

## HITZAURREA

Liburu honetan, 2000. urteko otsailaren 11n, Gasteizko Filologia, Geografia eta Historia Fakultatean egin ziren “**Euskal Kritikagintzari buruzko I. Jardunaldiak**” direlakoetan aurkeztutako txostenak biltzen dira. Egungo euskal kritikagintzari buruzko hausnarketa egitea zen gure helburua, kritika mota desberdinek gurean izan duten bilakaeraz jardutea. Horretarako, unibertsitate desberdinetako irakasle eta adituekin osatutako egitaraua prestatu genuen eta ikerketa-arlo aniztan eman diren aurrerapausoak eztabaidatu.

Bi atal nagusitan daude antolatuta txostenak. Lehenengoan, “*Literaturaren irakaskuntza eta kritika gurean*” izenburupean, euskal literaturaren irakaskuntza eta ikerketa akademikoen azterketa teoriko-diakronikoa burutzen duten artikuluak datoz. Bertan bildu ditugu, J.M. Lasagabaster, M.J. Olaziregi edo P. Urkizuren txostenak.

Bigarren atalean, “*Genero eta literatur mota desberdinei buruzko unibertsitate-ikerketak*” izenburua daramanean, arlo edo genero zehatzei buruzko ikerketen diagnostikoa egiten duten txostenak jaso ditugu. Saiakera, poesia, narratiba, antzertia edo haur eta gazte literatura dira hizpide honako ikerlariok sinatzen dituzten txostenetan: J. Casenave, X. Etxaniz, J. Kortazar, A. Toledo eta P. Urkizuk.

Euskal literaturaren irakaskuntza, ikerketa eta kritika hizpide izan zituzten jardunaldiotan, unibertsitateetan lanean diharduten irakasleen gogoetak biltzen ahalegindu ginen. Finean, euskal literatura irakurtzeko modu akademikoak batzen gintuen. Etorkizunean ere jardunaldiok elkarrizketa gehiago eragingo dutelakoan, parte hartu zuten guztiei gure eskerrona adieraztea besterik ez zaigu geratzen.

Jardunaldien antolatzaileek:

Aurelia Arkotxa

*Université Michel de Montaigne. Bordeaux III- IKER-UMR 5478*

Mari Jose Olaziregi

*Filologia, Geografia eta Historia Fakultatea. Euskal Herriko Unibertsitatea*

## PRÓLOGO

Este libro recoge las ponencias que se presentaron en las “**I Jornadas sobre la Crítica Literaria en Lengua Vasca**”, celebradas el 11 de febrero de 2000 en la Facultad de Filología, Geografía e Historia de Vitoria. El objetivo de las jornadas era reflexionar sobre la actual crítica literaria en lengua vasca y sobre su evolución. Para ello, propusimos un programa en el que profesores de diferentes universidades pudieran discutir los avances que se han dado en las distintas modalidades de investigación.

Hemos ordenado las ponencias en dos apartados principales. El primero de ellos, bajo el título de “*La enseñanza de la literatura y de la crítica en el ámbito vasco*”, reúne los artículos que analizan, desde un punto de vista teórico o diacrónico, la evolución de la enseñanza de la literatura vasca y de los estudios académicos sobre ella. Este primer apartado incluye los trabajos de J.M. Lagabaster, M.J. Olaziregi y P. Urkizu.

El segundo apartado lleva por título genérico: “*Las investigaciones universitarias sobre diferentes géneros o modalidades literarias*”, y recoge las ponencias que realizan un diagnóstico sobre la actualidad de la investigación académica de los diversos géneros literarios. El ensayo, la poesía, la narrativa, el teatro y la literatura infantil y juvenil son los ámbitos que estudian las ponencias de J. Casenave, X. Etxaniz, J. Kortazar, A. Toledo y P. Urkizu.

En definitiva, fue el objetivo de aglutinar y discutir las aportaciones de los expertos universitarios en literatura vasca el que nos animó a organizar estas jornadas. A pesar de la diversidad de enfoques, era el modo académico de leer la literatura vasca el que nos unía. Sólo nos queda desear que estas jornadas tengan su continuación en un futuro próximo y mostrar nuestro agradecimiento a todos los colegas que tomaron parte en ellas.

Las organizadoras:

Aurelia Arkotxa  
*Université Michel de Montaigne. Bordeaux III- IKER-UMR 5478*

María Jose Olaziregi  
*Facultad de Filología, Geografía e Historia. Universidad del País Vasco*

## PROLOGUE

Ce livre rassemble l'ensemble des communications présentées le 11 février 2000, à la Faculté de Philologie, de Géographie et d'Histoire de Vitoria-Gasteiz, sous l'intitulé suivant: **Premier colloque sur la critique basque**. L'objectif d'un tel colloque était de mener à bien une réflexion sur l'état de la critique contemporaine dans l'aire basque et d'examiner l'écho que les diverses écoles critiques avaient pu avoir chez nous. Le programme établi permettait aux chercheurs et aux spécialistes de diverses universités de débattre des avancées qui ont eu lieu au sein des différents champs de recherche.

Les communications sont présentées sous deux grandes rubriques. Dans la première, qui s'intitule *Enseignement de la littérature et critique en littérature dans le domaine basque*, le lecteur trouvera les articles qui se rapportent à l'enseignement de la littérature basque et à l'étude théorique et diachronique des recherches académiques. Nous y avons rassemblé les articles de J.M. Lasagabster, M.J. Olaziregi et P. Urkizu.

Dans la deuxième, intitulée *Genres divers et littératures sous le regard de la recherche universitaire*, nous avons rassemblé les articles qui établissent un diagnostic des différents genres. L'essai, la poésie, la narration, le théâtre ou la littérature pour la jeunesse, seront passés en revue par des chercheurs tels que J. Casenave, X. Etxaniz, J. Kortazar, A. Toledo ou P. Urkizu.

Organiser un tel colloque permettait de rassembler les réflexions des enseignants-chercheurs dans le domaine de la littérature basque. Les points de vues était différents, certes, mais ce qui nous rassemblait, en fin de compte, c'était une façon académique de lire la littérature d'expression basque.

Il ne nous reste plus qu'à remercier vivement tous les collègues qui ont bien voulu participer à ce premier colloque et à lui souhaiter une suite prochaine.

Les organisatrices du colloque:

Aurelia Arcocha-Scarcia  
*Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3, IKER-UMR 5478*

Mari Jose Olaziregi  
*Faculté de Philologie, de Géographie et d'Histoire. Université du Pays Basque*