

MANUEL LEKUONA Saria
Premio MANUEL LEKUONA

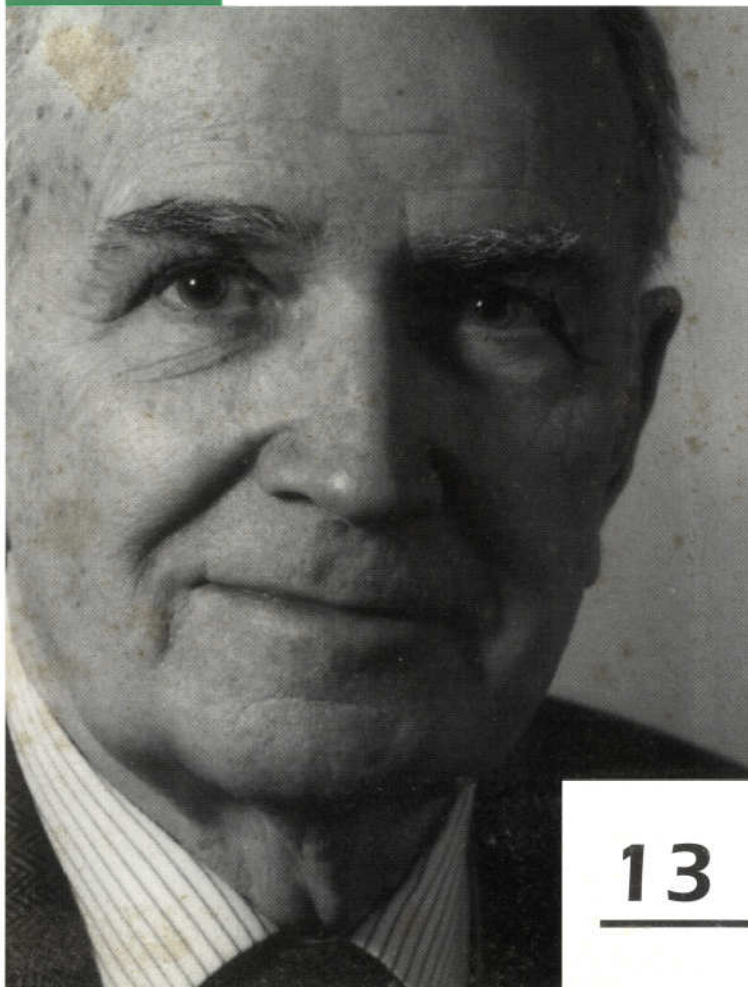


ASMOZ TA JAKITEZ

EUSKO
IKASKUNTZA



**Adrián
Celaya
Ibarra**



13

MANUEL LEKUONA Saria
Premio MANUEL LEKUONA



1995



EUSKO
IKASKUNTZA

Adrián
Celaya
Ibarra

Egilea: **Autor: Adrián Celaya Ibarra**



Remigio Mendibururen brontzezko eskultura
Escultura en bronce de Remigio Mendiburu

CELAYA IBARRA, Adrián

Adrián Celaya Ibarra / [itzulpena Luis Manterola]. - Donostia : Eusko Ikaskuntza, 1995. - 68 p. : il. 21 cm. - (Manuel Lekuona Saria = Premio Manuel Lekuona; 13). - Texto euskera - castellano. - Premio Manuel Lekuona 1995

ISBN: 84-87471-78-1

1. Adrián Celaya Ibarra - biografía 2. Bibliografía - Adrián Celaya Ibarra I. Eusko Ikaskuntza II. Serie III. tit.

Hauen laguntzarekin: Arabako Diputazio Forala, Bizkaiko Diputazio Forala, Gipuzkoako Diputazio Forala, Nafarroako Gobernua, Eusko Jaurilaritza.

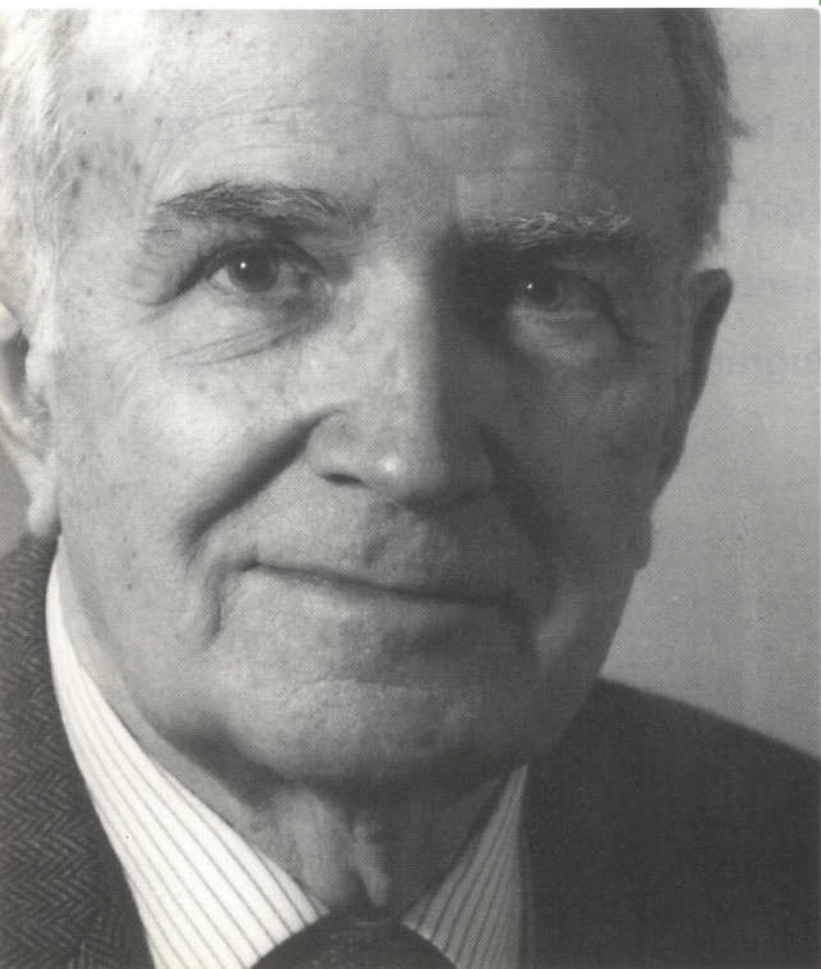
EUSKO IKASKUNTZA - SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCOS
Miramar Jauregia - Miraconcha, 48 - 20007 Donostia

ISBN: 84-87471-78-1

Depósito Legal: S.S. 418/95

Fotocomposición e impresión: Itxaropena, S.A. - Araba kalea, 45 - Zarautz

Datu biografikoak	5
Datos biográficos	25
Une gogoangarriak	45
Momentos memorables	45
Bibliografía	61



Aintzinsolasa

Nire biografia. Neronek idatziko dut edo besteren bati utziko diot? Horra Gregorio Monrealek nire bizitzaz idatz nezan eskatzean agertu zitzaidan zalantza.

Izan ere, nork ezagutuko du nire bizitza neuk baino hobeto? galdetu nion nire buruari. Hala bada, lanari ekin nion kementsu, bidera irtengo zitzaizkidan oztopoetan erreparatu gabe.

Oroz gain, nire historia zehatza izan beharko da. Eta nire bizitzaren zoko-inguru guztiak agerian jarri beharko ditut? Inork eskatu ezin didan aitortza orokorra izango litzateke halakoa, eta bertatik diot nire bizitzak, zalantzarik gabe, inori erakustera behartua sentitzen ez naizen alderdi intimoak dituela. Nahiz eta, pentsaketan gehiegi egon gabe, bizi izandakoaz lotsatzeko arrazoirik ez dudala uste izan.

Gainera, gizalegearen gutxieneko zentzuak inpartziala izatera behartzen nau eta ez da erraza, nork bere burua juzkatzen duenean, neutral jokatzeari. Zailtasun gaindiezina ematen du, baina, nire iritziz, irakurri behar nauena aske da bere irizpide propioa moldatzeko. Nahikoa da gertakariak ahalik eta objetibotasun handienean ematen saiatzea eta horretan ahaleginduko naiz. Eta kontaktaren guztizko aldebakartasun hori saihestearren, Rafael Ossa Echabururi eskatu diot berak nahi duena gehi edo ken dezala orri azpiko oharretan. Ez dut ezkutatu denek ezagutzen duten nire adiskidea denik; halakoa ez denaren iruzkinak aparteko testuan ager litezke.

Guzti horregatik nire azalpenak oroitzapenen itxura izango dute, halakoetan autoreak normalean balio positiboak nabarmentzen ditu, eta komeni ez zaiona ezkututzen. Agintzen dut, hala ere, egia hotz-hotzean esaten ahaleginduko naizela.

Azken batean, biografia baino areago, nolarebait, aitortza izango denez, baimena emango didazue metodo kronologiko zorrotza alde batera utzirik, interesgarri izan daitezken puntuei kontu egiteko, hau da, nor naizen, eta nola eta zergatik iritsi naizen naizen bezalakoa izatera. Helburu horrek kontaketa zenbait ataletan partitzera behartzen nau:

- Nire bizitza pertsonala
- Nire bizitza akademikoak
- Nire ideiak

Agian norbaitek hezkuntzaren inguruko obsesio moduko zerbait aurkituko du testu honetan, halako ikasbiderako joera, baina horrelakoa naiz ni, arazoa, munduak duen arazo nagusia hezkuntza delako ideiak, funtsezko ideiak, obsesionatua den gizona.

Nire bizitza pertsonala

Nire gurasoak oso pertsona apalak izan ziren. Bi-biak errentan harturiko baserrietatik zetozen.

Aita, Adrián Celaya Eguileor, Zeberioko Etxeandi baserrikoa zen. Hamalau urte zituela Bilbora iritsi zen Sierra (gaur Buenos Aires) kaleko janaridenda batean morroi gisa lan egiteko. Soldaduzka Burgosen egin ondoren, zeregin zenbaitetan aritu bide zen (badakit igeltsero gisa lan egin zuela Olimpia zinemaren eraikuntzan) eta azkenik Sestaoko "Aurrera" langileen kontsumo kooperatibako arduradun postua eskaini zioten. Bertan lan egingo zuen hil arte, kooperatiba zen janaridenda xume hura kontsumoaren alor guztiak ukitzen zituen lau etxebizitzako konplexu bilakaturik.

Agian inork ez dit sinetsiko, Aita ezagutu dudak gizon bikainena dela esaten badut, baina behin eta berriro errepikatzen ahal dut gauza bera. Zeberion oinarritzko eskolan harturiko heziera soilaz horniturik, kooperatiba hura moldatu eta Urbinaga eta Simondrogas eskualdeko bizitzaren egiazko erdigune bilakatu zuen. Kooperatibako kideetarik askok ondo dakite, gainera, nolatan ahalegindu zen haiei laguntzen momentu zailetan, bereziki hogeita hamargarren urteetako krisi gogorrean, gerra zibilean eta ondoko urteetan.

Hitz gutxirekin, baina etsenplu onak emanez predikatzen zuen moralak zenbait oinarri zituen: zintzotasuna, lana eta lagun urkoari laguntzen ahalegintzea, haren ustetan kooperatibismoaren izpiritua zena.¹

Ama, Leoncia Ibarra Beraza, Begoñako Zurbaran baserrian jaioa zen. Aitona maizterra zen eta hogeigarren urteetan baserria besterendu zelarik,

1. Adrián Celayaren aitaren nortasunaz, merezi du zerbait gehiago esatea. Euskaldun osoa, ongile hutsa, ez da ezer hoberik haren arrazaren alurria zehazteko —orri oinetan bada ere— ondoko bertsoak baino, gure olerkari handiak eta haren laguna izan zen Kepa Enbeita bertsolariak jarriak. "Enbeita'tar Kepa. GURE URRETXINDORRA", 1971n "Laurak Bat" Elkarteak, Ameriketako euskal elkargoetan zaharrenak argitaratu zuen izenburu horretako obran euskal bertsolari nabarmenatariko baten produkzioa aurkitzen da, Aita Onaindiak bildua.

oraingo Zurbaran auzoa eraikitzeko, baserriarekin eta haren inguruan jabeak utzi zion lur puska txiki batekin gelditu zen. Amak ere guztiz oinarritzko heziketa izan zuen eta sakonkiro erlijiosoa zen, zentzurik onenean, ez baitzen errituetan eta formetan gelditzen, baizik eta kristautasunaren oinarritzko ideietan sinesten zuen, eta hori bere haurrei igaro arazten saiatu zen.

Ezkondututik zirenean, Aitak Sestaoko kooperatibaren lan egiten zuen jadanik, baina etxebizitza Lutzanan (Barakaldo) aurkitu zuten, "La Baracaldesa" kooperatibaren eraikuntzan. Eta han jaio nintzen ni, semerik zaharrena, 1917ko Maiatzaren 10ean. Zenbait hilabete geroago Sestaora aldatu ziren eta langile herri hartan (Rivas kalea, 23. zk.) sortu ziren nire bost senideak. Bertan pasa nuen haurtzarora eta gaztarora.

Mutiko eribera nintzen ni. Amak noizean behin lehen haurtzarora jasan nituen gaixotasunen zerrenda aipatzen zuen. Zorigaitz hura nola edo hala aldenarazi nahiz, Zeberiora eraman ninduten aldi batez, baina ondorioak aski nolabaitekoak izan bide ziren. Nolanahi den, Institutuko urteetan aldian behin krisia jasan ohi nuen, oka egiten hasi eta ezin geratu, lehenbizi behazuna botaez, eta nazka handia ematen zidaten forma odoltsu batzuk gero. Horrek mediku asko ezagutarazi zidan, eta azkenik Cesáreo Díaz Emparanza jn., keinu zakarrekoa baina guztiz eskuzabala, bai eta Justo Garate jn., gerra

ADRIAN ZELAYA'RI

<i>Zeberio'ko seme jatorra</i>	<i>Zu zelan bixi ete ziñian</i>
<i>Ene Adrian Zelaya</i>	<i>Arduraz nenbillan beti</i>
<i>Gizon zintzoa, gizon arteza,</i>	<i>Eta lenguan itandu neutsan</i>
<i>Beti euskaldun garbia</i>	<i>Orko aingerutxo bati</i>
<i>Maitasunezko biotz ederrik</i>	<i>Ta berak alai erantzun eustan</i>
<i>Ederrenaren jaubia</i>	<i>"Adrian...oso ederki!"</i>
<i>Gauza gustien gañetik bet</i>	<i>Onegaz zenbat poztu ninduan</i>
<i>Zuzentasunen zalia</i>	<i>Neuk baño bestek ez daki</i>
<i>Biotz biotzez opa dautzut ba</i>	<i>Jarraitu bada, elbururaño</i>
<i>Zorion amai bagia</i>	<i>Zorioneko bideti</i>

Ni makal samar...Neure urdallau
"Asidos" bete -beteta
Garratza dauken gauza gustiak
Daukodaz galerazota
Gozoki asko biar ei dot nik...
Nun dago,baña, gozatza?
Bost astian be gaimel ez gozatz
Ikusi barik nago ta?
Utsune onek illuntzen daustaz
Urdalla eta biotza

denboran soldaduzkatik libratu nahi izan ninduen. Egia esan, gaitza ez zen desagertu harik eta, gerra zibila bukatu eta zenbait urtetara, Piniés Doktorearen tratamendua praktikan jarri nuen arte.

Uste dut izeba Ruperta izan zela Zeberion irakurtzen eta idazten erakutsi zidana. Oinarrizko eskola Astilleros del Nervión-ekoa izan zen, Sestaon; bertan ezaguturiko lagunekin bizitzako urte onenak bizi izan nituen eta bertan ere Matilde Antona and., ereduako maistra hura, aurkitu nuen. Zer zuen Matilde andreak, berak erakutsitako gauzak oraindik ere nire oroimenean hain araztasun miragarriak ager daitezen? Berak "gogoeta egiten" erakutsi nahi zigun eta ikasi nituen guztietan ez zegoen ezer arrazoitua eta frogatua ez zenik, matematika alorrari dagokiona bereziki, horretan bainenbilien ni sendoen. Eskola-urte horietan, orobat, Udal Musika Akademian ikasi nuen eta Victor Miranda jaunak, hango zuzendariak solfeoaren hasi-masiak erakutsi zizkidan. Musika nire bizitzaren osagai garrantzitsua izan da; nire baitan beti doinu bat bizi dela deritzat.

Matilde andreak kontseilatu zien gurasoei Bilboko Institutura bidal nintzaten batxilergoa egiteko eta berak prestatu ninduen, beste hiru lagunekin batera, sarrera-azterketa pasa ahal izateko. Horrenbestez, munda berri bat zabaldu zitzaidan 1927ko apirilaren 1ean, Bilboko Institutuko eraikuntza berri hartako atetik sartu nintzenean; Institutua garaiko bakarra zen Bizkaia osoan eta orduan inauguratu zen, Hezkuntza Publiko eta Arte Ederretako ministroa bertan izan zelarik.

Ahaztezineko urteak izan ziren eta berehala hitz egingo dut haietaz. Batxilergoa 1933an bukatu nuen eta Ministeritzak ikasturte hartan amaitzen zuten ikasleentzat zenbait bekatarako deialdia egina zuen berriki, bekadunak nahiko lukeen Unibertsitatean eta Fakultatean ikasteko. Beka horietako bat egokitu zitzaidan Madrilgo Unibertsitatean Zientziak ikasi ahal izateko, baina ze gutxi nekien nik orduan zeinen bestelakoa izango zen nire bidea.

Gobernua eta ministroa aldaturik, bekak bertan behera utzi ziren aurrekontu-zailtasunak zirela eta; hala bada, etorkizuna bestela planteatu behar izan nuen. Gurasoek nahikari berezia zuten ni industria ingeniari izan nendin, Bilbon eskola baitzegoen, baina ni lerro zuzen bat egiteko gauza ez nintzen eta Marraskia, itxuraz, Bilboko Eskolako benetako harresia zen.

Irtenbide bakarra Irakaslego ikasketak egitea zen. Bazen Errepublikak sorturiko ikasketa-plan bat, Plan Profesional izenekoa; bertan sartzeko batxilergoa eskatzen zen eta gainera lehiaketa-oposizio bat egin beharra zegoen, behin ikasketak amaituz gero (hiru ikasturte teoriko eta beste bat praktikoa) Maisu postu bat ziurtatzen zelarik.

Sarrera-probak gainditu nituen. Plan Profesional haren helburua prestakuntza pedagogiko sakona ematea zen. Kultura prestakuntzari begira ez zen inolako ikasgai berezirik, baizik eta batxilergoan ikusitako ikasgai guztien metodologia esplikatzen zen, Pedagogiarekin eta haren Historiarekin batera, Filosofia eta Psikologia ikasgaiak irakasten zirelarik. Plan haren ezarrera zaila zen, irakasleoa ez baitzen prestatua hura emateko eta lehengo Normaleko irakasle askok (emakumeak gehienbat) batxilergoan ikusitako matematika, fisika... berberak esplikatzen zizkiguten. Denbora behar zen egoera hura hobetzeko.

Urte askotan Normaleko egun haiek denbora galdutzat hartu izan dut, baina bizitzan aurrera joan ahala, garbiago ikusten dut bertan gauza guztiz garrantzitsuak ikasi nituela, izpiritua ia gauza guztiei irekia izan ohi den adin batean, 16-19 urte bitartean. Lehenengo eta behin, bazen Filosofia irakasle bikain bat, Cubierta jauna, existentziaren funtsezko arazoetan pentsarazi zidana, eta han ere baziren plan berri hartara jartzeko ahaleginak egin zituzten emakume irakasle batzuk. Esaterako, historia irakasleak bizitasun handia ematen zion ikasgaiari eta nik Bizkaiko Historiaren Metodologia bat burutu nuen azkenean. Hura ausardia nirea!²

1936an nire lagunak agurtu nituen Plan Profesionaleko hirugarren ikasturtea bukatu ondoren eta ez nuen praktika-ikasturtea baizik eskas gerra zibila hasi zenean. Hemeretzi urte nituen.

2. Ez du ematen horrenbesteko denik. Celayaren bizitzaren, pentsamenduaren eta obraren gorabeherak kontuan hartuz, esan daiteke, aitzitik, bere ikasleaz nahikoa igerri egin zuela irakasle horrek. Gure pertsonaia gorde egin duen dokumentazio oroigarri kuttunen artean, ondoren azaltzen den iritzia irakurri ahal izan dut, berak aipatzen duen Historiaren Metodologiako lan-koadernoaren amaieran ezarria:

"Adrián Celaya Ibarra diszipulu guztiz maiteari, kontseilatzen dizut Historiaren Metodologiako funtsezko arazoak aztertzen eta sakontzen jarrai dezazun, zentzu honetan aparteko zerbait egingo duzulako segurtasun osoan.- Funtsezkoa ulertzeko, antzemateko ahalmenak, praktikan egin daitekeena eta bidezkoa dena eratoritzeko gaitasunak bere fruituak emango ditu etorkizuneko eskolan.- Izan konfidantza zure baitan eta ez utzi zure prestakuntza lan kontzientea egiteari, berriro diotsut.- Esandakoa egiten baduzu, egunen batean eskertuko dizkidazu kontseilu hauek.- 'Eta zaren bezala sentituko zara'.- Historiaren Metodologia ikastaldiko ikasle gisa guztiz nire gogobetekoa izan zara.- Etorkizuneko eskolaz interesatua naizenez, nire apaltasunean, haren alde sutu lan egiten dudanez, atsegin handia sentitzen dut nire aurrean eskolako Irakaskuntza errealtate zoriontsua egingo duten baloreak ikusten ditudalarik.- Bilbo, 1935eko Ekainak 10.- Historiaren Metodologiako Irakaslea.- B. Encarnación García"

Bistan denez, iritzi horrek argikusmena erakusten du, denbora aurrera joan arau Adrián Celaya berezi behar zuen errealtatearen aurrikuspen zentzua, maisu gisa, Zuzenbide irakasle gisa eta, guzti horren bidez, gure Historiaren benazko ikertzaile gisa. Gainera, obra idatzi baliotsua duen irakaslea. (R.O.E.)

Ez nuke gehiegi luzatu nahi gerraren aipamenetan, gaia ez baita batere atsegina. Gureganaino alde bateko zein besteko albisteak iristen ziren, guduen berri ematen zigutenak, baina baita krimen sinestezinez mintzo zirenak. Aitak, beti bere familia inongo politikan nahas ez zedin saiatu zelarik, laster erabaki zuen bi alderdietan barkaezinezko izugarrikeriak obratzen ari zirela eta, errepublikazaleen aldeko begikotasuna somatzen bagenion ere, hura ez zela gure gerra adierazi zigun. Arrazoia zuela uste dut, zeren eta gerra, politika jarduera asko bezala, ez baita herriarentzat, baizik eta herria dela halakoak jasaten dituen. Nolanahi den ere, nire anaia Paco batailoï abertzale batean sartu zen eta ni, betiere gizon eribera baitnintzen, gerrara joatea erokeriatzat hartuko zen.

Dena den, Bilboren aurkako erasoak hasiz gero, zenbait lagunekin batera Barakaldoko Gordexola batailoïaren koartelean izena ematera joan ginen. Ariketa militarrek egiten hasi nintzen baina laster goitika hasi nintzen berritoki eta koarteleko medikuak Bilboko kontsultara bidali ninduen. Garate doktoreak epaimahai medikoaren esku jarri ninduen eta horrek zerbitzua egiteko gai aurkitu ninduen, baina Barakaldoko medikuari niri lizentzia luzea ematea gomendatu zion. Lizentzia horrek Bilbo Francoren tropek mendean hartu arte iraun zuen.

Horrenbestez, garaileek mobilizatu ninduten. Harrigarria bada ere, nik ez nuen gaitzaren inolako sintomarik somatzen sukarrarekin batera egun batzuk irauten zuten okada haiek iritsi arte. Garellanoko koartelean aurkeztu behar nuen egunean anbulantzia ateratu behar izan ninduten etxetik eta aldi luze batez aztertu ninduten, baina ni oso ongi nintzenez, Zaragozara bidali ninduten eta handik Palenciara, Flechas Negras zirelakoan batailoïra, espainiarrek eta italiarrek osaturiko brigadara alegia. Eta horrela, gerra amaitu arte.

Ahal izan nuen bezain laster, ikasteko luzapena eskatu nuen eta 1939ko Irailean Madrilan aurkeztu nintzen Errepublikan sortua zen Pedagogia Sailean izena emateko gogoz. Fakultate hura, alabaina, itxia zuten, frankismoak hezkuntzaren alorrean garatu zuen zorigaitzeko Hezkuntz politikaren ondorioz. Beti ere unibertsitate karrera bat egin nahirik, Zuzenbidean eman nuen izena, ikasketa haiek irakaskuntza librearen bidez egin errazagoak iruditzen baitzitzaizkidan.

Eta hori izan zen abokatua izateko arrazoia. Lehen bi ikasturteak Madrilan egin nituen, ikasturte trinkoak deitu zirenak, eta 1942. urterako Zuzenbidean lizentziatua nintzen. Aurretik, Plan Profesionaleko maisu gisa nituen eskubideak berretsi egin nituen eta falta zitzaidan ikasturte praktikoa ere

burutu nuen, ikasturte erdira murriztua bazen ere, ikusiz nola prestakuntza pedagogikorik batere ez zuten milaka "alférez provisional" haietarikoak Plan Profesionaleko guztiok baino aurrerago jartzen zituzten eskalafoian; Plan profesional hura, esan gabe doa, ezabatu egin zuten. Sestaon eman zidaten behin behineko lanpostua eta Elgeron (Trapaga) behin betikoa, eta bertan lan egin nuen maisu nazional gisa 1946ra arte.

Ondoko urratsa oposizioak egitea izan zen. "Inspectores del Timbre" direlakoak prestatu nituen, baina denbora aurrera zihoan eta hartarako deialdirik ez zen kaleratzen; 1944an, ordea, Eskualdeko Epaitegiak sortu ziren eta oposiziotara atera ziren. Programarik gabeko oposizioa zen eta hori nire gustukoa zen, buruz ikasi beharra beti gorrotatu baitut. "Inspector del Timbre" izateko ideia alde batera utzirik, ahalegin guztiak beste bide horretara zuzendu nituen. Postu bat eskuratu nuen eta 1946ko Urrian nire lehen lanpostuaz jabetu nintzen, Galdakaoko Epaitegiatz, alegia.

Oso harrera ona izan nuen eta Bilboko eta Durangoko abokatuekin harremanetan sartu nintzen, eta erlazio bikainak mantendu ditut haiekin bizitza osoan. Jendeak kontrakoa pentsatzen badu ere, nik beti uste izan dut Epailearen lankide onena abokatu ona dela, kasua sakon aztertu eta froga leialtasun osoz aurrera eramaten duten horiek, alegia. Uste honetatik datorkit horiekiko harreman ona.

1949an beste oposizio bat egin nuen, Udal epaile izateko, eta Bilboko 1. Udal Epaitegira bidali ninduten. Bertan egin nuen lan 1981era arte.

1950eko Urriaren 11n María Cruz Ulibarri Aristirekin ezkondu nintzen, Sestaokoa bera ere, eta Destuko San Ignazio auzoan finkatu genuen gure egoitza. Nire bizitzaren funtsezko osagaia dudan María Cruzi zenbat zor diodan ezin nezake zehar. Lau seme-alaba izan genituen, hiru emakume eta gizon bat, gaurko egunera arte zortzi biloba eman dizkigutenak. Horiek nire bizitzaren alderik ederrenak dira.

1951. urtean, Ignacio Artaza jaunak eta Díaz de Acebedo Aitak Deustuko Unibertsitatean eskolak emateko aukera aurkeztu zidaten. Nire ekimenei bide emateko lan alor egokia aurkitu nuen Deustun. Nazioarteko Zuzenbide Pribatua eta Zuzenbide Zibila izan ziren eman nituen ikasgaiak. 1952tik Aita Bernaola ahaztezinaren zuzendaritzapean zen Merkataritza Unibertsitatean irakatsi nuen; eskola zaharreko gizona zen hura, baina hezitzailearen funtsezkotasunak biltzen zituena: bere lanera erabat emana izatea, ezkutaturik mantentzen saiatzen baina haren indarra zen ikasleekiko maitasuna eta izpiritu irekia, behar zen momentuan zuzendu ahal izateko.

1965ean Madrilgo Unibertsitate Zentraleko Zuzenbide Fakultatean aurkeztu nuen doktore tesia, "Lege zibilen gatazkak Bizkaian", Francisco Bonet jaunak zuzendua. Epaimahaiak, gerora haren adiskidetasunarekin ohoratuko ninduen Federico de Castro jauna txostengile zela, "cum laude" kalifikatu zuen. Zenbait aldiz jaun horren mintegian egona naiz eta irakaspen horiek egokiak izan dira niretzat.

Nire tesiari esker, lurralde askotako foralistekin harremanetan sartu nintzen: Katalunia, Aragoi, Nafarroa, Baleareak, Galizia. Haietarik gehienek Zuzenbide Zibil propioa, gutxienez, garatzeko gauza izango zen autonomia politikoa lortu nahi zuten beren lurraldearentzat. Irakasle bikainekin erlazioan nintzen eta haien artean, honekin inor ahaztu nahi ez dudala, José Luis Lacruz Berdejo zena gogoratu nahi dut orain, Unibertsitate ofizialeko katedra baterako lehiatzeko animatzen ninduen eta harekikoa bihotzezko adiskidetasuna izan zen. 1976ko Martxoaren 26an Justiziako Ministeritzaren Dekretu baten bidez Kodifikazio Batzorde Nagusiko batzordekide izendatu ninduten.

1976an, halaber, Gipuzkoa eta Bizkairako Administrazio Erregimen Berezia aztertzeko Juan Carlos Erregeak bere lehen gobernu-egintzetariko batean sorturiko Batzordearen aholkulari izendatu ninduen Deustuko Unibertsitateak. Horrek jurista eta politikoekin harremanak izateko aukera eman zidan, haien artean Bilboko Merkataritza Ganbaran nik antolatuturiko lantalde batean biltzen ginenak nabarmenduko nituzke; hango bilkurak Enrique Guzmán, Ganbarako Lehendakariaren ekimenez sortu ziren, berak Korporazioko zerbitzuak nire esku jarri zituela. Batzordeko lanek ez zuten proiektaturiko erregimen berria ekarri, zeren eta, Madrilgo bileretan egiaztatzen zenez (Instituto de Estudios Locales delakoan), edozein deszentralizazio motaren aurrean ministeritzako funtzionarioek jarritako erresistentzia gaindiezina baitzen. Nire ustetan, hala ere, lan haiek guztiz onuragarriak gertatu ziren geroko euskal autonomia osatzeko.

Orobat, Kontseilu preautonomikoaren garaian, Kontzertu ekonomiko posiblea negoziatzen zuen Batzordeko kidea izan nintzen, berau ere aurrekoaren antzeko arrazoiengatik gauzatu ez zena.

Hirurogeita hamargarren urteetan Euskal Herriaren Adiskideak elkartean sartu nintzen, Juan Ramón Urquijoren eskutik, Euskerazaleak elkartearen sorrera Batzordean ezagutu nuena, horren zuzendaria Jesús Oleaga zelarik, beste adiskide handi bat. Euskal Herriaren Adiskideak elkartean, bada, Bizkaiko Batzordean sartu nintzen eta bertan jarraitzen dut gaur egun. Urquijok Elkartearen jitea aldatu zuen, Estatutuaren bidea ezbairik gabe onartuz, artean oraino oso eztabaidagarria zela, eta Elkartea euskal munduan

sartzea bultzatu zuen. Elkarteko Zuzendaria izan nintzen 1981tik 1983ra eta Bizkaiko Batzordeko Lehendakaria zenbait alditan.³

1978an bizirik ziren Eusko Ikaskuntzako bazkideek lantalde bat osatu zuten Elkartea berriro abiarazteko xedearekin, eta talde hartan ere sartu ninduten. Bertako guztiak ados jarririk, zenbait ukitu egin nituen arautegian, zuhurtziaz eskema tradizionalen mantentzea egoki iruditurik, eta erreforma horiek defendatu nituen Gasteizen eginiko batzarrean. Lehen aldian Zuzenbide Saileko Lehendakaria izan nintzen.

Orobat, Juan María Gómez Mariaca probintziako aldun jaunak sustatu eta Andrés Mañaricua jaunak zuzendu zuen Deustuko Unibertsitateko Euskal Ikaskuntzen Departamentuaren sorreran esku hartu nuen. Andrés Mañaricua nire bizitzaren une askotan aurkitu dut eta ia beti euskararen aldeko ekimenen bat zela medio, hala nola lehen motorra José Luis Goiti doktorea izan zuten euskal Antropologiaren Asteetan; haren omenaldian hitzaldi bat emateko ohorea izan nuen Bizkaiko Aldundiak "Bizkaitar Bikaina" izendatu zutenean.

Nire epaile bizitzari dagokionez, 1970ean Bilboko Erregistro Zibil batuaeren eraketaz arduratu nintzen, lehena Bartzelonaren ondoren, eta Erregistro hura zuzendu nuen 1981era arte, urte hartan Durangoko Lehen Instantziako eta Instrukzioko Epaile izendatu nindutela. 1984an Bilboko Lehen Instantziako 4. Epaitegirako izendatu ninduten eta 1985ean Aginpide Judizialeko Kontseilu Nagusiko batzordekide hautatua izan nintzen, izendun jurista gisa, 1985 – 1990 bosturtekoan.

Agintaldi hori amaiturik, eta karrera judizialek erretiraturia nintzela, berriro Deustuko Unibertsitatean aritu nintzen Zuzenbide Zibila azaltzen harik eta 1992an jubilatatu ninduten arte, Irakasle Emeritua izendatua izanik.

Hala ere, ez dut nire iharduera guztiz alde batera utzi. Artikulu eta hitzaldi batzuk argitaratu ditut eta gaur arte Euskal Herriaren Adiskideak Elkarteko Bizkaiko Batzordeko buru izan naiz.

3. Juan Ramón de Urquijo y Olanok Euskal Herriaren Adiskideen Elkartearen baitan burutu duen garrantzi handiko lana, bereziki haren Bizkaiko Batzordean, Adrián Celaya bezain lankide baiotsuekin eta gure historia berriaren aldi konplexu batean, zehazki jasorik aurkitzen da "Textos" (1990) eta "Crónica de un homenaje" (1992) obretan, hau idazten duenak koordinatu eta Batzorde horrek argitaratuak izan direnak. Bestalde, Celayak bere narrazio biografikoan isiltzen badu ere, oroit beharra dago hemen hark buruturiko eginkizun aparta, "Bizkaia XXI. mendearen aurrean" jardunaldien aholkulari eta partaide eraginkor gisa burutu zuena, zazpi ekitaldietan Lurralde honetako arazo zabalen alderdi ugarien erradiografia kontrastatua lortu eta elkartasunezko etorkizun jori batera bideratu beharko gintuzten lerro nagusiak formulatu nahi zirelarik. Jardunaldi horietariko bat, seigarrena (1986ko Abendua), "Bizkaiko Zuzenbide Zibilaren eguneratzea" planteatu zuena —beste ekinbide zenbaiten artean—, Celayak hain tematsuki defendatu zuen arazo baten espoleta eragingarria gertatu zen eta, azkenik, geroko ohar batean adieraziko dugunez, legegileak beretu eta onetsia izan zena (R.O.E.)

Nire bizitza akademikoa

Nire heziketarekin eta hezkuntza zentruetan bizi izandakoarekin zerikusia duten guztia hartuko dut hemen bizitza akademikotzat. Zeberiko eskolaz gauza gutxi dago kontatzeko —hartara oso denbora gutxi joan nintzen eta bertan sei edo zazpi urteko lagun bikain batzuek “piperren” atsegina, goiza errekan emateko, erakutsi zidaten—, maisu jaunaren larderiak ez baitu mintzatu nahi. Karmengo landako (Astilleros del Nervión) eskolak, Matilde Antona andrearen bidez, arrazoitzen, nire kultura guztia moldatu behar zuen eskema sortzen irakatsi zidan. Institutuak ezagupenetan sakontzen lagundu zidan eta, azkeneko ikasturteetan jadanik, zerbait garrantzitsuago irakatsi zidan, ideiak arrazoitzea eta frogarik gabe ezer ez onartzea alegia.

Ordura arte, erabiltzen nituen testuek egia osoa biltzen zutelako irudipena nuen, baina azken ikasturteetan ia zientzia guztietako hutsuneak antzematera iritsi nintzen eta kategorikoak ziruditen egiak frogatzea eskatzen nuen. Horretan logikako eskolek laguntzen zuten eta, batez ere, José María Susaeta jaunaren Natur Historiari buruzko ikastaroak, eskola haietan biologia azaltzen zuen eboluzioaren teoriari zintzo jarraituz. Horrek kritika gogorak sortarazi zituen, Bilboko egunkari batean islatu zirenak. Susaetak, alabaina, uste dut errepublikazale erradikala zela, guztien ideiekiko begirunea mantentzen zuen eta eboluzioaren teoria ideia katolikoekin guztiz bateragarria zela frogatzen saiatzen zen. Gizon gazte eta kezkatua zen, oporretan Alemaniara ikasketa-bidaiak egiten zituena; hain zuzen ere, Madril hil zuten 1936an pikete batek alemaniar bisatua zuen pasaporteak aurkitu zionean.

Zenbait urte geroago —lehen adierazia dudanez—, gauza garrantzitsu batzuk ikasi nituen Eskola Normalean, eta batez ere, metodo gisa ez dela bakarrik duda erabili behar (Descartes bertan ezagutu eta irakurri nuen), baizik eta giza bizitza guztia arazo korapilatsuek osatua dela, eta gutxitan dutela irtenbide zehatz garbia, matematikaren alorrean izan ezik; Giza Zientzietan konponketak egin beharra dagoela, erabateko soluzioak ez direlako, kasurik onenetan, hobekuntza soilak direlarik. Mundua hobea izan daiteke, bai, baina inoiz ez perfektua.

Gerra zibila, ikasketa opor guztiz luzea izan zen, denbora izan nuen ikasia nuen guztian pentsatzeko, eta garai hartan zaila zen ideiak hodei beltzez inguratuak ez izatea. Federik gabeko eszeptiko bilakatu nintzen. Denbora luze hartu zidan eszeptizismoak inoiz ez duela ezer eraikitzeke balio izan ulertzeak.

Komenigarri zait apaltasunaren aldetik, nire espediente akademikoa inoiz ez dela distiratsua izan hemen esatea. Egia da inoiz ez zidatela eskas bat jarri (salbu eta marrazkian), baina ez nuen nota garaiegirik lortu ere. Beti uste izan nuen nerretzat ikasi behar nuela eta ez irakaslearentzat. Litekeena da nota hobeak lortu ahal izatea, baina egia da, baita, inoiz ez nintzela lehenengoa izan ezein ikasgaitan.

Zuzenbide karrerak izarretatik jaustera behartu ninduen. Bizitza errealarri aurre egin behar izan nion, pauso guztietan jartzen dizkigun arazo txiki horiekin, sistema handietatik bizitza judizialean sortzen diren errealitate txikietara jaitsi beharra alegia. Zuzenbideak onartu beharreko soluzioak eskaintzen ditu, nahiz eta haietara iristeko modua beti ere problematikoa izaten den.

Deustun Zuzenbidea irakasten hasi nintzela, jasoak nituen ezagupenen beste alderdi ezezaguna azaldu zitzaidan. Ez da nahikoa Zientzia bat ezagutzea, besteri pasarazten ikasi beharra dago, eta bideratze horretan, paradoxa badirudi ere, benetan aberasten dena irakaslea da. Inoiz ez diot behar beste eskertuko Deusturi esperientzia horretarako aukera bideratu izana. Ezein irakaslek ez du menderatzen esplikatzen duen Zientzia, baina zenbaitetan gehiago irakasten da norberaren zalantzak eta dudak azaleraztean. Hala, katedraren eginbidea ikasleak aire zabalera ateratzea eta bidea erakustea delakoan nago. Ibiltzen ikasten badute, dena lortuko dute.

Garai hartan, eskola oharren moduan, inoiz inprentaratu ez ditudan zenbait testu prestatu nituen: Zuzenbide inmobiliarioa, irakaskuntzarako testuen eskasia bete nahi zuena; Jabetza eta edukitze Zuzenbidea, ohizko esku-liburuekin bat ez nentorrelako egitera behartua, baina Antonio Hernández Gil-en obra agertu zenean bere zentzua galdu zuena; Zuzenbiderako Sarrera bat, ikasketa plan berrirako Merkataritza Unibertsitatean sorturiko ikasgairako ezinbestekoa zena, etab.

Bazen gai bat Zuzenbide Zibila ikasi nuenetik kezkatzen ninduen eta nire iritzirako azterketa bat merezi zuena: Bizkaian bi legeria zibil izatea. José María Scala abokatu jaunaren hitzaldi bikainak, gero "Urbis" aldizkarian agertu zena, azterketa horri ekitera bultzatu ninduen, eta hartaz nire doktore-tesiaren gaia egin nuen, Madrilén —lehen esan dudanez— irakurri nuena 1965eko Ekainaren 19an.

Tesia moldatu ahala, gure Foru Zuzenbidearen mundu aztertugabea aurkituz joan nintzen. Mende hasierako lanak praktika hutsean oinarritzen ziren eta ez zuten behar adinako euskarri doktrinalik. Eta nire tesiaren garaian, García Royo-ren leherketa germaniar zalearen ondoren, oso gutxi ziren lantzen zutenak, Scala bera eta Manuel R. Lezón jabetza erregistratzailea salbuespenak zirela. Ezin ninteke hutsunea bete dudalako harrotu, baina bai, nire ustetan, Bizkaiko Zuzenbidearen ezagupen eta sistematizazio zientifikorako hurbiltze handiagoa lortu dut. Zuzenbide horrek lehen amestu ezineko lan alorra ireki zidan eta hainbat idazki kaleratzeko bide eta arrazoiak izan da.

Goian adierazi bezala, tesiak toki askotako —Katalunia, Aragoi, Nafarroa...— foralistekin harremanetan jarri ninduen. Foru Zuzenbideko bileretan izan nintzen Zaragoza, Huesca, Bartzelona, Tossa, Mallorca edo A Coruña, baina batez ere Jacan, Consejo de Estudios de Derecho Aragonés delakoak urtero antolatzen zituen ekitaldietan, Francoren garai guztian zehar foru gaiak aztertu zituenak. Hala, Lacruz Berdejo, Martín Ballester, Delgado Echevarría edo Roca, Puig Ferriol, Cerdá Gimeno, Massot katalanak, etab. lagun gisa hartzea zorion handia bada ere, ideia eta iritzi desberdinak trukatzeko Euskal Zuzenbidera erreialismo handiagoarekin hurbiltzeko bidea eman zidan.

Espainia guztiko lagun foralistekin Foru Zuzenbideko Institutua sortu genuen Zaragozan, hartatik gauza handiak espero genituela, baina Institutua hondoratu zen transizio demokratikoak ekarri zuen ideologia barreiadurak eraginda. Bizkaiko juristek 1978an Foru Zuzenbideko Jardunaldi batzuetarako deialdia egin genuen eta gertaera horrek Institutuaren zatiketa ekarri zuen, garai haiek bizi genituenok bakarrik uler ditzakegun ez buru ez buztanik duten arrazoiengatik. Nafarrak, gutxi batzuk salbu, gure ekimenaren aurka azaldu ziren, Institutuaren ekitaldiaren aurretik euskal lurraldeen Zuzenbideari buruzko hitzaldiak ematekoak zirela, haietako baten gaia Nafarroako Zuzenbidea zelako, beraien ustetan guztiz onartezina zena. Institutuko presidenteak haien arrangura onetsi zuen, ikurriña gure bileretan azal zedin beldurrez edo. Esan behar dut Aragoiko, Kataluniako eta Balearretako jurista gehienak, baita nafarren bat ere, gurekin bat zetozela, bai eta gure bileretan izan zirela. Institutua, alabaina, hil egin zen eta deitoratzeko gauza dela uste dut, zeren eta Konstituzioaren 149.1.5. artikulua baimendu zituen foru legeak moldatzerakoan, lurraldeen arteko komunikazio handiagoa onuragarria izango baitzen.

Garai hartan idatzi nuen Bizkaiko eta Arabako Zuzenbide Zibileko Bildumaren iruzkin liburua, Manuel Albadalejo jaunak zuzentzen zuen EDESA Argitaletxerako.

Euskal Foru Zuzenbideak unibertsitate mailan ikasi beharko litzateke hiltzen utzi nahi ez badugu; xede horretan, Deustuko Unibertsitateko irakasle talde batek idazki bat sinatu genuen Erretoreari katedra bat eskatuz. Eskaria ongi hartua izan zen eta Foru Zuzenbidea eta Autonomikoa biltzen zituen katedrako titularra izendatu ninduten eta 1982-1983 ikasturtean ikasgaien artean sartu zen.

Erabaki horrek testu bat idaztera behartu ninduen eta, hartara, bi liburuko obra egiten hasi nintzen, bata Foru Zuzenbidea eta besteak Euskal Zuzenbide Autonomikoa ukitzen zutenak. 1982-1985 bitartean idatzi nituen, benetan presaka ibili beharra zelako; ahalegin handiak egin behar izan nituen, batez ere sekula landua ez nuen Zuzenbide Autonomikoa bildu beharra zelako eta hartarako zegoen bibliografia gutxi eta barreiatua zegoelako. 1982ko udaberrian, hain zuzen ere, Unibertsitatea alde batera uztea erabakia nuen Epaitegian lana asko gehitu zelako; Errektorearen deiak lanak bikoiztera behartu ninduen, eta gainera testua idatzi behar izan nuen. Bukatu nuenean, zinez ahitua nintzen. Ordainez, ondoko ikasturtea lasaiago izango zela pentsatzen nuen, baina orduan Mitxel Unzueta adiskideak Aginpide Judizialeko Kontseilu Nagusiko batzordekide izateko izendapena onartzea eskatu zidan.

Izendapena guztiz ohoragarria zen eta nire karrera koroatzen zuen, eta eskertu behar diet Unzuetari eta proposamena egin zuten E.A.J.ko gainerako kideei, baina beldur naiz nire Kontseilu hartako iharduera inoren gogobetekorik ez izana. Inoiz ez dut agintzen jakin, ez bakarrik ez lagunekin batera, eta nire erabakiak asko hausnartu behar izaten ditut. Kontseiluko bost urteak inolako distira berezirik gabe pasa ziren.⁴ Hala eta guztiz, oso harreman onak izan nituen gainerako kontseilarekin. Aldi hartatik gogoratzen dut bereziki, Kontseiluaren ordezkari gisa, Bilbon Euskal Herriko Justizia Auzitegi Nagusia eratu nuen eguna, hori Foru Zuzenbidearen iraupenari begira gure autonomiaren funtsezko tresna zelako.

1990ean Kontseilua utzi nuenean, Deustuko Unibertsitateak berriro hartu ninduen katedran Zuzenbide Zibileko Parte Orokorra irakasteko. Garai hartan

4. Iritzi hau zorrotzegia eta seguraski bidegabeba dela deritzat. Adiskidetasunagatik edo Euskal Herriaren aurrerapenaren aldeko jarduera komunengatik Adrián Celaya ezagutzen dugunok, ongi dakigu Aginpide Judizialeko Kontseilu Nagusian zegoen alorrean egindako lana arduratsua eta bizia izan zela. Berari zor zaizkio, hein handi batean, egitura mailan eta hornidura materialean Euskal Komunitate Autonomoaren judikaturako erakundeek ezagutu behar zituzten hobekuntzak. Orobat, beste esku hartze askori dagokionez, "ertzak kamustu nahiz" edo, zentruaren eta periferiaren arteko erlazio mekanismoak zaluagoak eta armoniatsuagoak gerta zitezen modua egin du, Zuzenbidearen jarduera egokiaren mesedetan. (R.O.E.)

1992ko Uztailaren 1eko euskal foru zibileko lege berria idatzi zen; horrek Euskal Zuzenbide Zibileko beste testu bat (edizio eguneratu soila ez dena) argitaratzera behartu ninduen. Halaber, Euskal Zuzenbide Autonomikoa eskuliburu berria idatzi behar izan nuen, autonomiak lortua zuen garapenak eta iruzkin konstituzional eta autonomiko asko agertuak zirelako.

1992ko azken eskola amaiturik, Zuzenbide Fakultateko Dekanoak ikasturte hartatik aurrera jubilatua nintzela jakinarazi zidan.

Batere ez zitzaidala gustatu aitortu behar, erabakia onartu nuen arren. Jubilatua izatea behin betiko soluzioaren itxarongelara pasatzea bezalakoa da. Eta ez dut eserita itxaron nahi. Nik segitzen dut... Eta nire barnean betiko musika aditzen dut.

Nire ideiak

Gizakia gehienbat ideiek eta sentimenduek moldatzen dute. Ezin konta ahal dira izan daitezkeen ideiak, baina hemen erlijio, politika eta gizartearen alorreko ideietara mugatuko naiz. Ideiak aldatu egiten dira, jakina, eta hori gertatzen ez denean pentsatzen ez delako da, baina nire gogapen honetan egun ditudan ideiak eta nire pentsamenduaren bilakaera besterik ez ditut kontuan hartuko.

Erlijioari dagokiona nire bizitzaren funtsezko alderdia da. Nire fede katolikoa Amari zor diot, guztiz sakona baitzuen berak; nik, ordea, ez dut zalantzarik eta dudarik gabe gorde ahal izan.

Lehen urteetan fede guztiz sendoa nuen eta irakasten zidaten moralaren arabera. Batxilergoaren denboran galderak egiten hasi nintzen, apologetika liburuak erabili nituen eta galderak egiten nizkien ingurukoei. Erantzun harrigarriak jaso nituen, hala nola apaiz harena, onena gauza horietan ez pentsazea zela zioena, edota katolikoa zela bere familia katolikoa zelako esan zidan lagunarena. Beste pertsona batzuek, ordea, asko animatu ninduten (Angel Uribesalazar jauna!) eta lortu zuten nik sekula arazorik ez izatea fedea eta zientzia elkartzeko.

Gerra Zibila proba guztiz gogorra izango zen. Irabazleen alderdia, Eliza euskarri zuena eta fedea defendatzen zuena, eskandalagarria zitzaidan. Jakina, hilketak bi alderdietan obratu ziren, baina Gurutzea eskuetan eta etsaiak maitatzeko agintzen duenaren izenean egindakoek izutzen ninduten. Gainera, pobreenen aurka saiatzen ziren gehienbat: langileak, eskola maisu-maistrak edo profesional apalak. Apezpikuen pastoraltza ez zen halakoez arduratzen.

Eta nire fedea amildu zen. Mezatara joateari utzi nion, Amari ezkutatzen saiatuz, nahiz eta seguru nago igerri zuela. Mobilizatua izan ondoren "zona nazionalen" ikusi nuenak fedearen aurkako jazarpen hartan sendotu ninduen. Gerra amaitzean, eszeptizismo materialista lazgarrian eroria nintzen. Ezin nuen ezertan sinistu eta herrialdea odoletan jarria zuten alde bateko zein besteko hiltzaile haiekin inoiz ezin nintzateke adiskidetu.

Ez dut uste bakean bizitzeko modua denik, kontzientziak beti argibideak eskatzen baititu. Eta niri une jakin batean gogoeta bat bururatu zitzaidan.

1940ko goiz batean, azterketa garaian, Madrilén barna nembilela, San Ginés elizaren aurrean pasatzerakoan koru bikain bat aditu nuen. Ate aldera hurbildu nintzen eta berrogeita hamarren bat gizon eta emakumeen taldea ikusi nuen entseiu batean kantari. Ez naiz gogoratzen zer kantatzen zuten, baina liluraturik geratu nintzen. Nire ibilaldia jarraitu nuen esperientzia hura dastatuz eta galdera bat gogoan. Zer da musika? Askotan galdetu diot nire buruari materiati izpiriturako jauziaz eta ez nuen ulertzen nola izan daitekeen pentsamendua. Irakurria nuen ere, gustoz baina konbentzimendurik gabe, Berkeley ingelesaren liburu bat; hartan, guztiz materialisten kontra, mundua ez dela existitzen eta dena ideia eta izpiritua dela frogatzen saiatzen zen, une hartan nik defendatzen nuenaren kontrakoa hain juxtu.

Baina, nola esplikatu musika? Ezin nuen ulertu koru batek, koru on batek, doinu erlijioso edo profanoa kantatzerakoan eragiten duen zirrara, San Ginésen aditu berria nuen koru harekin gertatu bezala. Musika, nire lagun zaharra! Nola ulertu izpiriturik gabe? Arte plastikoekin berdin gertatuko dela uste dut, baina aitortu dut haiekiko ez dudala horrenbesteko sentiberatasuna. Prado museoan lehen aldiz izan nintzela, perlesiak jota bezala geratu nintzen Murilloren koadro baten aurrean eta ez nintzen aurrera segitu, baina inoiz ez dut San Ginéseko koruak eragindako esanezinezko zirrara hura sentitu.

Izpiritua kontuan hartu beharra zegoelako ondorioa atera nuen, horrek Jainkoa kontuan hartu beharra zekarren, baina ni ez nintzen ideia erlijioso batera hurbildu. Pauso hori Sestaoko apaizek eginarazi zidaten beren hitzez eta ereduez. Gerrak menderaturiko langile herri bati hitz egiten zioten eta ezin zuten Kristoren izena okerkeria handienekin nahasten zituzten sofisma haiek defendatu. Langileen aldea beretu nahi zuten kristau mezuarekin.

Pixkanaka-pixkanaka haiengana itzuli nintzen, baina irakaspen onuragarri batez horniturik, hau da, ongi begiratu beharra dagoela, ongi bereizi beharra dagoela, ez baita santu gurutze batez egiten den guztiguztia. 1942tik aurrera, nire fedea mantendu egin da, baina ez zalantzarik gabe, zeren eta Unamunok zioen bezala "bizitza zalantza da eta zalantzarik gabeko fedea gauza hila da". Nolanahi den ere, katoliko liberaltzat hartzen dut nire burua.

* * * *

Politikaren alorrean gogor egiten diot inolako sailetan sartzeari eta ez nintzateke afiliazioaren karga eramateko gauza izango. Marañón-en moduko liberala izan nahi nuke, harentzat liberal izatea bestela pentsatzen duenarekin beti elkar aditzeko prest izatea da, eta helpideek xedea justifikatzen dutela sekula ez onartzea. Klase apalak, Sestaoko eta Barakaldoko lagunak, mesprezatzen dituen eskuina ez dut gogokoa. Ez eta ezker iraultzailea, ideien indarrean sinisten dudalako, bai eta ideia onak biolentziaren beharrik gabe nagusitzen direlako.

Gaztetandik euskal arazoa deitzen dutena bizi izan dut. Errepublikaren aldarrikapenetik, hamalau urte nituenetik, erakunde zaharren, euskal hizkuntzaren edo gure ohitura-ahazturen nostalgiaz bete nintzen. Nire lagun asko abertzaleak ziren, baina nik, euskal mundua sakon maite banuen ere, Euskadiko independentziaren ideia sekula ez nuen gogobetekoa izan.

Nire biziaren ibilerak ideia horietan berretsi nau. Espainia guztiko jendearekin bizi izan nintzen gerraz geroztik, dela Epaitegian dela bidaietan eta, batez ere, gurea bezalako askatasun-egarria duten toki guztietako foralistak aurkitzerakoan, Espainia herri multzo gisa —eta Konstituzioak aldarrikatzen duenez, nazionalitate multzo gisa— hartzen duen gaztaroko ideia hartan bermatu naiz, historia komuna baitute nahiz eta XVIII. eta XIX. mendeetako zentralismoak harekin moztu zuen.

Egia da ezin daitekeela foru garaietara itzuli, etorkizuna aurrera begira eraikitzen dela, baina Espainiako herri guztiek, eta Euskadi haien barne, beren askatasuna eta autonomia finkatzearen alde jo behar dute, beren nortasuna gara dezaten. Eta bakezko bideak gure esku baditugu, ez dut ulertzen askatasunak oihuka eta tiroka lortzeko burubide hori.

* * * *

Gizartearen alorrean nik ezin diezaioket Sestaoko seme izateari utz. Langileen egoera kontuan ez hartzea nire sustraiei traizioa egitea bezalakoa litzateke. Duela urte asko jabetza-eskubidea eztabaidatzen genuen, baina nik beti ukatu dut jabetza sakratua eta ukiezina izatea, eta esan beharra dut egoera askotan lapurreta dela pentsatzen jarraitzen dudala. Kristau ikuspegitik, nire iritziz, Joan XXIII. arekin batera, munduak sortzen dituen aberastasunek guztien eta ez gutxi batzuen premiak asetzeko balio behar dituzte.

Gogoan ditut nire lagunetarikoz batzuk, ikasteko ahalbiderik ez izanik, ezarritako lanbideetan, batere gogobetekoak ez zituztenetan aritu behar izan dutenak. Asko ziren, gehiegi. Eta ez dut nahi ez hau ez beste bereizkeriarik izan dadin.⁵

(Itzulpena: Luis Manterola)

5. Adrián Celayak bere biografiari jartzen dion amaierak ez digu galerazten (haren bizitzan sartzeko eginbidea baitut) testua beste zenbait ekarpen gabe ixtea; horiek, gehiegizko zuhurtziaz edo, Celayak alde batera utzi ditu bere buruaren erretratua gainerakoen aurrean egiterakoan; ekarpen horiek garrantzitsuak dira nire iritziz, haren nortasuna interpretatzeko laguntzen baitute. Eusko Ikaskuntzak emaniko Manuel Lekuona Saria ("Euskal Foru Zuzenbide Tradizionalaren zati garrantzitsuena Zuzenbide pribatua arautuz, sailkatuz eta eguneratuz egin duen lanagatik"), liburu honen argitalpenaren arrazoia dena, berez garrantzi guztiz nabarmena du haren aipamenik gabe uzteko eta hartatik ondoriozta daiteke Celayak Euskal Herriaren alde egindako lan gaitza eta praktikan ezarritako ahaleginen garrantzi aparta. Bestalde, kontuan hartu behar dugu aspaldi honetan Adrián Celayaren maila garaia, profesional eta gizon bezala, eta haren prestutasuna biltzen ari den ezagutza, bi erreferentzia nabarmenek adierazio gertatzen dena. Lehenengoa, berezkoa, Euskal Juristen Batzordekoa izatea (Euskal Herriaren Adiskideen Elkarteko eta Bizkaiko Notarien Elkargoko kideek osatua); Batzorde hori Eusko Legebiltzarrak 1992an onartu zuen Bizkaiko Foru Zibilaren egilea da eta Bizkaiko Foru Aldundiak emaniko Andrés de Mañaricua Nuere saria bildu zuen (1993), banan-bana kide guztiei ospakizun handian eman zitzaiena. Eta bigarrena, Bilboko Merkataritza, Industria eta Nabigazio Ganbarak "Ohorezko Kontsul" izendatzea, bere lanbidearen jardueran Hiriaren balioak hedatzeagatik, hala irakasle ospetsu gisa unibertsitate promozio anitzek egiaztatua dena— nola jurista/foralista entzutetsu gisa, agian gure arteko gailena gai horretan. Eta gehiegi luzatu nahi ez dudanez, ez eta premiarik gabeko laudoriotan aritu, aipatuko dut hemen, Adrián Celayak jaso dituen ezagutza-sarien artean, Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort delakoa, Estatu espainiarrean Zuzenbidearen alorrean den kondekoraziorik garaiena. (R.O.E.)

Preámbulo

Mi biografía. ¿La escribo yo mismo o se la cedo a alguien? Este es el dilema que se me planteó al pedirme Gregorio Monreal que escribiera sobre mi vida.

Y ciertamente ¿quién puede conocer mi vida mejor que yo mismo?, me pregunté. Decidí, pues, ponerme animoso a la obra sin adivinar los muchos obstáculos que podían surgir.

Ante todo, es preciso que mi historia sea exacta. Y ¿tendré que descubrir todos los recovecos de mi vida?. Sería una especie de confesión general que nadie me puede exigir y desde ahora declaro que mi vida tiene, sin duda, aspectos íntimos que a nadie me veo obligado a descubrir. Aunque, sin detenerme mucho a pensar, creo que no hay razones para que me avergüence de lo vivido.

Además, un mínimo sentido de la honestidad me obliga a ser imparcial y no es fácil que uno pueda juzgarse a sí mismo de forma neutral. Esta dificultad parece imposible de superar, pero pienso que quien me lea es libre para formar su propio criterio. Basta con que me esfuerce en exponer los hechos con la mayor objetividad y trataré de hacerlo. Y para evitar la total unilateralidad del relato he pedido a Rafael Ossa Echaburu que añada o quite lo que él desee, en notas adicionales. No quiero ocultar que se trata de un amigo de todos conocido; los comentarios de quien no lo sea pueden aparecer en texto aparte.

Por todo ello mi exposición tendrá el aspecto de unas memorias en las que normalmente el autor destaca sus valores positivos y esconde lo que le conviene. Prometo, no obstante, esforzarme por decir fríamente la verdad.

Como, en definitiva, más que una biografía, en cierto modo va a resultar una confesión, me permitiréis que eluda el método cronológico riguroso para centrarme en lo que creo que puede interesar, esto es, mostrar quien soy, y cómo y porqué he llegado a ser como soy. Y creo que este objetivo me obliga a parcelar el relato en varios apartados:

- Mi vida personal
- Mi vida académica
- Mis ideas



Tal vez alguien encuentre en el texto cierta obsesión educativa, una tendencia a la moraleja, pero así es como soy, un hombre obsesionado por la idea clave de que el problema, el gran problema del mundo, es la educación.

Mi vida personal

Mis padres fueron personas muy modestas. Los dos procedían de sendos caseríos arrendados.

Aita, Adrián Celaya Eguileor, era del caserío de Echeandi, en Zeberio. A los catorce años llegó a Bilbao para trabajar como pinche en una tienda de ultramarinos de la calle de la Sierra (hoy calle Buenos Aires). Tras su servicio militar en Burgos, debió tener varias ocupaciones (sé que trabajó como albañil en la construcción del cine Olimpia) y finalmente le ofrecieron el puesto de encargado de la cooperativa obrera de consumo "Aurrera", de Sestao, donde trabajó hasta su muerte, no sin haber logrado que la humilde tienda de ultramarinos que era la cooperativa se convirtiese en un complejo que ocupaba cuatro pisos y atendía todos los campos del consumo.

Es posible que no se me crea si digo que Aita era el hombre más notable que yo he conocido, pero puedo repetirlo una y mil veces. Sin más instrucción que la escuela elemental de Zeberio fué capaz de transformar la cooperativa en un auténtico centro de la vida de toda la zona de Urbinaga y Simondrogas. Muchos socios de la cooperativa saben, además, cómo se esforzó en ayudarles en los momentos difíciles, especialmente en la dura crisis de los años treinta, durante la guerra civil y en los años posteriores.

Con pocas palabras, pero con buenos ejemplos, predicaba una moral centrada en la honradez y el trabajo, y en lo que él entendía como espíritu cooperativo, que no era otra cosa que esforzarse en ayudar a los demás.¹

Ama, Leoncia Ibarra Beraza, había nacido en el caserío y chacolí de Zurbaran, en Begoña. El abuelo era arrendatario y cuando el caserío se enajenó para construir, en los años veinte, el actual barrio de Zurbaran,

1. Sobre la personalidad del padre de Adrián Celaya, algo merece añadir. Vasco cabal, bienhechor nato, nada mejor para definir su carácter racial que transcribir —siquiera a pie de página— los siguientes versos que le dedicó nuestro gran poeta, bertsolari y amigo suyo, Kepa de Enbeita. Las tomo de la obra "Enbeita'tar Kepa. GURE URRETXINDORRA", que en 1971 editó el Centro "Laurak Bat" decana de las entidades vascas de América y donde figura —recopilada por Aita Onaindia— la producción de uno de los más notables bardos en lengua euskara.

se quedó con la casa y un pequeño terreno circundante que le dejó el propietario. Ama tenía también una educación muy elemental, profundamente religiosa en el mejor sentido, pues no se paraba en los ritos ni en las formas, sino que creía firmemente en las ideas básicas del cristianismo que procuró transmitir a sus hijos.

Cuando se casaron, Aita trabajaba ya en la cooperativa de Sestao, pero no encontraron vivienda sino en Luchana (Baracaldo), en el edificio de la cooperativa "La Baracaldesa". Y allí nació yo, su hijo mayor, el 10 de mayo de 1917. Unos meses más tarde se trasladaron a Sestao y en este pueblo obrero (en la calle Rivas, nº 23) nacieron también mis cinco hermanos. Allí pasé mi infancia y mi juventud.

Yo era un niño enfermizo. Ama hacía algunas veces una relación de las enfermedades que padecí durante la primera infancia. Intentaron salvar aquella calamidad llevándome una temporada a Zeberio, pero el resultado debió ser muy relativo. Lo cierto es que ya en los años del Instituto sufría de vez en cuando unas crisis en las que no dejaba de vomitar, primero bilis y después unas formas sanguinolentas que me daban mucha repugnancia. Esto me llevó a conocer muchos médicos, y finalmente a D.Cesáreo Díaz Emparanza, hombre de ademanes rudos pero de gran

A ADRIAN ZELAYA

*Hijo auténtico de Zeberio
Mi Adrian Zelaya
Hombre bueno, hombre recto,
Euskaldun puro siempre
Dueño de un corazón
bueno entre los buenos
Por encima de todas las cosas
amante de la justicia siempre
De todo corazón te deseo
felicidad sin fin*

*Andaba preocupado
pensando cómo estarías
Y pregunté el otro día
a un ángel de por ahí
y él me respondió alegre:
"Adrián... perfectamente"
Cuánto me alegró la respuesta
solamente yo puedo saberlo
Sigue así, hasta el final
por el camino de la felicidad*

*Yo, bastante mal... este estómago mío
Lo tengo repleto de ácidos
Tengo prohibidas todas las cosas
que sean ácidas
Parece que necesito muchos dulces yo...
¿Pero dónde encuentro yo dulzura?
¿Yo que en cinco semanas ni aceite
ni cosa dulce alguna he visto?
Esta carencia entristece
estómago y corazón*

generosidad y a D. Justo Gárate que pretendió eximirme del servicio militar en tiempo de guerra. Lo cierto es que aquel mal no desapareció hasta unos años después de la guerra civil cuando puse en práctica el tratamiento del Dr. Piniés.

Creo que fué mi tía Ruperta la que me enseñó en Zeberio a leer y escribir. Mi escuela elemental fué la de los Astilleros del Nervión, en Sestao, donde encontré los compañeros con los que había de convivir en mis mejores años y una maestra ejemplar, D^a Matilde Antona. ¿Qué tenía D^a Matilde para lograr que las cosas que me enseñó permanezcan aún en mi memoria con maravillosa nitidez? Ella quería enseñar a "discurrir" y nada de lo que aprendí dejaba de estar razonado y demostrado, especialmente las matemáticas, que eran mi fuerte. En estos años de escuela asistí también a la Academia Municipal de Música que dirigía D. Víctor Miranda, que me enseñó los elementos del solfeo. La música ha sido un componente importante de mi vida; creo que siempre vive una melodía dentro de mí.

Fuó D^a Matilde la que aconsejó a mis padres que me enviaran al Instituto de Bilbao para cursar el bachillerato, y ella misma me preparó con otros tres compañeros para el examen de ingreso. Así se me abrió un nuevo mundo cuando el 1 de abril de 1927 atravesé los umbrales del nuevo edificio del Instituto de Bilbao, único de Vizcaya en aquel tiempo, y que se inauguraba con la presencia del ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Fueron años inolvidables de los que tendré que hablar enseguida. Terminé el bachillerato en junio de 1933, cuando el Ministerio acababa de convocar unas becas para los alumnos que terminaban el bachillerato en aquel curso, y para estudiar en la Universidad y Facultad que se eligiera. Fuí favorecido con una de estas becas para estudiar Ciencias en la Universidad de Madrid, pero no podía imaginar cuán diverso iba a ser mi camino.

Cambió el Gobierno y el Ministro y las becas quedaron sin efecto por dificultades en el presupuesto, por lo que tuve que plantearme el porvenir de otra forma. Una idea acariciada por mis padres era la de que me hiciera ingeniero industrial, pues había una escuela en Bilbao, pero yo era incapaz de hacer una línea derecha y al parecer el Dibujo era una auténtica muralla en la Escuela de Bilbao.

La única salida era estudiar Magisterio. Había un plan de estudios, creado por la República, el llamado Plan Profesional, que exigía el bachillerato para el ingreso por un concurso oposición y aseguraba, una vez terminados los estudios (tres cursos teóricos y uno práctico) una plaza de Maestro.

Obtuve el ingreso. El plan profesional perseguía dar una fuerte formación pedagógica. No había ninguna asignatura de mera formación cultural, sino que se explicaba la metodología de cada una de las asignaturas que ya había visto en el bachillerato, además de la Pedagogía y su Historia, con cursos de Filosofía y Psicología. Este plan tenía una implantación difícil, porque el profesorado no estaba preparado para desarrollarlo y muchos profesores de la antigua Normal (mujeres en su mayoría) nos explicaban las mismas matemáticas, física, etc que habíamos visto en el bachillerato. Era cuestión de tiempo que la situación mejorara.

Durante muchos años mantuve la creencia de que aquellos días de la Normal fueron tiempo perdido, pero a medida que avanza la vida, veo más claro que allí aprendí cosas muy importantes, en una edad, entre los 16 y 19 años, en que el espíritu está abierto a casi todo. En primer lugar había un estupendo profesor de Filosofía, el Sr. Cuberta, que me enseñó a pensar en los problemas básicos de la existencia, y también conté con profesoras que hicieron el esfuerzo de adaptarse al nuevo plan. Por ejemplo, la profesora de historia daba mucha vida a esa asignatura y yo terminé escribiendo un trabajo sobre la Metodología de la Historia de Vizcaya. ¡Pasmoso atrevimiento!²

En 1936 me despedí de mis compañeros tras concluir el tercer curso del Plan Profesional y no me faltaba sino el curso de prácticas cuando estalló la guerra civil. Tenía yo diecinueve años.

2. Parece que no tanto. A juzgar por la peripecia vital de Celaya, y de su pensamiento y obra, habríamos de decir por el contrario que hubo mucho de premonitorio acerca de su alumno por parte de la profesora en cuestión. Entre la documentación evocativa y entrañable que conserva nuestro personaje, he podido leer el siguiente juicio estampado al final del cuaderno de trabajo de Metodología de la Historia a que él se refiere:

"A mi muy estimado discípulo Adrián Celaya e Ibarra, aconsejo siga estudiando y penetrando en las cuestiones fundamentales de Metodología de la Historia, en la seguridad de que hará algo excepcional en este sentido.- Su facultad de comprensión, de captación de lo fundamental, de facilidad para derivar lo práctico posible y conveniente dará sus frutos en su Escuela del porvenir.- Tenga confianza en sí propio y no deje de proseguir su labor de formación consciente, repito.- Si me obedece, llegará un día en que me dará las gracias por mis consejos.- "Y se sentirá cual es".- Como alumno de la clase de Metodología de la Historia me ha dejado sumamente satisfecho.- Como me interesa la escuela futura, por la que, dentro de mi modestia, trabajo fervorosamente, siento gran placer al ver pasar ante mí valores que han de dar realidad feliz a la Enseñanza escolar.- Bilbao 10 junio 1935.- La Profesora de Metodología de la Historia.- B. Encarnación García"

Evidentemente, ese criterio demuestra clarividencia, un sentido anticipativo de la realidad que al correr del tiempo iba a distinguir a Adrián Celaya como maestro, como profesor del Derecho y, a través de todo ello, como serio investigador de nuestra Historia. Un docente, además, de valiosa obra escrita.(R.O.E.)

Huyo de entretenerme mucho en hablar de la guerra, tema nada grato. Llegaban a nosotros noticias de uno y otro campo que hablaban de batallas, pero también de crímenes increíbles. Aita, que siempre había procurado que su familia no entrara para nada en política, llegó pronto a la conclusión de que en los dos bandos se cometían atrocidades imperdonables y, aunque nosotros intuíamos su simpatía por la causa republicana, declaró que aquella no era nuestra guerra. Pienso que tenía razón porque la guerra, como muchas actividades políticas no son para el pueblo, sino que el pueblo es el que está destinado a padecerlas. Sin embargo, mi hermano Paco se alistó en un batallón nacionalista, mientras yo seguía siendo un hombre enfermizo y se hubiera juzgado una locura que me enrolara en la guerra.

No obstante, tras comenzar la ofensiva contra Bilbao, y ante la inminente movilización, acudí con algunos amigos a alistarme en el cuartel del batallón Gordexola, en Baracaldo. Comencé a hacer la instrucción militar pero pronto tuve una nueva crisis de vómitos y el médico del cuartel me envió a consulta a Bilbao. El Dr. Gárate me sometió a un tribunal médico que me encontró apto para el servicio, pero recomendó al médico de Baracaldo que me diera una larga licencia. Una licencia que duró hasta que Bilbao fué ocupado por las tropas de Franco.

Consecuentemente me movilizaron los vencedores. Es curioso que yo no sintiera ningún síntoma de enfermedad hasta que llegaban aquellas manifestaciones de vómitos y fiebre que duraban varios días. El día que tenía que presentarme en Garellano tuvieron que sacarme de casa en una ambulancia y estuve en observación un largo período, pero como yo me encontraba perfectamente, me enviaron a Zaragoza y de allí a Palencia para el batallón de Flechas negras, brigada mixta hispano-italiana. Y así hasta que acabó la guerra.

En cuanto pude solicité una prórroga de estudios y en setiembre de 1939 me presenté en Madrid con la ilusión de matricularme en la Sección de Pedagogía, fundada en la República. Pero esta Facultad había sido clausurada siguiendo la nefasta política del franquismo en materia de educación. Como persistía en el empeño de hacer alguna carrera universitaria me matriculé en Derecho, cuyos estudios parecían más susceptibles de ser cursados por enseñanza libre.

Y esta es la razón de que me hiciera abogado. Hice los dos primeros cursos en Madrid, en los que se llamaron cursos intensivos y en el verano de 1942 era ya licenciado en Derecho. Con anterioridad ratifiqué mis derechos como maestro del plan profesional e hice el curso práctico que me faltaba,

si bien reducido a medio curso, y teniendo que ver que miles de alféreces provisionales, sin ninguna clase de estudios pedagógicos, eran colocados en el escalafón delante de todos los del Plan profesional que, por supuesto, fué suprimido. Me dieron destino provisional en Sestao y definitivo en Elguero (San Salvador del Valle, hoy Trapagaran) y allí ejercí como maestro nacional hasta 1946.

El siguiente paso debía ser el de hacer oposiciones. Estuve preparando las de Inspectores del Timbre, pero pasaba el tiempo sin que se convocaran y, por el contrario, en 1944 se crearon los Juzgados Comarcales y salieron a oposición. Era una oposición sin programa y esto me gustaba porque el memorismo lo he odiado siempre. Abandoné, pues, la idea de ser Inspector del Timbre y apliqué mi esfuerzo al nuevo empeño. Obtuve una plaza y en Octubre de 1946, tomé posesión de mi primer destino, el Juzgado de Galdacáño.

Fuí muy bien recibido y comencé a tratar a los abogados de Bilbao y de Durango, con los que he mantenido durante toda mi vida excelente relación. Aunque la gente piense lo contrario siempre he creído que el mejor colaborador del Juez es un buen abogado, de los que estudian los casos a conciencia y desarrollan la prueba con toda lealtad. De ahí mi buena relación con ellos.

En 1949 hice otra oposición para ser Juez Municipal y fuí destinado al Juzgado Municipal nº 1 de Bilbao. En él desempeñé mi trabajo hasta 1981.

El 11 de Octubre de 1950 contraje matrimonio con María Cruz Ulibarri Aristi, también de Sestao y fijamos nuestro domicilio en el barrio de San Ignacio de Deusto. No podría describir lo que debo a María Cruz que es parte esencial de mi vida. Tuvimos cuatro hijos, tres mujeres y un varón, que hasta hoy nos han dado ocho nietos. Ellos encarnan lo más hermoso de mi vida.

En 1951 se me presentó una oportunidad de dar clases en la Universidad de Deusto, de la mano del abogado D. Ignacio Artaza y el Padre Díaz de Acebedo. En Deusto encontré un campo de trabajo donde poder desahogar mis iniciativas. Estuve dando clases de Derecho Internacional Privado, y Derecho Civil. Desde 1952 impartí la enseñanza en la Universidad Comercial, bajo la dirección del inolvidable Padre Bernaola, un hombre de la vieja escuela, pero que reunía las cualidades más esenciales de un educador: una entrega total a su labor, cariño a sus alumnos que procuraba mantener escondido pero que era su fuerza y espíritu abierto para rectificar en el momento oportuno.

En 1965 presenté en la Facultad de Derecho de la Universidad Central en Madrid, mi tesis doctoral sobre "Conflictos de leyes civiles en Vizcaya", dirigida por D. Francisco Bonet y calificada "cum laude" por un Tribunal en el que era ponente D. Federico de Castro, que luego me honró con su amistad. Acudí varias veces a su seminario en el Instituto de Estudios Jurídicos, y esta fué una buena enseñanza para mí.

Mi tesis me abrió el camino para tomar contacto con los foralistas de Cataluña, Aragón, Navarra, Baleares, y Galicia. En su mayor parte aspiraban a que sus territorios adquirieran la autonomía política suficiente, al menos, para elaborar su propio Derecho Civil. Trabé relación con excelentes profesores entre los que, sin propósito de omitir a nadie, deseo recordar al fallecido José Luis Lacruz Berdejo, con quien tuve cordialísima amistad y que me animaba a optar por una cátedra en la Universidad oficial. En 26 de marzo de 1976 fui nombrado vocal de la Comisión General de Codificación por un Decreto del Ministerio de Justicia.

En 1976 la Universidad de Deusto me designó asesor de la Comisión para el estudio de un Régimen Administrativo Especial para Guipuzcoa y Vizcaya creada por el Rey Juan Carlos en uno de sus primeros actos de gobierno, lo cual me dió la oportunidad de tratar con juristas y políticos, entre los que he de destacar aquellos que nos reuníamos en la Cámara de Comercio de Bilbao, en un grupo de trabajo que organicé por iniciativa de D. Enrique Guzman, Presidente de la Cámara que puso a mi disposición los servicios de la Corporación. Los trabajos de la Comisión no se tradujeron en el nuevo régimen proyectado, pues, como se constataba en las reuniones de Madrid (en el Instituto de Estudios Locales) la resistencia de los funcionarios ministeriales a cualquier forma de descentralización era insalvable. Creo, no obstante, que los trabajos fueron muy instructivos para la futura elaboración de la autonomía vasca.

También formé parte de la Comisión que, en la época del Consejo preautonómico, negociaba un posible Concierto económico y que tampoco llegó a cuajar por razones similares.

En los años setenta me integré en la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, llevado de la mano de Juan Ramón Urquijo, a quien tuve la suerte de conocer en la Junta fundacional de Euskerazaleak, que presidió otro gran amigo, Jesús Oleaga, y fui incorporado a la Junta de la Comisión de Vizcaya, en la que continuó en el día de hoy. Urquijo dió un nuevo giro a la Sociedad, aceptó decididamente la vía del Estatuto cuando aún era muy problemática, y fomentó la integración de la Sociedad en el mundo vasco.

Llegué a ser Director de la Sociedad de 1981 a 1983 y Presidente de la Comisión de Bizkaia en varios periodos.(3)

Los miembros supervivientes de Eusko Ikaskuntza constituyeron en 1978 un grupo de estudio para la nueva puesta en marcha de la Sociedad, y también fui incorporado a este grupo, en el que, por decisión común, hice algunos retoques en el reglamento, que se juzgaba prudente mantener en su esquema tradicional y defendí estas reformas en la asamblea celebrada en Vitoria. En la primera fase presidí la sección de Derecho.

Intervine también en la fundación del Departamento de Estudios Vascos en la Universidad de Deusto que impulsó el diputado provincial D. Juan María Gomez Mariaca y que presidió D. Andrés Mañaricua. Con D. Andrés me he encontrado en muchos momentos de mi vida y casi siempre que ha habido una iniciativa por la cultura vasca, como en las Semanas de Antropología vasca, cuyo primer motor fué el Dr. José Luis Goti; y tuve el honor de dar una conferencia en su homenaje cuando la Diputación de Bizkaia le designó "Bizkaitar bikaina".

En mi vida judicial, se me encargó en 1970 la organización del Registro Civil unificado de Bilbao, el primero después de Barcelona, y dirigí este Registro hasta 1981 en que fui nombrado Juez de 1ª Instancia e Instrucción de Durango. En 1984 fui destinado al Juzgado de 1ª Instancia nº 4 de Bilbao y en 1985 vocal del Consejo General del Poder Judicial como jurista de reconocido prestigio para el quinquenio 1985 - 1990.

Terminado este mandato, y jubilado en la carrera judicial, me reintegré a la Universidad de Deusto donde continué explicando Derecho Civil hasta que en 1992 me jubilaron, designándome Profesor Emérito.

No he dejado mi actividad totalmente. He publicado varios artículos y conferencias y he presidido hasta hoy la Comisión de Bizkaia de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País.

(3) De la trascendental labor desempeñada por Juan Ramón de Urquijo y Olano en el seno de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País y muy especialmente al frente de la Comisión de Bizkaia, con colaboradores tan valiosos como Adrián Celaya y otros, durante un complejo periodo de nuestra reciente historia, existe constancia expresa en las obras "Textos" (1990) y "Crónica de un homenaje" (1992) coordinadas por quien esto escribe y editadas por dicha Comisión. Por otra parte, el que Celaya lo silencie en su narración biográfica, no nos excusa el deber de consignar aquí su extraordinario papel como mentor y participe activo de las "Jornadas Vizcaya ante el siglo XXI" que a lo largo de siete ediciones trataron de realizar una radiografía contrastada de múltiples aspectos de la amplia problemática de este Territorio Histórico y de formular unas directrices que nos condujeran a un futuro solidario y próspero. Una de aquellas Jornadas, la sexta (diciembre de 1986) que planteó "la actualización del Derecho civil vizcaino" había de resultar —unida a otros empeños— la espoleta dinamizadora —¡al fin!— de un asunto tan tenazmente defendido por Celaya y que, como habremos de señalar en otra nota posterior, fué felizmente asumido y refrendado por el legislador. (R.O.E.)

Mi vida académica

Voy a considerar vida académica todo lo que se relacione con mi educación y mi vida en los centros de educación. De la escuela de Zeberio, a la que acudí muy poco tiempo y en la que unos excelentes amigos de seis o siete años me enseñaron la delicia de las "piras" para pasar la mañana en el río, poco más hay que contar porque no quiero hablar del autoritarismo del señor maestro. La escuela de la campa del Carmen (Astilleros del Nervión) con Doña Matilde Antona, me enseñó a razonar, a crear el esquema sobre el que iba a construir toda mi cultura. El Instituto me permitió profundizar en mis conocimientos y, ya en los últimos cursos, me enseñó algo más importante, a dudar, a razonar mis ideas y no admitir nada sin pruebas.

Hasta entonces tenía la ilusión de que toda la verdad estaba encerrada en los textos que manejaba, pero en los últimos cursos llegué a percibir las lagunas de casi todas las ciencias y a pedir la demostración de las verdades que parecían categóricas. Contribuyeron a esto las clases de lógica y, sobre todo, el curso de Historia Natural con D. José María Susaeta, que explicaba la biología siguiendo fielmente la teoría de la evolución, lo que suscitaba fuertes críticas que incluso tuvieron su reflejo en un diario de Bilbao. Pero Susaeta, que según creo era republicano radical, mantenía el máximo respeto para las ideas de todos e incluso se esforzaba en demostrar que la teoría de la evolución era perfectamente compatible con las ideas católicas. Era un hombre joven e inquieto, que en vacaciones hacía viajes de estudio a Alemania y precisamente fué asesinado en Madrid en 1936 cuando un piquete le encontró el pasaporte con visado alemán.

Años después —como he señalado anteriormente— aprendí cosas importantes en la Escuela Normal, y, sobre todo, que no solamente hay que utilizar la duda como método (allí conocí y leí a Descartes) sino que toda la vida humana está constituida por cuestiones problemáticas, que pocas veces, salvo en las matemáticas, tienen solución exacta y definitiva; y que en las Ciencias humanas hay que conformarse con arreglos que nunca suponen soluciones sino, en el mejor de los casos, simples mejoras. El mundo puede ser mejor, pero nunca perfecto.

La guerra civil, que fué una larguísima vacación académica, me dió tiempo para pensar en todo lo que había aprendido, y en aquel tiempo era difícil que las ideas no estuvieran rodeadas de nubarrones negros. Me convertí en un escéptico sin fe. Tardé en comprender que el escepticismo nunca conduce a nada constructivo.

Conviene para mi humildad que deje constancia de que mi expediente académico nunca fué muy brillante. Es cierto que nunca me suspendieron (salvo en dibujo) pero tampoco tuve calificaciones muy altas. Y no acierto a explicar porque esto no me preocupaba. Siempre creí que no tenía que estudiar para el profesor sino para mí mismo. Es posible que hubiera podido lograr mejores notas, pero también es cierto que nunca fuí el primero en ninguna asignatura.

La carrera de Derecho me obligó a descender de las estrellas. Tuve que enfrentarme con la vida real, con las pequeñas cuestiones que plantea a cada paso, bajar de los grandes sistemas a las realidades pequeñas que surgen en la vida judicial. El Derecho ofrece soluciones que hay que aceptar, aunque la forma de llegar a ellas no deja de ser siempre problemática.

Cuando empecé a explicar Derecho en Deusto encontré otro aspecto ignorado de los conocimientos que había recibido. No basta con conocer una Ciencia, hay que aprender a transmitirla, y en este trámite, aunque esto sea paradójico, quien de veras se enriquece es el profesor, que encuentra aspectos desconocidos de la misma verdad. Nunca podré agradecer a Deusto la oportunidad de haberme permitido esta experiencia. Ningún profesor domina la Ciencia que explica, pero a veces se enseña más mostrando las propias vacilaciones y dudas. Estoy convencido de que la tarea de la cátedra es la de sacar a los alumnos al aire libre y mostrarles el camino. Si llegan a aprender a caminar, lo conseguirán todo.

En aquella época hice, en forma de apuntes de clase, algunos textos para los alumnos que nunca imprimí: un Derecho inmobiliario que pretendía suplir la falta de textos acomodados a la enseñanza; un Derecho de propiedad y posesión al que me creía obligado por mis discrepancias con los manuales corrientes, pero que perdió su sentido cuando apareció la obra de D. Antonio Hernández Gil; una Introducción al Derecho que era obligada para responder a la asignatura creada en la Comercial para el nuevo plan de estudios, etc.

Había un tema que me preocupaba desde mis primeros estudios de Derecho Civil: la existencia de dos legislaciones civiles en Bizkaia, y tenía la impresión de que merecía ser estudiado. Una estupenda conferencia del abogado D. José María Scala, seguida de su publicación en la revista

"Urbis" me estimuló a emprender este estudio, e hice del mismo el tema de mi tesis doctoral que —como queda dicho— leí en Madrid el 19 de junio de 1965.

Conforme elaboraba esta tesis fui descubriendo el mundo inexplorado de nuestro Derecho Foral. Los trabajos de primeros de siglo se basaban en la pura práctica y carecían de suficiente apoyo doctrinal. Y en la época de mi tesis, después de la exposición germanizante de García Royo, se encontraban muy pocos cultivadores salvando las excepciones del propio Scala y del registrador de la propiedad D. Manuel R. Lezón. No puedo presumir de haber colmado la laguna, pero sí creo que he logrado una mayor aproximación al conocimiento y sistematización científica del Derecho de Bizkaia. Este Derecho me abrió un campo de trabajo que no hubiera podido soñar y que me ha permitido publicar muy diversos escritos.

Antes he apuntado que la tesis permitió que me relacionara con los foralistas de Cataluña, Aragón, Navarra, etc. Asistí a reuniones de Derecho Foral en Zaragoza, Huesca, Barcelona, Tossa, Mallorca o La Coruña, y, sobre todo en Jaca, en las jornadas que anualmente organizaba el Consejo de Estudios de Derecho aragonés, que versaron sobre temas forales en toda la época franquista. Si ya es una fortuna tratar como amigos a Lacruz Berdejo, Martín Ballester, Delgado Echevarría o a los catalanes Roca o Puig Ferriol, a Cerdá Gimeno, Massot, etc., el contraste de ideas y de opiniones me permitió una aproximación al Derecho vasco con mayor realismo.

Con los amigos foralistas de toda España fundamos en Zaragoza el Instituto de Derecho Foral del que esperábamos grandes cosas, pero el Instituto se hundió por la dispersión ideológica que provocó la transición democrática. Los juristas vizcainos convocamos en 1978 unas Jornadas de Derecho Foral que provocaron la división del Instituto por razones disparatadas que sólo podemos entender quienes vivimos aquellos tiempos. Los navarros, con muy escasas excepciones, se opusieron a nuestra iniciativa porque la sesión del Instituto iba precedida de unas conferencias sobre el Derecho de los distintos territorios vascos y una de ellas versaba sobre el Derecho navarro, lo que les parecía intolerable. Su queja fue acogida por el presidente del Instituto que además temía ver la ikurriña asomando en nuestras reuniones. Debo decir que la mayor parte de los juristas aragoneses, catalanes y baleares e incluso algún navarro, estuvieron con nosotros y hasta asistieron a nuestros actos, pero el Instituto pereció, lo que creo que hay que lamentar porque en la elaboración de las leyes forales, que permitió el art. 149.1.5º de la Constitución, hubiera sido buena una mayor comunicación entre los distintos territorios.

Fué en esta época en la que redacté el volumen de comentarios a la Compilación de Derecho Civil de Bizkaia y Alava para la colección de la Editorial EDESA, dirigida por el catedrático D. Manuel Albadalejo.

El Derecho Foral vasco debía ser también estudiado a nivel universitario si no queríamos dejarlo morir, y un grupo de profesores de la Universidad de Deusto firmamos un escrito al Rector pidiéndole la creación de una cátedra para este objeto. La instancia fué atendida y se me designó titular de la cátedra, que englobaba el Derecho Foral y el Autonómico y que empezó a funcionar en el curso 1982 - 1983.

Esta decisión me forzó a redactar un texto y así inicié una obra en dos volúmenes, uno dedicado al Derecho Foral y otro al Derecho Autonómico Vasco. Los escribí entre 1982 y 1985, porque tenía realmente prisa, y con gran esfuerzo, principalmente al redactar el Derecho autonómico que nunca había cultivado y para el que existía poca bibliografía y muy dispersa. Precisamente en la primavera de 1982 había decidido dejar la Universidad por el fuerte incremento de trabajo en el Juzgado y el llamamiento del Rector me obligó a redoblar mis tareas con el añadido de la redacción del texto. Cuando lo terminé, estaba realmente agotado. Me compensaba pensar que el curso siguiente iba a ser más descansado, pero fué este el momento en que mi amigo Mixel Unzueta me pidió que aceptara ser designado miembro del Consejo General del Poder Judicial.

La designación era muy honrosa y coronaba mi carrera, y debo agradecerla a Unzueta como a los miembros del P.N.V. que hicieron la propuesta, pero temo que nadie quedaría satisfecho de mi actuación en el Consejo. Nunca he sabido mandar, ni solo ni acompañado y tengo que meditar mucho mis decisiones. Los cinco años del Consejo pasaron sin pena ni gloria⁴ No obstante, mantuve excelentes relaciones con los demás Consejeros, colaborando en sus trabajos y guardo un recuerdo especial del día en que, en representación del Presidente del Consejo, constituí en Bilbao el primer Tribunal de Justicia del País Vasco, instrumento esencial de nuestra autonomía y que asegura la pervivencia del Derecho Foral.

4. Entiendo que este juicio es demasiado severo y posiblemente injusto. Cuantos en razón de amistad o por dedicaciones en común en favor del progreso del País Vasco, sabemos que la labor de Adrián Celaya en su parcela del Consejo General del Poder Judicial, fué concienzuda e intensa. A él se le deben en buena medida las mejoras estructurales y de dotación material que, dentro de lo relativo, irían conociendo los diferentes organismos de la judicatura en la Comunidad Autónoma Vasca. Amén de otras muchas intervenciones tratando de "limar aristas" de manera que los mecanismos de relación entre "centro" y "periferia" gozaran de mayor fluidez y armonía entre sí, en aras del buen ejercicio del Derecho. (R.O.E.)

Al cesar en el Consejo, en 1990, la Universidad de Deusto me recibió de nuevo en la cátedra para enseñar Derecho Civil, Parte General. En este tiempo se redactó la nueva ley civil foral vasca de 1 de julio 1992, viéndome obligado a publicar un nuevo texto (que no es una nueva edición actualizada) de Derecho Civil vasco. También tuve que escribir un nuevo manual de Derecho Autonómico vasco motivado por el desarrollo que había alcanzado la autonomía y la aparición de muchos comentarios constitucionales y autonómicos.

Al terminar la última clase de mayo de 1992, el Decano de la Facultad de Derecho me anunció que a partir de aquel curso debía considerarme jubilado.

He de confesar que no me gustó, aunque acepté la decisión. Ser jubilado equivale a pasar a la sala de espera de una solución definitiva. Y no quiero sentarme a esperar. Yo sigo.... Y sigue sonando dentro de mí la música de siempre.

Mis ideas

Se es hombre principalmente por las ideas y sentimientos. Las ideas posibles son infinitas, pero voy a reducirme al campo de las ideas religiosas, políticas y sociales. Claro es que las ideas cambian, cuando esto no ocurre es que no se piensa, pero yo limitaré mi reflexión a mis ideas actuales y la evolución de mi pensamiento.

Lo religioso es una dimensión esencial de mi vida. Mi fe católica se la debo a Ama, que la tenía profundísima y yo no la he conservado sin vacilaciones y dudas.

En mis primeros años mi fe era firmísima y en armonía con la moral que me predicaban. Durante el bachillerato comencé a hacerme preguntas, maneje manuales de apologética e interrogué a quienes me rodeaban. Obtuve algunas respuestas sorprendentes, como la de aquel sacerdote que me dijo que lo mejor sería no pensar en esas cosas, o el amigo que afirmó ser católico porque lo era su familia. En cambio, me animaron mucho otras personas (¡D. Angel Uribe Salazar!) que lograron que yo nunca tuviera problemas para conciliar la fe con la Ciencia.

La guerra civil iba a ser una durísima prueba. El bando vencedor, que se apoyaba en la Iglesia y defendía la fe, me escandalizaba. Ciertamente hubo crímenes en los dos bandos, pero quienes me aterraban eran los cometidos con la Cruz en la mano y en nombre de quien ordena amar a los enemigos. Además, se cebaban en los más pobres, obreros y trabajadores, maestros de escuela o humildes profesionales. La pastoral de los obispos no se preocupaba de ellos.

Y mi fe se derrumbó. Dejé de asistir a misa, procurando ocultárselo a Ama, aunque estoy seguro de que lo adivinó. Lo que ví después de mi movilización en zona nacional hizo más fuerte mi rebeldía contra la fe. Al terminar la guerra había caído en un terrible escepticismo materialista. Ya no podía creer en nada y nunca podría conciliarme con aquellos asesinos, de uno u otro campo, que habían ensangrentado el país.

No creo que es una forma de vivir en paz, porque la conciencia reclama explicaciones. Y a mí me ocurrió en un momento dado una reflexión insólita. Una mañana de 1940, en época de exámenes, caminando

por Madrid, al pasar ante la Iglesia de San Ginés escuché un magnífico coro. Me acerqué a la puerta y ví un grupo de unos cincuenta hombres y mujeres cantando en un ensayo. No puedo recordar qué interpretaban, pero quedé fascinado. Seguí mi paseo saboreando la experiencia y haciéndome una pregunta. ¿Qué es la música? Muchas veces me había preguntado por el salto de la materia al espíritu y no había comprendido cómo es posible el pensamiento. Incluso había leído con gusto, aunque sin convicción, un libro del inglés Berkeley que, en oposición con los materialistas trataba de demostrar que el mundo no existe y que todo es idea y espíritu, precisamente lo contrario de lo que yo estaba sosteniendo en aquel momento.

Pero ¿cómo explicar la música? No podía entender la emoción que causa un coro, un buen coro, cuando entona una melodía religiosa o profana, como el coro que acababa de oír en San Ginés. ¡La música, mi vieja amiga! ¿Cómo entenderla sin el espíritu? Supongo que ocurrirá lo mismo con las artes plásticas, pero confieso que no tengo tanta sensibilidad para ellas. La primera vez que visité el Prado quedé paralizado ante un cuadro de Murillo y no seguí adelante, pero nunca he sentido esa impresión indescriptible de aquel coro de San Ginés.

Llegué a la conclusión de que había que contar con el espíritu, lo que supone contar con Dios, pero no avancé hacia una idea religiosa. Un paso que me hicieron dar con su discurso y su ejemplo los sacerdotes de Sestao. Ellos hablaban a un pueblo de obreros derrotados por la guerra y no podían defender los sofismas con los que el nombre de Cristo se mezclaba con las mayores perversiones. Pretendían hacer suya la causa obrera con el mensaje cristiano.

Poco a poco volví con ellos, pero no sin una provechosa enseñanza, la que me advierte siempre que no confunda, que distinga bien, que no todo lo que se hace con una cruz es ya santo. A partir de 1942, mi fe se ha mantenido, aunque no sin vacilaciones, porque como decía Unamuno "la vida es duda y la fe sin la duda es cosa muerta". Me parece muy difícil que un hombre de nuestro tiempo no haya dudado nunca, pero la experiencia me muestra que un hombre es siempre más feliz con fe que sin ella. De cualquier forma, me considero un católico liberal.

* * * *

Me resisto a encasillarme en política y no soportaría la carga de la afiliación. Quisiera ser liberal en el sentido de Marañón para quien ser liberal es estar siempre dispuesto a entenderse con quien piensa de distinta forma y no admitir nunca que el fin justifica los medios. No me gusta la derecha que desdeña las clases inferiores, mis amigos de Sestao y Baracaldo. Ni la izquierda revolucionaria porque creo en la fuerza de las ideas y en que las ideas buenas se imponen sin necesidad de violencia.

He vivido desde joven lo que llaman el problema vasco. Desde la proclamación de la República, a mis catorce años, me llené de nostalgia de nuestras viejas instituciones, de reivindicación de la lengua vasca o de nuestros usos y costumbres. Una buena parte de mis amigos eran nacionalistas, pero, aunque yo amaba intensamente el mundo vasco, nunca me convenció la idea de la independencia de Euskadi.

La marcha de mi vida me ha reafirmado en estas ideas. Desde la guerra, en que viví con gentes de toda España, o en el Juzgado o en los viajes, y sobre todo en mis contactos con foralistas de todas partes, con aspiraciones de libertad muy parecidas a las nuestras, me reafirmé en la idea juvenil de una España como conjunto de pueblos (y de nacionalidades, según proclama la Constitución) pero con una historia común truncada por el centralismo de los siglos XVIII y XIX.

Es cierto que no se puede volver a la época foral porque el futuro se construye mirando adelante, pero hay que aspirar a que todos los pueblos de España, y Euskadi entre ellos, afiancen su libertad y autonomía para desarrollar su personalidad. Y si tenemos vías pacíficas para hacerlo, no entiendo la pretensión de conseguir libertades a gritos y tiros.

* * * *

En el campo de lo social yo no puedo dejar de ser hijo de Sestao. No considerar la situación de los trabajadores sería como una traición a mis propias raíces. Hace muchos años discutíamos sobre el derecho de propiedad, pero yo siempre he rechazado que la propiedad sea sagrada e inviolable, y tengo que decir que sigo pensando que en muchas circunstancias es un robo. Desde mi punto de vista cristiano estimo, con Juan XXIII que las riquezas que el mundo produce han de servir para atender a las necesidades de todos y no de unos cuantos.

Recuerdo mucho a algunos de mis compañeros que no tuvieron ninguna posibilidad de estudiar y que han vivido en profesiones impuestas en las que no se realizaban. Fueron muchos, demasiados. Y no deseo que ni ésta ni ninguna otra forma de discriminación de clases pueda producirse.⁵

5. El punto final que Adrián Celaya pone a su autobiografía no nos impide (por obligación de "inmiscuirnos" en su vida) cerrar el texto sin añadir aportaciones al relato que Celaya ha omitido por un exceso de prudencia al retratarse a sí mismo ante los demás; aportaciones que juzgo importantes y —pienso— contribuyen a interpretar su personalidad. Ya el Premio Manuel Lekuona que le ha concedido la Sociedad de Estudios Vascos/Eusko Ikaskuntza ("por la labor que ha desarrollado en la normativización, clasificación y actualización de la parte más importante del Derecho Foral Tradicional Vasco, el Derecho privado") y que motiva la edición de este libro, es de suyo galardón destacadísimo como para dejar de citarlo y deducir de ello la magnitud del trabajo y alta significación del esfuerzo puesto en práctica por Celaya en favor de Euskalerría. Por otra parte y a mayor abundancia, debemos tener en cuenta que el reconocimiento —de un tiempo a esta parte— de la talla profesional y humana, de la bonhomía de Adrián Celaya, muestra dos referencias muy distinguidas. Una es el que formara parte —según era natural— de la Comisión de Juristas Vascos (integrada por miembros de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País y del Colegio Notarial de Bizkaia) autora de la actualización del Fuero Civil de Bizkaia que, aprobada por el Parlamento Vasco en junio de 1992, mereció el premio Andrés de Mañaricua Nuere, otorgado (1993) por la Diputación Foral de Bizkaia y entregado en ceremonia solemne a todos y cada uno de sus componentes. Y otra segunda, es su designación de "Consul Honorario" de Bilbao por parte de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao, en correspondencia a la labor de difusión de los valores de la Villa en el ejercicio de sus dedicaciones profesionales como docente de prestigio —aseverado en multitud de promociones de universitarios— como jurista/foralista de renombre, tal vez el más destacado entre nosotros en esta materia. Y como no quiero ser prolijo, ni quiero incurrir en ditirambos que él no necesita, apunto simplemente que entre las varias distinciones que cuenta en su haber Adrián Celaya, figura la Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort, condecoración máxima en el campo del Derecho en el Estado español. (R.O.E.)

Une gogoangarriak

Momentos memorables



Fotografías:

Cubierta: Foto Rodolfo, Bilbao. Interior: Archivo Adrián Celaya y Archivo de Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos

Zeberio. Caserío Echeandi
a principios de siglo.



Zeberio. Caserío Echeandi
en la actualidad.



Begoña. Caserío-chacolí de Zurbaran a principios de siglo.



1950. Aita, Adrián Celaya Eguileor.



1985, año de su muerte. Ama, Leoncia Ibarra Beraza.



De niño a joven.

1959. Familia numerosa.





Escuelas de Rebonza (Sestao), 1942. Con mis alumnos
y el director Manuel Pérez Urrejola.



Deusto, 1951. Mis alumnos de la primera promoción con un grupo
de profesores presidido por el rector, P. Baeza.



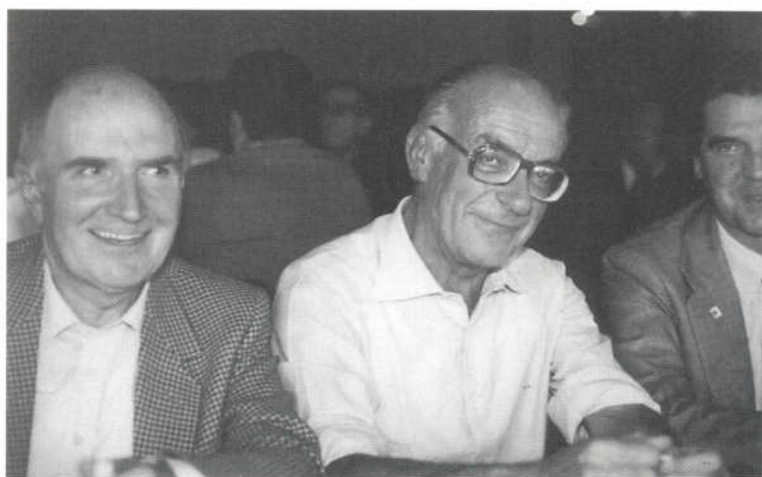
Madrid, 1960. Intervención en la 1ª Semana de Justicia Municipal.



Deusto, 1966. Reunión con Mañaricúa y otros.



Gernika, Sala de Juntas. Clausura de la Semana de Derecho Foral, 1978.
Jesús Oleaga, Encarna Roca (Cataluña), alcalde de Guernica, Adrián Celaya,
Jesús Álvarez Carballo (Galicia), Juan Ramón Urquijo (Presidente de la
R.S. Bascongada (Comisión de Bizkaia).



Durango, 4.10.1981. Junta General de Socios de Eusko Ikaskuntza.
Adrián Celaya, Fco. Amorrtu, Juan José Etxeberria.



Bilbao, 1984. Congreso de Estudios Históricos. Vizcaya en la Edad Media. Organizadas por Eusko Ikaskuntza. José Luis Orella, Jesús Lalinde, Adrián Celaya, José Angel García Cortázar, Alfonso Irigoyen.



Bilbao, 1984. Primeras jornadas "Vizcaya ante el siglo XXI". Acto de clausura. Iñaki Barriola, Javier Caño, Adrián Celaya, José María Macua Gregorio Monreal.



1984. Acto de homenaje de la Universidad de Deusto al haberme sido concedida la Cruz de San Raimundo de Peñafort.



Unos años después de mi boda.



Madrid, 1985. Visita al Senado del C.G. del Poder Judicial. Secretario del Consejo; Adrián Celaya; Pablo Castellano; Emilio Berlanga; Federico Carvajal, presidente del Senado; Antonio Hernández Gil, presidente del Consejo; Cristina Alberdi; Valentín de la Iglesia.



Donostia, 1988. Congreso Los Derechos Humanos en Europa. Acto de apertura. (...), Xabier Albistur, Marcelino Oreja, José Antonio Ardanza, Adrián Celaya, José Ramón Guevara, Emilio Strassera.



Madrid, 1988. Visita de Felipe González al Consejo General del Poder Judicial. Luis Vacas, Manuel Peris, Felipe González, Adrián Celaya, Terenciano Alvarez.



Bilbao, 1988. Cónsules de Bilbao. Emilio Ibarra, John D.C. Cowl, Selma Huxley, José Antonio Garrido, José Angel Sánchez Asiain, José Ignacio López de Arriortúa, Patrick de la Sota, José Miguel de la Rica, Adrián Celaya, José Luis Ugarte, Miguel Unzueta.



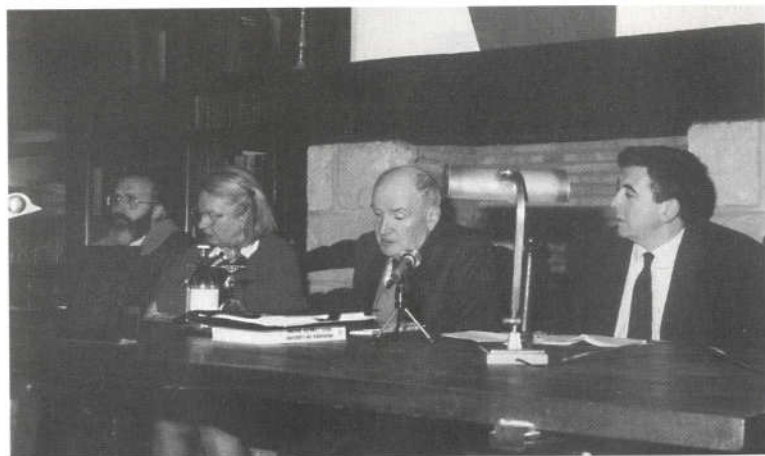
Madrid, 1989. Recepción de los Reyes.



1990. Mi familia.



Bilbao, 17-20.09.1990. Jornadas sobre jurisprudencia europea en materia de derechos humanos. Adrián Celaya, José Antonio Ardanza, Juan Ramón Guevara.



Donostia, 4.12.1990. Jornadas de Derecho Privado: Homenaje a Alvaro Navajas. Organizadas por Eusko Ikaskuntza. José Luis Orella, Maite Lafourcade, Adrián Celaya, Tomás Urzainqui.



Donostia, 1991. XI Congreso de Estudios Vascos. Nuevas formulaciones culturales: Euskal Herria y Europa. José M^a Aycart, Adrián Celaya.



Iruñea, 17-4-1993. Entrega del Premio Manuel Lekuona de Eusko Ikaskuntza a Francisco Salinas. Adrián Celaya, Gregorio Monreal, Juan Cruz Alli, Javier Otano, Jacques Poumarède.



Donostia, 1993. III Jornadas de Derecho Privado Vasco. Homenaje a Adrián Celaya. Julián Arzanegui, Joseba Leizaola, Eli Galdós, Gregorio Monreal, Adrián Celaya.

Bibliografía

A. Libros originales

1. Vizcaya y su Fuero Civil. - Pamplona : Aranzadi, 1965. - 2 v. - Vol. 1. Conflictos de leyes civiles en Vizcaya. - 313 p. - Vol. 2. Jurisprudencia foral vizcaína. - P. 315-463.
2. Compilación de Vizcaya y Alava / comentada por Adrián Celaya Ibarra. - Madrid : Edersa, 1978. - XIII, 448 p. - (Revista de Derecho Privado ; 26). - Título de la obra general: Comentarios al Código Civil y compilaciones forales. T. XXVI.
3. Derecho Foral y Autónomo Vasco. - Bilbao : Universidad de Deusto, 1984-1985. - 2 v. - (Publicaciones de la Universidad de Deusto. Derecho ; 21). - Vol. 1. Derecho foral.- 346 p. - Vol. 2. Derecho autonómico. - 473 p.
2ª ed. (1987-1989)
4. Derecho autonómico vasco / Adrián Celaya Ibarra, Adrián Celaya Ulíbarri. - Bilbao : Universidad de Deusto, 1992. - 510 p. - (Derecho ; 39).
5. Derecho civil vasco. - Bilbao : Universidad de Deusto, 1993. - 359 p. - (Derecho ; 43).

B. Libros de Compilación o selección

1. Fuero nuevo de Vizcaya / prólogo de Adrián Celaya. - Durango : Leopoldo Zugaza, 1976. - XIV, 137 h. - (Derecho ; 5). - Reproducción facsímil de la edición de: Bilbao : Juan Delmas, 1865.
2. Compilación de Derecho Civil Foral de Vizcaya y Alava / introducción y notas de Adrián Celaya Ibarra. - Durango : Leopoldo Zugaza, 1976. - 270 p.
3. Compilaciones y Leyes Civiles Forales. - Pamplona : Aranzadi, 1995. - 2.146 p.

C. Artículos

1. En la revista: Estudios de Deusto. - Bilbao : Universidad de Deusto.
 - a) Desahucio a petición de la mayoría de los inquilinos y arrendatarios. - Vol. II (jul.-dic. 1953). ; p. 421-438.
 - b) El régimen de bienes en el matrimonio vizcaíno. - Vol. XIV (en. abr. 1966) ; p. 9-41.
 - c) El Derecho Civil y lo social. - Vol. XIV (mayo-ag. 1966) ; p.345-354
 - d) La Compilación de Derecho Civil de Vizcaya y Alava. - Vol. XV (1967) ; p. 323-370
 - e) El testamento mancomunado. - Vol. XVII (1969) ; p. 175-200
 - f) El derecho de propiedad. Reflexiones sobre el pensamiento católico actual. - Vol. XVII (1969) ; p. 277-313
 - g) El sentido actual del Derecho Foral. - Vol. XXIII (jul.-dic. 1975) ; p. 55-71
 - h) La publicidad material del Registro Civil. - Vol. XXIII (jul.-dic. 1975) ; p. 277-313
2. En: La Gran Enciclopedia Vasca. - Bilbao : Biblioteca de la Gran Enciclopedia Vasca, 1970. - Vol. 4
 - a) Las declaraciones de derechos y el Fuero de Vizcaya. - Vol. 4. - P. 569-588
 - b) El Derecho Foral de Vizcaya en la actualidad. - Vol. 4. - P. 589-674
3. En: Pretor : revista técnica de Justicia Municipal. - Madrid : Ediciones y Publicaciones
 - a) El recibo como prueba del pago. - Nº 26 (marzo-abr. 1965) ; p. 5-19
 - b) El "porqué" y el "hasta cuándo" de las leyes arrendaticias. - Nº 30 (nov.-dic. 1965) ; p. 13-28
 - c) De la escritura a la oralidad en el proceso civil. - Nº 33 (marzo-abr. 1966) ; p. 5-25
 - d) Los pequeños derechos. - Nº 34 (mayo-jun. 1966) ; p. 3-13
4. Artículos en otras revistas y publicaciones
 - a) Instituciones civiles de Vizcaya. Conferencia pronunciada el día 9 de julio de 1966 en la Capilla Juradera de la Casa de Juntas de Guernica, con motivo de la conmemoración del IV Centenario de la fundación de Guernica por el Conde Don Tello. - Bilbao : Diputación Provincial de Vizcaya, 1966. - 30 p.
 - b) El sentido jurídico de nuestro pueblo. - In: Primera Semana Internacional de Antropología Vasca. - Bilbao : La Gran Enciclopedia Vasca, 1971. - 583 p. - P. 181-212

- c) El testamento por comisario. - In: Anuario de Derecho Civil. - Madrid, 1973. - P. 735-782
- d) Concepto y formación del Derecho Foral de Vizcaya. - In: Estudios Vizcaínos. - Bilbao - Vol. V (1974) ; p. 261-282
- e) El Fuero de Vizcaya. - Bilbao : La Editorial Vizcaina, 1975. - 55 p. - (Temas vizcaínos ; 10)
- f) La troncalidad en Vizcaya. - In: Anuario de Derecho Foral. - Pamplona, 1975. - P. 357-379
- g) El derecho vasco hoy. - In: Asamblea general 17-IX-1978 : estado actual de los estudios vascos. Ponencias leídas en las doce sesiones de trabajo / Sociedad de Estudios Vascos = Batzarre nagusia : euskal ikasketen gaurko egoera. Amabi lantsailetan irakurritako txostenak. - Donostia : Eusko Ikaskuntza, 1979. - 176 p. - P. 97-104
- h) La gran esperanza del País Vasco : Concierdos Económicos. - In: Información : revista de la Cámara de Comercio. - Bilbao. - (nov. 1980) ; p. 9-19
- i) La Legítima en las legislaciones forales. - In: Amigos del País, hoy= Adiskideen Elkartea, gaur : trabajos de ingreso presentados por los Amigos de Número de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, Comisión de Vizcaya, años 1981 y 1982. - Bilbao : Comisión de Vizcaya de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, 1982. - 2 v. - Vol. 1. - P. 151-185
- j) Significado y posibilidades del Estatuto Vasco. - In: Revista Internacional de los Estudios Vascos. - San Sebastián. - Año 36, tomo XXXIII (en.-jun. 1988) ; p. 70-80
- k) El Derecho Civil guipuzcoano. - In: Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. - vol. XLVI (1990) ; p. 3-10
- l) Derechos históricos vascos. - In: Razón y fe. - Madrid. - (nov. 1990) ; p. 277-288
- m) Intervención en el acto de entrega del Premio "Manuel Lekuona 1993" a Francisco Salinas Quijada. Pamplona, 17 abril 1993. -In: Revista Internacional de los Estudios Vascos. - San Sebastián. - Año 41, tomo XXXVIII, nº 2 (1993) ; p. 265-266
- n) La vecindad civil en Vizcaya tras las últimas reformas. - In: Revista de Derecho Privado. - Madrid. - (jul.-ag. 1994)
- o) Andrés Eliseo de Mañaricua y Nuere, Bizkaiko seme bikain. - Bilbao : Diputación Foral de Bizkaia, 1985. - 20 p.

E. Ponencias congresuales

1. El Derecho Privado de Vizcaya en la concepción del Fuero de 1452. - In: La Sociedad Vasca Rural y Urbana en el marco de la crisis de los siglos XIV y XV. II Simposio que tuvo lugar en la Biblioteca Provincial de Vizcaya, los días 23, 24 y 25 de Marzo de 1973 / Real Sociedad Bascongada de Amigos del País. Junta de Cultura de Vizcaya. - Bilbao : Diputación Foral de Vizcaya, 1975. - 348 p. - P. 315-321
2. La Administración de Justicia en las Comunidades Autónomas. - In: El Tribunal Superior de Justicia de Navarra. - San Sebastián : Eusko Ikaskuntza, 1980. - 93 p. - (Cuadernos de Sección. Derecho ; 5). - P. 35-51
3. Proyecto de reforma de la compilación de Derecho Civil de Vizcaya y Alava. - In: Primer Congreso de Derecho Vasco : la actualización del Derecho Civil. - Oñati : Herri Ardularitzaren Euskal Erakundea, 1983. - 382 p. ; 25 cm. - (Autonomia-ikerlanak = Investigación para la autonomía ; 5). - P. 113-137
4. La decadencia del régimen foral y los derechos históricos. - In: Jornadas de Estudios sobre la Declaración de los Derechos Históricos Vascos, San Sebastián, julio 1985. - Leioa : Universidad del País Vasco, 1986. - 836 p. - P. 30-45
5. El sistema familiar y sucesorio de Vizcaya en el marco del Derecho medieval. - In: Congreso de estudios históricos Vizcaya en la Edad Media. Bilbao, 17-20 diciembre 1984 = Ikaskuntza historikotako batzarrea Bizkaia Erdi Aroan. - Donostia : Eusko Ikaskuntza, 1986. - 386 p. - P. 147-163
6. La actualización del Derecho Civil vizcaino / VI Jornadas Vizcaya ante el siglo XXI, Bilbao 1988. - Bilbao : Diputación Foral de Bizkaia, 1988. - 425 p. - Sigüientes ponencias: El fuero de nuestro Fuero en materia civil. P. 25-37. - Parte II. Cuestiones generales que la reforma ha de abordar. - P. 135-143. - Parte III. Adecuación de las instituciones. - P. 265-275
7. Las instituciones civiles vascas. Su situación actual y su futuro. - In: Congreso Mundial Vasco (2º. 1987. Vitoria-Gasteiz). - Los derechos históricos vascos. - Vitoria-Gasteiz : Eusko Jaurilaritza, 1988. - 399 p. - P. 33-53
8. Poder Judicial y Estado de las Autonomías. - In: El poder Judicial en el conjunto de los poderes del Estado. - Madrid : Consejo General del Poder Judicial, 1989. - 263 p. - P. 49-72

9. El Derecho Vasco en el ámbito del Derecho europeo. In: Nuevas formulaciones culturales : Euskal Herria y Europa = Kultur antolabide berriak : Euskal Herria eta Europa / XI Congreso de Estudios Vascos, Donostia-San Sebastián, 1991. - Donostia : Eusko Ikaskuntza, 1992. - 593 p. - P. 153-161
10. El régimen jurídico de las familias en las regiones pirenaicas. I Congrès d'Historia de "La familia als Pirineus". - Andorra : Govern, 1992. - 348 p. - P. 253-259
11. Homenaje a Don Alvaro Navajas Laporte. Derecho Civil Vasco. - In: I Jornadas de Derecho Privado Vasco : homenaje a Alvaro Navajas Laporte. - Donostia : Eusko Ikaskuntza, 1993. - 277 p. - (Cuadernos de Sección. Derecho ; 8). - P. 79-92
12. El papel de las Sociedades de Amigos del País en el momento actual. Comunicación al Congreso Nacional de Sociedades Económicas de Amigos del País en Santiago de Compostela, Septiembre 1993. - Bilbao : Comisión de Bizkaia de la R.S.B.A.P., 1993. - 12 p. - (Lanak ; 1)
13. Tradición y modernidad. - Bilbao : Comisión de Bizkaia de la R.S.B.A.P., 1994. - 19 p. - (Lanak ; 4)
14. La actual coyuntura del Derecho Vasco. Conferencia en la Jornada de Derecho consuetudinario vasco organizado por Eusko Ikaskuntza en la Facultad pluridisciplinar de Bayona. Septiembre de 1994. - Bilbao : Comisión de Bizkaia de la R.S.B.A.P., 1994. - (Lanak ; 7)

F. Comunicaciones y otras formas de participación escrita.

1. El Estatuto vasco y la legislación civil. - In: Jornades sobre l'estatut de Catalunya. - Barcelona : Acadèmia de Jurisprudència i Legislació de Catalunya...[etc.], 1980. - 539 p. - P. 61-66

G. En prensa

1. Aforados y no aforados en Vizcaya. - Bilbao : BBK, 1995. - (Temas Vizcaínos)
2. La vecindad. - In: Estudios de Deusto. - 1995

Eusko Ikaskuntzaren Manuel Lekuona Saria jasotzen duten pertsonalitateak:
Personalidades galardonadas con el premio Manuel Lekuona de Eusko
Ikaskuntza:

- 1983. Manuel de Lekuona
- 1984. Odón Apraiz
- 1985. P. Jorge de Riezu
- 1986. Andrés de Mañaricua
- 1987. Justo Gárate
- 1988. Manuel Laborde
- 1989. Eugène Goyheneche
- 1990. Gerardo López de Guereñu Galarraga
- 1991. Carlos Santamaría
- 1992. Bernardo Estornés
- 1993. Francisco Salinas Quijada
- 1994. Xabier Diharce "Iratzeder"
- 1995. Adrián Celaya Ibarra

1995

MANUEL LEKUONA Saria
Premio MANUEL LEKUONA



EUSKO
IKASKUNTZA