

FRANCISCO JAVIER JUANES DE LA PEÑA  
Una muestra comentada de fotografías [Folklore-Etnografía]



Foto 1.1. Folklore-Etnografía.  
Zangamón de Sanzoles.

Fco. Javier Juanes de la Peña

Dentro del amplio abanico de posibilidades que abarcan las distintas secciones de Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos, tanto el folklore como la fotografía son de por sí lo suficientemente importantes como para constituir el motivo central de las investigaciones de más de un socio.

La mayor parte de los estudiosos del folklore utiliza la fotografía como una herramienta más por medio de la cual recopilan datos y documentos gráficos en su trabajo de campo. Sin embargo, existen otras trayectorias –como la que podemos representar–, en las que la afición fotográfica ha sido la que se ha orientado hacia el folklore.



Foto 1.2. Folklore-Etnografía.  
Zangarón de Sanzoles.

Fco. Javier Juanes de la Peña

Una muestra de ello se encuentra en las cuatro imágenes correspondientes a las mascaradas invernales de Zamora, de gran valor etnográfico por lo desconocido del tema, sobre todo en Euskal Herria. Según Julio Caro Baroja, este tipo de celebraciones se enmarca en el grupo de fiestas profanas del ciclo invernal, muy frecuentes desde tiempos remotos en los pueblos del antiguo imperio romano, y que aún se conservan de forma espléndida y sorprendente en el noroeste de la provincia de Zamora. Francisco Rodríguez Pascual, etnógrafo zamorano de reconocido prestigio, las clasifica en cuatro grupos: Zangarones, Carochos, Vacas Bayonas y Talanqueiras. Las dos primeras fotografías corresponden al Zangarón de Sanzoles (reportaje del 26 de diciembre de 1987) y las dos restantes al Zangarón de Montamarta (1 de enero del mismo año).

F. J. Juanes de la Peña



Foto 2.1. Folklore-Etnografía.  
Foto 2.1. Zangarrón de Montamarta.

Fco. Javier Juanes de la Peña



Foto 2.2. Folklore-Etnografía.  
Foto 2.3. Zangarón de Montamarta.

Fco. Javier Juanes de la Peña