrera de Derecho Civil, licenciándose por la Universidad de Oviedo y en la que, años después (1965), obtuvo también la borla de Doctor con una investigación rigurosa sobre "El nombramiento de Obispos desde los orígenes hasta la reforma Gregoriana", que, como la precedente, mereció la calificación máxima en su defensa pública en la Universidad Central.

Desde unos años antes (1956), y con ocasión de la división diocesana de la antigua de Vitoria y la consiguiente erección del Seminario Mayor en Derio, D. Andrés había sido nombrado Bibliotecario<sup>2</sup>. A este empeño se

---

2. Este nombramiento, de acuerdo con los testimonios ofrecidos por algunos coetáneos suyos, causó cierta sorpresa entre el clero de la nueva Diócesis. Para una buen número de sacerdotes, D. Andrés era el candidato idóneo para Rector de la nueva institución por su autoridad moral y su prestancia intelectual. De manera algo curiosa, su nombramiento como Bibliotecario se produjo de modo previo a la nominación del Rector por Mons. Gúrpide. En el concepto de sus compañeros de sacerdocio, en su apartamiento del cargo influyeron las simpatías políticas de nuestro biografiado, distantes de las sostenidas por su prelado.



dedicó, como solía, con toda su fuerza y a él se debió el enriquecimiento de la biblioteca del Seminario. En este desempeño, D. Andrés se volvió un incansable hurgador de librerías de viejo, a la busca de cuanto de valioso quedase al alcance de sus manos.<sup>3</sup>


Desde tiempos tempranos, D. Andrés había sentido la "llamada" de la Historia: allá por 1935, aún seminarista, había colaborado con un breve trabajo sobre "La democracia vasca" en el volumen en homenaje al benemérito sacerdote encartado D. Eduardo de Escarzaga. A tiempo andar retomaría su cultivo con su trabajo *Santa María de Begoña en la Historia Espiritual de Vizcaya*, galardonado con el primer premio en el Concurso organizado por la Excm. Diputación Provincial de Vizcaya, en que muestra ya su impecable forma de hacer y su rigor científico. Pudo entregarse más definitivamente a ella cuando, en 1972, un convenio entre la Diputación Provincial de Vizcaya y la Universidad de Deusto, establecía la Cátedra de "Historia de Vizcaya" en su Facultad de Filosofía y Letras, de la que D. Andrés fue su primer titular. Pero justo será anotar que, para tal momento, ya había dado a la imprenta su magistral *Historiografía de Vizcaya (Desde Lope García de Salazar a Labayru)*, aparecida en 1971.

Por su capacidad y talante fue constituido en Decano de la Facultad de Derecho, responsabilidad que desempeñaría entre 1968 y 1972, coincidiendo con el período de auge del alumnado y con algunas situaciones conflictivas, dada la evolución de las circunstancias sociopolíticas. Tras su Decanato (y siempre dentro de Deusto), D. Andrés hubo de hacerse cargo, como Director, del recién creado Departamento de Estudios Vizcaínos (1974), tutelado por la Universidad misma y por la Diputación Provincial de Vizcaya. Fruto de su desempeño y de sus conocimientos sería la creación de una excelente Biblioteca, en la que, sobre las bases de los títulos aportados desde los diversos centros preexistentes en la Universidad, se fueron volcando las adquisiciones dispuestas por su Director.

En reconocimiento a sus capacidades, comenzaron a llover sobre D. Andrés los cargos y los títulos: miembro del Consejo Asesor del Archivo Eclesiástico de Bizkaia (1976), director de la Biblioteca de Historia del

---

3. A sus gestiones, en Rotterdam, por ejemplo, se debería la adquisición de la *Patrologia Latina*, de la *Griega* y de buena porción de la *Siriaca*, de MIGNE, por unas 400.000 pts. de la época, que le fueron facilitadas por Mons. Gúrpide



Pueblo Vasco, de la Caja de Ahorros Vizcaína, fundador y miembro de honor del Instituto Labayru, Presidente del Museo de Arte e Historia de Durango, socio fundador de la Sociedad de Historia de la Medicina Vasca. En 1985, la Diputación Foral del Territorio Histórico de Bizkaia le concedería el nombramiento de Bizkaiko Seme Bikaina; un año después Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos le otorga el Premio "Manuel de Lekuona", y el 13 de junio del mismo año recibe la Medalla de Oro de la Villa de Durango.

Pero, junto con los honores, empezaban a llegar los achaques. Poco a poco, D. Andrés comenzó a disminuir su presencia en Deusto, en la que a su jubilación había sido nombrado Catedrático Emérito, y sus intervenciones en los foros a que venía siendo reclamado fueron espaciándose.

Suavemente llegaría el final. D. Andrés de Mañaricúa murió el 21 de julio de 1988.

# El sacerdote. Fraternidad Cristiana.

**C**uanto se viene diciendo hasta aquí debe entenderse bajo una luz: el sacerdocio de D. Andrés de Mañaricúa. Este es el dato característico, específico en él; el que le imprimió carácter y le condicionó. Pudo destacar D. Andrés por diversas facetas, a lo largo de su vida, pero ésta es la que lo hace inteligible en su totalidad humana. En él, el sacerdocio se había hecho naturaleza.

*"Jamás situó su sacerdocio timidamente detrás de su notoriedad como profesor, publicista, hombre de leyes... Toda su vida y toda su actividad se integraban en su condición sacerdotal y valoraba, por encima de todo, su servicio al altar y a las almas."*<sup>4</sup>

Le correspondió a D. Andrés vivir, con su sacerdocio casi recién estrenado, el tiempo trágico y difícil de la postguerra civil. En alguna medida, Mañaricúa era tildado de proclive hacia el bando vasco vencido, no bien visto en consecuencia. Esto puede explicar el contraste entre su reciente titulación en Derecho Canónico, obtenida de foma sobresaliente, como ya se ha apuntado, y sus primeros destinos en Villarreal, Laguardia y Bergara: una pequeña parroquia rural y dos preceptorías de niños aspirantes al Seminario.

Pero D. Andrés no tenía los ojos cubiertos y ponderaba, con atención cada vez más dolorida, la situación de la, entonces, Diócesis de Vitoria. De acuerdo con su propio testimonio, hallaba inaceptable la justificación ofrecida por Mons. Lauzurica, Administrador Apostólico de la sede que había ocupado D. Mateo Mújica -caído en desgracia ante el nuevo régimen-

---

4. Este testimonio, como algunos otros que vendrán más tarde y se citarán oportunamente, se debe a su compañero de sacerdocio D. Anastasio de Olabarria, a quien se lo agradezco de corazón.

de no ser prudente intentar sustraerse a la voluntad de los vencedores. Para nuestro hombre, Mons. Lauzurica se apresuraba a manifestar su apoyo al nuevo régimen, incluso antes de que nadie se lo solicitara.

D. Andrés sostuvo frecuentes conversaciones con D. Mateo Múgica en su retiro de Zarauz y a su través pudo tener una información sobre los episodios ocurridos en el País Vasco en los momentos mismos de la guerra, de sus consecuencias inmediatas y de las variadas actitudes de los sacerdotes de la diócesis. Todo ello le vino a confirmar en lo que sería uno de sus criterios más firmes: la necesaria absoluta independencia de la Iglesia respecto de cualquier servidumbre. Sin ella, en su opinión, nunca tendría la categoría moral necesaria para ser creíble y aceptable en la sociedad. D. Andrés había sido muy impactado por las encíclicas antitotalitarias *Non abbiamo bisogno* y *Mit brenender sorge*, y era tributario, desde sus años de formación, de las concepciones del humanismo cristiano y de la comunidad política de Jacques Maritain. Y la huella en su pensamiento parece haber sido profunda.

La relación que se anudaría entre D. Mateo y D. Andrés se cimentaba en la percepción que ambos tenían de su respectiva honradez, humildad, su capacidad para la amistad y, muy particularmente, su aprecio del sacerdocio y de la Iglesia por encima de toda ideología<sup>5</sup>.

Pero la dinámica socio-política tardaría mucho tiempo en anunciar correcciones, lo que hubo de ser fuente de sufrimientos para nuestro biografiado. La erección de las nuevas diócesis en que se dividió la antigua de Vitoria, con el nombramiento de Mons. Morcillo para la de Bilbao, sería fuente de nuevos problemas.

De hecho, D. Andrés no obtendría plaza en ninguna parroquia de Bilbao y su desempeño pastoral se vería limitado a la capellanía del Colegio que las MM. Mercedarias de Bériz tenían en la calle Gardoqui (luego trasladado a la Gran Vía), y a la dirección espiritual que desarrollaba en su propio domicilio o en los de sus penitentes. Años después dispondría de un confesionario en la parroquia de Nra. Sra. de Los Reyes y San Fernando.

---

5. Esta información está muy ampliamente desarrollada en un registro magnetofónico que contiene una conversación sostenida por D. José Luis Villacorta con el propio D. Andrés, y que se custodia en el Archivo Sonoro del País Vasco. Debo su consulta a la amabilidad del propio entrevistador, a quien quiero agradecer su gentileza.

Uno de sus dirigidos testimonia:

*"Precisamente el conocimiento entre sus amigos y penitentes de la justeza de sus criterios, contribuía a crear un clima de confianza y seguridad, pues siempre huía de crear innecesarios escrúpulos, centrando sus orientaciones con gran objetividad y dando clara prioridad a lo fundamental, aunque para llegar a los objetivos, se enmarcase su consejo sin una sujeción formalista y farisaica, a la letra de la normativa, que contempla situaciones generales cuando es necesario -y él era maestro en ello-, a las realidades vivas de cada caso, situación y personalidad de quien recibía la siempre acertada respuesta a sus dudas o preocupaciones. Sus direcciones no siempre eran cómodas, pero impartidas con un enorme sentido de caridad y una percepción muy clara de las respuestas psicológicas que podían provocar"*

Como no podía ser menos, para D. Andrés la Misa expresaba y plasmaba su Fe. Varios testimonios reiteran su ejemplaridad, incluso algunos sacerdotes acostumbraban a atisbar, amparados tras la puerta de la sacristía, su celebración. Según ellos, impresionaba la sensación de hablar con Dios.

Su vivencia sacerdotal, expandida hacia los demás, le llevó a preocuparse por las circunstancias, a veces bien difíciles, en que transcurrían los últimos años de sus compañeros sacerdotes retirados o enfermos. Para su beneficio organizaría la *Fraternidad Sacerdotal*, a través de la cual facilitaba ayuda a los más necesitados.

Nutría su espíritu en la oración diaria, en el mantenido rezo del oficio divino y en la búsqueda anual de un espacio dedicado específicamente a la meditación. De esta suerte, sus vacaciones anuales transcurrían, en buena medida, en el Monasterio benedictino de Sto. Domingo de Silos. Allí es recordado con aprecio, como lo testimonia el P. Faustino Palacios O.S.B.:

*"Conocí personalmente a D. Andrés durante unos catorce años. Durante ellos frecuentaba el monasterio, al menos en dos ocasiones: para dirigir los ejercicios espirituales a un grupo de seglares, algunos ex-alumnos suyos en Deusto, y para hacer él mismo, sólo, su retiro anual de unos ocho días.*

*En estas ocasiones convivía con la comunidad, haciendo la vida y siguiendo el horario de los monjes.*

*¿Qué buscaba en Silos? Sin duda un ambiente adecuado para la reflexión cristiana, para el estudio y para el descanso. Un clima de paz y silencio, que él respetaba al máximo. Un ambiente de oración que le ayudaba a acercarse a Dios. Concelebraba la Eucaristía y participaba de todos los demás Oficios litúrgicos como un monje más.*

*Consultaba la biblioteca y compartía con los monjes hospederos sus momentos distendidos y cordiales. Se sentía -así lo manifestó varias veces-, como un hermano de una familia que acoge y ofrece un recinto de paz, igual que a otros muchos, que desean igualmente apearese durante unos días de su vida, a veces agitada.*

*El ambiente del monasterio penetra muy hondo en los que vienen a conectar unos días con los valores espirituales, produciéndoles un impacto muy positivo, que nosotros no podríamos imaginar.*

*D. Andrés se encontró muchas veces con huéspedes de Bilbao que, siguiendo una tradición de muchas décadas, buscaban unos días de sosiego y de plegaria. Seguían -y siguen-, a los bilbainos, ya famosos, que frecuentaban nuestra hospedería: D. Miguel de Unamuno, el Dr. Areilza, el pintor Ignacio Zuloaga, D. Ramiro Pinedo, etc.*

*D. Andrés quería a Silos. Pero Silos estimaba y admiraba la virtud y la sabiduría de este sacerdote integro”<sup>6</sup>*

## **Fraternidad Cristiana**

Surgió esta obra hacia finales de la década de los cincuenta. Exactamente en los años 1958 y 1959 se imprimieron unos folletos, en los que es fácil reconocer la mano de nuestro biografiado, si bien aparecieron de forma anónima, cuyo contenido trataba de difundir una nueva vía de práctica religiosa de marcado carácter solidario entre los profesionales liberales, en favor de los más desposeídos. Su horizonte lo constituían los médicos, abogados, ingenieros, empresarios, empleados, etc., insatisfechos con una práctica religiosa de exclusivo carácter personal y asocial. Se

---

6. Debo este testimonio a la amable atención del P. Faustino Palacios González O.S.B. Vaya esta nota como muestra de gratitud hacia él y su comunidad. Según me comunica él mismo, Unamuno terminaría en Silos su conocido poema al Cristo de Velázquez. Me permitiré corregir la indicación de este buen amigo: como es sabido Zuloaga era eibarés y no bilbaino.

buscaba potenciar la dimensión "horizontal" del cristianismo, en seguimiento del mandato del amor universal y de la praxis de los tiempos apostólicos.

No fue, con todo, D. Andrés el "padre" de la idea; ésta surgió del espíritu de los hermanos Aya Goñi -Andrés y Eduardo-, el Dr. Jon Arróspide y algunos otros más; pero encontró en Mañaricúa un pronto eco. Para todos ellos era un problema acuciante la lejanía, cuando no la hostilidad radical, que distanciaba a las clases populares del ámbito de la religión y de la Iglesia. Y todos ellos eran conscientes de que las "culpas", en el grado y la forma que las hubiera, no podían ser cargadas en el libro de los desposeídos, sino que era menester urgir el planteamiento de ciertos datos fundamentales de la propia doctrina cristiana entre las clases dotadas económicamente y vinculadas, de forma tradicional, al mundo religioso. Su punto de partida, confesado y evidente, era la encíclica "Mistici Corporis Christi", pero las exigencias planteadas en el seno de la nueva organización sobrepasaban, con mucho, las tradicionalmente urgidas en los ámbitos eclesiásticos tradicionales. A título de ejemplo se pueden reseñar las aportaciones económicas exigidas a los asociados de la Fraternidad: tomando como base unos sueldos oscilantes entre las 5.000 y las 30.000 pesetas en un matrimonio sin hijos, la entrega *mínima* (y subrayo intencionadamente el calificativo), habría de suponer el 10% del ingreso.

En Fraternidad se trabajó durante los doce primeros años con gran entusiasmo. La afiliación, en momentos de pujanza, alcanzó la cifra de 150 miembros, con cuyas aportaciones se atendían a más de 800 familias y a cerca de 200 obras sociales.

En la década de los setenta se produjo un descenso notable que dificultaba, progresivamente, el servicio a los compromisos contraídos en la etapa anterior; poco a poco las dificultades de aquel grupo superviviente se hicieron insalvables por lo que, después de treinta y tres años de andadura y considerando que los propósitos eran superiores a las posibilidades, se determinó disolverla en 1989.

Encuentro en todo esto dos elementos a retener en nuestro recuerdo de D. Andrés: de una parte, el dato de su abierta sensibilidad social, no demasiado frecuente en aquellos tiempos entre personas de vivencias religiosas; de otra, su no protagonismo: él sería un elemento, y un elemento destacado en la Fraternidad por su condición sacerdotal y por su creciente prestigio intelectual, pero subordinado a otras voluntades. Quizás este aspecto haya sido uno de los menos valorados en Mañaricúa.





# El maestro. Actividad docente, líneas de investigación. Obras principales

## **P**rofesor y Maestro<sup>7</sup>

Como se ha apuntado más arriba, los desempeños públicos de D. Andrés giraron, sustantivamente, en torno al ejercicio docente, primero en la Facultad de Derecho y luego, de modo simultáneo, en la de Filosofía y Letras de la Universidad de Deusto. Desde 1944 hasta su jubilación de la enseñanza universitaria, en 1983, sería conocido como el “profesor Mañaricúa”. Las fechas ponen de relieve un dato estimable: la duración de su vida como enseñante, poco usual.

En la Universidad que él conociera se pueden distinguir dos tiempos, muy diferenciados: en los años primeros (hasta avanzados los sesenta) el número de alumnos era restringido y el contacto personal más fácil; el orden y la disciplina habituales y conformes a las pautas de la época. Después -y en la transformación medió muy poco tiempo-, la Universidad se masificó, las clases multiplicaron sus efectivos extraordinariamente y el ambiente varió de forma muy sustancial.

*“Por azares de la distribución de los alumnos, entonces en grupos, no fui discípulo suyo (recuerda el Prof. R. de Angel). Sabía, desde luego, de la calidad de sus clases. También de su famosa ‘dureza’ en los exámenes, aunque nunca oí a nadie decir que fuera*

---

7. En la redacción de este apartado aparecen intercalados testimonios, que considero muy interesantes, sobre el ejercicio académico de D. Andrés, debidos a la amabilidad de quien fue uno de sus colaboradores más entrañables: el prof. D. Ricardo de Angel. Se incluyen por considerar que lo enriquecen de forma importante.

*veleidoso en sus calificaciones, ni dado a ninguna clase de acepción de personas al ponerlas. Y tenía, cómo no, referencias de su prestigio científico y de su categoría humana. El también muy recordado D. Ignacio Artaza fue para mí una fuente de información de primera calidad: conocía muy bien a D. Andrés y tenía especiales motivos para saber, por ejemplo, de su disposición a ayudar a tantos como necesitaban su consejo, o de sus caridades, 'no conocidas por la mano izquierda'"*

Las actividades de raíz política, desconocidas hasta la fecha, fueron haciéndose más frecuentes y no fue rara la presencia de la policía en el recinto deustense. Evidentemente, la Universidad resultaba testigo de las tensiones en que se debatía la sociedad que la enmarcaba.

Repasando su figura parece bastante evidente que D. Andrés apreciaba el orden, la disciplina y el esfuerzo; su misma vida es el mejor testimonio. Y también es muy claro que, por tal talante (aunque no sólo por él), D. Andrés Mañaricúa era un docente apreciado por sus alumnos. D. Andrés tenía "talla" de profesor: cumplidor en extremo, claro en sus exposiciones y dotado de un poco común rigor intelectual, facilitaba el acceso de sus discípulos al conocimiento de las varias disciplinas que se le encomendaron durante su desempeño docente. Como es obvio, sus criterios no se mudaban a la hora de considerar los resultados obtenidos y quienes no se hubieran esforzado durante los meses del curso encontraban difícil (más bien: imposible), la escapatoria. En esta faceta de su desempeño, D. Andrés fue, siempre, respetado, pero no se le cargó con el desafecto o la animadversión por sus alumnos. Los testimonios recogidos a la hora de pergeñar estas notas muestran lo contrario.

El afecto también era compartido por sus colegas de claustro. Nuevamente el Dr. de Angel recuerda:

*A mi regreso a la Universidad como profesor, D. Andrés fue nombrado Decano, en 1968. Para mi fortuna, nuestros despachos contiguos y mi condición de 'taxista' que le trasladaba hasta su casa a mediodía, me daban la oportunidad de "oirle", hablar y conocer detalles (incluso algunas confidencias), de su vida.*

*Hacia 1970 me propuso ser Vicedecano, y acepté gustoso. Aquello supuso que nuestra relación ganara en profundidad. No fueron*

*pocas las ocasiones en que, encerrados en el decanato por alguna de las frecuentes "sentadas", hubimos de fiar nuestra "liberación" al hambre del mediodía o al aburrimiento de los alborotadores.<sup>8</sup>*

*Cuando, en 1975, me correspondió desempeñar el Decanato, seguí manteniendo un estrecho contacto con D. Andrés, y no fueron pocas las ocasiones en que acudí a él pidiéndole opiniones y tratando de encontrar criterios para la convivencia en el futuro que se acercaba.*

*En este punto es donde le encontré más sereno, más coherente y, ¿por qué no decirlo?, más imprevisto para mí. Yo sabía de sus ideas políticas -en parte las imaginaba a causa de los rumores que circulaban al respecto-, y él sabía de las mías. Pero eso no solo impidió sino que más bien alentó una sintonía muy notable en las actitudes. Me llamó la atención su repulsa hacia todo dogmatismo, hacia la ignorancia de lo que la Historia enseña -una Historia que él tan bien conocía-; en suma, hacia todo lo que divide y separa. No era radical en nada y era comprensivo en casi todo. Lo que no admitía era la "mediocridad venida a más", las apariencias, el oportunismo y la ingratitud.<sup>9</sup>*

Pero hay que considerar en él otra faceta, más fundamental. Porque, sobre su función de docente, de enseñante, D. Andrés fue un *maestro*.

Para quien se acerque a su obra, hay un aspecto que llama la atención: el rigor metodológico con que está planteada y llevada a cabo. Y esto es más destacable, todavía, en su obra historiográfica, y más relevante en ella si se atiende a que D. Andrés no había recibido formación específica como tal. Este es el momento en que ignoramos quiénes pudieron haber sido sus guías, porque, obviamente, hubo de tenerlos. En el mundo de sus relaciones (a lo menos, en lo que cabe conocerlas a través de sus propios testimonios), sus colegas de oficio no fueron abundantes; ¿quizás, en los momentos romanos de la Gregoriana?; ¿quizás antes, en sus contactos con personalidades del relieve de D. José Miguel de Barandiarán o D. Manuel

---

8. "Por cierto, un día, los congregados gritaban con entusiasmo; ¡¡Mañas, vete a la m...!!", D. Andrés me miró sorprendido y me preguntó: ¿Qué tiene que ver Mañas con ésto? He de advertir que Mañas era el apellido de un Decano de la recién nacida Universidad de Bilbao. Tuve que explicarle que "Mañas" era su apodo entre algunos alumnos, aunque también se le conocía por "Ticio" o "Cayo", por razones obvias. El hecho es que D. Andrés se desternilló de risa. Esto me hace recordar su buen humor. Un humor muy socarrón, muy fino, muy vasco", termina el Prof. de Angel.

9. Concluye su apunte el Prof. De Angel, recordando en apoyo de lo últimamente dicho, la humildad de D. Andrés quien le "obsequiaría" con algunas regañinas cuando, con ocasión de sus Bodas de Plata como Profesor de la Facultad de Derecho, aquel se ocupó de reunir un notable volumen de estudios para publicarlos en homenaje a nuestro biografiado.

de Lekuona, con quienes coincidiera en el Seminario vitoriano?. Sus áreas eran, empero, bien distantes y ambas requieren un servicio diferenciado... Probablemente, éste haya de ser uno de los aspectos que vayan a quedar vacíos en nuestro conocimiento de D. Andrés.

Mas, fuesen los que fuesen sus orígenes, su desconocimiento no empaña la apreciación de su sistema de trabajo y de sus logros. Su conocimiento y manejo crítico de las fuentes causaba impresión, incluso entre los alumnos menos interesados por asuntos como el origen del Señorío o la Cristianización del País Vasco. Su descripción, su valoración, el juego que hacía dar a los ásperos textos medievales resultaba modélico; también su capacidad de contextualización, de superación de la letra para aprehender la médula del significado histórico.

### Líneas de investigación preferentes

Desde muy temprano, D. Andrés pondría de manifiesto sus áreas de preferencia. Las posibilidades de que gozaría a lo largo de su vida, dilatada, corroborarían aquella muestra primera. Hago referencia, como se habrá entendido, a la que sería su primera aparición en letras de imprenta: su colaboración al volumen en homenaje a D. Eduardo de Escarzaga, Rector del Seminario de Vitoria, por quien D. Andrés tenía una gran devoción, "Democracia vasca" (1935).

Resulta evidente, en la fecha, que el estudio es fruto de un talento primerizo; instruido, pero no formado todavía, y que la tensión del entorno político lo condiciona y matiza, así como las propias simpatías de su autor. Pero, aún considerando todo ésto, se perciben, también, unos principios de criterio conocedor de algunos datos básicos de los sistemas jurídicos forales y de la filosofía subyacente.<sup>10</sup> Y lo que resulta más curioso: aparece Mañaricúa inclinado sobre los dos temas que constituirían el denominador común de sus empeños investigadores: el derecho y la historia vasca.<sup>11</sup>

10. El Dr. Adrián Celáya, en su conferencia con motivo del nombramiento de D. Andrés como Bizkaiko Seme Bikaina, tomaría de este texto de juventud la afirmación de la representación popular y del predominio del orden jurídico y social sobre el político como notas características de todo sistema definido como democrático, lo que pone de relieve la exactitud de lo afirmado sobre el criterio de nuestro biografiado.

11. En esta línea, he de decir que en mi dilatada relación con él, siempre me llamó la atención su insistencia en sostener que el País había aceptado a la Monarquía en tanto en cuanto ésta respetara escrupulosamente el pacto foral. Simpatizaba profundamente con el P. Larramendi en su estima sobre los rocés y las dificultades planteados -él trabajaba ya sobre datos sabidos-, por el sistema absolutista y por las, entonces temidas, luego ya conocidas y palpadas, imposibles relaciones con los planteamientos constitucionales comenzados el pasado siglo.

Tiempo adelante, ya cuajado, sus afanes se volcarían sobre unas cuantas coordinadas: la primera de ellas me parece el gran tema de la *cristianización del País Vasco*. Este fue una de las "niñas de sus ojos", si así cabe decirlo. Y a él le empujó, arrancando de su interés básico por la historia altomedieval de Euskal Herria, el discurso de ingreso en la Real de la Historia del jesuita P. García Villada. Resulta curioso comprobar que, siendo uno de los temas que más tentaran el empeño de nuestro biografiado, no dejara escrita sobre él una obra cuajada. Y, sin embargo, sus ficheros, sus carpetas de notas de lectura, los minuciosos registros de las fuentes acopiados por él, e incluso, el no pequeño número de páginas redactadas de su mano que han llegado hasta nosotros, dan fe de su continuada preocupación, mantenida a lo largo de muchos años, hasta su misma desaparición.<sup>12</sup>


Este aspecto de las relaciones entre la esfera de lo religioso y de lo laico sería abordado, desde otro punto de vista, en algunas otras producciones, entre las que cabe resaltar la investigación con que consiguió su segunda burla: el Doctorado en Derecho Civil, que luego retomaría prestando atención específica al juego de fuerzas y tensiones que motivaron las erecciones de sedes episcopales y sus respectivas traslaciones, en que se interrelacionaban las coronas hegemónicas de Castilla y Navarra con las protagonizadas por los Parientes Mayores y cabezas de linajes, patronos de la mayor parte de las iglesias establecidas en tierras vascas.

Más avanzado en el tiempo era otro de sus temas predilectos: el seguimiento de las prácticas forales a través de los códigos municipales, de las Ordenanzas.<sup>13</sup> De acuerdo con su criterio (que pude oírle muchas veces), los principios legales de los sistemas forales debían ser buscados en las recopilaciones que cada territorio -Provincia, Señorío, Reino-, habían establecido y ajustado mediante sus Juntas Generales o sus Cortes. Pero los desarrollos, ajustados al día a día y a las diversas circunstancias de cada comunidad concreta, habían de ser buscados en las Ordenanzas municipales respectivas.

---

12. De ellas, al menos de la parte que estaba al alcance de mis manos, pudo valerse D. Anastasio de Olabarria para redactar un sucinto resumen, editado en la colección "Temas Vizcaínos", editada por la BBK, bajo el título: *Introducción del cristianismo en Bizkaia* (año XVII, nº 204).

13. Sobre el tema D. Andrés había preparado su *Las Ordenanzas de Bilbao en el siglo XV*, en base a un texto hallado por él; un colega, poco escrupuloso, que había logrado hacerse con las fotocopias obtenidas por D. Andrés, las adelantó a la imprenta, lo que motivaría su desagrado y el que el Ayuntamiento de Bilbao realizara la impresión del texto, acompañado por un estudio introductorio de Mañarićúa, a sus expensas, en calidad de compensación a su buena fe engañada.



Andando el tiempo, D. Andrés vino a encontrarse con el desafío que ocasionaría uno de sus trabajos más logrados: el conjunto de obras que, desde un ángulo u otro, habían considerado el pasado vizcaíno resultaba bastante ignorado; los especialistas de los diversos tiempos manejaban las correspondientes a sus períodos específicos, pero faltaba una visión de conjunto, complexiva. Y a elaborarla dedicaría D. Andrés buena parte de sus esfuerzos en la segunda mitad de los sesenta. Su fruto sería la *Historiografía de Vizcaya* (1971); inapreciable obra de consulta, muestra de un criterio de historiador ponderado y maduro.

Creo que de esta manera resumo los núcleos en que se concentró la atención investigadora de nuestro Mañaricúa: la etapa medieval vasca, en su doble orientación religiosa y civil; el interés por la normativa jurídica vasca a través de los ordenamientos jurídicos particulares y la visión global de la reflexión historiográfica del Señorío.

No deja de llamar la atención un aspecto en nuestro personaje, considerado como investigador: D. Andrés no fructificó en una obra dilatada. Pienso que, para entenderlo, se han de considerar algunos aspectos. El primero de ellos, desde mi punto de vista, será que tales empeños eran la menor parte de su ejercicio de vida. Antes que ninguna otra cosa, D. Andrés era sacerdote. Ya he comentado más arriba este punto, pero lo vuelvo a tocar aquí porque entiendo que explica lo que estoy considerando. Se encontró con la posibilidad de ocuparse en estos campos al haber sido liberado de la responsabilidad institucional de cura de almas, menester que él ejercería, conforme a su vocación, de modo privado. Por otra parte, tal "posibilidad" resultaba necesidad, puesto que dependía de ella para vivir, pero ésta debía actuarse a través de la docencia, a cuya preparación y ejercicio dedicaba un buen número de horas. Creo que todas estas cosas, de modo más acentuado la primera que he mencionado, explican la limitación de su producción (que, con todo, no se ha de minusvalorar, si se atiende a la ocasionada por buen número de sus colegas).

### **Algunas obras:**

*El matrimonio de los esclavos: estudio histórico-jurídico hasta la fijación de la disciplina del Derecho Canónico.*<sup>14</sup> En opinión del Prof. J. Churruca,

---

14. Publicado en *Analecta Gregoriana*, 23 (1940), 286 págs.

se trata de un excelente estudio histórico-jurídico de un problema de extraordinario interés y gravedad. En un análisis exhaustivo de las fuentes primarias (jurídicas, literarias, epigráficas, patristicas y conciliares), y con atención constante a las secundarias, examina la actitud del Cristianismo ante el problema ético y jurídico planteado por la unión de esclavo y esclava en el mundo romano, que calificaba a tal unión de contubernio carente de normas éticas y jurídicas que lo regulasen y, en consecuencia, incapaz de la consideración de matrimonio y no respetado por los dueños de los miembros constituyentes. Para el Cristianismo, tal situación resultaba inaceptable y los abusos derivados de ella chocaban frontalmente con principios fundamentales de su sistema moral.

El problema se situaba en sostener tales pautas y actitudes sin romper radicalmente con los principios estructurales y básicos de la sociedad en que el Cristianismo estaba inmerso.

La obra -sigue el Prof. Churruga-, es un modelo de investigación científica, de gran rigor metódico y sagacidad histórica, perfectamente libre de prejuicios apologéticos o hipercríticos. Más de medio siglo después de su publicación, El matrimonio de los esclavos sigue siendo una obra básica, de referencia, sobre un tema tan importante y delicado.

Con gran probabilidad, una de las obras que más satisfacción íntima reportó a nuestro biografiado fue su *Santa María de Begoña en la historia espiritual de Vizcaya*. En su lectura sorprenden varias cosas: en principio, su devoción mariana, que trasciende a toda esta obra y de la que su vida fue un completo testimonio. No era, en esto, original: su padre (que tenía por costumbre acudir al Santuario todos los días y que fallecería al regreso de una de sus visitas habituales), había sembrado la semilla. En segundo término, la profundidad del planteamiento del estudio y su exacto desarrollo. En ambos muestra D. Andrés su 'modo' de historiador, el que no lo era de formación. El propio autor refleja esta actitud en las páginas con que abre su estudio. Allí dirá cómo, y en primer lugar, el trabajo es fruto del cariño "porque es la historia de la Madre". Y luego expone algunos de sus temas: régimen monasterial vizcaíno, vida y cultura religiosas de los siglos pasados, el espinoso y delicado asunto del dominio de los Patronos laicos; incluso el seguimiento de los avatares físicos de la iglesia de la colina de Artagan.

En este trabajo D. Andrés puso a contribución cuantos elementos le fueron dados para llevarla a buen fin. Si se repasan los archivos consultados, tanto públicos como privados (una larga docena), cerca de 60 fuentes impresas (es decir: el conjunto de las disponibles), una bibliografía exhaustiva (y aquí sí cabe el término con justeza). A ellos sumaría su envidiable capacidad crítica -en la que resultan muy expresivas, modélicas, sus notas-, y su justo tono literario.

En 1971 aparecería impresa una de las obras más significativas de D. Andrés, reveladora de su madurez como historiógrafo: la *Historiografía de Vizcaya. De Lope García de Salazar a Labayru*. La crítica fue unánime en su reconocimiento. El Dr. Palacio Atard opina :

*Esta obra resulta un estudio magistral, con caracteres de "clásica", fruto de un hombre de saber extraordinario.*

*Su amplitud temática y la profundidad con que penetra en cada uno de sus capítulos justifican tal apreciación.*

*Si el abanico de materiales historiográficos reunido es tan amplio, el análisis de cada uno de ellos resalta por la precisión de los datos o el rigor de la valoración de sus contenidos. Por eso se debe subrayar, sin que parezca exageración, la profundidad de cada uno de sus capítulos. Los autores y las obras analizados se sitúan siempre en el contexto histórico en que se producen, que es la manera más apropiada para entender el significado y el valor historiográfico de todos ellos.*

*Si esto ya, por sí solo, hace que la obra de Mañaricúa a que me refiero merezca ser calificada como 'clásica', que perdurará a pesar del paso del tiempo, hay que decir, además, que no se trata sólo de un estudio de gran erudición en el saber, sino de gran sensibilidad también en el decir porque en todas sus páginas vibra sosegadamente el afán de comunicar al estudioso el interés por lo que se sabe y por lo que no se sabe de la Historia de Vizcaya, haciéndonos ver cómo se ha ido desprendiendo de añadidos legendarios, de interpretaciones polémicas a veces dispartadas, para ir ganando en calidad, sine ira et cum studio, la interpretación de nuestro pasado remoto o próximo. A este respecto a Mañaricúa no se le escapa nada, y hasta se toma el trabajo de retener lo que pudiéramos considerar anecdótico, como aquellos panfletos barrocos del siglo XVII en que el Tordo vizcaíno polemiza con el Buho gallego, muestrario de todas las incomprensiones localistas de aquella época, pero no deja de tener*



*una cierta curiosidad historiográfica precisamente como termómetro de la temperatura popular de las que Feijóo llamaría, más tarde, "opiniones comunes" dignas de ser rechazadas.*

*La obra de Mañaricúa aumenta en interés cuando examina los escritos surgidos desde principios del siglo XIX con motivo de la polémica foral que, como es sabido, se inicia con los ataques de Llorente y de quienes escoltaron sus escritos.*

*Verdaderamente llama la atención el escaso bagaje historiográfico serio que aportaron en un principio los defensores de la foralidad, que aún pasada la mitad del siglo seguían reeditando el Escudo de la más costante fée y lealtad, de Fontecha y Salazar.*

*Fue preciso esperar a que Estanislao de Labayru iniciara la publicación de su Historia General del Señorío de Bizcaya para que saliera a la luz la primera Historia seria y solvente que, según su propio autor, quedaba libre "de la patraña y de la novela (que afean la historia de un pueblo singular)".*

*La Historiografía de Mañaricúa es, pues, un monumento al trabajo bien hecho, a la solvencia del historiador, que todos debemos reconocer agradecidos y que todos debemos aprovechar, también, al escribir sobre nuestra historia.*

## **Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País**

No recuerdo el día concreto, pero sí el año (1968), en el que D. Andrés, a la vuelta de nuestras clases de la Universidad, me invitó a visitar la sede de la Comisión de Vizcaya de la R.S.B.A.P. Para entonces había yo iniciado la investigación -futura tesis-, sobre el XVIII vasco, seleccionando para ello el estudio sobre la renovación de la infraestructura de las comunicaciones del Señorío en la segunda mitad de la centuria.

El tema sugerido por el que sería director de mi trabajo, D. Vicente Palacio Atard, me obligó a penetrar y bucear en un campo apasionante, que hasta la fecha no había despertado en mí especial sugestión.

Más tarde, invitada por el eminente Profesor D. Felipe Ruiz Martín a participar en su Cátedra de Sarriko, tuve también la oportunidad, a la vez que me enriquecía con su especial magisterio, de valorar la importancia que ese siglo representaba en el devenir histórico de nuestro País, que me hizo suscribir la frase de que, en alguna manera, somos hijos del XVIII.

Hoy no dudo de que la invitación de D. Andrés a participar en una institución como la Bascongada ha tenido una gran importancia en lo personal y en lo intelectual; a tiempo andar me correspondería desempeñar (y era la primera vez que se elegía a una mujer para ello), la responsabilidad de la Dirección suprema de aquella sociedad.

El encuentro con los miembros de la Junta de la Comisión de Vizcaya (entre los que quiero recordar a D. Juan Ramón Urquijo, al Conde de Alacha, D. Santos Pagadigorria, D. Juan Bautista Merino, D. Carlos González Echegaray, entre algunos más), no se ha borrado de mi mente a pesar de la distancia.

De inmediato tuve que sustituir el epíteto de "caballeritos de Azcoitia", de cierto tinte despectivo, por el de "Caballeros de primer lustre", que se había usado en documentos históricos del País para designar a personalidades de relieve, en todos sentidos.

Entre ellos, D. Andrés lo era todo. Observé que despertaba verdadera veneración; en mi juicio se debía a su categoría personal, a su forma de ejercer el sacerdocio y, evidentemente, también a su talante intelectual, ya más que evidente.

No deja de resultar cuestionante el por qué de su afiliación a esta entidad: ciertamente, la RSBAP contaba con una historia gloriosa; había sido uno de los elementos catalizadores de los intentos de modernización de nuestra tierra. Pero aquel afán parecía ser, en alguna medida, cosa de épocas pasadas. Tras unos tiempos, largos tiempos, de languidez, de inexistencia práctica, había sido reflatada, en la postguerra, por el bilbaino José Ma. de Areilza, acogiéndose al amparo del nombre prestigioso de D. Julio de Urquijo. Pero, evidentemente, el empeño nacía con todos los condicionantes derivados de la guerra civil. No parecía el ambiente más propicio para los desempeños científicos de Mañaricúa. Hay algo que explicar para hacer luz sobre ésto. En 1947, D. Juan Ramón de Urquijo y Olano se había incorporado a esta entidad. Urquijo procedía de una familia de relieve de Bilbao, con una trayectoria no sospechosa para las autoridades políticas del momento. Pero, antes que otra cosa, Juan Ramón de Urquijo era un ferviente euskaltzale<sup>15</sup>, fiel seguidor de la trayectoria

---

15. La imagen de quien fuera, en sus aficiones y sus preocupaciones, D. Juan Ramón de Urquijo queda bien puesta de manifiesto en su producción escrita, recogida por D. Rafael Ossa Echaburu en su volumen de homenaje: *Textos*.

intelectual de su tío, D. Julio, el que fuera impulsor de la Sociedad de Estudios Vascos - Eusko Ikaskuntza, y de la *Revista Internacional de Estudios Vascos*. De su mano, la Bascongada daría un fuerte giro y recuperaría, en buena medida, algunas de sus razones originales.

Esta renacida Bascongada fue la que atrajo y acogió a nuestro D. Andrés. Para él, sobre lo dicho, esta institución tenía un valor añadido: D. Andrés veía, con temor, el acaparamiento de los espacios civiles por los poderes políticos; ésto en términos generales. Más concretamente, la circunstancia difícil que vivía Euskal Herria en tales tiempos le empujaba a tratar de romper aquel "secuestro", intentando potenciar lugares de encuentro para las personas no condicionadas por cualquier tipo de determinismos, por esquemas fijos de lo "bueno" y lo "malo". D. Andrés valoraba en gran manera el modelo creado en el dieciochesco Seminario Patriótico Bascongado de Vergara, donde no se exigía ningún certificado de limpia sangre a las personalidades convocadas a trabajar allí.

Y, por otra parte, hallaba en la Sociedad un clima distendido, propicio al intercambio de experiencias y opiniones entre gentes de muy diversa procedencia, condición y opciones. Este ambiente de "amistad" (debido a las ricas personalidades que allí se reunían y que, en parte, ya se han mencionado líneas atrás), resultaba atractivo para aquel sacerdote, de apariencia seria, acostumbrado a moverse dentro de unos marcos rígidos, cuyo peso no dejó de sentir, en ocasiones.

De acuerdo con los datos conservados, D. Andrés de Mañaricúa se incorporó a la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, allá por el año 1968. Muy rápidamente se vería integrado en la Junta rectora de la provincia de Vizcaya<sup>16</sup>, en la que se ocuparía (junto con sus restantes actividades), mientras se encontró con facultades. Fruto de su vocación y empeño personales sería la creación (en el seno de esta Sociedad), del *Centro de Estudios Históricos de Vizcaya* y de su revista *Estudios Vizcainos*,<sup>17</sup> de cuya dirección se hizo cargo. Y ya en el horizonte final de su

---

16. Como es sabido, la RSBAP se organiza, desde sus orígenes, en tres Comisiones, de carácter provincial, cada una de las cuales es dirigida por una Junta. Sobre las tres se encuentra la Dirección, única para toda la Sociedad.

17. De esta revista vieron la luz ocho números, entre los años 1970-74, y puede decirse que fue obra de su empeño personal. D. Andrés, en efecto, buscaba originales, vigilaba su impresión, corregía las pruebas; era, en fin, su alma mater y su motor único. Su decadencia física implicaría la desaparición de este elemento de comunicación cultural.



vida sería nombrado Socio de Honor, en reconocimiento a su dilatada trayectoria de servicio.

### **Las Semanas de Antropología**

La comprensión del papel desempeñado por D. Andrés de Mañaricúa en las Semanas de Antropología Vasca requiere una adecuada contextualización del momento en que se gestaron.

El comienzo de la década de los setenta no supone modificación alguna para el obligado silencio de cuantas cuestiones relacionadas con el pueblo vasco se intentasen poner en marcha, independientemente de su naturaleza científica, política o de cualquier otra índole, discrepando de las decisiones adoptadas desde las instancias del poder, o de las circunstancias sociopolíticas de aquel entonces.

No se puede olvidar, de una parte, la penuria y soledad experimentadas por quienes intentaban, en este sombrío panorama, proporcionar nuevas vías pioneras a la investigación del pueblo vasco: dificultades a pesar de las cuales se vislumbrarían esperanzadoras luces en el cubierto horizonte de la cultura vasca. Ciertamente se oían voces -D. Joxé Miguel de Barandiarán, Julio Caro Baroja, Koldo Mitxelena, por no citar sino algunos de los ya desaparecidos-, pero resultaba algo difícil oír al coro, en conjunto.

Al amparo de las celebraciones de los setenta y cinco años de fundación de la Academia de Ciencias Médicas de Bilbao pudo brotar la idea original de estas Semanas (reminiscencia de los pioneros Congresos organizados por Eusko Ikaskuntza), inicialmente planteada por José Luis Goti, Adrián Celaya y el propio Mañaricúa, que recibió entusiasta acogida por parte de la intelectualidad vasca, a la vez que era objeto de diferentes enjuiciamientos en el entorno gubernativo. En buena medida tales dificultades pudieron salvarse (y ha de entenderse esto literalmente), por la sotana de D. Andrés.

Más no fue ésta su función, aunque en el momento resultara importante. Es menester enfatizar su papel de "alma mater" al posicionarse al frente del comité organizador; por otra parte, simultaneó esta labor con la elaboración de una interesante ponencia: "Los vascos vistos en dos momentos de su Historia": basándose en los documentos más ricos de la antigüedad y del medioevo vascos (de una parte, los

textos de los clásicos, Strabon, Ptolomeo, Plinio; de otra, los de Aymeric Picaud, de Gelmírez, etc.), pudo ofrecer una reconstrucción del pasado de Euskal Herria. Y en ella es de apreciar, como lo será de manera continuada en su labor, su método depurado de trabajo, su rigor investigador.

En la Segunda Semana, celebrada al año siguiente, D. Andrés contribuyó tanto en las labores técnicas (era el Presidente del Comité Organizador, y había fijado el tema global: la Romanización del País Vasco), como a través de una nueva aportación científica: "Fuentes literarias de época romana acerca del Pueblo Vasco". Tras esta Semana, y entendiendo que el proyecto inicial se hallaba ya en camino seguro, D. Andrés dejaría la presidencia del Comité, en el que seguiría trabajando, en manos de D. Julio Caro Baroja<sup>18</sup>.

El clima creado por estas Semanas y la fuerte reacción de las personas que en ellas intervinieron favorecieron la creación del Departamento de Estudios Vizcaínos<sup>19</sup>, en la Universidad de Deusto, que fue auspiciada por la Diputación Provincial de Vizcaya, entonces presidida por D. Pedro Arístegui.

En su seno se crearon tres cátedras, abiertas no sólo a los alumnos sino también a todo tipo de personas interesadas en el País. Serían desempeñadas la de Derecho Foral por el Dr. A. Celaya; la de Lingüística Vasca por el Dr. A. Irigoyen (recién fallecido), y la de Historia del País Vasco por el propio D. Andrés, para la etapa Antigua y Medieval, y por mí misma para la Moderna y Contemporánea.

La dirección de este Departamento recayó en las manos de D. Andrés quien, sin desatender a las funciones de docencia que se han indicado, centró prioritariamente su atención en la creación de una Biblioteca especializada en temas vascos. Contaba ya con la experiencia acumulada en su quehacer similar desarrollado en el Seminario Diocesano de Derio. Muy pronto, los fondos acopiados por su diligente gestión se comenzaropn

---

18. Es de justicia añadir aquí, junto al nombre del maestro recordado, el de D. José María Martín de Retana, afortunadamente vivo. El sería quien se encargara del difícil aspecto de la recogida de las ponencias, comunicaciones y mesas redondas de debate y, ulteriormente, de su edición en su empresa La Gran Enciclopedia Vasca. Su tarea, oscura y, en ocasiones, poco grata, no ha sido valorada como se merece.

19. Esta titulación primera: "D. de E. Vizcaínos" sólo se transformaría en "Vascos" tras el cambio de régimen; anteriormente la negativa había sido absoluta por parte de las autoridades civiles.



a revelar suficientes para amparar investigaciones originales<sup>20</sup>. Durante su vida activa en la Universidad, D. Andrés se seguiría ocupando de ella, logrando constituir la que hoy existe.

## Epílogo

En mi primera confesión con D. Andrés, en torno a los 15 años, debí mostrarme, en alguna manera, como con ciertos aires de heroína... a juzgar por su respuesta: "No, no se trata de grandes cosas. Lo que hay que hacer es *educar la voluntad*, día a día, hora a hora, y así *llenar el alma de Dios para vaciarla en los demás*".

¡Gracias, querido D. Andrés, por tantas cosas!

---

20. Se ha de recordar que, por aquel tiempo, era obligatoria la redacción de una memoria de Licenciatura, para obtener la titulación en las carreras de Letras. El servicio prestado por esta Biblioteca a los Licenciados en Historia y, más tarde, en Filología Vasca, de la Universidad de Deusto, fué muy notable.

---

**Une gogoangarriak**  
**Momentos memorables**



Fotografías:

Familia Mañaricúa, Archivo Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos.



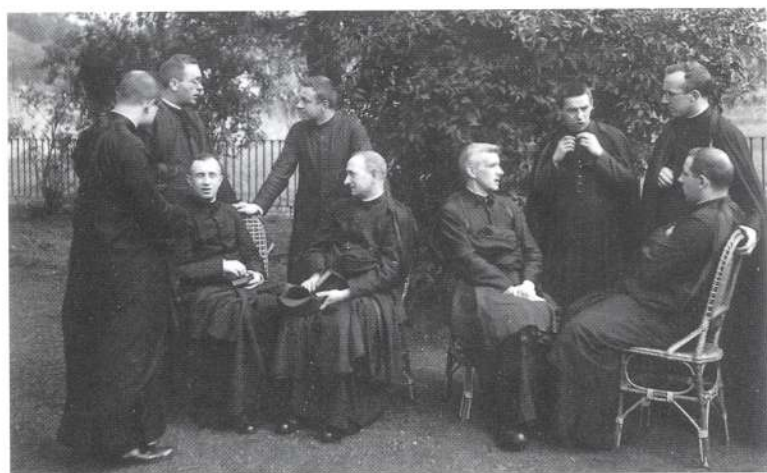


Fotografías: Familia Mañaricúa,  
Archivo Eusko Ikaskuntza-Sociedad  
de Estudios Vascos.





c.a. 1930



Seminario Menor de Bergara, c.a. 1940. De pie: Isidro Larraurí, Andrés de Mañaricúa, José M. Estomba, José Domingo Elorza, José S. Agirre. Sentados: José Larrea, Eustaquio Agirreurreta, Ceferino Sarasola, José M.<sup>o</sup> Astigarraga



Profesores y seminaristas del Seminario Menor de Bergara, c.a. 1940



Roma, c.a. 1932.



Mons. Laucirica en el Seminario Menor de Bergara, c.a. 1940



Con su madre y hermana, c.a. 1967



Eduardo Aya y Sra., Andrés Mañaricúa, Sra. de Juan Tellería, c.a. 1960



29.01.1973. Profesores de la Facultad de Derecho. Adrián Celaya, Andrés Mañaricúa, P. Ferrer Pi.

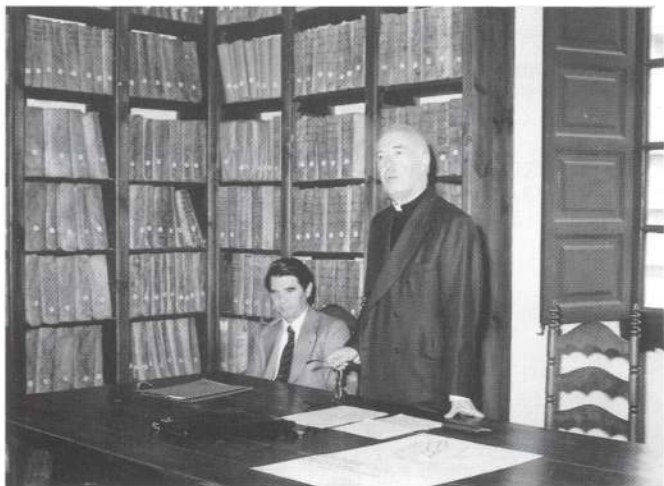


Inauguración de la librería "Galería del Libro", en Bilbao. Andrés Mañaricúa, José Miguel de Barandiarán, Julio Caro Baroja, M.ª Angeles Larrea.

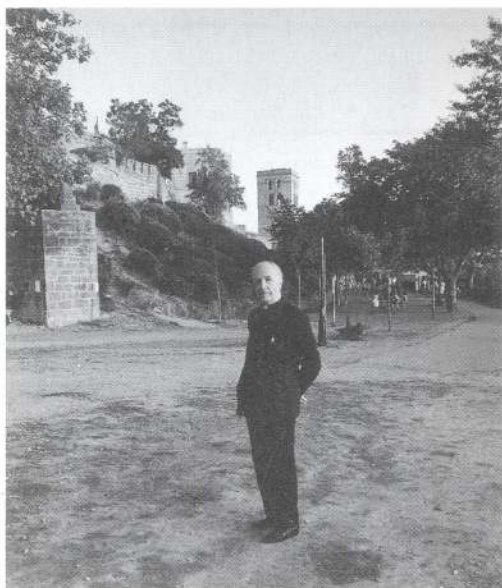


Celebración de la Eucaristía en su casa. M.ª Angeles Larrea, Andrés y Pilar Mañaricúa.

Oñati, 1978.09.17. Asamblea General de Eusko Ikaskuntza. Andrés Mañaricúa, Iñaki Zumalde, Jesús Elósegui, Ignacio Obieta.



Oñati, 1978.09.17. Asamblea General de Eusko Ikaskuntza. Intervención de Andrés Mañaricúa titulada *Estudios Históricos en el País Vasco*. Juan José Echeberria, Andrés Mañaricúa.



Laguardia, c.a. 1980.



Monasterio de Suso. Andrés Mañaricúa, M.ª Angeles Larrea, Rafael M.ª Mieza, c.a. 1980





Biblioteca de la Diputación Foral de Vizcaya. Juan Ramón de Urquijo, M.<sup>a</sup> Victoria Gondra, Adrián Celaya, Andrés Mañaricúa, Rafael Ossa. Acto de lectura del discurso de ingreso, como Socia de Número en la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, de M.<sup>a</sup> Victoria Gondra, aprox. el año 1982.



Bilbao, 1983. IX Congreso de Estudios Vascos de Eusko Ikaskuntza. Juan José Echeberria, Andrés Mañaricúa, Miguel Artola, M.<sup>a</sup> Angeles Larrea.



Bilbao, 1986.02.22. Acto de entrega del Premio Manuel Lekuona de Eusko Ikaskuntza a Andrés Mañaricúa.  
Andrés Mañaricúa, Manuel Lekuona.



Andrés Eliseo de Mañaricua y Nuere.  
Autor: Carlos Gil (1986). Palacio de la Diputación de Bizkaia.



---

## **Bibliografía**



*Esta Bibliografía fue confeccionada por Dña. Karmele Santamaría, del Instituto de Estudios Vascos, de la Universidad de Deusto.*

## 1935

1. *Democracia vasca*, en "Homenaje (a E. de Escarzaga)". Vitoria, Imp. del Montepío Diocesano, 1935. p. 191-220.

## 1940

2. *El matrimonio de los esclavos. Estudio histórico jurídico hasta la fijación de la disciplina en el Derecho Canónico*. Roma, Universidad Gregoriana, 1940. 286 p. (Analecta Gregoriana, 23).

## 1942

3. *El libro de "Statu animarum"*. en: Surge 1 (1941-42) n. 10, 19-32.

## 1943

4. *Nuestros cuestionarios*, en: Surge 2 (1943-44) 458-64.
5. *Estadística y crónica parroquial*, en: Surge 2 (1943-44) 465-74, 514-22, 603-5.

## 1945

6. *Tus vacaciones. Orientaciones*. Vitoria, Seminario Diocesano, 1945. 255 p. 2.<sup>a</sup> ed. Vitoria, Seminario Diocesano, 1951. 248 p. 3.<sup>a</sup> ed. Vitoria, Eset, 1962. 282 p. - Traducción al portugués: *Férias* Tradução de P.<sup>o</sup> José Da Costa Saraiva. Coimbra, (Graf. de Coimbra), 1957. 271 p.
7. *La religiosidad de Unamuno*, en: Surge 3 (1945) 36-48, 83-90, 132-41.
8. *Un problema gravísimo*, en: Surge 3 (1945) 294-301.
9. *En pos del Maestro*, en: Surge 3 (1945) 345-50.

## 1946

10. Recensión: *Frente a la rebelión de los jóvenes (A propósito de un libro)*, (Daniel A. Lord, S. I., *Frente a la rebelión de los jóvenes: orientaciones para la educación religiosa de la juventud* (Madrid 1946): Surge 4 (1946) 188-96.

## 1947

11. *¿Nullidad o disolución de matrimonios?*, en Razón y Fe 47 (1947) n. 135, 295-310.

## 1948

12. *Al margen del himno I del "Peristephanon" del poeta Prudencio*, en: Berceo 3 (1948) 489-513.
13. *Tandas de aspirantes*, en: Surge 6 (1948) 35-41.

14. *Religión y arte*, en: Surge 6 (1948) 114-8.
15. *La rebelión del arte*, en: Surge 6 (1948) 224-31.
16. *Ejercicios Espirituales al clero en Vizcaya en 1858*, en: Surge 6 (1948) 307-17.

#### 1949

17. *El Estado Misional y el Derecho Misional en Francisco de Vitoria*, en: *Misionalia Hispánica* 6 (1949) 417-54. - Madrid, (Ediciones Jura), 1949. 42 p.
18. *La obligatoriedad de la ley penal en Alfonso de Castro*, en: *Revista Española de Derecho Canónico* 4 (1949) 35-64. Tirada aparte, (Madrid), C. S. I. C. - Instituto "San Raimundo de Peñafort", (1949). 32 p.

#### 1950

19. *Ntra. Sra. de Begoña y su Santuario*. Bilbao, Ed. Vizcaína, 1950. 197 p., 2 h., lám.
20. *Santa María de Begoña en la historia espiritual de Vizcaya*. (Bilbao, Ed. Vizcaína, 1950). 483 + 125 p., 1 h., con lám.
21. *Begoña y San Ignacio*, en: Surge 8 (1950) 289-92.
22. Traducción y prólogo a: Emile Georges, *Un Santo en la Francia de Luis XIV*. Begoña-Bilbao, Monasterio de Ntra. Sra. de la Caridad del Refugio, 1950. 446 p., lám.

#### 1951

23. *Las nuevas diócesis de Bilbao y San Sebastián y sus antecedentes históricos*, en: *Revista Española de Derecho Canónico* 6 (1951) 79-128. - Salamanca, C. S. I. C. - Instituto "San Raimundo de Peñafort", 1951. 90 p., 2 h. (Edición aumentada con un apéndice documental).
24. *La formación intelectual del sacerdote*, en: Surge 9 (1951) 291-8.
25. *Santa María de Begoña*, en: *Revista Financiera* (1951) ("Homenaje a la economía de Vizcaya") 439-42.
26. *Derecho y hombre*, en: "Seminario de Ciencias Morales y Políticas de la Universidad de Deusto. Memoria del curso académico 1950-1951". Bilbao, Seminario de Ciencias Morales y Políticas, 1951. p. 16-23.
27. *El factor espiritual en la vida de la empresa*, en: "X Semana Social Española. Bilbao, 1950. Problemas sociales de la empresa". Madrid, Secretariado de la Junta Nacional de Semanas Sociales, 1951. p. 279-96. - Tirada aparte, Bilbao, Urigüen-Dochao, 1951. 16 p.
28. *La ciencia y la cultura del sacerdote*, en: "Comentarios a la exhortación "Menti nostrae". I Semana de Estudios Ascéticos. Bilbao 27 al 30 de marzo de 1951". Bilbao, Desclee de Brouwer, 1951. p. 159-201.



### 1935

29. *A tí, universitario*, en: *Deusto 1* (1952) 11-3.
30. Recensión: *La Historia de Aránzazu, del Padre Lizarralde* (Adrián de Lizarralde (O. F. M.), *Historia de la Virgen y del Santuario de Aránzazu* (Oñate 1950) en: *Surge 10* (1952) 183-8.

### 1953

31. *El Monasterio de San Salvador de Oña y las iglesias vizcaínas*, en: *Estudios de Deusto 1* (1953) 179-229.
32. *Las Ordenanzas de Bilbao de 1593*, en: *Estudios de Deusto 1* (1953) 459-566. - Bilbao, Ayuntamiento de Bilbao, 1954. 116 p., 2 h., lám. - En "La imprenta en Bilbao en el siglo XVI". (Bilbao, Ed. Vizcaina), 1972. p. 111-20. (Las dos primeras ediciones contienen estudio preliminar y texto. La tercera edición contiene sólo parte del estudio preliminar (p. 9-18 de la edición Bilbao 1954).
33. *Nulidad por exclusión de la unidad o de la indisolubilidad*, en: "Las causas matrimoniales. Trabajos de la IV Semana de Derecho Canónico celebrada en el Monasterio de Ntra. Sra. de Montserrat". Salamanca, C. S. I. C. - Instituto "San Raimundo de Peñafort", 1953. p. 301-29.
34. Reseña: J. Zameza, *Visiones romanas del siglo I al V. La lucha de dos grandes religiones. Ante el culto oficial* (Burgos 1952), en: *Deusto 2* (1953) 86-7.
35. Reseña: A. de Pildain, Obispo de Canarias, *D. Miguel de Unamuno, hereje máximo y maestro de herejes* (Las Palmas de Gran Canaria 1953), en: *Deusto 2* (1953) 362-3.
36. Reseña: Thomas Merton, *Aux sources du silence* (París 1952), en: *Deusto 2* (1953) 363-4.

### 1954

37. *La Inmaculada en Vizcaya*. Bilbao, Desclée de Brouwer, 1954. 229 p., 2 h., lám.
38. Traducción y prólogo a: Nello Vian, *San Pío X*. Bilbao, Desclée de Brouwer, 1954. 252 p. con map., 146 fotog. 2.ª ed. Bilbao, Desclée de Brouwer, 1961. 258 p. con map., 150 fotog.

### 1955

39. *El nombramiento de obispos. Introducción y comentario del artículo séptimo del Concordato Español*, en: *Estudios de Deusto 3* (1955) 327-72.
40. *La vida y la fe*. Introducción a: Jacques Leclercq, *El problema de la fe en los medios intelectuales en el siglo XX*. Bilbao, Desclée de Brouwer, 1955. p. VII-XXXII.

## 1956

41. *El Convento Mercedario de Burceña*, en: Boletín de la Real Sociedad Vascongada de AMigos del País 12 (1956) 297-309.
42. *Las "Ordenanzas de Bilbao" impresas en 1669*, en: Estudios de Deusto, 4 (1956) 475-80.

## 1957

43. *Azkue, sacerdote*, en: Euskera 2 (1957) 43-54.
44. *San Agustín de Echebarria (Elorrio)*, en: Scriptorium Victoriense 4 (1957) 304-25.

## 1958

45. *Fraternidad cristiana. Un llamamiento a todos los cristianos*. Bilbao, Grpaf. Bilbao, 1958. 59 p., 2 h., 2.ª ed. 1959. (Carta fundamental de "Fraternidad cristiana", p. 43-54, elaborada por D. Andrés, resto en colaboración con otros).
46. Traducción y epílogo a: Francis Trochu, *Santa Bernardita*. (Bilbao), Desclée de Brouwer, 1958. 294 p., 183 fotog.

## 1963

47. *Obispos en Alava, Guipúzcoa y Vizcaya hasta fines del siglo XI*. Vitoria, Eset, 1963. 186 p., map. - En "Obispos en Alava, Guipúzcoa y Vizcaya hasta la erección de la Diócesis de Vitoria". Vitoria, Eset, 1964. p. 1-183.

## 1965

48. *El abad Cesáreo de Montserrat y sus pretensiones al arzobispado de Tarragona*, en: Scriptorium Victoriense 12 (1965) 30-73.

## 1966

49. *Provisión de obispos en la Alta Edad Media española*, en: Estudios de Deusto 14 (1966) 61-92.
50. *El nombramiento de obispos, el Concilio Vaticano II y el Concordato Español*, en: Estudios de Deusto 14 (1966) 221-4. En: Lumen 15 (1966) 109-136.
51. *La religiosidad del País Vasco*, en: La Gran Enciclopedia Vasca 1 (1966) 797-804.
52. *El nombramiento de obispos en la España visigótica y musulmana*, en: Scriptorium Victoriense 13 (1966) 87-114.
53. *El viaje a Roma de Fortunio, Obispo de Alava*, en: "Homenaje a Don José Miguel de Barandiarán" II. Bilbao, Diputación de Vizcaya, 1966. p. 219-46.
54. Reseña: J. Danielou y H. I. Marrou, *Nueva historia de la Iglesia*. Tomo I.

- Desde los orígenes a San Gregorio Magno* (Madrid 1964), en: Estudios de Deusto 14 (1966) 183-4.
55. Reseña: Carmelo Sáenz de Santa María, S. I., *El Licenciado Don Francisco Marroquín, primer Obispo de Guatemala (1499-1563). Su vida, sus escritos* (Madrid 1964), en: Estudios de Deusto 14 (1966) 205-6.
56. Reseña: José Angel García de Cortázar, *Vizcaya en el siglo XV. Aspectos económicos y sociales* (Bilbao 1966), en: Estudios de Deusto 14 (1966) 410-3.
57. Reseña: José Goñi Gaztambide, *Catálogo del Archivo Catedral de Pamplona*. Tomo I (829-1500) (Pamplona 1965), en: Estudios de Deusto 14 (1966) 414.
58. Reseña: Hubert Jedin, *El Concilio de Trento en su última etapa. Crisis y conclusión*. Vers. castellana de J. Arbona Maylin (Barcelona 1965), en: Estudios de Deusto 14 (1966) 418-9.
59. Reseña: Fray Antonio de Remesal (O. P.), *Historia General de las Indias Occidentales y particular de la Gobernación de Chiapa y Guatemala*. Edición y estudio preliminar por Carmelo Sáenz de Santa María, S. I., 2 vols. (Madrid 1964-6), en: Estudios de Deusto 14 (1966) 426-7.
60. Reseña: Joaquín González Echegaray, *Los cántabros* (Madrid 1966), en: Estudios de Deusto 14 (1966) 611-3.
61. Reseña: Hubert Jedin, *Manual de Historia de la Iglesia*. Trad. D. Ruiz Bueno, T. I. (Barcelona 1966), en: Estudios de Deusto 14 (1966) 613-4.
62. Reseña: Francisco de Ocamica, *La villa de Lequeitio. Ensayo histórico*. (Bilbao 1965), en: Estudios de Deusto 14 (1966) 620-1.

## 1967

63. "Vasconum gentilitas" en Prudencio (*Per.* 1, 94), en: Estudios de Deusto 15 (1967) 255-70.
64. Carmelo Echegaray y la "Historia de Bizcaya" de Labayru. *Un epistolado inédito*, en: Estudios de Deusto 15 (1967) 559-76. - Epistolario incluido en *Historiografía de Vizcaya*, 1.ª ed., apéndice V (núm. 80).
65. Reseña: José An. Menchaca, S. I., *Diccionario bio-bibliográfico de filósofos*. Fascículo 1.º A (Bilbao 1966), en: Estudios de Deusto 15 (1967) 199-200.
66. Reseña: J. Serra Vilaro, *Historia de Cardona*. Libro I: *Els Senyors de Cardona* (Tarragona 1966), en: Estudios de Deusto 15 (1967) 202.
67. Reseña: Luis Sierra, *La reacción del episcopado español ante los decretos de matrimonios del ministro Urquijo de 1799 a 1813* (Bilbao 1964); *Don Diego Martín de Lazcano: Un clérigo disconforme en el San Sebastián de 1800* (San Sebastián 1965); *El episcopado español ante el decreto de Urquijo. Septiembre 1799* (Madrid 1963); *Alfonso Aguado y Xarabo: un*

*obispo intruso en Calahorra durante la Guerra de la Independencia (1812)* (S. I., S. a.) en: Estudios de Deusto 15 (1967) 203-4.

68. Reseña: Juan Ramón de Urquijo y Olano, *Biblioteca de la Sociedad Bilbaína. Catálogo de la Sección Vascongada de autores complementado con el de revistas y periódicos y un índice diccionario*. Realizado bajo la dirección de. Redactado y ordenado por Jesús Ugalde 2 vols. (Bilbao 1965-6), en: Estudios de Deusto 15 (1967) 205-6.
69. Reseña: José Yanguas Miranda, *Diccionario de antigüedades del Reino de Navarra*. 3 vols. (Pamplona 1964), en: Estudios de Deusto 15 (1967) 207-8.
70. Reseña: Ursicino Álvarez Suárez, *La jurisprudencia romana en la hora presente. Discurso leído el día 2 de mayo de 1966, en su recepción pública, por el Excmo. Sr. y contestación del Excmo. Sr. D. Leonardo Prieto-Castro y Ferrándiz* (Madrid 1966), en: Estudios de Deusto 15 (1967) 373-4.
71. Reseña: M. A. Fitzsimons, T. T. Mc. Avoy; F. O'Malley, *La Imagen del Hombre*. Trad. C. Maillou (Madrid 1966), en: Estudios de Deusto 15 (1967) 391-2.
72. Reseña: Jorge Luján Muñoz, *Dos estelas mayas sustraídas de Guatemala. Su presencia en Nueva York* (Guatemala 1966), en: Estudios de Deusto 15 (1967) 396.
73. Reseña: José M.ª Pemán, *La idea de justicia en las letras clásicas españolas. Discurso leído el día 16 de enero de 1967, en su recepción pública, por el Excmo. Sr. y contestación del Excmo. Sr. D. Juan Vallet de Goytisolo* (Madrid 1966), en: Estudios de Deusto 15 (1967) 399-400.
74. Reseña: Gunnar Tilander, *Traducción española de Dancus Rex y Guillelmus Falconarius* (Karlshamn 1966), en: Estudios de Deusto 15 (1967) 407.
75. Reseña: *Unamuno Y Bilbao. El centenario del nacimiento de Unamuno* (Bilbao 1967), en: Estudios Deusto 15 (1967) 621-3.

## 1968

76. Reseña: E. Calle Iturrino, *Revelación del Egipto faraónico. El templo-palacio del Rey Zoser y el "Laberinto"* (Bilbao 1967), en: Estudios de Deusto 16 (1968) 196-7.
77. Reseña: Alfonso M.ª Moreno, *Hombres y tierras de Europa. I Francia* (Bilbao 1967), en: Estudios de Deusto 16 (1968) 208.
78. Reseña: Guillermo S. Sosa, *El arte del libro en la Edad Media (Códices-Incunables)* (Buenos Aires 1966), en: Estudios de Deusto 16 (1968) 396-7.
79. Reseña: Francisco de Vitoria, *Relectio de indis o libertad de los indios*. Ed. crítica bilingüe por L. Pereña y J. M. Pérez Prendes. Estudios de introducción por V. Beltrán de Heredia; R. Agustino Iñarante; T. Urdanoz; A. Truyol y L. Pereña (Madrid 1967), en: Estudios de Deusto 16 (1968) 405-6.

## 1971

80. *Historiografía de Vizcaya. (Desde Lope García de Salazar a Labayru)*. Epílogo a E. Labayru, *Historia general del Señorío de Bizcaya*. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1971. 857 p. con 57 grab. 2.ª ed. corregida y con numerosas adicciones. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1973. 454 p. con 51 grab. - La introducción y el capítulo primero de la 2.ª edic. han sido reproducidos en "Vizcaya Medieval. Catálogo de la exposición" (núms. 115 y 116). - El apéndice documental de la primera edición contiene:
- I. Crónica de los ilustres Señores de Vizcaya del linaje de Haro, alcaldes que fueron de las apelaciones en Castilla. Tiene edición aparte con prólogo y notas (núm. 82).
  - II. Lorenzo de Padilla, Crónicas de la Casa de Vizcaya. Tiene edición aparte con prólogo y notas (núm. 83).
  - III. El tordo vizcayno. Incluido en *Polémica sobre Vizcaya en el siglo XVII* (núm. 100).
  - IV. Rafael de Floranes, Discurso histórico y legal.
  - V. Correspondencia epistolar entre Carmelo de Echegaray y la familia Labayru. Incluida en *Carmelo de Echegaray y la "H.ª de Bizcaya"* (núm. 64).
81. *Los vascos vistos en dos momentos de su historia*, en: "I Semana Internacional de Antropología Vasca". Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1971. 261-304.
82. Edición, prólogo y notas a: *Crónicas de los muy Ilustres Señores de Vizcaya del linaje de Haro, alcaldes que fueron de las apelaciones en Castilla* (Bibl. Nac. de Madrid núm. 7569). Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1971. 78 p., 1 h. - Texto de la crónica incluido en *Historiografía de Vizcaya*, 1.ª ed., apéndice I (núm. 80).
83. Edición, prólogo y notas a: Lorenzo Padilla, *Crónicas de la casa de Vizcaya. Según el códice de British Museum. Egerton 897*. Bilbao, (La Gran Enciclopedia Vasca), 1971. 175 p, Texto de la crónica con notas incluido en *Historiografía de Vizcaya*, 1.ª ed., apéndice II (núm. 80).
84. Prólogo a Teófilo Guiard, *Historia de la Noble Villa de Bilbao I*. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1971. p. XXI-XXXI.
85. Reseña: Eleuterio Elorduy, S. I., *El plan de Dios en San Agustín y Suárez* (Madrid 1969), en: Estudios de Deusto 19 (1971) 188-9.
86. Reseña: José A. de Menchaca, *Diccionario bio-bibliográfico de filósofos*. Fascículos 2.º y 3.º B (Bilbao 1969), en: Estudios de Deusto 19 (1971) 197-8.

## 1972

87. *La inscripción de Sempronia (Morga)*, en: Estudios Vizcaínos 3 (1972) 51-74.
88. *Fuentes literarias de época romana acerca del Pueblo Vasco*, en: Estudios

- de Deusto 20 (1972) (= "II Semana Internacional de Antropología Vasca", I) 221-39. - En "II Semana Internacional de Antropología Vasca". (Bilbao), La Gran Enciclopedia Vasca, (1973) 273-91.
89. *Momo, Conde de Vizcaya. A propósito de un texto del Códice Rotense*, en: Estudios Vizcaínos 3 (1972) 249-301. Incluido en *Vizcaya, siglos VIII al XI. Los orígenes del Señorío* (núm. 114).
90. *La "Historia de Juan A. de Zamácola"*, en: Estudios Vizcaínos 3 (1972) 427-34.
91. *Orígenes del Señorío de Vizcaya*, en: "Edad Media y Señoríos: El Señorío de Vizcaya. Simposium que tuvo lugar en la Biblioteca Provincial de Vizcaya, los días 5, 6 y 7 de Marzo de 1971". (Bilbao), Diputación de Vizcaya, (1972). p. 13-24. En "Vizcaya en la Alta Edad Media". Bilbao, Junta de Cultura de Vizcaya, 1976. p. 129-42.
92. Reseña: Joaquín Peña (O. A. R.), *Páginas emilianenses* (Salamanca 1972), en: Estudios Vizcaínos 3 (1972) 238-40. En: Estudios de Deusto 21 (1973) 488-90.

#### 1974

93. *Unas cartas de Labayru y de Mugartegui*, en: Estudios de Deusto 22 (1974) 281-9.
94. *Juan Fernández de Villalonga y sus "Antigüedades de Cantabria"*, en: Estudios Vizcaínos 5 (1974) 45-62.

#### 1975

95. *Santa María de Begoña*. (Bilbao, Caja de Ahorros Vizcaina), 1975. 56 p. con lám. (Colección Temas Vizcaínos, 6).
96. *Pregón de los actos conmemorativos del 75 aniversario de la coronación canónica de la Madre de Dios de Begoña*, en: La Gran Enciclopedia Vasca 10 (1975) 601-7.
97. *(Carta dirigida al Director de la revista Surge, sobre D. José Zunuznegui Arámburu)*, en: Surge 33 (1975) (= "Don José Zunuznegui, testigo y ejemplo sacerdotal") 155-8.
98. *Don Lope, el Vizcaíno y la batalla de Hacinas*, en "Miscelánea José Zunuznegui (1911-1974)" I (Estudios históricos, I). Vitoria, Eset, 1975. p. 55-114. - Incluido en *Vizcaya, siglos VIII al XI. Los orígenes del Señorío* (núm. 114).
99. *Problemas religiosos en la Vizcaya de los siglos XIV y XV. Régimen monasterial, jurisdicción episcopal y decadencia religiosa*, en: "La Sociedad Vasca Rural y Urbana en el marco de la crisis de los siglos XIV y XV. II Simposio que tuvo lugar en la Biblioteca Provincial de Vizcaya, (1975) 249-58.

## 1976

100. *Polémica sobre Vizcaya en el siglo XVII. El Buho Gallego y el Tordo Vizcayno*. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1976. 205 p. - En E. Labayru, *H.<sup>a</sup> general del Señorío de Bizcaya*. Apéndice 3.<sup>o</sup> Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1976. p. 1-205. - Texto de El Tordo Vizcayno, sin notas e introducción, incluido en *Historiografía de Vizcaya* 1.<sup>a</sup> ed., apéndice III (núm. 80).
101. *Fernando V jura los Fueros de Vizcaya*, en: *Gaiak* 1 (1976-77) 175-83. - En: "Lekuona'tar Manuel Jaunaren omenezko idazki-bilduma" III. (Tolosa, Juan José Garmendia, 1977). p. 263-74.
102. Advertencia a: Pedro de *Fonsecha y Salazar, Escudo de la más constante fe y lealtad*. (Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1976). p. VII-VIII.

## 1977

103. *Alava, Guipúzcoa y Vizcaya, a la luz de su historia*. Durango, Leopoldo Zugaza, (1977). 95 p. con map., lám.

## 1978

104. *Las tres voces (El significado de un cartel) - Iru abotsak (Txartel baten esanaia)*, en: *Deia*, n. 276 (28-IV-1978) p. 2 (en euskera). - En: "Begoñako Andra Mari. Patrona de Vizcaya. Guztion Ama. 1738-1903. 5 guiones para celebraciones litúrgicas". (Bilbao), Imp. Gráficas Vascas, (1978). p. 1-2. En: "Begoñako Andra Mari. Patrona de Vizcaya. Guztion Ama. (Programa de las Jornadas Marianas de Oración y Estudio)". Bilbao, Ed. Vizcaina, (1978). p. 4.
105. *La cristianización del País Vasco*, en: "Historia del Pueblo Vasco" I. (San Sebastián, Erein, (1978). p. 51-72. ("Publicado sin que la transcripción de la cinta magnetofónica fuera controlada y corregida por el autor", Historia del Pueblo Vasco II (San Sebastián 1979) p. 4).

## 1979

106. *Estudios históricos en el País Vasco*, en: "Sociedad de Estudios Vascos. Asamblea General. 17-IX-78. Estado actual de los estudios vascos - Eusko Ikaskuntza. Batzarre Nagusia. 17-IX-78. Euskal ikasteen gaurko egoera". (Donostia, Sociedad de Estudios Vascos, 1979). p. 133-40.
107. Edición y nota previa a: Joaquín José de *Landazuri, Treviño ilustrado* en J. J. de *Lanzazuri, H.<sup>a</sup> general de Alaba VII*. Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1979. p. 74.

## 1980

108. "*Las grandezas y excelencias de la Casa de Vizcaya*" de Juan Ramón de Iturriza, en: *Estudios de Deusto* 28 (1980) 455-60.

## 1981

109. *Introducción del Cristianismo en el País Vasco*, en "I Semana de Estudios de Historia Eclesiástica del País Vasco. Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán y D. Manuel de Lecuona". Vitoria, (Caja Provincial de Alava), 1981. p. 27-41.
110. *Geografía eclesiástica del País Vasco peninsular (s. III-XI)*, en: "I Semana de Estudios de Historia Eclesiástica. Homenaje a D. José Miguel de Barandiarán y D. Manuel de Lecuona". Vitoria, (Caja Provincial de Alava), 1981. p. 231-5.
111. *La "Fundación y antigüedad de España" impresa en 1586, por el Doctor Guevara*, en: La Gran Enciclopedia Vasca 15 (1981) 535-87. (Estudio preliminar y edición fototípica de la obra del Doctor Guevara, *Fundación y antigüedad de España y conservación de la nobleza de Cantabria*).

## 1982

112. *La fazaña de Don Moriel*, en: Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián 16-17 (I) (1982-83) (= "Homenaje a J. Ignacio Tellechea Idigoras" I) 85-103.

## 1983

113. *Aspectos humanos de Don Manuel*, en: "Manuel Lekuona-ri omenaldia. Donostia 23-4-1983". (Donostia 23-4-1983). (Donostia, Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos, 1983). p. 13-7. - En: Revista Internacional de Estudios Vascos 29 (1984) 167-9.

## 1984

114. *Vizcaya, siglos VIII al XI. Los orígenes del Señorío*. Bilbao, Caja de Ahorros Vizcaína, 1984. 4 h., 313 p. (Biblioteca de Historia del Pueblo Vasco, 1).  
Contiene nueve trabajos:
  - I. El nombre de "Vizcaya".
  - II. Fuentes históricas.
  - III. Vizcaya, en la "Crónica de Alfonso III".
  - IV. Vascones y astures.
  - V. Momo, Conde de Vizcaya (núm. 89).
  - VI. Don Lope el Vizcaíno y la batalla de Hacinas (núm. 98).*Aspectos humanos de Don Manuel [Lekuona]* en: RIEV t. XXIX, 1 (1984) p. 167-169.
117. Presentación a: José M.<sup>a</sup> *Mutiloa: La desamortización en Vizcaya*. Bilbao, Caja de Ahorros Vizcaína, 1984.



## 1985

118. *Bizkaiko historia - Historia de Vizcaya* (en colaboración con M.<sup>a</sup> Angeles Larrea), en: "Euskal Herria. Historia eta gizartea-Historia y sociedad", (S. I.), Caja Laboral Popular, (1985). p. 191-203.
119. *Introducción del cristianismo en el País Vasco*, en: "Euskal Herria. Historia eta gizartea - Historia y sociedad". (S. I.), Caja Laboral Popular, (1985). p. 332-6.

## 1986

120. *Cristianización del País Vasco. Orígenes y vías de penetración*, en: "Vizcaya en la Edad Media". San Sebastián, Eusko Ikaskuntza, 1986. p. 41-8.

### *Obra en curso de publicación:*

121. *Estudios sobre la introducción del cristianismo en el País Vasco*. Bilbao, Caja de Ahorros Vizcaína.



---

Eusko Ikaskuntzaren Manuel Lekuona Saria jaso duten pertsonalitateak:  
Personalidades galardonadas con el premio Manuel Lekuona de Eusko  
Ikaskuntza:

- 1983. Manuel de Lekuona
- 1984. Odón Apraiz
- 1985. P. Jorge de Riezu
- 1986. Andrés de Mañaricua
- 1987. Justo Gárate
- 1988. Manuel Laborde
- 1989. Eugène Goyheneche
- 1990. Gerardo López de Guereñu Galarraga
- 1991. Carlos Santamaría
- 1992. Bernardo Estornés
- 1993. Francisco Salinas Quijada
- 1994. Xabier Diharce "Iratzeder"
- 1995. Adrián Celaya Ibarra
- 1996. Jorge Oteiza Embil
- 1997. Micaela Portilla Vitoria









1986

MANUEL LEKUONA Sarria  
Premio MANUEL LEKUONA



EUSKO  
IKASKUNTZA