

# INTRODUCCION

---

## EUSKO IKASKUNTZA: LA FORMACIÓN DE UNA COMUNIDAD CIENTÍFICA

En la introducción de un libro que traza el perfil biográfico de los directivos de una Sociedad científica con vocación de construcción de una comunidad académica parece pertinente en primer lugar reflexionar sobre la tradición intelectual de los vascos y su articulación institucional. Las sociedades del futuro se caracterizarán por ser sociedades del conocimiento y de la información. Pero la generación de conocimiento no se produce exclusivamente en las universidades sino en una amplia red de centros reglados, no reglados o libres, empresas... En consecuencia la organización social de la producción de conocimientos, los sistemas de ciencia y tecnología, los programas de estímulos para la creación de una cultura científica son fenómenos de nuestra sociedad contemporánea, de la sociedad vasca. En ese contexto una sociedad de investigación y ciencia como Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos parece estar llamada a la generación de diversos valores añadidos a los bienes y elementos que conformen la sociedad vasca y la sociedad universal.

En cuanto al poder de la ciencia, es preciso recordar que 18 años de autonomía y autogobierno no han permitido que las competencias sobre la ciencia sean transferidas a Comunidad Autónoma Vasca y Comunidad Foral de Navarra y al parecer el futuro no resulta nada halagüeño. El poder del Estado central frente a los Estados regionales o nacionales, no parece que de momento se disponga a compartir el campo de la ciencia. Sin embargo el Gobierno Vasco y el Gobierno de Navarra han promovido centros tecnológicos, de investigación. De lo que no estoy tan seguro es que hayan promovido un programa coherente de ciencia y de estímulo de la cultura científica.

Planteado el tema en términos mundiales (prefiero mundial a global ya que el primero da por hecho que existan formas locales mientras que el segundo concepto tiende a la asimilación de lo local) es preciso analizar un fenómeno local. La Sociedad de Estudios Vascos es una de las instituciones científicas características de la historia intelectual de los vascos del siglo XX y pienso que lo seguirá siendo en el siglo XXI.

### *Los vascos, ¿un pueblo de iletrados antiintelectuales?*

Cuando un analista se refiere a los vascos piensa en los habitantes de las montañas. Pero hay vascos de la costa, marinos, abiertos al mundo por imperativos de trabajo, vascos urbanos, vascos de las montañas. En Vasconia se han construido y han cuajado tradiciones intelectuales. La creación de la Universidad de Oñati en (1540) y de la de Iratxe (1539) con un colegio de teología, las escuelas de latinidad, la fundación del Seminario Patriótico Bascongado en Bergara (1776) y la refundación de la Universidad de Oñati, (1777) con tres cátedras financiadas por las Juntas Generales de Bizkaia, Gipuzkoa y Alava o la inauguración en 1829 del Real Colegio de Medicina, Cirugía y Farmacia de Pamplona, son algunos de los hechos institucionales de mayor relieve<sup>1</sup>.

---

1. XII Congreso de Estudios Vascos. *Estudios Vascos en el sistema educativo. Euskal ikaskuntzak Hezkuntza sarean*. Vitoria-Gasteiz, 1993. Particularmente véase LÓPEZ ATXURRA R., "Cultura, educación y estudios vascos: Hitos para la recuperación de nuestra memoria histórica (cronología)" pp. 55-81.

Sin embargo en el siglo XIX, la Universidad de Oñati no logró consolidarse como institución educativa superior. Fue suprimida por Espartero en 1842 y por último, después de una corta experiencia, de nuevo fue clausurada por el gobierno central en 1901. Sin embargo se crearon escuelas especializadas: Náutica, Comercio, institutos de segunda enseñanza, escuelas de agricultura, Escuela de Ingenieros en Bilbao y Colegio Superior de enseñanza católica, Universidad de Deusto.

Pero la memoria de la Universidad de Oñati perduró y en 1918 en una reunión promovida por las cuatro Diputaciones de Vasconia el edificio de la Universidad fue el escenario elegido para la creación de El-SEV, la institución académica e intelectual de mayor relieve en la Vasconia del primer tercio de siglo. Es preciso recordar que el año anterior, en 1917, las tres Diputaciones de Alava, Bizkaia y Gipuzkoa reunidas según la práctica de "Conferencia" común en Vitoria, con presencia destacada de diputados forales de Navarra en la misma, solicitaron del gobierno central un estatuto político de autogobierno que sirviera para consolidar y ampliar políticamente a otras áreas de la administración, la autonomía fiscal y administrativa que gozaban.

### *Fundación de Eusko Ikaskuntza: Angel Apraiz*

El primer Congreso de Estudios Vascos en septiembre de 1918 significó el acta de fundación de un tipo de articulación de la comunidad científica vasca. Desde 1852, por iniciativa de A. Abbadie, se sucedieron los Juegos Florales, las competiciones poéticas y fiestas euskaras. Los periódicos y revistas culturales desde 1840 alcanzaron una creciente difusión porque nuevos sectores sociales de las ciudades se incorporaron a su consumo. En la Vasconia continental, Eskualtzaleen Biltzarra, (1901) logró la articulación de un grupo singular de estudiosos vascólogos.



Oñate, 1918. Primer Congreso de Estudios Vascos. Auresku de autoridades (Fototeca Kutxa).

Pero en 1918 no se trataba de promover o preservar los estudios étnicos relativos a los vascos. La categoría estudios vascos, inspirada en el Institut d'Estudis Catalans, comprendía el conjunto de investigaciones referidos a una sociedad moderna que aumentaba de forma creciente la tradicional trama urbana vasca. La nueva sociedad practicaba y demandaba un nuevo tipo de cultura y ocio, cuestiones fundadas en renovados paradigmas del saber y por tanto exigía otra categoría de intelectualidad vasca, distante del diletantismo amateur. Revistas culturales como *Hermes* de Bilbao contribuyeron a la definición de un renovado vasquismo. No fue una casualidad que la conferencia de A. Apraiz se organizara en Bilbao y que sus propuestas tuvieran el éxito deseado. El Congreso de Estudios Vascos, evidentemente, se benefició del renacimiento vasquista posterior a 1876 pero cambió de paradigma. Una nueva generación de personalidades, con una formación adquirida y desarrollada en medios universitarios (Arturo Campi3n primer presidente honorario y el primer presidente de Eusko Ikaskuntza, Juli3n Elorza, estudiaron en la Universidad de Oñati) presentaban nuevas preocupaciones y cuestiones propias de la nueva sociedad de masas, una sociedad industrial. Era preciso constituir un nuevo tipo de organizaci3n de car3cter marcadamente acad3mico y de este modo comenz3 la organizaci3n de la Sociedad de Estudios Vascos, al t3rmino del Primer Congreso de Estudios Vascos, con el fin de ofrecer una estructura de continuidad a las labores iniciadas en el Primer Congreso. En esta etapa debemos destacar la personalidad de quien ostentara el cargo de secretario general, Angel Apraiz, Catedr3tico de historia del Arte en la Universidad de Barcelona. Fue 3l quien el 5 de enero de 1918 pronunci3 en Bilbao una conferencia, organizada por la Junta de Cultura de Bizkaia, referida a la universidad vasca que sirvi3 para la formulaci3n de una reivindicaci3n concreta en el nuevo clima favorable al autogobierno. Los nacionalistas vascos de Bizkaia, con Ram3n de la Sota y Aburto a la cabeza, hab3an alcanzado por primera vez la presidencia de la Diputaci3n de Bizkaia y se dispon3an a realizar un programa vasquista de nueva impronta. D3as despu3s, el 18 de enero, el integrista Ladislao Zavala, presidente de la Diputaci3n de Gipuzkoa propuso la organizaci3n del



Pamplona, 1920. II Congreso de Estudios Vascos. El Rey Alfonso XIII junto a las autoridades civiles y eclesi3sticas.

Congreso de Estudios Vascos en Oñati, iniciativa aprobada por la Diputación. E inmediatamente, las cuatro Diputaciones de Vasconia de común acuerdo, impulsaron la idea del Congreso, en el marco de colaboración que estaba establecido por las periódicas reuniones ordinarias comunes, conocidas con el nombre de "Conferencias". Pero tanto al acto inaugural del Congreso como a la organización de la institución que surgió fueron invitadas personalidades de la comunidad vasca continental, es decir el País Vasco del Estado francés.

Los objetivos principales de la nueva Sociedad de Estudios Vascos fueron los siguientes:

1. Elevar el nivel cultural y científico del pueblo vasco.
2. La creación de la Universidad Vasca.
3. La definición de las bases de la autonomía política que completara la autonomía fiscal y administrativa.

La vocación de la Sociedad fue universalista. En 1921 Julio Urquijo cedió la Revista Internacional de los Estudios Vascos, que editaba conjuntamente en París y San Sebastián desde 1907.

Los cursos, proyectos, revistas que editaron son un exponente de la vitalidad de la Sociedad. La presencia de políticos en los órganos de dirección no fue un impedimento para que la Sociedad fuese dirigida por los propios investigadores.

El documento publicado en 1928 ofreció un memorándum de la Sociedad y su contribución a la "alta cultura" y la "cultura popular".

La guerra civil de 1936 fue una guerra que en Vasconia obtuvo perfiles propios y atravesó la organización de la Sociedad de Estudios Vascos. Es preciso recordar que el presidente de Eusko Ikaskuntza era un político tradicionalista, Julián Elorza. Otros como Julio Urquijo pertenecían al tradicionalismo o carlismo vasco, es decir, al grupo sociológico que apoyó la rebelión militar. Pero en EI-SEV cabían los republicanos, los nacionalistas vascos, liberales, monárquicos españoles, socialistas y otros. Lo extraño es que después de haber ganado la guerra, los carlistas renunciaran a la continuidad de la Sociedad. Euskaltzaindia, la Academia de Lengua Vasca, cuya creación fue propuesta en el marco del Congreso en 1918 y logró constituirse como tal institución autónoma en 1919 desde las estructura institucional de Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos, permaneció vinculada estrechamente a su presidente Resurrección María de Azkue en Bilbao, quien supo buscarle una fórmula continuidad en un medio hostil.

Sin embargo una parte de la herencia inmaterial e intelectual de EI-SEV continuó en la Vasconia continental. José Miguel Barandiarán emergía como nueva figura emblemática de la vascoología y bajo su dirección comenzó a editarse en 1947 *Gernika Eusko Jakintza. Revue des Etudes Basques*. En su plan inicial la revista manifestaba que "*Las escuelas, los círculos de estudios, la sociedad Eusko Ikaskuntza, los periódicos y revistas que eran vehículos de la cultura vasca y órganos de expresión de los estudios e investigaciones vascas, fueron condenados a morir. No pocos de sus artífices y animadores murieron también. Y una gran parte de los que sobrevivieron a la catástrofe, fueron dispersados por el mundo, lejos de su patria. (...) Otros empiezan ahora a reanudar sus labores interrumpidas por los azares de la pasada década*". El VII Congreso de Estudios Vascos organizado en Biarritz en septiembre de 1948 procuró la articulación de los investigadores y fue un Congreso de contenido científico así como de reivindicación democrática. El VIII Congreso de Estudios Vascos se celebró en el Museo Vasco de Bayona en 1954.

Pero un año antes, en 1953, José Miguel Barandiarán regresó a Gipuzkoa y se vinculó a la Sociedad de Ciencias Naturales Aranzadi. Otros socios de Eusko Ikaskuntza fundaron en Buenos Aires el Instituto Americano de Estudios Vascos.

## *Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos, Centro de investigaciones: José Miguel Barandiarán*

1976-1978: Es un periodo de transiciones e incertidumbres. En dicha época se procedió a la reactualización y revitalización de la Sociedad. Las Diputaciones vascas de nuevo manifestaron su apoyo en sendas sesiones plenarias. Agustín Zumalabe y José Miguel Barandiarán impulsaron el nuevo periplo de la Sociedad que se proponía los mismos fines que en 1918. José Miguel Barandiarán en el discurso inaugural de la Junta General organizada en la Universidad de Oñati el 17 de noviembre de 1978 realizó la definición del objetivo prioritario de Eusko Ikaskuntza. Su diagnóstico fue el siguiente: *"El mundo de hoy no es el de hace medio siglo. El hombre actual se halla en un medio dominado por la técnica, cuyos elementos son la máquina, la empresa, el taller, el sindicato (...) y poderosos medios de comunicación que le llenan de innumerables especies e iconos su campo de visión"* Pero hay una constante que perdura: *"El de cultivar la investigación en todos los aspectos de la investigación humana. Eso debe ser ante todo nuestra Sociedad de Estudios Vascos: un centro de investigaciones en todos los ramos del saber"*.

La fundación de instituciones superiores universitarias, uno de los objetivos prioritarios del pasado resultaba una realidad. El propio J.M. Barandiarán impartió la docencia en la Universidad de Navarra entre 1962 y 1972. Para unos, la universidad colmaría todas las necesidades de los investigadores e intelectuales. Según la visión jacobina de la realidad social, quien no se halle en la universidad no cuenta para el mundo de la academia.

Sin embargo nadie duda de la crisis en la que se encuentran las universidades y podemos establecer algunos paralelismos con los tiempos de la Ilustración: La universidad en el siglo XVIII representaba el pasado, comprometida principalmente en la generación de personas cualificadas

para una sociedad anclada en la repetición y conformismo (abogados y clérigos) frente a los retos de la innovación y el cambio. Por el contrario los "Seminarios" o colegios financiados por grupos particulares, organizados en las sociedades científicas de Amigos del País o academias similares, ostentaban el halo de la nueva modernidad, representaban el avance y la vanguardia de la investigación, la síntesis entre la cultura humanística y la aplicación de las nuevas técnicas mediante el desarrollo de las ciencias aplicadas. En consecuencia, la preparación de los nuevos rectores de la sociedad se lograba en las instituciones de nuevo tipo, frente a las tradicionales universidades, pues eran las que manifestaban un claro compromiso en favor del ascendente progreso y mejora de la humanidad.



Oñate, 17.09.1978. Junta General de Socios de Eusko Ikaskuntza. José Miguel de Barandiarán, entre Agustín Zumalabe y José M<sup>a</sup> Agirrebalzategi.

En la actualidad asistimos también con perplejidad al

# Eusko-Jakintza

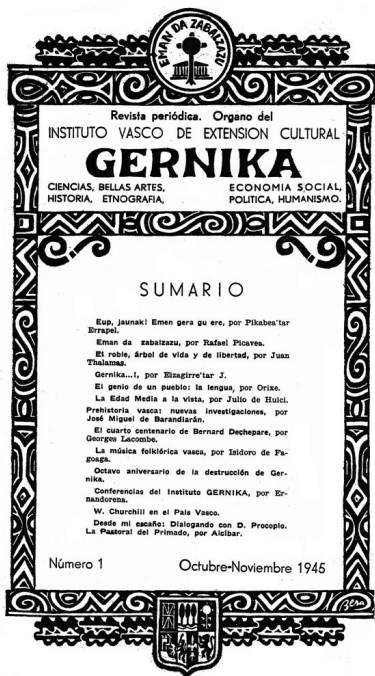
REVUE  
D'ÉTUDES BASQUESREVISTA  
DE ESTUDIOS VASCOS

## ARKIBIDEA

### Page

LAFON. — Sur les suffixes casuels -ti et -tik . . . . .	141
OLMARTZEA. — Mintzara bakarra, giza-enda bakarra . . . . .	151
SAINT-PIERRE. — Les noms de parenté . . . . .	161
BAEHR. — <i>Baskisch und Iberisch</i> . . . . .	167
BARATE. — Apuntes de G. de Humboldt sobre los Garat . . . . .	195
ELISO. — Deux collaborateurs de « Eusko-Jakintza » à l'honneur . . . . .	205
TCHEVERET-AINCHART. — Une vallée de Navarre au XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	208
HILBAO. — La cultura tradicional en Lope García de Salazar . . . . .	229
MESCHERMEKER. — La frontière du Labourd et les enclaves du Baslan . . . . .	285
DE ARANZADI ; J.-M. DE BARANDIARAN : Exploración de la cueva de Urtiaga. Con un estudio de los cráneos prehistóricos de Vasconia comparados entre sí . . . . .	285
LEOGRAPFA. — P. LAPITTE : <i>Jesu-Kristo gure Jaunaren Ebanjelioko Sainduak</i> (L. Léon). — P. L. : <i>De la France au Béarn et au Pays Basque</i> (A. Elchart). — P. L. : <i>Gure Aimanaka 1948</i> . — P. L. : <i>Régiments et Statuts de la Fédération Française de Poésie Basque</i> . — P. L. : <i>Le poète ferment d'unité</i> (E. Salaberri). — P. L. : <i>Récits et légendes basques</i> (Gil Reicher). — J. GALANDEZ : <i>Don Fray Juan de Zumarraga</i> (J. García Icazabalota) . . . . .	331
"ISTAS RECIBIDAS" . . . . .	341

GERNIKA" EVSKO IKASKUNTZA'en L' k ARGITARAZIA



Revista periódica. Órgano del  
INSTITUTO VASCO DE EXTENSION CULTURAL

## GERNIKA

CIENCIAS, BELLAS ARTES,  
HISTORIA, ETNOGRAFIA, ECONOMIA SOCIAL,  
POLITICA, HUMANISMO.

### SUMARIO

Eup, jaunak! Emen gera gu ere, por Pitaketa'tar Erregel.  
Eman de zahizazu, por Rafael Pioava.  
El ruble, árbol de vida y de libertad, por Juan Tzialama.  
Gernika...!, por Elizaguirre'tar J.  
El genio de un pueblo: la lengua, por Ortiz.  
La Edad Media a la vista, por Julio de Iturriz.  
Prehistoria vasca: nuevas investigaciones, por José Miguel de Barandiarán.  
El cuarto centenario de Bernard Dechepare, por Georges Lacombe.  
La música folklórica vasca, por Isidoro de Fajardo.  
Octavo aniversario de la destrucción de Gernika.  
Conferencias del Instituto GERNIKA, por Erandorrena.  
W. Churchill en el País Vasco.  
Desde mi sacaño: Diálogo con D. Procopio.  
La Pastoral del Primado, por Aizibar.

Número 1 Octubre-Noviembre 1948

Los socios de Eusko Ikaskuntza en el exilio fundaron en el País Vasco continental instituciones (Sociedad Internacional de Estudios Vascos) y revistas científicas que representarán y asegurarán la continuidad de la obra iniciada en 1918.

mismo dilema. No en vano, los institutos avanzados de estudios son una de las modalidades que crecen al margen de las Universidades o en competencia o bien con sentido complementario. Centros o institutos tecnológicos, departamentos de investigación de las grandes compañías se hallan en la punta de lanza de la innovación aplicada y también de la teórica. Parece como si a la Universidad le cupiera simplemente la elevación del nivel de instrucción general de la sociedad con el fin de garantizar una reproducción social ordenada de las inercias dominantes.

Frente a esta nueva realidad, una vez que las instituciones universitarias han logrado imbrincarse en el paisaje de la sociedad vasca, instituciones científicas como Eusko Ikaskuntza adquieren un nuevo significado. Concretamente Eusko Ikaskuntza en esta nueva transición tiene la oportunidad de optar a la creación de un centro de investigaciones avanzadas, particularmente en los campos de las artes, humanidades y ciencias sociales así como a la constitución de una suerte de academia en el sentido original del concepto. Además, su estructura flexible y permeable permite la convergencia y colaboración de profesionales e investigadores no adscritos a las estructuras universitarias y la colaboración estable entre miembros de universidades diferentes.

Eusko Ikaskuntza durante la presidencia de J.M. Barandiarán consolidó su reputación en el medio institucional. En términos materiales surgió de la nada una nueva estructura de organización. El número de socios voluntarios llegó a los 2000. Se fundaron Secciones de investigación, revistas para la difusión de la ciencia, con grandes dosis de voluntarismo. Pero sin embargo el apoyo de los nuevos gestores políticos se convirtió en pasivo y progresivamente marginal sin que descubrieran su potencialidad. Pero tampoco los miembros de Eusko Ikaskuntza supieron presentar un programa atractivo y coherente para su transformación en centro de investigaciones vascas.

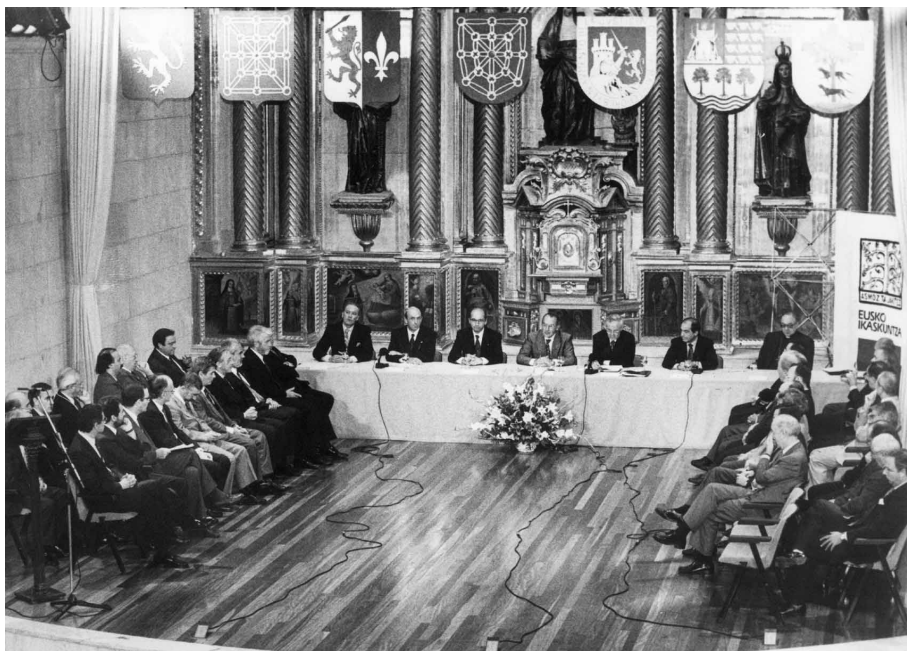
## 1991-1992: Renovación y reubicación de E.I. en la sociedad vasca: Gregorio Monreal

Con el fallecimiento de José Miguel Barandiarán, se abrió un periodo de reflexión y elección del nuevo presidente. El programa presentado por el Dr. Gregorio Monreal, ex-rector de la UPV-EHU, recibió un amplio apoyo de los socios frente a otras alternativas. Se inició una transición, en la que El-SEV debía en primer lugar conquistar un sitio en la moderna sociedad vasca. Sin duda, la iniciativa de un grupo, numeroso, de socios activos fue la que al fin contribuyó a cambiar la inercia, con frecuencia y paradójicamente frente a las actitudes manifestadas por los gestores políticos de las instituciones públicas vascas con representación en la Junta Permanente. En el decenio de los 90 es preciso destacar la presencia de profesores universitarios al frente de las secciones científicas y de los órganos de gestión El memorándum sobre Eusko Ikaskuntza (Septiembre de 1993) resume el nuevo ideario y programa de trabajo.

Los apartados del memorandum inspirados en el programa del nuevo presidente, contemplaban los siguientes apartados:

1. Realidad orgánica actual.
2. Cambio sociocultural en Euskal Herria
3. Funciones y actuaciones de E.I. en el nuevo marco sociocultural de Euskal Herria:

– Articulación de la comunidad científica, – Elevación del nivel de los estudios vascos, – Difusión cultural, – Internacionalización de la cultura vasca, – ¿Debe efectuarse investigación en el seno de Eusko Ikaskuntza?



Oñati, 17.09.1993. Acto del 75 aniversario de la fundación de El-SEV.

Presidentes del Gobierno Vasco y de Navarra; Presidentes del Parlamento Vasco y del Parlamento Foral de Navarra; Presidentes de las Diputaciones de Bizkaia, Gipuzkoa y Alava; Presidente de Eusko Ikaskuntza; Arzobispo de Pamplona; Rectores de las Universidades de Vasconia-Euskal Herria; Presidentes de las Cámaras de Comercio de Vasconia-Euskal Herria.

#### 4. Problemas de la SEV: Institucionalización y reforma.

##### Financiación de las actividad de EI-SEV

Durante el mandato de Gregorio Monreal Eusko Ikaskuntza se ha consolidado como sociedad científica con un programa definido de actuación:

- Ha aumentado de forma significativa el número de proyectos de investigación.
- Desde 1993 se ha regularizado la celebración bianual de Congreso de Estudios Vascos.
- Se han firmado convenios con las universidades de Vasconia
- Se ha internacionalizado la cultura vasca de manera que EI-SEV gestiona un Convenio de colaboración e investigación con la Universidad de Oxford.
- Nuevos canales de comunicación articulan la actividad de los socios de EI-SEV.
- Ha aumentado significativamente el número de socios, alcanzando en la actualidad alrededor de 3000.
- Se ha logrado un reconocimiento de EI-SEV por las instituciones públicas objetivadas en nuevos convenios de colaboración. Asimismo se ha consolidado el apoyo del Ministerio de Educación y Cultura del Gobierno de España.
- Se han creado premios de reconocimiento a la excelencia científica.

#### *Programas de futuro*

En la sociedad de la información y de la comunicación Eusko Ikaskuntza sigue siendo fiel a dos de sus principios: investigación y difusión de sus resultados.

Por otro lado, en el proceso de mundialización Eusko Ikaskuntza es un referente de la articulación de una comunidad científica preocupada por los estudios vascos. Pero siguiendo lo previsto en sus estatutos se compromete a la recepción y difusión en el País Vasco de los elementos propios de una cultura universal.

#### *Programas de investigación*

1.- Las secciones científicas realizan programas individuales y de grupo. Pero también hay programas más genéricos. Uno de los retos que tiene en la actualidad es la formación de un cuerpo propio de investigadores para la realización de programas emblemáticos de infraestructura científica.

2.- Docencia de postgrado con programas de excelencia: "Jakitez, Diploma de especialista universitario en Estudios Vascos y estímulo de la cultura científica" (250 horas). Programa transdisciplinar. Más de 100 profesores e investigadores de las universidades de Vasconia están colaborando desde 1996 en este programa de estudios vascos. Los alumnos pueden conocer personalmente un amplio elenco de la intelectualidad vasca y al término del curso realizan una investigación que les capacita como investigadores especialistas de la realidad social vasca.

Otro de los cursos de postgrado que se imparte es el de "Ordenación y Gestión del territorio". Finalmente, caben destacar los dos cursos ofrecidos "on line", por Internet sobre Derecho Medioambiental, MIDA, y Comercio Internacional, MICI. Estos cursos cuentan con el respaldo de la UPV-EHU, que los ofrece como propios. Esta experiencia abre nuevos horizontes en las actividades y perspectivas de Eusko Ikaskuntza.



3.- Comunicación. Asmoz ta Jakitez, es un periódico de información mensual. Trimestralmente se publica un suplemento de publicaciones. Las secciones científicas poseen su propia publicación y la Revista Internacional de los Estudios Vascos se convierte en la revista emblemática de la Sociedad.

La publicación de este conjunto de revistas supone un paso en la articulación de la comunidad científica y socialización de la investigación de los estudios vascos: 15 secciones científicas de investigación y revistas homologadas en parámetros internacionales.

4.- Difusión cultural: El ha suscrito convenios con los municipios más importantes del País Vasco para colaborar en su política de difusión cultural .

5.- Los Congresos de Estudios Vascos siguen la senda de la transdisciplinariedad. Los temas de los últimos Congresos han analizado temas relacionados con la transmisión cultural en la educación así como los aspectos relacionados con la ciencia y tecnología, y la sociedad de la información.

Además de la consolidación del nuevo programa se ha iniciado un nuevo campo de trabajo con retos inmediatos tales como:

1.- Mediateka: Creada en 1997 para contribuir a la constitución de la nueva "Eusko Ikaskuntza virtual" como centro y referencia de la comunidad científica vasca mundial. Edita on line una revista de periodicidad semanal: Eusko news & Media.

El ofrece fondos documentales on line referidos a sus bases documentales sobre la cultura y la comunidad científica vasca.

2.- El Centro de Documentación de Historia Contemporánea. El-SEV posee numerosas fuentes para la historia contemporánea cedidas por sus protagonistas: Fondo Manuel Irujo, Fondo Angel Apraiz, Fondo Manuel Lekuona y otros. Pero además, conserva un importante activo documental que lo actualiza en una coyuntura en la que carecemos de un archivo nacional vasco de fondos contemporáneos.

3.- Toda sociedad científica y académica aspira a construir una infraestructura de conocimientos como fuente de la cultura que pretende difundir. El proyecto de actualización de la Enciclopedia Auñamendi, Enciclopedia General del País Vasco, es uno de los grandes compromisos de Eusko Ikaskuntza. Se han digitalizado todos los tomos para su consulta on line. Este fondo lleva el nombre de quien fuera "jefe de oficina y de la biblioteca" de la Sociedad de Estudios Vascos hasta 1934 y fundador de la Enciclopedia Auñamendi, Bernardo Estornés Lasa, y consiste en más de 25.000 páginas y 50.000 imágenes.

4.- Nuevos convenios y particularmente las becas para profesores visitantes siguiendo el modelo establecido con la Universidad de Oxford.

En síntesis, Eusko Ikaskuntza es una institución de los investigadores en estudios vascos y los objetivos establecidos en 1918, en el nuevo mapa de universidades e institutos de investigación, conservan su plena actualidad, tal y como se puede comprobar en el fabuloso desarrollo que ha conocido la Sociedad en el decenio de los años 90. La mundialización paradójicamente exige el fortalecimiento de sistemas locales con sólidas redes de organización y comunicación. Eusko Ikaskuntza es en la actualidad una oportunidad para los jóvenes e investigadores y una institución que contribuye a la difusión de los resultados de los investigadores en la comunidad científica.

Este diccionario biográfico rinde homenaje al elenco de personalidades que con su compromiso en diferentes puestos de dirección han contribuido al desarrollo de la institución y a la articulación de una parte de la comunidad científica vasca.

## CRITERIOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS DEL DICCIONARIO BIOGRÁFICO

En la tradición científica vasca carecemos de rigurosos diccionarios biográficos. A fines del siglo XIX la revista *Euskal Erria* publicó sistemáticamente, sendas biografías y necrológicas de las personalidades vascas. Sin embargo con posterioridad apenas se ha trabajado el género y las instituciones públicas o privadas no han estimulado la producción de archivos biográficos. La fundación en 1968 por B. Estornés Lasa de la Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco contruyó el primer ensayo general de diccionario biográfico general de los vascos. Con posterioridad se han publicado diccionarios biográficos y prosoprografías de personalidades relacionadas con una determinada actividad pública de representación o gestión política. Así por ejemplo en 1988 Anton Erkoreka editó uno sobre la comunidad de antropólogos<sup>2</sup>.

El diccionario de Eusko Ikaskuntza contempla también una específica comunidad humana estrechamente vinculada a la creación e investigación científica. La selección de biografiados comprende todos los miembros de la Junta Permanente, es decir, el conjunto de socios que en algún momento hayan ostentado un cargo de responsabilidad en la dirección de la Sociedad: Presidentes, vicepresidentes territoriales, cargos del Comité Ejecutivo, presidentes de las secciones científicas, vocales; además hemos incluido en la lista de biografiados los que han ejercido altos cargos de responsabilidad administrativa, tales son los casos de Bernardo Estornés, jefe de oficina y biblioteca hasta 1936 o la de los secretarios técnicos y gerente en la actualidad. Por último hemos abarcado también a los directores de la Revista Internacional de los Estudios Vascos ya que era y es la revista emblemática de la Sociedad. Han quedado excluidos, si bien publicamos a modo de apéndice una relación completa, las personalidades que han pertenecido o participan en la Junta Permanente, en representación de las Diputaciones u otros organismos públicos o privados de la sociedad vasca, así como los miembros de la comisión de excelencia. La Junta Permanente es el máximo órgano de gobierno de la Sociedad de Estudios Vascos en el período comprendido entre las sucesivas Juntas Generales.

En la construcción biográfica se ha primado y destacado el apartado de la actividad relacionada con Eusko Ikaskuntza frente a otros perfiles que pudiera ofrecer el sujeto biografiado.

En la historia de Eusko Ikaskuntza existen dos períodos bien diferenciados: El comprendido entre 1918 y 1936 y el segundo período de 1978 a 1998. Se pueden distinguir dos tipos de construcciones biográficas: las de las personas fallecidas que principalmente actuaron en el primer período y las pertenecientes al segundo período. Para los miembros del primer grupo los investigadores Agustín Gómez y Juan Antonio Morales han fundado sus biografías en fuentes

---

2. ERKOREKA A., *Euskal antropologoak, etnologoak eta etnografoak gaur*. Donostia, 1988. 2 Vol.

S. GRANJEL L., *Diccionario histórico de médicos vascos*. Bilbao, 1993.

AGIRREAZKUENAGA J., SERRANO, S., URQUIJO J. R. y URQUIJO M, *Diccionario biográfico de los parlamentarios de Vasconia. (1808-1876)*. Vitoria-Gasteiz, 1993.

AGIRREAZKUENAGA J. (Dir.) *Diccionario biográfico de los Diputados generales burócratas y patricios de Bizkaia. (1800-1876)*. Bilbao, 1995.

GARCIA SANZ A., LAYANA C., MARTINEZ E., PEREZ M., *Diccionario biográfico de los diputados forales de Navarra. (1931-1984) y de los secretarios de la Diputación (1834-1984)*. Pamplona, 1995.

GARCIA SANZ A., *Diccionario biográfico de los Diputados Forales de Navarra. (1840-1931)* Pamplona, 1996.

Cabe también citar las obras que analizan el colectivo de los escritores literarios ya que en estos casos el perfil biográfico se estudia con especial énfasis en función de su producción literaria así como el libro de J.M. Torrealda *Euskal Kultura Gaur. Liburuaren inguruan*. (1997) que analiza el colectivo de escritores euskéricos.

primarias y secundarias. El esquema de elaboración responde a los siguientes apartados: Relaciones familiares, formación intelectual, desarrollo profesional, producción intelectual, actividad en Eusko Ikaskuntza y otros méritos. Cada una de las biografías de los personajes fallecidos se halla firmada por el autor de la misma y el último apartado se refiere a las fuentes y bibliografía. Las investigaciones publicadas por la Dra. Idoia Estornés sobre la historia de la Sociedad de Estudios Vascos, tal y como lo muestra el apartado de Fuentes y bibliografía se han convertido en una de las fuentes primordiales para la definición del apartado relacionado con El-SEV. Además se han vaciado todas las informaciones que contienen los Boletines de la Sociedad de Estudios Vascos y los Congresos de Estudios Vascos. Evidentemente, cada uno de los personajes reclama una biografía más amplia, conscientes de que pertenecen a mundos académicos e ideológicos muy diferenciados. Por ello hemos procurado unificar los criterios para ofrecer una visión coherente de las biografías particulares. Uno de los objetivos prioritarios de este ensayo de prosopografía consiste en resaltar la personalidad de muchos de los personajes que han quedado oscurecidos o marginados, pese a su destacada contribución a la formación de la comunidad académica y científica de Eusko Ikaskuntza. El diccionario se convierte de este modo en un punto de partida para ulteriores investigaciones y en un instrumento de transmisión de conocimientos para otros diccionarios y enciclopedias de carácter más general.

Para las biografías correspondientes al segundo grupo, es decir, las referidas a las épocas más recientes, la fuente de información principal se ha fundado en las notas transmitidas por los propios protagonistas. Deseamos agradecer al conjunto de las 75 personas que han respondido al cuestionario que les cursamos. Las fuentes orales han sido imprescindibles y en algunos casos también han servido para elaborar las biografías de los personajes del primer período. Por ejemplo sobre Aniceto Duo a partir de las informaciones orales transmitidas por Gonzalo Duo.

El material original aportado es del máximo interés y todos los originales van a constituir el fondo documental primigenio del archivo biográfico de los miembros de Eusko Ikaskuntza, una nueva sección del Centro de Documentación de Historia Contemporánea de la Sociedad de Estudios Vascos. Evidentemente, las informaciones originales transmitidas resultan, en la mayor parte de los casos, más extensas que las publicadas.

Las biografías se componen de los siguientes apartados:

- Dirección
- Curriculum académico profesional
- Actividades en Eusko Ikaskuntza
- Publicaciones (Una selección de los libros y artículos)

Esta obra deseo que sirva para valorar en sus justos términos la influencia de los sujetos en un proyecto tan ambicioso como es el de Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos y para emprender la elaboración de un nuevo programa: el archivo biográfico de Eusko Ikaskuntza y si llegara el caso un Diccionario Biográfico de Vasconia. En consecuencia, todas las correcciones sugerencias y críticas que los lectores nos transmitan serán recibidas como contribución al proyecto general, dado que no ocultamos la dificultad que encierra un género transdisciplinar como lo es la biografía y la prosopografía.

Por último en el capítulo de agradecimientos, reiteramos la valiosa colaboración de los que respondieron a la encuesta así como la colaboración prestada por el personal de la Sociedad y muy especialmente por Arantza Cuesta de la Mediateka, José Angel Ormazabal, Eva Nieto, Rosa Mari Atutxa y Olatz Zumalabe.

**Joseba Agirreazkuenaga**

Catedrático de Historia Contemporánea. (UPV-EHU)  
y miembro de la comisión directiva del Centro de Documentación  
de Historia Contemporánea de Eusko Ikaskuntza.