

**TXOSTENA
MEMORIA
MEMOIRE
2025**



**EUSKO
IKASKUNTZA**
Asmoz ta Jakitez

TXOSTENA
MEMORIA
MEMOIRE
2025



**EUSKO
IKASKUNTZA**
Asmoz ta Jakitez

www.eusko-ikaskuntza.eus

EUSKO IKASKUNTZA

Memoria 2025 / Eusko Ikaskuntza. – Donostia : Eusko Ikaskuntza, 2026. – 142 or. : ir. ; 23 cm.

ISSN: 0213-8662

1. Eusko Ikaskuntza I. Tit.

06 Eusko Ikaskuntza

Erakunde hauen babesarekin: Arabako Foru Aldundia, Bizkaiko Foru Aldundia, Gipuzkoako Foru Aldundia, Nafarroako Gobernua, Eusko Jaurlaritza eta Zientzia eta Berrikuntza Ministeritza.



**EUSKO
IKASKUNTZA**
Asmoz ta Jakitez

EUSKO IKASKUNTZA - SOCIEDAD DE ESTUDIOS VASCOS - SOCIÉTÉ D'ÉTUDES BASQUES - BASQUE STUDIES SOCIETY

Bergara, 19. 20005 Donostia

www.eusko-ikaskuntza.eus e-mail: ei-sev@eusko-ikaskuntza.eus

Lege Gordailua: SS – 0512/04

Fotokonposaketa: Belén Moreno

Inprimaketa: Fasprint (Donostia)

Aurkibidea

05

Aurkezpena

06

Sarrera

08

Eusko Ikaskuntzaren
jarduera zientifikoa

26

Bazkidetza

30

Zabalkundea
eta Komunikazioa

38

Aliantzak eta beste
proiektu batzuk

46

Datu ekonomikoak

Índice

51

Presentación

52

Introducción

54

Actividad científica
de Eusko Ikaskuntza

72

Socios y Socias

76

Difusión y
comunicación

84

Alianzas y otros
proyectos

92

Datos económicos

Index

97

Présentation

98

Introduction

100

L'activité scientifique
d'Eusko Ikaskuntza

118

Membres

122

Diffusion et
communication

130

Partenariats et autres
projets

138

Données économiques

| MEMORIA 2025





La presente MEMORIA resume un año de vida de Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos, primero del periodo cuatrienal 2025-2028 en el que nos hemos fijado como objetivo el reforzamiento del papel transformador y de pensamiento crítico de nuestra centenaria Institución.

Dentro del amplio y ambicioso programa sobre el que aquí se da cumplida información, deseo destacar varios hitos. En primer lugar, hemos puesto especial énfasis en la participación de socias y socios. Para ello, nos ha interesado conocer sus intereses y expectativas como integrantes de Eusko Ikaskuntza, y de esa escucha activa ha surgido una oferta de actividades propia, diferenciada y en favor de la creación colectiva, la *cocreación*, que ha recibido satisfactoria respuesta.

Durante 2025 varios programas plurianuales han presentado sus conclusiones, otros han seguido profundizando en su labor y, al mismo tiempo, hemos abierto nuevas investigaciones estratégicas sobre temas como: la solidaridad intergeneracional, la convivencia entre diferentes, la inclusión social de las personas inmigrantes mediante el aprendizaje del euskera y el conocimiento de la cultura vasca, las creencias en una sociedad postreligiosa, los ecosistemas de cuidados y la vida de las personas mayores en zonas rurales o la cohesión territorial. Cuestiones, como se observa, fundamentales para el presente y el futuro de nuestro País.

Una mención aparte merece la iniciativa EzBerdin Berdinak tanto por su valor artístico, intelectual y cultural como por la repercusión social que ha tenido al conseguir que cientos de personas reflexionaran juntas sobre la cohesión social y la configuración de una nueva comunidad vasca donde la diversidad tenga plena cabida.

Asimismo, es necesario citar las disfunciones observadas este año en la gestión de la entidad en Ipar Euskal Herria a las que hemos respondido de forma transparente, fundamentada y dialogada a través de un proceso consensuado entre las partes que debería desembocar en la plena normalización de las relaciones.

En esta introducción, necesariamente concisa, debo agradecer una vez más a las instituciones que nos respaldan. A ellas se debió el nacimiento en 1918 de Eusko Ikaskuntza y a su confianza tratamos de responder día a día desde la responsabilidad de servicio a la sociedad. También hay que citar a quienes colaboran con nosotras y nosotros en la promoción y transferencia del conocimiento y en el fortalecimiento de nuestra identidad en un mundo cada vez más plural. Y, por supuesto, a socias y socios por su implicación y compromiso en tanto que garantes del presente y del futuro de Eusko Ikaskuntza. Eskerrik asko denoi.

Ana Urkiza Ibaibarriaga
Presidenta

INTRODUCCIÓN

Eusko Ikaskuntza fue fundada en 1918 por iniciativa de las Diputaciones de Araba, Bizkaia, Gipuzkoa y Navarra, y está reconocida como entidad científico-cultural de referencia en el ámbito vasco, manteniendo una interlocución permanente con las distintas administraciones. Desde su origen, su misión se orienta a fortalecer la cohesión territorial de Euskal Herria y a ofrecer respuestas unificadoras e innovadoras a los retos de futuro de la sociedad.

Este mandato mantiene plena vigencia en la actualidad, adaptado a una sociedad moderna y compleja. Eusko Ikaskuntza promueve la reflexión compartida, activando el conocimiento y la inteligencia colectiva, y contribuye al empoderamiento de la sociedad para formular respuestas globales e integradoras a los desafíos con proyección en el tiempo, incorporando la diversidad territorial, la perspectiva de género y la independencia ideológica. En su papel de espacio de encuentro entre la ciudadanía, las instituciones, los agentes sociales y las personas expertas, anticipa e imagina el futuro de la sociedad, desarrollando programas de observación, investigación, experimentación y socialización que

permiten identificar retos, **analizar necesidades sociales y formular propuestas innovadoras y avanzadas.**

Asimismo, tomando como referencia el debate generado en el XIX Congreso de Estudios Vascos celebrado en 2024 y la reflexión colectiva desarrollada ese mismo año, Eusko Ikaskuntza está impulsando proyectos de carácter estratégico y de especial relevancia para la Comunidad Vasca Global, al tiempo que promueve espacios de debate que reflejan el carácter diverso y plural de nuestra sociedad.

Para seguir ahondando en su cometido, el Plan de Gestión 2025 fijó siete objetivos estratégicos cuya consecución ha estado en el eje del ejercicio:

1. Hacer nuevas personas socias, impulsar su participación y fomentar el sentimiento de pertenencia.
2. Aumentar la calidad, el impacto y la rotación de los proyectos.
3. Diversificar las fuentes de financiación y lograr la estabilidad de los ingresos.



4. Incrementar el conocimiento y visibilidad comunicativa.
5. Mejorar la capacidad de innovación y coordinación (sinergias) del equipo de trabajo.
6. Fortalecer y crear de nuevas alianzas estratégicas.
7. Elaborar de la nueva agenda y propuestas de proyectos.

Principios básicos

- Multidisciplinariedad
- Puente entre territorios
- Vínculo con la ciudadanía
- Intergeneracional
- Cooperación interinstitucional
- Garantía del uso del euskera
- Perspectiva de género
- Independencia ideológica
- Internacionalización

Características de Eusko Ikaskuntza

Por sus características y singularidades, Eusko Ikaskuntza ocupa una posición propia en el ecosistema científico y cultural desde la que contribuye a la construcción de nuestro futuro:

- Aborda **temas estratégicos** para el desarrollo de nuestro país; a tal fin, define y gestiona una **agenda propia**.
- Desarrolla **proyectos de calidad**; los resultados que obtiene y las propuestas que impulsa se sustentan en bases académico-científicas sólidas y contrastadas.

- Utiliza **metodologías de investigación avanzadas**, expresamente desarrolladas para preparar el futuro y/o gestionar las transiciones.
- Se fija como objetivo articular de **forma integrada** todas las fases de elaboración de proyectos, es decir: **observación + investigación + experimentación + socialización**.
- Investigación y propuestas se orientan al interés común mediante la socialización o la formación con el objetivo de **empoderar a sus personas destinatarias**.
- **La perspectiva de país vertebrada sus actuaciones**. Ejerce un papel de referente para proyectos globales que incluyen a todos los territorios vascos y con afán integrador.
- Su **extensa red de relaciones** y su modelo abierto a la participación constituyen sus principales fortalezas.
- Tiene la **capacidad de trabajar en colaboración**, garantizando una perspectiva plural.

II Plan de Igualdad, 2023-2026

Los Planes de Igualdad de Eusko Ikaskuntza desde 2019 materializan su compromiso con la igualdad a través de acciones concretas.

Los objetivos estratégicos del Segundo Plan de Igualdad 2023-2026 afectan tanto a la vida interna de la organización como a la proyección externa de Eusko Ikaskuntza. En concreto, fija tres objetivos estratégicos: incorporar la perspectiva de género en todas las fases de los proyectos; aumentar el compromiso de la institución con la igualdad en el día a día; y lograr el empoderamiento colectivo de las mujeres de Eusko Ikaskuntza.

LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA DE EUSKO IKASKUNTZA

La actividad científica de Eusko Ikaskuntza responde a las necesidades sociales del país y contribuye a la orientación de las políticas públicas con visión general y a largo plazo. A tal fin, activa la inteligencia colectiva de la sociedad civil para visualizar futuros posibles y deseables en un contexto de revolución tecnológica global.

En línea con las realidades y las necesidades del siglo XXI, Eusko Ikaskuntza adapta y actualiza la misión que inspiró su nacimiento en 1918; esto es, **ofrecer herramientas estratégicas y de largo alcance en favor del desarrollo social, económico y cultural**. En estrecha colaboración con instituciones públicas, agentes políticos y sociales, así como con la ciudadanía, hace de la **innovación social** un pilar básico para el bienestar y el despliegue sostenible de todas las potencialidades del país, de sus gentes y de sus territorios.

Su actividad científica se desarrolla sobre bases que pueden resumirse así:

- **Genera espacios de pensamiento abierto**, plural e independiente en el contexto social vasco y global.
- Partiendo de la observación, **impulsa el estudio, la investigación y la promoción del conocimiento** aplicado, que, canalizado hacia la ciudadanía, asegura un retorno social.
- Impulsa el análisis y la reflexión sobre los retos sociales estratégicos y **ofrece respuestas innovadoras**. Posibilita la transformación de Euskal Herria desde la sociedad y en consonancia con ella.
- Cataliza la articulación del tejido social a fin de **favorecer su cohesión**.
- Trabaja con **criterios de igualdad** y promueve el **trabajo intergeneracional**.
- Colabora con entidades y asociaciones para generar **redes de conocimiento**.
- Utiliza diversos soportes de comunicación y difusión con el fin de garantizar **la socialización y el retorno social del conocimiento generado**.



La exploración de soluciones, la elaboración de propuestas y la promoción de iniciativas de interés común desde ópticas y planteamientos diversos, con participación amplia y plural, vertebran sus programas de trabajo al servicio de la Comunidad Vasca Global.

La Comisión de Proyectos de Investigación / Ikerketa Egitasmo Batzordea (IEB) —que garantiza la calidad científica y la excelencia—, está integrada por personal interno, profesionales externos de prestigio, la dirección de Eusko Ikaskuntza y representantes de su Consejo Rector. En 2025 evaluó dos proyectos estratégicos: Solas-Ola y Diversidad de creencias y construcción de comunidad.

En 2025 se ha dado continuidad al Programa de Fomento y Apoyo a la investigación convocando la segunda edición del mismo. Este programa tiene como objetivo de promover trabajos de estudio, prospectiva e investigación preferentemente de estudiantes de 4º y 5º grado, de máster y doctorado.

Proyectos estratégicos

En 2025, Eusko Ikaskuntza ha profundizado en los siguientes programas de trabajo:

- EzBerdin Berdinak
- Construyendo puentes para la convivencia en Euskadi
- Construyendo puentes para la convivencia en Navarra
- Diversidad de creencias y construcción de comunidad
- GizarteLAB: Innovación Social para la Transformación divergente
- Zaintza GizarteLab
- TransisLab. Living Lab transfronterizo de innovación social en longevidad para zonas rurales
- Bienestar: solidaridad intergeneracional
- Laboratorio Territorial Solas-Ola
- Sistema Educativo Vasco: la labor docente
- Ekosten, contribuciones al modelo socioeconómico de Euskal Herria 2035
- Programa para la transmisión de la cultura vasca
- Valores compartidos en torno a la promoción del euskera en Ipar Euskal Herria

Proyectos estratégicos en datos

9.131

Red de personas
directamente
vinculadas
a los proyectos



48

 eventos relacionados
con los proyectos

2.940

participación



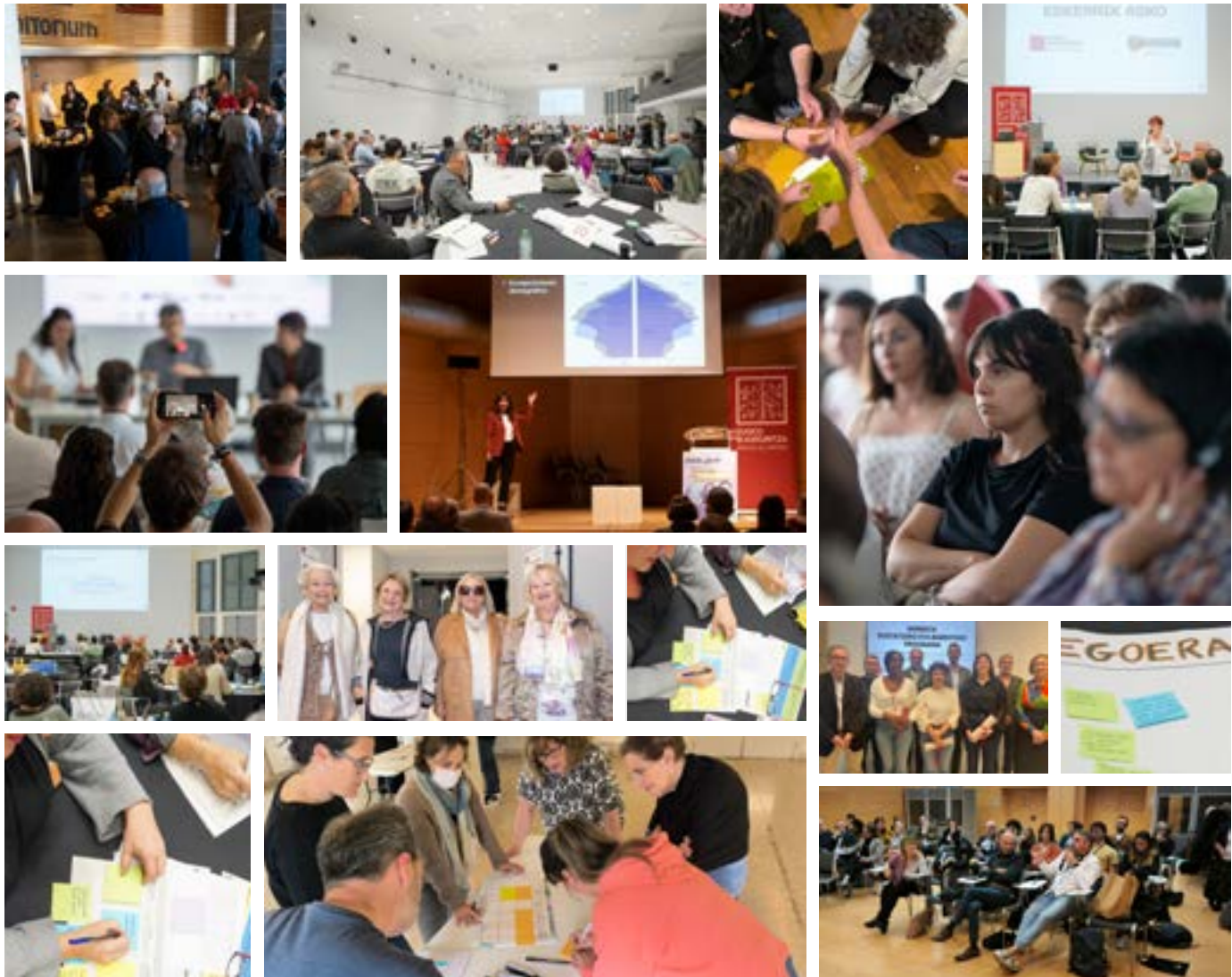
1.963 977

Las ODS en los proyectos

Dichos proyectos se enfocan y tratan de dar respuesta a los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS) establecidos en el marco de las Naciones Unidas y, más concretamente con la Agenda 2030, buscando así un compromiso global ente ciudadanía, entidades, asociaciones e instituciones.



Proyectos estratégicos en imágenes



La actividad científica de Eusko Ikaskuntza



EzBerdin Berdinak

La reflexión creativa *EzBerdin Berdinak* con la que Kukai Dantza Taldea y un amplio número de artistas de diferentes disciplinas, contribuyó al XIX Congreso de Estudios Vascos de 2024, se presentó entre octubre y diciembre en Bilbao, Pamplona, Donibane-Garazi/Saint-Jean-Pied-de-Port, Vitoria-Gasteiz y Donostia-San Sebastián. Con el apoyo del Gobierno Vasco, las diputaciones forales de Araba, Bizkaia y Gipuzkoa, el Gobierno de Navarra, la Comunidad de Aglomeración del País Vasco y los consistorios de Bilbao, Donostia-San Sebastián, Pamplona y Vitoria-Gasteiz, así como el respaldo de LABORAL Kutxa y EiTB.

Combinando danza contemporánea y tradicional, bertsolaritza, teatro y música en directo, desde la txalaparta al rap o la electrónica, con el movimiento como metáfora de la historia y de la diversidad, así como vehículo de transmisión de la cultura vasca, *EzBerdin Berdinak* ofreció una experiencia artística y participativa orientada a la promoción del pensamiento crítico sobre la identidad vasca contemporánea, el papel del euskera y la cultura en una sociedad plural. Una propuesta artística y participativa que buscó despertar la reflexión invitando al público a cuestionarse “quiénes somos, qué compartimos y cómo queremos construir nuestro futuro cultural”.

Más de dos mil personas, de todas las edades y culturalmente diversas, vibraron con una experiencia estética que les interpeló emocional e intelectualmente.

Cada ciudad acogió una versión adaptada y con participación de artistas locales. En Bilbao, Pamplona, Vitoria-Gasteiz y Donostia al final de las primeras sesiones se desarrollaron dinámicas de reflexión y de diálogo que hicieron posible que el público no solo disfrutase de la pieza artística, sino que también pudiera interactuar, expresarse, cuestionar y, en definitiva, contribuir a la construcción de la comunidad y al diálogo entre generaciones y territorios.

Tanto a nivel artístico como en su contenido el público asistente valoró muy positivamente tanto la idoneidad temática como la dinámica y el aspecto artístico, destacando especialmente el impacto emocional que suscitó la propuesta.

Sesiones

Bilbao (EiTB), 24 y 25 de octubre

Pamplona
(Universidad Pública de Navarra), 8 de noviembre

Donibane-Garazi/Saint-Jean-Pied-de-Port
(Trinquete Jañ Alai), 28 de noviembre

Vitoria-Gasteiz
(Palacio Europa), 12 de diciembre

Donostia-San Sebastián
(Tabakalera), 19 y 20 de diciembre

Elenco de artistas

- Vazkez
- Kukai Dantza Taldea
- Leire Bilbao
- Leire Vargas
- Xabi Paya
- Aiko Taldea
- Aitor Furundarena
- Iñaki Dieguez
- Jon Garmendia
- Bilboko Gaztedi Dantza Taldea
- Zuberoko Beritza Elkartea
- Oztibarreko Banuztar Xoriak
- Errenteriko Herri Arte Eskola
- Azkoitiko Sahatsa Dantza Taldea
- Jon Fernandez
- Patxi Labord
- Iruñea Taldea
- David Bernues
- Mixel Etxekopar
- Sunita
- Josune Velez de Mendizabal
- Paz de Ciganda Ikastolako Abesbatza
- Gasteizko Olabide Ikastolako abesbatza
- Garaziko Musika Eskola
- La Pulga
- Jesus Herrera
- Iñaki Lopez
- Thiago
- Puala
- Xabier Solano



+ info



La actividad científica de Eusko Ikaskuntza



Construyendo puentes para la convivencia en Euskadi

El futuro de la sociedad vasca, de su cultura y de su lengua en el marco de la globalización y de la creciente movilidad humana, con sus retos y oportunidades, está en el eje del programa Construyendo puentes para la convivencia en Euskadi, realizado en convenio con el Gobierno Vasco.

Objetivos

Este nuevo programa de trabajo de Eusko Ikaskuntza tiene como objetivo principal el fomento de la convivencia intercultural que facilite la inclusión social de las personas inmigrantes mediante el aprendizaje del euskera y el conocimiento de la cultura vasca.

Sus objetivos específicos son:

- Impulsar la motivación para aprender y utilizar el euskera.
- Acercar la cultura y la identidad vasca para promover la diversidad y el diálogo intercultural.
- Poner en valor la diversidad lingüística y cultural, promoviendo el encuentro y la cooperación entre las personas inmigrantes y autóctonas.

Actuaciones en 2025

En su primera fase, el proyecto se ha desarrollado en la Comunidad Autónoma Vasca aplicando dos metodologías complementarias: *focus groups* y talleres interactivos que han implicado a personas inmigrantes.

Las sesiones de trabajo tuvieron lugar en tres municipios de Euskadi, uno por cada territorio: Amurrio (9-07-2025), Bilbao (11-07-2025) y Donostia-San Sebastián (16-07-2025). Tanto la elección de los municipios como de las personas participantes se hicieron teniendo en cuenta el contexto lingüístico y migratorio de cada territorio, y con diversidad de perfiles de edades, sociolingüísticos y sociodemográficos.

En las sesiones de focus group se recogieron las experiencias y percepciones de las personas migrantes en relación con el euskera y la cultura vasca, poniendo especial énfasis en la identificación de obstáculos y motivaciones. Además, en cada una de las sesiones se organizaron dinámicas grupales con el fin de fomentar el aprendizaje del euskera y el conocimiento lúdico y accesible de la cultura e identidad autóctona, fomentando el interés y reduciendo los posibles miedos o barreras psicológicas.

Los resultados obtenidos se han recogido en el informe “Construyendo puentes para la convivencia en Euskal Herria: conclusiones generales y propuestas de acción” que aporta valiosa información cualitativa y cuantitativa sobre las actitudes y expectativas de la inmigración hacia el euskera y la cultura vasca.

+ info





Construyendo puentes para la convivencia en Navarra

Navarra atraviesa un proceso de transformación marcado por una creciente diversidad cultural y lingüística. Este escenario plantea el reto de fortalecer la cohesión social mediante estrategias que promuevan la participación y la inclusión de todas las personas que conforman la comunidad, con especial atención a aquellas de origen migrante. En este marco, la cultura navarra y el euskera —como lengua y como referente cultural— ocupan un lugar central en la construcción de una convivencia cotidiana entre población autóctona y población migrante.

Mediante convenio entre Eusko Ikaskuntza y el Gobierno de Navarra, se ha realizado un estudio cualitativo para conocer cómo percibe y vive la cultura local y el euskera la población migrante en tres ámbitos sociolingüísticos diferenciados: la ribera de Navarra, la cuenca de Pamplona y el valle del Baztán.

Objetivos

Se trata de fomentar la participación y la inclusión sociocultural de la población migrante en Navarra a través de dos ejes:

- Cultura e identidad local, promoviendo el conocimiento y la participación.
- Euskera, impulsando su aprendizaje y uso como herramienta de inclusión y convivencia.

Actuaciones en 2025

Se organizarán talleres con migrantes en los ámbitos territoriales anteriormente mencionados: Baztan (23-05-2025), Tudela (30-05-2025) y Berriozar (3-06-2025). Su propósito es generar conocimiento que permita formular hipótesis útiles para el diseño de políticas públicas en materia de acogida, cultura y lengua, y que además sirvan para afinar una encuesta posterior. La lectura es de carácter etnográfico y atiende a dimensiones simbólicas, emocionales y estructurales. El principio que guía el análisis es el de inclusión: abrir códigos y condiciones para que todas las personas puedan estar, participar y decidir en igualdad.

La conclusión central de la investigación es que la convivencia no se decreta, sino que se construye en la práctica a través de vínculos, mediaciones y contextos accesibles. Por ello, se recomienda convertir los recursos culturales y lingüísticos en accesibles, hospitalarios y compartidos, pasar de un paradigma de preservación a un paradigma de convivencia activa, donde el euskera y la cultura vasca no sean patrimonio de unos pocos, sino bienes comunes que generan pertenencia, dignidad y futuro compartido. De tal modo que el informe no cierra, sino que abre un proceso.

+ info



La actividad científica de Eusko Ikaskuntza



Zaintza GizarteLAB

En el marco de la estrategia *Gipuzkoa Zaintza Lurraldea* de la Diputación Foral de Gipuzkoa, este programa trata de mejorar la vida de las personas mayores que residen en sus domicilios. A tal fin, se propone aplicar las metodologías GizarteLAB para la elaboración de diagnósticos de base y un plan de desarrollo de Ecosistemas Locales de Cuidados.

El programa se estructura en torno a tres ejes principales que son: la personalización de los cuidados, la coordinación entre sistemas de atención y el impulso a las redes comunitarias.

Objetivos

- Diseñar y testar metodologías para elaborar un diagnóstico de base
- Elaborar una propuesta de Plan de Desarrollo del Ecosistema Local de Cuidados
- Escalar y validar la metodología de diagnóstico de base y plan de desarrollo

+ info



Actuaciones en 2025

Para implementar el proyecto, Eusko Ikaskuntza puso en marcha un comité de pilotaje integrado por representantes de los ayuntamientos de Legazpi, Beasain, Orio y Urnieta, la Dirección de Agenda, Innovación y Evaluación del Departamento de Cuidados y Políticas Sociales de la Diputación Foral de Gipuzkoa, y la secretaría técnica del Hub de Escalado Zaintza Lurraldea.

Legazpi fue el municipio que se prestó a la experimentación colaborando en todo momento con las técnicas de Eusko Ikaskuntza. Allí se realizó un diagnóstico basado tanto en fuentes cuantitativas (datos estadísticos del Gobierno Vasco, Diputación Foral de Gipuzkoa y Ayuntamiento) como cualitativas (cuestionarios elaborados para tres tipos de agentes: agentes de intervención directa, agentes de intervención indirecta y personas usuarias y familiares).

Para completar el diagnóstico se llevaron a cabo, además, tres talleres. En ellos, las personas asistentes completaron el mapa de agentes e iniciativas innovadoras en materia de cuidados, analizaron los principales retos, carencias y dificultades, y diseñaron posibles soluciones, priorizándolas según su urgencia y factibilidad.

Con todo, de esta fase de experimentación se han obtenido tres resultados: un diagnóstico (específicamente para Legazpi), una Propuesta para el Plan de Desarrollo del Ecosistema Local de Cuidados, y una Guía para la elaboración de Diagnósticos.



GizarteLAB: Innovación Social para la Transformación divergente

GizarteLAB es un programa de Innovación Social diseñado y desarrollado por Eusko Ikaskuntza para abordar la gestión de los retos de las diferentes transiciones clave. Su propósito es empoderar a la ciudadanía mediante el desarrollo de capacidades sociales de transición y la creación de comunidades que permitan afrontar los retos locales derivados de dichas transiciones.

Objetivos

- Trabajar con la ciudadanía para desarrollar y/o reforzar las capacidades de transición
- Mejorar la relación entre los ayuntamientos y la ciudadanía, gracias al desarrollo de un laboratorio social para trabajar los retos locales (GizarteLAB)
- Liderar las comunidades de transición implementando las aportaciones ciudadanas para impulsar las políticas locales de transición (demográfica y ecológica)

Actuaciones en 2025

Hernalde

Entre el 28 de abril y el 30 de junio dio comienzo la segunda fase del programa por medio de talleres en los que se abordaron aspectos como las “antenas” sociales, el diseño de futuros, las experiencias creadoras de comunidad y las habilidades comunicativas. El 11 de mayo, la Comunidad organizó la I Feria de Artesanía de Hernalde con considerable éxito.

Legazpi

La Comunidad de Legazpi, referente en el programa de GizarteLAB desde sus inicios en 2019, está ya plenamente afianzada y se ha convertido en ejemplo para otras localidades. Eusko Ikaskuntza continúa su labor de acompañamiento y asesoramiento a una Comunidad que ha contribuido de manera importante a la transferencia de conocimientos y al perfeccionamiento de la metodología de GizarteLAB.

Mutiloa

En 2025 se ha iniciado la tercera fase de “Mutiloarrak elkar zaintzen”. A lo largo del año se alternaron los talleres de capacitación con las sesiones de trabajo con el objetivo de fortalecer la Comunidad y de atraer al mayor número de personas. El 11 de abril se organizó una segunda tertulia intergeneracional.

Encuentro entre Comunidades

Participantes de las Comunidades Ciudadanas de Legazpi, Hernalde y Mutiloa se dieron cita el 31 de octubre en el molino de Errotatxo de esta última localidad. El encuentro pretendía poner en común los retos a los que se enfrentan pueblos, barrios y comunidades, y buscar confluencias a la hora de abordar posibles soluciones.



+ info



La actividad científica de Eusko Ikaskuntza



Diversidad de creencias y construcción de comunidad

El proyecto “Diversidad de creencias y construcción de comunidad” aborda la profunda transformación del panorama religioso y espiritual de Euskal Herria. Este contexto se caracteriza por el declive histórico de la influencia del catolicismo, el rápido proceso de secularización y la creciente diversidad impulsada por la inmigración. Partiendo de esta realidad, el objetivo principal del proyecto es fomentar la cohesión social y el diálogo intercultural con vistas al fortalecimiento de la convivencia en una sociedad con creencias diversas.

Objetivos

- Analizar las prácticas espirituales vascas (tradicionales y contemporáneas) en un contexto de diversidad cultural.
- Fomentar la convivencia entre diferentes religiones y espiritualidades.
- Consolidar la comunidad a través de valores y experiencias compartidas.
- Crear un espacio de riqueza intercultural que fomente el entendimiento mutuo y la cohesión social.

Metodología

A lo largo de 2025 se ha empezado a trabajar la metodología a emplear. Se han estructurado dos bloques diferenciados, combinando los enfoques teóricos y prácticos:

1. *Investigación académica.* La primera fase del proyecto se centra en la investigación cualitativa para dar respuesta a las cuestiones clave.
2. *Seminarios y talleres temáticos.* Se realizarán trabajos prácticos en torno a la espiritualidad comunitaria con los agentes sociales.

Actuaciones en 2025

En 2025 se ha dado forma al proyecto, y se ha acometido la investigación cualitativa, para comprender en profundidad los retos y conclusiones de la situación actual. De esta manera se han identificado los módulos temáticos que se trabajarán en la siguiente fase:

- Rituales de transición y cohesión social
- El poder de los lugares sagrados en la espiritualidad comunitaria
- Prácticas comunitarias y solidaridad
- Relaciones entre lengua y espiritualidad

+ info





TransisLAB. *Living Lab* transfronterizo de innovación social en longevidad para zonas rurales

TransisLab, es un *living lab* transfronterizo de innovación social sobre longevidad en zonas rurales encuadrado en el programa europeo de cooperación transfronteriza POCTEFA. Dentro del consorcio, constituido en 2024, Eusko Ikaskuntza asume como responsabilidad la capitalización y transferencia de las propuestas que surgen de este proyecto.

Un *living lab* es un espacio de innovación abierto que sitúa a las personas, las instituciones, el tejido social y las y los agentes expertos en el centro del diseño y la experimentación de soluciones en contextos reales.

Objetivo

El objetivo de TransisLab es impulsar seis experiencias piloto que conecten diferentes recursos de apoyo socio-sanitario para mejorar la calidad de vida de cuatrocientas personas mayores en situación de fragilidad que residen en sus domicilios en territorios rurales o periurbanos del País Vasco, Navarra, Altos Pirineos y Pirineos Atlánticos.

Se busca no solo intervenir sino también transformar los sistemas locales de cuidados en estrecha colaboración con las comunidades rurales mediante la creación de un *living lab* transfronterizo de uso compartido.

Actuaciones en 2025

En una primera fase se pusieron en marcha proyectos piloto para testar y adaptar al contexto soluciones innovadoras en comarcas como Meatzaldea, Beterri, Rioja Alavesa, Sakana, el sur de Lapurdi y el entorno de Donibane-Garazi.

Los días 26 y 27 de marzo, en Tarbes, instituciones, especialistas y agentes clave evaluaron el avance de las iniciativas en marcha, diagnosticaron los desafíos y apuntaron a la necesidad de promover estrategias intergeneracionales que garanticen el bienestar y la autonomía de las personas mayores. Tras este encuentro se abrió un proceso de diseño del laboratorio desde una perspectiva integral, abordando su estructura de gobernanza, los servicios que ofrecerá, su viabilidad económica y las fases de implementación.

Eusko Ikaskuntza asumió dos responsabilidades principales dentro del proyecto:

- Por un lado, la guía de transferencia en la que se detallan las acciones previstas a lo largo de 2026 para transferir a diferentes agentes las herramientas y conocimientos generados.
- Por otro lado, la guía de capitalización que recoge el modelo de *living lab* que se promoverá una vez finalizado el proyecto.

Ambas guías fueron presentadas en la reunión de coordinación del consorcio celebrada los días 20 y 21 de noviembre en Ficoba de Irun.



+ info





Bienestar: Solidaridad intergeneracional

En un mundo marcado por el envejecimiento demográfico, la precariedad juvenil, la crisis ecológica y la presión sobre los sistemas de bienestar, el diálogo intergeneracional es condición imprescindible para sostener la calidad de vida colectiva y asegurar un legado digno para las generaciones venideras. Este proyecto está promovido por el Departamento de Bienestar, Juventud y Reto Demográfico del Gobierno Vasco.

Objetivos

Con el simposio “Heldu, gazte. Objetivo solidaridad intergeneracional” se pretendió abrir un espacio de reflexión y debate en torno a una cuestión fundamental en nuestro tiempo: cómo fortalecer los vínculos entre generaciones en una sociedad en transformación. De este modo se, quiso contribuir a la construcción de nuevos puentes entre generaciones, situando la solidaridad como eje vertebrador de una sociedad más justa y cohesionada.

Actuaciones en 2025

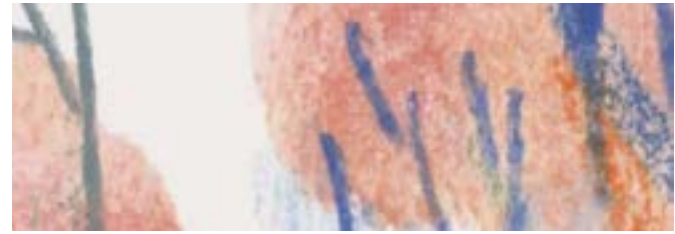
En el simposio del 3 de noviembre en Bilbao se reflexionó sobre cómo integrar la justicia intergeneracional como eje transversal de la acción institucional, promoviendo decisiones que no solo atiendan a las urgencias del presente, sino que garanticen un porvenir digno y equilibrado. También se debatió sobre las condiciones materiales y las desigualdades económicas que afectan de forma diferenciada a jóvenes y mayores, sobre cómo redistribuir recursos y oportunidades sin fracturar los vínculos sociales.

El diálogo se amplió a las trayectorias vitales y a los imaginarios de futuro: cómo las nuevas generaciones transitan hacia la vida adulta en un contexto de incertidumbre y precariedad, y cómo las generaciones mayores reinterpretan su papel como transmisoras de valores y memoria colectiva. En este cruce de experiencias y expectativas, se propuso repensar el “pacto generacional” como un compromiso de corresponsabilidad donde cada grupo aporte su mirada, su energía y su legado para construir un horizonte común.

Las ponencias estuvieron a cargo de Jan Van de Venis, de Dutch Lab for Future Generations (“El reto de proteger a las generaciones futuras”); Elena del Barrio, de Fundación Matía (“En busca de espacios compartidos”); Carles Feixa, de Universitat Pompeu Fabra (“Imaginarios de futuro: entre utopía, crisis y responsabilidad”); y Javier Soria Espín, de Paris School of Economics (“Ascensor social y movilidad intergeneracional”). Además, se desarrolló una mesa intergeneracional con Iratxe Uriarte, del Consejo de la Juventud de Euskadi, Elisabet Arrieta, representante del movimiento Helduak Adi! y la propia Elena del Barrio, y otra institucional con participación de Txema Ezkerra, del Gobierno Vasco, y Najma Hashi del Gobierno de Gales.

+ info





Laboratorio Territorial Solas-Ola

Orientado a fortalecer la cohesión territorial de Euskal Herria y a ofrecer respuestas integrales a la emergencia climática, Eusko Ikaskuntza, junto con Euskal Herriko Garapen Kontseilua, ha puesto en marcha el proceso de definición y cocreación del Laboratorio Territorial Solas-Ola.

Este proceso pionero, respaldado institucionalmente por los Gobiernos Vasco y Navarro, así como por una base significativa de agentes sociales, representa un hito en la articulación territorial. El diálogo, la innovación y la colaboración serán motores de transformación hacia una Euskal Herria más funcional, cohesionada y resiliente.

La cocreación del Laboratorio Territorial Solas-Ola se concibe como un proceso basado en la gobernanza colaborativa y la construcción de confianza entre los diferentes agentes que integran el grupo motor constituido, junto con Eusko Ikaskuntza, por Euskal Herriko Garapen Kontseilua, Arantzazulab, TMLab y La Mesa de los Pirineos.

Objetivo

La visión que guía este proceso apunta a la construcción de manera colaborativa de un laboratorio de referencia para la cohesión territorial dedicado al análisis, la reflexión y la actuación conjunta. Se apuesta por la experimentación y la adaptación a fin de hacer del laboratorio un espacio de aprendizaje colectivo.

Solas-Ola aspira a integrar conocimientos, capacidades, recursos y necesidades de los diferentes territorios

de Euskal Herria, articulando el debate social, la deliberación ciudadana y la colaboración activa entre agentes e instituciones.

Actuaciones en 2025

Mediante el diseño metodológico de las estrategias, objetivos y propuestas de acciones, durante el ejercicio 2025 se han sentado las bases que garanticen la viabilidad y la estabilidad del Laboratorio Territorial Solas-Ola.

El programa de trabajo se soporta sobre tres ejes operativos:

- *Eje sociopolítico:* Son sus objetivos operativos el co-diseño del Laboratorio Territorial Solas-Ola; la identificación y activación del ecosistema base para la definición e impulso del Laboratorio; su posicionamiento en el contexto europeo, así como *garantizar su continuidad.*
- *Eje de experimentación y aplicación:* Co-diseñará el Laboratorio mediante la acción y la aproximación a un tema relacionado con el desarrollo territorial como es El desarrollo rural ante la emergencia climática.
- *Eje de Gobernanza y Redes de actores:* Su objetivo operativo es la co-definición de grupos y flujos de relación para el funcionamiento del ecosistema de cooperación.



+ info



La actividad científica de Eusko Ikaskuntza



Sistema Educativo Vasco: la labor docente

El Sistema Educativo Vasco del siglo XXI está inmerso en un proceso de transformación buscando dar respuesta a los retos sociales actuales. Un proceso en el que el centro educativo se erige en eje y protagonista, institución empoderada que fomenta el liderazgo compartido y que impulsa la innovación basada en el aprendizaje y la mejora continua de toda la comunidad educativa.

Para responder a este reto, entre otras cosas, se debe profundizar sobre el papel del profesorado y preguntarse de qué forma ha de evolucionar y cómo debe y puede promoverse y apoyarse.

Eusko Ikaskuntza y el Departamento de Educación del Gobierno Vasco vienen elaborando vías de trabajo compartidas que permitan profundizar en las respuestas a los retos a los que se enfrenta el sistema educativo actual. En esta línea, dos cuestiones se priorizan: una es el reto de la segregación que obliga a tejer consensos; y otra, el desarrollo de la profesión docente.

Actuación en 2025

El foro “¿Qué significa ser docente en el Sistema Educativo Vasco?” se enmarcó en la segunda de las prioridades citadas: el papel del profesorado y los retos que afronta hoy en la transmisión del euskera y la cultura vasca. En este contexto, la finalidad del foro fue dar respuesta a la pregunta de partida y definir las características, competencias y condiciones necesarias para fortalecer el rol docente y orientarlo hacia los desafíos de futuro.

El foro organizado por el Departamento de Educación del Gobierno Vasco y Eusko Ikaskuntza en Vitoria-Gasteiz el 8 de noviembre reunió a un nutrido número de profesionales de los ámbitos educativo e investigador.

Las investigadoras Maialen Oiartzun (EHU) y Letizia García (HUHEZI) ofrecieron una lectura crítica de las tres fases de la formación docente —inicial, inducción y formación continua—, conectándolas con la revitalización lingüística. A continuación, en una mesa redonda moderada por Ainhoa Azpirotz (Hik Hasi), Maite Antxustegi (Anaitasuna Ikastola, Ermua), Lorea Gabiola (IES Miguel de Unamuno BHI, Vitoria-Gasteiz), Fernando Blanco (IES Minas BHI, Barakaldo) y Kristina Bernal Etxebarria (Elgoibar Ikastola) compartieron sus experiencias y proyectos vinculados a la transmisión del euskera y la cultura vasca.

En la segunda parte se reflexionó conjuntamente sobre la actual situación, lo que cristalizó en un diagnóstico y en el esbozo de posibles líneas de futuro.

+ info





Ekosten. Contribuciones al modelo socioeconómico de Euskal Herria 2035

El programa EKOSTEN se concibe como una iniciativa estratégica impulsada por Eusko Ikaskuntza con el objetivo de contribuir al conocimiento y la renovación del modelo socioeconómico de Euskal Herria en el horizonte del año 2035.

Para garantizar el bienestar futuro vasco, el marco de referencia —consensuado y contrastado con agentes del territorio en 2025— establece una base cuádruple de sostenibilidad: económica, social, medioambiental y cultural.

Objetivo

Mediante una metodología de investigación-reflexión-acción, EKOSTEN aborda los retos de naturaleza socioeconómica con el objetivo de generar propuestas concretas desde la legitimidad social. Se desea, además, contribuir a un mejor conocimiento de nuestras instituciones y de sus competencias.

A través de espacios de debate estructurados se analizan las interdependencias entre los ámbitos temáticos escogidos, contando con los conocimientos y la experiencia de expertos/expertas. La puesta en valor de la información recabada a lo largo del proceso se articula tanto en informes sectoriales como en recomendaciones aplicables al ámbito público y al privado.

Actuaciones en 2025

Durante 2025 se han identificado los 11 ámbitos temáticos para el desarrollo socioeconómico y el bienestar social. Para ello, se han llevado a cabo diferentes acciones: reuniones del grupo promotor a lo largo de todo el año, un focus group de contraste con personas referentes, consolidación de los grupos de trabajo para su desarrollo.

Los ámbitos temáticos identificados son:

- Territorialidad y Valores (temas transversales)
- Demográfica, Ecológica y Tecnológica (transiciones)
- Fomento de la actividad empresarial, Modelos de gestión y participación empresarial, Sector público, Sistema financiero, Políticas sectoriales y colaboración público/privada y Educación (retos de las transiciones)



La actividad científica de Eusko Ikaskuntza



Programa para la transmisión de la cultura vasca

El programa busca crear un marco innovador y eficaz para la reflexión y transmisión de la cultura vasca, combinando los valores tradicionales con las dinámicas sociales actuales. Propone un proceso bidireccional: por un lado, facilitar el acceso a los elementos clave de la cultura vasca; por otro, reconocer y acoger las aportaciones culturales de las personas migrantes, generando un diálogo intercultural enriquecedor.

Dirigido, por un lado, a la ciudadanía vasca que, por diferentes motivos, no ha tenido acceso a una socialización cultural profunda; por otro, a personas migrantes residentes en nuestro territorio y que necesitan de unas claves culturales para comprender el contexto en el que viven; y, por último, personas interesadas en participar en procesos de interculturalidad y comunidad.

Metodología

El diseño metodológico del programa se basa en un enfoque educativo participativo, vivencial e intercultural, que pone en valor la diversidad de experiencias y saberes de quienes participan. Concebido como un itinerario formativo práctico e inclusivo, se estructura en nueve módulos temáticos que abordan los principales ámbitos de la cultura vasca: historia, euskera, patrimonio, música, literatura, instituciones, valores comunitarios e interculturalidad.

+ info



Valores compartidos en torno a la promoción del euskera en Ipar Euskal Herria

En un contexto de fuertes cambios sociodemográficos entre la ciudadanía de Iparralde, el euskera afronta dificultades para su transmisión y uso. A ello se suma la falta de reconocimiento legal en Lapurdi, Baja Navarra y Zuberoa y la crisis reciente de las políticas lingüísticas públicas.

Objetivo

El proyecto busca conocer el grado y la naturaleza del consenso sociopolítico actual en torno al euskera. Asimismo, pretende identificar las bases de un discurso renovado y las palancas que podrían activar una mayor proactividad de agentes y ciudadanía a favor de la protección y promoción del euskera.

Metodología

Para la ejecución del proyecto se seguirán tres técnicas metodológicas. En primer lugar, se realizará un análisis de las investigaciones publicadas en Iparralde en los últimos cinco años para identificar valores compartidos, consensos y nuevos discursos sobre el euskera. En segundo lugar, se estudiará la resonancia de los discursos de las elecciones populares de marzo de 2026 y del debate público. Finalmente, se desarrollarán grupos de debate con diversos colectivos sociales de Iparralde para profundizar en los discursos existentes en torno al euskera.

+ info





Programa de Fomento y Apoyo a la investigación

A fin de promover trabajos de estudio, prospectiva e investigación, Eusko Ikaskuntza convocó en 2024 un programa para el Fomento y Apoyo a la Investigación en colaboración con ocho universidades: Universidad del País Vasco, Universidad de Deusto, Mondragon Unibertsitatea, Universidad Pública de Navarra, Universidad de Navarra, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Université de Pau et de Pays de l'Adour, así como la Université de Bordeaux-Montaigne, que se sumó en 2025.

Iª edición del Programa de Fomento y Apoyo a la Investigación

El 20 de febrero en la sede de Eusko Ikaskuntza de Donostia, se presentaron los proyectos seleccionados en la primera edición del Programa convocado en 2024 para estudiantes universitarios. En el acto intervinieron en primer lugar la Presidenta de Eusko Ikaskuntza, Ana Urkiza, y el Catedrático de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Universidad de Deusto, quien fuera coordinador de la primera edición, Francisco Javier Arrieta.

A continuación, los representantes de las universidades que componen el jurado presentaron a las ganadoras: Mihiret Elisa Zarate Beitia, Elene Igoa Iraola y Amaia Rodríguez Aguirre. Cada una realizó una breve exposición sobre los objetivos de sus respectivas propuestas, la metodología a emplear y los resultados previstos. Posteriormente recibieron los diplomas acreditativos, y las investigadoras pudieron conversar con más detalle sobre sus trabajos con las personas asistentes.

IIª edición del Programa de Fomento y Apoyo a la Investigación

A dicha convocatoria concurren 35 propuestas (lo que supone un incremento del 46% respecto a la edición de 2024) por parte de estudiantes de máster, doctorandas y doctorandos y alumnado de 4º de grado y de 5º de doble grado. De esas 35 investigaciones, 16 se presentaron en euskera, 19 por parte de mujeres y 16 de hombres de todos los territorios, incluida la diáspora.

Se concedieron tres ayudas o becas para el curso 2025-2026 por valor de 2.000 euros. Las ganadoras fueron:

- Idoia Eraso Guisasola por el proyecto “Baionako Biltzarraren parte-hartzea eta eragina euskararen batasun-prozesuan, eta herri mugimenduaren garrantzia euskararen estandarizazioan” (Participación e influencia del Congreso de Baiona en el proceso de unificación del euskera y la importancia del movimiento popular en la estandarización del euskera).
- Jare Rodríguez Zabala por “Diskurtso mediatikoen eragina euskal kulturaren eragiletzan: Mitoaroaren analisia” (La influencia de los discursos mediáticos en el motor de la cultura vasca: el análisis del Mitoaro).
- Josune Azurmendi Telleria por “Aisia euskaldun, hezitzaile eta inklusiboa definitzeko prozesua” (Proceso de definición de ocio euskaldun, educativo e inclusivo).

SOCIAS Y SOCIOS

El conjunto de socias y socios es el pilar fundamental de Eusko Ikaskuntza. Desde su diversidad —personas, entidades, perfiles académicos y profesionales— y compromiso, aporta conocimiento y pluralidad, dando sentido, identidad y continuidad a la Institución.

Tipología

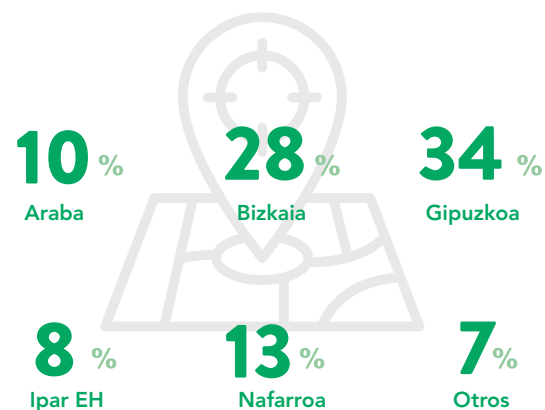


Sexo



Con presencia en todo Euskal Herria, sus socias y socios se distribuyen a lo largo de toda nuestra geografía.

Por territorios





Gobernanza

Asamblea General

El 14 de junio en Donostia y en conexión online, Eusko Ikaskuntza celebró su Asamblea General anual. La Presidenta, en su informe, calificó de memorable el año 2024 por tres razones: por el gran trabajo realizado en torno a la transferencia del conocimiento, especialmente canalizado en el XIX Congreso; por el nuevo programa puesto en marcha con las universidades para fomentar la investigación entre la juventud; y, en tercer lugar, por la reflexión estratégica desarrollada internamente que ha servido para diseñar la agenda de trabajo del periodo 2025-2028 y reforzar el papel transformador y de pensamiento crítico de Eusko Ikaskuntza. Junto con esto, el año ha dejado hitos tan significativos como la celebración del 75 aniversario del Día Internacional del Euskera en Baiona y la inauguración de la nueva sede en Donostia.

En la segunda parte de la Asamblea, la Directora, Arantza Cuesta, presentó el plan de gestión para 2025 y su presupuesto. Dio a conocer nuevos proyectos sobre diversidad, convivencia e identidad, solidaridad intergeneracional, modelos de desarrollo y transformación social, entre otros.

La Responsable de Comunicación Leire Gaceo expuso el II Plan de Activación de la participación de las personas socias con tres objetivos principales: aumentar el nivel de participación, profundizar en el sentimiento de pertenencia a la organización, y hacerla atractiva para

nuevos perfiles. La Asamblea General sirvió asimismo para poner al día a socios y socias sobre la situación de la entidad en Ipar Euskal Herria.

El acto tuvo un colofón humorístico a cargo de Virginia Imaz quien presentó unas ingeniosas 'Klowncclusiones'.

Cargos

Consejo Rector

El Consejo Rector es el Órgano de Gobierno y Dirección Estratégica de la Sociedad. Este Consejo está compuesto por la presidencia, 10 representantes designados por la Asamblea General (a razón de dos por territorio), una representación de cada una de las entidades fundadoras, una representación de la Comunidad de Aglomeración del País Vasco, una representación del equipo profesional, la persona designada para la secretaría general (con funciones de tesorería) y la dirección general, en calidad de invitada.

Presidencia: Ana Urkiza.

Vicepresidencias: Asier Etxenike (Araba), Zelai Nikolas (Bizkaia), José Manuel Bujanda (Gipuzkoa), Isabel Elizalde (Nafarroa) e Iban Larrandaburu (Ipar Euskal Herria).

Vocalías: Izaskun Iriarte (Araba), Mario Zubiaga (Bizkaia), Rikardo Bueno (Gipuzkoa), Anika Lujan (Nafarroa) y Maitena Urmeneta (Ipar Euskal Herria).



Secretaría General y Tesorería: Iñaki Zabaleta.

Representante del equipo profesional: Leire Gaceo.

Dirección general: Arantza Cuesta.

Representantes de las instituciones fundadoras:

Joseba Koldo Pérez de Heredia (Arabako Foru Aldundia), Begoña de Ibarra (Bizkaiko Foru Aldundia), Iosu Arraiz (Gipuzkoako Foru Aldundia), Javier Arakama (Nafarroako Gobernua) y Antton Curutcharry (Euskal Hirigune Elkargoa).

Equipo profesional

Olatz Agirre, Beatriz Akizu, Idoia Alberro, Elorri Arcocha, Iker Atxa, Joseba Bergaretxe, Arantza Cuesta, Miren Etxabe, Josune Etxaniz, Leire Gaceo, Jaione Irureta, Koro Muro y Eva Nieto.

Socios y socias que han fallecido en 2025

José Domingo Ansola González, Juan Bautista Astigarraga Goitia, Teresa Del Valle Murga, Juan Cruz Labeaga Mendiola, Maité Lafourcade, Fermín Leizaola Calvo, Ignacio Olabarri Gortázar, Jacques Pavlosky, Isidro Sáenz de Urturi Rodríguez, José Antonio Villanueva Aranguren.

Joxe Azurmendi, Premio Eusko Ikaskuntza-LABORAL Kutxa 2012

Teresa del Valle, Premio Eusko Ikaskuntza-LABORAL Kutxa 2018, Vicepresidenta de Gipuzkoa 2005-2012

Maité Lafourcade, Vicepresidenta de Eusko Ikaskuntza Iparralde. Premio Eusko Ikaskuntza-LABORAL Kutxa 2006, Premio Eusko Ikaskuntza-Baiona Hiria 2016.

Fermín Leizaola, Premio Manuel Lekuona 2017.



II Plan de Participación

En 2025 se puso en marcha el II Plan de Activación de la participación de las personas socias de Eusko Ikaskuntza. Este plan estratégico nació con la voluntad de reforzar el papel activo de la base social dentro de la organización y adaptarse a los nuevos hábitos de relación, implicación y generación de conocimiento compartido. Se articula en torno a tres objetivos principales: aumentar el nivel de participación efectiva, profundizar en el sentimiento de pertenencia hacia la organización, y hacerla más atractiva y accesible para nuevos perfiles, especialmente entre las generaciones más jóvenes.

El Plan plantea una transformación progresiva de los canales y dinámicas de participación, fomentando formatos más abiertos, flexibles y colaborativos. Las propuestas presentadas se implantarán de manera gradual hasta 2028, permitiendo probar, evaluar y ajustar cada iniciativa en función de su impacto y acogida.

Durante 2025 se han puesto en marcha varias de las primeras acciones contempladas en este marco:

- **Grupos BET:** Se configuran como espacios colaborativos orientados a compartir ideas y conocimiento, impulsar actividades y generar contenidos y proyectos de interés común.
- **Solasbideak:** Se trata de encuentros cercanos, de pequeño formato, diseñados para facilitar el diálogo intergeneracional en un mismo territorio. Su objetivo es generar espacios de confianza donde compartir inquietudes, reflexiones y experiencias en torno a los temas de estudio en la Sociedad. La primera

sesión tuvo lugar el 27 de noviembre en Vitoria-Gasteiz, reuniendo a un grupo de socias y socios que dialogaron sobre la convivencia intercultural, el papel del euskera y la relación de las personas inmigrantes con la cultura vasca.

- **ZURetaLUR:** Este programa busca acercar la cultura y la creación vasca a las personas socias de una manera viva, experiencial y participativa. Más allá del consumo cultural, propone espacios de encuentro directo con creadoras y creadores. Un ejemplo de ello fue la actividad celebrada el 5 de diciembre en el marco del BBK Mendi Film Festival, con motivo del estreno del documental Itsasora, primera incursión cinematográfica del cantautor Mikel Urdangarin. Las personas asistentes tuvieron la oportunidad de mantener un diálogo cercano con el artista antes de la proyección, enriqueciendo la experiencia cultural desde la participación directa.
- **KulturAhotsak:** Esta iniciativa está orientada a recoger, visibilizar y poner en valor las voces de la ciudadanía en torno a cuestiones culturales, y de identidad. A través de un proceso participativo, se pretende invitar a las personas socias a reflexionar sobre la identidad vasca en el contexto contemporáneo, generando un espacio plural de expresión y debate. A finales de 2025, se convocó la primera edición.

En conjunto, estas iniciativas reflejan un cambio de enfoque hacia modelos de participación más abiertos, relacionales y significativos, donde las personas socias no solo forman parte de la organización, sino que contribuyen activamente a definir su presente y su futuro.

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN



RIEV 70, 1

Ocho artículos componen el índice del número 70,1 de la RIEV. La revista decana entre las de ciencia y cultura vasca está abierta a la libre lectura.



RIEV 70, 2

El segundo número del año, diseñado por Jakiunde, está dedicado a las Emergencias desde una visión interdisciplinar.



Premio Manuel Lekuona: Juan Mari Beltran Argiñena

El número 41 de la colección Premio Manuel Lekuona está dedicado al ganador del Premio Manuel Lekuona 2024, Juan Mari Beltran Argiñena, en la que el propio Juan Mari Beltran, repasa su trayectoria personal y profesional. El libro se completa con su bibliografía y discografía.





Fuentes documentales medievales del País Vasco

- Colección Documental del Archivo Municipal de Errenteria. Documentos (s. XIII-1510). Tomo III (N. 157)
Iago Irixa Cortés, José Angel Lema Pueyo
- Colección Documental del Archivo Municipal de Errenteria. Documentos (1510-1520) y Apéndices (1475-1567). Tomo IV. (N. 158)
Iago Irixa Cortés, José Angel Lema Pueyo
- Colección Documental de la Cuadrilla Alavesa de Añana: Kuartango (1332-1552) (N. 159)
Felipe Pozuelo Rodríguez
- Archivos Municipales de Gipuzkoa: Abaltzisketa, Albiztur, Asteasu, Beasain, Berastegi, Gabiria, Ordizia, Zaldibia, Zizurkil (1270-1520) (N. 160)
M^a Rosa Ayerbe Iribar, Ana San Miguel Osaba



Lankidetzan

Sopela (1890-1936): Errestaurazioa, Primo de Riveraren Diktadura eta Bigarren Errepublikak = Sopela (1890-1936): la Restauración, la Dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República (N. 69)
Koldo Somokueto Pérez



Cuadernos

A lo largo de 2025 han visto la luz nuevos números online de las revistas Mediatika. Cuadernos de Medios de Comunicación, Vasconia. Cuadernos de Historia-Geografía y Zainak. Cuadernos de Antropología-Etnografía. Estos cuadernos se han gestionado mediante la plataforma OJS.



Memoria 2024

Eusko Ikaskuntza hace balance y presenta los resultados de sus actividades anuales en la Memoria. La publicación corporativa, en formato tanto en papel como en versión digital, presenta sus contenidos en las tres lenguas oficiales de Eusko Ikaskuntza.





Asmoz ta Jakitez

Asmoz ta Jakitez es, desde 1993, el boletín informativo de Eusko Ikaskuntza. Con periodicidad mensual y tratamiento trilingüe (euskera, castellano y francés), ha publicado once nuevas entregas (salvo en agosto), con lo que ha alcanzado el número 383. Todos los boletines están disponibles en la web.



Euskonews

La decana de las publicaciones electrónicas sobre ciencia, cultura y sociedad en nuestro ámbito, Euskonews, ha editado durante el presente año cinco nuevos números, llegando así a los 791 desde su creación en 1998.



Solasaldiak

Los audiovisuales de la sección web Solasaldiak abordaron a lo largo de 2025 temas relacionados con las actividades y áreas de trabajo de Eusko Ikaskuntza: el cooperativismo y el empleo, el euskera en Navarra, el sistema educativo, la identidad vasca en el siglo XXI o la solidaridad intergeneracional, entre otros.

También se ha dado la palabra a los ganadores de los Premios Eusko Ikaskuntza-LABORAL Kutxa, así como a las autoras de los proyectos seleccionados dentro del I Programa de Fomento y Apoyo a la Investigación.



Auñamendi Eusko Entziklopedia

Durante 2025 se han introducido 48 voces nuevas. Asimismo se han traducido al euskera y revisado 102 artículos, 112 al francés y otros tantos al inglés. Como resultado, Auñamendi ofrece actualmente 146.000 voces o artículos sobre diversas áreas de conocimiento en relación con la cultura y la sociedad vasca. De cara al futuro, uno de los principales retos es seguir enriqueciendo la enciclopedia y consolidar su vínculo con las nuevas generaciones.



Podcast

En el canal de podcast creado en 2023 se recogen las emisiones de radio producidas por Eusko Ikaskuntza desde 1998. En 2025 se han seguido introduciendo contenidos diversos. Son ya 542 las entradas del canal, de las cuales 24 son nuevas.

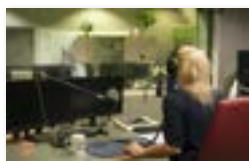


Eusko Ikaskuntza y los medios de comunicación



Convenios

En 2025 Eusko Ikaskuntza y Mediabask han firmado un convenio de colaboración con el objetivo de reforzar el trabajo conjunto entre ambas entidades y contribuir a la difusión de contenidos de interés general con rigor y calidad. El acuerdo ha sido suscrito por Ana Urkiza, presidenta de Eusko Ikaskuntza, y Jean-François Lefort, presidente de Iparla Baigura Komunikazioa (Mediabask).



Impacto en medios de comunicación

A lo largo de 2025 Eusko Ikaskuntza ha animado un total de 40 espacios en las dos emisoras de la radio pública vasca. Se ha dado continuidad en distintos espacios de radio y del ecosistema EITB Media, en programas como *Amaraura*, *Baipasa*, *Faktoria*, *Kultura.eus* y *La mecánica del caracol*. En estos dos últimos, ambos espacios de Radio Euskadi, la institución mantiene una presencia semanal con la animación del socio de Eusko Ikaskuntza Juan Aguirre Sorondo, alternando el magacín *Kultura.eus* con el programa *La mecánica del caracol*.

A lo largo de estas intervenciones se han abordado cuestiones vinculadas a los programas de investigación de Eusko Ikaskuntza, sus premios y jornadas, así como a las actividades, publicaciones y aportaciones impulsadas por personas socias, así como otros ámbitos clave para la reflexión sobre la sociedad contemporánea (la demografía, el bienestar, el euskera...).

1.085
impactos

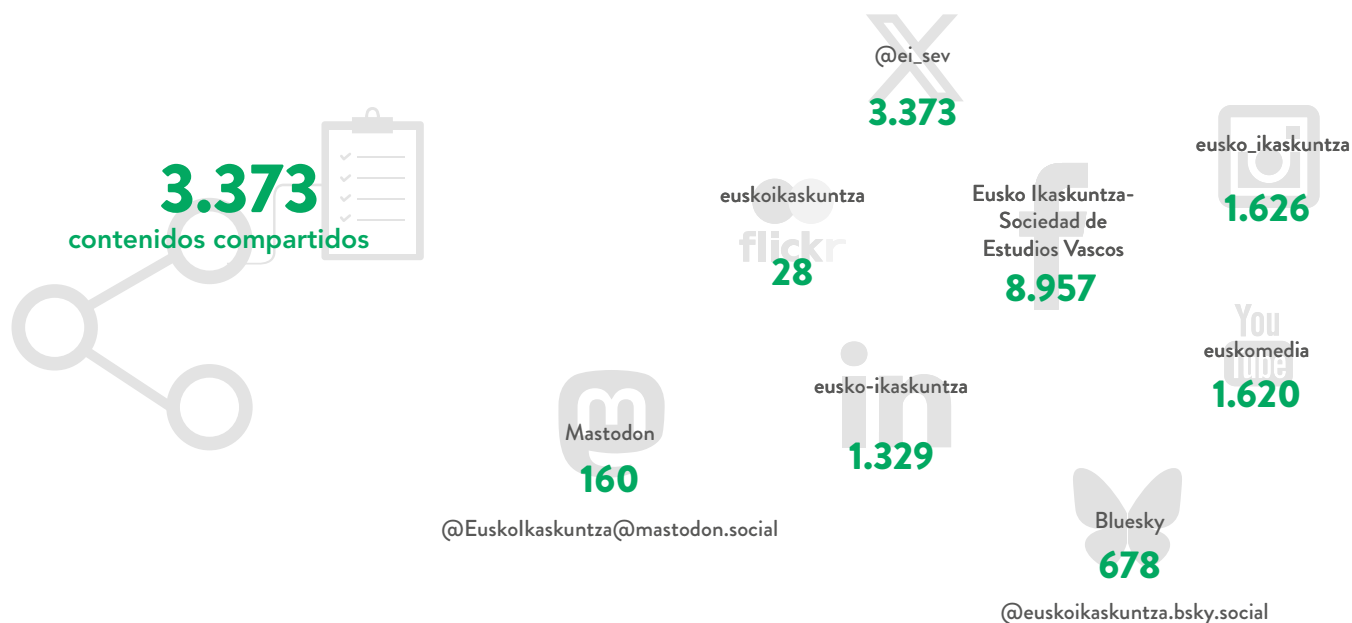


1.570.547
visitantes



17.771

personas seguidoras en redes sociales a Eusko Ikaskuntza



berria
Kultura

Euskaltasuna birpentsatzeko dantzak eta kantauak

Euskararen Euskarri Herriari buruzko gogoeta ezartzen da ikusi dantza taldeak, eta Eusko Ikaskuntza, sortutako Ezberdin Berdinak proiektuak. Herriak diripintariko hamarko sortzeak, hizun-iruzkinak, eta zuzen errealitateko hitza eragitea da.



El pensador navarro Xabier Etxeberria recibe el premio Eusko Ikaskuntza de Humanidades

Natural de Arozal y de 85 años, el leñadurari Prabalas izaino su reflexión física



Ezberdin Berdinak, una mirada creativa al futuro de la identidad vasca

La propuesta artística de Eusko Ikaskuntza reflexiona sobre la identidad vasca del presente y del mañana.



Juan Mari Beltran: "Dicen que he dado mucho a la música, ella me ha dado más a mí"

El musicólogo Juan Mari Beltran recibió ayer el Premio Manuel Lekuona de Eusko Ikaskuntza.



Gloria Totoricagüenak jaso du 2025eko Manuel Lekuona saria

Bosturteko jaso, euskarri herriaren eta euskarri errealitatearen mundu mailako zabaldueraren bultzatzailea da.



Jon Etxaola Agirre konpositoreak irabazi du Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa Gazte Saria

Jon Etxaola Agirre konpositorea, haurtu Eusko Ikaskuntza LIUR, Nestor Etxeberriaren proiektuak musika proiektuaren eskuratu du saria musikariak. 76 interpretazionalak euskarriaren sariaren estrotoleko du EKO Euskarri Herri.



Tres proyectos de universitarias, seleccionados en el Programa de Fomento y Apoyo a Investigación de Eusko Ikaskuntza

INZERTKA SUSTATZIKO ETA BABESTIKO PROGRAMA



«Euskaldunen errekonozimendu bat dago Nafarroa osoan»

Nafarreko euskaraz galdetu eta uste baino aldekatasun handiagoa jaso dute Xabier Erize eta Carlos Vilches ikertariek. Aldekatasun hori indargune batekin lotuta dago, eta da jendare osoa aintzat hartu dutela, ez soilik euskaltzaleak edo euskaldunak. Gehienek euskararen presentzia handitzea nahi dute.

Eusko Ikaskuntzak "belaunaldien arteko ituna berriz pentsatzeko" simposioa egingo du astelehenean

Topaketak maila handiko adituen artean eragile sozialak bideratu ditu



'Ezberdin Berdinak' ikuskizunak gogotarako plaza zabalduko du Gasteizen

Lehen hitzorduak 2025eko azararen 27a



Nafarroan, 56,2 dira euskarri sustatzearen aldekoak eta 43,8 aldekoak



Premios

Premio Manuel Lekuona 2025

La investigadora de la diáspora y difusora de la realidad vasca en el mundo Gloria Totoricagüena Egurrola fue reconocida con el Premio Manuel Lekuona 2025.

Hija de una familia emigrada desde Gernika tras el bombardeo, estudió Ciencias Políticas en la Universidad de Boise, y se doctoró en Londres con una tesis comparativa sobre la identidad vasca en las diásporas de América, Europa y Oceanía. Fue directora del Centro de Estudios Vascos de la Universidad de Nevada, Reno, en la que además impartió docencia.

En su resolución, el Jurado la definió como una “pionera en la investigación de la diáspora vasca en sus aspectos cultural, diplomático, comercial, histórico, político e institucional” que ha contribuido al conocimiento internacional de nuestra cultura.



Entrega del Premio Manuel Lekuona 2024

Landetxe Kultur Aretoa de Oiartzun acogió el 25 de marzo, el acto de entrega del Premio Manuel Lekuona al intérprete, musicólogo, compositor, etnógrafo y docente Juan Mari Beltran Argiñena. Intervinieron Joana Mendiburu, Alcaldesa de Oiartzun, la Diputada General de Gipuzkoa, Eider Mendoza, Luis Elícegui, en representación del jurado, y la Presidenta de Eusko Ikaskuntza, Ana Urkiza.

El premiado resumió sus sentimientos asegurando que “como Orhiko xoria, me siento feliz con la vida, la familia, los amigos, la tierra, la sociedad, la lengua y la cultura que me ha tocado vivir”.

Tras las intervenciones, el público pudo disfrutar de una actuación musical diseñada para esta ocasión.





Premios Eusko Ikaskuntza-LABORAL Kutxa 2025

El doctor en Filosofía y catedrático emérito en la Universidad de Deusto Xabier Etxeberria Mauleón recibió el Premio Eusko Ikaskuntza-LABORAL Kutxa de Humanidades, Cultura, Artes y Ciencias Sociales 2025 al currículo más destacado. Pensador y activista social de dilatada, fecunda y profunda trayectoria, su esfuerzo por la comprensión de las identidades colectivas desde la perspectiva de la ética y de los derechos humanos está en el eje de su trayectoria. Destacada ha sido su labor en defensa de los derechos humanos de los pueblos indígenas de Latinoamérica, así como por el reconocimiento del sufrimiento injusto de las víctimas de la violencia.



El Premio Eusko Ikaskuntza-LABORAL Kutxa Gazte Saria en su séptima edición fue para el joven compositor tolosarra Jon Esnaola Agirre por el proyecto musical *LUUR, a la memoria de Néstor Basterretxea*. El jurado mencionó la excelencia artística y técnica de LUUR, su importante compromiso con la cultura y el patrimonio, a la vez que muestra una notable capacidad de diálogo con amplios referentes artísticos.

La entrega de ambos galardones tuvo lugar el 10 de julio en el Palacio Euskalduna de Bilbao con participación del Lehendakari del Gobierno Vasco Imanol Pradales, Javier Arakama, director de Euskarabidea en representación del Gobierno de Navarra, Juan José Etxeberria Sagastume, rector de la Universidad de Deusto, además de Ana Urkiza y Adolfo Plaza por parte de las entidades otorgantes.



Entrega de los Premios Eusko Ikaskuntza-Ville de Baiona 2025

El 22 de noviembre, el Ayuntamiento de Baiona acogió la entrega de los Premios Eusko Ikaskuntza-Baiona Hiria:

El Premio Honorífico ‘Jean-Michel Larrasquet’ reconoció a Sho Hagio, profesor de la cátedra vasca en la Universidad de Estudios Extranjeros de Tokio (TUFS).



El Premio Cultura Vasca recayó en la tesis “Inter-indigénité en marge de la colonie française: Basques et Mi’kmaq à Cap-Breton, 1713-1758: enquête cartographique, archéologique et historique” defendida por Ihintza Marguirault-Arrosagaray en la Universidad de Montreal, Canadá.



Y el Premio al mejor vídeo-documental lo recibieron Inge Mendioroz Ibañez e Idoia Garzes Aldazabal por su documental *Lurdes Iriondo: Ez gera alferrik pasako*.

ALIANZAS Y OTROS PROYECTOS

Artitz, Centro de Documentación del Museo Guggenheim Bilbao

Desde 2017, Eusko Ikaskuntza aporta su experiencia y conocimiento en materia de euskera, de documentación y de tecnología, al enriquecimiento de la plataforma online Artitz. En ella se recopila en euskera la documentación y los principales contenidos generados con motivo de las exposiciones artísticas organizadas por el Museo Guggenheim Bilbao desde su creación.

En 2025, han sido diez las exposiciones trabajadas: Tarsila do Amaral. Pintando el Brasil moderno; Obras maestras sobre papel de Budapest; Refik Anadol; Vito Acconci/ Sergio Prego: YOU; Frankenthaler: pintura sin reglas; Barbara Kruger; Sky Hopinka: Desmayos; Maria Helena Vieira da Silva: anatomía del espacio; Mark Leckey; Artes de la Tierra.

Euskarabentura

Desde la primera edición de esta aventura, Eusko Ikaskuntza colabora evaluando los proyectos que presentan los y las jóvenes.

En 2025 han sido 312 las propuestas presentadas, lo que supone que en ocho ediciones se han evaluado más de 1.600 proyectos de jóvenes de entre 15 y 17 años de los siete territorios de Euskal Herria y de la diáspora concebidos en los más variados formatos y géneros creativos: obras históricas, literarias (cuentos, poemas...), musicales, audiovisuales o artísticas (pintura, collage, fotografía...).

Convenio con el Gobierno de Navarra

El 11 de junio, la Vicepresidenta segunda y consejera de Memoria y Convivencia, Acción Exterior y Euskera del Gobierno Foral, Ana Olo, y la Presidenta de Eusko Ikaskuntza, Ana Urkiza, renovaron el convenio de colaboración entre ambas instituciones. El acto celebrado en el Palacio de Navarra de Pamplona contó también con la presencia del Director gerente de Euskarabidea-Instituto Navarro del Euskera, Javier Arakama, y de la representante de Eusko Ikaskuntza en Navarra Isabel Elizalde.



Por medio de este acuerdo se da continuidad a las actividades de estudio, investigación y promoción del euskera y la cultura que Eusko Ikaskuntza viene desplegando en la Comunidad Foral en asociación con Euskarabidea.

Concretamente, se fijaron dos ámbitos de trabajo: por un lado, el proyecto EzBerdin Berdinak, una reflexión artística centrada en los valores y el futuro del euskera y la cultura vasca. Por otro, el proyecto “Elkarbizitzarako zubiak Nafarroan” (Puentes para la convivencia en Navarra), cuyo objetivo es fomentar la convivencia intercultural.

Fomento del euskera en Navarra

El 1 de abril en rueda de prensa en el Palacio del Condestable de Pamplona y el 14 de mayo ante la Comisión de Memoria y Convivencia, Acción Exterior y Euskera del Parlamento de Navarra se presentó el estudio “Fomento del euskera en Navarra a partir de elementos discursivos con resonancia social” promovido por Eusko Ikaskuntza con apoyo del Gobierno de Navarra – Euskarabidea.

En ambas sesiones los directores científicos de la investigación, Xabier Erize y Carlos Vilches, destacaron las tres premisas que han fundamentado su realización: aplicación del máximo rigor, recogida de todas las voces de la sociedad navarra y la apuesta por el diálogo entre distintos.

En la sesión parlamentaria del 14 de mayo, con matices y desde posiciones diferenciadas, los cinco grupos políticos representados en la cámara navarra valoraron positivamente el trabajo realizado por Eusko Ikaskuntza



y Euskarabidea, felicitándose por sus novedosas y constructivas conclusiones en tanto que alientan la búsqueda de un consenso en torno a la lengua.

Euskaraldia

Eusko Ikaskuntza se unió en esta edición de 2025 a **Euskaraldia** desde todas sus oficinas territoriales y con cuantos socios, socias y personas que se interesaron en sumarse a esta cuarta edición que se celebró del 15 al 25 de mayo. Para participar, se eligió uno de los dos roles: “Ahobizi” (se compromete a hablar en euskera con quien lo sepa), o bien “Belarriprest” (solicita que todo el que sepa le hable en euskera).

Este importante ejercicio colectivo tiene como objetivo estimular la conciencia lingüística y fomentar la interacción social en euskera empoderando a los euskaldunes activos y motivando a los pasivos. En definitiva, hacer que el euskera se utilice más a menudo y entre mayor número de personas.

Kontseilua

Eusko Ikaskuntza también ha participado en las diferentes iniciativas promovidas por Kontseilua a lo largo de 2025: el 24 de julio, en el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco de Bilbao, proclamando una Ley Municipal, con artículos que permitan llevar a cabo políticas lingüísticas adecuadas, el 26 de septiembre, en Donostia, en la presentación de la propuesta de Batuz Aldatu o el 27 de diciembre, en el Bilbao Arena, en el acto de respuesta a la emergencia lingüística, para solicitar a instituciones públicas, partidos políticos y agentes sociales que impulsen la revitalización del euskera a la primera línea de la agenda política y social.

Alianzas y otros proyectos



Cursos de verano transfronterizos

El 2 de julio, se organizó un curso de verano transfronterizo para presentar los resultados del proyecto “Identidad(es) vasca(s) en el siglo XXI: objetivo 2050”. Este curso contó con la presencia de profesorado, investigadoras e investigadores y estudiantes interdisciplinarios de las universidades del País Vasco que han formado parte del equipo de trabajo de este proyecto. Junto a éstas participaron personas expertas, escritoras y agentes que aportaron la mirada y el conocimiento de Ipar Euskal Herria.

Con conferencias en euskera, francés y castellano, se abordaron cuestiones clave: la diversidad de la identidad vasca, el papel del euskera en la construcción de la comunidad, y los retos a los que se enfrenta la identidad.

El mismo 2 de julio, Eusko Ikaskuntza participó en un curso titulado “La comunicación plurilingüe transfronteriza: retos, prácticas y perspectivas”, en el que se abordó la forma de concebir una comunicación plurilingüe eficaz respetando las especificidades culturales y lingüísticas de los territorios. La responsable de comunicación de Eusko Ikaskuntza, Leire Gaceo Melgosa participó en la mesa redonda “Prácticas del terreno: retos y soluciones para una comunicación plurilingüe transfronteriza integrando el euskera como lengua común”.

Clúster de Sociolingüística

Durante el primer semestre de 2025 se llevaron a cabo varias sesiones de reflexión estratégica para definir el Plan 2025-2028 del Clúster de Sociolingüística, con

la participación de Eusko Ikaskuntza y representantes de distintas organizaciones, universidades y administraciones públicas. En la primera sesión se revisó la trayectoria del clúster, sus logros y su contribución a la revitalización del euskera, además de trabajar en su misión y líneas estratégicas. La segunda sesión permitió completar el proceso. El clúster, creado en 2004, tiene como objetivo impulsar el euskera mediante la colaboración entre el ámbito académico y social, y Eusko Ikaskuntza forma parte de su Junta desde 2006.

Foro de Asociaciones de Gipuzkoa

Eusko Ikaskuntza participa en el Foro de Asociaciones de Gipuzkoa, un espacio promovido por la Diputación Foral para fomentar la colaboración entre asociaciones y fortalecer la participación ciudadana. Su objetivo es impulsar el intercambio entre entidades e instituciones, reconociendo sus roles y explorando nuevas formas de relación público-social. Con el tiempo, se ha creado un entorno de confianza y trabajo conjunto, orientado a desarrollar un ecosistema diverso, abierto y en evolución, donde distintas organizaciones comparten la participación como eje común.

Elkartegintza

Elkartegintza es un proyecto impulsado por la Diputación Foral de Gipuzkoa dentro del Plan Estratégico 2024-2027 para fomentar el asociacionismo y fortalecer una comunidad democrática. Define objetivos y un plan de acción iniciado en 2025, con desarrollo previsto hasta 2027. Se organiza mediante reuniones plenarios y grupos de trabajo mensuales con participación diversa de instituciones y entidades. Sus principales líneas de trabajo



son simplificar los trámites administrativos, renovar la formación y los modelos asociativos, y asegurar la sostenibilidad del sector. Eusko Ikaskuntza participa activamente desde el inicio, aportando su experiencia en la construcción de comunidad.

5º aniversario del Naziometroa: reflexiones sobre la cohesión territorial

El 27 de octubre, TMeLab celebró el 5º aniversario de Naziometroa con una jornada en la que participó Eusko Ikaskuntza. En la mesa redonda sobre cohesión territorial, Beatriz Akizu destacó la importancia de convertir los obstáculos en oportunidades basadas en las demandas ciudadanas. Estas ideas también se recogen en su artículo «Cohesión territorial y gobernanza en Euskal Herria: Percepciones ciudadanas», donde subraya que la ciudadanía reclama mayor colaboración entre administraciones y concibe la cohesión territorial como un medio práctico para mejorar el bienestar y los servicios públicos.

Semana Cultural sobre la caza de brujas en Astigarraga

La localidad gipuzkoana de Astigarraga acogió una Semana Cultural dedicada a la caza de brujas en Navarra, organizada por Nabarralde con la colaboración de Eusko Ikaskuntza entre el 31 de marzo y el 6 de abril. La iniciativa tuvo como objetivo promover una reflexión



crítica en torno a episodios de represión histórica, especialmente aquellos que afectaron a las mujeres acusadas de brujería. La programación incluyó una exposición y una jornada celebrada el 5 de abril, abierta al público mediante inscripción gratuita. Durante la jornada, se trataron temas vinculados a la memoria, la verdad, la reparación y la construcción de estereotipos, desde una perspectiva de género.

Ciclo de conferencias Tartarika

A lo largo de 2025 se han organizado conjuntamente con Udako Euskal Unibertsitatea, UEU, varias conferencias dentro del ciclo Tartarika. El 12 de febrero, en la librería Menta de Ortzaze, Elena Casiriain e Iban Larrandaburu participaron en el coloquio titulado “Muga aipagai”. El 23 de octubre en Baiona Iñaki Alegria impartió la charla titulada “Ehun urteko gerra Palestinaren aurka”. El 18 de noviembre en la librería Menta de Ortzaze, Martxel Aizpurua Agirre presentó su libro “Erle-produktuak osasun iturri”.

Gau Beltza en Baiona

Como en años anteriores y con la colaboración de diferentes entidades —Joaldunak, Baionako AEK Gau Eskola, Biltxoko, Patxondo Ostatua— se organizó el 31 de octubre el desfile de Gau Beltza por las calles de Baiona.



Ayuntamientos

Eusko Ikaskuntza continúa trabajando en estrecha colaboración con los consistorios de Euskal Herria. Actualmente orienta su trabajo en dos direcciones principalmente: incidiendo en la agenda propia de cada localidad sobre sus retos del futuro, y ahondando en el conocimiento, difusión y salvaguarda de la historia y el patrimonio local.

Donibane Lohitzune

En el marco del acuerdo, entre San Juan de Luz y Eusko Ikaskuntza, firmado en 2019, se han creado los premios para poner de relieve el apego de las dos instituciones a la creación musical. En 2025, el jurado ha concedido el Premio de Honor de la Música al cantautor Benito Lertxundi, por su excepcional trayectoria en la canción vasca, y el Premio de la Juventud al multinstrumentista Txomin Dhers. La entrega de premios tuvo lugar el 1 de febrero en el centro cultural Peyuco Duhart. Gratxina Lertxundi, hija de Benito Lertxundi, recogió el Makhila de Honor en nombre de su padre. Txomin Dhers recibió el Premio de la Juventud y rindió homenaje a todos aquellos que han colaborado con él y le han animado a continuar su andadura musical.

Errenteria

En 2012 José Angel Lema y Iago Irixoa comenzaron la transcripción de los documentos medievales del Archivo Municipal de Errenteria. Tras el fallecimiento del

primero de ellos, Iago Irixoa siguió con el trabajo de la transcripción, transcribiendo más de 54 documentos, que suman más de 1.200 páginas. Este proyecto se ha realizado gracias al apoyo del Ayuntamiento de Errenteria.

Etxarri

Dos han sido los objetivos de esta colaboración: por un lado, el análisis del patrimonio (material, no material, histórico) y, por otro, el plan de interpretación del mismo. El proyecto ha consistido en investigar y recopilar la historia y el patrimonio de Etxarri Aranaz, para, posteriormente, acercar el resultado a toda la ciudadanía para desarrollar el conocimiento y la adhesión al pueblo.

Hendaia

“Olentzero nora zoaz?” fue el título de la conferencia que impartió el socio Oier Araolaza en la Mediateca de Hendaia el 9 de diciembre de 2025.

Sopela

Durante 2025, se ha continuado con la investigación sobre la historia reciente de Sopela, que el socio Koldo Somokueto, y bajo la dirección del catedrático Ludger Mees, comenzó en 2021. Así mismo, la primera parte de dicha investigación, que comprende la Restauración, la Dictadura de Primo de Rivera y la Segunda República, ha visto la luz en el número 69 de la colección Lankidetzan.



Fundaciones

Fundación Jose Miguel de Barandiaran

En 2025, Ilargi Aristondo Merino recibió la Beca de Investigación Barandiaran por el proyecto “El paisaje del fuego en los Pirineos Vascos: etnografía colaborativa en el antropoceno”. A lo largo del año desarrolló un trabajo de campo intensivo que se tradujo tanto en un informe final como en la producción de un audiovisual.

En el plano editorial, la Fundación publicó el número 59 del Anuario de Eusko Folklore, dedicado al mar y significativo por inaugurar la etapa del nuevo director, Pío Pérez Aldasoro. El volumen incluye diversos artículos especializados y dos textos In Memoriam en recuerdo de Teresa del Valle y Fermín Leizaola.

Paralelamente, la Fundación reforzó la divulgación de la figura de Barandiaran mediante visitas guiadas para el alumnado de Ataun y para el público del Museo Barandiaran, además de acciones en medios como por ejemplo la emisión en directo desde Sara Etxea del programa Faktoria de Euskadi Irratia o la participación en un reportaje de France 3.

En 2025 también se incorporó a la iniciativa Gertu Kultura para facilitar el acceso cultural a colectivos vulnerables organizando visitas a Sara Etxea y pasó a formar parte del equipo de Patrimonio Cultural de Gipuzkoa junto con otros agentes del patrimonio inmaterial.



Fundación Asmoz

ASMOZ canaliza, facilita y promueve la transmisión del conocimiento, tanto presencial como en soporte digital, en colaboración, creando y desarrollando proyectos y ofreciendo formación. Nuestro objetivo es contribuir a dar respuesta a los principales retos de la sociedad, impulsando diferentes iniciativas que incluyan la innovación metodológica y la innovación social en diferentes áreas de conocimiento, como, por ejemplo:

ADOLESCENCIA Y SALUD ALIMENTARIA: ¿MISIÓN IMPOSIBLE? Iniciativa que ha impulsado un cambio de tendencia en los consumos y hábitos alimentarios de los adolescentes guipuzcoanos para que en el futuro no se pierdan nuestros hábitos gastronómicos tradicionales.

EFRES. La propuesta ha promovido soluciones innovadoras para garantizar el relevo generacional en las instituciones de economía social del País Vasco y Castilla y León.

EIMA DIGITALA. A través de este proyecto se han creado y editado materiales didácticos digitales -en euskera y de calidad- sobre música para niveles no universitarios.

LIHOA 2030. Con el objetivo de reactivar el cultivo de lino oleaginoso, el proyecto ha definido y socializado una hoja de ruta que impulsa nuevas cadenas de valor y contribuye a la captura de CO² y a la diversificación agrícola.



DATOS ECONÓMICOS

Balances de situación al 31 de diciembre de 2025 y 2024

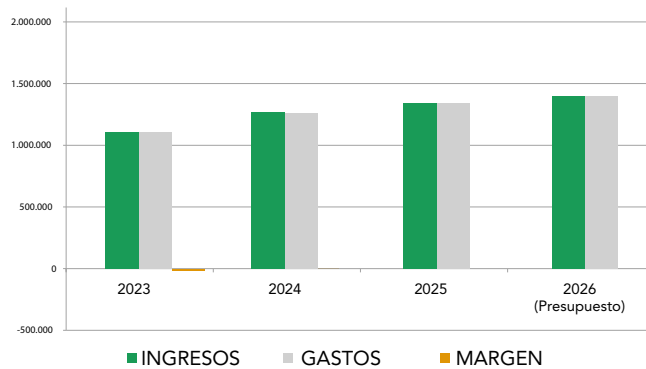
ACTIVO	31.12.2025	31.12.2024	PATRIMONIO NETO Y PASIVO	31.12.2025	31.12.2024
ACTIVO NO CORRIENTE	1.298.282	1.341.468	PATRIMONIO NETO	1.395.802	1.426.847
I. Inmovilizado intangible	267	335	1. Fondos Propios	770.861	770.788
			I. Fondo Social	310.859	310.859
II. Inmovilizado material	1.271.210	1.313.313	II. Reservas	476.226	476.226
			III. Excedente de ejercicios anteriores	-16.297	- 16.859
III. Inversiones financieras a largo plazo	26.805	27.820	IV. Excedente del ejercicio	73	562
			2. Subvenciones, donaciones y legados recibidos	624.941	656.059
			PASIVO NO CORRIENTE	195.274	282.930
			I. Deudas a largo plazo	195.274	282.930
ACTIVO CORRIENTE	750.873	778.870	PASIVO CORRIENTE	458.079	410.561
I. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	599.662	394.230	I. Deudas a corto plazo	94.587	71.130
II. Inversiones financieras a corto plazo	1.000	1.000	II. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	248.025	102.171
III. Periodificaciones a corto plazo	1.812	1.084	III. Periodificaciones a corto plazo	115.467	237.260
IV. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	148.398	382.556			
TOTAL ACTIVO	2.049.155	2.120.338	TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	2.049.155	2.120.338

Como todos los años, las Cuentas Anuales de Eusko Ikaskuntza han sido auditadas por LKS AUDITORES, S.L.P. (ROAC nº S1054)

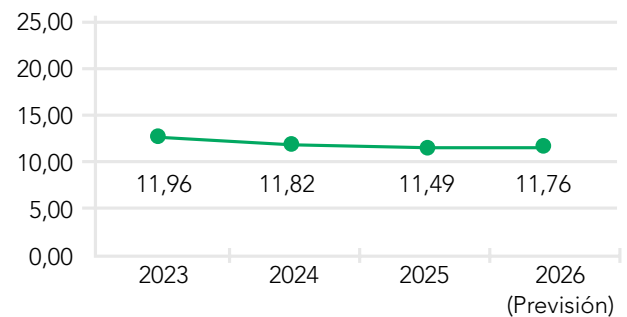
Cuenta de resultados a 31 de diciembre de 2023, 2024 y 2025

	31.12.2023	31.12.2024	31.12.2025
INGRESOS			
Administraciones Públicas	856.064	1.004.981	1.099.095
Cuotas de socias y socios	108.643	109.244	106.413
Otros Ingresos	70.199	100.770	120.354
TOTAL INGRESOS	1.034.906	1.214.995	1.325.862
GASTOS			
Gastos de personal	643.102	658.191	650.758
Compras y Subcontrataciones	355.795	486.289	596.824
Amortizaciones	28.202	33.592	51.394
Extraordinarios y otros	24.733	36.361	26.813
TOTAL GASTOS	1.051.832	1.214.433	1.325.789
MARGEN	- 16.926	562	73

Datos económicos 2023-2026



Plantilla media 2023-2026





ei-sev@eusko-ikaskuntza.eus www.eusko-ikaskuntza.eus

**Bulego Nagusiak / Oficinas Generales /
Siège Principal**

Bergara, 19
20005 – DONOSTIA
Tel. +34 943 31 08 55

Araba

Pedro Asua, 2 - 2º
01008 – GASTEIZ
Tel. +34 945 23 15 52

Bizkaia

Uribitarte pasalekua, 10
48001 – BILBO
Tel. +34 944 42 52 87

Nafarroa

Gaztelu plaza, 43 bis, 4º D
31001 - IRUÑEA
Tel. +34 948 22 21 05

Ipar Euskal Herria

51, quai Jauréguiberry
64100 - BAIONA
Tel. +33 559 59 82 90

Asmoz Fundazioa

Asteasuain, 14 (Pol. Txikiardi)
20170 – USURBIL
Tel. +34 943 21 23 69
E-posta: asmoz@asmoz.org | www.asmoz.org

Jose Miguel de Barandiaran Fundazioa

Sara Etxea. Murkondo auzoa, 4
20211 – ATAUN
E-posta: gasteiz@barandiaranfundazioa.eus
www.barandiaranfundazioa.eus



**EUSKO
IKASKUNTZA**
Asmoz ta Jakitez