



1 - Biografias



AGIRRE EGAÑA, José María (LIZARDI, Xabier)

[Zarautz (Gipuzkoa), 18.04.1896 – Tolosa (Gipuzkoa), 12.03.1933]

A los diez años se trasladó a vivir a Tolosa donde cursó el bachillerato. En 1913 murió su padre y José María, el mayor de los hermanos, se tuvo que hacer cargo de ellos. En 1916 entró a trabajar como empleado en un Banco de Tolosa y en 1917 terminó sus estudios de derecho que hizo por libre en la Universidad Central de Madrid. Afiliado al PNV, fue secretario provincial del Gipuzko Buru Batzar.

En las fechas en las que acababa sus estudios, conoció a Aitzol y Labaien con los que formó el "Grupo de Tolosa", y a los veinte años comenzó a escribir en euskera en *Euzko Deia* de Bilbao con el seudónimo de *Zarauztar Sabin*.

En 1923 trabajó como gerente en la empresa de telas metálicas Perot y se casó con Francisca Eizagirre con la que tuvo cuatro hijos. En 1927 comenzó a utilizar el nombre de *Lizardi* en el día del euskera en Arrasate. Ese mismo año participó en la fundación de la sociedad *Euskaltzaleak*. Durante esos años colaboró en la organización de diversas fiestas literarias para promocionar el euskera, como la de Andoain en honor de Larramendi y el Día de la Poesía Vasca de Rentería en homenaje a Jauregui. Escribió asiduamente en la prensa y proyectó un diario en euskera.

En 1930 acudió al certamen de poesía de Rentería con tres poesías: *Otartxo utsa*, *Parisko txolarrea* y *Agur*. En esa ocasión no obtuvo ningún premio, pero al año siguiente en el Día de la Poesía Vasca de Tolosa con su poema *Urtegiroak* (Las estaciones del año) ganó el primer premio. En 1932 publicó en Bilbao su libro *Biotz-Begietan*, título que está sacado de un verso del poeta italiano Giacomo Leopardi, y obtuvo el premio Kirikiño por su artículo *Etxe barne biziá*. Ese mismo año se publicaron sus dos obras dramáticas *Laño ta izar* y *Bi aizpak* en la Revista *Antzerti*. Un año después de su muerte se publicaron en Donostia *Umezurtz-olerkiak* e *Itz Lauz*. En 1953 se publicó en la revista *Egan* su obra dramática *Ezkondu ezin ziteken mutilla*.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue vocal de Enseñanza Primaria junto a Eduardo Landeta entre 1930 y 1933.

Participó en un Curso de Verano de Eusko Ikaskuntza sobre el euskera. En *El Día del Euskera* de Mondragón en 1927 José M^a Agirre junto a Bengoa y Arcelus pidieron a Eusko Ikaskuntza su patrocinio y que todas las organizaciones en pro del euskera quedasen englobadas en la Sociedad. Además solicitó el desdoblamiento de Eusko Ikaskuntza en una sección académica, *Goi-Lan*, y otra popular, *Erri-Lan*. En 1930 publicó en la revista *Gure Herria* "Eusko Ikaskuntza'ren bostgarren batzarra".

Publicaciones

Aunque la mayor producción literaria de Lizardi, y por la que mejor se le conoce, es la poesía, también escribió teatro, prosa y periodismo. Su poesía se ha dividido en tres periodos. Uno

inicial de juventud (1916-1925) marcado por la influencia de Sabino Arana; a este periodo pertenece *Umezurtz olerkiak*. El segundo periodo o época de madurez (1925-1931) es de una poesía culta y a ella pertenecen sus mejores poesías: *Xabiartxoren eriotza* (1926), *Bultzi-leiotik* (1929), *Biotzean min dut* (1930), *Urte-giroak ene begian* (1930), *Azaba zaarren baratza* (1931). Su tercera y última etapa (1932-1933) se caracteriza por el uso de fórmulas populares como en *Egamin*.

Escribió numerosos artículos periodísticos, especialmente en el diario *Euzkadi*. Sirvan como ejemplo los que tratan el tema del euskera: "Unificación de esfuerzos. El euskera y el niño euskaldun" (8 y 9-X-1927); "La escuela vasca de Tolosa" (22-X-1927); "La moda del euskera" (26-X-1927); "Traductores de Cervantes" (20-VII-1928); "Traducciones en diccionarios" (7-VIII-1928); "Respetuosamente a Euskaltzaindia" (14-VIII-1928); "Día del euskera" (21-IX-1928); "El escritor euskérico. El proyectado premio será llamado de Kirikiño" (11-X-1928); "El futuro premio de Kirikiño. Elección realmente acertada" (12-X-1928); "Cómo decaen las lenguas culturales" (3-XI-1928).

En prosa publicó una recopilación de artículos, *Itz-lauz* (1934) y en entre sus obras dramáticas sobresalen *Laño ta izar*, *Ezkondu ezin zieken mutila*, *Bi aizpak* y *Artaxuriketa*.

Bibliografía

AGUIRRE, E., "Lizardi'tar Xabier", *Euskera* (1933); ARIZTIMUÑO, J., "El poeta José María de Aguirre", *Yakintza* (1933); ARRESE, E., "Lizardi", *Yakintza* (1933); ORMAETXEA, N., "Lizardiren azken olerkiak", *Yakintza*, (1933); LABAYEN, A. M., "Lizardi'tar Xabier", *BSEV* (1933), pp. 18-21; ARTECHE, J., "El poeta de la concisión", *Caminando* (1947); IBARTZABAL, "Lizardiren, Xabier", *Euzko Gogoa* (1950), pp. 9-11; ORMAETXEA, N., "Lizardi Ameriketean", *Euzko Gogoa* (1950); pp. 6-8; ZAITEGI, G., "Lizardi ta euskal-idazleak", *Euzko Gogoa* (1954), pp. 22-24; ORIXE, "Axular, Mendiburu, Lizardi", *Euskera* (1958); ORMAECHEVARRIA, "Lizardi", *Euskera* (1959), pp. 263-266; MICHELENA, L., *Historia de la literatura vasca*, Madrid, 1960; LETE, ZELAIETA, LERTXUNDI, *Xabier Lizardi, olerkari ta prosista*, Oñati, 1974; *Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco, Literatura*, vol. II, San Sebastián, 1978, pp. 455-487, MUJICA, L. M., *Lizardiren lirika bideak*, 1983; AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1984, vol. 1, p. 119; AULESTIA, G., "Lizardi, poeta lírico y culto", *Muga* (1990), pp. 35-36; OTEGI LAKUNTZA, K., *Lizardi lectura semiótica de Biotz-Begietan*, San Sebastián, 1993; AULESTIA, G., "Un siglo de literatura vasca", *Revista Sancho el Sabio* 5 (1995), pp. 17-47, 6 (1996), pp. 13-47; 7 (1997), pp. 13-77.

A.G.G.



AGUIRRE LOPEZ, José de

[1884-1940]

Estudió Bellas Artes en Madrid y Munich. Posteriormente se dedicó a la etnografía. Fue director del Museo Etnográfico de San Telmo de San Sebastián hasta 1936. Desde Eusko Ikaskuntza en 1920 realizó diversos cuestionarios para conocer y catalogar la cultura popular vasca, especialmente los nombres de los utensilios domésticos y laborales, entre los que se encuentran el arado, las artes de la lana entre los pastores, la industria quesera y el cuidado de los rebaños.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Ocupó el puesto de vicesorero de Eusko Ikaskuntza entre 1920 y 1936. En 1921 la Junta Permanente le nombró enviado de Eusko Ikaskuntza para visitar a los vascos de América.

Publicaciones

Entre sus libros destacan *Pensamiento sobre el amor y Museo Municipal de San Sebastián*, San Sebastián, 1926. Además publicó numerosos artículos en el *Anuario de Eusko Folklore*, *RIEV*, *Euskalerrriaren Alde* y *Libro de Oro de la Patria*. Es autor de un catálogo etnográfico vasco con numerosas ilustraciones y terminología en euskera (*RIEV*, 1922, 1926, 1927). Sobre etnografía también publicó "Errota Txiki. Molino movido por agua de mar en San Sebastián", *Euskalerrriaren Alde* (1921); "Establecimientos humanos y casa rural del valle de Juslapeña", *Anuario Eusko Folklore* (1925); "Casas de labranza", *Anuario Eusko Folklore* (1925); "Roncesvalles. Empinamiento en las techumbres", *Anuario Eusko Folklore* (1926); "Cochas y cabañas", *Anuario Eusko Folklore* (1926); "Escape de humos y algunos de sus tipos", *Anuario Eusko Folklore* (1927); "La ampliación en la casa de labranza", *Anuario Eusko Folklore* (1928).

Bibliografía

AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1984, vol. 1, p. 118.

A.G.G.

AGIRREAZKUENAGA ZIGORRAGA, Joseba

[Bilbao, 27.02.1953]

Apartado de correos 644
48080 BILBAO
Fax 944648299
E-mail: hcpagzij@lg.ehu.es



Licenciado en Filosofía y Letras, sección Geografía e Historia por la Universidad de Deusto en 1976. Su primera experiencia de investigación la inició en 1972 bajo la dirección de D. Jose Miguel de Barandiarán (Etnografía de Busturia). Fue becario predoctoral del programa del Comité Conjunto Hispano Americano (Universidades de Nevada y Deusto) y se doctoró en Historia en 1985 siendo su director de tesis D. Julio Caro Baroja. Desde 1980 es profesor de la Universidad del País Vasco y en 1995 obtuvo una Cátedra de Universidad en el area de Historia Contemporánea. Durante el curso 1989-1990 fue *Basque Visiting Fellow* en el St. Antony's College de la Universidad de Oxford y en 1993 *Visiting Fellow* en el European University Institute de Florencia. Ha sido investigador principal de dos proyectos trianuales del Ministerio de Educación y Ciencia del Gobierno español, en dos proyectos bianuales de la consejería de educación del Gobierno Vasco y en 3 proyectos anuales de la UPV-EHU. Las áreas de investigación preferentes son las biografías y prosopografía, la crisis del Antiguo Régimen y las revoluciones liberales, sociabilidad cultural, sistemas de organización y gestión político-administrativa, asambleas parlamentarias, vida cotidiana, historia oral.

En la actualidad impulsa el proyecto de revitalización de la *Biblioteca Bidebarrieta Kulturgunea* del Ayuntamiento de Bilbao, siendo director de la revista *Bidebarrieta. Anuario de ciencias sociales y humanidades de Bilbao*. Asimismo pertenece a los consejos de redacción de las siguientes revistas científicas: *Revista Internacional de los Estudios Vascos (RIEV)*, *Vasconia. Cuadernos de Historia de Eusko Ikaskuntza* (Donostia), *Ernaoa* (Bilbao), *Historia, Antropología y fuente Oral* (Barcelona), secretario de la revista *Historia Contemporánea* de la UPV-EHU.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Entre los años 1985-1992 fue presidente de la sección de Historia y Geografía y desde 1991 hasta 1997 vicepresidente por Bizkaia. Durante su mandato de presidente de la Sección de Historia organizó en Bilbao e Iruñea un curso de formación para la promoción de los estudios locales y promovió el programa de Jornadas de estudios histórico locales. Asimismo revitalizó la revista de sección organizándola bajo los criterios de las revistas científicas internacionales.

En su calidad de vicepresidente a la muerte de D. Jose Miguel Barandiarán participó en la presidencia colegiada, fue presidente del Comité organizador del XII Congreso de Estudios Vascos, fundador y director de la revista informativa *Asmoz ta Jakitez*, miembro de la comisión de actividades de los actos del 75 aniversario de la fundación de El-SEV. Inició la organización de los Symposiums Bilbao 700 años de memoria. Ha participado en la gestión del Centro de documentación de historia Contemporanea de El-SEV. En la actualidad dirige el curso de posgrado *Jakitez* Estudios vascos y estímulo de la cultura científica y es miembro de consejo directivo de la mediateka.

Publicaciones

Es autor de los siguientes libros: *Vizcaya en el siglo XIX: las finanzas públicas de un Estado emergente*, Bilbao, 1987; *Bizkaiko errepidegintza (1818-1876). Hazkunde ekonomikorako azpiegitura lanak*, Bilbao, 1987; *Gerra eta bakea Euskal Herrian. Politikagintza lege zaharraren krisialdian*, Donostia, 1993; *Iraultza industrialia abiatu ezinik. 1789-1876*, Donostia, 1993; *Euskal gizartean barrena euskaltzaletasun politikoaren sorrera garaian: zaldunak, matxinoak, enpresariak, langileen eraketa (1789-1876)*, Bilbao, 1995; *La articulación político institucional de Vasconia. Actas de las Conferencias entre los representantes de Alava, Bizkaia, Gipuzkoa y eventualmente Navarra*, Bilbao, 1995; editor y director de los siguientes libros colectivos: *Estudios de historia local*. Bilbao, 1987. *Perspectives on English Local Historia*. Bilbao, 1993, *Gran Atlas histórico de Euskal Herria*, San Sebastián, 1995.

Coautor de los siguientes libros: *Historia de Euskal Herria*, tomo I y II, Bilbao, 1980; *150 años del Convenio de Bergara y de la ley del 29-X-1839*. Vitoria, 1990. *Diccionario biográfico de los parlamentarios de Vasconia 1898-1876*, Vitoria, 1993; *Diccionario biográfico de los Diputados Generales, burócratas y patricios de Bizkaia*, Bilbao, 1995;



AISENSEN BRONSTEIN, Laura

[Buenos Aires (Argentina), 11.01.1948]

Bermingham, 33, 5° A
20001 DONOSTIA

Estudio arquitectura en Buenos Aires, obteniendo el título de arquitecto en 1974. Entre 1978 y 1984 realizó diferentes trabajos en el campo del urbanismo, en la catalogación del patrimonio histórico arquitectónico de Gipuzkoa y colaboró en diferentes informes de reformas, derribos y urbanización en Donostia. Igualmente, entre 1985 y 1898, trabajó como profesional libre en el inventario del patrimonio de Gipuzkoa para la Diputación Foral de Gipuzkoa, en trabajos de conservación, restauración y rehabilitación del Monumentos. Entre sus actuaciones cabe destacar el arreglo de las cubiertas de las iglesias de Pasajes de San Juan, Altzo-Azpi, Alegría, Oñati, Bolibar, Eskoriaza, Tolosa y Bergara, consolidación de las bóvedas en Altzo-Azpi y Beasain, y rehabilitación del palacio de Ozaeta en Bergara y de la Colegiata de Cenarruza.

Entre 1988 y 1990 fue secretaria del la Junta Directiva del *Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro* en la delegación de Gipuzkoa.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Entre 1985 y 1990 fue presidenta de la Sección de Artes Plásticas y Monumentales.

Publicaciones

“Análisis arquitectónico del torreón de Vista Alegre- Zarautz (Guipúzcoa)”, *RIEV* (1986); “Plaza de la Constitución de San Sebastián, una plaza mayor”, *Cuadernos de Sección. Artes Plásticas y Monumentales* (1995), pp. 9-38.

AJURIAGUERRA ALBERTI, Isabelle de

[Boulogne-Billancourt (Seine-París), 31.07.1953]

Hegoa
64990 VILLEFRANQUE-MILAFRANGA
Tel. 0559449297 Fax 0559449159
Collège Ursuia
64990 HASPARREN-HAZPARNE



Hija del psiquiatra Julián de Ajuriaguerra y de France Alberti. Comenzó sus estudios universitarios en la Universidad Autónoma de Madrid y los finalizó en la Universidad de París I-Panthéon-Sorbonne. En esta universidad en 1976 obtuvo la licenciatura en Letras (*section Archéologie et Histoire de l'Art, option archéologie antique et médiévale*), en 1979 el *Maitrise d'Histoire de l'Art et Archéologie*; en 1980 la licenciatura de Histoire y el *Diplôme d'Etudes Approfondies d'Antiquités Nationales et Protohistoire Européenne*. En 1995 fue profesora en la *Udako Euskal Unibertsitatea*.

Ha centrado sus investigaciones en la Historia de la Edad Media y la Historia de la Revolución Francesa en el País Vasco, y en las relaciones entre Québec y el País Vasco.

Es miembro de la *Association Ikas, Association culturelle Lauburu*, antigua secretaria de *Uztaritzeko Ikastola*. Es miembro del *Conseil d'Administration de la Société des Amis du Musée Basque* desde 1985, presidente de esta Sociedad entre 1995 y 1997, y vicepresidente a partir de 1997.

Participó en las exposiciones organizadas por la *Chambre de Commerce et d'Industrie de Bayonne*: *Voyage au Pays Basque à la veille de la Révolution Française de 1789* en 1989 y en *Les Basques et l'Amérique* en 1992.

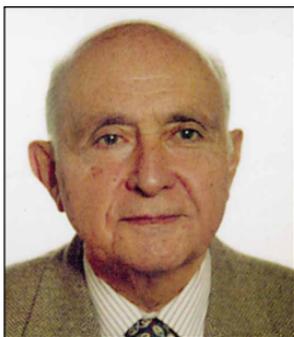
Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue miembro fundador de la sección de Iparralde en 1992, año en el que fue elegida vicepresidente de Iparralde hasta julio de 1995.

Coordinó las jornadas de *Arqueología de Iparralde* (Donostia 1993). Participó en el *XII Congreso de Estudios Vascos: Estudios vascos en el sistema educativo* en Vitoria-Gasteiz en 1993; en las jornadas sobre el Desarrollo Universitario en Iparralde (Bayona 1994); y en la comisión del Premio Manuel Lekuona de 1994 a Xabier Diharce "Iratzeder".

Publicaciones

"Manuel Lekuona 1994 Saria ematea Xabier Diharce "Iratzeder-i", Baiona 1994 (con Jean Hartischelhar, Gregorio Monreal, Xabier Diharce «Iratzeder») *RIEV*, (1994), pp 483-512; "Société des Amis du Musée Basque", *Bulletin du Musée Basque*, 143 (1996), pp 50-52.



ALKAIN MARTIKORENA, Jesus María

[San Sebastián, 27.01.1922]

Pakea. Dr. Camino, 1-1º
20004 DONOSTIA-SAN SEBASTIAN
Tel. 943426500. Fax 943430153
E-mail: jesusmaria.alkain@clientes.euskaltel.es

Desde el 26 de noviembre de 1942 hasta 1965 fue ayudante de cátedra interino de la Escuela Profesional de Comercio de San Sebastián, encargándose posteriormente en el mismo centro de algunos cursos. Además estudió intendencia mercantil en la Escuela de Altos Estudios Mercantiles de Bilbao, (en la actualidad Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad del País Vasco) donde obtuvo el grado el 29 de septiembre de 1955. El once de julio de 1952 ingresó en el Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España, el 19 de junio de 1956 en el Colegio nacional de doctores y licenciados en ciencias económicas y comerciales y el 27 de julio de 1989 en el Registro oficial de auditores de cuentas. En Pakea, Mutua de accidentes y seguros, fue Director Adjunto (2.02.1966), Gerente (10.04.1970) y Presidente en la actualidad (29.04.1998).

Fue Alcalde de Donostia-San Sebastián entre el 19 de abril de 1979 y el 22 de mayo de 1983, como cabeza de lista del Partido Nacionalista Vasco, y Procurador en las Juntas Generales de Gipuzkoa, por la comarca de Donostia. Además fue Diputado por Gipuzkoa en el Parlamento Vasco entre el 22 de marzo de 1984 y el 30 de septiembre de 1986, por el mismo partido. Fue miembro del Consejo Social de la Universidad del País Vasco entre 1987 y 1991. La Comisión de Gipuzkoa de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País le nombró Amigo de número. Ha obtenido numerosas condecoraciones, como la Encomienda de la Orden del Mérito Civil (2.05.1991), la gran Cruz de la Orden del Mérito Civil (22.06.1983), la Medalla de Oro al Mérito en el trabajo (25.04.1986), la del Mérito Ciudadano de la ciudad de Donostia- San Sebastián (5.09.1986) y la de Plata de la Asamblea Vasca de la Cruz Roja (12.12.1986).

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue elegido el 12 de diciembre de 1992 Tesorero de la Sociedad, siendo por ello miembro del Comité Ejecutivo y de la Junta Permanente. Una vez acabado el periodo de vigencia de su cargo fue reelegido el 21 de junio de 1997. Es uno de los cuatro representantes de Eusko Ikaskuntza en la Junta de Patronato de la Fundación José Miguel Barandiarán, con sede social en Ataun, siendo nombrado el 15 de mayo de 1997 tesorero de ésta.



ALLENDE SALAZAR ZARAGOZA, Juan

[Gernika (Bizkaia), 1882 – Madrid, 1938]

Nació en Gernika en 1882 en el seno de una influyente y poderosa familia. Su abuelo paterno fue Manuel María Allende Salazar Loizaga, III Conde de Montefuerte (1814-1891). Senador por Bizkaia (1876), y miembro de la comisión encargada de negociar con el Gobierno la solución del problema foral por parte del Señorío, se casó con Rosa Angela Muñoz de Salazar Martorell, con quien tuvo tres hijas, Mariana, Isabel y Jesusa, y cuatro hijos, Juan Manuel, jefe de artillería, Nicolás, IV Conde de Montefuerte, Angel (1855-1885), el padre de Juan, Archivero de Simancas y del Archivo Histórico Nacional, Diputado a Cortes y autor de la *Biblioteca del Bascófilo*, y Manuel (1856-1923), Presidente del Consejo de Ministros, y Ministro de Hacienda, Instrucción, Agricultura y Estado.

Juan residió la mayor parte de su vida en Madrid, pero se mantuvo siempre muy ligado a su tierra natal. Fue gran amigo desde su primera juventud de Bonifacio Echegaray Corta, que como el fue miembro de la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza. Juan además de desarrollar las actividades de la Sociedad en Madrid, estudió la historia y el arte del País. Fue miembro del Centro de Estudios Históricos de Madrid y de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. En el Museo del Prado dio lecciones sobre Alejo Fernández, Tintoretto, Greco, Velázquez, y Goya. Así mismo impartió conferencias sobre temas artísticos en este museo, en el de arte moderno de Barcelona, en el Ateneo y en la Sociedad Filarmónica de Bilbao, en el gran Casino de San Sebastián y en el Ayuntamiento de Bergara. Dirigió la formación de la Biblioteca del Museo Romántico. Fue Vocal de la Junta de Iconografía Nacional y del Patronato del Museo del Prado. Discipulo aventajado de Elias Tormo, adquirió un gran prestigio en el mundo cultural alemán, gracias al cual fue invitado a participar en diversas obras colectivas de este país, como la *Klassiker der Kunst*, en la que solo participaban autores alemanes o *Allgemeines Lexikon der Bildenken Künetter*, monumental diccionario de artistas de todos los tiempos y países. Colaboró junto con Barandiarán, Donostia, Aranzadi, Lekuona, Ariztimuño y otros autores en la realización del Banco de Datos Auñamendi, elaborado bajo la dirección de Bernardo Estornés Lasa y formado desde la segunda mitad de 1933.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Su actividad en Eusko Ikaskuntza fue intensa y prolongada, desempeñando un gran número de cargos. Vocal de la sección de Historia junto con Carmelo Echegaray desde 1918. Presidente de la Junta de Costumbres Populares, creada para el estudio de la etnografía vasca el dos de marzo de 1919. Fundador junto con Echegaray y Zaragüeta de la delegación de Eusko Ikaskuntza en Madrid, de la cual fue nombrado Presidente una vez que esta se constituyese en marzo de 1926. Profesor de los Cursos de Verano en los que impartió bibliografía. Miembro de la comisión organizadora de la fallida exposición de las Guerras civiles proyectada para 1927. En 1934 fue nombrado vocal de la sección de Pintura y Escultura. En el primer Congreso de Estudios Vascos presentó una documentadísima ponencia sobre bibliografía vasca (1918), y en el quinto otra sobre indumentaria (1930).

Publicaciones

Retratos de personajes ilustres. Índice ilustrado, Madrid, 1914-1924. En colaboración con Sánchez Cánton, *Retratos del Museo del Prado*, Madrid, 1919. "Velazquez des Meisters Gernälde", Stuttgart, 1925, en *Klassiker der Kunst*. En colaboración con Enrique Lafuente, *Catálogo ilustrado de la exposición de pintura de Goya, celebrada para conmemorar el primer centenario de la muerte del artista*, Madrid, 1928. *Discurso leído en el acto de su recepción pública en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, y contestación del Sr. D. Elias Tormo*, Madrid, 1930.

Escribió artículos en el *Archivo Español de Arte y Arqueología*, la *Revista Internacional de Estudios Vascos*, *Juventud Escolar*, *Euskal Erría* y *Euskalerrriaren Alde* y en el *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*. Prologó la obra de Landazuri Romarate, *Treviño Ilustrado*, 1921. En la *Allgemeines Lexikon der Bildenken Künetter*, en el tomo correspondiente a 1929 redactó la mayor parte de los artículos referentes a los artistas españoles anteriores al siglo XIX, revisando también todas las demás biografías referentes a España.

Bibliografía

QUADRA SALCEDO, F., "Figuras vascongadas. Allendesalazar. (De nuestra colaboración)", *El Pueblo Vasco*, 7-I-1920. ECHEGARAY, B., "Nuestros colaboradores. Un vasco ilustre. Juan Allende Salazar", *La Gaceta del Norte*, 10-VI-1930. GALLO RENOVALES, J., *Allendesalazar*, tomo IX de la Colección *Medio Siglo de Historia. Los Presidentes del Consejo de la Monarquía, 1874-1931*, Madrid, 1946. LOPEZ, C., *Cien Vascos de proyección universal*, Bilbao, 1980, pp. 517-518. AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1984, I. *DICCIONARIO biográfico de los Parlamentarios de Vasconia (1808-1876)*, Vitoria-Gasteiz, Parlamento Vasco, 1993.

J.A.M.A.



ALTUBE LERTXUNDI, Sebero

[Mondragón (Gipuzkoa), 08.11.1879 – Gernika (Bizkaia), 27.08.1963]

Músico, filólogo, filósofo y escritor en euskera, castellano y francés. Aunque no fue un hombre político, llegó a ser alcalde de Gernika entre 1931 y 1935. Su actividad musical la comenzó tocando la dulzaina con sus hermanos Benigno y Cristóbal por las fiestas de los pueblos de Euskal Herria. Luego Sebero fue director de la Banda de Música de Gernika entre 1902 y 1912 y en 1903 fundó el *Orfeón de Gernika*, del que fue director hasta 1922. En 1920 fue elegido miembro de número en Euskaltzaindia, ocupando el sillón del fallecido Txomin Aguirre. Su entrada se produjo el 28 de diciembre con el discurso "*Izkuntz jakintzia eta euskeriaren bizitzia*". En Gernika fue gerente de la fábrica de armas "Alkartasuna" entre 1915 y 1936. En 1936 marchó al exilio, primero a Argentina y después a Pau (Francia), donde residió 22 años hasta que en 1958 volvió a Gernika. En Pau publicó su libro *La fonction de la douleur*, ensayo que a partir del horror de la Guerra Civil reflexionaba sobre la existencia del sufrimiento humano. Fue militante del PNV.

El 17 de febrero de 1977 el ayuntamiento de Mondragón inauguró la Plaza Sebero Altube y el 27 de julio de 1979 Euskaltzaindia y el ayuntamiento de Gernika le tributaron un homenaje en al Casa de Juntas de Gernika.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fundador de Eusko Ikaskuntza, entre 1932 y 1936 fue vocal de la sección de Lengua. Formó parte de la Comisión de Autonomía de Eusko Ikaskuntza en 1931. Participó en el Curso de Verano de 1933 en San Sebastián.

Publicaciones

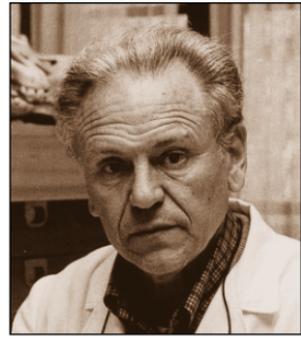
Sus trabajos más importantes son filológicos y se refieren a la sintaxis; la vida del euskera, la unificación del euskera, el acento en euskera, morfología vasca y vocabulario vasco.

Entre sus obras destacan *Literatur euskera, Laztantzua eta Betargi, Euskaltzaindiar*; "De música vasca. El compás del zortzico", *Euskalherriaren Alde* (1916); *De sintaxis euskérica*, San Sebastián, 1920; "De fonética vasca" *RIEV*, (1924); *Erderismos*, Bermeo, 1929; *El acento vasco (en la prosa y el verso)*, Bermeo, 1932; *Notas sobre el santoral vasco o Deun Ixendegi euzkotarra de Arana Goiri'tar Sabin*, Bilbao, 1933; *La vida del euskera*, Bilbao, 1934; *Observaciones al Tratado de Morfología Vasca de Azcue*, Bermeo, 1934. En francés escribió su ensayo sobre el dolor: *La fonction de la douleur*, Pau, 1958. Además publicó numerosos artículos en *Euskera, Eusko Gogoa, Eusko Jakintza, Euskalherriaren Alde, Alderdi, Gernika, Euskal Esnalea, Euskadi: "Noiz S eta noiz Z?"*, *Euskal Esnalea* (1914); "De sintaxis euskérica", *Euskal Esnalea* (1919); "De fonética vasca", *RIEV* (1923); *Erderismos*, Bermeo, 1929; "La unificación del euskera literario", *Eusko Jakintza* (1949); y diversas canciones: "*Bagera zazpi probintzi*", "*Aita San Antonio*", "*Boga*", "*Marijesiak*", "*Zezenak dira*".

Bibliografía

SAN MARTIN, J., *Escritores euskéricos*, p. 21; ALTZOLA, N., "Altube'tar Seber", *Egan* (1963), pp. 194-196; ARANA MARTIJA, J. A., "Seber Altuberen bizitza, musika, lana eta bibliografia", *Euskera* (1974), pp. 249-255; VV.AA., "Seber Altuneren omenez", *Euskera* 2 (1979), pp. 577-626; VELEZ DE MENDIZABAL, J., *Sebero Altube*, San Sebastián, 1979; AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1984, p. 1984, vol. 1, p. 178.

A.G.G.



ALTUNA ETXABE, Jesús

[Berastegi (Gipuzkoa), 27.07.1932]

Estudió Filosofía y Teología en los Seminarios de Vitoria y San Sebastián. Posteriormente estudió la carrera de Ciencias Biológicas en la Universidad Complutense de Madrid, licenciándose en 1960, y doctorándose en 1971, con una tesis sobre la Fauna de Mamíferos de los yacimientos prehistóricos de Guipúzcoa, publicada en 1972. En relación con la confección de la tesis doctoral estuvo en *Department des Sciencies de la Terre de la Université de Bordeaux*, en el *Naturhistorisches Museum* de Basilea, en el *Museum für Naturkunde* de Stuttgart, y en *Paläontologisches Institut de Bonn* y en el *British Museum of Natural History* de Londres. Entre 1957 y 1972 fue colaborador en las excavaciones arqueológicas dirigidas por J. M. Barandiarán. Desde 1973 ha dirigido 21 excavaciones en Gipuzkoa. Además ha participado en las realizadas por otros investigadores, como la patrocinada por la UNESCO para el salvamento de los tesoros de Nubia en 1963.

Paralelamente a su actividad investigadora, ha sido docente en numerosos centros como ayudante en prácticas de Paleoantropología en la Universidad Complutense de Madrid (1960-1961), profesor del Seminario de San Sebastián (1961-1965), profesor agregado del Instituto de Bachillerato de Irún (1965-1967), catedrático del Instituto J. M. Usandizaga de San Sebastián (1967-1980), catedrático de la Escuela universitaria de Magisterio de San Sebastián UPV-EHU (desde 1980), y profesor invitado de Prehistoria de la UNED de Bergara (1979-1981). Director del Departamento de Prehistoria (desde 1961) y de la revista *Munibe* (desde 1966) de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, así como su Presidente (1979-1985 y 1991-1998). Director de la Fundación Barandiarán (desde 1997), y miembro de su Patronato (desde 1988). Así mismo es Miembro; del Comité Internacional de la International Council for Archeozoology (desde 1978), de la Comisión Nacional de Arte Ruprestre (1979-1985), de la Comisión para la Conservación del Patrimonio Arqueológico del Gobierno Vasco (desde 1980), del Comité Científico del Conseil Général de l' Ariège para temas prehistóricos (desde 1988), del Comité Internacional para el estudio de la cueva francesa de Chauvet (desde 1995), y del Foro europeo de Conservación y Valorización del Arte Paleolítico (desde 1997). Además es Miembro del Comité de Redacción de las revistas, *Doñana*, *Acta Vertebrata* (desde 1980), *Archaeozoologia* (desde 1990), *Archaeofauna* (desde 1992), *Revista Internacional de los Estudios Vascos* (desde 1992), *Antropozologica* (desde 1994), *Fervedes* (desde 1994).

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Desde 1978 hasta 1988 ha sido miembro de la Junta Permanente de la Sociedad en su calidad de Presidente de la sección de Prehistoria y Arqueología. En la Asamblea General de 1978 presentó una Ponencia sobre la situación actual de las investigaciones arqueológicas en el País Vasco. Dirigió el proyecto encargado de señalar los monumentos megalíticos de Gipuzkoa, y otros dos sobre los yacimientos de Ekain y el de Amalda. Así mismo participó en la celebración de dos homenajes, uno a J. M. Barandiarán (Oñati, 1979) y otro a M. Laborde (1989). Ha recibido diversos premios, como el Nacional Ibañez Martín a la Investigación Científica (1972), el de

Basauri a la Investigación Arqueológica (1975), el de Galería del Libro de Bilbao (1975), el del Correo en Investigación y Ciencia (1988), el Xabier María de Munibe (1996) y el de Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral de Humanidades y Ciencias Sociales (1998).

Publicaciones

Ha publicado hasta la fecha doce libros, 160 artículos de investigación en revistas nacionales y extranjeras, 42 de divulgación, y pronunciado conferencias en universidades y otros centros de investigación. *Fauna de Mamíferos de los yacimientos prehistóricos de Guipúzcoa. Con catálogo de los Mamíferos Cuaternarios del Cantábrico y del Pirineo Occidental*, (tesis doctoral), *Munibe*, 24, (1972), pp. 1-464 + 28 láminas. En colaboración con J. M. Apellániz, *Las figuras rupestres paleolíticas de la cueva de Altxerri (Guipúzcoa)*, *Munibe*, 28, (1976), pp. 1-242. *Historia de la domesticación animal en el País Vasco desde sus orígenes hasta la romanización*, *Munibe*, nº 32, (1980), pp. 1-164. "The mammalian faunas from the Prehistoric Site of La Riera", *Anthropological Research Paper*, 36, (1986), pp. 237-274, 421-479 y 481-497. *Ekain und Altxerri bei San Sebastian. Zwei altsteinzeitliche Bilderhöhlen im spanischen Baskenland*, Thorbecke Verlag, Simaringen, 1996.



AMANN AMANN, Calixto Emiliano.

[Bilbao, 14.10.1882-07.06.1942]

De una familia de origen alemán, Emiliano Amann fue el iniciador de una saga de arquitectos bilbaínos que continuó su hijo Emiliano Amann Puente. Su padre fue José Amann, uno de los promotores de la *Sociedad de Terrenos de Neguri*.

En 1904 estudió arquitectura en Madrid y en 1907 se licenció y proyectó la iglesia del Carmen de Neguri y varios chalets e instalaciones para "La urbanización". El mismo año ganó el concurso para construir la sede del Club Marítimo del Abra en las Arenas. En 1910 viajó a Londres para asistir al Congreso de Urbanismo como representante de los arquitectos vizcaínos.

Fue un arquitecto que trabajó especialmente en Bilbao y abarcó buena parte de los estilos entonces imperantes, destacando sobre todo por el eclecticismo, el neovasco y la introducción de un modelo de casa económica novedoso. A él se deben edificios tan significativos de Bilbao como la reforma del Cine Olimpia (1909), La Sociedad Bilbaína (1910), el Colegio de los Salesianos (1920), La Universidad Comercial de Deusto (1921), edificio de Ercilla nº 8 (1933), edificios de Colón de Larreategui nº 8 (1934) y nº 2 (1936); viviendas de Torremadariaga (1943), Oficinas Delclaux (1953) (que terminó su hijo) y las viviendas sociales de Solokoetxe (1931). Estas últimas fueron un hito en el desarrollo de la vivienda barata. Amann ganó el concurso convocado por el Ayuntamiento con el proyecto de unas viviendas económicas que aprovechaban el espacio al girar todas las dependencias en torno a una sala de estar, eliminando así los pasillos. De estas viviendas se resaltaba en la prensa los valores tradicionales y familiares junto al pequeño coste de las 60 viviendas: 1.059.000 pesetas.

Fuera de Bilbao construyó la "Casa de la Dinamita" en Tximilarré (Galdakao) junto a José María Basterra, la "Casa Longa" (1913-1914) de Getxo con unos presupuestos neovascos, chalets en Ondategui (1916) en Las Arenas (Getxo), Casa Llaguno en Orduña, remodelación de la torre Barrueta en Markina, la "Villa Pepita de Ambasaguas" en Karranza, reconstruyó en 1940 la iglesia de San Pedro de Mungia destruida durante la Guerra Civil y trazó la Herriko Plaza de Amorebieta entre otras obras. Fue uno de los promotores en 1925 del monumento conmemorativo a la memoria de Darío de Regoyos en Neguri que realizó su amigo Smith Ibarra.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

En 1927 pasó a ser presidente de la sección de Arquitectura sustituyendo a Esparza. A finales de 1927 en una Junta de Eusko Ikaskuntza, Amann propuso que A. Baeschlin levantase planos de los edificios típicos del País Vasco para que se fuera haciendo una primera catalogación.

Bibliografía

RODA, D., *Bastida y Amann*, Madrid, 1935; FULLAONDO, D., *La arquitectura y los arquitectos de la región y el entorno de Bilbao*, Madrid, 1971; PALIZA, M., *Manuel María Smith Ibarra, arquitecto. 1879-1956*, Bilbao, 1988; VV.AA., *Bizkaia. Arqueología, urbanismo y arquitectura histórica*, 3 vols., Bilbao, 1991; GARCIA DE LA TORRE, B. y GARCIA DE LA TORRE, F., *Bilbao. Guía de arquitectura*, Bilbao, 1993, p. 38.



AMEZAGA ARREGI, Ibone

[Bilbao, 16.01.1963]

Universidad Pública de Navarra
Campus Arrosadia
31006 PAMPLONA
Tel.: 948169115 Fax: 948169187
E-mail: gvzamari@lg.ehu.es

Estudió biología en la Universidad del País Vasco. En 1987 obtuvo el *Master of Science* por la de Londres en el tema de gestión de plagas, cursando a continuación el doctorado en Ecología forestal en el *Imperial College of Science, Technology and Medicine* de esta universidad, que finalizó en 1993. Para entonces ya se había incorporado al Departamento de Biología Vegetal y Ecología de la Universidad del País Vasco, en donde trabaja en colaboración con la profesora Miren Onaindia. Actualmente es profesora en la facultad superior de ingenieros agrónomos de la Universidad Pública de Navarra.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Se incorporó a la sección de Ciencias Naturales de la Sociedad en enero de 1995, participando en las numerosas conferencias organizadas sobre medio ambiente. Coordina el área de Medio Ambiente del "Programa Jakitez, de Estudios Vascos y estímulo de la cultura científica", desde su inicio en 1996.

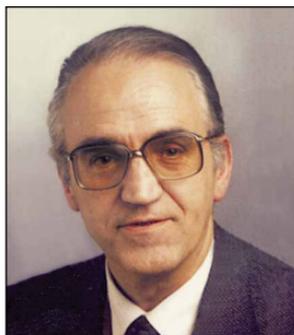
Publicaciones

"Monterrey pine (*Pinus radiata* D. Don) suitability for the Pine Shoot Beetle (*Tomicus piniperda*) (Col. Scolytidae)", *Forest Ecology and Management*, 86, (1996), pp. 73-79. Con Onaindia, M., "The effect of evergreen and deciduous coniferous plantations on the field layer and seed bank of native woodlands", *Ecography*, 20 (3), (1997), pp. 308-318. Con González, A.; Domingo, M.; Echeandia, A.; y Onaindia, M., "Atmospheric deposition and canopy interactions for conifer and deciduous forests in northern Spain", *Water, Air and Soil Pollution*, 97, (1997), pp. 303-313.

ANSOLA LARRAÑAGA, Gurutz

[Azpeitia (Gipuzkoa), 02.05.1924]

Villa Amalia
Paseo de Ulia, 52, 3º
20013 DONOSTIA
Tel. 943273879



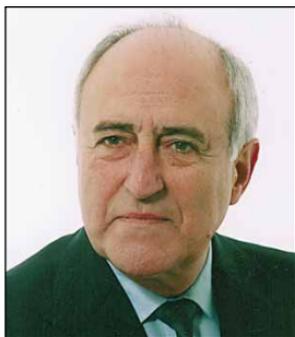
Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Deusto y Derecho por la Universidad de Valladolid. Ha sido profesor de Economía en la Universidad de Deusto en San Sebastián. Ha centrado sus investigaciones en torno al análisis de las estructuras económicas de Euskal Herria y su transformación, sistema monetario internacional bajo el dólar y crisis y futuro del estado de bienestar.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Presidente de la sección de Ciencias Sociales y Económicas entre 1978 y 1980.

Publicaciones

Euskal Herriko ekonomiaz, Donostia, 1971; *Usa-ren agintaritzia eta dolarraren ahilezia*, 1972; "Ongizate estatuaren krisaldia eta etorkizuna"; "Europar banku zentralaren moneta politika bakarra".



ANSORENA MIRANDA, José Luis

[San Sebastián, 02.05.1928]

En 1953 fue ordenado sacerdote y comenzó una gran actividad en la dirección de coros y de composición de música coral. Fundó agrupaciones corales en Pamplona, Zaragoza y Rentería. En esta localidad creó en 1966 la Coral Andra Mari, en 1968 el Coro Infantil Orereta y en 1976 el Coro Juvenil Oiñarri. En 1994 recibió un homenaje de despedida como director de la Coral Andra Mari, siendo nombrado su Director Honorario. En 1973 creó MUSIKASTE, Semana de Músicos Vascos en Rentería, de la que sigue siendo su director técnico. En 1974 fundó Eresbil, Archivo de Compositores Vascos, del que sigue siendo su director.

Es el organista de la parroquia de Nuestra Señora de Fátima en Rentería y mantiene una gran actividad como conferenciante y musicólogo. Es, además, autor de algunas partituras.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue presidente de la Sección de Música entre 1978 y 1980 y entre 1987 y 1988.

Publicaciones

Es autor de un gran número de libros y artículos de biografías de músicos, trabajos sobre el txistu y su entorno, movimiento coral vasco, entre los que destacan *Musikaste 25 urte*, Donostia, 1997; *Errenteriako Andra Mari Abestza: 1966-1991*, Rentería, 1991.

APALATEGI BEGIRISTAIN, Joxemartin

[Ataun (Gipuzkoa), 17.02.1949]

Euskal Herriko Unibertsitatea-Ibaeta Campusa
Tolosa hiribidea, 70
20018 DONOSTIA
Postakutxa 1249
20080 DONOSTIA
Tel. 943448000 Fax 943311056
E-mail: yvpapbem@sf.ehu.es



En 1969 obtuvo la "Licencia en Filosofía" en el Seminario Mayor en San Sebastián, en 1972 "Licence en Sociologie" en la Universidad VIII de París. En 1979 obtuvo el título "Licence en Philosophie" en el *Institut Catholique de Paris* así como el "Diplôme des Etudes Approfondies (DEA)" en la "Ecole des Hautes Etudes" de París. En 1980 se licenció en Filosofía por la Universidad de Valencia y en 1984 se doctoró en la Universidad del País Vasco en Antropología cultural habiendo realizado su tesis bajo la dirección de Julio Caro Baroja siendo Jose Miguel Barandiaran presidente del tribunal. Asimismo en 1984 obtuvo la "Matrise en Sociologie" en la Universidad VIII de París y en 1998 el "Master of Sociology of Law" en el centro "International Institute for the Sociology of Law" de Oñati. Desde 1981 es antropólogo de las culturas vasca y extranjeras y profesor de la Universidad del País Vasco. Entre 1984 y 1985 lo fue de la *Université de Pau et des Pays de l'Adour*.

Toda su actividad investigadora ha estado centrada en el estudio de la Antropología siendo sus áreas de investigación las siguientes: la "producción oral del pueblo, historia de la antropología, comunidades (de las montañas y costas, industriales y urbanas), grupos de personas, las relaciones interpersonales y la especie humana, etnografía, interdisciplinariedad, teoría, cultura y culturas de la especie humana en el devenir sin fin".

En 1984 participó como codirector junto a Teresa del Valle y Joanne Crawford de un proyecto de investigación en la primera edición de las becas José Miguel de Barandiarán de Eusko Ikaskuntza; en 1994 obtuvo el primer premio en *Lekiotioko Euskal Herriko Bideo* con el vídeo *Manuel Lekuona: 1894/1987*, en donde realizó el guión junto a Juan Mari Lekuona, Joseba Goñi y Edorta Kortadi; entre 1986 y 1989 fundó y dirigió la colección *Antropologiaren Euskal Bilduma. Barandiaran Joxemiel* en la editorial Haranburu Altuna habiendo editado 32 libros. En 1989 fue nombrado miembro del comité científico de la Fundación Barandiarán. En 1990 creó la colección "Pertsona eta Sozietatea" en la editorial Elkar, en la que se han publicado 2 libros. Desde 1990 es director del concurso de investigaciones científicas *Gerriko Ikerlan Sariketa* de Lazkao.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Entre 1991-1993 fue vicepresidente por Gipuzkoa. Impulsó el uso del euskara en las actividades científicas de Eusko Ikaskuntza. A la muerte de Jose Miguel Barandiarán participó en la presidencia colectiva y actuó en calidad de presidente en la Junta General de Oñati en la que se procedió a la elección del nuevo presidente. Asimismo participó activamente en la constitución y elección de la vicepresidenta de Eusko Ikaskuntza por Iparralde, Isabel Ajuriagerra.

Publicaciones

Mujer vasca. Imagen y realidad, Elkarlanean, 1985, que ganó la primera convocatoria de la Beca José Miguel de Barandiarán de Eusko Ikaskuntza; *Introducción a la historia oral*.

Kontzaharrak, Barcelona, 1987; *Antropologoa hirian, Bilbon*, Donostia, 1987; *Antropologia berria. Ahozko herri produkzioa. Ataungo herria, auzoak, pertsonaltaldeak eta pertsonak*, 4 vol. Donostia, 1988; 3 *etnografiako galdeketa elikapenaz: Gasteizen, Meñakan, Zumaian*, Donostia, 1988; 5 *etnografiako galdeketa elikapenaz: Zarautzen, Lazkaun, Larrabetzun, Bilbon, Sondikan*, Donostia, 1988; 3 *etnografiako galdeketa elikapenaz: Orozkon, Leiona, Donostian*, Donostia, 1988; "Acercamiento al pensamiento paletnológico de Joxemiel Barandiaran", *Anuario Eusko Folklore* (1981), pp. 71-80; "Introducción a la historia crítica de la producción oral popular vasca", primera parte en *Ethnica* 18, (1982), pp. 5-47 y la segunda parte en *Ethnica* 18, (1983), pp. 7-27.



APRAIZ BUESA, Angel

[Gazteiz-Vitoria, 25.07.1885 - A Coruña, 22.06.1956]

Comenzó sus estudios en Vitoria, continuó en la Universidad de Deusto y terminó las licenciaturas de Derecho y Filosofía y Letras en la Universidad de Salamanca. En 1905 defendió la tesis doctoral en Madrid y en 1911 obtuvo la cátedra de Literatura y Teoría del Arte en la Universidad de Salamanca. Siendo estudiante estrechó amistad con Miguel de Unamuno. En 1914 realizó estancias en diversas universidades de Francia, Inglaterra, Holanda y de los Estados Unidos, lo cual le permitió conocer diversos sistemas universitarios. Esta experiencia le vertió en el proyecto de bases de la universidad vasca de Eusko Ikaskuntza. En 1919 se trasladó a la Universidad de Barcelona. En esta ciudad conoció el Institut d'Estudis Catalans y participó en sociedades de Prehistoria, Etnología y Antropología catalanas. En 1939 fue depurado como profesor universitario pero más tarde logró volver a la universidad de Salamanca y en 1945 se trasladó a la de Valladolid, llegando a ser decano de la facultad. En 1955 se jubiló y falleció en A Coruña, en 1956, participando en un tribunal. Fue secretario de la Revista del Ateneo de Vitoria.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

A Angel de Apraiz se le puede considerar como el principal artífice e ideólogo de Eusko Ikaskuntza. El 5 de enero de 1918 inauguró el ciclo de conferencias organizado por la Junta de Cultura Vasca de la Diputación de Bizkaia disertando sobre la Universidad Vasca. De ese foro salió el proyecto del Congreso de Oñate de 1918 y la creación de la Sociedad de Estudios Vascos. Junto con Carmelo de Echegaray, en abril de 1918 elaboró el "reglamento de la institución permanente que ha de salir del Oñate". Fue Secretario General de Eusko Ikaskuntza desde 1918 a 1936. Participó en el Congreso de Oñate de Eusko Ikaskuntza en 1918, donde le nombraron Secretario General de la Sociedad y vocal de la Sección de Arte junto a José Orueta. Dirigió el *Boletín de la Sociedad de Estudios Vascos* desde su nacimiento en 1918 hasta 1936. Organizó los sucesivos cursos de verano y los cinco primeros congresos de Estudios Vascos. En 1922 fue nombrado representante de la Sección de Pintura y Escultura. En el *III Congreso de Estudios Vascos* de Gernika presidió la mesa de *Universidad* junto a Aranzadi, Eguren y Zaragüeta, y posteriormente paso a ser vocal de la sección de Universidades.

Publicaciones

Su bibliografía versa sobre temas de arte, cultura vasca, universidad e historia, publicando un buen número de artículos en *Archivo Español de Arte*, *Ateneo*, *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País*, *Euskal Erria*, *Euskalerrriaren Alde*, *Euzkadi*, *El Heraldo Alavés*, *Hermes*, *La Libertad*, *RIEV*, *Vida Vasca*.

Entre sus trabajos de arte destacan "El románico en Alava", *Euskal Erria* (1911); "Notas de un viaje. De las imágenes-relicarios de la parroquia de San Vicente de Mendoza", *Ateneo* (1914); "Acerca de uno de los relieves de Armentia", *Ateneo* (1915); "Notas de un viaje. La vista de

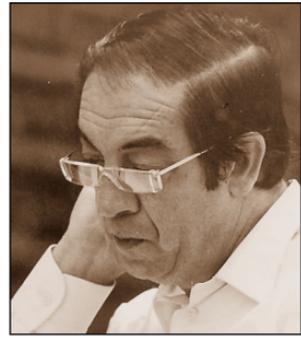
Pamplona: pintura de un auresku atribuida a Velázquez", *Ateneo* (1915); "Vista de la batalla de Vitoria y dos retratos del general Alava en casa del duque de Wellington", *Ateneo* (1915); "La historia del arte del País Vasco", *Hermes* (1918); "Problemas en la historia del Arte del País Vasco" en el *I Congreso de Estudios Vascos* de Oñati en 1918; "El arte popular en la vida vasca", *V Congreso de Estudios Vascos* de Bergara en 1930; "La representación del caballero en las iglesias de los caminos de Santiago", *Archivo Español de Arte* (1940-41); *Origen de la advocación a las imágenes de la Virgen Blanca*, Valladolid, 1947; *Exposición de estampas de la provincia de Alava y cuadros de rincones vitorianos*, Vitoria, 1947; *De nuevo sobre el origen de la advocación de la Virgen Blanca*, Vitoria, 1948; "Los estudios sobre el arte popular vasco", *Vida Vasca* (1948); "Las artes plásticas en el País Vasco", *Estudios Universitarios* (1950); "Acerca del tímpano románico de Santurce", *Homenaje a Julio de Urquijo*, 1951; *La cerámica de Busturia*, Valladolid, 1952; *La casa de los Escoriaza Esquivel en Vitoria*, Valladolid, 1954; "La expansión de los temas decorativos en el arte navarro", *Boletín del Seminario Estudios de Arte y Arqueología* (1954).

Entre los trabajos más destacados sobre cultura, universidad e historia podemos citar el que presentó en la sección de Historia del *I Congreso de Estudios Vascos* de Oñati en 1918 "La labor del pueblo vasco ante la cultura universal"; y en el *II Congreso de Estudios Vascos*, "Organizaciones estudiantiles. Residencias. Sociedades y otros complementos de la vida univesitaria"; además podemos citar "Fray Francisco de Vitoria", *Euskal Erria*, 1912; "Homenaje a Serafín Alvarez Quintero", *Ateneo*, 1913; "La guerra y la universidad de Salamanca", *Ateneo*, 1915; "De cultura vasca. La universidad", *Ateneo*, 1917; "La universidad vasca y Vitoria", *Ateneo*, 1917; "D. Carmelo de Echegaray y Eusko Ikaskuntza", *Euskalerrriaren Alde*, 1925; *Las disciplinas estéticas y sus métodos en la Universidad*, Bilbao, 1931; *Universidad de Barcelona*, Barcelona, 1931; "Los idiomas nacionales dentro de la universidad" (*Euzkadi* 2-X-1931); "Notas hispánicas sobre la cultura de las peregrinaciones", *Bulletin Hispanique*, 1938; "La cultura de las peregrinaciones", *Las Ciencias* (1942); "Notas bilbaíno-vitorianas sobre la época de los Reyes Católicos", *BRSVAP*, 1952; "Sobre el vitorianismo del músico Albéniz", *Vida Vasca*, 1954.

Bibliografía

AROCENA, F., "Don Angel de Apraiz. In memoriam", *Boletín Real Sociedad Vascongada Amigos del País* (1956), p. 223; ARALAR, J., "Angel de Apraiz y Buesa" *Boletín Instituto Americano Estudios Vascos* (1956), pp. 157-160; AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1984, vol. 1, pp. 239-240; GOMEZ GOMEZ, A., *El arte románico en Alava, Guipúzcoa y Vizcaya. Perperspectivas historiográficas*, Bilbao, 1996, pp. 17-29; GOMEZ GOMEZ, A., "Los inicios de la investigación sobre el Arte Románico en el País Vasco", en *Ondare* 16 (1997), pp. 167-174.

A.G.G.



ARANA MARTIJA, José Antonio

[Gernika (Bizkaia), 10.03.1931]

En 1937, después del bombardeo de Gernika marchó al exilio francés, regresando dos años después. En 1942 estudió en los seminarios de Gordexola, Bergara, Artea y Gasteiz. En 1947 dejó el seminario y terminó el bachillerato en 1948. En 1949 realizó el "Examen de Estado" en la Universidad de Valladolid, comenzando a estudiar derecho en la Universidad de Deusto y licenciándose en la Universidad de Valladolid en 1954. En 1957 estudió Ciencias Económicas en la Facultad de Bilbao. En 1959 comenzó a trabajar como delegado de Euskal Herria de la empresa *Formica Española S.A.* En 1960 fue director de la revista *Brisas Guerniquesas*. En 1963 fue nombrado secretario general de la empresa *Astra-Unceta y Cia. S.A.* En 1966 fundó en Gernika la ikastola Seber Altube. En 1968 fue encarcelado en la prisión de Basauri y un año después abrió un despacho de abogados en Gernika. En 1971 volvió a ser encarcelado, en esta ocasión en la prisión de Jaen. En 1973 trabajó en la empresa *MPI Compañía de Inversiones*. En 1976 formó parte en la creación de *Euskal Sozialista Biltzarrea (ESB)* y en 1977 fue elegido concejal en el ayuntamiento de Gernika. Ese mismo año organizó el curso *Sakonki* de cultura vasca. En 1978 fundó la coral *Andra Mari* y la dirigió durante diez años. En 1978 comenzó a trabajar en Euskaltzaindia organizando su biblioteca y en 1979 fue nombrado "Urgazlea". En 1979 fue elegido Diputado en las Juntas Generales de Bizkaia. En 1980 organizó en Euskaltzaindia *Nazioarteko euskalarien jardunaldiak* y fue nombrado responsable de la Biblioteca Azkue. En 1985 realizó un viaje a EE.UU. para estudiar sus bibliotecas y en París organizó el stand del euskara en la exposición *Expolangues*. En 1988 fue nombrado miembro de número de Euskaltzaindia ocupando la silla de J. Gorostiaga. En 1991, para inaugurar la nueva sede de Euskaltzaindia, se organizaron unas Jornadas Internacionales sobre Dialectología en las que realizó la conferencia de apertura sobre L. L. Bonaparte. En 1996 se jubiló de bibliotecario de Euskaltzaindia pero continúa como tesorero. Realizó los discursos de contestación a la entrada de Euskaltzaindia de Xabier Kintana en 1994 y Andres M^a Urrutia en 1998.

Es miembro de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País y del Instituto Americano de Estudios Vascos.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Entre 1987 y 1990 fue presidente de la sección de Música.

Publicaciones

Música vasca, San Sebastián, 1976; *Opera vasca en Vizcaya*, Bilbao, 1977; *Bernardo Gabiola*, Bilbao, 1980; *Canciones de Navidad. Gabon Kantak*, Bilbao, 1981; *Resurrección M^a de Azkue*, Bilbao, 1983; *Catálogo de los manuscritos de L.L. Bonaparte*, Bilbao, 1984; *Catálogo del archivo y biblioteca de Juan Carlos Guerra*, Bilbao, 1984; *Eresoinka. Embajada Cultural Vasca 1937-1939*, Vitoria-Gasteiz, 1986; *Gernikako Andra Mari Eliza*, Bilbao, 1988; *Bibliografía Bonapartista*, Bilbao, 1991.

Además ha publicado numerosos artículos en revistas y libros: *Brisas Guerniquesas*, *Tesoro Sacro-Musical*, *Jakin*, *Txistulari*, *Aranzazu*, *Vasconia Expres*, *BRSBAP*, *La Gran Enciclopedia Vasca*, *Anaitasuna*, *Cuadernos de Etnografía de Navarra*, *Argia*, *Auñamendi*, *Cuadernos de Sección de Folklore y Música*, *Euskor*, *Boletín Estudios Históricos de San Sebastián*, *Zutabe*, *Uztaro*, *Minima*, *Bidebarrieta*.



ARANBURU URTASUN, Mikel

[Pamplona, 29.10.1955]

Gobierno de Navarra
Avda. Carlos III, 4.
31002 IRUÑA

Entre 1966 y 1969 estudió música y txistu en el Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona. En 1978 se licenció en Ciencias Económicas y Empresariales y en 1991 en Derecho. Su actividad pública se divide en dos campos desarrollados en paralelo, la hacienda pública y la promoción de la cultura tradicional. En 1980 obtuvo por oposición la plaza de Técnico de hacienda del Gobierno de Navarra. Tras cuatro años de inspector tributario fue nombrado Jefe de la Inspección, Director de Gestión Tributaria (1987) y Director de Fiscalidad (1996). Fue asesor de la Comisión Negociadora del Convenio económico. En cuanto a su actividad cultural, ésta se centró en el estudio y recuperación de las danzas tradicionales, fundando en 1974 en Pamplona la asociación Ortzadar. Desde 1975 es componente de la banda de txistularis del ayuntamiento de Pamplona. Participó activamente en la constitución en Navarra de Euskal Dantzarien Biltzarra formando parte de su Junta Directiva. Fue Director de la Revista Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra y es miembro de la Euskal Legelarien Aldizkaria. Además fue Vocal del Consejo Navarro del Euskera y del de Cultura (1987-1991).

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Es socio desde 1981, participando en las secciones de Economía y de Folklore con la realización de varios proyectos de investigación. En 1994 fue elegido Vicesecretario de la Sociedad y en 1996 Vicepresidente por Navarra. Entre sus proyectos destaca la vitalización territorial de las secciones, la firma de convenios de colaboración con la Universidad Pública de Navarra y con la de Navarra y el impulso del trabajo conjunto con las asociaciones culturales, ayuntamientos y otras entidades.

Publicaciones

Ttuntuneros de Iruña, Pamplona, 1993. *Las Danzas y bailes*, Pamplona, 1998; "La atenuación de la progresividad en la acumulación de rendimientos de trabajo en el Impuesto sobre la Renta de las Personas Física", *Revista de Hacienda Autónoma y Local*, nº 48, (1986); "El dance o paloteado en la Ribera de Navarra", *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, nº 47, (1986); "El Folklore Musical" y "Las Danzas tradicionales" en *Etnografía Navarra*, Diario de Navarra, 1997.



ARANZADI Y UNAMUNO, Telesforo

[Bergara (Gipuzkoa), 04.01.1860 – Barcelona, 12.02.1945]

Aunque nacido en Bergara, cuando Telesforo contaba con tres años sus padres se trasladaron a vivir a Bilbao. Primo de Miguel de Unamuno, se licenció en Madrid en Farmacia en 1881. Antes de licenciarse ya había ganado un premio extraordinario por su estudio sobre los insectos vesicantes (*Estudio de los insectos vesicantes con sus aplicaciones a la farmacia*, Madrid, 1882). En 1882 se doctoró en farmacia y comenzó a estudiar Ciencias Naturales. Durante su estancia en Madrid estudió dibujo en la Escuela de Artes y Oficio, alemán e inglés. En 1889 se doctoró en Ciencias Naturales. En 1891, con 31 años ganó el premio *Paul Broca* de la Sociedad Antropológica de París por su trabajo *El pueblo euskalduna* (San Sebastián, 1889), su tesis doctoral en Ciencias Naturales. Ese mismo año ganó la plaza de dibujante científico del Museo de Ciencias Naturales. En 1895 obtuvo la cátedra de Mineralogía y Zoología en la facultad de farmacia de Granada y en 1899 la cátedra de Botánica descriptiva en la Universidad de Barcelona en la que fue decano de la Facultad de Farmacia entre 1905 y 1907. En 1897 le concedieron el premio de la Real Academia de Ciencias por su trabajo *Setas y hongos en el País Vasco* (Madrid, 1897). La *Sociedad Imperial de Amigos de la Historia Natural, Antropología y Etnografía de Moscú* le nombró en 1910 miembro titular, y dos años después le hicieron socio honorario de la *Asociación Dactiloscópica Argentina*. En 1917 comenzó a trabajar con Barandiarán y Eguren en una excavación en Aralar. La relación entre los tres investigadores fue muy fructífera y sucesivamente fueron excavando en Aitzgorri, Alzania, Ataun, Atxurra, Aurizperri, Autiz, Balabieta, Basagaña, Bolinkoba, Enzia, Lumentxa, Santimamiñe, Silibranka, Urbasa, Urtiaga. En 1919 fue nombrado socio correspondiente de la *Sociedad Portuguesa de Antropología y Etnografía*. En 1920 consiguió la cátedra de Antropología en la Universidad de Barcelona que mantuvo hasta su jubilación en 1931. Desde 1921 fue miembro de la *Sociedad Romana de Antropología*. En 1923 recibió el nombramiento de socio de la *Sociedad Argentina de Estudios Geográficos* y de la *Sociedad cubana de Historia Natural Felipe Poey*, en 1924 académico de la *Real Academia de la Historia*, en 1926 miembro del *Instituto Arqueológico de Berlín* y en 1927 académico numerario de la *Real Academia de Ciencias de Barcelona*.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fundador de Eusko Ikaskuntza, en el *Primer Congreso de Estudios Vasco* de Oñati de 1918 fue nombrado vocal de la Junta Permanente por la sección de Raza junto a Diego Eguren. En 1922 se incorporó a la Sección de Geografía y Ciencias Naturales que mantuvo hasta 1936. En el *III Congreso de Estudios Vascos* presidió la mesa de Universidad junto a Apraiz, Eguren y Zaragüeta. A partir de 1927 participó activamente en los Cursos de Verano organizados por Eusko Ikaskuntza.

En el *II Congreso de Estudios Vascos* de 1920 presentó un trabajo sobre enseñanza superior: "Los diversos fines a que debe tender la Universidad Vasca: el profesional, el educativo, el de investigación. Organización de estudios". En el *V Congreso de Estudios Vascos* de Bergara de 1930 sobre *Arte Popular Vasco* disertó sobre los aperos de labranza que se presentaron en la exposición paralela del congreso.

Junto a Barandiaran y Eguren presentó diferentes Memorias a la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza, como *Exploración de seis dólmenes de la Sierra de Urbasa* (1923), *Grutas artificiales de Alava* (1923) o *Los nuevos dólmenes de la sierra de Encia* (1922).

Publicaciones

Su producción investigadora fue inmensa. Se pueden contabilizar más de trescientas publicaciones, especialmente sobre antropología, etnografía y prehistoria del País Vasco. Publicó numerosos artículos en la *RIEV*, *Euskal Erria*, *Euskalerriaren Alde*, *Yakintza*, *Hermes*, *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, *Asociación Española para el progreso de la Ciencia*, *Anuario de Eusko Folklore*, *La Basconia*, *Munibe*.

Entre sus libros podemos citar *Estudio de los insectos vesicantes con sus aplicaciones a la farmacia*, Madrid, 1882; *El pueblo euskalduna. Estudio de antropología*, San Sebastián, 1889; *Fauna Americana*, Madrid, 1892; *Setas y hongos del País Vasco*, 1897; *Etnología*, Madrid, 1899; *Etnografía: Razas negras, amarillas y blancas*, Madrid, 1900; *Antropometría*, Barcelona, 1903; *La flora forestal en la toponimia euskera*, San Sebastián, 1905; *¿Existe una raza euskara? Sus caracteres antropológicos*, San Sebastián, 1905; *El yugo vasco comparado con los demás*, San Sebastián, 1905; *Memorandum de botánica descriptiva*, Barcelona, 1905; "Antropología y etnología", en *Geografía del País Vasco-Navarro*, vol. I, Barcelona, 1911; *De antropología de España*, Barcelona, 1915; *Etnografía: sus bases, sus métodos y aplicaciones en España* (en colaboración con Hoyos Sainz), Madrid, 1917; *El tipo y la raza de los vascos*, Madrid, 1919; *Cráneos de Vizcaya*, Bilbao, 1919; *Los gentiles de Aralar*, Bilbao, 1919; *Atlas de hongos comestibles y venenosos*, Barcelona, 1923; *Etnografía Vasca*, Pamplona, 1923; "Espantajos de ingenio y monigotes de superstición", *Homenaje a Carmelo de Echegaray*, San Sebastián, 1923; ; *El yugo*, Bilbao, 1926; *Exploraciones prehistóricas de las provincias vascas*, San Sebastián, 1928; *Aperos de labranza*, Barcelona, 1930; "Nombres de peces en euskera", *RIEV* (1933).

Colaboró en la *Enciclopedia Espasa* en la sección de Ciencias Naturales y Antropología. Tradujo obras de Humblot ["Diario del viaje vasco de 1801" *RIEV* (1922, 1923, 1924); "Examen de las investigaciones sobre los aborígenes de España mediante la lengua vasca", *RIEV* (1934)], Staffe ["Contribuciones a la monografía del ganado vacuno vasco", *RIEV* (1926)], Schulten ["Venus marina" *RIEV* (1927)], Frizzi [*Antropología*, Barcelona, 1923], Haberlandt [*Etnografía*, Barcelona, 1923], Schuchardt ["El supuesto parentesco del euskera y el berberisco" *Euskal Erria* (1902)] y Haddon [*Las razas humanas y su distribución*, Madrid, 1924].

Bibliografía

HOYOS SAINZ, L., "Recuerdos de Aranzadi. Sesenta años de amistad", en *Bol. Real Sociedad Vascongada Amigos del País* (1948), pp. 235-252; BARANDIARAN, J. M., "De mis recuerdos de Aranzadi", *Munibe* (1951), pp. 84-93; CARO BAROJA, J., "Telesforo de Aranzadi (1860-1945) o un hombre de ciencia apasionado", *Revista de dialectología y tradiciones populares* (1961), pp. 136-144; *Telesforo de Aranzadi Unamuno. Curriculum Vitae*, Munibe, 14 (1962), pp. 5-8; BARRIOLA, I., "Aranzadi, Azkue, Barandiarán, y Eguren", *Homenaje a J. M. de Barandiaran por la Academia errante*, San Sebastián, 1963, pp. 213-226; AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1984, vol. 1, pp. 285-290; GOICOETXEA MARCAIDA A., "Telesforo de Aranzadi, antropólogo y naturalista", en *Bidebarrieta. Anuario de humanidades y ciencias sociales de Bilbao*, 3 (1998).

A.G.G.

ARDAIZ LOYOLA, Iosu

[Obanos (Navarra), 05.08.1950]

Avda. Carlos III, 36, 2º
31003 PAMPLONA
Tel. 948427213 Fax. 948423428
E-mail: iardaizl@cfnavarra.es



Licenciado en Ciencias Económicas en 1972 por la Universidad de Bilbao, Diplomado en Ordenación del Territorio por la Universidad Politécnica de Madrid y Comunidades Europeas por la Escuela Diplomática.

Ha centrado su labor investigadora en el estudio de la economía navarra sectorial y comarcal. Destaca el "Estudio de Prospectiva. Navarra Año 2000" donde ha realizado tareas de coordinación y dirección. Como consecuencia de sus investigaciones sobre la Economía Regional y Dinámica de Sistemas ha participado en numerosos congresos. En 1974 comenzó a trabajar como economista en la Diputación Foral de Navarra (Coordinación, Planificación y Desarrollo, y en el Gabinete Técnico de Estudios y Planificación), y a partir de 1985 en el Gobierno de Navarra como Director de Comercio y Turismo, Secretario General de la Comunidad de Trabajo de los Pirineos y Director General de Economía. En la actualidad desempeña el cargo de Director del Instituto de Estadística de Navarra.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Socio desde 1978, en 1983 fue nombrado vicepresidente por Navarra. Ha participado en proyectos e iniciativas tales como la Semana de Merindades en Navarra, Congresos de Estudios Vascos, Beca J. M. Barandiarán, Premio Manuel Lekuona, Beca Agustín Zumalabe.

Publicaciones

Navarra: elementos para su estudio regional, Burlada, 1980; *Estudio de Prospectiva. Navarra 2000*, Pamplona.



ARLABAN MATEOS, Francisco Xabier

[Pamplona, 07.01.1942]

Aoiz, 35 1º-C.
31004 PAMPLONA

Se licenció en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense de Madrid. Desde muy joven se interesó por el cine, fundando y dirigiendo tres cine-clubs universitarios en Madrid (1962-1970). Posteriormente en Pamplona fue Director gerente del Cinematógrafo Juventud (1972-1981), Director gerente de Irudi Films (1977-1985), Administrador de Irrintzi Zinema (1978-1983 y titular desde 1985 de Javier Arlaban distribuciones cinematográficas. Además ha sido jurado de los festivales de cine de San Sebastián, Valladolid y Gijón, miembro del comité organizador de la Semana de cine de autor de Benalmádena y fundador de la Asociación de cineastas vascos. Ha sido además Presidente de la Federación Navarra de Deportes para Minusválidos (1992-1997) y el primer Presidente del Consejo Navarro del Movimiento Europeo (1990-1992).

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Ha sido miembro de Eusko Ikaskuntza desde el inicio de su segunda etapa (1978), participando en la sección de Economía y Cinematografía, de la que fue Presidente entre 1985 y 1994. Durante su mandato se publicó el primer cuaderno de la sección bajo el título de "El Cine y los vascos" y se realizó la película sobre Eusko Ikaskuntza.

Publicaciones

Ha escrito numerosos artículos sobre pelota en los diarios *Marca*, *Informaciones*, *Madrid* y *Deia* y en el semanario *Norte Deportivo de Pamplona*. También ha publicado otros sobre cine, colaborando además en la emisora *La Voz de Navarra*.



ARMENDARIZ Y EQUIZA, Claudio

[Pamplona]

Doctor en medicina, en 1908 fue nombrado vicepresidente de la Asociación Médica de Navarra y en 1917 presidente del Colegio Médico Navarro.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Después del *Primer Congreso de Estudios Vascos* de Oñati de 1918 fue nombrado vocal de la sección de Medicina junto a Modesto Huici. En 1932 pasó a ser vocal de medicina Justo Gárate y Claudio Armendariz fue nombrado Tesorero de la Sociedad, puesto que mantuvo hasta 1936. Fue uno de los encargados de preparar el II Congreso de Estudios Vascos en Pamplona en 1920 y el verdadero aglutinador de la Sección Navarra de Eusko Ikaskuntza.

A.G.G.



AROCENA ARREGUI, Fausto

[San Sebastián, 16.07.1896 - San Sebastián, 16.12.1980]

Historiador. Comenzó trabajando junto a Serapio Múgica, al que siempre consideró su maestro, y se mantuvo con él durante 13 años hasta que en 1927 le sustituyó en el cargo de Archivero y Cronista de la Diputación de Gipuzkoa. A los 38 años fue nombrado Académico de la Real Academia de la Historia, en la que entró con un trabajo sobre la participación de Juan de Urbieto en la prisión de Francisco I de Francia. Adquirió la Biblioteca de Julio de Urquijo para la Diputación de Gipuzkoa. Fue uno de los fundadores del *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País* y el creador del *Archivo de Protocolos de la Universidad de Oñati*.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

A la muerte de Gregorio Mújica en 1931 pasó a ocupar la vicesecretaría hasta 1934. Fue miembro de la Comisión de Autonomía de Eusko Ikaskuntza por Gipuzkoa.

Publicaciones

Sus investigaciones se centraron sobre todo en Gipuzkoa, aunque también publicó poesía en euskera y castellano y una novela. Entre sus libros destacan *Narraciones folklóricas*, San Sebastián 1924; *Doña Blanca Garcés, novela legendaria*, Córdoba, 1925; *Don Carmelo de Echegaray y la historia del País Vasco*, San Sebastián, 1926; *Síntesis de la historia interna de Guipúzcoa*, San Sebastián, 1929; *Reseña histórica de Rentería*, San Sebastián, 1930; *Guía de Guipúzcoa*, San Sebastián, 1930; *Gregorio Múgica*, San Sebastián, 1931; *Guipúzcoa por San Ignacio*, San Sebastián, 1940; *Los protocolos guipuzcoanos*, San Sebastián, 1948; *La casa de Zumalacarregui* San Sebastián, 1948; *El País Vasco visto desde fuera*, San Sebastián, 1949; *Garibay*, Zarauz (Gipuzkoa), 1951; *Brumas de nuestra historia*, Zarauz (Gipuzkoa), 1952; *Ramón de Iznagary*, San Sebastián, 1952; *Juan Bautista de Erro y Azpiroz*, San Sebastián, 1954; *Problemas históricos guipuzcoanos en la vida de San Ignacio*, San Sebastián, 1956; *Nuestra pequeña historia*, Zarauz (Gipuzkoa), 1961; *Diccionario biográfico vasco*, San Sebastián, 1963; *Guipúzcoa en la historia*, Madrid, 1964; *Índices y documentos del Archivo Municipal de la Villa de Hernani*, San Sebastián, 1974. En euskera escribió *Urte berri* (1920), *Unibersidade edo irakaskuntza orokorra*, *Echegaray jaunaren eriotza*, *Paper zaarretan begira*. *Guda-kontu*.

Escribió numerosas necrológicas y notas sobre las personalidades del mundo vasco: "Don Carmelo de Echegaray y la historia del País Vasco", *Euskalerrriaren Alde* (1926); "Notas necrológicas. Don José de Orueta", *RIEV* (1932); "Don Serapio Múgica", *El Bidasoa* (1947); "In memoriam. Don Julio de Urquijo e Ybarra", *BRSVAP* (1950); "Angel de Apraiz. In memoriam", *BRSVAP* (1954); "Don Bonifacio de Echegaray. In memoriam *BRSVAP* (1957); "Don Juan Zaragüeta, miembro del Instituto de Francia", *BRSVAP* (1959); "Don Miguel Herrero García. In memoriam" *BRSVAP* (1961); "Don Juan Zaragüeta y nosotros" *BRSVAP* (1963); "In memoriam. Julián Elorza" *BRSVAP* (1964); "In memoriam. Mariano Ciriquiain-Gaitzarro" *BRSVAP* (1964); "In memoriam.

Dionisio Azcue", *BRSVAP* (1964); "El primer centenario del nacimiento de Carmelo de Echegaray", *BRSVAP* (1965); "Don Manuel Lecuona Echaveguren", *BRSVAP* (1967); "In memoriam. Don Sebastián Gómez Izaguirre", *BRSVAP* (1969); "In memoriam. Ignacio Errandonea", *BRSVAP* (1970); "In memoriam. José Arana", *BRSVAP* (1971); "In memoriam. José de Arteche", *BRSVAP* (1971).

Además publicó numerosos artículos en la *RIEV*, *Boletín de la Sociedad Vascongada de Amigos del País ininterrumpidamente entre 1945 y 1967*, *El Bidasoa*, *La Voz de España*, *Txistulari*, *El Día*, *Munibe*, *Boletín de Estudios Históricos de San Sebastián*, *Boletín de la Real Academia de la Historia*.

Bibliografía

ARTECHE, J., "Despedida a Don Fausto Arocena", *BSVAP* (1966), pp. 475-477; ZUMALDE, I., "In memoriam. Fausto Arocena", *BSVAP* (1981), pp. 587-589; AMEZAGA, E., *Autores vascos*, vol. 1, Bilbao, 1984, pp. 338-341.

A.G.G.



ARRAIZA BALEZTENA, Francisco Javier

[Pamplona, 28.04.1888 - Ibero (Navarra), 27.01.1937]

Abogado. Perteneció a una importante familia de políticos y empresarios navarros. Su padre fue Pedro José Arraiza Osambela concejal del Ayuntamiento de Pamplona en 1867, 1871, 1879, 1881 y 1889 y miembro de la Junta Directiva de la Asociación Euskara. Sus hermanos fueron Pedro José (diputado provincial en 1892), María (Casada con el diputado Joaquín Garjón), José Joaquín, Eugenio (teniente de alcalde del ayuntamiento de Pamplona en 1899) y Juan Pedro (diputado foral en 1935).

Francisco Javier fue vocal de la junta regional jaimista y alcalde de Pamplona entre 1918 y 1920. En 1921 se opuso al programa de la Alianza foral y solicitó la baja de la formación carlista. Durante la dictadura de Primo de Rivera fue miembro del Somatén y secretario del comité provincial de la Unión Patriótica. Entre 1928 y 1929 fue Diputado Foral por el distrito de Estella. También fue académico de Bellas Artes de San Fernando, vocal de la Comisión de Monumentos de Navarra y presidente del Orfeón Pamplonés.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue vocal de Eusko Ikaskuntza entre 1920 y 1922.

En el Congreso de Estudios Vascos de Bergara en 1930 presentó su trabajo "La cocina navarra". Se le puede considerar el verdadero artífice del afianzamiento de Eusko Ikaskuntza en Navarra. Junto a Claudio Armendariz fue la pieza clave en la celebración del II Congreso de Estudios Vascos en Pamplona de 1920.

Publicaciones

En 1929 el *Comité Provincial de Exposiciones de Pamplona* publicó su *Guía turística de Navarra*. Es además autor de un "Recetario de plantas de navarra" publicado por Eusko Ikaskuntza en 1930 y un libro de cocina: *La cocina navarra. Receratio de plantas navarras. Nomenclatura euskérica de los principales utensilios de la cocina navarra* (Bergara, 1930), con el que inició la literatura gastronómica de Navarra. En 1920 en el *Boletín de la Comisión de Monumentos de Navarra* publicó "Los bailes regionales, un festival de danzas navarras". Colaboró de forma habitual en *La Tradición Vasca*, *El Correo de Guipúzcoa* y *Diario de Navarra*, En este último periódico publicó numerosos artículos sobre temas navarros: "El monumento de Mayo (27-IV-1922); "El principado de Viana" (27-III-1923); "Recuerdos y comentarios" (22-V-1927); "Por Santa María de la Oliva" (16-IX-1936).

Bibliografía

IRIBARREN, M., *Autores navarros*, Pamplona, 1970, p. 37; SAROBE PUEYO, V. M., *GEN*, Pamplona, 1990; GARCIA-SANZ MARCOTEGUI, A. et ali., *Diccionario biográfico de los Diputados Forales de Navarra (1931-1984) y de los secretarios de la Diputación (1834-1984)*, Pamplona, 1998, p. 162.

A.G.G.

ARRAIZA RODRIGUEZ-MONTE, Eugenio

[Pamplona, 14.08.1936]

Joaquín Beunza, 13 bis
31014 PAMPLONA
Tel./Fax 948141812



Estudió Ciencias Exactas y Dibujo artístico en la universidad de Madrid (1953 y 1954), y cursos comunes para la convalidación civil de la licenciatura en Filosofía y Letras en la de Zaragoza (1956, 1957 y 1958). En Loyola estudió Filosofía Eclesiástica (1959, 1960 y 1961). En la Universidad Laboral de Gijón fue Profesor de Inglés y Literatura castellana en Peritaje y Maestría Industrial (1962 y 1963). Finalmente en la Universidad de Deusto estudió Teología (1964, 1965, 1966 y 1967). En 1973 y 1974 colaboró con la editorial *Alcor* y la revista *Andalán*, creando a continuación el *Servicio de Información Bibliográfica* y la *Librería IBI* (Zaragoza). Desde 1986 ha sido representante de Navarra en el Talde Eragilea de la Udako Euskal Unibertsitatea. En 1989 coordinó con el centro CIES la *Encuesta sociológica sobre periódico en euskera*, dirigida por F. Lacabe para Eusko Jauraritza. También ha sido Vocal de Literatura y lingüística en el Ateneo Navarro (1991-1994) y de Lengua y Cultura Vasca (1994-1997). En la actualidad es Vicepresidente de Nafarroako Bertsozaleen Elkartea (desde 1983), Secretario de Iruñeko Komunikabideak S.A. titular de Euskalerrria Irratia (desde 1984) y Presidente en Navarra de Euskal Kantuzaleen Elkartea (desde 1991).

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Miembro de la Sociedad desde 1979 y socio activo de la sección de Historia y de la de Lengua y Literatura. Ha sido Secretario de Eusko Ikaskuntza en Navarra desde la apertura de la delegación en 1980 hasta 1993. Durante el ejercicio de su cargo participó en una multitud de actos organizados por la Sociedad, entre los cuales es de destacar la "Recogida de Toponimia". En 1996 fue elegido Vicepresidente por Navarra permaneciendo en el puesto un año y medio.

Publicaciones

Allí he de llegar andando, Editorial Estudium, 1968. "Ain-ez bukatzen diren euskal toponimoak", *Fontes Linguae Vasconum*, nº 48, (1986). "Eusko Kultur Gaiak", *Uztaro*, nº 13, (1995).



ARREGI AZPEITIA, Gurutzi

[Lemona (Bizkaia), 12.11.1936]

Licenciada en Ciencias Políticas y Sociales (Sociología) por la Universidad de Deusto. En esta misma universidad se doctoró con la tesis "Función de la ermita en la vecindad tradicional de Bizkaia". Ha trabajado en la investigación etnográfica con José Miguel Barandiarán entre 1972 y 1985. Desde 1973 colabora en el proyecto Etniker que persigue la recopilación sistemática de materiales etnográficos en Euskal Herria. Coordina las investigaciones del Atlas Etnográfico de Vasconia, patrocinado por los Gobiernos de la Comunidad Autónoma Vasca y Navarra. Ha impartido cursos de antropología cultural en la Escuela del Profesorado de E.G.B. de Eskoriatza. Es Directora del Departamento de Etnografía del Instituto Labayru de Bilbao. Ha sido Miembro del Patronato del Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao (1981-1989), y de la Fundación José Miguel Barandiarán.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Ha sido Vicesecretaria (1979-1994), Presidenta de la sección de Antropología-Etnografía (1979-1986) y Secretaria Gestora (1982-1990) de Eusko Ikaskuntza.

Publicaciones

"Auzoa (La Vecindad)", in *Euskaldunak*, San Sebastián, Etor, 1983, Tomo III. *Ermitas de Bizkaia*, Bilbao, Instituto Labayru-Diputación Foral de Bizkaia, 1987, 3 vols. En colaboración con José Angel Barrio Loza y Ander Manterola, *Anteiglesia de Izurza. Tradición y Patrimonio*, Izurza, Udala, 1990; "Funciones de la Cofradía en las Anteiglesias de Bizkaia. S. XVIII- XIX", *Noveno Congreso de Estudios Vascos. Antecedentes proximos de la Sociedad Vasca actual.*, San Sebastián, 1984, pp. 353-357; "Etnografía de Durango", *Contribución al Atlas de Euskalerría. Investigaciones en Bizkaia y Gipuzkoa*, San Sebastián, 1988, pp. 307-402.

ARRIEN BERROJAECHVARRIA, Gregorio

[Kortezubi (Bizkaia), 28.10.1936]

Ikastola Lauaxeta
48290 EUBA-AMOREBIETA
Tel. 94 6730486. Fax 94 6732772



Estudió Filosofía y Teología en los colegios de la congregación pasionista de Tafalla y Urretxu. En 1962 se ordenó Sacerdote. Al año siguiente fue profesor en el Seminario pasionista de Gabiria, pasando después al Colegio San Gabriel de Euba-Amorebieta y finalmente a la Ikastola Lauaxeta en la misma localidad. Desde finales de la década de los setenta colabora en la editorial Ibaizabal en la elaboración de textos escolares en euskera. Estudió Filosofía y Letras en la Universidad Complutense de Madrid, doctorándose en 1985 con una tesis titulada "Educación y escuelas de barriada de Bizkaia. Escuela y Autonomía, 1898-1936". Fue uno de los miembros fundadores de la *Fundación Sabino Arana Kultur Elkargoa*.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Entre 1984 y 1992 fue Presidente de la sección de Educación de Eusko Ikaskuntza. Durante su mandato se publicaron cuatro cuadernos de sección y dos biografías, y se preparó dentro del II Congreso Mundial Vasco (1987) un exposición sobre la enseñanza en el País Vasco desde 1800 hasta 1976.

Publicaciones

La generación del exilio. Génesis de las escuelas vascas y las colonias escolares, 1932-1940, Bilbao, Ed. Onura, 1983. *Educación y Escuelas de Barriada de Bizkaia. Escuelas y autonomía, 1898-1936*, Bilbao, Diputación Foral de Bizkaia, 1987. *Los Pasionistas en el primer centenario de la Provinciadel Sagrado Corazón de Jesús, 1887-1987*, Bilbao, 1987. *Los colegios pasionistas. Cien años de historia, 1887-1987*, Euba-Amorebieta, 1987. *Niños vascos evacuados en 1937. Album Histórico*, Bilbao, 1988. *Niños vascos evacuados a Gran Bretaña, 1937-1940*, Bilbao, 1988. *Juan Lezika y Torrezuri, fundador de la Villa de Luján, 1707-1784. (Historia del encuentro de dos pueblos)*, Gasteiz, 1991. *Bizkaiko ikastolak, 1957-1972. Beren haiera eta antolaketa. Las ikastolas de Bizkaia, 1957-1972. Sus orígenes y organización*, Donostia, Eusko Ikaskuntza, 1992. *Una esperanza en la Amazonía. Los Pasionistas en la Selva peruana, 1913-1992*, Bilbao, 1993.

"El Gobierno vasco y las evacuaciones de los niños (1936-1937), *Muga*, nº 56, (1986), pp. 60-73. "Kepa Andoni Ormaetxea, AGAKIAREN egilea. Haur didaktikari buruzko lan honen azterketa, *Revista Internacional de Estudios Vascos*, (1988), pp. 223-235. "En el cincuentenario de las evacuaciones. Los niños vascos enviados a la Unión Soviética", *Ernao*, nº 4, (1987), pp. 257-272.



ARRIZABALAGA VALBUENA, Alvaro

[Oviedo, 26.07.1965]

Facultad de Filología, Geografía e Historia
Avd. Universidad, 5
01006 VITORIA-GASTEIZ

Licenciado en Geografía e Historia en la Universidad del País Vasco en 1988 y doctor por la misma Universidad en 1995. En la actualidad es profesor titular interino en el departamento de Prehistoria en la UPV-EHU. Ha participado en diferentes investigaciones arqueológicas patrocinadas por las diputaciones de Gipuzkoa, Alava, Ayuntamiento de Oñati y la Sociedad de Ciencias Aranzadi.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Es presidente de la Sección de Prehistoria desde 1991 y ha sido secretario de los cursos de postgrado *Jakitez*.

Publicaciones

Orain dela 30.000 urte. Labeko Koba. Hace 30.000 años, Arrasate, 1989; *Informe del oleoducto Zaragoza-Pamplona-Ribavellosa a su paso por Alava*, Vitoria (en colaboración con E. Pérez Olmedo); "Técnicas de modelización tipométrica en series líticas. Nubes de puntos, análisis de superficie de tendencia y de agrupamiento", *Isturitz* (1997), pp. 165-192; "Arqueología y Prehistoria en el País Vasco peninsular: 1985-1995", *RIEV* (1996); "Hallazgo de un bifaz y otros restos líticos en el monte Jaizkibel (Hondarribia, Gipuzkoa)", *Munibe* (1994), pp. 23-31.

ARTOLA GALARDI, Víctor

[San Sebastián, 1884 – Bilbao, 1954]

Se licenció en derecho por la Universidad de Salamanca y se doctoró con su tesis doctoral *El problema jurídico de la persona social*. Fue director general del Banco Guipuzcoano y posteriormente del Banco de Bilbao. También fue jefe de la Sección de Hacienda Municipal de la Diputación de Guipúzcoa. Participó en la Asamblea Municipal Vasca celebrada en 1919. De tendencia vasquista sin adscripción.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Socio fundador de la Sociedad, después del *Primer Congreso de Estudios Vascos* de Oñati de 1918 fue nombrado vicetesorero y vocal de la Sección de Ciencias Sociales y Políticas junto a Santiago Cunchillos. Mantuvo su puesto hasta 1922. En el I *Congreso de Estudios Vascos* presentó su trabajo en la Sección de Ciencias Políticas y Sociales, "Política tributaria municipal del País Vasco", y en el V *Congreso de Estudios Vascos* (Bergara 1930) presentó su trabajo "La política tributaria municipal del País Vasco". Participó en la Comisión de Autonomía de Eusko Ikaskuntza.

Publicaciones

En 1908 publicó en San Sebastián su tesis doctoral *El problema jurídico de la persona social*. Participó en el I *Congreso de Abogados Españoles* (San Sebastián, 1917) sobre el que escribió en *Euskalerrriaren Alde* (1917). Sus más importantes publicaciones estuvieron centradas en los aspectos económicos: "La Hacienda de los pequeños municipios vascos", *Asamblea de Administración Municipal Vasca*, San Sebastián, 1920; "La crisis económica mundial", *El Día* 9-I-1913; "Ante el Estatuto Vasco. La fórmula económica", *Euzkadi* 16-VI-1931. En el I *Congreso Económico Sindical* celebrado en Bilbao en 1944 participó con su trabajo "La actividad de la Banca de Vizcaya", Bilbao, 1944, pp. 249-262.

A.G.G.



AZKOAGA ETXEBARRIA, Gilen

[Zarautz (Gipuzkoa), 03.09.1941 – Donostia, 11.07.1990]

Licenciado en Ciencias Políticas y Económicas por la Universidad de Madrid y Maîtrise en Desarrollo y Política Regional por la Universidad de Lovaina. Fue jefe de formación de la Cooperativa Fagor, Stage en la Comunidad Económica Europea (Bruselas), Gerente de la Mancomunidad del Alto Deba y director del Centro de Estudios Europeos de Donostia.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue presidente de la sección de Ciencias Sociales y Económicas desde 1983 hasta su fallecimiento en 1990. Tras su pérdida el *Cuaderno de Sección Ciencias Sociales y Económicas* pasó a llevar su nombre.

Publicaciones

Colaboró con numerosas revistas, entre las que destaca el *Cuaderno de Sección Ciencias Sociales y Económicas* de Eusko Ikaskuntza y en *Punto y Hora*.

BAGÜES ERRIONDO, Jon

[Rentería (Gipuzkoa), 15.06.1955]

ERESBIL-Archivo de Compositores Vascos
Martín Echeverría, 15
20100 RENTERIA
Tel. 943521418 Fax 943529706
E-mail: eresbil@sarenet.es



Realiza sus estudios musicales en los Conservatorios de San Sebastián, Barcelona y Madrid. Es fundador y actual director de la Capilla Pañafloreda, orientada a la interpretación de la música antigua.

Estudió Filosofía y Letras en San Sebastián y Barcelona en la especialidad de Historia de la Música dentro del Departamento de Arte de la Universidad Autónoma de Barcelona. En Barcelona colaboró con el Instituto de Musicología *Josep Ricart i Matas* en sus labores de catalogación de archivos catalanes. En 1976 y 1977 asistió a los Cursos Internacionales de Santiago de Compostela y Granada y en 1982-83 se especializó en Madrid en Archivística y Documentación. En 1990 se doctoró en la Universidad Autónoma de Barcelona con el trabajo *La música en la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*.

Es miembro de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, de la Sociedad Española de Musicología y ha sido el primer presidente de la Asociación Española de Documentación Musical, rama de la Asociación Internacional de Bibliotecas Musicales.

En la actualidad es archivero jefe técnico de ERESBIL-Archivo de Compositores Vascos.

Actividad en Eusko Iksakuntza

Desde 1978 ha participado en la sección de música. De ésta ha sido presidente entre 1990 y 1996. Fue responsable del *Cuaderno de Sección* desde el número 4 al 9 y de los dos primeros números de la colección *Cuadernos de Música*. Ha participado en diversos proyectos, congresos y cursos de Eusko Ikaskuntza, en particular en el proyecto de base de datos de *Cancioneros Vascos*.

Publicaciones

Catálogo del antiguo archivo musical del Santuario de Aránzazu, San Sebastián, 1979; *Ilustración musical en el País Vasco*: vol. 1 *La música en la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, Donostia, 1990, vol. 2 *El Real Seminario Patriótico Bascongado de Vergara*, Donostia, 1991; *Errenteria musikala* (coordinación), Rentería, 1991; "El coralismo en España en el siglo XIX", en *España en la Música de Occidente*, Madrid, 1987, pp. 173-198; "La música teatral en Euskal Herria", en *De Musica Hispana et Aliis*, Santiago de Compostela, 1990, pp. 431-450; "Institutions of Musical Documentation" (en colaboración con Miquel Angel Plaza-Navas), en *Fontes Artis Musicae* (1998), pp. 3-20. Es autor del disco *José Rada, "In Memoriam"*, Capilla Pañafloreda, dirección, Donostia, 1993.



BANDRES AZCUE, Antonio

[Tolosa (Gipuzkoa), 13.06.1874, Bilbao, 30.07.1966]

Entre 1896 y 1908 fue director de la compañía *Electra de Bolueta*. Posteriormente pasó a desempeñar el mismo cargo en *Santa Ana de Bolueta* hasta 1934. Paralelamente, entre 1920 y 1935, compaginó el cargo de Consejero de la *Unión Eléctrica Portuguesa* y consejero de la *Electra de Lima*. Fue miembro del Consejo de Administración y Presidente de la *Sociedad Hidroeléctrica Ibérica*. En 1944, cuando se constituyó *Iberduero*, fue despedido de la empresa, a pesar de obtener de los Tribunales Militares y Nacional la autorización para reintegrarse a sus funciones administrativas (se le matuvo una inhibición para el ejercicio de cargos políticos durante tres años y un día).

Su popularidad vino de la mano del deporte. Miembro del *Club Náutico*, fue expulsado de él en 1910 por responder con vivas a la Libertad y a la República en un banquete que el *Club Náutico* hacía de adhesión al rey.

Fue miembro y fundador de diversas asociación deportivas. Miembro de la *Sociedad Gimnástica Zamacois* (1894), que posteriormente dará lugar al *Club Deportivo*. De éste fue presidente entre 1913 y 1915 y entre 1920 y 1921. En su seno fue además presidente de la Sección Alpina. En 1917 participó en la fundación de la *Federación Vasco-Navarra de Alpinismo*, de la que fue su primer presidente. Fundó la revista *Pyrenaica* e inauguró las Fuentes de Tarín en el Pagasarri y Gorbea. Es el creador de los concursos de Montaña de 1915 y organizador del concurso "Los 100 montes". En 1912 organizó la primera excursión popular al Gorbea. En 1923 escaló el Aneto y el Monte Perdido y en 1926 el Mont Blanc. En 1922 los Socios del Club Deportivo le tributaron un homenaje.

En 1924 colaboró en la Fiesta del Pedal de Eibar y un año después participó en la Vuelta Ciclo Turista al País Vasco (696 km en 8 etapas) con 51 años. Organizó la primera carrera de Goitik-Beras en 1914. También fue presidente de *El Sitio* de Bilbao.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Entre 1922 y 1932 fue vocal de la Sección de Deportes.

Publicaciones

Publicó varios folletos relacionados con su despido de la Sociedad Hidroeléctrica Ibérica: *Exposición de su intervención en el Consejo de Administración de la Sociedad Hidroeléctrica Ibérica*, Bilbao, 1944 y *Cincuentenario dedicado a sus contemporáneos y compañeros de trabajo y en memoria de los que pasaron a mejor vida (1896-1946)*, Bilbao, 1946. También publicó un folleto explicando los motivos de su expulsión del *Club Náutico*: *A los Señores socios del Club Náutico. Cómo ocurrió un incidente*, Bilbao, 1911.

Al margen de estos trabajos que explican acontecimientos de su vida, publicó algunos artículos periodísticos en *El Pueblo Vasco* y *La Noche* sobre la vida bilbaína y el deporte: "Ampliación y

embellecimiento de Hurtado de Amézaga" (*El Pueblo Vasco* 10-4-1918); "La Casa Galera" (*El Pueblo Vasco* 20-7-1918), "El embellecimiento del Campo Volantín" (*El Pueblo Vasco* 14-12-1919); "La cultura física" (*El Pueblo Vasco* 10-7-1918); "Alpinismo. El pico del Fraile ha doblado la cerviz" (*La Noche* 18-3-1924).

Bibliografía

BANDRES AZCUE, A., *Club Náutico: A los Señores socios del Club Náutico. Cómo ocurrió un incidente*, Bilbao, 1911; BANDRES AZCUE, A., *Exposición de su intervención en el Consejo de Administración de la Sociedad Hidroeléctrica Ibérica*, Bilbao, 1944; BANDRES AZCUE, A., *Cincuentenario dedicado a sus contemporáneos y compañeros de trabajo y en memoria de los que pasaron a mejor vida (1896-1946)*, Bilbao, 1946; APRAIZ, E., "De Unamuno a Anthon Bandrés y la Sierra de Kodes", *Vida Vasca* (1957); ELOSEGUI, P., "Don Antonio Bandrés", *Pyrenaica* (1966); AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987, vol. 2, pp. 164-165; TUTOR LARREA, A., *Bodas de Diamante de la Federación Atlética Vizcaína (1917-1992)*, Bilbao, 1993; IBAÑEZ, M., RUIZ IDARRAGA, R., y ZABALA, M., *Club Deportivo, 100 años de historia*, Bilbao, 1994.

A.G.G.



BANDRES UNANUE, Luis

[Pasajes (Gipuzkoa), 18.02.1944]

Diputación Foral de Gipuzkoa
Gipuzkoako enparantza z/g.
20004 DONOSTIA
Tel. 943482342. Fax 943423963

Obtuvo el título de Perito industrial en 1965 y el de Ingeniero en 1970, y el grado de Doctor Ingeniero industrial en 1976. Desde 1965 participa como profesor tanto en euskera como en castellano de materias científico-técnicas en la Ciudad Laboral Don Bosco, en la Facultad de Ciencias Químicas de Donostia, en la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica de Donostia, en la Udako Euskal Unibertsitatea y en la UNED de Bergara. Ha sido Director de los cursos de verano de la Universidad del País Vasco, de la Uned de Bergara, de la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica de Donostia, del grupo científico *Elhuyar* y de su revista, y Secretario de Facultad de Ciencias Químicas de Donostia. Además ha sido Consejero de Cultura y Turismo del Gobierno Vasco y Diputado de Gizartekintza de la Diputación Foral de Gipuzkoa. Desde 1972 trabaja en la adecuación del euskera para uso en la ciencia y la técnica. Desde 1991 es Catedrático de Ingeniería eléctrica. Miembro de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País, de Euskal Idazleen Elkarte, del Grupo de Ciencias Naturales Aranzadi y de U.Z.E.I. Ha sido miembro de la Asociación *Txistulari* y Director su revista musical, así como fundador y miembro hasta su disolución del grupo musical *Ez dok amairu*.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Es miembro de la Sociedad desde sus restablecimiento en 1978, colaborando con Agustín Zumalabe en la misma. Entre 1980 y 1985 fue Presidente de la sección de Ciencias, realizándose durante su mandato una recopilación de bibliografía sobre la ciencia en euskara, publicado en la *Revista Internacional de los Estudios Vascos*.

Publicaciones

Fisika, Pamplona, 1977. *Algebra Bektoriala*, Pamplona, 1978. *Elektromagnetika (I)*, Pamplona, 1980. *Elektromagnetika (II)*, Pamplona, 1980. *Fisika eta Kimika. Lanbide heziketa 2.1*, San Sebastián, 1983. *La causa del Pueblo Vasco. Adaptación de la obra de Fco. X. de Landaburu*, 1988. *Euskal Abertzaletasunaren historia. 1936ra arte*, Sabino Arana Kultur Elkargoa, 1991. *Zientziaren historiografia I: Aurrehistoriatik erdi aroarte*, Gaiak, 1992. *Zientziaren historiografia II: Errenazimendutik XIX menderarte*, Gaiak, 1992. *Zientzia XIX. Mendean*, Gaiak, 1998. *Nuestro desafío vasco*, 1998. Es coautor de *Fisika BUP 2*, San Sebastián, Elhuyar, 1980, *Fisika BUP 3*, San Sebastián, Elhuyar, 1981, *Kimika BUP 2*, San Sebastián, Elhuyar, 1980, *Kimika BUP 3*, San Sebastián, Elhuyar, 1981.

Ha publicado más de setenta artículos sobre ciencia y técnica en euskera y más de trescientos de diversa índole, tanto en euskera como en castellano.



BARANDIARAN AYERBE, José Miguel de

[Ataun (Gipuzkoa), 31.12.1889 – Ataun, 21.12.1991]

Comenzó sus estudios de Filosofía y Teología en el Seminario de Vitoria-Gasteiz. En el verano de 1913 estudió en la Universidad de Leipzig con el profesor Wundt y en 1915 se licenció en Teología en la Universidad Eclesiástica de Burgos. En el área de Prehistoria trabajó junto a Eguren y Aranzadi entre 1917 y 1936 sistematizando el material arqueológico de Euskal Herria. En 1921 fundó en Vitoria-Gasteiz el *Anuario de Eusko Folklore*. En 1926 le nombraron vicerrector del Seminario Diocesano de Vitoria-Gasteiz. Durante su exilio a raíz de la Guerra Civil de 1936 residió en Sara (Lapurdi). En 1939 participó con el estudio *Euskaldunen antzinako erlijioei buruz* en el Congreso Internacional de Antropología en Copenhague. En 1946 creó el *Institute Basque de Recherches Ikuska*. En 1953 regresó a Gipuzkoa y residió en su localidad natal, Ataun, en Sara-Etxea. Una de sus primeras actividades fue una conferencia en la Universidad de Salamanca sobre los estudios vascos. Continúo con sus investigaciones prehistóricas y etnográficas en el marco de la Sociedad de Ciencias Naturales Aranzadi. Entre 1965 y 1977 dirigió la cátedra de *Euskal Etnología* en la Universidad de Navarra. En este periodo comenzó la andadura de *Etniker* con el objetivo de realizar el *Atlas Etnográfico de Euskal Herria*. En 1973 creó *Etniker Bizkaia* con sede en la Biblioteca Labayru de Derio.

Fue miembro de numerosas sociedades de investigación: *Real Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria; Asociación Catalana de Antropología, Etnografía y Prehistoria; Asociación Española para el Progreso de las Ciencias; Real Sociedad Española de Historia Natural; Sociedad Ibérica de Ciencias Naturales; Société Française d'Etnographie; Folklore Society; miembro del Consejo Permanente del Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas*. También fue director de las revistas *Gymnasriuros, Anuario de Eusko Folklore, Eusko Jakintza, Ikuska* y *Hojas de Eusko Folklore*.

En 1963 la Academia Errante le homenajeó en Ataun y en 1964 la Diputación de Bizkaia. En 1978 fue nombrado Doctor Honoris Causa por la Universidad del País Vasco, en 1981 por la Facultad de Teología de Vitoria-Gasteiz, en 1986 por la Universidad de Deusto y en 1987 por la Universidad Complutense. En 1983 le nombraron Hijo Predilecto de Gipuzkoa, en 1987 el Gobierno Vasco le otorgó la *Cruz Gernikako Arbola* y en 1990 la Diputación de Bizkaia le nombró hijo predilecto de Bizkaia. Ese mismo año recibió el premio de la *Fundación Sabino Arana*, la medalla de Oro de las Bellas Artes, la medalla de Oro del Gobierno de Navarra, la Gran Cruz de la Orden de Carlos III, la Insignia de oro y diamantes del Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián y la medalla de Oro de la Diputación de Alava.

En 1988 creó junto a Eusko Ikaskuntza la Fundación José Miguel de Barandiarán de la que fue presidente. Además fue Académico de Euskaltzaindia, Presidente de Honor de la Sociedad Aranzadi, miembro de Euskalerraren Adiskideen Elkarte y miembro de Honor del Instituto Labayru.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue socio de Eusko Ikaskuntza desde su fundación y en 1922 fue nombrado representante de la Sección de Etnografía y Prehistoria, permaneciendo como vocal de esta sección hasta 1936. Como anécdota, podemos mencionar que en 1923 el obispo de Vitoria amonestó a Barandiaran por participar en un homenaje de Eusko Ikaskuntza al Conde de Peñaflorida y Munibe, al que consideraba contrario a la religión Católica.

Junto a Aranzadi y Eguren presentó diferentes Memorias a la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza, como *Exploración de seis dólmenes de la Sierra de Urbasa* (1923), *Grutas artificiales de Alava* (1923), *Los nuevos dólmenes de la sierra de Encia* (1922). En el V Congreso de Estudios Vascos de 1930 presentó su trabajo "Algunos casos de Arte rudimentario en la etnografía actual del pueblo vasco".

En 1947 fue presidente del VII Congreso Internacional de Estudios Vascos en Biarritz y del VIII Congreso organizado en Baiona. En 1976 comenzó junto a otras personalidades la refundación de Eusko Ikaskuntza. En la Junta General de 1978 celebrada en la Universidad de Oñati le nombraron por unanimidad Presidente de Eusko Ikaskuntza, puesto que ostentó hasta su muerte en 1991.

Publicaciones

Publicó más de doscientos trabajos entre libros, artículos y folletos. En 1916 publicó "Ataun Erdi Aroan", su primer artículo, en la revista *Euskalerraren Alde*. Publicó numerosos artículos en las revistas *Anuario de Eusko Folklore*, *Eusko Deya*, *Euskalerraren Alde*, *RIEV*, *Munibe*, *Eusko Enda*, *Noticiero Arqueológico Hispanico*, *Etniker*, *Estudios de Arqueología Alavesa*, *Euzkadi*, *Vida Vasca*, *Eusko Jakintza*, *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, *Kobie*.

En 1972 la *Gran Enciclopedia Vasca* comenzó a publicar los veintidós volúmenes de sus *Obras Completas*, que culminaron en 1984.

Bibliografía

BARRIOLA, I., "Aranzadi, Azkue, Barandiarán, y Eguren", *Homenaje a J. M. de Barandiaran por la Academia Errante*, San Sebastián, 1963, pp. 213-226; CARO BAROJA, J., "Barandiaran y la conciencia colectiva del Pueblo Vasco", *Homenaje a J. M. de Barandiaran por la Academia Errante*, San Sebastián, 1963, pp. 11-27; ZUMALDE, I., "José Miguel de Barandiarán, pionero de la cultura vasca", *Homenaje a J. M. de Barandiaran por la Academia Errante*, San Sebastián, 1963, pp. 33-41; PEÑA BASURTO, L., "Discurso", *Homenaje a J. M. de Barandiaran por la Academia Errante*, San Sebastián, 1963, pp. 41-59; ATAURI MANDIOLA, T., "Antaño y hogaño de un infatigable prehistoriador", *Homenaje a José Miguel de Barandiarán*, Bilbao, 1964, pp. 67-85; GRANDE, M. y ESTEBAN DE GRANDE L., *La obra escrita de D. José de Barandiarán. Bibliografía. Medio siglo de investigaciones arqueológicas y etnográficas (1916-1966)*, 1966; BARANDIARAN, L., *José Miguel de Barandiarán, patriarca de la cultura vasca*, San Sebastián, 1977; SAN MARTIN, J., *Bidez, gure herriko gauzak*, San Sebastián, 1981; MANTEROLA, A., "La escuela vasca de etnología. Barandiarán testigo excepcional", *Euskaldunak. La etnia vasca*, San Sebastián, t. IV, 1982, pp. 25-158; MANTEROLA, A. y ARREGI, G., "Bibliografía de José Miguel de Barandiarán (1916-1982)", *Euskaldunak. La etnia vasca*, San Sebastián, t. IV, 1982, pp. 299-330; APALATEGI BEGIRISTAIN, J., "Barandiaran", en *Euskal Herria, Historia eta Gizarte*, Oiarzun, 1985, pp. 56-57; AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987, vol. 2, pp. 171-175.

A.G.G.



BARRIOLA IRIGOYEN, Iñaki

[San Sebastián, 15.08.1906 – San Sebastián, 02.11.1998]

Comenzó sus estudios de medicina en Salamanca en 1922 y los terminó en Madrid en 1928. Posteriormente se trasladó a Viena para realizar sus tesis doctoral *Extirpación del cáncer rectal por vía sacra* que defendió en Madrid en 1936. Al mismo tiempo completó su formación con estancias en París, Heidelberg y Colonia. Su actividad clínica la desarrolló en San Sebastián en el Hospital Civil, Instituto Radio-Quirúrgico y Clínica Nuestra Señora de las Mercedes. En 1934 le nombraron Secretario del Colegio de Médicos de Guipúzcoa y desde 1978 su presidente. Además presidió la Academia Médico Quirúrgica en el bienio 1957-1959. En la actualidad es presidente de Honor de la Sociedad Vasca de Historia de la Medicina. Al margen de la actividad médica, Iñaki Barriola ha desempeñado cargos, como la de Director de la *Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País* (1983-1985) y promovió que el País Vasco tuviese una Universidad propia, afán que expuso en su libro *Gestiones guipuzcoanas por una Univesidad* (1963-1979).

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Desde 1978 hasta la actualidad, ha sido el único presidente electo de la sección de Medicina, tarea que ha interrumpido en diferentes momentos. Durante sus ausencias la presidencia ha estado vacante varios años y en otros ha sido José María Urkia quien ha desempeñado las funciones de la coordinación de la sección.

Publicaciones

Como profesional de la medicina ha publicado numerosos trabajos, algunos de los cuales se pueden encontrar en *Cuadernos de Historia de la Medicina Vasca* y *Estudios de Historia de la Medicina Vasca*. Entre sus libros destacan *El enigma de la muerte de Napoleón I* (1950); *La medicina popular en el País Vasco* (1952); *Los amigos del País y la medicina* (1963); *El curandero Petriquillo* (1983). Otros trabajos suyos se pueden encontrar en el *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, *RIEV*, *Boletín de Estudios Históricos de San Sebastián*. En 1978 pudo publicar su libro *19 condenados a muerte* en donde narra su experiencia de la Guerra Civil de 1936.

Bibliografía

GRANJEL, Luis S., *Diccionario histórico de médicos vascos*, Bilbao, 1993, pp. 42-43.



BASTERRECHEA ZALDIBAR, Francisco

[Bermeo (Bizkaia), 18.07.1886-1975]

Estudió derecho en Valladolid. Fue director de la sucursal del Banco de Vizcaya en Bermeo. Miembro de la Comunidad Nacionalista Vasca, se presentó en la candidatura Pro Estatuto Vasco en Bizkaia en junio de 1931 y obtuvo el acta de diputado junto a José Antonio Aguirre. Fue componente del Tribunal de Garantías Constitucionales. Fundó en 1932 con Policarpo de Larrañaga un sindicato de arrantzales: *Eusko Tostarteko Bazkuna*. Interesado en los temas marítimos, presentó un plan de reorganización de los Estudios de Náutica. Durante la Guerra Civil se exilió en Francia, hasta que en 1942 marchó a Buenos Aires incorporándose a las labores de la Delegación Vasca en la capital argentina, la cual dirigió desde 1946. En 1945 formó parte del consejo de redacción de *Galeuzca*, en la que publicó diversos artículos. Junto a Santiago Cunchillos fue uno de los miembros fundadores del *Instituto Americano de Estudios Vascos*, el cual quiso que tuviera una estructura similar a la de Eusko Ikaskuntza.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Miembro de Eusko Ikaskuntza desde 1921, en 1922 fue nombrado representante de la Sección de Problemas Marítimos, puesto que ostentó hasta 1936. Participó en la Asamblea de Pesca Marítima Vasca organizado por Eusko Ikaskuntza en 1925. Por encargo de la Sociedad realizó un viaje por el litoral vasco con el objeto de preparar un estudio sobre la pesca. Participó en la *Comisión Autónoma* por Bizkaia del *Estatuto General del Estado Vasco. Anteproyecto de la Sociedad* aprobado por la Sociedad el 31 de mayo de 1931.

Publicaciones

Miembro de la revista argentina *Galeuzca* fundada por gallegos, catalanes y vascos en el exilio, publicó algunos artículos de tema económico: "Cuestiones políticas fundamentales" I (1945), pp. 44-48 y II (1945), pp. 66-70; "El régimen franquista arruinará la economía" 12 (1945), pp. 534-556.

Bibliografía

Asamblea de Pesca Marítima Vasca, San Sebastián, 1928; ARRESE, D., *El País Vasco y las cartas constitucionales de la República*, Madrid, 1931; SAN SEBASTIAN, K., "Francisco de Basterrechea", *Euzkadi* (1986), nº 235, p. 27 y nº 236, p. 27; AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987, vol. 2, pp. 213-214.

A.G.G.

BERGANZA GOCHI, Eduardo

[Bilbao (Bizkaia), 18.04.1946]

I.E.S. Antonio de Trueba
Aldapa, 5
48901 BARAKALDO (Bizkaia)
Tel. 944375948 Fax 944379101



Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Deusto en 1973. Ha colaborado en numerosas excavaciones arqueológicas y desde 1976 dirige programas de investigación en diferentes yacimientos arqueológicos centrados en el estudio de las etapas finales del Paleolítico y en el Epipaleolítico: El Montico de Charratu (Treviño) y Kukuma (Araia) en Alava y los de Balzola (Dima), Laminak II (Berriatua) y Santa Catalina (Lekeitio) en Bizkaia.

Desde 1972 es miembro de la *Sociedad de Ciencias Aranzadi*. Entre 1974 y 1984 fue profesor de Arqueología de la Universidad de Deusto. Desde 1983 es profesor numerario Agregado de Bachillerato. Entre 1986 y 1996 fue miembro del Seminario Permanente de Geografía e Historia I.C.E./HEZI de la Universidad del País Vasco. En 1996 fue nombrado presidente de AOZTA, Asociación para la Investigación y difusión del Patrimonio Arqueológico vasco

Ha intervenido en la serie de videos didácticos sobre arqueología realizados en colaboración con el I.C.E. de la U.P.V. y en materiales didácticos para la Diputación de Bizkaia.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Desde 1977 es miembro de Eusko Ikaskuntza. Entre 1988 y 1992 fue presidente de la Sección de Prehistoria-Arqueología.

Publicaciones

El yacimiento epipaleolítico de Kukuma. Un asentamiento de cazadores-recolectores en la Llanada Alavesa (Araia, Alava), (en col. con A. Baldeón) Vitoria-Gasteiz 1997; *El yacimiento de la cueva de Urratxa III (Orozko, Bizkaia)* (en col. con M. Muñoz). Bilbao 1997; "Estudio del yacimiento de "El Montico de Charratu" (Albaina, Treviño)" (en col. con A. Baldeón y E. Garcia), *Estudios de Arqueología Alavesa*, 11 (1983), pp.121-186; "El Epipaleolítico en el País Vasco", *Munibe*, 42 (1990), pp. 81-89; "Excavación, cronología, análisis de las Industrias Líticas y Óseas de Laminak II. Características de las ocupaciones del Yacimiento de Laminak II" (en col. con J.L. Arribas), *Kobie*, 21 (1994), pp 7-83 y 243-253.



BEUNZA REDIN, Joaquín

[Pamplona, 04.08.1872 – Hondarribia (Gipuzkoa), 04.09.1936]

Abogado y jurista procedente de una modesta familia de agricultores de la Rochapea. Obtuvo una beca de la Universidad de Salamanca para estudiar leyes licenciándose en 1895. En 1896 se doctoró en Madrid y fue pensionado para estudiar en París. Concejal por la Comución Tradicionalista en el ayuntamiento de Pamplona en 1901 y segundo teniente de Alcalde entre 1904 y 1906. Más tarde Diputado Foral jaimista ininterrumpidamente entre 1909 y 1917, y posteriormente fue Consejero de la Diputación, del Ayuntamiento de Pamplona y del Banco de España. El 5 de noviembre de 1927 fue nombrado Hijo Predilecto de Navarra. En 1931 fue elegido Diputado en Cortes por Navarra en la Coalición Católico-fuerista y se integró en el grupo parlamentario de la minoría Vasco-Navarra. Colaboró en la redacción del *Estatuto General del Estado Vasco. Anteproyecto de la Sociedad* aprobado por la Sociedad el 31 de mayo de 1931. Fue uno de los firmantes contra la política religiosa del gobierno y contra la libertad de culto y participante en junio de 1931 del *Acto de Afiración Católica* de Pamplona. Detenido por milicianos en el balneario de Zestoa en 1936 y trasladado al fuerte de Guadalupe en Hondarribia donde fue fusilado.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fundador de la Sociedad, participó en el *II Congreso de Estudios Vascos* con un trabajo sobre la "Enseñanza Primaria en Navarra". Entre 1931 y 1934 fue nombrado miembro de la Junta Permanente para sustituir a Serapio Huici. En 1929 tomó parte en los Cursos de Verano de Eusko Ikaskuntza, donde disertó sobre el papel de los vascos en la nueva constitución del Estado. Formó parte de la *Comisión de Autonomía* de Eusko Ikaskuntza por Navarra.

Publicaciones

Publicó numerosos artículos en *La Avalancha*, *El Eco de Navarra*, *El Pensamiento Navarro*, *Diario de Navarra*, *Euzkadi*, *El Día*.

Bibliografía

ARRESE, D., *El País Vasco y las Constituyentes de la Segunda República*, Madrid, 1931, pp. 52-53; AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987, vol. 2, p. 280; ANDRES-GALLEGO, J., *GEN*, Pamplona, 1990.

A.G.G.



BILBAO EGUIA, Esteban

[Bilbao, 1879 – Durango (Bizkaia), 1970]

Político, ministro de Justicia y Presidente de las Cortes en la dictadura de Franco. Estudió derecho en la Universidad de Deusto. Miembro del Partido Carlista. En 1904 fue concejal en el ayuntamiento de Bilbao, en 1918 senador por Bizkaia y en 1919 diputado a Cortes. Su colaboración con la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930) le llevó a la presidencia de la Diputación de Bizkaia entre 1926 y 1930. Entre 1921 y 1933 fue presidente de Acción Católica. En la República fue Diputado a Cortes por Navarra. Posteriormente, durante la Guerra Civil fue hecho prisionero en el bando republicano, y posteriormente canjeado. Al acabar la guerra participó con la dictadura de Franco, ostentando los cargos de Ministro de Justicia y Presidente de las Cortes españolas. El 12 de diciembre de 1947 el Ayuntamiento de Bilbao le nombró Hijo Predilecto de Bilbao y se le concedió la medalla de Oro de la Villa. Dos días después la Diputación de Bizkaia le otorgó el título de hijo Benemérito de Vizcaya.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Clausuró el *Primer Congreso de Estudios Vascos* de Oñati de 1918 y fue nombrado vocal por la Sección de *Estudios Vascos* junto a Javier de Gortazar. Entre 1922 y 1926 fue nombrado representante de la Sección de *Estudios Sociales*.

Publicaciones

Escribió numerosos trabajos sobre derecho. Entre sus libros destacan *Discursos varios*, Madrid, 1940; *Aparisi y Guijarro*, San Sebastián, 1941; *La idea del orden como fundamento de una filosofía política, singularmente del pensamiento de Vázquez Mella*, Madrid, 1945; *Jaime Balmes y el pensamiento filosófico actual*, Barcelona, 1949; *La idea de la justicia y singularmente de la justicia social*, Madrid, 1949. También dejó abundantes artículos periodísticos en *Diario de Navarra*, *El Fuerista*, *El Diario Vasco*, *El Pueblo Vasco*, *El Correo Español*, *La Gaceta del Norte*, *El Pensamiento Navarro*, *El Día*.

Bibliografía

Homenaje al excelentísimo señor D. Esteban de Bilbao y Eguía, Bilbao, 1947; BLASCO SALAS, S., *Recuerdos de un médico navarro*, Pamplona, 1959, pp. 186-194; AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987, vol. 2, pp. 288-289.

A.G.G.



BROUSSAIN SALAGOITY, Pierre

[Hasparren (Laburdi), 5.08.1859 – Orthez (Pyrénées Atlantiques), 27.04.1920]

Estudió medicina en París y se doctoró en 1899 con su tesis "*Les manifestations nerveuses de l'alcoolisme*". Ese mismo año se trasladó a Hasparren para ejercer la medicina. A principio de 1900 participó activamente en defensa del catecismo vasco que las autoridades francesas habían eliminando en favor del francés y en 1903 se enfrentó al prefecto de Hasparren por prohibir al cura ejercer su magisterio en euskera. En 1904 fue elegido *Conseiller* municipal de Hasparren, el 24 de septiembre de 1905 alcalde y el 8 de octubre de 1905 miembro del *Conseil Général*. Fue reelegido en 1908 y poco antes de morir volvió a ser elegido candidato del cantón de Hasparren para el Consejo General de los Bajos Pirineos. Fue uno de los primeros doce miembros de Euskaltzaindia, y se le considera uno de los máximos defensores de la unificación del euskera. Fue elegido en 1912 presidente del *Cercle d'Etudes Euskariennes*. De tendencia nacionalista, reunió a todos los vascófilos de Iparralde.

El 16 de abril de 1978 el municipio de Hasparren y Euskaltzaindia le tributaron un homenaje.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Participó en el Congreso de Oñati en 1918 y fue nombrado vicepresidente segundo hasta su fallecimiento, siendo entonces sustituido por Ybarnegaray.

Publicaciones

Junto a Arturo Campión escribió el *Informe sobre la unificación del euskera. Diferentes cualidades de los ocho dialectos de la lengua vasca* (Bilbao 1920); *Discursos*, Bilbao, 1978. Dejó una serie de cartas de gran importancia para comprender la problemática del euskera de fines del siglo XIX. Sus artículos se pueden encontrar en las revistas *Eskualduna*, *Eskualdun Ona*, *Almanaka*, *Euskera*, *RIEV*, *Eusko Ikaskuntzaren Deia*, *Argitzalea*.

Bibliografía

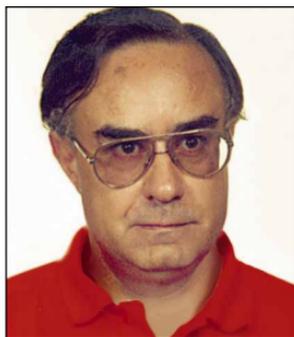
"Gure illak: Pierre Broussain", *Euskera* (1920), pp. 33-34; URQUIJO, J., "Necrológica. F. Baráibar... Pierre Broussain", *RIEV* (1920), pp. 142-147; AZKUE, R. M., "Documento interesante manuscrito de P. Broussain", *Euskera*, 1930, pp. 229-238; VV.AA., "Pierre Broussainen omenaldia", *Euskera* (1978), pp. 161-179; XARRITON, P., "Pierre Broussainen", *Jakin* (1978), pp. 108-110; SAN MARTIN, J., *Bidez, Gure herriko gauzak*, San Sebastián, 1981; LACOMBRE, G., "Correspondance avec P. Broussain", *Bulletin du Musée Basque*, 1982 y 1985; CHARRITON, P., *Pierre Broussain sa contribution aux études Basques (1895-1920)*, París, 1985.

A.G.G.

CABALLERO BASAÑEZ, Carlos

[Vitoria-Gasteiz, 10.08.1945]

Congreso de los Diputados
Carrera San Jerónimo, s/n
28071 MADRID
Tel. 913907670



Ingeniero industrial, fue profesor en el Politécnico Jesús Obrero de Vitoria-Gasteiz y profesor de matemáticas en la Escuela Universitaria de Formación Profesional de EGB de Vitoria-Gasteiz entre 1972 y 1976. Desde el curso 1976-77 hasta 1997 ha sido Profesor Tutor en el centro de la UNED de Vitoria-Gasteiz en Ingeniería Industrial Superior. Entre 1974 y 1976 fue director de la ikastola Olabide de Vitoria-Gasteiz. Posteriormente fue director del IFP de Iurreta (Bizkaia), inspector de FP en Bizkaia y responsable del primer proyecto experimental de reforma de EE.MM. Entre 1983 y 1993 fue funcionario del Gobierno Vasco en el Departamento de Educación y responsable del programa de Formación en Alternancia (1986). Entre 1992 y 1993 fue delegado de Cultura en Araba, entre 1995 y 1997 funcionario en el Departamento de Industria y en la actualidad Diputado de Araba en el Congreso de los Diputados en Madrid por EAJ-PNV.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Desde 1994 es Secretario General de Eusko Ikaskuntza.

Publicaciones

Introducción a la Historia de Euskal Herria, Madrid, 1981; *Euskal Herria Europako komunitatean*, Vitoria-Gasteiz, 1986; *La reforma de las Enseñanzas Medias*, Bilbao, 1986.



CAMARA IZAGIRRE, Aintzane

[Bilbao, 04.05.1958]

Escuela Universitaria del Proferado de la UPV
Dpto. de Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal.
Ramón y Cajal, 72
48014 BILBAO
Tel. 944761527 Fax 944761129
E-mail: tmpcaiza@lg.ehu.es

Se licenció en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Deusto el 3 de julio de 1981. Es titulada superior de Música en las especialidades de Musicología, Pedagogía musical y Solfeo, Acompañamiento y transposición en los Conservatorios Superiores de Música de Donostia y Bilbao, así como Profesora de Piano por este último. Ejerció como profesora de Música en la enseñanza primaria y secundaria y de Lenguaje Musical, Historia de la Música, Folklore y Gregoriano en la Escuela de Música y Conservatorio. Desde el curso 1994-1995 es profesora de Música del Departamento de Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal de la Universidad del País Vasco.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Presidenta de la sección de Música de la Sociedad y Directora de *Musiker. Cuadernos de Música* de Eusko Ikaskuntza desde el 12 de julio de 1996. Durante su mandato participó en la organización de un ciclo de conferencias desarrollado en el Palacio Miramar con ocasión del 25 aniversario de la Semana Musical-Musikaste de Rentería. Así mismo ha formado parte del comité científico del III Symposium "Bilbao, 700 años de memoria: Bilbao, una ciudad musical" celebrado en la Biblioteca de Bidebarrieta en enero de 1998. Por otro lado forma parte del comité científico interdisciplinar sobre Cancioneros Vascos.

Publicaciones

En colaboración con Cristina Arriaga y Covadonga Garaizar, *Musika egiten. DBH 3. maila*, Anaya, 1998. En colaboración con Maravillas Diaz y Begoña Garamendi, *Proyecto Curricular de Educación Musical. Educación Primaria*, Leioa, Universidad del País Vasco, prox. publicación.

"La música en la educación primaria y en la escuela de música: una constante interacción", *Eufonia*, (1997). "Musiker. Cuadernos de Música", *Nassarre. Revista Aragonesa de Musicología*, XIV, (1998). "Índices y trayectoria del Cuaderno de Música (1983-1998)", *Musiker. Cuadernos de Música de Eusko Ikaskuntza*, nº 10, (1998).



CAMPION JAIME-BON, Arturo

[Pamplona, 07.05.1854 – San Sebastián, 18.08.1937]

Comenzó sus estudios de jurisprudencia en la Universidad de Oñati y se licenció a los 22 años en la Universidad de Madrid. Como jurista defendió la foralidad. Fue concejal del ayuntamiento de Pamplona, diputado en el Congreso de Diputados de Madrid por Navarra y senador por Bizkaia. De tendencia fuerista y filonacionalista.

Fue uno de los trece fundadores de la *Sociedad Euskara de Navarra* en 1878 y de la revista *Euskara* (1878-1883). También participó en el nacimiento del diario *El Noticiero Bilbaíno*. Aprendió euskera a los 25 años y fue fundador y Presidente Honorario de Euskaltzaindia. También fue académico de la Real Academia de la Lengua Española (Sección Vasca), la Real Academia de la Historia y Real Academia de las Ciencias Morales y Políticas. Fue miembro de la Comisión de Monumentos de Navarra.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Participó en el *Primer Congreso de Estudios Vascos* de Oñati de 1918 en el que fue nombrado Presidente Honorario de Eusko Ikaskuntza, cargo que mantuvo hasta 1936. En el *III Congreso de Estudios Vascos* de Gernika en 1922 presidió la mesa de Lengua junto a Luis de Eleizalde.

Publicaciones

Fue un polígrafo que escribió teatro, novela, leyendas, historia, crítica de libros, música, biografías y sobre temas relativos al euskera, cultura vasca y política. Realizó prólogos en libros de Emilia Pardo Bazán, Adrián Loyarte, Francisco de Ulacia, Ignacio López de Mendizabal, Eustaquio Miquelez, M. Orreaga, Julio Altadill, Iturralde y Suit y Francisco Gascue. Se han publicado 15 volúmenes de sus *Obras Completas*.

La mayor parte de sus publicaciones fueron escritas en castellano, pero también lo hizo en euskera. Su primer trabajo en este idioma fue *Orreaga* (Roncesvalles, 1880), al que siguió *Okendoren eriotza* (1883). También escribió numerosos trabajos sobre el euskera: *Ensayo acerca de las leyes fonéticas de la lengua euskara* (1883); *Gramática de los cuatro dialectos literarios de la lengua euskara* (1884).

Dentro de sus trabajos de historia destaca *Los orígenes del pueblo euskaldun*, San Sebastián, 1897; *Navarra en su vida histórica*, Pamplona, 1929.

Sus novelas tienen casi siempre un corte histórico, destacando *Contrastes*, Pamplona, 1882 (leyenda premiada en los Juegos Florales de San Sebastián); *García de Almorabid*, Tolosa, 1889; *La visión de don Carlos*, *Príncipe de Viana*, Pamplona, 1889 (Certamen Literario Ciudad de Pamplona); *Blancos y negros*, Pamplona, 1898; *La bella Easo*, Pamplona, 1909; *Grazina*, *Una noche en Zugarramurdi*, *Pedro Mari*, *Narraciones vascas*.

Escribió en numerosos periódicos y revistas, tal y como lo atestiguan sus colaboraciones en *Amayur*, *El Aralar*, *La Avalancha*, *La Baskonia*, *Boletín de la Comisión de Monumentos de Navarra*, *Diario de Navarra*, *El Eco de Navarra*, *Euskara*, *Euskal Esnalea*, *Euskal Herria*, *Euskalduna*, *Euskalerraren Alde*, *Eusko Deya*, *Euzkadi*, *Euzkera*, *La Gaceta del Norte*, *Hermes*, *La Ilustración de Alava*, *Lau Buru*, *El Liberal Navarro*, *El Noticiero Bilbaino*, *La Paz*, *El Pensamiento de Navarra*, *Príncipe de Viana*, *El Pueblo Vasco*, *El tradicionalista*, *La Unión Vasco-Navarra*, *Vida Vasca*. También colaboró activamente en la *Revista Internacional de Estudios Vascos*.

Bibliografía

ALTADILL, J., "El espíritu de Campión", *Euskalerraren Alde* (1930); ZALBA, "El maestro en su taller. Cómo trabaja Campión", *Euskalerraren Alde* (1920); IBARRA, J., *Ilustres navarros de los siglos XIX y XX*, Pamplona, 1945; GARRIGA, "En el centenario del nacimiento de Arturo Campión", BIAEV (1954), pp. 85-89; IRIGARAY, A., "Arthur Campión", *Euskera* (1953), pp. 32-33; CLAVERIA, C., "Un recuerdo a Don Arturo Campión", *Vida Vasca* (1955); AROCENA, F., "Los seis grandes", BRSVAP (1958), pp. 455-457; MUJICA, G., *Los titanes de la cultura vasca*, vol. 1, San Sebastián, 1962, pp. 155-202; HUICI URMENETA, V., "Arturo Campión. Aproximación a un vasco desconocido", *Muga* 9 (1980), pp. 56-65; HUICI URMENETA, V., "Ideología política en Arturo Campión", *Príncipe de Viana* (1981), pp. 641-687; SATRUSTEGUI, J.M., *Arturo Campión, fundador de Euskaltzaindia*, Pamplona, 1984; GRANJA PASCUAL, J. J., "Arturo Campión y la Sociedad de Estudios Vascos", *Cuaderno de Sección, Hizkuntza eta literatura* (1985), pp. 73-93; AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987, vol. 2, pp. 353-358; DE ANDRES SORALUCE, J. R., *GEN*, Pamplona, 1990; AULESTIA, G., "Un siglo de literatura vasca", *Revista Sancho el Sabio* 5 (1995), pp. 17-47, 6 (1996), pp. 13-47; 7 (1997), pp. 13-77.

A.G.G.



CARO BAROJA, Julio

[Madrid, 14.11.1914 - Bera de Bidasoa (Navarra), 18. 08.1995]

Nació en Madrid en el seno de una familia vinculada al mundo del libro: su padre, Rafael Caro, editor de libros y su madre Carmen Baroja, descendiente de una saga de escritores. Tanto su madre como su tío Pío Baroja ejercieron una influencia determinante en su formación intelectual. La intuición y expresión literaria de su tío la transformó en paradigma científico.

Según la autobiografía que escribiera, su vida se desarrolla en tres actos: El primero entre 1914 y 1936, el segundo hasta 1956 muerte de su tío Pío Baroja. El tercero a partir de 1956. En cuanto a sus espacios vitales también señaló otros tres: España, Madrid y Bera de Bidasoa, trasunto de Vasconia. Desde el punto de vista intelectual distinguimos otros tres: Formación académica (1942), explosión de trabajo de campo y teórico (1956) y finalmente copiosa producción bibliográfica desde los fundamentos adquiridos.

En 1921 comenzó sus estudios de enseñanza media en el Instituto-Escuela de Madrid y con quince años publicó su primer artículo en el Anuario de Eusko Folklore de la Sociedad de Estudios Vascos que dirigía J.M. Barandiarán. En 1932 ingresó en la Universidad para estudiar Filosofía y Letras, especialidad de Historia Antigua y durante los veranos participó con T. Aranzadi y J.M. Barandiarán en campañas de excavación y estrechó su vinculación a Eusko Ikaskuntza. La guerra civil de 1936 provocó la interrupción de sus estudios universitarios. Finalmente en 1940 obtuvo la Licenciatura en Historia Antigua y en 1942 el doctorado, con premio extraordinario. Comenzó su carrera universitaria en una plaza de ayudante de las cátedras de Historia Antigua y Dialectología de la Universidad Complutense pero cesó en 1945. Fue profesor invitado de varias universidades (Coimbra 1957) y también director de Estudios de la sección de Historia Social y económica de la *Ecole Pratique des Hautes Etudes* de París (1960). Finalmente en 1981 fue nombrado por la Universidad del País Vasco Catedrático de Antropología Filosófica en la que permaneció hasta su jubilación. Asimismo en 1943 comenzó su vinculación al Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En 1944 fue nombrado director del Museo del Pueblo Español de Madrid.

En 1948 inició junto G.M. Foster para la *Smithsonian Institution* de Washington un estudio comparado de la cultura popular en España y América Latina. Al año siguiente publicó, una de sus obras cumbre: *Los Vascos*. Desde 1940 hasta 1956 su producción comprende aspectos teóricos de la antropología y la etnología de los pueblos de España, con especial énfasis en Vasconia.

En el siguiente ciclo, las fuentes de archivo y las literarias adquirieron un creciente protagonismo en sus publicaciones tal y como reflejan las numerosas obras de carácter histórico-social. En la última etapa de su vida son los temas teóricos de marcado carácter epistemológico y filosófico los que abundan en su bibliografía. Fue precisamente en la última etapa de su vida cuando le llegó el reconocimiento público.

Perteneció a diversas academias científicas: En 1947 fue nombrado miembro de Euskaltzaindia Academia de la Lengua Vasca y también de la Academia de Buenas Letras de Barcelona, en 1963 ingresó en la Real Academia de la Historia y en 1985 en la Real Academia de la Lengua Española. Por otro lado recibió numerosos premios y distinciones: Príncipe de Asturias

de Ciencias Sociales (1983), Premio Nacional de las Letras Españolas (1985), Premio Príncipe de Viana (1995), Premio de Humanidades y Ciencias Sociales Eusko Ikaskuntza-Caja Laboral (1995).

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Siendo estudiante universitario se vinculó a Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vascos. En el decenio de 1940 mantuvo una relación intelectual con los supervivientes a ambos lados del Pirineo. Participó en la reactivación de la Sociedad en 1978 y en 1981 fue nombrado director de la *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, probablemente el cargo de responsabilidad en el que más tiempo duró, ya que permaneció en la dirección hasta la fecha de su muerte en 1995.

Publicaciones

Su producción bibliográfica resulta literalmente inmensa, más de 60 libros y centenares de artículos. Para su conocimiento cabe consultar las relaciones bibliográficas publicadas por Antonio Carreira en 1986 en el homenaje que le tributó la Sociedad de Estudios Vascos, editada en la *Revista Internacional de los Estudios Vascos*. La editorial Lur ha reunido en 5 tomos sus obras completas sobre temas vascos. A título de ejemplo citamos los siguientes libros: *Los Vascos. Etnología*. San Sebastián, 1949. *Vasconiana (De Historia y Etnología)* Madrid, 1957. *La hora navarra del siglo XVIII (personas, familias, negocios e ideas)* Pamplona, 1969. *Etnografía histórica de Navarra*. Pamplona, 1971, 3 vols. *Los vascos y la historia a través de Garibay (Ensayo de biografía antropológica)*. San Sebastián, 1972. *Biografías y vidas humanas*, San Sebastián, 1986.

Bibliografía

La autobiografía publicada en Septiembre de 1981 en la revista Triunfo, titulada "Una vida en tres actos" es un texto fundamental. D.J. Greenwood ofreció un análisis de sus obras e ideas en 1971 y con posterioridad se han editados numerosos estudios sobre su obra. A título de ejemplo véase la relación expuesta en el apéndice de la obra de B. Porcel, *Retrato de Julio Caro Baroja* publicado en Barcelona en 1994 por el círculo de Lectores.

J.A.Z.

CASTELLS ARTECHE, José Manuel

[Bilbao, 27.07.1943]

Universidad del País Vasco, Facultad de Derecho
Paseo Manuel de Lardizabal, 2
20018 DONOSTIA



Doctor en Derecho con premio extraordinario por la Universidad Complutense de Madrid. Catedrático desde 1984 de la Universidad del País Vasco, de la que ha sido Secretario General (1984-1987). Así mismo ha sido Decano de su Facultad de Derecho entre 1982 y 1983 y entre 1987 y 1993, y Director del Departamento de Derecho Constitucional y Administrativo entre 1981 y 1984 y entre 1994 y 1997. Ha sido Director de Administración local del Consejo General del País Vasco, Diputado Foral de Gipuzkoa y miembro de la primera Comisión mixta de transferencias.

Es Director de la *Revista Vasca de Administración Pública* y miembro de los Consejos de Redacción de *Documentación Administrativa*, la *Revista del Ilustre Colegio de Abogados de Vizcaya*, de la *Revista Internacional de los Estudios Vascos* y de la Sección de Derecho Administrativo de *Mc Graw Hill*.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Ha sido Vicepresidente por Gipuzkoa desde 1993 hasta 1995. Desde este último año es Presidente de la sección de Derecho, propiciando durante su mandato la creación de la revista *Eleria*, los master interactivos de Derecho Ambiental y Comercio Internacional y los estudios sobre las relaciones entre Europa y Euskal Herria.

Publicaciones

Las Asociaciones Religiosas en la España Contemporánea. Un estudio jurídico-administrativo, 1767-1965, Madrid, Taurus, 1973. *El Derecho de libre desplazamiento y el Pasaporte en España*, Madrid, 1974. *El Estatuto Vasco. El Estado Regional y el Proceso Estatutario Vasco*, San Sebastián 1976. *La Euskadi Autónoma y los Funcionarios Públicos*, San Sebastián, 1980. *Reflexiones sobre la Autonomía Vasca*, Oñati, 1986. *Proceso de construcción y desarrollo de la Función Pública Autónoma*, Oñati, 1988. *Cuestiones finiseculares de las Administraciones Públicas*, Cívitas, 1991.



CELAYA IBARRA, Adrián

[Baracaldo (Bizkaia), 10.05.1917]

Elcano, 30 - 3ª ext. izda.

48008 BILBAO

Tel. 944222452

Estudió en la Escuela Normal de Bilbao (1933-1936). Fue maestro en Sestao y en San Salvador del Valle (Trapagaran) entre 1941 y 1946. Estudió derecho por libre en la Universidad de Valladolid, y se doctoró por la de Madrid. En 1946 inició la carrera judicial siendo sucesivamente Juez comarcal, municipal y de primera instancia, Magistrado y Consejero del Poder Judicial (1985-1990). Entre 1951 y 1992 fue profesor de Derecho civil en la Universidad de Deusto. Fue Presidente de la Comisión de Bizkaia de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País (1981-1985) y Director durante un bienio. Ha recibido numerosas distinciones como la Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort. Fue además nombrado consul de Bilbao por la Cámara de Comercio en 1990, Vocal de la Comisión General de Codificación, y *Bizkaitar argia* por su labor en la codificación del Derecho Civil Vasco. Ha sido galardonado con el Premio Manuel Lekuona en 1995 y el Sabino Arana en 1996.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

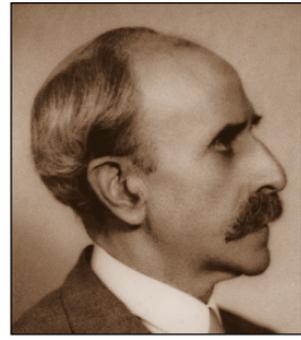
Fue miembro de la comisión presidida en 1978 por J. M. Barandiarán para restablecer la Sociedad de Estudios Vascos y Presidente de la sección de Derecho. Intervino en la reforma del Reglamento de 1978.

Publicaciones

Conflictos de leyes civiles en Vizcaya, Pamplona, Aranzadi, 1965. *Derecho Civil y Autonomico Vasco. Tomo I Derecho Civil. Tomo II Derecho Autonomico*, Bilbao, Universidad de Deusto, 1983-1985. *Comentarios a la ley Vasca de uno de julio de 1992*, Madrid, Edersa, 1997.

CHALBAUD ERRAZQUIN, Manuel

[Bilbao]



Su padre estuvo exiliado en 1873. Sus hermanos fueron el senador Pedro Chalbaud y el jesuita Luis Chalbaud.

Firme defensor de la Autonomía, trabajó desde Eusko Ikaskuntza en la elaboración de un Estatuto. Participó en una primera comisión para el proyecto de ley sobre autonomías en 1919 de la que saldrá la Ley de Estatuto Regional. Tomó parte en la Primera Comisión de Autonomía de Eusko Ikaskuntza y junto a Senante y Orueta redactaron un proyecto en el que contemplaban la reintegración foral. Participó en el Informe Autonómico de Eusko Ikaskuntza de 1930, en la Comisión de Autonomía de 1931 y dentro de ésta en la Subcomisión de Bizkaia. Finalmente fue uno de los ponentes del *Estatuto General del Estado Vasco. Anteproyecto de la Sociedad* aprobado por la Sociedad el 31 de mayo de 1936. Fue militante del PNV.

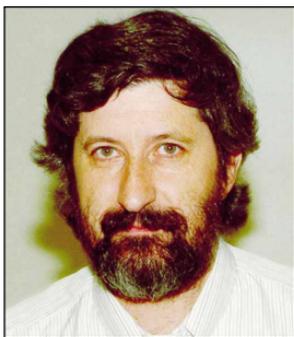
Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue vocal por la sección de Administración Municipal entre 1928 a 1932. En el *Primer Congreso de Estudios Vascos* en 1918 disertó en la Sección de Ciencias Políticas y Sociales sobre "Estabilización de las clases sociales vascas". Componente del llamado "núcleo bilbaíno" abandonó temporalmente la Sociedad junto a Eduardo Landeta y José Vilallonga en 1924 por discrepancias con la organización interna.

Bibliografía

ESTORNES, I., *La Sociedad de Estudios Vascos*, San Sebastián, 1983.

A.G.G.



CHUECA INTXUSTA, Josu

[Lerín (Navarra), 01.01.1956]

Aoiz, 6, 1º
31004 PAMPLONA
Tel. 948249909

Licenciado en Geografía e Historia en la Universidad del País Vasco en 1981 y doctor en 1994 por la misma. En la actualidad es profesor en la Facultad de CC. Sociales y de la Información (Dpto. de Historia Contemporánea).

Es miembro del *Instituto de Historia Gerónimo de Ustariz* y miembro del comité de redacción del *Boletín del Instituto Gerónimo de Ustariz*. Fue premiado por el Ministerio de Cultura por su trabajo "Viaje por el Camino de Santiago, tras los pasos de Aymeric Picaud" en 1985 y por "Pirineos, una montaña, una historia", en 1986.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Es presidente de la sección de Historia y Geografía desde 1996.

Publicaciones

"XVIII eta XIX mendeetan bidasoako olaen egitura ekonomikoa eta sozialari buruz, hurbiltasun bat", *Príncipe de Viana* (1986), pp. 303-315; "La guerrilla en Navarra", *El movimiento guerrillero en los años 40*, Madrid, 1990; "Nafar tokiko aginteak eta euskeraren borroka, II Errepublikan barrena", *Cuadernos de Sección de Historia* (1990), pp. 45-54; "José Agerre Euskaltzale eta Abertzale baten oroimenez", *Instituto Gerónimo Ustariz* (1989), pp. 92-97; "Euskal Nazionalismoak herri nortasunaren Eraikuntzan folkloeari emandako zeregina", *Cuadernos de Etnología y etnografía* (1990); "Erregimen franquistaren aurkako zenbait ekintza eta erakunderen berri", *Boletín de la Revista Gerónimo Ustariz* (1990), pp. 111-119; "Jostari antzerti talde Nafarra", *Cuadernos de Etnología y etnografía* (1990); "El diario de Navarra, de la conspiración a la guerra", *Comunicación, cultura y política durante la II República y la Guerra Civil*, Bilbao, 1991; "Mujeres antifranquistas en la retaguardia nacional, el caso de Navarra", *La mujer en la guerra civil española*, Salamanca, 1989.

CILLAN-APALATEGUI GARCIA DE ITURROSPE, María del Coro

[San Sebastián, 08.09.1949]

Miracruz 7, 4º izq.
20001 SAN SEBASTIAN
Tel. 943273591



Estudió la carrera de Derecho en la Universidad de Zaragoza, donde se licenció (31.12.1970), y luego en la Universidad Complutense de Madrid donde se doctoró con la tesis "Historia de los reglamentos parlamentarios en España (1810-1978)" (8.07.1983). Asimismo ha obtenido diversas diplomaturas como las de Graduado Social, Sociología Política, Organizaciones Europeas y Derecho Comunitario. Su actividad profesional se ha dividido entre la docencia y la administración. Fue Profesora ayudante de derecho procesal en la Universidad Complutense de Madrid (1971-1972), adjunta y ayudante de derecho político en la de Valladolid (1973-1975), encargada de la asignatura de Sociología en la de Deusto (1973-1974), tutora de derecho administrativo y político en el Centro Asociado de Mérida de la U.N.E.D. (1975-1976 y 1977-1979), Titular de Graduados Sociales en la Escuela social de la Universidad de Oviedo (1979-1983), ayudante en la del País Vasco (1978-1983), Catedrática interina de Derecho administrativo y Profesora titular numeraria de Derecho constitucional en la de Extremadura (1983-1986 y 1986-1994). Ha sido Secretaria provincial del Ministerio de la vivienda en Gipuzkoa (1972-1974), Delegada provincial del Ministerio de la vivienda en Badajoz (1974-1977) y en Avila (1977-1978) y del de Obras Públicas y Urbanismo (1978), así como Jueza sustituta del Juzgado nº 2 de San Sebastián (1971-1976) y Magistrada de Trabajo sustituta. En la actualidad es Magistrada Juez de primera instancia nº 4 de Bilbao.

Ha pertenecido a un gran número de Asociaciones como la de Derecho Europeo, la Vasca de Sociólogos y de Derechos humanos. Ha sido también Presidenta del Instituto Ibero de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País (1979-1982 y 1988-1994) y Miembro del Instituto Internacional de Sociología Jurídica (Oñati).

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Ha sido Presidenta de la sección de Derecho entre 1989 y 1995, Vocal de la Comisión de Reglamentos y Presidenta del Consejo de Redacción de los Cuadernos de la sección de Derecho.

Publicaciones

Sociología electoral de Alava en la II República, Zarautz, Eusko Ikaskuntza, 1984. *Historia de los reglamentos parlamentarios en España*, Madrid, Universidad Complutense, 1985. *Las elecciones en Extremadura, 1810-1931*, Asamblea de Extremadura. *Sistema político y reglamentos del Senado*.

"Elitismo político en Guipúzcoa, 1812-1846", en *IX Congreso de Estudios Vascos. Antecedentes próximos de la Sociedad Vasca actual. Siglos XVIII y XIX*, Bilbao, 1985, pp. 383-386. "Introducción a la I Jornada de Derecho Privado Vasco", *Cuaderno de la sección de Derecho*, nº 8.



CUNCHILLOS MANTEROLA, Santiago

[Aoiz (Navarra), 20.01.1882 – Buenos Aires (Argentina), 16.01.1953]

Estudió derecho en la Universidad de Zaragoza y fue miembro del colegio de abogados de Pamplona, especializándose en derecho administrativo. En 1907 ingresó en la Diputación por oposición en el cargo de Jefe del Negociado de Gobernación, en 1909 fue nombrado secretario de la Diputación y en 1913 dejó la Diputación para dedicarse a la abogacía, aunque continuó como asesor jurídico de la Diputación.

Tomó parte en la fundación del *Centro Vasco de Pamplona*, de la que fue presidente, del semanario *Napartarra*, de *La Voz de Navarra* y socio de *Euskal Esnalea*. Miembro del P.N.V., fue concejal del ayuntamiento de Pamplona por este partido del 1 de enero de 1918 al 1 de octubre de 1923 (momento de la dictadura de Primo de Rivera) y volvió a tomar posesión de su cargo el 26 de febrero de 1930, hasta que cesó el 1 de abril de 1931. Fue candidato a cortes en 1918 sin obtener el acta de diputado. Entre 1921 y 1923 fue presidente del Napar Buru Batzar.

En 1936 se exilió a Francia, donde trabajó como abogado en la *Société Générale d'Etudes et Entreprises* en París y posteriormente instaló una granja avícola en las Landas. En 1938 marchó a Buenos Aires, donde fue miembro de la delegación del Gobierno Vasco. Consiguió que se promulgara un decreto en el que se reconocía la libre entrada de los vascos en Argentina. En el país americano fue uno de los fundadores y colaboradores de *Euzko-Deya* y del *Instituto Americano de Estudios Vascos*. En el exilio se dedicó a la traducción, entre las que se encuentran ensayos y novelas de H. Bremond, M. Troplong, Lamartine, René Biot, Raisa Maritain, Georges Renard, J. T. Delos, Louis Jossierand, J. H. Louwyck.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fundador de Eusko Ikaskuntza, impulsó Eusko Ikaskuntza en Navarra. En el *Primer Congreso de Estudios Vascos* de Oñati de 1918 fue nombrado vocal por la Sección de Ciencias Sociales y Políticas junto a Victor Artola. Se mantuvo como vocal hasta 1922. Fue miembro de la Comisión de Autonomía de Eusko Ikaskuntza y dentro de ésta de la Subcomisión de Navarra y finalmente ponente en la redacción del *Estatuto General del Estado Vasco. Anteproyecto de la Sociedad* aprobado por la Sociedad el 31 de mayo de 1931.

Publicaciones

En sus colaboraciones en *Euzko Deya* de Buenos Aires y en el *Boletín del Instituto Americano de Estudios Vascos* dejó escritos muchos artículos sobre historia, derecho, política y cultura vasca, como su conocido "Un tema de derecho vasco: los eternos segundones" (1951), pp. 13-18. Prologó la edición argentina de la novela de Arturo Campión *Blancos y negros*.

Bibliografía

“Dr. Santiago Cunchillos Manterola”, *Boletín Instituto Americano de Estudios Vascos* (1954), pp. 1-2; AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987, vol. 2, pp. 441-442; MARTINEZ-PENUELA, A., *GEN*, Pamplona, 1990; GARCIA-SANZ MARCOTEGUI, A. et al., *Diccionario biográfico de los Diputados Forales de Navarra (1931-1984) y de los secretarios de la Diputación (1834-1984)*, Pamplona, 1998, pp. 376-387.

A.G.G.



DÍAZ DE MENDIVIL Y VELASCO, José María

[Vitoria-Gasteiz, 1879 – Vitoria-Gasteiz, 1967]

Se graduó como Ingeniero Agrónomo en 1902 y en 1905 entró en el Cuerpo Nacional de Ingenieros. Fue presidente del *Instituto de Investigaciones Agronómicas del Estado* en Alava hasta 1934. Ante la crisis agrícola alavesa, en 1933 el gobierno de la República le encargó un plan para atajar dicha crisis, para lo que se creó la *Estación de Mejora de la Patata* en Iturrieta (Alava). Además del centro alavés, fundó otros centros de investigación agrícola en Riaño (León), Burgos, Escarilla (Huesca) y Santander. Introdujo el cultivo del tabaco en Alava e impulsó la remolacha azucarera y el trigo adaptados a la Llanada Alavesa. Formó parte de la Comisión de “Exodo Rural” en las que se analizaban las causas de la despoblación de los caseríos. En 1941 se le nombró primer Presidente del *Servicio Nacional de Patata de Siembra* y además fue presidente del *Instituto de Investigaciones Agronómicas*, consejero del *Cuerpo Nacional de Ingenieros Agrónomos* y presidente hasta 1949 del *Consejo Superior Agrario*.

De tendencia derecha católica, entre 1940 y 1943 fue el primer Presidente de la Diputación alavesa bajo la dictadura. En este periodo consiguió la negociación del Concierto Económico de Alava.

Durante su presidencia de la Diputación se creó el Museo Provincial y restauró la ermita de Arriaga. Fue también promotor de la Escuela de Artes y Oficios y del diario *El Pensamiento Alavés*.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Participó en el *Primer Congreso de Estudios Vascos* de Oñati de 1918 en la Sección de Ciencias Políticas y Sociales con el trabajo “La ganadería y sus aprovechamientos”. Entre 1922 y 1936 fue vocal de la sección de Problemas agrícolas y entre 1922 y 1925 presidente de la delegación de Alava de Eusko Ikaskuntza. Declinó la invitación para participar en la Comisión de Autonomía de Eusko Ikaskuntza.

Publicaciones

Interesado por los temas de agricultura, publicó numerosos artículos centrado en Alava: *Reconocimiento de los viñedos de la Rioja Alavesa*, Madrid, 1917. *Plan de fomento de la riqueza agrícola, forestal, mejora de la vida campesina y protección a la cultura intelectual y física*, Vitoria, 1940; “La apicultura alavesa en el transcurso del siglo actual”, revista *Financiera* del Banco de Vizcaya, 72 (1948), pp. 9-12; “El progreso de la agricultura en Alava. El cultivo de la patata”, *Vida Vasca* (1950), pp. 62-64; *Ensayos sobre la patata*, Madrid, 1954. En el *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País* en 1945 publicó “Recuerdos del Vitoria de antaño” (pp. 41-54).

Bibliografía

MARTINEZ DE ARTOLA, Alberto, “Mendivil Velasco, José María Díaz de”, *Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco*, ed. Auñamendi.

A.G.G.

DIAZ NOCI, Javier

[Vitoria, 07.09.1964]

Universidad del País Vasco
Barrio Sarriena, s/n
48940 LEIOA
Tel. 946012000 Fax 944648299
E-mail: pdpdinoj@lg.ehu.es



Estudió Ciencias de la Información (sección Periodismo) en la Universidad del País Vasco, licenciándose en 1987. Entre 1985 y 1992 ejerció como periodista en diversos medios de comunicación: *La Gaceta del Norte*, *Deia*, Radio Vitoria, Radiocadena Española, Radio Nacional de España y Radio Popular de San Sebastián, entre otros. En 1992 se doctoró en Historia con una tesis sobre la historia de la prensa en euskera desde 1834 hasta la Guerra Civil (1936). Posteriormente estudió Derecho en la mencionada Universidad, licenciándose en 1996. Desde 1993 es profesor de la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la Universidad del País Vasco, donde imparte asignaturas relacionadas con la redacción periodística. Desde 1997 prepara su segunda tesis doctoral sobre derechos de autor de la obra periodística y la influencia de las nuevas tecnologías en los mismos. Ha sido elegido *Basque Visiting Fellow* en la Universidad de Oxford para el curso 1998-1999.

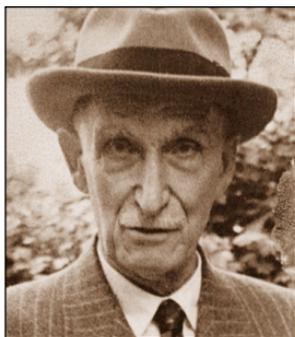
Actividad en Eusko Ikaskuntza

Desde 1997 es Presidente de la sección de Medios de Comunicación de la Sociedad de Estudios Vascos. Durante su mandato se relanzó el cuaderno de sección de Medios de Comunicación bajo el nombre de *Mediatika*. En 1998 ha organizado un curso de verano en colaboración con la Universidad del País Vasco sobre la influencia de los medios de comunicación en la formación de lenguas estándar en Europa.

Publicaciones

Euskarazko aldizkari, egutegi eta almanaken errolda (1834-1959), Donostia, Eusko Ikaskuntza, 1994. *Kazetaritza idazkuntzarako eskuliburua informazio-generoak*, Leioa, Euskal Herriko Unibertsitatea, 1995. *Euskal prentsaren sorrera eta garapena (1834-1939)*, Donostia, Eusko Ikaskuntza. Arabako Foru Aldundia, 1995. En colaboración con Emy Armañanzas, *Periodismo y argumentación. Géneros de opinión*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1996. En colaboración con Emy Armañanzas y Koldo Meso, *El periodismo electrónico. Información y servicios multimedia en la era del ciberespacio*, Barcelona, Ariel, 1996. En colaboración con Koldo Meso, *Medios de comunicación en Internet*, Madrid, Anaya, 1997.

"Gerra aurreko kazetaritza eta hizkuntz-ereduak", *Anuario del Seminario Julio de Urquijo*, 1994, pp. 791-835. "Los inicios de la prensa vasca: primeros pasos y formas protoperiodísticas (siglos XVII-XIX)", *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, 1994, pp. 245-275. "Sociedad y medios de comunicación en lengua vasca en el periodo de entreguerras (1919-1937)", *Revista de Historia Contemporánea de la Universidad de Murcia*, pp. 263-278.



DUO E IZAURIETA, Aniceto

[Plentzia (Bizkaia), 1878 – Bilbao, 1960]

Sus padres fueron Aniceto Duo Gastañaga, capitán de la Marina mercante, y Carmen Izaurrieta Igartua, hija del capitán de la Marina mercante Simón de Izaurritea Sertucha. Suegro y yerno fueron capitanes. Su padre abandonó la navegación y estableció en Bilbao una casa comercial DUO Y CIA asociado a su amigo Emiliano de Arriaga. Fue además uno de los fundadores de la Cámara de Comercio de Bilbao.

Aniceto Duo estudió comercio, se licenció a los catorce años con las mejores calificaciones y llegó a ser el profesor mercantil más joven de España. En 1915 fue nombrado director de la Compañía de Seguros "La Aurora, S.A.", sosteniendo con éxito las indemnizaciones de reaseguros frente a los siniestros de la I Guerra Mundial. Ramón de la Sota, presidente de la Diputación de Bizkaia, le solicitó la creación de la Caja de Ahorros Vizcaína, a la que dotó de los fines benéficos-sociales más avanzados de la época. Fue nombrado Consejero Honorario y cedió sus honorarios a los fondos de la entidad. Promocionado por la Caja de Ahorros se realizó el relleno del ensanche de Plentzia, donde cedió al pueblo el terreno para la construcción del frontón. Durante la Dictadura de Primo de Rivera rechazó el ofrecimiento de acceder a la alcaldía de Plentzia por hallarse suspendidas las garantías constitucionales.

Durante las décadas de los años veinte y treinta participó activamente en las gestiones del Concierto Económico, Cámara de Comercio, Instituto Nacional de Previsión y en las entidades locales Cámara de la Propiedad Urbana, Garantía, Crédito y Caución, Anahuac mejicana.

En junio de 1937 se exilió a Biarritz. Todos sus bienes y empleos fueron enajenados y se le impuso la multa de un millón de pesetas. En 1945 fue rehabilitado. Entonces se ocupó de la gerencia de Aurora S.A. y se enfrentó de nuevo a la cobertura de los siniestros producidos por la II Guerra Mundial. El Bilbao franquista trató de reconciliarle con el ofrecimiento de una gran medalla estatal en el Homenaje del Seguro que se le tributó en 1947, acto que rechazó.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Miembro de la Sociedad desde 1922, entre 1932 y 1936 fue vocal en la Sección de Problemas Minero-fabriles que con anterioridad habían desempeñado Policarpo Elosegui y Joaquín Beunza. Participó en la elaboración del Estatuto General del Estado Vasco a través de la Comisión de Eusko Ikaskuntza de Bizkaia.

Bibliografía

Información proporcionada por Gonzalo Duo, Centro de Documentación de Eusko Ikaskuntza, Archivo Gonzalo Duo; ESTORNES, I., *La Sociedad de Estudios Vascos*, San Sebastián, 1983.



ECHEGARAY CORTA, Bonifacio

[Zumaia (Gipuzkoa), 1878 – Durango (Bizkaia), 1956]

Hijo del capitán del puerto de Zumaia Joaquín María de Echegaray Echeandía y de Josefa Corta Eizaguirre. Su hermano Carmelo era trece años mayor que él y al morir su padre, cuando tan sólo contaba con dos años, se hizo cargo de él. Estudió derecho en El Escorial y aprobó unas oposiciones de Secretario Judicial. Trabajó como secretario en la Sala de lo Criminal en el Tribunal Supremo. Se especializó en Derecho Foral y escribió numerosos trabajos sobre temática jurídica. Fue miembro de número de Euskaltzaindia, en la que ingresó con su conferencia *Euskal Erriko etxeen izenak*.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Socio desde 1920, en 1922 fue nombrado vocal de la sección de Derecho Vasco, puesto que mantuvo hasta 1936. Como representante de la Sección de Derecho, en 1930 presentó a la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza su *Moción sobre el Apéndice Civil del Código Civil*. Fue miembro de la Comisión de Autonomía de Eusko Ikaskuntza, y dentro de ésta de la Subcomisión de Gipuzkoa.

Publicaciones

Alternó la literatura con el ensayo histórico. Comenzó desde joven a colaborar en *Euskal Erria* y *Euskalzale* con poesías en euskera ("Bi choriyak", "Irakurgai chiki bat", "Gaitz-aldea", "Baserriyan", "Malko bat", "Chori gaisoa", "Euskal Erria. Bere oiturak", "Beti, beti euskaldun", "Euskalduna", "Intza", "Gabon", "Birjiña Maria", "Madalen Larraldekoaren azken itzak") y ensayos en *El Noticiero Bilbaino*, *La Voz de Guipúzcoa* y *Novedades*. En la *Biblioteca Bascongada* de Fermín Herrán publicó una colección de cuentos *Cuadros* (Bilbao, 1900).

El euskera fue un tema que trató de forma ininterrumpida. Así da muestra su pertenencia a Euskaltzaindia y sus trabajos "Euskaldunak, euskeraz", *Itzaldiak* (1920), San Sebastián; "Algunas voces vascas usadas en el Fuero General de Navarra", *Euskera* (1927); "La pérdida del euskera en Navarra", *Vida Vasca* (1933); "Los supuestos precedentes de los vocablos Euzkadi y Euskaria", *RIEV* (1934), pp. 128-130; "Vehículo lingüístico utilizado para la enseñanza en el País Vasco", *Yakintza* (1924).

Sobre tema jurídico e histórico publicó una abultada nomina de títulos: *La delincuencia infantil*, Bilbao, 1909; *El proceso de la Zamacolada*, Bilbao, 1921; *Aspectos jurídicos de la Zamacolada*, Bilbao, 1921; "La vida civil y mercantil de los vascos a través de sus instituciones jurídicas", *RIEV*, (1923); "Moción sobre derecho vasco", *Eusko Ikaskuntzaren Deya* (1923); "Significación jurídica de algunos ritos funerarios del País Vasco", *RIEV*, (1925); "Estudio jurídico de los contratos entre copropietarios, patronos, tripulantes y fogoneros", *Asamblea de Pesca Marítima Vasca*, San Sebastián, 1925; "Algunos aspectos relacionados con la patria y apellido de San Martín de la Ascensión", *Conferencias sobre San Martín de la Ascensión*, Vergara, 1928;

"Moción sobre Apéndice al Código Civil", *Eusko Ikaskuntzaren Deya* (1930); "Proyecto de creación de un Instituto de Derecho Vasco", *Eusko Ikaskuntzaren Deya* (1932); "Preparación de una historia del País Vasco", *Eusko Ikaskuntzaren Deya* (1932), pp. 15-18; "La vecindad. Relaciones que engendra en el País Vasco", *RIEV* (1933); "Vascos y vascongados", *Bulletin Hispanique* (1943); *Derecho Foral privado*, San Sebastián, 1950; *Los ritos funerarios en el derecho consuetudinario de Navarra*, Pamplona, 1951; "Notas al margen de la Ordenanza de 1477", *Oñate* (1953); "Eficacia de la Carta Puebla de 13 de septiembre de 1256", *Libro Homenaje a Tolosa*, Tolosa, 1956. La *Enciclopedia Universal Espasa* le encargó la redacción de la entrada "Vasconia" (Madrid, 1929, vol. 67, pp. 148-169).

Además dejó numerosos artículos en el *Boletín de la Sociedad Vascongada de los Amigos del País*, *Bulletin Hispanique*, *El Día*, *Diario de Navarra*, *Euskal Erria*, *Euskalduna*, *Euskalerrriaren Alde*, *Eusko Deya* (Buenos Aires), *Eusko Ikaskuntzaren Deya*, *Euzkadi*, *La Gaceta del Norte*, *El Nervión*, *El Noticiero Bilbaíno*, *El Pueblo Vasco*, *RIEV*, *La Tarde*, *Txistulari*, *La Vasconia*, *Vida Vasca*, *La Voz de Navarra*, *Yakintza*.

Bibliografía

AROCENA, F., "Don Bonifacio de Echegaray", *RIEV* (1926), pp. 132-136; ARROSPIDE E., "Echegaray, Bonifacio jaunaren euskaltzain sarraran irakurritako itzaldia", *Euskera* (1926); INTZIGARAY, E., "Etxegarai'tar Bonifazio euskaltzain berri jaunaren itzaldiari Erramon Intzigaray euskaltzain jaunak egin zion erantzumena", *Euskera* (1926); LANDABURU, "Don Bonifacio de Echegaray", *Eusko Deya* (1956); AROCENA, F., "Don Bonifacio de Echegaray. In Memoriam", *BRSVAP* (1957), pp. 74-77; ARTECHE, J., "Don Boni", *Camino y Horizonte* (1960), pp. 83-88; GARRIGA, G., "Don Bonifacio Etxegaray y Korta", *Boletín Instituto Americano de Estudios Vascos* (1957), pp. 25-26; SAN MARTIN, J., *Escritores euskéricos*, Bilbao, 1968; AZPEITIA, J., "Bonifacio de Echegaray", *Euskera* (1978); ARANA MARTIJA, J. A., "Bonifacio Echegaray", *Euskera* (1979), pp. 45-59; AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1988, vol. 3, pp. 140-144.

A.G.G.



ECHEGARAY CORTA, Carmelo

[Azpeitia (Gipuzkoa), 03.07.1865 – Gernika (Bizkaia), 04.11.1925]

Hijo de Joaquín María de Echegaray Echeandía y Josefa Corta Eizaguirre. Se casó con su sobrina segunda Consuelo Echegaray y Abascal del Prado con quien tuvo tres hijos, Fernando, María Concepción y Joaquín. Su hermano era Bonifacio de Echegaray.

En 1880 murió su padre, el capitán del puerto de Zumaia, quedando la familia en precaria situación económica. Un año después un hermano de su padre le llevó a vivir a Santander, donde estudió lengua inglesa y economía política en el curso de 1881-1882, y al año siguiente estudió francés. En 1882 murió su tío y se trasladó a Zumaia interrumpiendo sus estudios.

Frustrado un intento para que entrase a trabajar como secretario del ayuntamiento de Zumaia, pudo trabajar en el Archivo de la Diputación de Gipuzkoa. Comenzó encargándose de la creación de un Archivo Manual. Posteriormente redactó el catálogo de la biblioteca, separó los libros duplicados y ordenó más de ocho mil expedientes de Secretaría. En abril de 1891 fue ascendido a la categoría de oficial de Secretaría. Compatibilizó esos trabajos con pequeñas investigaciones históricas, lo que motivó que la Diputación le encargase la exploración de temas vascos en los archivos y bibliotecas de Madrid. En 1892 investigó en la Biblioteca Nacional, Colección Vargas Ponce de la Biblioteca de la Academia de la Historia y El Escorial buscando documentos relacionados con el País Vasco. Consecuencia de esas investigaciones fue su primer libro *Investigaciones históricas referentes a Guipúzcoa* publicado por la Diputación de Gipuzkoa en 1893.

En ese periodo participó en diversos Certámenes y Juegos Florales. En 1882 obtuvo su primer premio, una mención honorífica por una leyenda vascongada y por un soneto en honor de Vilinch, y posteriormente y de forma anual hasta 1891 ganó diversos premios en Pamplona, Markina, San Sebastián, Bilbao, Aranguren, Urnieta.

En 1896 las diputaciones de Alava, Bizkaia y Gipuzkoa, a iniciativa de la Diputación de Bizkaia, le nombraron *Cronista de las Provincias Vascongadas* con la misión de informar a las diputaciones en asuntos de historia vasca, proponer los medios para una buena organización de los archivos y bibliotecas, consagrarse a los estudios históricos relacionados con el País Vasco e inspeccionar la biblioteca donada a la Diputación de Bizkaia por los herederos de Fidel de Sagarníaga.

Euskaltzaindia le nombró académico de número el 22 de noviembre de 1922, tomando posesión en 1925 con el discurso *Mogeldarrak eta euskera*.

Fue el albacea testamentario de Marcelino Menéndez Pidal, y tras su muerte promovió la creación de la Biblioteca Menéndez Pidal de Santander.

De una profunda fe religiosa, fue terciario franciscano.

Al morir, la revista *Euskalerrriaren Alde* le dedicó un monográfico en el que participaron Gregorio Mújica, Arturo Campión, Julio de Urquijo, Serapio Mújica, Darío de Areitio, Miguel Artigas, Angel de Apraiz. Juan Carlos Guerra, Tomás Gillín y su hermano Bonifacio Echegaray. En 1928 la Diputación de Gipuzkoa le tributó un homenaje que fue publicado en *Homenaje a Don*

Carmelo de Echagaray. Miscelánea de estudios referentes al País Vasco. En 1982 el Gobierno Vasco organizó en Gernika una exposición con libros de Echegaray: *Karmelo Etxegarai eta Korta jaunaren lanekin egindako erakusketaren katalogoa.*

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Socio fundador, con Angel Apraiz preparó el “reglamento de la institución que habría de salir del Congreso de Oñate” de 1918. En éste fue nombrado vocal en la Sección de Historia junto a Juan de Allende-Salazar. En 1922 paso a la Sección de Literatura, siendo vocal hasta su muerte en 1925.

En el *I Congreso de Estudios Vascos* de Oñati en 1918 pronunció una conferencia en la sección de Historia titulada “Edad Media”.

Publicaciones

Sus primeras publicaciones fueron unas poesías en euskera que aparecieron en la revista *Euskal Herria* en 1882 (*Eguzkiya'ren irteera* y *Bioltxoa*), año en el que ganó su primer premio literario. La poesía en euskera fue un género que no abandonó a lo largo de su vida y se cuentan más de diez premios en Certámenes de Poesía: *Bilintx biursariaren doaindigoan* (Juegos Florales de San Sebastián, 1882); *Pedro Bereterrakoa, gizon illezkorra* y *Euskalerrriaren sortzen, Ameriketan iltzen* (Certamen de Pamplona de 1883); *Euskaldunak eta kartagotarrak* y *Arrigorriaga* (Juegos Florales de San Sebastián, 1983); *Erronkal* y *Ama Euskerari* (Certamen de Pamplona, 1884); *Itxas gizonen kanta Ama Birjiña Iziarkoari* (Certamen Peregrinación de Iziar, 1884); *Larramendi'ri ikuskera bat* (Juegos Florales de San Sebastián, 1884); *Euskalerrri'ri* (Certamen de Pamplona, 1885); *Amabirjiñari Aranzazukoari* (Certamen Coronación Virgen de Aranzazu, 1886); *Menditar baten kantua* (Fiestas euskaras de Urnieta, 1886); *Nafarroa'ri* (Certamen de Pamplona, 1889). También ganó otros premios literarios en prosa y ensayos: *Aitor'en etorrera edo Euskalerrri'ren asiera* (Juegos Flores San Sebastián, 1882); *Andeka* (Juegos Florales San Sebastián, 1883); *Gurasoaren zigorra* (Juegos Florales San Sebastián, 1884); *Malko bedeinkatuak* (Juegos Florales San Sebastián, 1887); *Antxiñako gertaerak* (Juegos Florales San Sebastián, 1888); *Euskaldun bikain bat* (Juegos Florales San Sebastián, 1890); *Kontu zarrak* (Juegos Florales San Sebastián, 1891); *Donostia'ko fueroa* (Fiestas euskaras de San Sebastián, 1906); *Indalezio Bizkarrondo, Bilintx* (Juegos Florales San Sebastián, 1906); *Donostia'ko Euskalitz-jostaldien batzarrea* (Juegos Florales San Sebastián, 1908); *Otaegi, euskal-olerkaria* (Fiestas euskaras de Fuenterrabía, 1925).

Pero es sin duda los trabajos de carácter histórico los más abundantes e importantes en su producción intelectual. Abarcó el campo de la historia, archivos y bibliotecas, biografía, arte, religión, derecho. Entre los primeros están sus libros: *Investigaciones históricas referentes a Guipúzcoa*, San Sebastián, 1893; *Las provincias vascongadas a fines de la Edad Media. Ensayo histórico*, San Sebastián, 1895; *Trabajos de un cronista*, Bilbao, 1898; *De mi país. Miscelánea histórica y literaria*, San Sebastián, 1901); *Apéndice a la obra "Noticias de las cosas memorables de Guipúzcoa" de Pablo de Gorosábel*, Tolosa, 1901; *Villafranca de Guipúzcoa. Monografía histórica* (en colaboración con Serapio Mújica), Villafranca, 1908; *Donostia-ko fueroa (Fuero de repoblación de San Sebastián concedido por Don Sancho el Sabio, rey de Navarra)*, San Sebastián, 1909; *José María de Iparragirre*, Guernica, 1913; *Trueba*, Bilbao, 1914; *Trueba, el hogar y los niños* (en colaboración con Tomás Guillén) Bilbao, 1925; *De mi tierra vasca*, Bilbao, 1917; *Los bertsolaris*, Villafranca, 1921; *Nacimiento, patria y peregrinación de Juan Ramón de Iturriza*, San Sebastián, 1920; *Vizcaya en la Geografía general del País Vasco-Navarro*, Barcelona, 1921; *La Casa de Juntas de Guernica*, Barcelona, 1922; en 1925 *Compendio de las Instituciones forales de*

Guipúzcoa, San Sebastián, 1924; *Epítome de las Instituciones forales de Guipúzcoa*, San Sebastián, 1925.

Sobre archivos publicó los siguientes trabajos: *Archivos municipales de Guipúzcoa. Orden en que han de ser arreglados y sistema definitivamente adoptado para la organización de los mismos*, San Sebastián, 1898; *Memoria sobre el archivo municipal de Asteasu*, San Sebastián, 1902; *Los archivos municipales como fuentes de la historia de Guipúzcoa*, San Sebastián, 1905; *Informe acerca de los documentos referentes a la historia vasca que se contienen en los Archivos públicos*, San Sebastián, 1919; *Nacimiento, patria y peregrinación de Juan Ramón de Iturriza y memoria de los archivos y papeles ordenados por él mismo*, San Sebastián 1920; *Informe acerca de los documentos referentes a la historia vasca que se contienen en los Archivos de Brujas*, San Sebastián, 1929; *Inventario del Archivo de Avellaneda*, Bilbao, 1931; *Manuscritos procedentes de la Biblioteca del príncipe Luis Luciano Bonaparte*, Bilbao, 1931.

También trató la temática religiosa. Su espíritu religioso lo puso de manifiesto en sus poesías de juventud, y posteriormente en diversas conferencias y artículos: "Guipuzcoanos ilustres devotos de Nuestra Señora de Aránzazu. Miguel López de Legazpi"; "La democracia cristiana y la Orden tercera de San Francisco"; "El pobre de Asís"; "A María! Traducción de plegaria euskaras"; "Galería de vascongados ilustres en Religión"; "San Francisco y la humildad".

El euskera fue una temática de la que se ocupó a través de traducciones, conferencias y Publicaciones. Entre estas últimas destaca *Nuestra protesta* (Euskal Esnalea, 1916) en la que denunciaba la persecución al euskera.

Es obligado mencionar igualmente el interés de Carmelo Echegaray por los temas artísticos. Ya en 1908 pronunció una conferencia en Eibar sobre *Artistas Vascos*, en 1914 *Calígrafos vascos: Juan de Iciar* y en 1921 publicó en Barcelona *Monumentos religiosos de Guipúzcoa y Monumentos civiles de Guipúzcoa*. Posteriormente publicó una abundante nómina de artículos sobre monumentos: "La torre de Mendoza", "Los pasos de Semana Santa en San Sebastián"; "La iglesia de San Salvador de Guetara"; "Pintores vascos: José Ignacio de Echenagusia"; "Relieves de Santa maría de Tolosa"; La portada románica de Santa María de Tolosa"; "Una imagen admirable de San Ignacio de Loyola que existe en el Real Seminario de Vergara"; "El Museo del Libro en Bilbao. Adhesión a una idea de fundarlo"; "La riqueza arquitectónica de la tierra guipuzcoana".

También realizó numerosos prólogos a obras de autores pertenecientes a un abanico cultural muy diverso, como a Francisco de Iturribarria, Martín Aramburu, Antonio Trueba, Juan María Pérez Arregui, Julián Arbulo, Serapio Mújica, Fermín de Uncilla, Tomás Guillín, Juan Iturralde y Suit, Darío de Areitio, Emiliano de Arriaga, Juan Ramón Iturriza, Luis Martínez Kleiser, Lizarralde, Arturo Campión.

A toda esta abundante nómina de trabajos habría que sumar sus colaboraciones en la prensa diaria y revistas: *El Almanaque*, *La Atalaya*, *El Ateneo de Vitoria*, *Boletín de la Comisión de Monumentos de Vizcaya*, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, *Diario de Navarra*, *La Esfera*, *Euskal Esnales*, *Euskal Erria*, *Euskalduna*, *Euskalerraren Alde*, *Euzkadi*, *La Fe*, *La Gaceta del Norte*, *El Herald de San Sebastián*, *Hermes*, *El Liberal*, *Movimiento Católico*, *El Nervión*, *El Noticiero Bilbaíno*, *Novedades*, *El Pensamiento Navarro*, *El Pueblo Vasco*, *Revista Internacional de Estudios Vascos*, *La Tarde*, *La Unión Vasco-Navarra*, *La Vasconia*, *Vida Vasca*, *La Voz de Vizcaya*.

Bibliografía

APRAIZ, A., "D. Carmelo de Echegaray y Eusko Ikaskuntza", *Euskalerraren Alde* (1925), p. 436; MUGICA, S., "Don Carmelo de Echegaray y la ordenación de Archivos", *Euskalerraren Alde* (1925), pp. 423-424; CAMPION, A., "Don Carmelo de Echegaray y la historia", *Euskalerraren*

Alde (1925); MUJICA, G., "Don Carmelo de Echegaray y el idioma vasco", *Euskal Etnalea* (1925); MENDIUR, U., "Carmelo de Echegaray", *RIEV* (1925), pp. 558-562; AROCENA, F., *D. Carmelo de Echegaray y la historia del País Vasco*, San Sebastián, 1926; GURRUCHAGA, I., "Carmelo de Echegaray. Su influencia en los estudios vascos", *Euskalerraren Alde* (1928), p. 127; MUJICA, G., "Don Carmelo de Echegaray", en *Homenaje a D. Carmelo Echegaray*, San Sebastián, 1928, pp. 677-688; AROCENA, F., "Los seis grandes", *BRSVAP* (1958), pp. 455-457; AROCENA, F., "El primer centenario del nacimiento de Carmelo Echegaray", *BRSBAP* (1965), pp. 419-420; CALLE ITURRINO, E., *Carmelo Echegaray. Una vida ejemplar y una obra perdurable*, Bilbao, 1966; *Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco, Literatura*, San Sebastián, 1978, vol. 2, pp. 296-298; AMEZAGA, E., *Autores vascos*, vol. 3, pp. 144-149; *Carmelo de Echegaray. Cartas a Serapio Múgica (1899-1925)*, (introducción y prólogo de Ignacio Tellechea Idígoras), San Sebastián, 1987; GOMEZ GOMEZ, A., *El arte románico en Alava, Guipúzcoa y Vizcaya. Perperspectivas historiográficas*, Bilbao, 1996, pp. 17-20; GOMEZ GOMEZ, A., "Los inicios de la investigación sobre el Arte Románico en el País Vasco", en *Ondare* 16 (1997), p. 170.

A.G.G.



EGUREN BENGEOA, Enrique

[Vitoria-Gasteiz, 1888 – Oviedo, 13.07.1944]

Estudió en el Instituto de Enseñanza Media y en los PP. Marianistas de Vitoria. Se licenció en Ciencias Naturales en la Universidad de Madrid y en 1913 se doctoró con su tesis *Estado actual de la Antropología y Prehistoria Vasca. Estudio antropológico del Pueblo Vasco. La Prehistoria en Alava*. En 1913 fue profesor ayudante del Instituto de Vitoria, en 1915 ingresó por oposición como catedrático de Botánica y mineralogía en la Universidad de Oviedo y desde 1915 a 1924 fue catedrático de Mineralogía, Botánica, Zoología General, Geología y Biología en la Universidad de Oviedo. También desempeñó los cargos de decano de la Facultad de Ciencias, vicerrector y rector de la Universidad de Oviedo.

Fue miembro fundador de la *Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria*. Clasificó la colección de Prehistoria de Alava, Mineralogía y Petrografía en la Escuela de Artes y Oficios de Alava y participó en la organización del Museo de Ciencias Naturales de Alava. Fue vicepresidente de la Diputación de Asturias entre 1942 y 1944.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Participó en el Congreso de Oñati de 1918 y fue nombrado vocal por la Sección de Raza junto a Telesforo de Aranzadi hasta 1934. Intervino en los Congresos de Estudios Vascos de 1918 y 1920, en el último con el tema "Régimen autónomo económico-administrativo de la Universidad Vasca". En 1922 en el *III Congreso de Estudios Vascos* de Gernika participó en la mesa de Universidad junto a Aranzadi, Zaragüeta y Apraiz.

Junto a Aranzadi y Barandiaran presentó diferentes *Memorias* a la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza, como *Exploración de seis dólmenes de la Sierra de Urbasa* (1923), *Grutas artificiales de Alava* (1923), *Los nuevos dólmenes de la sierra de Encia* (1922).

Publicaciones

Sus estudios como investigador corren parejos a los de Barandiarán y Aranzadi con los que trabajó entre 1921 y 1931: *Exploración de ocho dólmenes en Altzania* (1921), *Exploración de diez y seis dólmenes en la Sierra de Elosua-Plazentzia* (1922), *Grutas artificiales de Alava* (1923), *Exploración de cuatro dólmenes en Belabieta* (1923), *Exploraciones en la caverna de Santimamiñe (Basondo-Cortézubi)* (1925 y 1931).

Sus publicaciones son interrumpidas desde que salió su tesis doctoral en 1914: "De la época Eneolítica en Asturias", en *Bol. R. Ac. Hª Natural* (1917); "Avance al estudio de algunas de las cuevas artificiales de Alava", en *Bol. R. Ac. Hª Natural* (1918); *Régimen autónomo económico-administrativo de la Universidad Vasca*, San Sebastián, 1921; "El horreo en el País Vasco", en *RIEV* (1922), "Los dólmenes clásicos alaveses", *RIEV* (1927); "A propósito de la estirpe vasca de D. Ignacio Boliva y Urrutia", en *Bol. R. Acad. Hª Natural* (1929); "El dolmen de Larraoil y otros

datos para la Prehistoria alavesa”, en *Anuario Eusko Folklore* (1929); “Un motivo etnográfico que puntualiza conceptos”, en *Euskal-Zaleak* (1934); “Sobre algunos nombres de pájaros”, en *Euskal-Zaleak* (1935). En 1962 se publicó de forma póstuma *Estudios geológicos y las derivaciones prácticas*.

Sus publicaciones se pueden encontrar en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, *Real Academia de la Historia*, *RIEV*, *Anuario de Eusko Folklore*, *Euskal Zaleak* y en los diarios *La Tarde*, *El Heraldo Alavés* y *Euzkadi*.

Bibliografía

BARRIOLA, I., “Aranzadi, Azkue, Barandiarán, y Eguren”, *Homenaje a J. M. de Barandiarán por la Academia errante*, San Sebastián, 1963, pp. 213-226; AMEZAGA, E., *Autores vascos*, vol. 3, Bilbao, 1988, pp. 204-206.

A.G.G.



ELEIZALDE BRENOSA, Luis

[Bergara (Gipuzkoa), 09.06.1873 – Bilbao, 24.07.1923]

Comenzó sus estudios en Bergara y terminó el bachillerato en Zaragoza. En 1899 obtuvo el título de Licenciado en Ciencias en Madrid. Colaboró en la fundación de las Escuelas de Barriada de la Diputación de Bizkaia con Eduardo Landeta, Práxedes Aránsolo y Juan Gallano. Posteriormente ganó por oposición la cátedra de matemática del Instituto de Vitoria donde trabajó hasta que la Diputación de Bizkaia le nombró Inspector de Primera Enseñanza. En 1907 inició su colaboración en la *RIEV*, labor que abandonó un año después por discrepancias con Julio de Urquijo, aunque mantuvo la amistad y una larga correspondencia con él. En 1918 fue nombrado miembro de número de Euskaltzaindia.

Del carlismo evolucionó al nacionalismo vasco siguiendo a Sabino Arana. Colaboró en *Patria* y en 1912 dirigió la revista *Euzkadi*, en ocasiones firmando con los seudónimos Iturraín, Azkain y Axe. En 1919 se presentó como candidato del PNV en Alava. En 1920 publicó en *Euzkadi* el artículo "Nacionalismo vasco e independencia vasca", en plena polémica con el sector del semanario *Aberri* sobre el nacionalismo y el separatismo, distanciándose de las posturas separatistas.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Participó en el Congreso de Oñati de 1918 y fue nombrado vocal por la Sección de Lengua junto a Julio de Urquijo. En este *I Congreso de Estudios Vascos* participó en la sección de Enseñanza con "El problema de la enseñanza en el País Vasco". En 1922 volvió a ser nombrado representante de la misma Sección. En el *III Congreso de Estudios Vascos* de Gernika presidió la mesa de la Sesión de Lengua junto a Arturo Campión. El 7 de septiembre de 1930 en el Congreso de Bergara, en los actos del Día del Euskera organizado por Euskaltzaleak, se le tributó un homenaje.

Publicaciones

Sus primeros escritos están referidos a sus estudios de Ciencias, y así en 1914 publicó en Madrid *Apuntes para una teoría de las figuras circulares*. Posteriormente su militancia nacionalista le llevó a dedicarse al mundo vasco, centrando su producción en la cultura vasca, la política y el euskera. Sobre este último aspecto es autor de diversas obras: "Apuntes de filología comparada", *Euzkadi* (1901); "Acerca de una supuesta irregularidad del verbo euskerico", *Euzkadi* (1915); "Breves notas acerca del euskera de Bergara", *Euzkadi* (1905); "Notas acerca del léxico y de las flexiones simples del P. Mendiburu en su obra *Otoitzgayak*", *RIEV* (1907); "Revisión del verbo egoki", *Euzkadi* (1909); "Tratado elemental de la conjugación euskerica de síntesis", *Euzkadi* (1910); *Morfología de la conjugación vasca sintética* (1913); "Metodología para la restauración del euskera" (*I Congreso de Estudios Vascos* de 1918), *La lucha por el idioma propio* (Bilbao, 1919); *Listas alfabéticas de voces toponomásticas vascas* (1922). También prologó el libro de Sabino Arana *Deun-ixendegi euzkotarra edo deunen ixenak euzkeratuta ta ixentzat ezarten dira*

jayetako ixenan, Bilbao, 1919. Tradujo varias obras al euskera, escribió una novela en 1918 –*Landibar*– y varias poesías en euskera.

El tema del nacionalismo también fue objeto de diversas publicaciones: *El nacionalismo vasco y los orígenes de la raza vasca*, Bilbao, 1911; *Raza, lengua, nación vasca*, Bilbao, 1911; *Países y razas*, Bilbao, 1914 (serie de artículos aparecidos en *Euzkadi*); *Nacionalismo vaco y regionalismo hispano*, Pamplona, 1916.

Además publicó numerosos artículos en *La Baskonia*, *Bizkaitarra*, *Euzkadi*, *Euskal Esnalea*, *La Gaceta del Norte*, *Hermes*, *RIEV*, *La Tarde*.

Bibliografía

CAMPION, A., "Raza, lengua y nación vascas, por don Luis de Eleizalde", *RIEV* (1912), pp. 247-261; URQUIJO, J., "Luis de Eleizalde", *RIEV* (1923), pp. 395-397; ALTUBE, S., "Eleizalde'tar koldobika'ren", *EID* (1923), pp. 10-12; VILLASANTE, L., *Historia de la literatura vasca*, Bilbao, 1960, pp. 367-370; MICHELENA, K., "Mítxelena Jaunaren hitzen laburpena Eleizalde", *Euskera* (1971), pp. 73-76; AMEZAGA, E., *Nómina de Euskal Herria*, Bilbao, 1975; ESTORNES, I., *La Sociedad de Estudios Vascos*, San Sebastián, 1983; ARRIEN, G., *Pensamiento escolar y autonomía en Vizcaya: escuela vasca y sistemas educativos (1898-1936)*; ARRIEN, G., *La generación del exilio*, Bilbao, 1983; FUSSI AIZPURUA, *País vasco: pluralismo y nacionalidad*, Madrid, 1984; CAMINO, I., *Nacionalistas*, Bilbao, 1985, pp. 51-54; DE PABLO-SANZ LEGARISTI, "El primer nacionalismo en Alava", *Muga* (1986), pp. 66-75; GARATE, J., "Don Luis de Eleizalde", *RIEV* (1986); GARATE, J., "Don Luis de Eleizalde", *Homenaje a J. Caro Baroja*, San Sebastián, 1986, pp. 713-718; AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1988, vol. 3, pp. 210-213; GRANJA PASCUAL, J. J., *Koldo Eleizalde (1872-1923)*, Vitoria-Gasteiz, 1993.

A.G.G.

ELETA LARUMBE, Alejo

[Pamplona, 17.07.1884 – Pamplona, 21.03.1938]

Canónigo de la Catedral y director de Obras Sociales de la Diócesis de Pamplona. Fue miembro de la Federación Católico-Social de Navarra y consejero de la Caja de Ahorros de Navarra, de la que fue destituido en 1931 por la Comisión gestora Republicana y restituido en 1935. Sucedió a Antonio Yoldi en la cátedra de Sociología del Seminario Conciliar y se convirtió en uno de los más fervientes defensores del movimiento cooperativista en Navarra. Llegó a ser director de la *Agrupación católico social de patronos y obreros "La Conciliación"*. En 1912 fue secretario de la comisión de propaganda de la Sexta Semana Social y se hizo cargo de la revista de la Federación Navarra *-La acción social navarra-* y de la confección de la memoria que se presentaba todos los años en la Asamblea de Cajas Rurales navarras. En 1931, a la muerte de Emilio Román Torio pasó a ocupar el puesto de Consiliario (sacerdote nombrado por el obispo para representarle ante las entidades agrarias) de la Federación Navarra.

Participó en la elaboración del Estatuto General del Estado Vasco de 1931.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue vocal desde 1930 a 1934 junto a Esteban Bilbao en la sección de Estudios Sociales. En el *II Congreso de Estudios Vascos* de Iruñea en 1920 dirigió la Comisión de Excursiones. En este mismo congreso presentó su trabajo "Bancos populares y cajas de ahorros. Su orientación para mayor ayuda de la clase trabajadora".

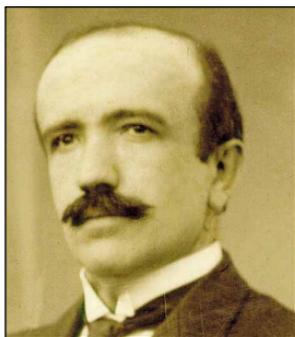
Publicaciones

Publicó artículos periodísticos en *El Pensamiento Navarro*: "El amigo pobre" (2-4-1915); "Bases y principios del socialismo y socialismo rojo" (19-3-1920); "Las Cajas Rurales" (5-10-1920). En 1935 escribió en la revista de la Federación Navarra el artículo "La Historia del movimiento agrario en navarra" conmemorando el 25 aniversario de la Federación Navarra.

Bibliografía

AMEZAGA, E., *Autores Vascos*, Bilbao, 1988, vol. 3, p. 214; PEJANTE GOÑI, J., *GEN*, Pamplona, 1990.

A.G.G.



ELORZA AIZPURU, Julián

[Azpeitia (Gipuzkoa), 28.01.1879 – San Sebastián, 13.02.1964]

Nació en Azpeitia el veintiocho de enero de 1879 en el seno de una familia carlista. Su padre Juan José, licenciado en Derecho, fue primer Oficial de la Secretaría de las Juntas Generales de Gipuzkoa y Secretario de las Juntas Carlistas. Su hermano Fructuoso, fue Alcalde (1910-1912 y 1914-1916) y Secretario de su localidad natal. Julián tuvo un único hijo, José Ignacio.

Julián estudió el bachillerato en el Colegio que los jesuitas tenían en Orduña. Posteriormente pasó a la universidad de Madrid donde estudió un curso de Derecho por libre. En 1897, junto con su hermano Fructuoso, regresó al País Vasco, para continuar su carrera en la recientemente restaurada Universidad de Oñati, suprimida durante la segunda guerra civil carlista y abierta hacia tan solo dos años. En este centro permaneció tres cursos, obteniendo en 1900 la licenciatura con la nota de sobresaliente. Tras finalizar sus estudios se dedicó al ejercicio de la abogacía. Fue Juez municipal de su localidad natal. Fue carlista como su padre (el propio Jaime de Borbón le dedicó un retrato suyo) siendo Diputado provincial desde 1911 a 1919, y Presidente de la Diputación de Gipuzkoa entre 1919 y 1924 y en 1930. En cuanto a su personalidad destacó por su gran capacidad de diálogo y negociación.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Su actividad en El fue crucial en todo el periodo 1918-1936. En 1918 sustituyó en la organización del primer Congreso de Estudios Vascos, al fallecido diputado provincial de Bizkaia Landáburu, siendo elegido en este Congreso Presidente de El tomando parte desde entonces en todos los actos más destacados de la Sociedad. En especial es destacar su decisivo papel para conseguir la redacción del *Estatuto General del Estado Vasco. Anteproyecto de la Sociedad*, aprobado por esta el 31 de mayo de 1931.

Publicaciones

No escribió ninguna monografía, tan solo publicó artículos en *Euskalerraren Alde* y en *Euskal Esnea*. Prologó la obra de Federico Zabala Allende, *El Concierto económico. Qué ha sido. Qué es. Qué debe ser*, Bilbao, 1927.

Bibliografía

ARCHIVO DE LA UNIVERSIDAD DE OÑATI, Sección C, Cancelaria, Negociado segundo, lista de matrículas. AROCENA, F., "In Memoriam Julián Elorza Aizpuru", *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País*, XX, 1964, pp. 161-163. ARTECHE, J., *La Voz de España*, 14-II-1964. CIRIQUIAIN, *Diario Vasco*, 14-II-1964. LOPETEGUI, L., "Intervención en el homenaje celebrado el día 28 de enero de 1979 en la casa torre de Emparan (Azpeitia), organizado por el Ayuntamiento de Azpeitia y la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, a la memoria de D. Julián Elorza Aizpuru (1897-1964)", *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País*, XXXV, 1979, pp. 229-250. AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1988, III.

J.A.M.A.

ELOSEGUI ALDASORO, Jesús

[Tolosa (Gipuzkoa), 19.06.1940]

TERRA, SC
Pl. del Castillo, 28, 4º A
31001 PAMPLONA
Tel. y Fax 948221773



Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Navarra en 1976. Se ha dedicado como profesional liberal a estudios relacionados con la zoología, conservación de la naturaleza y ordenación territorial, principalmente para la Administración Foral de Navarra.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue presidente de la sección de Ciencias Naturales entre 1978 y 1982.

Publicaciones

Navarra. Atlas de aves nidificantes, Pamplona, 1985 (editor y director); junto a Guerendiain, P. Ollo P y Redón, F., *Navarra. Guía ecológica y pasajística*, Pamplona, 1980; junto a Ollo, F., *Navarra, naturaleza y paisaje*, Pamplona, 1982.



ELÓSEGUI ANSOLA, Policarpio

[Tolosa (Gipuzkoa), 1870 – 1948]

Nació en Tolosa en 1870 en el seno de una destacada familia de industriales. Su tío Antonio Elósegui Lizargarate (1834-1905) fue el famoso industrial vasco, fundador de la fábrica de boinas "La Casualidad". De ideología carlista fue elegido Diputado foral y Alcalde de Tolosa (1867). Sus hermanos disfrutaron como Policarpio de una buena posición económica. Antonio (1859-1948) fue durante muchos años Director gerente de la fábrica de boinas. En la década de los veinte fue Vicepresidente de la Diputación de Gipuzkoa. En 1934 junto con otras personalidades fundó el *Diario Vasco*, formando además parte de los consejos de administración de otras empresas. Joaquín (1875-1967) perteneció al Consejo de fundación del Banco de Tolosa. Juan (1867-1952) además de formar parte de la dirección de la fábrica de boinas de su tío, fue Alcalde de Tolosa. Niceto (1856-1882) durante la segunda guerra civil se enroló en el ejército carlista, alcanzando el grado de oficial. Además cultivó la poesía tanto en euskera como en castellano.

Se casó con María Irazusta, con quien tuvo tres hijos. Jesús Ramón (1907) autor del *Catálogo dolménico del País Vasco* (1953), y del estudio sobre *Juan Ignacio Iztueta Echeverría, 1767-1845* (1969), Julián un destacado futbolista y Pedro (1906) historiador de Tolosa.

Policarpio al igual que varios de sus hermanos perteneció a la dirección de la fábrica de boinas de su tío. Así mismo se interesó por la cultura y la política. Fue cofundador del Orfeón (1901) y del Ski Club de Tolosa (1909). Ideologicamente se orientó más hacia el vasquismo que hacia el carlismo. Fue concejal del ayuntamiento de Tolosa en 1913, colaborando en la organización de las fiestas eúskaras celebradas por aquel entonces en esta villa.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue miembro de la Junta Permanente de El entre 1922 y 1929, en virtud de su cargo de vocal de la Sección de Planes Minero-Fabriles. Formó parte de la junta preparatoria del IV Congreso de Estudios Vascos (Vitoria, 1926), dedicado a la orientación y las enseñanzas profesionales.

Publicaciones

Su obra publicada se reduce a un artículo en *Euskalerraren Alde*, en homenaje a Gregorio Mújica.

Bibliografía

ESTORNES, I., *La Sociedad de Estudios Vascos. Aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (1918-1936)*, San Sebastián, 1983. CANTON, B., DIAZ, N. y DE PABLO, C., *Gizonak. Los forjadores de Euskal Herria*, Donostia, 1991, III, pp. 134-136.

J.A.M.A.

ERKOREKA BARRENA, Anton

[Bermeo (Bizkaia), 17.11.1950]

Apartado de correos 6.026
48080 BILBAO
Tel. 946012000 ext. 2647 y 2160
E-mail: wtperbaj@lg.ehu.es



Licenciado en medicina y cirugía por la Universidad del País Vasco en 1977, Doctor en medicina y cirugía por la Universidad de Salamanca en 1983 y Diplomado de Sanidad por la Escuela Nacional de Sanidad de Madrid en 1981. Realizó estudios postuniversitarios en neurocupuntura en 1983 y MESTHO en medicina preventiva y salud pública. Es médico especialista en medicina familiar y comunitaria desde 1994. Además es diplomado en documentación y gestión del patrimonio histórico, archivos, bibliotecas y museos por la Universidad de Deusto en 1998.

Profesor de Salud Pública en la UPV-EHU (1979-1986) y profesor de Historia de la Medicina en la UPV-EHU desde 1986. Ha ejercido la medicina en instituciones públicas y privadas entre 1977 y 1997.

Es miembro del Comité Interregional del Atlas Etnográfico de Euskalerría desde 1987 y director del Museo Vasco de Historia de la Medicina y de las Ciencias desde 1998. Fue director del equipo ganador de la Beca Barandiarán 1983.

Miembro del Consejo de Redacción de las revistas: *Bermeo*, *Etniker-Bizkaia* y *Cuadernos de Sección Antropología-Etnografía*.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue presidente de la Sección de Antropología y Etnografía entre 1988 y 1992. Desde 1997 es vicepresidente por Bizkaia.

Publicaciones

Ha publicado alrededor de una docena de libros y un centenar de artículos en revistas especializadas y obras colectivas: *El mal de ojo en Euskal Herria*, Salamanca, 1984; *Análisis de la medicina popular vasca*, Bilbao, 1985; *Euskal antropologoak, etnologoak eta etnografoak gaur*, 2 vol. Donostia, 1988; *Contribución al Atlas Etnográfico de Euskalerría. Investigaciones en Bizkaia y Gipuzkoa* (dir.), Donostia 1988; *Los vikingos en Euskal Herria*, Bilbao, 1995; *Izaro. Historia y tradiciones*, Bilbao, 1997; *Libro de los milagros de la virgen de Orito* (ed.), Alicante, 1998.



ESPARZA SAN JULIAN, Serapio

[Pamplona, 1880-1968]

Fue nombrado arquitecto municipal en el ayuntamiento de Pamplona el 15 de abril de 1914. Miembro del PNV de Navarra, en 1911 se presentó a las elecciones al ayuntamiento de Pamplona por este partido. Firmó el proyecto de Campión y Altadill de erección de un monumento a los defensores del castillo de Maya del Baztán, último baluarte de la independencia de Navarra. Es el autor del segundo ensanche de Pamplona, aprobado en 1917 y comenzado en 1920, que siguió el habitual esquema de malla octogonal con manzanas cuadradas. Realizó diversos edificios en Pamplona. Destaca el Jai Alai en la calle San Agustín en 1908 de tendencia ecléctica, una serie de chalets para la Sociedad de Abonos Químicos en 1912 encuadrables en el regionalismo, en 1923 el colegio de los Salesianos, en 1924 el convento de las Madres Josefinas bajo presupuestos neo-medievales, en 1924 la basílica de San Ignacio; en 1934 el Colegio Vázquez de Mella en la calle Teobaldo 13 con una concepción plenamente racionalista. Además participó en la construcción del Gobierno Civil de Pamplona junto a Víctor Eusa y José Alzugaray. También remodeló una capilla en la iglesia de San Lorenzo de Pamplona en 1923, y la iglesia de los padres Redentoristas de Pamplona se realizó según un proyecto de Esparza.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue vocal de arquitectura entre 1922 y 1926.

Bibliografía

ORBE SIVATTE, A., *Arquitectura y urbanismo en Pamplona a fines del siglo XIX y comienzos del XX*, Pamplona, 1985; ORDEIG CORSINI, J.M., *Diseño y normativa en la ordenación urbana de Pamplona (1770-1960)*, Pamplona, 1992, pp. 104-114; ORBE SIVATTE, A., "La ciudad de Pamplona, formación y desarrollo", *Arte en Navarra*, Pamplona, 1995; BALDELLON, M. A., *Arquitectura española del siglo XX, Summa Artis*, vol. XL, Madrid, 1995, p. 286; *Catálogo Monumental de Navarra*, Pamplona, vol. 5***, Pamplona, 1997.

A.G.G.



ESTORNES LASA, Bernardo

[Isaba (Navarra), 11.05.1907]

Sus padres fueron Bernardo Estornés Anaut y Eleuteria Lasa Anaut, quienes tuvieron otros tres hijos Mariano (19.11.1909), José (17.04.1913) y María del Pilar (28.04.1921). Bernardo se casó con Ignacia Zubizarreta Echave, con quien tuvo dos hijos Idoia (1940) y Mikel Garikoitz (1947).

Estudió primaria en su localidad natal, pasando a Zaragoza para cursar la carrera de Profesorado Mercantil, donde aprendió el euskera por medio de libros. En 1929 se estableció en San Sebastián, ejerciendo el cargo de Jefe de oficina y Biblioteca de la Sociedad de Estudios Vascos. Por otro lado sus inquietudes culturales le llevaron a fundar el centro de estudios comerciales Estornés Ikastetxea. En 1934 creó la Editorial Beñat Idaztiak, que inició la publicación de la Colección Zabalkundea. Tras el estallido de la guerra se trasladó a Francia, pasando posteriormente a Chile, donde fijó su residencia en la capital Santiago. En esta ciudad creó y dirigió la revista de divulgación cultural vasca, *Batasuna*, cuyo primer número salió en 1941.

En 1958 volvió del exilio estableciéndose de nuevo en San Sebastián, y fundó la Editorial *Auñamendi*. Diez años después crea y promueve la *Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco*, desarrollando además una intensa labor como publicista. En la actualidad es correspondiente de la Academia de la Lengua Vasca y del Instituto Americano de Estudios Vascos de Buenos Aires, y reside en San Sebastián. En 1992 la Sociedad de Estudios Vascos le otorgó el premio Manuel Lekuona. La editorial Auñamendi por el fundada ha suscrito un convenio de colaboración con Eusko Ikaskuntza

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Bernardo en septiembre de 1929 sustituyó interinamente al Jefe de Secretaría, José Arana y de forma definitiva como Jefe de Oficina el 21 de diciembre, desempeñando su cargo hasta 1936. En 1933 ante la imposibilidad de que el Secretario General coordinase convenientemente las diversas secciones la Sociedad creó el cargo de Secretario Gestor, asumiendo buena parte de las funciones desarrolladas hasta la fecha por Bernardo.

Publicaciones

Su labor publicitaria se puede dividir en tres etapas. En la primera publicó *Erronkari. El Valle del Roncal*, Zaragoza, 1927, *Euskal Idazlasterra. Taquigrafía Vasca*, Zaragoza, 1929, *Artistas Anónimos. La talla de la madera y especialmente la de boj*, San Sebastián, 1930, *El Valle de Erronkari. Arte popular infantil*, San Sebastián, 1930, *Sabin Euskalduna. Eusko umeei euskaraz irakurtzen erakusteko bigarren liburua*, Donostia, 1931, *Historia del País Vasco*, Zarauz, 1933, *Resumen bibliográfico vasco*, Zarauz, 1933, *Historia vasca. Euskal edestia*, Zarauz, 1935, *Indumentaria baska*, San Sebastián, 1935.

En la segunda, comenzada en el exilio publicó; *Estética Vasca. Paisaje-Arte-Belleza*, Buenos Aires, 1952, *Eneko Arista, fundador del reino de Pamplona*, Buenos Aires, 1959, *El Ducado de Vasconia*, Zarauz, 1959, *Orígenes de los Vascos. I. Civilizaciones primitivas. Albores históricos*, San Sebastián, 1959, *II. Romanización. Testimonio y orígenes de la lengua vasca*, San Sebastián, 1961, *III. El nombre étnico. Las huellas de los vascos primitivos por el mundo*, San Sebastián, 1965, *IV. Mensajes orales de las generaciones pasadas. Conclusiones particulares y generales*, San Sebastián, 1966. *Geografía histórica de la lengua vasca*, 2 vols, San Sebastián, 1960 y 1961. *Descripción gráfica de la Costa Vasca*, en colaboración con su hermano Mariano, 1961. *Antología literaria*, 3 vols., 1964 y 1967. *Diccionario Auñamendi Español-Vasco*, cinco primeros volúmenes, San Sebastián 1965-1975. *Cómo son los vascos (Estudio comparativo)*, San Sebastián, 1967. *Munduan Euskal Erriaren gogoan. Aoz ao gogoratutako kondaira aurea. La Prehistoria contada de viva voz*, San Sebastián, 1975.

En la tercera etapa su trabajo se centra en la dirección, promoción y redacción de artículos de la *Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco*, donde ha publicado cuatro volúmenes sobre *Literatura euskérica*, San Sebastián, 1969-1974, y otros tantos sobre la *Historia General de Euskalerría*. Entre las voces de la Enciclopedia debidas a su pluma están las de "Bilbao", "Euskalerría", "Euskara", "Euskaldunak". Su último libro es *Memorias. Recuerdos y andanzas de casi un siglo*. San Sebastian, 1996

Bibliografía

ESTORNES, I., *La Sociedad de Estudios Vascos. Aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (1918-1936)*, San Sebastián, 1983. AMEZAGA, E., *Autores Vascos*, Bilbao, 1988, vol. III, pp. 295-298. ESTORNES, I., *Premio Manuel Lekuona*, San Sebastián, 1995.

J.A.M.A.

ETXEBARRIA LEJARRAGA, José Mari

[Amorebieta-Etxano (Bizkaia), 19.12.1942]

Easo, 75

20006 DONOSTIA

Tel. 943474432



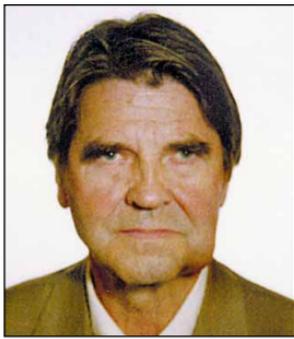
Se licenció en Teología en Roma en 1968 y en Filología Románica en la Universidad de Deusto en 1975. Desde 1973 es miembro de *Etniker Bizkaia*, colaborando en el *Atlas Etnográfico de Vasconia*. Desde 1981 es miembro de la comisión de dialectología de Euskaltzaindia y desde 1983 su secretario. En ese mismo año formó parte del equipo encargado del *Atlas Lingüístico de Euskal Herria*. Desde el curso 1979-1980 imparte clases en la Universidad de Deusto. Ha centrado sus investigaciones en el euskera oral y dialectos. Es *urgazle* de Euskaltzaindia.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

En 1987 fue secretario de la sección de Hizkuntza y literatura y entre 1992 y 1995 fue su presidente.

Publicaciones

Euskal dialektologirarako testo eta ariketak, 1983; *Euskararen oinarrizko hiztegia*, 1987; "Plentziako bizkaiera 1860an, J. Kruz de Renteriaren liburu ezezagun baten arabera", *Hizkuntza eta literatura* (1991), pp. 81-128; "Léxico rural vasco de Amorebieta", *Aingeru Irigarayri omenaldia* (1985), pp. 145-194; "Euskalerriko atlas etnolingüistikoa deritzan lanari ohar batzuk", *RIEV* (1986), pp. 147-158. También ha publicado diversos artículos en *Anuario de Eusko Folklore*, *Mundaiz* y *Enseiukar*.



ETXEBERRIA MONTEBERRIA, Juan José

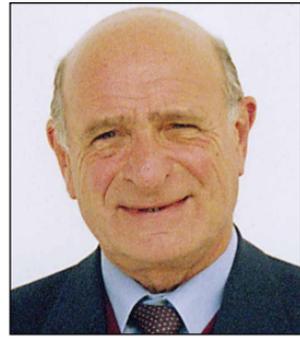
[Donostia, 23.10.1935]

Juan José Etxebarria y Asociados S. L.
Villa Algorta
Avenida de Satrustegi 2
20008 DONOSTIA

Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad Comercial de Deusto. Licenciado en Derecho por las universidades de Deusto y Valladolid. Ha sido Director de la Asociación de Máquinas Herramienta de Elgoibar (1960-1961), Director de Servicios y Subcontador General del Banco de Bilbao (1961-1969), Director General del Banco Industrial de Bilbao (1969-1975), Consejero Delegado y Presidente de Bankoa (1975-1988), Presidente de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián (1988-1990), Presidente rotatorio de Kutxa (1991) y Presidente del Orfeón Donostiarra (1984-1990). En la actualidad es Presidente de Luzaro (1992), Vicepresidente de Bankoa (1997), Director de MBA de la ESTE, campus de San Sebastián de la Universidad de Deusto (1994) y Asesor de estrategia de empresas (1991).

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Ha sido Tesorero entre 1978 y 1991 de la Sociedad, participando en proyectos e iniciativas como la constitución de la beca D. Joxe Miguel de Barandiarán, el premio Manuel Lekuona, las becas Agustín Zumalabe, la actualización del Reglamento y la definición de los Congresos.



FAGOAGA, Jean

[Sara (Lapurdi), 20.10.1928]

Estudió medicina en la Facultad de Burdeos. Desde 1947 a 1957 fue pelotari profesional de chistera "joko garbian". Trabajó durante 35 años como médico en Donibane Lohitzune hasta su jubilación. A la muerte de Telesforo Monzón fue nombrado presidente de la asociación humanitaria de ayuda a los refugiados Anai Artea. Ha sido alcalde de Sara entre 1971 y 1977.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Es vicepresidente de Eusko Ikaskuntza por Iparralde desde 1995. Durante estos años ha desarrollado una labor de difusión de Eusko Ikaskuntza que se ha concretado en la firma de convenios institucionales con diversos ayuntamientos. Así por ejemplo en colaboración con Bayona se organiza todos los meses una conferencia pública. Recientemente han firmado convenios de colaboración con Radio France y Gure Irratia para la producción de programas radiofónicos. Desde la oficina de Eusko Ikaskuntza ubicada en la Faculté Pluridisciplinaire de la Université de Pau et Pays de l' Adour se presta asesoramiento y ayuda a los estudiantes.



FERNÁNDEZ DE LARRINOVA Y DE PABLOS, Kepa

[Bilbao, 16.04.1958]

Escuela Universitaria de Trabajo Social
Los Apraiz, s/n
01006 VITORIA-GASTEIZ
Tel. 945318000

Licenciado en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid en 1980. Entre 1987 y 1989 se especializó en antropología simbólica en el Departamento de Antropología de la University of Western Ontario (Ontario, Canadá) obteniendo en 1989 el título de Masters of Arts con la tesis *Basque festivals in the american west: images and identities*. En 1992 defendió la tesis de doctorado *Nekazal gizartea eta antzerki herrikoia Pirinioetako haran batean* en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Univesidad del País Vasco. Ha estudiado el teatro suletino en el *Centre de Recherches Sociologiques, Université de Pau et des Pays de l'Adour*, France (años 1992-1993) y en la *London School of Economics and Political Science* de la Universidad de Londres (años 1993-1994). En la actualidad es profesor titular de antropología en la Universidad del País Vasco y está realizando investigaciones en torno a manifestaciones culturales y desarrollo rural en el *Museo de Antropología Pitt-Rivers del Instituto de Antropología Social y Cultural* de la Universidad de Oxford. Es miembro de *European Association of Social Anthropologists*; *European Society for Rural Sociology*; y del grupo de trabajo de *Sociología Rural de la Asociación Española de Sociología*.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Ha sido presidente de la Sección de Antropología-Etnografía durante el trienio 1995-1998, periodo en el que se organizaron las siguientes jornadas: *Introducción a la antropología del bosque y la montaña* (1995); *Sociedades de montaña* (1996); *Introducción a la antropología de las sociedades pesqueras* (1996); *Introducción a la antropología urbana* (1997); *Antropología de las comunidades pesqueras* (1997); *Antropología del bosque y de las sociedades de montaña* (1997); *Religión y símbolos* (1998). En 1991 obtuvo la beca Ángel Apraiz para estudiar el teatro suletino.

Publicaciones

Sociedad rural, desarrollo y bienestar, Pamplona, 1998; *Mujer, ritual y fiesta: género, antropología y teatro de carnaval en el valle de Soule*, Pamplona, 1997; *Intervención y diseños rurales*, Pamplona, 1996. Además de su labor investigadora ha sido galardonado con diferentes premios literarios: Gabriel Aresti, Poesía en euskera, Bilbao, 1983; San Juan Poesía Literatur Saria, Tolosa, 1985; Udaberria, Poesía en euskera, (accésit), Bilbao, 1986, Bizkaiko Foru Aldundia, Poesía en euskera, Bilbao, 1991. También le ha sido otorgado el premio de ensayo en castellano Becerro de Bengoa, 1996.

FORNELLS ANGELATS, Montserrat

[Gerona, 15.03.1953]

Avda. Sancho el Sabio 21, 9ª
20010 SAN SEBASTIAN
Tel. 943450872



Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid, doctora en Historia del Arte por la Universidad del País Vasco y estudios de museología en la Universidad de Florencia. Ha orientado sus investigaciones hacia el arte renacentista y la pintura española de fines del siglo XIX y principios del XX.

Es presidenta de la Asociación de Amigos del Museo de San Telmo, miembro del International Council of Museums (ICOM) y del Comité Español de Historiadores del Arte (CEHA).

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Presidenta de la Sección de Artes Plásticas y Monumentales desde 1995.

Publicaciones

Los lienzos de José Mª Sert en la iglesia de San Telmo, San Sebastián, 1985; La Universidad de Oñati y el Renacimiento, San Sebastián, 1995; Antonio Ortiz de Echagüe. El pintor y su obra, Madrid, 1991.



FUENTES PASCUAL, Joaquín

[Tudela (Navarra)]

Nació en Tudela. Su hermano Francisco (Tudela, 1893-1959) fue un destacado historiador y sacerdote navarro que hizo los estudios eclesiásticos en el Seminario de Santa Ana de Tudela (1917), licenciándose en Filosofía y Letras por la universidad de Zaragoza (1933) y dedicándose a la docencia. Finalmente fue archivero de Tudela, alternando su trabajo con los estudios históricos, gracias a los cuales fue elegido miembro de la Real Academia de la Historia.

Joaquín se inclinó por el estudio de las Ciencias naturales, obteniendo el grado de Doctor en Químicas. Fijó su residencia en la avenida Galán y G. Hernand 15, 2º, de Pamplona, ciudad en la que fue profesor de química.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue miembro de la Junta Permanente de El desde 1922 a 1932, en calidad de vocal de la sección de Ciencias. En 1931 solicitó a la Sociedad propaganda para aumentar el número de socios en Pamplona y constituir la Delegación de la Sociedad en este territorio. En 1935 fue elegido a propuesta del Sr. Cilveti, Vocal de esta Delegación, constituida formalmente el 27 de mayo de dicho año. Fue socio del Centro de Estudios Científicos de San Sebastián, creado en 1932 con el patrocinio de Eusko Ikaskuntza, con la pretensión de convertirse en la facultad de Ciencias de la futura Universidad Vasca.

Bibliografía

ESTORNES, I., *La Sociedad de Estudios Vascos. Aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (1918-1936)*, San Sebastián, 1983. AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1988, III. LLOMBART, J., "El Centro de Estudios Científicos de San Sebastián", *Cuaderno de Sección de Eusko Ikaskuntza de Ciencias Físico-químicas y matemáticas*, nº 3, 1995, número monográfico.

J.A.M.A.

GAINZARAIN CORRES, José

Fue Jefe de la sección de previsión de la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa. En 1926 obtuvo la medalla del trabajo. Residente en San Sebastián tuvo que trasladarse a Bilbao al ser elegido Subdirector de la Caja de Ahorros Vizcaína durante la segunda República.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Al no aceptar Francisco Horn su nombramiento como Vocal de la sección de Estudios Económicos, fue elegido Gainzarain, pasando a formar parte de la Junta Permanente desde finales de 1934, hasta el estallido de la guerra en 1936. Presentó una comunicación en el segundo Congreso de Estudios Vascos (Pamplona, 1920) sobre las mutualidades infantiles.

Publicaciones

Toda su obra publicada se reduce a la comunicación presentada al II Congreso de Estudios Vascos, "Las Mutualidades infantiles. Seguro dotal y militar", pp. 400-421 y a otro sobre el problema del paro forzoso y los seguros de los pescadores, en la Asamblea de Pesca.

Bibliografía

ESTORNES, I., *La Sociedad de Estudios Vascos. Aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (1918-1936)*, San Sebastián, 1983. AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1988, III.

J.A.M.A.



GALARRAGA ALDANONDO, Xabier

Licenciado en Ciencias Económicas y Comerciales por la Universidad de Valladolid en 1969. Master of Arts en Estudios Regionales en la Universidad of Sussex-Brighton (Reino Unido) en el curso 1969-1970; Master of Science en Aspectos Económicos y Sociales de Planeación Regional y Urbana en la University College de Londres en el curso 1970-1971; Master of Arts en Teoría Económica en la Brown University de Providence, Rhode Island (U.S.A.) en el curso de 1974-1975. Se doctoró en la Universidad del País Vasco en Ciencias, Políticas, Económicas y Comerciales (rama Ciencias Económicas) en 1980. Desde 1971 ha ejercido la docencia en la facultad de Empresariales de Bilbao y desde 1984 es profesor titular de la Universidad del País Vasco. Dentro de su actividad profesional ha sido Asesor de EGINAI, S.A. en estudios de Economía Regional, Urbana y Transporte (1975-1981) y director de Planificación y Estudios del Gobierno Vasco (1981-1984). Además ha participado en Proyectos de Investigación de la U.P.V., Colegio Vasco de Economistas y AENA (Aeropuertos Españoles) y ha colaborado con diversas instituciones, entre ellas el Gobierno Vasco, el Ministerio de Hacienda, I.N.E., Ministerio de Economía y Comercio, Ministerio de Industria y Energía, Dirección General de Aduanas, Banco de España, Comisión de las Comunidades Europeas y gobiernos regionales de diversos países comunitarios.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue presidente de la sección de Ciencias sociales y económicas entre 1978 y 1980 y entre 1982 y 1984.

Publicaciones

"Las exportaciones y el Desarrollo Regional", *Vizcaya ante los mercados internacionales*, Bilbao, 1974; "El sistema urbano en la Región Vasco-Navarra", *Información Comercial Española*, 1972; "Anotaciones en torno a la Coyuntura del País Vasco. Algunos factores condicionantes", *Localización Económica y desarrollo regional*, 1975; "El medio ambiente en el País Vasco: el caso de la Comarca del Gran Bilbao", *Servicio de Estudios del Banco Urquijo*, Barcelona, 1977; "La demanda de cuidados médicos: conceptos básicos y cálculo empírico", *Información Comercial Española*, 1981; "El actual Fondo de Compensación Interregional: una visión discordante", *VIII Reunión de Estudios Regionales*, Bilbao, 1984; "Evaluación de la tecnología (Technology Assessment) para peajes electrónicos urbanos en el Area Metropolitana de Bilbao", *XXIII Reunión de Estudios Regionales*, Valencia, 1997.



GARATE ARRIOLA, Justo (*Eneko, Eneko Mitxelena, Eneko Zilueta, Lelo, Elorregui, Txeru Arriola, Zaldun de Urralagoitia*)

[Bergara (Gipuzkoa), 05.08.1900 – Mendoza (Argentina), 02.07.1994]

Nació el cinco de agosto de 1900 en Bergara en una familia de modesta extracción social. Su padre Benito (n. en Elgoibar, Gipuzkoa y † 1928), criado del caserío Galburunso de Elgoibar, emigró a América de donde tras veinte años de estancia regresó para casarse con Benita Arriola, nacida en dicho caserío (Elgoibar, 1878-1920). En diciembre de 1901 la familia se trasladó a Tandil (Argentina), donde su padre se dedicó al cuidado del ganado.

Tras varios años de estancia en Argentina, en 1906 Justo regresó a su localidad natal junto con tres hermanos. En Bergara estudió la primera enseñanza con el profesor Angel Elustiza (1907-1910), y el bachillerato en el Colegio de Dominicos instalado en el Real Seminario de Bergara (1911-1917). Sin embargo como este centro era privado tuvo que examinarse en otro público, escogiendo para este fin al Instituto de segunda enseñanza de Bilbao. Una vez finalizados sus estudios secundarios estudió Medicina, acudiendo a la Universidad de Valladolid. Tras estudiar los dos primeros años de la carrera se trasladó a Barcelona en 1919, donde permaneció dos años académicos y conoció a Angel Apraiz, Aingeru Irigaray y Telesforo Aranzadi. En 1921 ingresó en Eusko Ikaskuntza como Socio-alumno. Mientras tanto completó su formación en las universidades de Santiago de Compostela y de Madrid, donde estudió por libre para licenciarse en 1923. A continuación realizó diversos estudios de especialización en Friburgo (1924), París (1925), Berlín (1926) y Heidelberg (1927), presentando finalmente en la universidad de Madrid la tesis doctoral "Dos variantes de la reacción de Abderhalden", realizada en el Instituto del cáncer de Berlín. Ejerció su profesión en el Hospital civil de Bilbao, donde obtuvo en 1921 una plaza de alumno interno hasta 1924. En 1928 sostuvo desde las páginas de *El Liberal* una agria polémica con *La Gaceta del Norte* sobre el padre Laburu y sus aportaciones a la biología. En este mismo año fue nombrado agregado honorario de Clínica médica, casándose con Itziar Aróstegui. En 1933 obtuvo la plaza de ayudante y tres años después la de profesor de Patología general y Semiología en la facultad de medicina de la Universidad Vasca, de la que fue uno de sus fundadores.

En 1931 fue candidato por Acción Nacionalista Vasca en la candidatura presentada por la conjunción republicano-socialista. Ante el avance de las fuerzas franquistas, se exilió, trasladándose a Bruselas (17.06.1937) y embarcando en Rotterdam (13.11.1937) con dirección a la Argentina a donde llegó el diez de diciembre de 1937. Allí tuvo que revalidar su título de doctor presentando una segunda tesis doctoral "Glucopenias endógenas", tras cuya aprobación (19.07.1938) pudo continuar su actividad profesional en la universidad de La Plata. En la de Mendoza fue profesor de Patología desde 1954 hasta su retiro en 1965 como Profesor Emérito. Por otro lado desde muy joven compatibilizó su actividad profesional con el cultivo de la historia y la cultura vascas, materias en las que alcanzó un reconocido prestigio gracias al interés y consistencia de sus publicaciones, destacando su análisis de la obra de W. von Humboldt. Su biblioteca privada de una gran riqueza, ha sido adquirida recientemente por la Universidad del País Vasco, institución que había reconocido su labor investigadora anteriormente ya que en 1982 le investió Doctor Honoris Causa. En 1987 Eusko Ikaskuntza le concedió el Premio Manuel Lekuona. El 18 de octubre de 1991 fue nombrado Caballero de la Orden de Isabel la Católica.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Formó parte de la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza desde 1932 al ser elegido vocal de la sección de Medicina. Su actividad en la Sociedad no se limitó únicamente a los temas relacionados con su sección, destacando su importante papel en los preparativos para la implantación de la Universidad vasca. Tomó parte en la reactivación de la Sociedad consolidada en la Asamblea de 1978, junto con Agustín Zumalabe y los otros cinco supervivientes de la Junta Permanente de 1936, Barandiarán, Lekuona, Irigaray, Irizar e Irujo.

Publicaciones

Polémica entre El Liberal y La Gaceta del Norte. El padre Laburu en la biología, Bilbao, 1930. *Guillermo de Humboldt. Estudio de sus trabajos sobre Vasconia*, Bilbao, 1933. *Viaje a Navarra durante la insurrección vasca (1835) por Joseph Augustin Chaho*, Bilbao, 1933. *Ensayos euskarianos*, Bilbao, 1935. *La época de Pablo de Astarloa y Juan Antonio Moguel*, Bilbao, 1936. *Viajeros extranjeros en Vasconia*, Buenos Aires, 1942. *Cultura biológica y arte de traducir*, Buenos Aires, 1943. *El viaje español de Guillermo de Humboldt (1799-1800)*, Buenos Aires, 1946. *Cuatro ensayos sobre España y América*, Buenos Aires, 1951. *Reflexiones críticas acerca de Freud*, Buenos Aires, 1954. *Los colegios de las Vizcainas y Vergara en el siglo XVIII*, Mendoza, 1972. *El carlismo y los vascos*, San Sebastián, 1980. *La covada pirenaica. Patrañas y fantasías*, San Sebastián, 1984. En colaboración con TELLECHEA IDIGORAS, *El Colegio de las vizcainas de México y el Real Seminario de Vergara*, Vitoria, 1992. *Un crítico en las quimbambas. Autobiografía y escritos*, Bergara, 1993.

Además de estos libros sus artículos son numerosísimos, en revistas como la *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, el *Boletín Americano de los Estudios Vascos*, *Eusko Jakintza*, *Munibe*, *Gernika*, *Príncipe de Viana*, *Fontes*, *Boletín de la Sociedad Bascongada de Amigos del País*, *Anuario de Eusko Folklore*, *Euskal Esnalea*, *Euzko Gogo*, *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, *Vida Vasca*, *Gure Herria* y otras.

Bibliografía

GOTI ITURRIAGA, J. L., "Aportación al conocimiento de la vida y obra del Dr. Don Justo Gárate", *Cuadernos de Historia de la Medicina Vasca*, 6, 1988, pp. 25-33. AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1988, III. CANTON, B., DIAZ, N. y DE PABLO, C., *Gizonak. Los forjadores de Euskal Herria*, Donostia, 1991, V, pp. 142-143. *DICCIONARIO histórico de médicos vascos*, Bilbao, 1993. GARATE, J., *Un crítico en las quimbambas. Autobiografía y escritos*, Bergara, 1993. AMEZAGA, E., *El Doctor Justo Gárate, crítico de críticos*, Bilbao, Bilbao Bizkaia Kutxa, 1996.

J.A.M.A.



GARATE GOÑI, Guillermo Alberto

[San Sebastián, 14.02.1943]

Licenciado en CC. Económicas por la Universidad de Deusto y Licenciado en Derecho por la Universidad de Valladolid.

Es fundador y primer Presidente del Consejo de Administración de la Librería Axular.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Es vicesorero de Eusko Ikaskuntza desde 1993.

Publicaciones

El itinerario del recaudador de San Millán, Diputación de Alava.



GARCIA PEREZ, Mercedes

[Barakaldo (Bizkaia), 07.10.1968]

Grupo Zuberoa, 1, 3º dcha.
48980 SANTURTZI
Tels. 944831775-929819418
E-mail: mgarpe@grn.es

Licenciada en Musicología por la Universidad de Oviedo y doctora por la Universidad del País Vasco con la tesis *Catalogación y análisis de la producción musical de Resurrección María de Azkue y Aberasturi*. Posee diferentes cursos y títulos de postgrado en Etnomusicología.

Ha desempeñado labores docentes en el Conservatorio Juan Crisóstomo de Arriaga de Bilbao, Escuela de Música Sorozabal de Portugalete, Conservatorio de Barakaldo, Facultad de Geografía e Historia de Gasteiz y en la actualidad es profesora de Música en el I. E. S. Bernardino Escalante de Laredo. Igualmente ha impartido diversos seminarios sobre "Didáctica musical" en la Escuela de Música Sorozabal de Portugalete y conferencias sobre etnomusicología y musicología.

Es miembro de la *Federación Internacional de Juventudes Musicales*, colaboradora de la Revista "Música y Educación" y miembro del comité de redacción de la revista *Jentilbaratz Cuadernos de Folklore* de Eusko Ikaskuntza.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Presidenta de la Sección de Folklore desde julio de 1998. Ha participado en el Programa de postgrado Jakitez en 1997 y 1998 y en los Proyectos de Investigación "Música-Danza y pedagogía" y "La danza en la Escuela".

Publicaciones

Temas clave en el desarrollo de la Educación Musical para la Enseñanza Primaria, Bilbao, 1997; *Didáctica Musical. Manual para profesorado de Enseñanzas secundarias*, Bilbao, 1997; *Recopilación y análisis de los escritos sobre música popular de Resurrección María de Azkue y Aberasturi*, Bilbao, 1997; "La música popular como materia de composición en la música culta", *Cuadernos de Folklore*, 1996; "Propuesta metodológica para la realización de estudios etnomusicológicos sobre el mar en Euskal Herria", *Jornadas sobre el mar y los vascos*, Donostia, 1997; "Encanto y desencanto del trabajo etnológico: hacia una antropología de la música", *Letras de Deusto*, 1997.

GARCIA RAMOS, Alfredo

[Donostia, 15.07.1950]

Tel. 943335310. Fax 943332586

E-mail: donostia@araldi.es



Estudió Estadística en la Escuela de Madrid, y Análisis y programación de ordenadores en el centro de cálculo de la Universidad Complutense. Ha participado en numerosas investigaciones tendentes a desarrollar una metodología para la industrialización del trabajo estadístico. Técnico de Grado Medio (1973-1974), Director de Estudios (1975-1977) y de la División de Informática (1978-1980) en Invéntica. Desde julio de 1980 es Director General de ARALDI. Miembro desde 1981 de la Asociación de Ciencia Regional del País Vasco y Navarra y de su Junta directiva desde el año siguiente. Miembro de la Sociedad Europea de Proyéctica desde 1996.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Es miembro de la Sociedad desde 1982, siendo desde 1994 Presidente de la sección de Ciencias Sociales y Económicas. Dentro de su mandato cabe destacar la organización, en calidad de Presidente, del XIII Congreso de Estudios Vascos, celebrado en Zamudio en 1995 y centrado en el estudio de la Ciencia, la Tecnología y el Cambio social en Euskal Herria.

Publicaciones

Evaluación de las estadísticas en Educación, INCIE, 1976. Estudio sobre la situación de la Mujer en Euskadi, Departamento de Cultura, 1982. Caracterización del flujo de transeúntes que atraviesan España, Organización Mundial del Turismo, 1997.



GARCIA RAMOS, José Ignacio

[Donostia - San Sebastián, 23-8-1946]

Def & Def, Edificio CEIA, 133
Parque Tecnológico de Alava.
01510 MIÑANO (Alava)
Tel. 945298800
E-mail: jigr@defdef.com

Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la E.S.T.E. (actual Facultad de la Universidad de Deusto) (1972). Trabaja en consultoría en diferentes empresas. En 1980 es nombrado Director de Estadística del Gobierno Vasco y aborda el diseño y la puesta en marcha de la producción estadística oficial en la CAPV. En 1986 elabora y defiende el proyecto de Ley Estadística de la CAPV. Con su aprobación se crea el EUSTAT, Euskal Estatistika-Erakundea / Instituto Vasco de Estadística como Organismo Autónomo. Es nombrado Director del mismo y Vicepresidente del Euskal Estatistika-Kontseilua / Consejo Vasco de Estadística, que aprueba el primer Plan Vasco de Estadística (1987-90).

En 1988 es nombrado Viceconsejero de Justicia hasta 1991, fecha en la que es nombrado Viceconsejero para la Administración Pública, cargo que desempeña hasta 1994.

En los últimos años ha participado en numerosos Congresos en calidad de asistente, ponente y organizador.

Actualmente, como Socio-Director de Def & Def, participa en la investigación de nuevas tecnologías para la automatización del trabajo administrativo en cualquier tipo de empresa y promueve su utilización.

Fue miembro fundador de la International Association for Official Statistics, perteneciente al International Statistical Institute (1985-1987); presidente del Comité Organizador del *Congreso sobre Población* del II Congreso Mundial Vasco, Vitoria-Gasteiz (1987); Presidente del Consejo Rector del Instituto Internacional de Sociología Jurídica de Oñati (1989-91); Organizador del Congreso *Los Derechos Humanos en Europa* en el 40 aniversario de la Declaración Universal. Gobierno Vasco - Consejo de Europa, Donostia-San Sebastián (1988).

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Socio desde 1978. Representó a Gipuzkoa en la Sección de Ciencias Sociales y Económicas durante varios años. En 1995 fue nombrado Presidente del Consejo Rector del Centro de Documentación de la Sociedad hasta 1997, pasando a presidir el Consejo Rector de la Mediateka de Eusko Ikaskuntza, cargo que ocupa actualmente. También es miembro de la Comisión Académica de la Junta Permanente de la Sociedad.

Ha sido miembro del Comité Organizador del XIV Congreso Internacional de Estudios Vascos sobre *La Sociedad de la Información* celebrado en 1997.

Publicaciones

Diseño e inicio de las diferentes colecciones de publicaciones de la Estadística Oficial de la Comunidad Autónoma del País Vasco durante el período (1980-87).

En el ámbito de la Administración de Justicia es coordinador y coautor de: *Modelo Alternativo para la Organización de la Administración de Justicia y Estatuto Profesional de los Cuerpos a su servicio*, Ministerio de Justicia (1990); *Propuesta de Modernización de la Administración de Justicia*, Gobierno Vasco (1991).

GARMENDIA ELOSEGUI, Juan Antonio

[Donostia]

Plaza Zaragoza, 2, 3º
20007 DONOSTIA-SAN SEBASTIAN
Tel. 943426044



Ingresó en la Universidad de Deusto en 1954 y terminó su licenciatura de Abogado-Economista y Derecho en la Universidades de Deusto y Valladolid en 1960. Entre 1963 y 1964 realizó los cursos de doctorado en la Universidad Complutense. Profesor ayudante en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad Complutense entre 1965-67, y en la que también cursó. Estudió Periodismo en la Escuela de Periodismo de la Iglesia del Instituto Social León XIII, y fue director de su *Residencia de Graduados Universitarios "San Alberto Magno"*. Entre 1967 y 1969 fue director del Colegio Mayor Universitario Pío XII. En 1971 asumió la dirección de la *Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones* de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián que ejerció durante veintidós años. Fue también responsable de la *Biblioteca Dr. Camino* y del *Grupo Dr. Camino de Historia*, dirigidos por J. Ignacio Tellechea. En 1975 fue nombrado *Staff* de Dirección para Relaciones Culturales y jefe de la obra cultural de la Caja de Ahorros de San Sebastián. Tras la fusión de las dos cajas de ahorros guipuzcoanas en 1990 en la Kutxa, se le ratióficó como jefe de Relaciones Culturales hasta su jubilación anticipada en 1994.

Es miembro de número de la *Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País* desde 1972 y presidente de la comisión de Gipuzkoa desde 1997. Es Socio de Honor del Orfeón Donostiarra.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Socio desde 1978, fue elegido vicepresidente por Gipuzkoa en 1985. Colaboró en el Homenaje a Julio Caro Baroja en 1987 y en el premio Manuel Lekuona a Manuel Laborde en 1988.

Publicaciones (como autor o colaborador)

Argazkiak-Fotografías, 5 vols. San Sebastián, 1986-1990; *Medalla de Oro de la Ciudad a la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián*, San Sebastián, 1975; *100 años al servicio de Guipúzcoa. La Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián. 1879-1979*, San Sebastián, 1979; *Bere eriotzaren mendeurrenean, Iparragirre en el centenario de su muerte*, 1981; *San Sebastián-Donostia. 175 aniversario (1813-1988)*, San Sebastián, 1988; *Homenaje a José Berruezo*, 1989; "Ignacio Tellechea. Biografía afectiva" *Homenaje a Ignacio Tellechea Idígoras*, San Sebastián, 1982-83; "Jugos familiares", *Julio Caro Baroja omenaldia, RIEV* (1986), pp. 299-325; "Un ilustrado vizcaíno en la constitución de Bayona. Gabriel Benito de Orbegozo y Goyoaga. Entorno familiar y social. Sus descendientes", *V Seminario de Historia de la RSBAP*, San Sebastián, 1996.



GARMENDIA GOYETCHE, Pedro

[San Sebastián – Bilbao, 29.11.1945]

Nació en San Sebastián. Su padre Germán era navarro, natural de Oroz-Betelu y su madre de Sara (Lapurdi).

Realizó estudios en Gipuzkoa siendo un notable dibujante y grabador. Muchas de sus ilustraciones se pueden encontrar en varios artículos suyos y en los libros del poeta Oxobi, en Carpentier *Tales of a basque grand mother*, en Blazy *La pelote basque*, en Dop *St. Jean de Luz, Petit Paris...* y en Argainen *L' incursión espagnole du 8 octobre 1812 dans le village de Sare*. Por otro lado además de esta labor destacó en su actividad profesional como archivero y bibliotecario. Ordenó y catalogó el Museo y Biblioteca de Bayona. Redactó el catálogo de la documentación que Luis Luciano Bonaparte legó a la Diputación de Gipuzkoa.

Al estallar la guerra civil se trasladó a Sara (Lapurdi), pero en 1937 volvió a Bilbao para ayudar en sus tareas al archivero y bibliotecario municipal Teófilo Guiard. Una vez jubilado este le sustituyó. Fue secretario del Alcalde de Bilbao, de la Junta de Cultura de Bizkaia, de la Comisión de Monumentos y de la delegación en Bizkaia de la Sociedad Vascongada de Amigos del País, por cuya restauración en 1944 trabajó intensamente. Fue miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia (1944). Durante esta época fue colaborador del *El Correo español*. *El Pueblo Vasco*, publicando los domingos diversos trabajos, cuando le sobrevino la muerte estaba preparando un trabajo sobre las ermitas de Bilbao, que fue publicado como obra postuma por su amigo Javier Ybarra Bergé.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Ante la imposibilidad de que el Secretario General, Angel Apraiz, coordinase convenientemente las diversas secciones, la Sociedad creó el cargo de Secretario Gestor, que en la práctica asumió las funciones desarrolladas hasta entonces por el Jefe de oficina. Pedro Garmendia tomó posesión de su empleo el 16 de enero de 1933, y fue confirmado en él hasta el estallido de la guerra. Una prueba indudable de la importancia del trabajo desarrollado por el Secretario Gestor es, que en 1935 fue la persona mejor pagada de Eusko Ikaskuntza, superando en 4.000 pesetas a las 6.000 anuales que cobró el Secretario General. Su conocimiento del euskera le permitió ser elegido en 1934 miembro del tribunal examinador, encargado de expedir los certificados de conocimiento de la lengua vasca en nombre de Eusko Ikaskuntza.

Publicaciones

Bibliografía de las obras de D. Telesforo de Aranzadi, San Sebastián, 1935.

Publicó varios artículos en revistas, como el *Boletín de la Sociedad Vascongada de Amigos del País*, *Yakintza*, *Bulletin du Musée Basque*, *Gure Herria*, *Anuario de Eusko Folklore*, *Vida Vasca* y *Revista Internacional de los Estudios Vascos*.

También escribió en *La Voz de Navarra*, y especialmente en el *El Correo Español- El Pueblo Vasco*.

En 1950 Javier Ybarra Bergé publicó un libro en el que se recogían sus publicaciones, *La obra de Pedro de Garmendia*, Bilbao, 1950.

Bibliografía

VEYRIN, PH., "Pedro de Garmendia", *Bulletin du Musée Basque*, 1931, VIII, pp. 73-77.
"Pedro de Garmendia y Goyetche", *Boletín de la Sociedad Bascongada de Amigos del País*, 1945, I, pp. 441-442. IBARRA BERGÉ, J., "Pedro de Garmendia", *El Correo Español*, 6-XII-1945. -*La obra de Pedro de Garmendia*, Bilbao, 1950. A. M. de I., "Nota necrológica", *Boletín Americano de los Estudios Vascos*, 1951, 5, p. 46. ALZOLA, N., "Sarako Piarres Garmendia", *Egan*, 1966, XXV, pp. 132-133. AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987, IV.

J.A.M.A.



GARMENDIA LARRAÑAGA, Juan

[Tolosa (Gipuzkoa), 12.07.1926]

Mayor, 1, 1º
20400 TOLOSA
Tel. 943670919

En 1943 realizó Peritaje Mercantil en Donostia y en 1983 se licenció en Geografía e Historia en la Universidad de Deusto. En 1984 se doctoró en Antropología Filosófica en la Universidad del País Vasco. Ha impartidos un curso de doctorado en la Universidad de Deusto (1987-1988) con el título "Etnografía vasca: ritos, celebraciones, profesiones".

Fue miembro de los Comités de Organización de los Homenajes a Lizardi y Orixe en Tolosa en 1961 y 1963 respectivamente. En 1979 fue el colaborador principal en el documental *Guipúzcoa* dirigido por Pío Caro Baroja.

Es socio fundador de la ikastola *Laskurain* (1967) y *Lizardi Kultura Elkartea* (1968), ambas en Tolosa. Es presidente de la Sección de artesanía de la Junta de Cooperación de la Diputación de Guipúzcoa (1971), miembro de la Academia Errante (1972), miembro Correspondiente de Euskaltzaindia (1975), socio de la Sociedad de Ciencias Aranzadi (1978), miembro de la Secretaría Técnica de Archivos y Bibliotecas del Consejo General del País Vasco (1978) y de la Junta del Patronato de los Museos Municipales de San Telmo y de la Casa de Oquendo (1980). Amigo de Número de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País (1981), vocal de la Comisión de Gipuzkoa de la RSBAP (1985), de Euskal Idazleen Elkartea (1982), de la Junta Directiva de la Asociación "Loyola 91" (1989), del Consejo Asesor del Centro de Documentación de Historia Contemporánea del País Vasco, del consejo Territorial de Bienestar Social de la Diputación Foral de Gipuzkoa (1996), del Consejo guipuzcoano de Artesanía de la Diputación Foral de Gipuzkoa (1997) y del Patronato de la Fundación Barandiarán (1997).

Es miembro del Consejo de Redacción de la *RIEV, Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País; Sancho el Sabio: revista de investigación y cultura vasca, Egan: suplemento literario del Boletín de la RSBAP y del Anuario de Eusko Folklore*.

En 1973 le otorgaron la medalla de oro de la *Sociedad Txinparta* de Tolosa y en 1977 es homenajeado por el Ayuntamiento de Tolosa. En 1985 es *Distinguido de Carnaval* por el C.I.T. y las Sociedades y Peñas de Tolosa. En 1995 le nombraron Socio de Honor de *Euskal Idazleen Elkartea*, al año siguiente de *Eusko Ikaskuntza* y en 1998 recibió el galardón *Tolosako Seme Kuttuna – Hijo Predilecto de Tolosa*.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Ocupó el cargo de Secretario Gestor entre 1981 y 1993. Fue miembro de la Comisión de Obras Sociales de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián en representación de E.I. en 1981, miembro del Comité de Organización del IX Congreso de Estudios Vascos: *Antecedentes próximos de la Sociedad Vasca actual* (ss. XVIII y XIX) (Bilbao, 1983); X Congreso de Estudios Vascos: *Archivos, Bibliotecas y Museos* (Iruña, 1987); y XI Congreso de Estudios Vascos: *Nuevas formulaciones culturales: Euskal Herria y Europa* (Donostia, 1991).

Dentro de la *RIEV* ha desempeñado los cargos de Coordinador (1981), Secretario Técnico (1994), Director (1996) y Secretario Asesor (1998).

En 1996 le nombraron Socio de Honor de Eusko Ikaskuntza

Publicaciones

Es autor de una importante obra en numerosos libros y revistas. Entre 1997 y 1998 *Haramburu Editor* ha publicado siete de los ocho tomos que compondrán su obra completa: *Euskal Herria. Etnografía, historia. Juan Garmendia Larrañaga. Obra Completa*.

Entre sus trabajos están: *Monografía histórica de la villa de Tolosa* (en colaboración con Federico Zavala), San Sebastián, 1969; *Euskal esku-langintza*, vols. 1, 2, 3, 4, 5 y 6, Donostia-San Sebastián, 1970-1980; *Iñauterria*, Donostia, 1973; *Gremios, oficios y cofradías en el País Vasco*, San Sebastián, 1979; *Ritos de solsticio de verano. Festividad de San Juan Bautista*, Donostia, 1987; *Léxico etnográfico vasco*, Donostia, 1987; *Costumbres y ritos funerarios en el País Vasco: del siglo XVI a nuestros días*, Donostia, 1991.



GIL ZUBILLAGA, Eliseo

[Vitoria-Gasteiz, 02.08.1961]

Lurmen S.L.

Domingo Beltrán, 17-5º izda.

01012 VITORIA-GASTEIZ

Tels. 945289781 y 908285278

Licenciado en Geografía e Historia (Sección Historia) por la UPV/EHU, Master Universitario en Patrimonio Arqueológico-Histórico-Artístico por la UPV/EHU. Ha sido director de excavaciones y proyectos de investigación sobre diversos yacimientos arqueológicos de Euskal Herria, como el poblado indígena y campamento romano de Atxa (Vitoria-Gasteiz), la mansión de Alba (Albeiumendi, San Román de San Millán), el conjunto de basureros de Uralde (Trebiño), el asentamiento rural de La Iglesia (Laguardia) o el poblado indígena y ciudad de época romana de Iruña/Veleia (Iruña de Oca). También ha sido director de intervenciones arqueológicas en diferentes solares de los cascos medievales de Vitoria-Gasteiz y Alegría-Dulantzi, en enclaves del medio rural como la necrópolis medieval de San Martín (Fontecha), depósitos en hoyos de la Edad del Bronce de Peracho (Cripán) y asentamiento de la Edad del Bronce de San Juan (Salinillas de Buradón). Fue Comisario de las exposiciones "Atxa: poblado indígena y campamento militar romano" y "Álava en época romana" para el Museo de Arqueología de Álava. Es vicepresidente del *Instituto Alavés de Arqueología*, presidente de *Tabula-Estudios de la Antigüedad*, miembro del *ICOM-Consejo Internacional de Museos*, miembro de la *SFECAG-Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule*, miembro de *Instrumentum-European Working group on ancient crafts and manufactured products of Antiquity*.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Elegido Vicepresidente por Álava entre 1993-1995 y 1995-1996. Coordinador del programa de difusión de Eusko Ikaskuntza a través de las emisoras Onda Cero y Radio Vitoria. Presentación de la candidatura al Premio Lekuona de la Dra. Micaela Portilla. Coordinación del 1er Coloquio Internacional sobre la romanización en Euskal Herria, coordinación de la edición de las Actas del mismo (Col. Isturitz, 1998). Designado Vicesecretario de Eusko Ikaskuntza desde 1997. Participa como profesor en los programas *Jakitez*, postgrados en Cultura Vasca, organizados por Eusko Ikaskuntza, con lecciones sobre Arqueología romana.

Publicaciones

Atxa. Memoria de las excavaciones 1982-1988, Vitoria-Gasteiz, 1995; *La romanización en Álava. Catálogo del Museo de Arqueología de Álava*, Vitoria-Gasteiz, 1998; "Algunos elementos metálicos de equipo militar romano en Álava", *Estudios de Arqueología Alavesa* 17. (1990) pp. 145-165; "Protohistoria y Antigüedad", *Vitoria-Gasteiz en el Arte*, Vitoria-Gasteiz, 1997; "Las producciones de G.Val.Verdullus y las relaciones entre Calahorra (La Rioja) y Viana (Navarra) en época romana", *Kalakorikos* 2 (1997), pp. 23-42.



GOIRIENA DE GANDARIAS Y DE GANDARIAS, Juan José

[Vitoria-Gasteiz, 27.07.1947]

Hurtado de Amezaga 20, 6º
48008 BILBAO
Tel. 944419328

Estudió Medicina y Cirugía en la Universidad de Salamanca (1965-1970) donde se licenció en julio de 1970. Durante la preparación de la tesis doctoral estuvo en el centro Beckman, de Ginebra (Suiza) con el profesor Sussman, doctorándose en la de Bilbao (el núcleo central de la U.P.V.-E.H.U. nacida en 1978) en octubre de 1973. Desde 1970 hasta la fecha ha ejercido la docencia e investigación en las universidades de Oviedo, Murcia y País Vasco. Ha dirigido y dirige unas 20 tesis doctorales. En la Universidad del País Vasco además de profesor ha desempeñado un gran número de cargos, Secretario de la Facultad de Medicina (1974-1975), Vicerrector de Ordenación Académica (1980-1984), Rector (30.10.1991-17.01.1996) siendo en la actualidad Catedrático Numerario de Fisiología de la Facultad de Medicina. Además desde julio de 1984 hasta mayo de 1987 fue Viceconsejero de Salud y Consumo del Departamento de Sanidad y Seguridad Social del Gobierno Vasco. En la actualidad es Tesorero de la Academia de Ciencias Médicas de Bilbao (desde 1974), Académico de la Real Academia de Medicina del País Vasco y Miembro de la Academia Europea de Ciencias y Artes (Salzburgo-Austria).

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue elegido Presidente de la Sociedad en 1996, desempeñando en la actualidad el cargo.

Publicaciones

En colaboración con Bartolozzi y Barahona, *Enzimopatías Genéticas en Oftalmología*, Madrid, P.C.S.A., 1971. En colaboración con Ainz, F., *Hematies*, 1975. *La salud del año 2000: Discurso para la recepción pública del Académico electo*, Bilbao, Real Academia de Medicina del País Vasco, 1992.

En colaboración con Gandarias, J. M., "Pletismografía de impedancia en TVP", *Beckman Information*, 1977, vol. 77, pp. 19-26. En colaboración con Gandarias, J. M. y otros, "Efecto de algunos derivados de adenina sobre la secreción gástrica", *Revista Española de Fisiología*, 1985, vol. 41, pp. 83-85. En colaboración con Gandarias, J. M. y otros, "Effect of thyroid hormones on Nucleotidase of isolated rat fal cells", *Enzyme*, 1992, vol. 46, pp. 229-233.



GONZALEZ DE DURANA ISUSI, Javier

[Bilbao, 11.01.1951]

Sala Rekalde
Alameda de Recalde, 30
48009 BILBAO
Tel.: 944208755 Fax: 944208754

Se licenció en Filosofía y Letras por la Universidad de Deusto en 1975 y se doctoró por la Universidad Complutense de Madrid en 1983. Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en 1996.

Es Director de la Sala de Exposiciones REKALDE y profesor titular de Historia Contemporánea en la Universidad del País Vasco. Ha sido Comisario de numerosas exposiciones y editor. Ha sido director de la revista REKarte (1992-97) y miembro del Consejo de Redacción de la revista Kobie-Bellas Artes. Vocal de la Junta de Patronato del Museo de Bellas Artes de Bilbao en los años 1985-86 y 1991-98. Es miembro de la Comisión Asesora de Compras de la Colección Artística para el Museo Guggenheim Bilbao, 1993-95, miembro del Consejo de Administración del Consorcio Guggenheim-Bilbao, 1993-97 y Consultor contratado por la Sociedad Tenedora de Obras de Arte para el Museo Guggenheim Bilbao, 1996-1998. Miembro del Consejo de Redacción de la revista Bidebarrieta y del Comité de Honor de la Feria de Arte Contemporáneo Arco'97 y Arco'98 (Madrid).

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue presidente de la Sección de Artes Plásticas y Monumentales entre 1983 y 1984.

Publicaciones

Entre sus publicaciones se encuentran los siguientes libros *Adolfo Guiard. Estudio biográfico, análisis estético y catalogación de su obra*, Bilbao, 1984; *Cartas íntimas. Epistolario entre Miguel de Unamuno y los hermanos Gutiérrez Abascal*, Bilbao, 1986; *Nervión. A propósito de los tiempos de las intenciones y las intenciones de las palabras*, Bilbao, 1986; *Puente de hierro para la ría de Bilbao de D. Pablo de Alzola*, Bilbao, 1986; *Historia social de la pintura vasca*, Vitoria, 1986; *Arte en el País Vasco*, Madrid, 1987; *Lazkano. Paisajes para miradas agónicas*, Bilbao, 1988; *Francisco Iturrino. Lan grafikoa. Obra gráfica*, Vitoria, 1988; *La cerámica de Busturia*, Bilbao, 1989; *Metro de Bilbao. Proyectos de arquitectura*, Bilbao, 1989; *Delclaux. Alameda de Recalde, 30. La tipología de edificios de oficinas en Bilbao*, Bilbao, 1992; *Ideologías artísticas en el País Vasco de 1900. Arte y política en los orígenes de la modernidad*, Bilbao, 1992; *El Coitao. Mal llamao*, Bilbao, 1995. Además ha publicado dos libros de narrativa: *El jardín de Marte* (novela), Bilbao, 1990 y *Relatos y arrebatos* (narraciones breves), Bilbao, 1993.

Entre sus artículos de investigación se encuentran: "Arte y coleccionismo. Territorios para la objetivación del yo", *Procedencia: Colección privada (...) País Vasco*, Bilbao, 1997, pp. 9-23; "Vista de Fuenterrabía, de Luis Paret y Alcázar, y su contexto de la serie pictórica de 'vistas de la Mar Océana'. Una pintura dividida y el feliz reencuentro consigo misma", *Luis Paret Alcázar y los Puertos del País Vasco*, pp. 27-63, Bilbao, 1966; "La imagen de Bizkaia. Arquitectura y pintura en el Palacio de la Diputación Foral de Bizkaia", *Bidebarrieta. Anuario de Humanidades y Ciencias Sociales*, 1 (1996), pp. 237-275.

GOÑI AUZMENDI, Miren Arantzazu

[Tolosa (Gipuzkoa), 24.02.1925]

Paseo Urdangarin 1. Zubiartea
20570 BERGARA
Tel. 943761561



Estudió Perito Mercantil en la Escuela de Comercio de San Sebastián. Tras el traslado de J. M. Barandiarán a Gipuzkoa formó parte de la sección de Etnografía de la Sociedad Aranzadi. En 1968 tomó parte en el curso dirigido por éste, formando parte dos años después del grupo Etniker-Gipuzkoa, encargado de desarrollar la investigación de campo según el cuestionario de Barandiarán. En 1991 asumió la presidencia de Etniker-Gipuzkoa.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Ha sido Presidenta de la sección de Antropología y Etnografía entre 1993 y 1995 y por tanto miembro de la Junta Permanente de la Sociedad y del Consejo de Redacción del Cuaderno de la sección.

Publicaciones

Ha participado en la elaboración del *Atlas Etnográfico de Vasconia*, obra colectiva publicada por Etniker Euskalerrria desde 1990.

"Estudio Etnográfico de Elosua, Guipuzcoa", *Anuario de Eusko Folklore*, 1979, t. 28, pp. 83-218. "Elosu-Bergarako Etnografía. II. Etxe-Alorra", in *Contribución al Atlas Etnográfico de Euskal Herria. Investigaciones en Bizkaia y Gipuzkoa*, 1988. "III. Ekintza Sailak. Elosua", in *Anuario de Eusko Folklore. Homenaje a José Miguel de Barandiarán*, Tomo 35, 1988.



GORTAZAR MANSO DE VELASCO, Javier

[Bilbao, 02.12.1878 – Bilbao, 14.01.1977]

Nació en Bilbao el dos de diciembre de 1878 en el seno de una rica e influyente familia de Bizkaia. Su abuelo paterno José Gortázar Loizaga fue Concejal del Ayuntamiento de Bilbao, miembro del Consulado y de la Diputación. Su abuela Carmen Munive Aranguren era hija del Conde de Peñaflores. Su padre Manuel María (1824-1896), uno de los mayores propietarios del Señorío fue; Teniente Alcalde (1859 y 1860) y Concejal (1861, 1862, 1865 y 1866) del Ayuntamiento de Bilbao, Diputado General primero del Señorío (1872-1876), Senador por Bizkaia (1877), y Presidente de la Diputación Provincial (1877-1880), alineándose con las posturas del fuerismo transigente, partidario de lograr un acuerdo con el Gobierno, tras la ley abolitoria de los fueros de 1876.

Javier fue el octavo de diez hermanos, ya que su padre se casó dos veces, primero con Catalina Manso de Velasco (1836-1859) con quien tuvo un solo hijo, y varios despues de su muerte, en 1863, con su cuñada Susana Manso de Velasco con quien tuvo nueve, entre los que destacaron Juan Carlos (1864-1926) famoso músico y musicólogo que como Javier fue miembro de la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza, Ignacio (1881), Conde de Superunda, y Ricardo (1885), Presidente de la Sociedad Bilbaina (1947 y 1948).

Javier se dedicó tanto a la industria como a la política. Junto con sus hermanos Ignacio y Ricardo dirigió la cuantiosa fortuna que les legó su padre, explotando la industria subsidiaria de instalaciones de minas *Gortázar Hos.*. Por otro lado fue un militante activo del nacionalismo vasco, fundador junto con Ceferino Jemein de *Sabindar Batza*, y de la primera junta de la Juventud Vasca de Bilbao. Fue miembro del Consejo fundacional del diario Euzkadi, y del Bizkai Buru Batzar del PNV (1916 y 1917). Ante el estallido de la sublevación de Mola y Franco, se exilió, desempeñando entre 1940 y 1959 el cargo de delegado del Gobierno de Euskadi en Bayona.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue miembro de la comisión de Bizkaia que participó en la fundación de Eusko Ikaskuntza. Además fue desde su creación hasta 1922 miembro de la Junta Permanente de la Sociedad, en calidad de Vocal de la sección de Estudios Vascos. En 1924 se opuso con firmeza a la decisión de la Diputación de Bizkaia de suspender su financiación a la Sociedad.

Publicaciones

En cuanto a su obra solo nos consta que publicó un artículo en francés en el *Bulletin du Musée Basque* referente a la guerra civil.

Bibliografía

ALONSO, E. J., *El Concierto Económico (1878-1936). Orígenes y formación de un derecho histórico*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1995. *DICCIONARIO biográfico de los Diputados generales, Burócratas y Patricios de Bizkaia (1800-1876)*, Bilbao, 1995, pp. 231-234.

J.A.M.A.



GORTAZAR MANSO DE VELASCO, Juan Carlos (*Ignacio de Zubialde*)

[Bilbao, 19.08.1864 – Laguardia (Alava), 11.1926]

Nació en Bilbao el 19 de agosto de 1864 en el seno de una rica e influyente familia de Bizkaia. Su abuelo paterno José Gortázar Loizaga fue Concejal del Ayuntamiento de Bilbao, miembro del Consulado y de la Diputación. Su abuela Carmen Munive Aranguren era hija del Conde de Peñaflores. Su padre Manuel María (1824-1896), uno de los mayores propietarios del Señorío fue; Teniente Alcalde (1859 y 1860) y Concejal (1861, 1862, 1865 y 1866) del Ayuntamiento de Bilbao, Diputado General primero del Señorío (1872-1876), Senador por Bizkaia (1877), y Presidente de la Diputación Provincial (1877-1880), alineándose con las posturas del fuerismo transigente, partidario de lograr un acuerdo con el Gobierno, tras la ley abolitoria de los fueros de 1876.

Fue el segundo de diez hermanos, ya que su padre se casó dos veces, primero con Catalina Manso de Velasco (1836-1859) con quien tuvo un solo hijo, y varios después de su muerte, en 1859, con su cuñada Susana Manso de Velasco con quien tuvo nueve, entre los que destacaron Javier (1878-1977) que formó parte al igual que él de la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza, Ignacio, Conde de Superunda y Ricardo, Presidente de la Sociedad Bilbaina (1947 y 1948).

A diferencia de Javier, Ignacio, y Ricardo, no fue un industrial destacado. Su verdadera vocación fue la música, influenciado por su padre que fue discípulo de Nicolás Ledesma. Desde muy pequeño Juan Carlos estudió música, siendo sus profesores de piano y solfeo Antolín Saenz y José Luis Muguerza, organista de la Parroquia de San Nicolás. Siendo muy joven y en compañía de otros aficionados formó un cuarteto que recorría las parroquias bilbainas amenizando las celebraciones religiosas. Además de músico fue musicólogo, ejerciendo la crítica musical en la revista que con el nombre de *Revista Musical* fundó (1909-1913). Por otro lado realizó notables esfuerzos por la promoción de la música en su tierra, impulsando el resurgimiento de la sociedad *El Salón*, fundando la Sociedad de Cuartetos, y la Filarmónica junto a E. Arriaga, José Orueta, Lope de Alaña y Javier Arisqueta, y cooperando a la creación de la Sociedad Coral y la Academia de Música. Gracias a su labor, jóvenes como Jesús Guridi pudieron desarrollar su vocación musical. Su interés por la historia y la cultura le llevaron a participar en la Junta de Cultura Vasca y en la de los Museos. Ocupó la presidencia de la Santa Casa de Misericordia de Bilbao. Tras su muerte se constituyó en esta ciudad una Comisión Gestora del Patronato en su nombre fundado, encargado de repartir pensiones y bolsas de estudio.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Desde 1922 hasta su muerte fue miembro de la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza, en calidad de vocal de la sección de Música y Danza. En 1926 propuso una moción a la Junta Permanente, sobre la reedición del libro de Iztueta *Gipuzkoako dantzak*, siendo finalmente aprobada. Tras su muerte fue sustituido por el Padre Donostia, José Gonzalo Zulaica.

Publicaciones

Bilbao a mediados del siglo XIX según un epistolario de la época, Bilbao, 1920. Escribió el texto de *Así cantan los muchachos* de Guridi. En colaboración con su hermano Ignacio y como M. M, Smith Ibarra, escribió, *Bajo los Puentes*, Bilbao, Editorial Vasca, 1955.

Bibliografía

ORUETA, J., "Don Juan Carlos de Gortázar", *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, 1927, XVIII, pp. 181-188. AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987, IV. ALONSO, E. J., *El Concierto Económico (1878-1936). Orígenes y formación de un derecho histórico*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1995. *DICCIONARIO biográfico de los Diputados generales, Burócratas y Patricios de Bizkaia (1800-1876)*, Bilbao, 1995, pp. 231-234.

J.A.M.A.

GRANJA PASCUAL, José Javier

[Sodupe-Güeñes (Bizkaia), 27.02.1955]

Departamento de Educación, Universidades e Investigación
Duque de Wellington, 2
01010 VITORIA-GASTEIZ
Tel. 945188346 Fax. 945188336



Licenciado en Filología Románica por la Universidad de Deusto en 1977. Es profesor agregado de Lengua y Literatura en el I.B. Julio Caro Baroja (Getxo-Bizkaia) desde 1978. En 1989 pasó a ejercer como Inspector de Educación del Gobierno Vasco, especialidad de Lengua y Literatura, adscrito a la Circunscripción de Getxo. Desde 1993 es Catedrático de Lengua y Literatura del Cuerpo de Profesores de Enseñanza secundaria y desde 1996 Inspector del Cuerpo de Inspectores de Educación del Gobierno Vasco. Desde 1995 desarrolla su trabajo como Inspector Coordinador de Bachillerato en la Inspección Central del Departamento de Educación del Gobierno Vasco.

Sus estudios literarios han versado principalmente sobre la obra de Miguel de Unamuno, Arturo Campion, Manuel Aranaz Castellanos, es decir, autores vascos situados entre el siglo XIX y XX y que escribieron en castellano. Los estudios sobre temas educativos se han centrado en la investigación de los pioneros del renacimiento educativo euskaldun como Julene de Azpeitia (1988), Federico Belaustegigoitia (1989), Luis de Eleizalde (1991), en colaboración con la sección de educación de Eusko Ikaskuntza y la secretaría de Política Lingüística del Gobierno Vasco.

En 1981 obtuvo el premio Unamuno de ensayo por la obra *El problema de la personalidad en el teatro de Unamuno* en la convocatoria de los premios literarios del Gobierno Vasco.

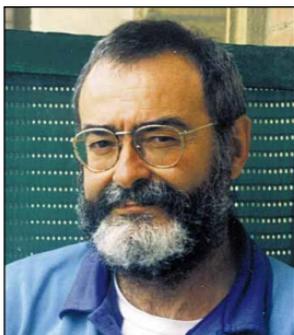
Actividad en Eusko Ikaskuntza

Entre 1992 y 1995 fue presidente de la sección de Educación. En 1993 dirigió el área de Lengua y Literatura del XII Congreso de la Sociedad de Estudios Vascos sobre "*Estudios Vascos en el Sistema Educativo*". En 1994 colaboró en las jornadas sobre "*La calidad de la educación*" dirigidas a directivos de centros educativos, docentes, orientadores e inspectores, junto con los I.C.E. de las Universidades del País Vasco y de Deusto.

Publicaciones

Ha publicado artículos en *RIEV*, *Príncipe de Viana*, *Anuario del Seminario de Filología Vasca Julio Urquijo*, *Fontes Linguae Vasconum*, *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País*, *cuadernos de las secciones de Educación y Lengua y Literatura de Eusko Ikaskuntza*.

Destacan "El problema de la personalidad a través del teatro de Unamuno", *Letras de Deusto* (1977), pp.105-127; "Arturo Campión y la Sociedad de Estudios Vascos", en *Hizkuntza eta Literatura*, 5 (1985), pp. 73-93; "Taxonomía comparativa de Gustavo Adolfo Bécquer y Juan Iturralde y Suit", en *II Congreso Mundial Vasco. Congreso de Literatura*, 1989, pp. 383-393; *Haur liburu didaktikoen errolda, 1800-1976. Catálogo de obras didácticas infantiles 1800-1976*, II Euskal Mundu-Biltzarra. Bilbao, 1987; *Federiko Belaustegigoitia*, Eusko Jaurlaritza. Hizkuntza Politirako Idazkaritza Nagusia, 1990; *Koldo Eleizalde (1878-1923)*, Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitzu Nagusia. Gasteiz, 1993.



GUTIERREZ MARQUEZ, Juan Miguel

[Rentería (Gipuzkoa) 08.12.1945]

HABE - Eusko Jauraritza
Vitoria-Gazteiz kalea, 3-5
20018 DONOSTIA
Tel. 943412600 Fax 943412601 E-mail: HABE@ej-gv.es

En 1969 realizó estudios de Filosofía eclesiástica por el Instituto Saint Ignace de Kimwenza (R.D. del Congo) y se licenció en 1975 en Medios de Comunicación Social, rama realización de Cine, Radio y Televisión por la Escuela superior I.N.S.A.S. de Bruxelles (Belgique).

Trabajó en *Donostiako Herri Irratia* en programas informativos y realizando el programa de investigación musical: "Pueblo que canta..." (1975-1981). Desde 1980 trabaja en HABE dentro del departamento de Ayudas pedagógicas realizando audiovisuales para la enseñanza del euskara a los adultos. Ha realizado diversos audiovisuales para televisión destinados a la enseñanza del euskara: "Bai Horixe" (1985), "Gurtegikoak" (1988), "Izurungoak" (1992), "Barrene"(1998), "Barrenet" (1998). Es profesor de vídeo en las Casa de Cultura de Intxaurrondo y Oquendo del Patronato de Cultura del Ayuntamiento de San Sebastián.

Ha realizado diversas investigaciones sobre la aplicación a la narrativa cinematográfica de las estructuras rítmicas de la narrativa y modos de expresión plásticos, musicales y gestuales tradicionales vascos.

Su película "Izaba Rosa" recibió el premio Mauro Azkona del Festival Internacional de San Sebastián en su edición de 1978 a la mejor película vasca.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Es presidente de la Sección de Cinematografía de Eusko Ikaskuntza desde 1995. Ha contribuido en el equipamiento de la sociedad en material de producción audiovisual semi-profesional y en la grabación sistemática de todos los acontecimientos de la vida de la Sociedad asegurando su memoria audiovisual.

Publicaciones

Ha realizado diferentes largometrajes *Balantzatxoa*, 1977 y *Los emigrantes*, 1975, Cortometrajes *Viudas de vivos e muertos*, 1976; *Izaba Rosa*, 1978; *Ikuska 15*, 1982; *Fiestas de Invierno*, 1972; *Ay pena, penita, pena...*, 1973 y Vídeos *Bai Horixe*, 1985; *Gurtegikoak*, 1988; *Izurungoak*, 1992; *Argazkilari baten memoriak*, 1996; *Barrene*, 1998; *Barrenet*, 1998.

Entre sus publicaciones destacan: *El cine como arma social* (Tesis de licenciatura dirigida por el cineasta André Delvaux), 1975; *Taller de vídeo*, 1992; *Sombras en la caverna. El tempo vasco en el cine*, 1997; "Historia del Cine vasco", *Enciclopedia Planeta*; "En busca del Tempo vasco", *RIEV*; "El cine y Teatro guipuzcoanos" *Historia de Gipuzkoa* en fascículos del Diario Vasco.



HUCÍ LAZCANO, Serapio

[Villava (Navarra), 03.09.1868 – Madrid, 11.12.1953]

Se licenció como Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos por la Universidad de Madrid. Fue fundador de empresas industriales en Navarra (*Azucarera Navarra de Falces*, *Sociedad Anónima La Eléctrica*, *Cementos Portland-El Cangrejo*), vicepresidente de *Papelera Española*, cofundó y dirigió la editorial *Espasa-Calpé* y fue miembro consejero del diario *El Sol*. Alternó su trabajo de empresario e ingeniero con los históricos, destacando por sus estudios de Historia del Arte Medieval.

La Diputación de Navarra le nombró Hijo Predilecto de Navarra el 12 de Diciembre de 1953, al día siguiente de su fallecimiento.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Miembro de la Sociedad desde 1920, fue elegido miembro de la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza en 1930 pero abandonó a los pocos meses por problemas familiares. Tomó parte en la Comisión de Autonomía de Eusko Ikaskuntza.

Publicaciones

Entre sus obras destacan *Marfiles de San Millán de la Cogolla y esculturas de Santo Domingo de Silos*, Madrid, 1925; *El Santuario de San Miguel de Excelsis (Navarra) y su retablo esmaltado. Estudio comparativo entre los esmaltes de San Miguel y los más importantes que existieron en España y en el extranjero*, Madrid, 1929, escrito junto a Victoriano Juaristi y premiado por la Cámara Oficial del Libro; "Arqueología navarra. La iglesia de Gazólaz", en *Euskalerrriaren Alde* (1923); "Arqueología vizcaína. Ermita de San Miguel de Zuméchaga", en *Euskalerrriaren Alde* (1924), "Iglesia de templarios de Torres del Río", en *Boletín Comisión Monumentos de Navarra*, (1923).

Bibliografía

IRIBARREN, M., *Autores navarros*, Pamplona, 1970, p. 113; TANCO LERGA, J., *GEN*, Pamplona, 1990; GOMEZ GOMEZ, A., *El arte románico en Alava, Guipúzcoa y Vizcaya. Perpectivas historiográficas*, Bilbao, 1996, pp. 21-29; GOMEZ GOMEZ, A., "Los inicios de la investigación sobre el Arte Románico en el País Vasco", en *Ondare* 16 (1997), pp. 171-172.

A.G.G.



HUICI ZALACAIN, Modesto

[Andoain (Gipuzkoa), 1878 – San Sebastián, 13.01.1919]

Nació en Andoain en 1878 en el seno de una familia humilde. Buen estudiante, aprendió el latín y geografía e historia con el cura párroco de su localidad natal, trasladándose a San Sebastián a estudiar el bachillerato. Estudió Medicina en Madrid, donde fue alumno interno de Cirugía en la facultad y el Hospital General madrileño, licenciándose en 1902. Hizo el doctorado en la Escuela práctica de especialidades médicas, aprendiendo Cirugía general con el doctor Cospedal, Ginecología con el profesor Recasens y Oftalmología con García Mansilla. Se inició profesionalmente sustituyendo al médico titular de su localidad natal. Posteriormente fue médico en Amezketeta, y luego en Azpeitia. En 1906 se trasladó al hospital San Antonio Abad de San Sebastián, donde práctico la cirugía y la ginecología con gran éxito. En 1907 realizó su primera cesárea. En 1912 fue Director del Hospital de Manteo. Fundó con el doctor Egaña, la clínica Nuestra Señora de las Mercedes de Ategorrieta, a la que atendió simultáneamente con su labor en el Hospital de San Sebastián. Padeció una grave enfermedad en la tibia, entregándose en su madurez al estudio. Fue el iniciador y propulsador de la Academia Médico-Quirúrgica de Gipuzkoa, y su primer Presidente. Fue también Director del Hospital Provincial y profesor de la Cruz Roja, impartiendo sus enseñanzas a las enfermeras de esta institución.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue miembro de la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza desde su fundación, en su calidad de vocal de la sección de Medicina, pero por poco tiempo ya que falleció en enero de 1919, siendo sustituido por José Madinabeitia.

Bibliografía

ESTORNES, I., *La Sociedad de Estudios Vascos. Aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (1918-1936)*, San Sebastián, 1983. *DICCIONARIO histórico de médicos vascos*, Bilbao, 1993.

J.A.M.A.



IBARBIA MAIZ, Martín

[Beasain (Gipuzkoa), 29.07.1943]

Estudió Magisterio, realizando posteriormente un Master en Comunicación e Imagen Corporativa. Fue creador del Kilometroak en 1977, y Fundador y Director de Progamas de Euskal Telebista (1981-1985). Posteriormente ha sido Director de Erosoinka, S. A. (1985-1988), Presidente de la Filmoteca Vasca (1988-1995) y Vicepresidente de la Association Européene Inedits, organización que con sede en Charleroi (Bélgica) agrupa a las cinematecas europeas (1992-1995). Desde 1988 es Director General de Orio Produkzioak, S. A.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue el Primer Presidente de la Sección Cinematográfica de Eusko Ikaskuntza, hasta 1984.

Publicaciones

Como guionista ha llevado a cabo trabajos de los cuales destaca los dos realizados con Alguis Arlauskas, *Bakearen Soka* y *Laugarren Mundua*. Además es autor del guión *José Miguel de Barandiaren. 100 urte*, realizado por Iñigo Urreaga.



IDARRETA GABILONDO, Juan María

[San Sebastián, 26.01.1951]

Núñez de Balboa, 14

28001 MADRID

Tel. 915782781

Licenciado en Derecho por la Universidad de Navarra en 1974. En la actualidad es Procurador de los Tribunales. Es miembro de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País y lo fue del Instituto Francisco de Ibero.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue secretario de la sección de Artes Plásticas y Monumentales entre 1979 y 1982 y presidente entre 1982 y 1984. En 1980 participó en el ciclo de conferencias sobre "conservación del Patrimonio Artístico" con el tema "Aspectos legales de la conservación del Patrimonio Arquitectónico".

IDIAZABAL GORROTXATEGI, Itziar

[Gaintza (Gipuzkoa), 05.09.1949]

Universidad del País Vasco
Paseo de la Universidad 5
01006 VITORIA-GASTEIZ
Tel. 945183148 Fax 945144290
E-mail: fvpidgoi@vc.ehu.es.



Se licenció en Filosofía y Letras por la Universidad de Barcelona en 1971, y se doctoró en Ciencias de la Educación por la de Ginebra en 1982 con la tesis "La compréhension des structures à fonction casuelle en Basque", dirigida por Jean Paul Bronckart. Ha sido profesora de la Ikastola Orereta de Renteria (1971-1974), de la Universidad Autónoma de Barcelona (1976-1978), de la Escuela de profesores de Derio y de la Universidad del País Vasco (desde 1982 hasta la actualidad) en la que es catedrática de filología vasca (desde 1992). Es miembro correspondiente de Euskaltzaindia desde 1991, y de los Consejos editoriales de *Lenguaje Comunicación y Educación*, *Textos y Huarte de San Juan*. Así mismo ha participado en la organización del II Congreso Mundial Vasco (1987) y los internacionales celebrados en Santiago de Compostela y Barcelona, en 1995 y 1998 sobre la *Adquisición de las lenguas del Estado Español*.

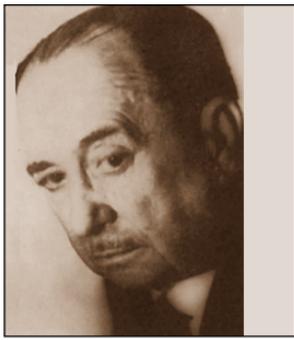
Actividad en Eusko Ikaskuntza

Desde 1996 es Presidenta de la sección de Educación. Durante su mandato se ha hecho un homenaje al gran pedagogo Paulo Freire y se ha impulsado con la ayuda del departamento de Educación del Gobierno Vasco un viejo proyecto de la sección la creación de un Museo de la Escuela Vasca.

Publicaciones

Editora de, *Hizkuntzaren Psikopedagogia. Testu motak. Funtzionamendua eta didaktika*, Bilbao, Labayru, 1990. Editora de, *Adquisición del lenguaje en niños, bilingües y monolingües. Hizkuntzaren jabeakuntza haur elebidun eta elebazarretan*, Bilbao, Universidad, 1990. Editora de, *Pedagogia del texto. Textuaren pedagogia*, Bilbao, Labayru, 1992. Editora junto con A. Kaifer de, *Hezkuntzaren eraginkortasuna eta irakaskuntza elebiduna Euskal Herrian. Eficacia educativa y enseñanza biligüe en el País Vasco*, Vitoria-Gasteiz, HAEE-IVAP, 1994.

En colaboración con J. P. Bronckart de, "La compréhension des énoncés transitives en Basque", *Journal de Psychologie Normal et Pathologique*, 1982, n° 4, pp. 357-388. "First stages in the acquisition of noun phrase determiners by a Basque-Spanish bilingual child.", en Silva-Corvalán (Ed.) *Spanish in Bilingual Context*, Georgetown University Press, pp. 260- 278. En colaboración con L. M. Larringan "Transfert de maitrisés discursives dans un programme d'enseñement bilingue basque-espagnol", *Acquisition et Interaction en Langue Etrangère*, n° 10, pp. 107-125.



IRIGARAY IRIGARAY, Aingeru (Apat-Etxebarne)

[Bera (Navarra), 01.03.1899 – San Sebastián, 28.11.1983]

Nació en Bera de Bidasoa el uno de marzo de 1899. Su abuelo era maestro y prohibió a sus hijos hablar y aprender euskera, a pesar de lo cual al menos uno de ellos, el que sería padre de Aingeru, el médico Pablo Fermín Irigaray Goizueta "Larreko" (Burguete, 25.01.1869 / Pamplona 03.09.1949), lo consiguió por su cuenta llegando a escribir en euskera, y a ser miembro de Euskaltzaindia. Su madre Felisa Irigaray Apat († 1956), también natural de Burguete (Navarra), era hermana de Agustín (Burguete, 15.06.1873-Pamplona 17.10.1942), redactor de *El Pensamiento navarro*.

Aingeru fue el mayor de los cinco hijos que tuvieron Pablo Fermín y Felisa, Miguel. Sus hermanos nacieron en Irurita (Navarra) porque en 1902 su familia se trasladó a esta localidad al ser nombrado su padre médico de esta localidad.

Se casó con María Rosa Imaz Aranguren († 1952) el 19 de septiembre de 1934 con la que tuvo cuatro hijos, Javier (n. 1935) ingeniero industrial y profesor de la Universidad de Navarra, Juan Miguel (n. 1938) cantante, autor de canciones en euskera, José Ángel (9.10.1942), cantante y poeta y Maite.

Estudió la enseñanza primaria en la escuela de Irurita, trasladándose para cursar el bachillerato al Colegio de Lekaroz regentado por los capuchinos. En 1915 de nuevo toda la familia se trasladó a Pamplona, al ser nombrado su padre Médico cirujano del Hospital de Navarra. Este mismo año Aingeru comenzó a estudiar en la universidad de Zaragoza la misma carrera que su padre, Medicina. En Zaragoza pasó dos años tras los cuales se trasladó a Barcelona. Para realizar el doctorado y las prácticas regresó al País Vasco, realizándolas en el Hospital de Basurto en Bilbao (1922, 1923). Una vez finalizados sus estudios realizó algunos cursos de especialización en París (primavera de 1924 y en 1927) y en Friburgo (Alemania), donde permaneció cuatro meses. En otoño de 1924 regresó a Pamplona, donde ejerció su carrera de Médico, primero en la Casa de Socorro y desde 1927 en el Servicio de Asistencia Pública Domiciliaria de la Beneficencia Municipal. Al igual que otros colegas de profesión y amigos como Justo Gárate, compatibilizó su actividad profesional con el cultivo de la historia y la cultura vascas y con la participación en política. De ideología liberal simpatizó con el nacionalismo vasco, siendo afiliado de Solidaridad de Trabajadores Vascos, donde prestó servicios médicos altruistamente. En 1929 fue nombrado académico correspondiente de Euskaltzaindia.

El estallido de la guerra civil supuso el inicio de una época plagada de dificultades. En 1937 fue destituido de su cargo de Médico en la Beneficencia Municipal por su orientación política. Ante los problemas crecientes consiguió trasladarse a su localidad natal. En 1941 fue Académico numerario por Navarra de Euskaltzaindia, a instancias de R. M^º Azkue. Un año después consiguió el nombramiento de Médico en Fuenterrabía. En 1945 se trasladó a San Sebastián. En 1952 el Ayuntamiento de Pamplona acordó revocar el acuerdo de 1937 por el fue destituido de su cargo, aunque hasta diez años después no consiguió acceder a un puesto en la Beneficencia municipal de Pamplona. Desde esta fecha repartió su residencia entre San Sebastián y Pamplona. Al inicio de la década de los cincuenta intensificó su dedicación a la investigación de diversos temas de

cultura vasca. Desde 1953 fue junto con Arrue y Michelena, Director de la revista Egan, suplemento literario en euskera del Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País. En 1954 fue nombrado vocal del Seminario Julio de Urquijo de la Diputación de Guipúzcoa, acudiendo al ambiente literario del archivo dirigido por F. Arocena. Participó en la problemática surgida en torno a la unificación literaria del euskera, tratando de aunar criterios divergentes encontrando un camino intermedio. Finalmente durante los últimos años de su vida publicó diversos artículos sobre geografía lingüística y sociología lingüística histórica del euskera, temas centrales en el conjunto de su extensa actividad investigadora y divulgadora. Murió a los 84 años de edad, siendo enterrado en el panteón familiar del cementerio de Pamplona.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue representante en Eusko Ikaskuntza de *Euskeraren Adiskideak*, Sociedad para la promoción del euskera en Navarra creada en 1925 por un grupo de socios de este territorio como I. Baleztena, D. Inza, L. Olivier, J. M. Huarte y otros. En 1933 fue elegido vocal de la sección de Enseñanza primaria pasando a ser miembro de la Junta Permanente de la Sociedad. Dos años después fue elegido Vicesecretario en sustitución de Arocena. Por otro lado este mismo año (1935) participó en la constitución de la Delegación en Pamplona de la Sociedad, siendo Vocal y miembro de su Comité Ejecutivo. Impulsó la reactivación de la Sociedad en la Asamblea 1978, junto con Agustín Zumalabe y los otros cinco supervivientes de la Junta Permanente de 1936, Barandiarán, Gárate, Lekuona, Irizar e Irujo y con Agustín Zumalabe. Al ser uno de los supervivientes de la Junta de 1936 fue miembro vitalicio y nato de la Dirección de la Sociedad.

Publicaciones

Primitae linguae Vasconum., (Versión española del original de Hugo Schuchardt, *Ein führung ins Baskische*, Halle, 1923), Salamanca, 1947. *Euskalerrri-ko ipuiñak*, (Cuentos populares vascos, con su versión castellana), Zarautz, 1957. *Prosistas navarros en lengua vasca. XX-garren mendeko Nafarroako euskal idazlariak*, Pamplona, 1958. *Poesías populares vascas*, (Primera traducción española de F. Michel *Le Pays Basque*, Paris, 1857), San Sebastián, Auñamendi, 1962. Con la colaboración de P. Berrondo, S. Garmendia y J. A. Irigaray, *Jostatur mintzaira ikas*, (Versión euskérica del método ilustrado de primera enseñanza de Andrés Méndez García, *El Mundo de las Palabras*, Salamanca, 1969), Salamanca, 1969. *Noticias y viejos textos de la 'lingua navarrorum'*, San Sebastián, 1971. *Una geografía diacrónica del euskara en Navarra*, Pamplona, 1974.

Colaboró con numerosas revistas, tanto en euskera como en castellano, *Gure Herria*, *Revista Internacional de Estudios Vascos*, *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País*, *Yakintza*, *Príncipe de Viana*, *Euskera*, *Anuario de Eusko Folklore*, *Egan*, *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, *Fontes Linguae Vasconum* y *Príncipe de Viana*. También escribió algún artículo en algunos periódicos navarros, como *La Voz de Navarra* (entre 1923 y 1936) y *Diario de Navarra* (1966-1982).

Bibliografía

HOMENAJE de Eusko Ikaskuntza. Cuaderno de la sección de Lengua y Literatura, nº 4, San Sebastián, 1985. AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987, V. CANTON, B., DIAZ, N. y DE PABLO, C., *Gizonak. Los forjadores de Euskal Herria*, Donostia, 1991, V, pp. 127-129. *DICCIONARIO histórico de médicos vascos*, Bilbao, 1993.

J.A.M.A.



IRIONDO GABILONDO, Carmen

[Ondarroa (Bizkaia), 03.01.1948]

Universidad del País Vasco
Facultad de Ciencias
Apartado 644
48080 BILBAO

Licenciada en Ciencias Químicas en 1970 por la Universidad de Valladolid, donde presentó su tesina en el departamento de Química Analítica. Posteriormente se incorporó a la Universidad de Bilbao como ayudante de Química y en 1982 se doctoró por la Universidad del País Vasco con la tesis *Síntesis de derivados Isoquinolíticos*. En la actualidad es profesora titular del departamento de Química Orgánica de la Facultad de Ciencias en la UPV/EHU.

Ha participado en diferentes proyectos de Investigación sobre Síntesis y Determinación estructural de Alcaloides Isoquinolíticos y derivados. En la actualidad dirige un proyecto de investigación sobre la *Determinación de los componentes orgánicos volátiles del Txakoli y su relación con el proceso de elaboración*. Es miembro numerario de la Real Sociedad Española de Química y Miembro del Grupo Especializado de Química Orgánica.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Es presidenta de la sección de Ciencias Físico Químicas y Matemáticas desde 1995 y coordinadora de las Jornadas de Actualización en Ciencias que organiza anualmente la Sección.

Publicaciones

"Azido azetikoak Bizkaiko txakolinean eta beraren zerikusia Botrytis cinerea-rekin", *Elhuyar* (1996); "Caracterización Química y estudio comparativo correspondiente a las cosechas de 1990, 91, 92 y 93", *Alimentaria* (1995); "Oxidation of 2-(2-(3,4-dimethoxybenzyl)hydroxymethyl)-4,5-dimethoxyphenyl)ethanol using chromium (VI) reagents", *Bulletin Société Chim. Belg.* (1989).



IRIZAR BARNOYA, Joaquín

[Azkoitia (Gipuzkoa), 1893 – San Sebastián, 1978]

Nació en una familia acomodada de Azcoitia en 1893. Su hermano Pedro (n. 1910) cultivó la lingüística vasca.

Joaquín estudió Arquitectura en Madrid y tras el final de la guerra civil consiguió el puesto de Arquitecto escolar del Ministerio de Educación y Ciencia. Compatibilizó su talante liberal con el vasquismo.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue miembro de la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza, ya que en 1934 fue elegido Vocal de la sección de Arquitectura, desempeñando el cargo hasta el estallido de la guerra. Tras ésta y el posterior silencio que se impuso a la Sociedad, Joaquín tomó parte en la reactivación de ésta iniciada en 1978, junto con los otros únicos cinco supervivientes de la Junta Permanente de 1936, Barandiarán, Gárate, Lekuona, Irigaray, e Irujo.

Publicaciones

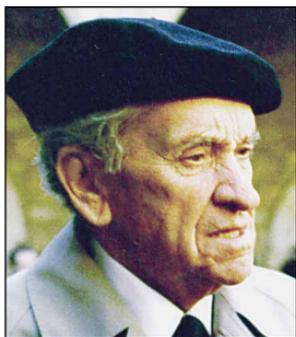
Las casas vascas. Torres, palacios, caseríos, chalets, mobiliario, Bilbao, 1965. En colaboración con Fausto Arocena escribió, *La casa de Zumalacarregui*, San Sebastián, 1948.

Escribió numerosos artículos en la *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, *Boletín de la Sociedad Vascongada de Amigos del País*, *Arquitectura*, *Euskalerraren Alde*, *Vida Vasca* y *Aranzázu*. Además para el quinto Congreso de Estudios Vascos preparó una comunicación.

Bibliografía

AROCENA, F., *Boletín de la Sociedad Vascongada de Amigos del País*, 1965, XXI, pp. 438-439. IRIGARAY, A., "Joakín de Yrizar il", *Egan*, 1978-1979, XXXVIII, p. 326. AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987, V.

J.A.M.A.



IRUJO OLLO, Manuel

[Estella (Navarra), 25.09.1891 - 01.01.1981]

Nació en Estella el 25 de septiembre de 1891 en el seno de una familia de vinculada al carlismo. Su abuelo Manuel Irujo Apastegui (1803-1871), abogado y Alcalde de Tafalla durante la primera guerra carlista tuvo que emigrar en 1839 a Estella a causa de su militancia en el bando carlista. Se casó con Engracia Urra Jordan (1825-1885) en 1850. Su padre, Daniel Irujo Urra (1862-1911) casado en 1890 con Aniana Ollo Elordi (1866-1950) procedente de una familia liberal, fue profesor de Derecho de Deusto (1886-1903) y defendió a Sabino Arana en los juicios de 1895 y 1902.

Manuel fue el primero de diez hermanos, Eusebio (1893), Rosario (1894-1925), Juan Ignacio (1897), Delfín (1900), Josefina (1902), María Luisa (1904-1905), Ignacio Javier (1905-1907), Andrés María (1907) Comisario de Gobernación por el PNV en la Junta de Defensa creada en San Sebastián tras el alzamiento de 1936 y uno de los fundadores de la editorial argentina Ekin, y Pello Mari (Estella, 23.02.1910- Pamplona, 24.02.1983), dirigente de Acción Nacionalista Vasca y agregado cultural de las delegaciones del Gobierno Vasco en Sofía y Bucarest (1947). Se casó el 27 de octubre de 1916 con Aurelia Pazueta Aristizabal († 1918), con quien tuvo una hija, Miren.

Vivió su infancia en Bilbao y estudió el bachillerato en el Colegio de Jesuitas de Orduña, graduándose en 1907. A continuación se trasladó a Deusto para estudiar Filosofía y Derecho, afiliándose al PNV. Terminó sus estudios de doctor en la universidad de Salamanca. Tres años después, la muerte de su padre, le obligó a regresar a Estella, donde fundó un Centro Vasco, y comenzó a ejercer su profesión, la abogacía. Fue elegido diputado foral (1921-1923). Durante su mandato intentó realizar una reforma agraria pero la oposición de los terratenientes impidió su aplicación. Gracias a su iniciativa y a la de Eusko Ikaskuntza se creó en 1921 la Caja de Ahorros de Navarra. En 1930 volvió a ser elegido diputado foral. En 1933 fue elegido Parlamentario por Gipuzkoa.

Su postura radicalmente opuesta al alzamiento militar de 1936 le granjeó el respeto de las fuerzas del Frente Popular. Fue nombrado ministro sin cartera del Gobierno de la República, conteriéndosele posteriormente la de Justicia, dimitiendo en julio de 1937. En 1941 creó en Londres el Consejo Nacional Vasco. Al año siguiente fue uno de los fundadores de la Unión Cultural de los Países de la Europa Occidental. En 1945 fue nombrado ministro de Industria del Gobierno republicano español en el exilio, y en los dos años siguientes de Justicia. En 1972 es nombrado Presidente de honor del Consejo Federal Peninsular del Movimiento Europeo. En 1977 regresó del exilio, siendo elegido Senador por Navarra. Dos años después fue elegido parlamentario foral de Navarra por Pamplona. Fue socio de Mérito de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País y Presidente de la Universidad popular Leire. Dos meses después de su muerte, el 29 de marzo de 1981 Eusko Ikaskuntza le tributó un homenaje en Iruña, cuyas ponencias fueron publicadas en la Revista Internacional de Estudios Vascos. Su familia depositó su archivo personal en el Centro de Documentación de Eusko Ikaskuntza, formando el "Fondo Irujo", catalogado y accesible a los investigadores.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

En 1932 fue nombrado vocal de la sección de Administración General, pasando desde entonces a ser miembro de la Junta Permanente. Esta sección fue creada para que Irujo formase parte de la Permanente. Con anterioridad fue elegido miembro de la Comisión formada para la implantación de la Universidad Vasca. En 1935 promocionó la creación de una entidad que dirigiese e impulsase el turismo. El alzamiento militar impidió la realización del Congreso de Historia que se iba a celebrar en Estella entre el seis y el trece de septiembre de 1936, a cuya preparación tanto tiempo dedicó Manuel. Tomó parte en la reactivación producida en 1978, junto con Agustín Zumalabe y los otros cinco supervivientes de la Junta Permanente de 1936, Barandiarán, Gárate, Lekuona, Irigaray e Irizar.

Publicaciones

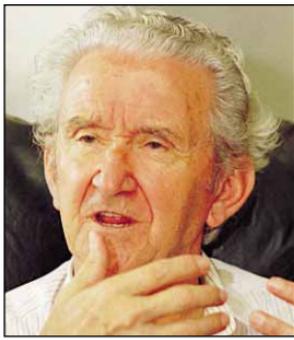
La misión del nacionalismo, Conferencia, Tolosa, 1931. *Navarra ante el Estatuto Vasco*, Conferencia, Estella, 1931. *Nabarra libre dentro de Euzkadi libre*, Discurso, Pamplona, 1931. *A los vascos de América*, Conferencia, Barcelona, 1937. *Instituciones jurídicas vascas*, Buenos Aires, 1945. *Inglaterra y los vascos*, Buenos Aires, 1945. *Arana Goiri ante los tribunales*, Mexico, 1953. *Un vasco en el ministerio de Justicia*, Buenos Aires, 1976. *La guerra civil antes del Estatuto*, Madrid, 1978. *Escritos en Alderdi*, Bilbao, 1981, dos tomos. *Desde el Partido Nacionalista Vasco*, Bilbao, 1982.

Colaboró en revistas como *Gure Herria*, *Ibérica*, *Gernika*, y el *Boletín Internacional Americano de Estudios Vascos*.

Bibliografía

"HOMENAJE a Manuel Irujo Olo. Iruñea 29-III-1981", *Revista Internacional de Estudios Vascos*, XXVIII, 1983, pp. 373-398. VIGNAUX, P., *Manuel Irujo. Ministre de la République dans la guerre d'Espagne 1936-1939*, Paris, 1986. AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987, V. CANTON, B., DIAZ, N. y DE PABLO, C., *Gizonak. Los forjadores de Euskal Herria*, Donostia, 1991, V, pp. 15-19. GARCIA SANZ MARCOTEGUI, A., *Daniel Irujo Urra (1862-1911). El carlo-nacionalismo imposible del defensor de Sabino Arana*, Pamplona, 1995.

J.A.M.A.



JIMENO JURIO, José María

[Artajona (Navarra), 13.05.1927]

Monasterio de Usún, 4, 2º dcha.
31011 IRUÑEA
Tel. 948260572

Hijo mayor de cuatro hermanos de Zacarías Jimeno y Cornelia Jurío. Comenzó sus estudios en el colegio de los Misioneros de los Sagrados Corazones de Artajona y con doce años continuó sus estudios en el colegio Lluch de Mallorca. En 1946 terminó magisterio y comenzó a trabajar como profesor de enseñanza Primaria en las escuelas de Noáin y Lerga. En 1950 entró en el seminario de Pamplona, donde completó su formación humanística y se ordenó sacerdote en 1956. Desempeñó su labor pastoral en varios pueblos de Navarra (Sangüesa, Asiáin, Arteta) mientras comenzaba a trabajar sobre temas de historia, arte y etnografía.

En 1970 se secularizó y dos años después se casó con Elena Aranguren. Participó en el Grupo Etniker de Navarra dirigido por J. M. Barandiarán, publicando en 1970 en los *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra* "Datos para la Etnografía de Artajona". En 1970 comienza a trabajar como director de la Biblioteca del barrio de San Pedro de la Caja de Ahorros de Pamplona, labor que desempeñó hasta 1985. Hacia 1977 colaboró con la revista *Punto y Hora* tratando temas de la Historia Contemporánea de Navarra, especialmente los referidos a la Guerra Civil y el Estatuto. Al abandonar su trabajo en la Biblioteca de San Pedro, comenzó el proyecto de recogida de la toponimia de la Cuenca de Pamplona, que se extendió en 1991 al resto de Navarra: *Onomasticom Vasconiae*. Posteriormente fue director del proyecto *Navarra. Toponimia y Cartografía. Nafarroa. Toponimia eta Mapagintza*, de los que se llevan publicados cuarenta y cinco volúmenes.

Es Académico de Honor de *Euskaltzaindia* desde 1991, socio fundador de la *Sociedad Vasca de Historia de la Medicina* (1984), del *Ateneo de Navarra* (1985) y del *Instituto Gerónimo de Ustariz* (1985). Es Presidente Honorario de *Euskal Dantzarien Biltzarra*, premio *Olentzero* de Tafalla (1991), Miembro Honorario de la *Orden del Cuto Divino* de Tafalla (1992), Premio *Luciano Lapuente* concedido por el *Colectivo Arantzadua de Las Ameskoas* (1996), Socio Honorario de la Peña Pamplonesa *Los del Broce* (1997). En 1995 se le tributó un homenaje popular en el que intervinieron diferentes organismos culturales e institucionales. En 1998 la Fundación Sabino Arana le concedió su premio anual en reconocimiento a la *Traectoria de toda una vida*. En 1998 Eusko Ikaskuntza le concedió el *XV Premio Manuel Lekuona*.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Ha sido vicepresidente por Navarra entre 1983 y 1987. En 1998 se le concedió el Premio Manuel Lekuona.

Publicaciones

Jimeno Jurío ha centrado su producción investigadora sobre temas de historia, arte, etnografía, toponimia y euskera, principalmente. Entre su extensa obra se contabilizan más de veinte libros y doscientos trabajos entre artículos y capítulos de libros.

Durante los años sesenta se centró en temas de Historia de Artajona: *La enseñanza y la beneficencia en Artajona*, Pamplona, 1963; *Documentos medievales artajoneses*, Pamplona, 1968; "El euskera en la toponimia de Artajona", *Fontes Linguae Vasconum* (1969); del Camino de Santiago: "Itinerario Jacobeo del Infante Carlos de Navarra", *Príncipe de Viana* (1965); "Caminando a Santiago", *Ruta Jacobea* (1963), "Sangüesa en el Camino de Peregrinación", *Ruta Jacobea* (1964); y del Arte: "Historia y leyenda en torno a la Virgen de Jerusalén de Artajona", *Príncipe de Viana* (1966); "Autores y fecha del retablo de Eguiarreta" *Príncipe de Viana* (1966); "Asiáin. Iglesia parroquial y retablo", *Príncipe de Viana* (1969).

Durante los años setenta continuó los temas de Historia de Navarra: *¿Dónde fue la batalla de Roncesvalles?*, Pamplona, 1974; *Historia de Pamplona. Síntesis de una evolución*, Pamplona, 1974. A este periodo pertenecen sus colaboraciones en la serie de monografías que fueron apareciendo en la colección *Temas de Cultura Popular*: Artajona, Ujué, La Oliva, Fitero, Iruñe, Sangüesa, San Miguel de Aralar, Olite, Alsasua. También comenzó a publicar trabajos sobre etnografía, especialmente en los *Cuadernos de Etnografía y Etnología de Navarra*: "Datos para la etnografía de Artajona", *CEEN* (1970); "Ritos mágicos en la Merindad de Tudela", *CEEN* (1976); "Martes de carnestolendas en Pamplona", *CEEN* (1979). También entre 1977 y 1978 publicó numerosos trabajos en la revista *Punto y Hora de Euskal Herria* sobre temas de historia Contemporánea de Navarra, entre los que se encuentra *Navarra jamás dijo No al Estatuto Vasco*, Pamplona, 1977. Sobre arte en la década de los setenta tenemos: "Autores del sepulcro de Carlos III de Navarra", *Príncipe de Viana* (1974); "Los escultores Imberto y su obra en Garisoain", *Príncipe de Viana* (1975).

En los años ochenta existe una continuación con los temas que hasta entonces había tratado, pero ahora empiezan a despuntar los estudios de toponimia y euskera con fuerza. Durante este periodo comienza a publicar de forma asidua en las *Fontes Linguae Vasconum* y a esta época pertenecen la *Toponimia en la Cuenca de Pamplona*, Bilbao, 1986, 1987, 1989, 1990; *Vocabulario histórico navarro (Villa de Tafalla)*, Tafalla, 1984; "Erderaz sarrera", prólogo a José María Esparza, *Tafalla Vascona*, Tafalla, 1980; "Nombres vascos de ermitas en Iruñerria", *Cuadernos de Sección Hizkuntza eta Literatura* (1985); "El campo artajonés habla vasco y bersolaris artajoneses", *Pueblos de Navarra hoy*, 1987. Durante esta década también son numerosos los trabajos de Historia: *Historia contemporánea de Navarra* (con Vicente Huici Urmeneta), San Sebastián, 1982; "La sociedad agraria navarra a fines del siglo XIX", *Langaia* (1982); "Historia de Navarra", *Euskal Herria. Historia eta Gizartea*, San Sebastián, 1985; *Pamplona. Evolución histórica*, Pamplona, 1985; "Despoblados en el Valle de Garaño", *Príncipe de Viana* (1986); "La guerra de 1512-1522 y su repercusión sobre los territorios de la corona de Navarra", *Cuadernos de Sección (Eusko Ikaskuntza) Historia-Geografía* (1989).

En los años noventa sigue profundizando en los mismos temas, y es en este periodo cuando comienza a dirigir la *Toponimia y Cartografía de Navarra* de los que se han publicado cuarenta y cinco volúmenes y diecisiete están en prensa. El euskera ha sido igualmente objeto de estudio: *Historia de Pamplona y sus lenguas*, Tafalla, 1995; *Navarra. Historia del euskera*, Tafalla, 1997; "Permanencia y vitalidad del euskera", *Signos de identidad histórica para Navarra*, Pamplona, 1996; "Iglesias y euskera en Donostia (siglo XVI)", *Vasconia. Cuadernos de Historia-Geografía* (1998). Además continúa con los trabajos de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea: "Eunate y sus enigmas", *Príncipe de Viana* (1995); Eunate y su cofradía" *Príncipe de Viana* (1997); "Fiestas patronales de Añorbe (siglo XVII)", *Dantzariak* (1994); "El carnaval pamplonés en 1601", *La Ondarra* (1995); "Escuelas de primeras letras en Estella (siglos XVI-XIX)", *Príncipe de Viana* (1993).

Bibliografía

IBARZABAL, E., *50 años de nacionalismo vasco*, San Sebastián, 1978, pp. 131-147; GOMEZ GOMEZ, A., "Thomas I. Becker, Eunate (Navarra): Zwischen Santiago und Jerusalem. Jimeno Jurío, Eunate y sus enigmas", en *Ondare (Cuaderno de Sección Artes Plásticas y Monumentales)*, (1997), pp. 325-327; JIMENO ARANGUREN, Roldán, *José María Jimeno Jurío. Manuel Lekuona Saria*, San Sebastián, 1998.



KORTADI OLANO, Edorta

[Tolosa (Gipuzkoa), 13.04.1946]

Universidad de Deusto. San Sebastián
Apartado 1359
20080 DONOSTIA SAN SEBASTIAN
Tel. 943273100 Fax 943292635

Estudió Humanidades, Filosofía y Teología en el Seminario de San Sebastián (1958-71), Magisterio en la Escuela de Magisterio de Irún (1968) y Filosofía y Letras, especialidad de Historia del Arte, en la Universidad Central de Barcelona (1971-76). Es doctor en Historia del Arte por la Universidad de Deusto-San Sebastián (1997).

Diseñador gráfico y publicista ha tomado parte en el movimiento conceptual de Cartelería vasca y Artes Gráficas (1968-76) y ha diseñado e ilustrado diversos libros de literatura infantil y poesía. Desde el año 1968 ha compaginado la docencia en diversas instituciones y Universidades -Colegio Larramendi, Escuela de Magisterio de San Sebastián, (1978-83), Udako Euskal Unibertsitatea, Universidad Deusto-San Sebastián y Bilbao (1979-98)-, con la crítica de arte y la comisaría de exposiciones de arte. En la actualidad es profesor de Historia del Arte, Museología y Museografía de la Universidad Deusto-San Sebastián e invitado de la de Bilbao.

En 1974 fue nombrado socio supernumerario de la *Real Sociedad Bascongada de Amigos del País* y en 1976 Conservador del Patrimonio Histórico Artístico de la Diócesis de San Sebastián. Ha sido miembro de la Junta Asesora del Patrimonio Monumental del Gobierno Vasco y de las Diputaciones de Alava y Gipuzkoa. Es presidente del Club de Arte Catalina de Erauso de San Sebastián y miembro de Euskal Idazleen Elkarte. Ha sido fundador de la editoriales Etor, Gero y Erein. Es asesor de las revistas *Sancho el Sabio* y *Ars Sacra*. Es miembro honorífico de la Logia Masónica de San Sebastián por estudios y difusión de la Simbología. Premio *Kantil* de poesía (San Sebastián) y *Tolosa bere kulturagileei* del Ayuntamiento de Tolosa. Ha sido becario de las Fundaciones María Arrieta y Murua Balzola. Ha participado como ponente y comunicante en diversos Congresos y Encuentros Internacionales de Arte, Historia y Cultura.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

En 1978 fue nombrado presidente de la sección de Arte y entre 1982 y 1994 fue Secretario General. También fue Secretario General de la Fundación José Miguel de Barandiarán entre 1979 y 1997. En 1978 participó en la refundación de Eusko Ikaskuntza, en la creación de sus secciones y publicaciones, en la recuperación de sus sedes, fondos patrimoniales, Congresos de Estudios Vascos y en la creación de la Fundación José Miguel de Barandiarán. Desde la sociedad ha tomado parte activa en la celebración de los IX al XI Congresos de Estudios Vascos, Congreso de Estudios Medievales, II Congreso Internacional de Mitología, Creación de las Becas Barandiarán, Apraiz y Zumalabe, Curso de Biblioteconomía y Archivística, Centro de Documentación de Historia Contemporánea del País Vasco y en la elaboración de los Censos-Guías de Archivos, Bibliotecas y Museos del País Vasco y Navarra.

Publicaciones

Arte, artista, gizartea, Bilbao; *Gipuzkoako pintoreak. 1939-79*, Donostia, 1979; *Arte Vasco. Euskal Artea. Erein*. San Sebastián, 1979; *Atlas de Euskal Herria. Euskal Herriko Atlas*, Donostia, 1982; *Monumentos Nacionales de Euskadi. Guipúzcoa*, 1985; *Euskal Herria, realidad y proyecto*, San Sebastián, 1985; *Aránzazu, tradición y vanguardia. Arantzazu, tradizioa eta abangoardia*, San Sebastián, 1993; *Grafía vasca*, Bilbao, 1994; *Juan Luis Goenaga (1969-1995)*, San Sebastián, 1995; 1996-98. *Aurelio Arteta en su obra (Bilbao 1879- México 1940)*, Bilbao, 1996-98; *Nuevas Generaciones. Pintores vascos en las colecciones de las Cajas de Ahorro. Kutxas*, Bilbao; *Las raíces telúricas en la obra de Eduardo Chillida*. La Rioja.



LABORDE WERLINDEN, Manuel

[Tolosa (Gipuzkoa), 29.12.1899 - Donostia, 12.05.1993]

Nació el 29 de diciembre de 1899 en Tolosa. Su padre, Guillermo Laborde Gárate, sus hermanos Eduardo, José María, Enrique y el mismo fundaron el once de junio de 1926 en Andoain una empresa dedicada a la fabricación de aceros especiales, herramientas de corte, brocas, fresas, machos, etc. como Sociedad Limitada, pasando a ser Anónima en 1938. En 1982 tenía 95 operarios y depósitos en Barcelona, Bilbao, Madrid, San Sebastián, Santander, Sevilla, Valencia y Zaragoza.

Manuel realizó sus estudios de primera enseñanza y comenzó los de bachillerato en el Colegio de las Escuelas Pías de su localidad natal, pasando a continuación a la Escuela industrial de Santander. En 1917 ingresó en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Bilbao, obteniendo en 1923 el título de Ingeniero industrial. Ese mismo año ingresó en la Compañía auxiliar de Ferrocarriles, ocupándose de la jefatura técnica de los departamentos de laboratorios, fundición, hornos de acero y laminación de rodajes. Tres años después ocupó el cargo de Director-gerente en la empresa fundada por la familia en Andoain y dedicada a la fabricación de Herramientas de Corte. Posteriormente formó parte en el Consejo de Administración de una fábrica de metal duro y en otra dedicada a la fabricación de maquinas-herramienta (Villabona). En 1963 fue nombrado vocal de la comisión ejecutiva del departamento de tecnología nuclear en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Bilbao. Desde 1969 es vocal del Consejo Técnico del Instituto Lucas Mallada de investigaciones geológicas. Además es miembro de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, y fundador del grupo de Ciencias Naturales Aranzadi. Su interés por la geología, la minería y la prehistoria le llevó a publicar numerosos artículos y al descubrimiento en Gipuzkoa de dos dólmenes, catorce estelas discoides y la cueva prehistórica de Marizulo. En 1984 la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País le hizo un homenaje junto a Leandro Silvan en el palacio Insausti de Azkoitia. En 1988 Eusko Ikaskuntza le concedió el premio Manuel Lekuona.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Ha sido Presidente de la sección de Ciencias Físicas, Químicas y Matemáticas desde 1978 hasta 1980.

Publicaciones

La Real Sociedad Bascongada de Amigos del País y la metalurgia a fines del siglo XVIII, San Sebastián, Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, 1950. *El Real Seminario de Vergara en la historia de las Escuelas de Ingenieros industriales de España*, San Sebastián, 1966.

Ha publicado diversos artículos sobre geología, geografía, minería, prehistoria e industrialización en revistas como *Munibe*, *Dyna*, el *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País*, *Etor*, *Oriabe* y *La Revista Industrial y Fabril*. Ha tomado parte en diversos homenajes como

los de José Miguel Barandiarán, Manuel Lekuona, Joaquín Mendizabal y J. I. Tellechea. Así mismo ha colaborado en trabajos colectivos como *Euskaldunak. La Etnia Vasca*, San Sebastián, 1979.

Bibliografía

“Azkoitiko Insausti jauregian. Manuel Laborde eta Leandro Silvan jaunei omenaldia egin zitzaion atzo”, *Deia*, 24-VI-1984. BANDRES UNANUE, L.: “Manolo Laborde”, *Deia*, 9-IV-1988. HOMENAJE de la Sociedad de Estudios Vascos, San Sebastián, 1987. AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987, V.

J.A.M.A.



LABURU OLASCOAGA, José Antonio

[Bilbao, 04.06.1887 – Roma, 04.12.1972]

Nació en Bilbao el cuatro de junio de 1887. Hizo sus primeros estudios en el Colegio Nuestra Señora de la Antigua, regentado por los Padres jesuitas en Orduña (Bizkaia). En 1902 ingresó en la Universidad de Zaragoza y después en la de Madrid donde se licenció en Farmacia. En 1906 ingresó en la Compañía de Jesús. Entre 1914 y 1917 fue profesor de Biología en el Colegio de Oña, pasando posteriormente por el de Loyola. Así mismo estudio trabajando en diversos centros de investigación, como los existentes en Barcelona, Valkenburg (Holanda) y Alemania. Desde 1923 fue profesor en el Colegio San Francisco Javier. En 1928 invitado por la Academia de Ciencias Médicas de Bilbao, impartió una conferencia sobre "Psicofisiología comparada", a raíz de la cual Justo Gárate inició una polémica en la prensa sobre la validez de sus teorías científicas que solo fue acallada por la decisión del Gobernador Civil de ponerla punto y final. Desde 1933 fue profesor emérito de Biología, Antropología y Caracterología en la universidad gregoriana de Roma. Fue miembro de numerosas instituciones y sociedades científicas, como por ejemplo la Real Academia Española de Medicina.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

En 1932 fue elegido vocal de la sección de Ciencias filosófico morales y religiosas, siendo miembro de la Junta Permanente hasta el estallido de la sublevación militar en 1936.

Publicaciones

Manual teórico-práctico de Citología general e Histología animal, Valladolid, 1917. *Origen y evolución de la vida*, Bilbao, 1923. *De evoluciones organismum. De origine vitae*, Innsbruck (Austria), 1924. *Psicología médica*, 1935. *Anormalidades del carácter*, 1937. *Psicología de los sentimientos*, 1938. *El poder de la voluntad*, 1938.

Publicó artículos en *El Día*, *Razón y Fé* y *Estudios*. Impartió un número considerable de Conferencias.

Bibliografía

GARATE, J., *Polémica entre El Liberal y La Gaceta del Norte. El padre Laburu en la biología*, Bilbao, 1930. GARCIRRUBIO, C., "En torno a un sabio y jesuita", *Vida Vasca*, 1935, XII, p. 213. ESPASA, XXIX, Apéndice VI. BUSCA ISASI, *El Correo*, 26-IX-1972. LOPEZ, C., *Primer Quien es Quien en Vizcaya, Diccionario de Vizcainos, naturales o adoptivos, de destacada proyección pública en distintas actividades y profesiones*, Bilbao, 1975, p. 212.

J.A.M.A.



LANDETA ABURTO, Eduardo (*Argacha, Sakona, Ito, Veritas vinciris y Don Higinio*)

[Bilbao, 03.07.1862 – Bilbao, 1957]

Nació en Bilbao el tres de julio de 1862. Su padre fue médico, pero él se decantó por el estudio de Economía, comenzados en Bilbao y continuados en Inglaterra. Emparentado con el famoso industrial Ramón de la Sota Llano, se convirtió en su relaciones públicas, compartiendo así mismo sus ideas nacionalistas. Dentro del nacionalismo vasco propugnó las tesis posibilistas. En 1912 formó parte de una comisión para el establecimiento de relaciones con los republicanos de Melquiades Álvarez. Así mismo intervino en la Junta de Cultura Vasca de la Diputación de Bizkaia, siendo uno de los creadores en 1920-1921 de las escuelas de barriada, que debían impartir la enseñanza en las zonas más rurales de Bizkaia, utilizando en la vascófonas la lengua materna. En 1921 fue expulsado de la Junta por la Liga Monárquica. Durante la guerra civil se exilió, regresando a su localidad natal en la que murió en 1957.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Su actividad en Eusko Ikaskuntza fue notable. Al ser elegido Vocal de la sección de Enseñanza formó parte de la Junta Permanente desde la fundación de la Sociedad, hasta 1924, año en que dimitió. Dos años más tarde regresó a la Permanente, de la que fue miembro hasta 1932. Además intervino en la Comisión preparatoria de la fallida Exposición de las Guerras Civiles (1927), en la de la Universidad Vasca, y en la de Autonomía. Precisamente este interés por la autonomía vasca le llevó a reivindicar la democratización de Eusko Ikaskuntza, probablemente movido por su deseo de que los nacionalistas tuvieran un mayor peso en la dirección de la Sociedad, especialmente en un momento en el que se redactaba un proyecto de estatuto de autonomía para el País Vasco. Fue uno de los ponentes del Congreso de Bilingüismo organizado por la Sociedad en San Sebastián (25 y 26 de agosto) y Bilbao (28 y 29 de agosto) en 1931.

Publicaciones

Estado actual de la Escuela Primaria en Vizcaya y sus remedios inmediatos y organización de la escuela vasca de conformidad con las condiciones locales, Bilbao, 1919. *La Escuela Primaria actual debe tender hacia las realidades de la vida de conformidad con el ambiente en que funciona. Necesidad de atender a la educación de la voluntad*, Bilbao, 1920. *Antecedentes relativos a la reorganización de la Escuela de Náutica de Bilbao*, Bilbao, 1920. *El bilingüismo escolar*, Bilbao, 1922. *Los errores del nacionalismo vascos y sus remedios*, Bilbao, 1923. En colaboración con Bonifacio de Etxegaray, Aniceto Olano y José de Ariztimuño, *Lucha de idiomas en Euzkadi y en Europa*, Donostia, Euskaltzaleak, 1935.

Colaboró asiduamente en *Hermes y Yakintza*, y presentó comunicaciones al primero, segundo y tercer Congreso de Estudios Vascos. También escribió artículos en *La Gaceta del Norte*, *El Pueblo Vasco*, *El Nervión*, *La Tarde* y *Euzkadi*.

Bibliografía

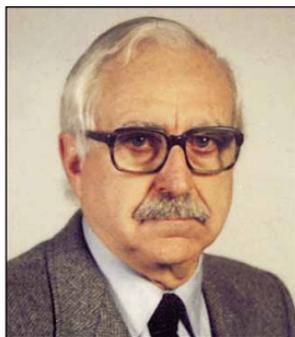
AZAOLA, J. M.: *Vasconia y su destino. II. Los vascos ayer y hoy*, vol. I., Madrid, Revista de Occidente, 1976. ESTORNES, I., *La Sociedad de Estudios Vascos. Aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (1918-1936)*, San Sebastián, 1983. AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987. V. CANTON, B., DIAZ, N. y DE PABLO, C., *Gizonak. Los forjadores de Euskal Herria*, Donostia, 1991, IV, pp. 68 y 69.

J.A.M.A.

LARRAÑAGA BAJINETA, José Miguel

[Sukarrieta (Bizkaia), 17.09.1926]

Paseo Duque de Baena, 36, 2º izda.
20007 DONOSTIA



Ha sido perito industrial y profesor numerario por oposición en la Escuela de Maestría Industrial. En la actualidad está jubilado. Es miembro del Comité de seguimiento del *Estudio Ecológico y Económico de las repoblaciones de coníferas exóticas en el País Vasco*.

Fue Secretario General de la Sociedad de Ciencias Aranzadi.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue presidente de la Sección de Ciencias Naturales entre 1978 y 1982.

Publicaciones

Se ha dedicado a la micología y ocasionalmente a la Prehistoria. Entre sus trabajos se encuentra *Las setas del País Vasco* (San Sebastián) y "Estación megalítica de Adiko Soroa (Navarra)", *Munibe* 32 (1980), pp. 372, 373.



LEIZAOLA SANCHEZ, Carmelo

[San Sebastián, 05.1901 – 15.12.1935]

Nació en San Sebastián en mayo de 1901 en el seno de un matrimonio euskaldún y económicamente acomodado. Su padre José Zacarías Leizaola (1869-1902) fue un litógrafo y fotógrafo, de ideología nacionalista, amigo de los Baroja y de Bonifacio Echegaray. Su madre fue Cándida Sánchez. Fruto de este matrimonio nacieron siete hijos, de los cuales Carmelo fue el cuarto. Su hermano mayor, Enrique, murió en 1937. Ignacio estudió química en la universidad de Baviera. Jesús María (1896-1989), el segundo lehendakari de Euskadi, fue como Carmelo miembro de la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza. Su hermano Ricardo fue un impresor y editor donostiarra, director de la librería "San Ignacio" creada por su padre, promotor y editor del semanario euskérico *Argia* (1923-1936), muy vinculado también a Eusko Ikaskuntza, a cuya dirección propuso en 1928 la edición de textos clásicos euskéricos bajo la supervisión de Julio Urquijo.

Carmelo al igual que Jesús María estudió el bachillerato en el Colegio de Lecaroz (Navarra), obteniendo un curriculum excelente. Continuó su formación en el Instituto de Química de Sarria. Su afición por esta ciencia, le permitió antes de terminar sus estudios, colocarse en la fábrica de dinamita de Galdácano, en donde trabajó hasta su temprana muerte. En 1924 comenzó a estudiar la carrera de Ciencias en la universidad de Zaragoza, pasando finalmente a Madrid donde estudió Farmacia. Además de por la química, se interesó por el desarrollo de la cultura vasca, fundando en Galdacano la sociedad *Euskeraren Adiskideak* (1931), que buscaba la promoción social del euskera. Perteneció al Partido Nacionalista Vasco.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue desde 1932 miembro de la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza, ya que en ese año fue nombrado vocal de la sección de Ciencias matemáticas, físicas y químicas. Su muerte se produjo en Sudamérica, mientras realizaba un viaje de promoción de los estudios vascos.

Publicaciones

Los resultados de sus experimentos e investigaciones los publicó en revistas especializadas como los *Anales de la Sociedad Española de Física y Química*.

Bibliografía

LANDA, C., *Jesús María Leizaola. Vida, obra y acción política de un nacionalista vasco (1896-1937)*, Bilbao, 1995.

J.A.M.A.



LEIZAOLA SANCHEZ, Jesús María (*Jel-Orde*)

[San Sebastián, 07.09.1896 – San Sebastián, 16.03.1989]

Nació el siete de setiembre de 1896 en San Sebastián en el seno de un matrimonio euskaldún y económicamente acomodado. Su padre José Zacarías Leizaola (1869-1902) fue un litógrafo y fotograbador, de ideología nacionalista, amigo de los Baroja y de Bonifacio Echeagaray. Su madre fue Cándida Sánchez. Fruto de este matrimonio nacieron siete hijos, de los cuales José María fue el tercero. El hermano mayor, Enrique, murió en 1937. Ignacio estudió química en la universidad de Baviera. Carmelo (1901-1935), un famoso químico, participó como José María en la dirección de Eusko Ikaskuntza. Su hermano Ricardo fue un impresor y editor donostiarra, director de la librería "San Ignacio" creada por su padre, promotor y editor del seminario euskérico *Argia* (1923-1936), muy vinculado también a Eusko Ikaskuntza, a cuya dirección propuso en 1928 la edición de textos clásicos euskéricos bajo la supervisión de Julio Urquijo.

Jesús María se casó el 21 de abril de 1924 con María de Coro Loidi Zulaica (-1967), prima de la mujer de su hermano Ricardo, María Azpiazu Zulaica. Fruto de este matrimonio nacieron seis hijos, Koldo (4.10.1928), Begoña (26.03.1930), Koro (15.10.1932), Itziar (5.05.1934), Arantza (2.05.1935) y Estibaliz (29.07.1937).

En 1903, con tan solo seis años Jesús María se trasladó a Navarra para realizar sus estudios de primaria y secundaria en el Colegio que regentaban los Capuchinos en Lecaroz, en donde permaneció hasta 1912. Fue un buen estudiante ya que finalizó su estancia en este centro con un premio extraordinario de fin de curso y obtuvo además el grado de bachiller en el Instituto de Vitoria con la nota de sobresaliente. Al no existir una universidad pública u oficial en el País Vasco optó por continuar sus estudios en la de Valladolid. Por espacio de tres cursos estudió la carrera de Derecho, ayudando a la vez a su madre y su hermano Ricardo en la librería inaugurada por su padre. Finalmente en 1915 completó su formación obteniendo la licenciatura, y en mayo de este mismo año obtuvo la plaza de jefe letrado de la sección de Fomento de la Diputación de Gipuzkoa. El cuatro de julio de 1918 ingresó en el Colegio de Abogados de Gipuzkoa. Un año después al obtener la plaza de Jefe de la sección de Hacienda del Ayuntamiento de Bilbao, trasladó su residencia a esta ciudad, ingresando en el Colegio de Abogados de este territorio.

Al igual que su padre, Jesús María fue nacionalista vasco, afiliándose al PNV. Su actividad política fue intensa. Fue delegado por Gipuzkoa al primer Congreso de Solidaridad de Trabajadores Vascos (Eibar 1929), Consejero de *Euzkadi*, Diputado por Gipuzkoa en 1931 y 1933, y representante de la minoría vasca en la Comisión de las Cortes Constituyentes. Trabajó denodadamente por la aprobación del Estatuto. En 1936 formó parte del primer Gobierno de Euskadi, como Consejero de Justicia y Cultura. Con el estallido de la guerra se exilió. Tras la muerte del Lehendakari Aguirre, juró el cargo el 28 de marzo de 1960. Regresó a su localidad natal en 1979, siendo elegido al año siguiente parlamentario vasco para retirarse unos pocos meses después de la vida política. El tres de octubre de 1988 la Universidad del País Vasco, le confirió el doctorado honoris causa. El 16 de marzo del año siguiente murió en San Sebastián.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Desde el nacimiento de la Sociedad Jesús María participó en las actividades desplegadas por Eusko Ikaskuntza. En 1918 en calidad de Secretario del Centro Católico de San Sebastián colaboró en la organización del primer Congreso de Estudios Vascos. Por otro lado en su calidad de funcionario municipal participó en el ciclo de conferencias organizado por la Sociedad sobre la administración municipal en el País Vasco. En el tercer Congreso (Gernika, 1922) protagonizó un sonado incidente al participar en una manifestación en favor de la Universidad Vasca, por lo que fue encarcelado. Participó en la creación de un índice del mapa físico del País Vasco realizado a instancias de la Sociedad junto con el Conde de Villalonga. En 1934 fue nombrado Vocal de la sección de Estudios Sociales, formando parte desde entonces, y hasta el estallido del alzamiento militar de 1936, de la Junta Permanente. Su conocimiento del euskera le permitió formar parte del tribunal formado por la Sociedad para expedir certificados de conocimiento del euskera.

Publicaciones

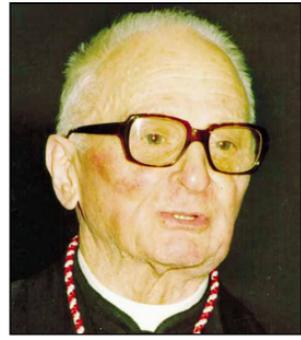
Contribución de los vascos a la formación y a la ciencia del Derecho, San Sebastián, 1935. *La frontera vasca contra moros*, Bilbao, 1937. *Report on the Administration of Justice in the Basque Country during the Civil war*, London, 1938. *Estudios sobre la poesía vasca*, Buenos Aires, 1951. *La Crónica en la poesía popular vasca*, Buenos Aires, 1961. *Lineas generales de la formación de la economía vasca en la historia hasta hoy. Constantes y variables para la economía vasca*, Caracas, 1962. *1808-1814 en la poesía popular vasca y otros estudios*, Buenos Aires, 1965. *Los romances vascos (Üskal khantoriak) y sus relaciones con las reliquias literarias de la prehistoria*, Buenos Aires, 1969. *Acontecimientos del s. XX en poetas euskéricos*, Buenos Aires, 1974. *La marina civil vasca en los siglos XIII, XIV, XV (Iª parte s. XIII)*, San Sebastián 1984. *Publicaciones completas*, en IV volúmenes, publicadas por la edit. Sendoa, 1981-1985.

Además colaboró asiduamente en periódicos y revistas, y tanto en euskera como en castellano, *Gure Herria*, *Euzkadi*, *Argia*, *El Día*, *Yakintza*, *Euzko Gogoia*, *Euzko Deya*, *Alderdi*, *Diario Oficial*, etc.

Bibliografía

LOPEZ, C., *Primer Quien es Quien en Vizcaya, Diccionario de Vizcainos, naturales o adoptivos, de destacada proyección pública en distintas actividades y profesiones*, Bilbao, 1975, p. 226. JESUS María Leizaola. *Primer Consejero de Justicia y Cultura del Gobierno Vasco*, Vitoria, 1986. AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987, V. LEIZAOLA *la lealtad del viejo roble: 46 testimonios le recuerdan*, Bilbao, Fundación Sabino Arana, 1989. CANTON, B., DIAZ, N. y DE PABLO, C., *Gizonak. Los forjadores de Euskal Herría*, Donostia, 1991, V, pp. 90-97. LANDA, C., *Jesús María Leizaola. Vida, obra y acción política de un nacionalista vasco (1896-1937)*, Bilbao, 1995. RODRIGUEZ RANZ, J. A., *Jesús María Leizaola, denborak garaituz*, Bilbao, Fundación Sabino Arana, 1996.

J.A.M.A.



LEKUONA ETXABEGUREN, Manuel

[Oiartzun (Gipuzkoa), 09.02.1894 - Oiartzun, 30.7.1987]

Se educó en un ambiente cultural gracias a su tío el sacerdote y poeta Miguel Antonio Iñarria (1864-1898) que poseía una importante biblioteca. Realizó estudios eclesiásticos en el seminario de Vitoria y fue profesor en el mismo durante 20 años (1917-1936). Sus trabajos abarcan la mayor parte de los aspectos relacionados con la cultura vasca, destacando los relacionados con la historia, el euskera, el arte, la literatura, la etnografía y la religión. En 1924 fundó la *Academia Kardaberaz* desde el Seminario de Vitoria.

Durante la Guerra Civil los sublevados fusilaron a sus hermanos Julián y Martín, también sacerdote. Durante 1936 y 1941 permaneció oculto en el convento de Lasarte y ese mismo año al normalizar su situación le desterraron a Calahorra hasta 1955.

En 1950 le nombraron miembro de Euskaltzaindia, pronunciando el discurso de entrada *Gorozikatik Gurutzeagara edo Gurutzearen izena gure toki izendagian*, y entre 1967 y 1970 su presidente. Fue miembro de número de la *Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País* y director del equipo de traductores de los *Textos Litúrgicos al Euskera*. Doctor Honoris Causa de la Facultad Teológica del Norte de España. En 1978 vieron la luz sus *Obras Completas* en doce volúmenes: *Lekuona'tar Manuel. Idazlan guztiak*.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue miembro de Eusko Ikaskuntza desde 1919 y vocal de la Sección de Literatura entre 1934 y 1936, y después de la dictadura entre 1979 y 1987. En el *V Congreso de Estudios Vascos* de 1930 en Bergara presentó su trabajo "La poesía popular vasca", en donde trató tres de los temas más recurrentes a los largo de su producción investigadoras, esto es, la poesía decorativa vasca, las coplas tradicionales vascas (Koplak zaharrak) y el bertsolarismo. En 1978 Eusko Ikaskuntza le nombró miembro vitalicio. Creó el premio que lleva su nombre en reconocimiento a una trayectoria de vida intelectual y al conjunto de una obra investigadora, y en 1983 Eusko Ikaskuntza le concedió el Premio Manuel Lekuona.

Publicaciones

En 1921 publicó con su hermano Martín la comedia *Eun dukat* y en 1933 *Gabon kantak*. En 1935 dio a la prensa *Literatura oral euskérica*, en 1948 el poema infantil *Iesu Aurraren bizitza* y en 1954 en *Egan* sus poesías *Belenen*, *Bizia Maite-irria*, *Tanzlied* y prologó el *Gero*. Entre sus trabajos sobre historia del Arte destacan *El Monasterio de MM. Brígidas de Lasarte*, *Parroquia de San Pedro de Lasarte*, *Fuentes de la M. Rafols*, *Ciencia Tomista*, *La Catedral de Calahorra*, *Iglesia de San Andrés de Calahorra*, *Iglesia de Santiago de Calahorra*, *La iglesia de Andoain*, *Dos grecos en Guipúzcoa*. y en 1978 publicó su trabajo *Arte Vasco*.

Ha publicado en las más importantes revistas vascas y riojanas. Así lo atestiguan sus trabajos en *Anuario del Seminario de Filología Vasca Julio Urquijo*, *Berceo*, *Aránzazu*, *El Bidasoa*, *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, *Cuaderno de la Sección de Arte de Eusko Ikaskuntza*, *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, *Egan*, *Estudios de Deusto*, *Euskalerraren Alde*, *Euskera*, *Eusko Folklore*, *Eusko Gogo*, *Fontes Linguae Vasconum*, *Gure Herria*, *Jaunaren Deia*, *Kardaberaz Bazkuna*, *Munibe*, *RIEV*, *Oiarso*, *Príncipe de Viana*, *Rioja*.

Bibliografía

AROCENA, F., "Don Manuel de Lecuona Echaveguren", *BRSVAP* (1956), pp. 232-233; MAÑARICUA, A., "Aspectos humanos de Don Manuel", *Manuel Lekuonari omenaldi*, Donostia, 1983, pp. 13-17; AKESOLO, L., "Manuel Lekuona eta aozko Euskal-literatura", *Manuel Lekuonari omenaldi*, Donostia, 1983, pp. 19-27; ARRAZOLA, M. A., "Homenaje a Manuel Lekuona", *Manuel Lekuonari omenaldi*, Donostia, 1983, pp. 29-35; LEKUONA, Juan M^a, "Manuel Lekuonaren literatur kreazioa", *Manuel Lekuonari omenaldi*, Donostia, 1983, pp. 37-46; ZUMALDE, I., "Manuel Lekuona, historiador y etnógrafo", *Manuel Lekuonari omenaldi*, Donostia, 1983, pp. 47-52; LEKUONA BERASATEGI, J. M., *Manuel Lekuona Etxabeguren*, Donostia, 1995; GOMEZ GOMEZ, A., *El arte románico en Alava, Guipúzcoa y Vizcaya. Perperspectivas historiográficas*, Bilbao, 1996, pp. 21-28 y 98-99; GOMEZ GOMEZ, A., "Los inicios de la investigación sobre el Arte Románico en el País Vasco", en *Ondare* 16 (1997), pp. 170-171; AULESTIA, G., "Un siglo de literatura vasca", *Revista Sancho el Sabio* 5 (1995), pp. 17-47, 6 (1996), pp. 13-47; 7 (1997), pp. 13-77.

A.G.G.



LEREMBOURE DIHORSUBEHERE, Michel Hyacinthe

[Sara (Laburdi), 1874 – Sara (Laburdi), 1959]

Nació en Sara en 1874, siendo descendiente de una ilustre familia vasca. Augier Hyacinthe Alexandre Leremboure (1798-1868) fue un abogado establecido primero en Pau y luego en Bayona, donde fue elegido Subcomisario por el gobierno provisional (1848), y posteriormente representante en la Asamblea Nacional Francesa, donde se alineó con el partido National, contrario a los socialistas.

Michel Hyacinthe estudió la carrera de Medicina, ejerciendo la cirugía en San Sebastián, donde residió durante muchos años, fundando junto con otros donostiarras varias instituciones hospitalarias. Tras el estallido de la guerra regresó a su tierra natal, donde fue Alcalde durante cerca de veinte años, ostentando el cargo de Presidente del Colegio Médico. Simpatizó con el nacionalismo vasco.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Michel perteneció a la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza, al ser elegido en 1929 Vicepresidente por Iparralde, en sustitución de Jean Ybarnegaray. Fue reelegido en 1932.

Bibliografía

ESTORNES, I., *La Sociedad de Estudios Vascos. Aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (1918-1936)*, San Sebastián, 1983.

J.A.M.A.



LEZAMA LEGUIZAMON SAGARMINAGA, Luis

[Bilbao, 1933]

Nació en Bilbao, en el seno de una poderosa familia de la zona minera de Bizkaia. Estudió el bachillerato en su localidad natal pero para realizar los estudios de Ingeniería se trasladó a Barcelona. Fue un gran apasionado de la música, colaborando con Resurrección María Azkue en la representación de óperas vascas. Fundador y Presidente de la Sociedad Filarmónica de Bilbao, su afición por la cultura le llevó a dirigir la Junta de Cultura Vasca de la Diputación de Bizkaia. De clara ideología derechista, fue el jefe de la Compañía Tradicionalista de Bizkaia, y miembro de la Junta de Acción Católica. En 1933 fue candidato de las derechas de Bilbao, pero fracasó.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Entre 1920 y 1922 representó a la Diputación de Bizkaia en Eusko Ikaskuntza. En 1925 fue elegido vocal de la sección de Literatura, en sustitución del fallecido Carmelo Echegaray, formando parte de la Junta Permanente desde esta fecha hasta 1927 y desde 1931 hasta 1933 al ser nuevamente elegido Vocal de la Sociedad. Fue miembro de la Comisión preparatoria de la fallida Exposición de las Guerras Civiles (1927).

Publicaciones

Informe emitido acerca de la obra manuscrita conocida con el nombre de Crónica de Ibarгүйen, Bilbao, 1921. En colaboración con Juan Ruiz Larrínaga, *El Vascofilo franciscano R. P. Fr. Juan Mateo Zabala: estudio bio-bibliográfico*, San Sebastián, Diputación, 1927.

En 1924 escribió un artículo para la *Revista Internacional de Estudios Vascos* sobre Juan Mateo Zabala.

Bibliografía

ESTORNES, I., *La Sociedad de Estudios Vascos. Aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (1918-1936)*, San Sebastián, 1983. AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987, VI. PLATA PARGA, G., *La derecha vasca y la crisis de la democracia española (1931-1936)*, Bilbao, Diputación Foral de Bizkaia, 1991.

J.A.M.A.

LLANOS ORTIZ DE LANDALUZE, Armando

[Vitoria-Gasteiz, 03.12.1935]

Gorbea, 27, 6º dcha.
01012 VITORIA-GASTEIZ
Tel. 945226101 Fax 945270155



Graduado en Artes Aplicadas, especialidad de diseño, en Barcelona. En 1957 comenzó a colaborar en diferentes excavaciones arqueológicas con José Miguel de Barandiarán. Ha impartido clases en las Universidades de Valladolid, Zaragoza, Barcelona, Autónoma de Madrid y País Vasco como invitado por las cátedras de arqueología. Ha colaborado en excavaciones en España, Francia e Italia y ha sido director y codirector de numerosas excavaciones, estudios y proyectos arqueológicos en el ámbito de Alava, destacando la excavación del poblado de La Hoya.

Premio Aranzadi de Investigación, de la Sociedad de Ciencias Aranzadi en 1960. *Beca Barandiarán* sobre el Bronce Final y la Edad del Hierro en Baskonia en 1981. Es Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia y socio de número de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País. Es, además, miembro del Instituto de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Barcelona, de la Sociedad de Ciencias Aranzadi, fundador y presidente del Instituto Alavés de Arqueología entre 1975 y 1989, del Consejo Asesor del Patrimonio Arqueológico de Euskadi y de la Junta Asesora de Arqueología de la Diputación Foral de Alava. También es fundador y director de la revista *Estudios de Arqueología Alavesa*.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Formó parte en la refundación de la Sociedad. Ejerció la vicepresidencia por Alava entre 1976 y 1985, organizando la restauración de la Sociedad en este territorio y dotándola de la sede donde actualmente se encuentra. Es copatrono, nombrado por José Miguel de Barandiarán, de la Fundación José Miguel de Barandiarán.

Publicaciones

Tiene más de ochenta trabajos de investigación publicados. A modo de ejemplo pueden citarse: *Carta Arqueológica de Alava 1*, Vitoria-Gasteiz, 1984; "Resumen tipológico del arte esquemático en el País Vasco", *Estudios de Arqueología Alavesa* (1980); "Arquitectura y urbanismo en el primer milenio antes de Cristo", *El habitat en la historia de Euskadi*, Colegio Oficial de Arquitectos Vasco Navarro, Bilbao, 1989; "Necrópolis del Alto Ebro", *II Simposio sobre los celtíberos*, Daroca (Zaragoza), 1989.



LOIDI BIZKARRONDO, José Antonio

[Rentería (Gipuzkoa), 22.08.1916]

Farmacia y Optica
Paseo de Colón, 49
20301 IRUN
Tel. 943612678 Fax 943611611
E-mail: JLOIDIB@NEXO.ES

Se licenció en Farmacia en 1942 por la Universidad de Santiago de Compostela, ejerciendo desde el año siguiente en Oficina de Farmacia y Optica abierta al público. Se diplomó en Optica en 1956 por la de Madrid y en Acústica de nuevo por la Santiago en 1960. En 1960 ingresó en el Cuerpo de Inspectores farmacéuticos. Ha sido durante 29 años Inspector Farmaceutico Municipal de Irún. Ha colaborado en la redacción del Mapa Sanitario de Guipúzcoa y en la resolución de los problemas sanitarios del río Bidasoa. En 1987 obtuvo el título de farmacéutico especialista en Análisis Clínicos. Ha compatibilizado su profesión con el cultivo de la cultura vasca publicando numerosos artículos sobre historia, lingüística, toponomía, hidrología, biografía, etc. Es desde 1957 Académico correspondiente de Euskaltzaindia, y desde 1998 Académico de Honor. Es fundador y Presidente de la Sociedad "Luis de Urantz Kultur Taldea", editora de *Bidasoako Ikaskuntzen Aldizkaria-Boletín de Estudios del Bidasoa-Révue D'Études de la Bidassoa*. Sus trabajos de hidrología han sido premiados por el Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos de España y del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Gipuzkoa. Su ensayo de historia "Irun bere aurrerabidean" fue Premio Ciudad de Irún. Así mismo tomo parte en el jurado calificador de la Beca Agustín Zumalabe, y en numerosos concursos literarios o científicos organizados por diversas instituciones de Euskal Herria.

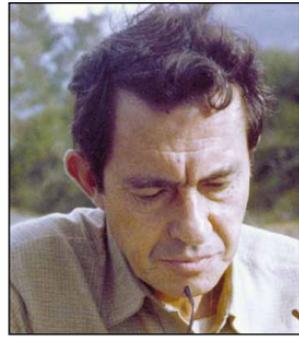
Actividad en Eusko Ikaskuntza

Participó en 1976 en el restablecimiento de la Sociedad, siendo desde el inicio Tesorero. Participó en la redacción del nuevo Reglamento y redactó la versión en euskera del mismo. Desde 1979 hasta 1983 ha sido Vice-tesorero.

Publicaciones

Hamabost egun Urgainen, 1ª ed., 1955. *Euskal Jaiak/ Fiestas Euskaras*, Ayuntamiento de Irún, 1983, (edc. bilingüe). *El sexo en la farmacia*, Colegio Oficial de Farmacéuticos de Gipuzkoa, 1990.

"Posible aprovechamiento del agu del río Bidasoa para el abastecimiento de las ciudades de Irun y Fuenterrabia", Asamblea Nacional de Farmacéuticos Titulares, Cádiz, 1971. "Algunos aspectos de la temática del agua en Irún", V Coloquio de Investigaciones sobre el agua, San Sebastián, 1973. "Algunos aspectos sanitarios de las ciudades de Irun y Fuenterrabia", *Documentos de Investigación Hidrológica*, Barcelona, 1974.



LOPEZ DE GUEREÑU IHOLDI, Gerardo

[Vitoria-Gasteiz, 14.02.1928 - San Sebastián, 11.01.1989]

Nació el catorce de febrero de 1928 en Vitoria-Gasteiz. Su padre Gerardo Lopez de Guereñu Galarraga (Vitoria, 23.04.1904-2.12.1992), fue un prolífico escritor, con una extensísima obra publicada, Académico de Euskaltzaindia y Socio de número de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, e industrial, heredero de la empresa familiar "Sillas plegables Antonio López", fundada por su abuelo. Ejerció gran influjo sobre sus dos hijos, Gerardo y María Pilar y su mujer Pilar († 1980), que colaboraron constantemente en su actividad investigadora.

Gerardo hijo, estudió la primaria en el Colegio de los Corazonistas de su localidad natal. Posteriormente se trasladó a Bilbao donde estudió en la Escuela de Comercio. Fue Director de la fábrica de sillas plegables de su familia, creando posteriormente una empresa de maquina-herramienta. Creó y dirigió la revista *Ohitura. Estudios de etnografía alavesa*, y ha formado parte del Consejo de Redacción del *Anuario de Eusko Folklore* y de la *Revista Internacional de Estudios Vascos*. Fue Director de la sociedad excursionista Manuel Iradier, y fundador del grupo Etniker-Araba en 1971.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue Vicepresidente por Alava de la Sociedad desde el quince de mayo de 1985 hasta su fallecimiento en enero de 1989.

Publicaciones

Ha colaborado en revistas como *Anuario de Eusko Folklore*, *Pyrenaica*, *Ohitura*, *Mendiak*, *Excursionista Manuel Iradier*, y *Boletín del Instituto de Sancho el Sabio*.

Bibliografía

ERKOREKA, A., *Euskal antropologoak, etnologoak, eta etnografoak gaur*, Donostia, Kriselu, 1988, II volumen. VELEZ DE MENDIZABAL, J., *Gerardo López de Guereñu Galarraga. Premio Manuel Lekuona*, nº 8, Donostia, Eusko Ikaskuntza, 1996.

J.A.M.A.

MADINABEITIA ORTIZ DE ZARATE, José

[Oñati (Gipuzkoa), 14.10.1870 – Bilbao, 02.01.1923]

Nació en Oñati el catorce de octubre de 1870. Sus padres fueron Emeterio Juan Javier Madinaveitia Oguste, "Propietario y Caballero Maestrante de Ronda", y María del Carmen Ortiz de Zárate Orcelay, ambos naturales de Oñati.

José fue el séptimo hijo de una familia numerosa que pasó graves problemas económicos tras la muerte de su padre. Su hermano Juan (Oñati 1861-Barcelona 1937), fue un célebre médico que estudió la carrera en Valladolid y Madrid, siendo calificado como uno de los grandes maestros de la Medicina contemporánea, creador de la moderna escuela gastroenterológica española, y de ideología anarquista.

José, como su hermano Juan, estudió Medicina. Una vez acabados sus estudios ejerció como médico y cirujano en Bilbao. Con el paso del tiempo abandonó sus ideas nacionalistas vascas aproximándose a principios de siglo a los socialistas. Su conversión política le significó la enemistad de Arana Goiri, y el abandono de su clientela bilbaína de carácter eminentemente burgués. En 1905 asistió en Madrid al Congreso del PSOE como representante del grupo de Eibar. Sin embargo tras la huelga general de 1917 que calificó de revolucionaria, se fue alejando progresivamente de la militancia política. Tras la muerte de su amigo Amuategui en 1919, dejó de visitar Eibar, repartiendo su vida entre Madrid, donde vivía su hermano Juan y Larrondo (valle de Asúa). Tras su muerte, ocurrida el dos de enero de 1923, se produjo una fuerte polémica por la utilización que de esta intentaron tanto católicos como anticlericales.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue de los miembros fundadores de Eusko Ikaskuntza, sustituyendo al doctor Huici como vocal de la sección de Medicina en 1919, y formando parte desde entonces de la Junta Permanente. Autor de una cartilla de puericultura, con gran éxito. Además participó en las gestiones desplegadas por la Sociedad para la creación de la Universidad Vasca, planteando la creación de una de tipo ambulante como precedente necesario de la definitiva.

Publicaciones

Su interés por las cuestiones económico sociales le llevó a participar en el segundo Congreso de Estudios Vascos (Pamplona, 1920) elaborando una ponencia previa junto con Mújica, Cunchillos y Orueta.

Bibliografía

ESTORNES, I., *La Sociedad de Estudios Vascos. Aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (1918-1936)*, San Sebastián, 1983. ZULAIKA, D., *Vida y obra del Dr. Madinaveitia*, Zarautz, Diputación Foral de Guipúzcoa, 1985. AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987, VI.

J.A.M.A.



MANTEROLA ALDECOA, Ander

[Zeanuri (Bizkaia), 23.05.1934]

Ingresó en el Seminario de Castillo-Elejabeitia en 1945, ordenándose sacerdote en 1957. En este año se trasladó al Seminario de Derio (1956-1957). Posteriormente estudió Teología en el Universidad de Lovaina (1967-1968), tomando parte del curso de Varagnac "Traditions populaires et prehistoire", impartido en la Ecole des Hautes Etudes de Paris (1979-1980). Ha trabajado en las parroquias de Laukariz-Munguia (1957), San Rafael de Bilbao (1957-1958), Zamudio (1958-1964) y Andra Maria de Durango (1964-1967). Ha sido profesor de humanidades en el Seminario de Derio (1957-1964), Superior de Teología (1969-1974), profesor de antropología cultural en la Escuela de profesores de Derio (1974-1979). Así mismo ha impartido cursos de antropología cultural en la facultad de Teología de Vitoria (1983-1984 y 1986-1987) y en el Instituto de Teología de Bilbao (1985).

Ha sido fundador y Director del Instituto Labayru, y desde 1985 fue responsable del área de euskera, creando su biblioteca (*Euskal Biblioteka*) de la que es su Director. Dirige desde 1973 *Etniker-Bizkaia*. Desde 1987 dirige el *Atlas Etnográfico de Euskal Herria*. Asimismo ha fundado y dirigido la Biblioteca Vasca de Durango y Udako Euskal Ikastaroa y ha sido miembro de la Junta del Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao. Ha sido director de la revista *Etniker*, formando parte del Consejo de redacción del *Anuario de Eusko Folklore* y de la *Revista Internacional de Estudios Vascos*. Tuvo a su cargo la dirección de la obra colectiva *Euskaldunak. La etnia vasca*.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Colaboró en la puesta en marcha de Eusko Ikaskuntza desde 1977, siendo nombrado dos años después Vicepresidente por Bizkaia en la Asamblea celebrada en Vitoria-Gasteiz. Ha permanecido en el cargo hasta 1991.

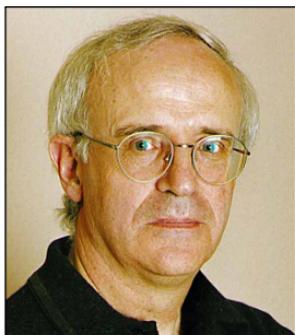
Publicaciones

En colaboración, *Juegos y canciones infantiles*, Colección Temas Vizcaínos, Bilbao, Caja de Ahorros Vizcaína, 1979 y *Euskal deklinabidea ariketak*, Bilbao, Instituto Labayru, 1981.

Ha colaborado en revistas como los *Cuadernos de sección. Antropología-Etnografía de Eusko Ikaskuntza*, el *Boletín Etniker*, y dirige el *Atlas Etnográfico de Euskal Herria y Euskaldunak. La Etnia Vasca*, San Sebastián, 1980.

Bibliografía

ERKOREKA, A., *Euskal antropologoak, etnologoak eta etnografoak gaur*, Donostia, 1988, II.



MONREAL ZIA, Gregorio

[Etayo (Navarra), 11.03.1942]

Universidad Pública de Navarra
Campus de Arrosadia
31006 PAMPLONA
Tel. 948169149

Licenciado en Derecho y Diplomado en Economía en la Facultad de Derecho de la Universidad de Deusto en junio de 1966 y se doctoró el 23 de febrero de 1973. Su Director de tesis fue Alfonso García Gallo. Desde 1968 hasta la actualidad ha ejercido la docencia en las universidades de Deusto, Valladolid, Cáceres, Complutense de Madrid y País Vasco. En la actualidad es catedrático de Historia del Derecho en la Universidad Pública de Navarra. Visiting Scholar en el *Basque Studies Program - University of Nevada at Reno* y del *Law School en la University of California at Berkeley* en el curso 1985-1986. Profesor invitado en el DEA de Histoire du Droit Européen en la Université de Paris XII a partir del curso 1993.

En la UPV-EHU desempeñó los cargos de Secretario de la Facultad de Derecho de San Sebastián (1972-1973), Vicerrector del Campus de Bizkaia (1979-1980), Rector durante los mandatos, (24.02.1981-27.05.1985) y Director del Departamento de Derecho Histórico y Eclesiástico (1992-1995). Director del Instituto de Derecho Histórico de Euskal Herria (UPV-EHU).

Así mismo fue Senador por Gipuzkoa en la Legislatura Constituyente (15.06.1977-29.12.1978), miembro de la Comisión negociadora para el establecimiento del régimen de Preautonomía del País Vasco y de la Ponencia Redactora del Estatuto de Autonomía del País Vasco, miembro del Parlamento de Navarra (1987-1991) y Viceconsejero de Universidades e Investigación del Gobierno Vasco (1992). Finalmente es miembro de un gran número de entidades científicas, tales como la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, la Association des Historiens des Idées Politiques y la Société d'Histoire de Droit.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

En junio de 1992 fue elegido en la Universidad de Oñati presidente de la Sociedad de Estudios Vascos habiendo redactado un ambicioso programa de candidatura. Durante su mandato la Sociedad tuvo que afrontar el reto de la renovación y reubicación de la Sociedad en el mapa de las instituciones científicas y académicas para lo cual realizó una reforma orgánica de la institución. Los apartados del memorandum que publicó (Septiembre de 1993) resumen la nueva política académica y científica que impulsó y realizó: 1.- Realidad orgánica actual. 2.- Cambio sociocultural en Euskal Herria 3.- Funciones y actuaciones de E.I. en el nuevo marco sociocultural de Euskal Herria: -Articulación de la comunidad científica. -Elevación del nivel de los estudios vascos.-Difusión cultural.- Internacionalización de la cultura vasca.- ¿Debe efectuarse investigación en el seno de Eusko Ikaskuntza? 4.- Problemas de la SEV: Institucionalización y reforma. Financiación de las actividad de EI-SEV. En resumen durante su presidencia resurgió un nuevo concepto académico y científico de Eusko Ikaskuntza habiendo logrado incorporar a la institución nuevos sectores de la comunidad científica vasca.

En la actualidad es Director de la *Revista Internacional de los Estudios Vascos*.

Publicaciones

Las instituciones políticas del Señorío de Vizcaya hasta el siglo XVIII, Bilbao, Diputación de Vizcaya, 1974. *Compilador de Asamblea de administración municipal vasca (1919 San Sebastián)*, Donostia, 1995. "El Señorío de Vizcaya. Origen y naturaleza jurídica. Estructura institucional" en *Anuario de Historia del Derecho Español*, 1973. "Entidad y problemas de la cuestión de los derechos históricos vascos", en *Jornadas de estudio sobre la actualización de los derechos históricos vascos*, 1986. "La libertad de comercio en Guipúzcoa en el siglo XVIII", *Homenaje a Luis Miguel Díez de Salazar*, 1992. Anotaciones sobre el pensamiento político tradicional vasco en el siglo XVI. *Anuario de Historia del Derecho español*, 50, (1980), 971-1004. Publicado también en inglés como *Annotations regarding Basque traditional Political Thought in the Sixteenth Century* en "Basque Politics: A Case Study in Ethnic Nationalism", Reno (Nevada), *Associated Faculty Press and Basque Studies Program*, 1985, págs. 19-51. La crisis de las instituciones forales públicas vascas en "Economía, Sociedad y Cultura durante el Antiguo Régimen". *Congreso de Historia de Euskal Herria, II Congreso Mundial Vasco*, Tomo III, San Sebastián, 1988, págs. 3-36.24. Sistema foral vasco y derechos humanos. Obra colectiva, *"Los derechos humanos en Europa"*, Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco, 1989, págs. 157-170. La oficialidad del euskara en Navarra. Publicación sobre *"Jornadas sobre la oficialidad del euskara"*, Oñati, Instituto Vasco de Administración Pública, 1990, págs. 115-163. 30. Del municipio foral al municipio concertista, en la obra colectiva *"Cuestiones particulares del régimen foral y local vasco"*, Vitoria: Instituto Vasco de Administración Pública, 1994, págs. 243-275. Historiografía jurídica e institucional de Vizcaya, en *"Jornadas sobre el estado de la cuestión del Derecho Histórico de Euskal Herria"*, San Sebastián: Universidad del País Vasco-Instituto Vasco de Administración Pública, 1995, págs. 59-121.39. De los Fueros, y la Autonomía posforal a la cláusula de reserva de los derechos históricos, en *"Foralismo, Derechos Históricos y Democracia"*, Madrid: Fundación BBV, 1998, págs. 191-209.



MUGICA MUGICA, Gregorio (*J. M. de Ojarbide, G. de Biona, Jeme, Berrizale, Zarzale, J. de Zumuarregui, Bildari y Deñoka 'tar Goserio*)

[Ormáiztegi (Gipuzkoa), 24.12.1882 – San Sebastián, 22.07.1931]

Nació en Ormaiztegi el 24 de diciembre de 1882, en el seno de una familia acomodada. Su abuelo fue Escribano. Su padre el archivero y prolífico historiador Serapio Mugica Zufiria (1854-1941), que como él participó en la dirección de Eusko Ikaskuntza. Su madre se llamaba Ignacia. Un hermano suyo, José (1894-), que estudió Derecho y se doctoró en Madrid (1918) fue letrado del ayuntamiento de San Sebastián, un destacadísimo futbolista, y uno de los fundadores del *Diario Vasco* (1934). Su hermano Isidoro fue autor de un compendio de Lógica, Metafísica y Ética para seminaristas y de un curso de escritura sacra.

Gregorio junto a su familia trasladó su residencia a Beasain (Gipuzkoa) en 1885. Al año siguiente ingresó en el Colegio de los padres dominicos de Bergara, donde permaneció hasta 1900, fecha en la que obtuvo el grado de bachiller. Continuó su formación en Madrid donde realizó la carrera de Ingeniería mecánica y Peritaje industrial. Fue Gestor del Instituto Nacional de Previsión en la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa. Paralelamente se interesó desde muy joven por la situación del euskera, siendo desde 1907 secretario de la sociedad *Euskal Esnalea*. Su trabajo en esta sociedad fue impresionante, cuando se produjo su muerte esta sociedad había publicado once tomos de obras euskéricas, 25 piezas de teatro vasco y 19 folletos, habiendo organizado medio centenar de conferencias. El verdadero alma mater de todo este esfuerzo fue Gregorio. Por otro lado en 1907 publicó un trabajo sobre la situación del euskera en la *Revista Internacional de los Estudios Vascos* que provocó un gran debate. Cuatro años más tarde fundó la entidad *Euskalerraren Alde*, con el fin de despertar la afición por los estudios vascos, y por la conservación, difusión y cultivo del idioma vasco. Fue miembro correspondiente por Gipuzkoa de la Academia de la Lengua Vasca, Euskaltzaindia y uno de los pilares más sobresalientes del renacimiento cultural vasco. Tras su muerte ocurrida en 1931 fue enterrado en el panteón familiar de la villa de Rentería.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Su actividad en Eusko Ikaskuntza fue muy extensa. Desde el primer Congreso de Estudios Vascos (Oñati, 1918), y hasta su muerte fue Vicesecretario de la Sociedad, siendo sustituido por Fausto Arocena. Participó en la Asamblea de la Administración municipal Vasca con un estudio sobre el montepío de los funcionarios municipales. Asimismo recopiló datos etnológicos y etnográficos. Fue miembro del jurado encargado de evaluar un certamen de teatro euskérico. Participó en los cursos de verano organizados por la Sociedad desde 1927 como profesor de Euskera, siendo además miembro de la Comisión de primera enseñanza (1930).

Publicaciones

Euskalerraren alde. 1907'ko uztaila'ren 28'an. Elgoibar'ko Euskal jaietan irakurritako itzal-dia, San Sebastián, 1907. *Eibar'ko seme ospatsuen berri batzuek. Donostia'ko Euskal itz-*

Jostaldien Batzarrak, Eibar'ko euskal-jaietan saritua, Donostia, 1908. *Monografía histórica de la villa de Eibar*, Irún, 1910. *Ernani 'tar ospetsuak. Iturriaga. Kardaberaz. Urbieta*, Donostia, 1910. *Trueba, su significado en la moderna literatura vasca*, San Sebastián, 1914. *¡Sembrad con amor!. Cuento original*, Madrid, 1921. (Traducido al euskera, *¡Naitusenez erein!*, Donostia, 1930). *El espíritu de economía. Sencillas reflexiones destinadas a ser difundidas entre los niños*, Bilbao, 1922. *Fernando Amezketarra. Bere ateraldi ta gertaerak*, San Sebastián, 1925.

Escribió una gran número de artículos en numerosas revistas y diarios, en especial en las dos que dirigió, *Euskal Esnalea*, *Euskalerrriaren Alde*, y en la *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, *Euskal Erria* y *Vida Vasca*. También escribió en *El Pueblo Vasco* de San Sebastián, en el diario *Euzkadi* y en el semanario *Argia*.

Bibliografía

"HOMENAJE", *Euskalerrriaren Alde*, 1931, XXI, pp. 283. AROCENA, F, *Boletín de la Sociedad Vascongada de Amigos del País*, 1956, XII, pp. 130-131 y 1957, XVIII, p. 207. ESTORNES, I., *La Sociedad de Estudios Vascos. Aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (1918-1936)*, San Sebastián, 1983. AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987, VI. CANTON, B., DIAZ, N. y DE PABLO, C., *Gizonak. Los forjadores de Euskal Herria*, Donostia, 1991, IV, pp. 231-233.

J.A.M.A.



MUGICA ZUFIRIA, Serapio (B. Arregui)

[Ormáiztegi (Gipuzkoa), 14.11.1854 - San Sebastián, 16.03.1941]

Nació en la casa Biona de Ormaiztegi el catorce de noviembre de 1854. Su padre fue escribano. Serapio fue hijo único, y a los cuatro años se quedó huérfano de padre y madre, a causa del cólera. Se casó con Ignacia Múgica, con quien tuvo al menos tres hijos, Gregorio (1882-1931), José (1894-) e Isidoro. El primero fue un destacado promotor del euskera y la cultura vasca que además formó parte de la dirección de Eusko Ikaskuntza, siendo su Vicesecretario desde 1918 hasta su muerte. José que estudió Derecho y se doctoró en Madrid (1918) fue letrado del ayuntamiento de San Sebastián, un destacadísimo futbolista, y uno de los fundadores del *Diario Vasco* (1934). Isidoro fue autor de un compendio de Lógica, Metafísica y Ética para seminaristas, y de un curso de escritura sacra.

Serapió estudió latín en Tolosa, con Bartolomé Zaldúa, catedrático del Instituto y tío suyo. Posteriormente estudió la secundaria en Bergara. En la Universidad de Zaragoza estudió las asignaturas de la carrera notarial. Combatió en el bando liberal durante la segunda guerra carlista. Tras esta, desde 1892 hasta su jubilación definitiva en 1932, se ocupó de la mejora de los archivos de Gipuzkoa, recorriendo personalmente el territorio para efectuar el ordenamiento de los de Cestona, Aizarnazabal, Ezquioga, Zumaya, Zumárraga, San Sebastián, Irún, Fuenterrabía, Rentería, Oyarzun, Villafranca, Eibar y Astigarraga. Su labor fue considerada por el marqués de Laurencín, de la Academia de la Historia, como modélica y un ejemplo a seguir por las corporaciones locales españolas. Formó parte del Eskualzaleen Bitzarra, creado en Laburdi con el fin de promocionar los estudios vascos en 1901, participando también en el Congreso ortográfico de Hendaya celebrado el mismo año. Su incesante labor investigadora se materializó en la publicación de una serie de libros y artículos de gran valor historiográfico, gracias a los cuales fue nombrado académico correspondiente por Gipuzkoa de la Real Academia de la Historia, oficial de la Academia de Francia y cronista e hijo distinguido de Gipuzkoa.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

En 1919 la Junta Permanente le encargó que realizase un informe sobre los archivos municipales guipuzcoanos, recomendando la Sociedad a los miembros de las restantes Diputaciones vascas que tomasen como ejemplo el trabajo desarrollado por Serapio. El mismo año de su jubilación, 1932, fue nombrado vocal de la sección de Historia, pasando a formar parte desde entonces a ser miembro de la Junta Permanente de la Sociedad. En diciembre de 1934 fue elegido Vicepresidente primero.

Publicaciones

Índice de los documentos del Archivo municipal de la ciudad de San Sebastián, San Sebastián, 1898. *Índice de los documentos del Archivo municipal de Irún*, Irún, 1898. *Euskaros ilustrtes. Don Policarpio de Balzola. Retrato y apuntes biográficos*, San Sebastián, 1899.

Curiosidades históricas de San Sebastián, Bilbao, 1900. *Las fiestas de septiembre en Fuenterrabia. Origen y detalles del Alarde*, San Sebastián, 1900. *Alarde de San Marcial en Irún. Origen y detalles*, San Sebastián, 1901. *Monografía histórica de la villa de Irún*, Irún, 1903. *Ria Bidasoa. Conferencia*, San Sebastián, 1905. *Villafranca de Guipúzcoa, El blasón de Guipúzcoa*, Bilbao, 1915. *Las calles de San Sebastián. Explicación de sus nombres*, San Sebastián, 1916. "Guipúzcoa" en *Geografía General del País Vasco Navarro*, 1918. *Elcano y no Cano*, San Sebastián, 1920. *Relación de Diputados Generales de Guipúzcoa desde 1550 hasta 1877*, San Sebastián, 1943 (obra póstuma). En colaboración con C. Echegaray, *Monografía de la Alcaldía Mayor de Aiztondo... precedida de la Memoria sobre el Archivo Municipal de la villa de Asteasu presentada a la Excma. Diputación Provincial por el Cronista de las Provincias Vascongadas*, San Sebastián, 1902 y *Villafranca de Guipúzcoa*, 1908. En colaboración con F. Arocena; *Guía de Guipúzcoa*, y *Juan Ignacio Gamón. Noticias históricas de Rentería*, ambas en 1930. Escribió numerosos artículos en revistas como, la *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, *Euskal Erria*, *Yakintza*, *Euskalerraren Alde*, *Euskal Esnea* y *Aránzazu*.

Bibliografía

RUIZ DE LARRINAGA, J., "Serapio de Mújica y Juan Carlos de Guerra", *Aranzazu*, 1941, XXI, pp. 78 y 79. AROCENA, F. en MUGICA, S., *Relación de Diputados Generales de Guipúzcoa*, San Sebastián, 1943 (obra póstuma). AROCENA, F., *Boletín de la Sociedad Vascongada de Amigos del País*, 1958, XIV, pp. 455-457 y 1965, XXI, p. 440. AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987, VI.

J.A.M.A.



NAVAJAS LAPORTE, Alvaro

[San Sebastián, 20.05.1942 - San Sebastián, 13.06.1989]

Estudió la carrera de Derecho en la Facultad de Madrid y por libre en la de Valladolid, licenciándose en 1964. Los cursos de doctorado los realizó en la Universidad de Zaragoza, bajo el título de "La Ordenación Consuetudinaria del Caserío en Guipúzcoa", obteniendo el 17 de julio de 1972 la calificación de sobresaliente cum-laude. Fue profesor adjunto durante diez años en la Facultad de Derecho de San Sebastián y en el Instituto Vasco de Criminología. Fue letrado en ejercicio durante 25 años en los colegios de San Sebastián, Pamplona y Madrid. Fue Vicedecano del Colegio de Abogados de San Sebastián, hasta 1987. En 1986, junto con el profesor Caballero Harriet, creó el Laboratorio de Sociología Jurídica de San Sebastián. Fue miembro numerario de la RSBAP. Fue miembro del Instituto Español de Derecho Foral. Fue miembro de la Comisión Mixta de Transferencias y redactor del anteproyecto de Estatuto de Autonomía para el País Vasco. Recibió la distinción de la Gran Cruz de San Raimundo de Peñafort.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Sustituyó a Adrián Celaya en la Presidencia de la Sección de Derecho de Eusko Ikaskuntza en el bienio 1980-82. Se edita bajo su mandato el Cuaderno de Sección de Derecho nº 1 en el que colabora.

Publicaciones

La ordenación consuetudinaria del caserío en Guipúzcoa, Tesis Doctoral, Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, 1975; *El concepto del derecho en el Fuero de San Sebastián y su época*. Eusko Ikaskuntza, 1981; "Aproximación a las instituciones jurídicas guipuzcoanas. Siglos XII al XVIII", *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País*.



OLAIZOLA ETXEBERRIA, Imanol

[Donostia, 29.10.1920]

Hijo de José Olaizola Gabarain, congresista en Oñati en 1918, y miembro activo de la Sociedad (presentó una ponencia en el VII Congreso celebrado en Biarritz en 1947). Imanol entre 1939 y 1945 estudió Ciencias Químicas en la Universidad de Salamanca y se doctoró en la Universidad Central de Madrid en 1945. En el Consejo Superior de Investigaciones Científicas se especializó en Análisis Espectrográfico. Su principal dedicación hasta 1979 fue dirigir una empresa fundada por él mismo dedicada al tratamiento de la madera. En junio de 1979 fue elegido Director del Departamento de Cultura del Consejo General Vasco y en julio del siguiente del Gobierno Vasco. Entre 1982 y 1986 fue Delegado Territorial de Cultura y Turismo por Gipuzkoa. Compatibilizó su dedicación profesional con el cultivo de la cultura y la música. En 1963 fue nombrado Amigo Supernumerario de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País, y de número en 1987. En 1965 fue socio fundador de la editorial guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones. En cuanto a la música, fundó en 1961 el Festival Coral de Gipuzkoa y el Bach, en 1965 el de Jazz, en 1975 la Semana Internacional del Organo y en 1978 Antzezaro, siendo elegido en 1974 Presidente del coro Maitea y tres años después del Easo (hasta 1982). En 1981 fue promotor de la orquesta sinfónica de Euskadi y en 1982 su primer Presidente. Así mismo participó en las gestiones para dotar a Gipuzkoa de una Universidad pública, promoviendo la creación de la facultad de Química-Petroquímica y la de Filosofía y Letras en Zorroaga, así como la Escuela de Enfermería del Hospital de Gipuzkoa.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

En 1974 reivindicó para las cuatro Diputaciones de Vasconia la cabecera de la Revista Internacional de los Estudios Vascos evitando que su titularidad recayese en una editorial privada. Junto con Aingeru Irigaray y Agustín Zumalabe logró en 1976 la puesta en marcha y revitalización de la Sociedad. Participó como representante de la Diputación de Gipuzkoa en la Junta Provisional creada en 1978. En la Junta General de la Sociedad celebrada en Vitoria-Gasteiz en 1979 fue elegido Vicepresidente por Gipuzkoa, desempeñando el cargo hasta 1985, año en el cual fue nombrado miembro vitalicio de la Junta Permanente y diez años después Socio de Honor. En 1978 promovió la creación del Centro de Documentación de Historia Contemporánea. En 1995 se hizo cargo de la Presidencia de la fundación Barandiarán. En la actualidad es miembro de la Junta de Patronato en representación de la Sociedad. Ha participado en la preparación del programa interdisciplinar *Kantutegia* en 1997. En 1992 fue candidato a la Presidencia de Eusko Ikaskuntza.

Publicaciones

Ha publicado más de un centenar de artículos en periódicos y revistas, sobre diversos temas fundamentalmente de carácter cultural.



OLANO GALARRAGA, Aniceto (*P. Miguel de Alzo, Aita Amialde*)

[Altzo (Gipuzkoa), 17.04.1896 – Nueva Pompeya (Argentina), 03.01.1965]

Nació el 17 de abril de 1896 en el caserío Olazabalzarra en Altzo (Gipuzkoa), en el seno de una familia de labradores. Tuvo dos hermanos mayores que como él siguieron la carrera eclesiástica. Miguel Angel, Obispo titular de Laguina, y Dionisio (Altzo, 14.02.1894-Lekaroz, 20.10.1964) "P. Diego de Alzo", profesor y escritor euskérico de la orden de los Capuchinos, que publicó un *Estudio sobre el euskera hablado* en 1961.

Aniceto estudió humanidades en el Seminario Seráfico de Altsasua (Navarra), regentado por los padres Capuchinos. El doce de agosto de 1911 vistió el hábito capuchino en Sangüesa (Navarra). El quince de agosto de 1912 emitió su primera profesión religiosa en la Orden de los Frailes menores capuchinos. Desde entonces estudió Filosofía en el Convento de Hondarribia, graduándose de bachiller el 14 de octubre de 1918. En Pamplona tras estudiar Teología, se ordenó Sacerdote en la Capilla de San Francisco Xabier el tres de abril de 1920. Continuo su formación en las universidades de Barcelona y Madrid, donde se licenció en Derecho civil, Filosofía y Letras, obteniendo un diploma en Psicología. Entre 1922 y 1924 fue Capellán militar en Africa. A continuación obtuvo en la Universidad Gregoriana de Roma otra licenciatura más, la de Derecho canónico (1926). Concluida su formación fue profesor de Filosofía y Derecho y Prefecto de estudios, en el Colegio de Lekaroz (Navarra), cultivando durante este periodo la Filosofía, Pedagogía y Etnografía vascas.

Su simpatías con el nacionalismo vasco le obligaron a refugiarse en Francia tras el estallido de la guerra en 1936. Primeramente se estableció en Bayona y luego en Bégles (Burdeos), auxiliando durante este periodo a muchos refugiados vascos. El estallido de la segunda Guerra Mundial le impulsó a solicitar de sus superiores el traslado a Argentina, siendo destinado a Córdoba. El doce de junio de 1940 se embarcó en el *Croix* (Burdeos) llegando a Buenos Aires tras un accidentado viaje a bordo del *Astri* (4.10.1940). En Cordoba fue Superior y Párroco (1942-1948), pasando a continuación a Buenos Aires, donde permaneció tres años desempeñando los mismos cargos. Entre 1951 y 1957 fue Encargado de la fundación de Necochea, trasladándose a continuación al Colegio Euskal Etxea de Llavallol donde estuvo cerca de tres años. En 1960 se retiró a Nueva Pompeya donde murió el tres de enero de 1965. Fue miembro del Instituto Americano de Estudios Vascos.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Desde 1923 impartió la clase de euskera que organizó la Sociedad en el Solar Vasco-Navarro de Barcelona, hasta que en 1925 se disolvió el Solar. Fue uno de los ponentes del Congreso de Bilingüismo organizado por la Sociedad en San Sebastián (25 y 26 de agosto) y Bilbao (28 y 29 de agosto) en 1931. Tres años después paso a formar parte de la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza, al ser elegido Vocal de la sección de primera Enseñanza (1934).

Publicaciones

Cátedra de ética. Seminario dirigido por el catedrático Dr. Tomás Carreras y Artau. Serie 1. *Notas y materiales para la historia de la ética*; nº 2. *La voluntad moral en San Buenaventura*, Barcelona, 1927. *Filosofía Vasca*, Donostia, 1934. En colaboración con Bonifacio de Etxegaray, Eduardo de Landeta y José de Ariztimuño, *Lucha de idiomas en Euzkadi y en Europa*, Donostia, Euskaltzaleak, 1935.

Publicó la mayor parte de sus artículos en *Yakintza*. También publicó dos artículos en *El Día*, 19-I-1934 y 38-VI-1936.

Bibliografía

ALZOLA, N., "Fray Diego de Alzo", *Boletín de la Sociedad Vascongada de Amigos*, 1964, XX, p. 461. ALZOLA, N., "Fray Miguel de Alzo, O.F.M. Cap.", *Boletín de la Sociedad Vascongada de Amigos*, 1966, XXII, p. 480. ATAUN, B., "R. P. Fr. Miguel de Alzo (capuchino)", *Boletín Americano de los Estudios Vascos*, 1966, XVII, pp. 44-46. ESTORNES, I., *La Sociedad de Estudios Vascos. Aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (1918-1936)*, San Sebastián, 1983. AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1984, I.

J.A.M.A.



OREGI ZARAUTZ, Sabin

[Zarauz (Gipuzkoa), 23.04.1959]

En 1985 se licenció en CC. de la Información en la Universidad del País Vasco. En 1988 consiguió el DEA en Ciencias de la Información y de la Comunicación en la Universidad del Burdeos 3 y en 1997 se doctoró en la Universidad de Burdeos 3 con la tesis *Contributions des médias basques à l'extension fonctionnelle de l'euskera: de l'intérêt des sociotypes linguistiques. Analyse prospective*. Entre 1982 y 1996 realizó diferentes investigaciones centradas en la prensa, comunicación y uso del euskera. Ha sido asesor para diferentes instituciones (Cabledis, Urola Kosta Komitea, Legazpiko Batx, Andoaingo Udala, Spritel, Eusko Jauriaritza) en materia de comunicación. También ha sido invitado en diversas ocasiones en las universidades de Baiona (1991-3) y Burdeos (1989-91) y ha participado igualmente en la *Universidad Vasca de Verano* (1998) y en la *Université d'été de la Communication* (1990 y 1991).

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Entre 1986 y 1991 fue presidente de la sección de *Medios de Comunicación* y entre 1992 y 1995 secretario de esta sección. En 1996 fue secretario de la sección de *Hezkuntza* y es director de la revista *Ikastaria. Cuadernos de Educación*.

Publicaciones

Coyuntura de la Prensa Vasca. Aproximación al suceso social y al fenómeno lingüístico, Cuaderno de Medios de Comunicación, Donostia, 1984; "El proceso de recuperación del euskera a través de la enseñanza", *Cuaderno de Sección, Hezkuntza*, 1990; "Análisis del lanzamiento de Navarra Hoy" *Cuaderno de Sección, Medios de Comunicación*, 1991; "Bideoa irakaskuntzan", *Cuaderno de Sección, Hezkuntza*, 1991; "Elementos para el estudio y el análisis de la función de los medios en la planificación lingüística", 1997; "Euskarazko Herri prentsa. Banaketa eta finantzaketara hurbilpena", *Mediatika*, 1998; "Alfabetatzea Euskal Herrian (1500-1994)", 1998.



ORELLA UNZUE, José Luis

[Pamplona, 10.12.1935]

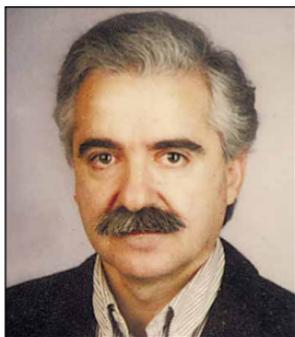
Estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Zaragoza, especializándose en Filosofía en la de Barcelona. Se doctoró por la Universidad Central de Madrid. Finalmente se licenció en Historia Moderna por la de Roma. Ocupa la cátedra de Historia Moderna Universal y de Historia Medieval y Moderna en la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Deusto en San Sebastián. Profesor titular de Historia del Derecho (UPV-EHU). Es Director de la revista *Mundaiz*. Es miembro de número de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Ha sido Vicepresidente por Gipuzkoa de la Sociedad (1989-1991). Fue fundador y Director de la Colección de Fuentes Documentales del País Vasco.

Publicaciones

Partidos políticos en el Primer Renacimiento, Madrid, Fue, 1976. *Respuestas Católicas a las Centurias de Magdeburgo*, Madrid, Fue, 1976. *La Universidad Vasca. Historia. Proyectos actuales para su implantación*, San Sebastián, Erein, 1977. *Cartulario Real de Enrique IV a la provincia de Guipúzcoa*, Eusko Ikaskuntza, San Sebastián, 1983. *El Delegado del Gobierno central en Guipúzcoa*, San Sebastián, Mundaiz, 1987. *Documentación Real a la Provincia de Guipúzcoa*, San Sebastián, Eusko Ikaskuntza, 1988. *Instituciones del Reino de Navarra en la Edad Antigua y Media*, San Sebastián, Haramburu, 1989. "Navarra y su anexión a Castilla: Historia de su incorporación a Castilla en 1515, en *Cultura Vasca*, vol. I, San Sebastián, Erein, 1977, pp. 157-190. "Régimen municipal en Guipúzcoa en los s. XIII-XIV", *Lurralde*, 1979, 2, pp. 103-267. "Régimen municipal en Vizcaya en los s. XIII y XIV. El Señorío de la Villa de Orduña", *Lurralde*, 1980, 3, pp. 163-245.



ORMAZABAL ALTUNA, José Angel

[Donostia 02.05.1947]

Eusko Ikaskuntza
Miramar Jauregia, Miraconcha 48
20007 DONOSTIA
Tel. 943310855 Fax 943213956
E-mail: jao@sk.ehu.es

Trabajó en la Federación Mercantil de Gipuzkoa (1962-1965) y en Abrasivas del Norte S.A. (1966-1983), siendo en ésta responsable de planificación de producción y Jefe de prospección de ventas sucesivamente. Desde 1983 trabaja en Eusko Ikaskuntza. Compatibilizó su trabajo con la actividad cultural, colaborando en entidades como Argia Euskal Dantzari Taldea (1969-1988), Ikerfolk (1985-1988) y el Museo San Telmo de Donostia.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Miembro de la Junta Permanente al ser nombrado Vicetesorero (1983-1991) y Tesorero (1992). Socio desde 1979, fue Secretario de la sección de Folklore hasta 1988. En la actualidad es Secretario Técnico de publicaciones. Ha coordinado la realización del Censo de Museos y el de Bibliotecas del País Vasco. Participó en la organización de diversos congresos, exposiciones y muestras, y en la catalogación del fondo editorial de Eusko Ikaskuntza.

Publicaciones

En colaboración con A. Arzamendi, *Eusko Ikaskuntza: Catálogo de la actividad editorial, 1918-1993*, Donostia: Eusko Ikaskuntza, 1994; *Eusko Ikaskuntza: Argitalpen jardueraren katalogoa = Catálogo de la actividad editorial = Catalogue de l'activité éditoriale = Catalogue of editorial activity 1918-1998*, Donostia: Eusko Ikaskuntza, 1998.

"Contribución al estudio coreográfico vasco. Las revistas "Dantzari" y "Dantzariak": análisis y bibliografía", *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, XXXV, 1990, pp. 337-389. "Eusko Ikaskuntza, los Congresos de Estudios Vascos y sus exposiciones: Catálogo de la exposición del XI Congreso de Estudios Vascos. Donostia, 1991", *XI Congreso de Estudios Vascos*, Donostia, Eusko Ikaskuntza, 1992, pp. 557-579. "La Asamblea de Administración Municipal Vasca de 1919 en el Archivo de Eusko Ikaskuntza", *Cuadernos de Sección. Derecho*, nº 10. 1995, pp. 263-269. "La Asamblea de Administración Municipal Vasca de 1919. Catálogo de la exposición en las Jornadas El Municipio en Euskal Herria, 1995", *Cuadernos de Sección. Derecho*, nº 10. 1995, pp. 271-286.



OROZ ZABALETA, Luis

[Nardués-Aldunate (Navarra), 20.06.1885 - Pamplona, 04.12.1962]

Nació en Nardués-Aldunate, valle de Urraul bajo, el veinte de junio de 1885 en el seno de una familia de agricultores acomodada. Sus abuelos paternos fueron Angel Antonio Oroz Areso y Petra Urniza San Miguel. Los maternos Wenceslao Zabaleta natural de Rocafort y Damiana Arbeloa de Aibar. Sus padres fueron Angel Gregorio y Victoria (1856-1929), hermana del Diputado foral Gabriel Zabaleta Arbeloa. Su tío Lorenzo Oroz Urniza (1855-1944), abogado en ejercicio desde 1898, fue un destacado político navarro que como liberal independiente fue Diputado provincial, y finalmente Vicepresidente de la Diputación de Navarra (1919-1923). Influyó mucho en Luis, transmitiéndole sus extensos conocimientos y experiencia.

Luis fue el cuarto de once hermanos. Dos hermanas, Vicenta (1881-1954) y Ramona (1897-1987) fueron monjas, y otras tres se casaron, Antonina († 1939), María (1889-1983) y Josefina (1895-1981). Su hermano gemelo, Silverio (1885-1970) fue el heredero encargándose de dirigir el patrimonio agrícola familiar. Hilario (1892-1986) fue médico oftalmólogo en Bilbao. Angel (1887-1956) fue médico bacteriólogo. Luis se casó en 1921 con María Dolores Goñi Huici, hija del comerciante Francisco Goñi Mayo. No tuvo descendencia.

Para estudiar la carrera de Derecho se trasladó a Madrid, donde obtuvo el 16 de febrero de 1907 el grado de licenciado. El 21 de enero del año siguiente se incorporó al Colegio de Abogados de Pamplona, ejerciendo en el mismo despacho que su tío. Se preparó para las oposiciones de Abogados del Estado pero finalmente consiguió el cargo de Oficial Jefe del negociado de Gobernación de la Diputación de Navarra, incorporándose el diez de enero de 1910. El ocho de agosto de 1913 fue nombrado Vicesecretario de la Diputación, en sustitución del jubilado Evaristo Solorzano. Durante esta época sintonizó con el nacionalismo vasco, siendo nombrado el 23 de enero de 1916 vocal de la Junta Directiva del Centro Vasco (batzoki) de Pamplona. Tras diversas incidencias, consiguió finalmente el cargo de Secretario de la Diputación, desempeñándolo ininterrumpidamente desde su nombramiento el veinticuatro de enero de 1921 hasta su jubilación ocurrida el veintiuno de febrero de 1945. Su actividad fue muy intensa, ganándose el respeto de todos los diputados forales que pasaron por la Diputación, gracias a su competencia y celo profesional. Tras su jubilación continuó colaborando con la Diputación en calidad de Abogado Asesor, culminando su labor de recopilación de las leyes forales navarras, iniciada en 1923.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue miembro de la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza entre 1932 y 1936, al ser durante este periodo Vocal de la sección de Administración municipal. Intervino en la redacción del *Estatuto General del Estado Vasco. Anteproyecto de la Sociedad*, aprobado por esta el 31 de mayo de 1931. Actuó como Secretario en la asamblea de municipios vascos que se celebró en Pamplona el 19 de junio de 1932. Antes de ser miembro de la Permanente tomó parte en la Asamblea de Administración Vasca, organizada por la Sociedad en San Sebastián (1919) presen-

tando una ponencia "Organización municipal. Aplicación del principio de autonomía municipal en el Derecho histórico de Navarra y en el régimen actual".

Publicaciones

Legislación administrativa de Navarra, Pamplona, Artes Gráficas, 1917, tomo II, Pamplona, Imprenta provincial, 1923. *Legislación administrativa de Navarra. Apéndice de 1928*, Pamplona, Imprenta Provincia, 1928. *Legislación administrativa de Navarra. Apéndice de 1949*, Pamplona, Imprenta de la Diputación, 1952. *Legislación administrativa de Navarra. Apéndice de 1951*, Pamplona, Imprenta de la Diputación, 1952. *Legislación tributaria de Navarra*, Pamplona, M. Falces, 1950.

Bibliografía

ESTUDIOS de Derecho Público de Navarra. Homenaje a D. Luis Oroz Zabaleta. Cuadernos de la Sección de Derecho, nº3, San Sebastián, Eusko Ikaskuntza, 1986. "HOMENAJE", *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, XXXII, 1987, pp. 255-273. AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987, VII. *DICCIONARIO Biográfico de los Diputados Forales de Navarra (1931-1984) y de los Secretarios de la Diputación (1834-1894)*, Pamplona, Gobierno de Navarra, 1998.

J.A.M.A.

ORTIZ DE ORRUÑO LEGARDA, José María

[Lagrán (Alava), 19.05.1958]

Universidad del País Vasco
Avda. de la Universidad, 5
01006 VITORIA-GASTEIZ
Tel. 945183158 Fax 945144290
E-mail: hcporleg@vc.ehu.es.



Se licenció en Geografía e Historia por la Universidad del País Vasco en 1980, y se doctoró en 1987 con la tesis "Fiscalidad y Fueros. La Hacienda foral alavesa en la crisis del Antiguo Régimen (1800-1876)". Miembro del consejo editorial de varias revistas científicas como *Kultura. Historia, Ciencia y Pensamiento*, *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, *Vasconia. Cuadernos de Historia-Geografía* y *Sancho el Sabio*. Promotor del Instituto de Historia Social "Valentín de Foronda". Es profesor titular del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad del País Vasco.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue Vicepresidente por Alava (1990-1994). Durante su mandato participó en la edición de un libro conmemorativo de la Sociedad con motivo del 75 aniversario de su fundación y fue coordinador del congreso sobre *La calidad en la educación* celebrado en Bilbao en marzo de 1995 y editor de las actas de esta reunión científica.

Publicaciones

Alava durante la invasión napoleónica. Reconversión fiscal y desamortización, Vitoria, 1983. Coautor, *Alemania. Del Sacro Imperio a la caída del muro (1806-1992)*, Vitoria, 1994. Compilador, *La calidad en la educación*, Cuadernos de sección de Educación, nº 8, 1995. Editor, *Historia y sistema educativo*, *Ayer*, nº 30, 1998.

Coautor, "Las haciendas forales de Alava, Guipúzcoa y Vizcaya entre 1800 y 1878", *Ekonomiaz. Revista de Economía Vasca*, nº 10, 1988. "Las limitaciones de la revolución burguesa en España: El Estado liberal y los fueros vascos", *Trienio. Ilustración y Liberalismo*, nº 13, 1989. "La foralidad y el poder provincial", *Historia Contemporánea*, nº 4, 1990.



ORUETA PEREZ DE NENIN, José Antonio

[Bilbao, 10.05.1866 – San Sebastián, 19.11.1934]

Nació en Bilbao el diez de mayo de 1866. Se casó a los 22 años de edad en la iglesia de San Vicente con Aurora Rivero Sagasti, hija de Alejandro, Alcalde de Bilbao.

José con tan sólo siete años tuvo que trasladarse a Mont-de-Marsan (Francia), a causa del estallido de la segunda guerra carlista, completando allí sus estudios de las primeras letras. En 1874 regresó a su localidad natal, ingresando en el Instituto Vizcaino, donde permaneció hasta terminar su formación secundaria. A continuación para estudiar la carrera de Derecho tuvo que trasladarse a Valladolid. Con tan solo veinte años finalizó sus estudios de Leyes logrando el título de Licenciado. Permaneció en Bizkaia hasta los 34 años, desde entonces trasladó su residencia a San Sebastián. Su actividad vital se desplegó entre tres campos, industrial, político, y cultural. Como industrial fundó los talleres de Zorroza, la Sociedad Española de Construcciones Metálicas, la fábrica de Vagones de Beasain, y los Aceros al Horno Eléctrico de Rentería, formando parte de la Liga de Productores de Bizkaia, y participando en la fundación de una sociedad homónima en Gipuzkoa. De ideología liberal participó activamente en política, siendo Diputado a Cortes (1905 y en 1914), Diputado provincial del distrito de Tolosa (1915) y del de San Sebastián (1923). Además cultivó el dibujo, siendo Correspondiente de la Academia de San Fernando. Fue enterrado en el cementerio Polloe de San Sebastián.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue miembro de la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza desde su creación, en virtud de su nombramiento de Vocal de la sección de Arte (1918-1922). En 1922 fue elegido Vocal de la sección de Estudios Económicos, siendo reelegido hasta su muerte. En diciembre de 1930 fue nombrado Vicepresidente. Su intervención en todo lo referente a la cuestión de la Autonomía Vasca fue sobresaliente. Ya en diciembre de 1919 manifestó a la Junta la necesidad de realizar un estudio sobre la viabilidad de la Autonomía. Intervino en la redacción del *Estatuto General del Estado Vasco. Anteproyecto de la Sociedad*, aprobado por esta el 31 de mayo de 1931. Además es de destacar su interés por promover la Estadística, para lo cual presentó en 1921 un proyecto consistente en organizar un servicio para las cuatro provincias vascas, aprobado por el Instituto Geográfico y Estadístico de Madrid, que naufragó finalmente debido al recelo de los medios financieros vizcaínos. Así mismo formó parte de la Comisión gestora del Centro de Estudios Científicos de San Sebastián, institución patrocinada por la Sociedad para ser el embrión de la facultad de Ciencias de la futura Universidad Vasca que tanto se ansiaba crear. Impulsó el Congreso de Autonomía proyectado para 1924, frustrado finalmente por la coyuntura política estatal.

Publicaciones

Ante el problema regionalista. El País Vasco. Consideraciones, Madrid, 1907. *Impresiones de la vida provincial en Guipúzcoa*, San Sebastián, 1919. *El concierto económico. Nuestra situación ante la futura renovación de cupos del año 1926 y modo de prepararnos para ella*, Conferencia,

San Sebastián, 1922. *Fragmento de Les Pyrénées de Victor Hugo*, París, 1929. *Memorias de un bilbaíno, 1870 a 1900*, 1ª ed. San Sebastián, 1929, 2ª 1952, 3ª Bilbao, 1992. *Fueros y Autonomía. Proceso del Estatuto Vasco*, San Sebastián, 1934. Escribió artículos en la *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, y en *Euskal Erria*.

Bibliografía

LEXARZEGI, Leonardo, "Los estatutos vascos. Un Libro de José Orueta", *Euzkadi*, 5-V-1934. AROCENA, F., "José de Orueta", *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, 1934, XXV, pp. 349-351 y 715-719. ESTORNES, I., *La Sociedad de Estudios Vascos. Aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (1918-1936)*, San Sebastián, 1983. AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987, VII. LLOMBART, J., "El Centro de Estudios Científicos de San Sebastián", *Cuaderno de Sección de Eusko Ikaskuntza de Ciencias Físico-químicas y matemáticas*, nº 3, 1995, número monográfico.

J.A.M.A.



PAGOLA AIZPIRI, Manuel

[San Sebastián 01.07.1952]

Aunque nacido en San Sebastián y criado en Elgoibar, ha vivido en Bilbao desde los 17 años, y en la capital vizcaina ha desarrollado buena parte de su actividad profesional que se ha centrado en la organización y gestión cultural. Licenciado en Filosofía y Letras (Historia Contemporánea), es crítico de cine y televisión en El Mundo del País Vasco. Entre 1980 y 1985 fue director del Certamen Internacional de Cine Cortometraje y Documental de Bilbao y entre 1991 y 1995 director artístico del Teatro Barakaldo. En la actualidad trabaja como productor teatral en Madrid y Barcelona, sobre todo en el campo de los musicales, como el Hombre de la Mancha con Paloma San Basilio y José Sacristán, además de gestión en varios teatros privados.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue presidente de la sección de Educación entre 1978-1980.

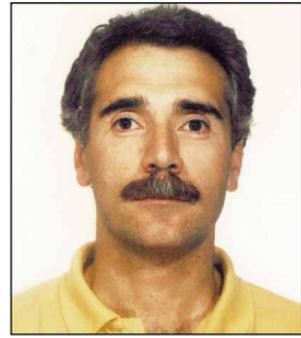
Publicaciones

Ha publicado cinco numerosos artículos como crítico de cine, danza y teatro y los siguientes libros: *Nemesio Sobrevilla, Peliculero bilbaino*. (Bilbao 1981) *Hablemos del cine vasco*. (Bilbao 1984); *La historia de un arquitecto* (San Sebastián 1985); *Cabello de angel*. (San Sebastián 1989); *Bilbao y el Cine* (Bilbao 1990).

QUIJERA PEREZ, José Antonio

[Donostia, 01.05.1959]

Urnietako Azkorte B.H.I.



En 1982 terminó sus estudios en la Universidad del País Vasco, obteniendo el título de Ingeniero Técnico de Química Industrial. Después de trabajar como químico en la industria se dedicó a la enseñanza de adultos, superando en el curso 1995-1996 el curso de postgrado de Química, Física y Matemáticas. En la actualidad es profesor de Matemáticas del Instituto de Urnieta.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Entre 1994 y 1998 ha sido el presidente de la sección de Folklore, propugnando durante estos años el trabajo común con la de Educación tal y como demanda las necesidades de la sociedad. Es profesor de Antropología y Folklore dentro del programa de formación de postgraduados *Jakitez*, de Eusko Ikaskuntza.

Publicaciones

Danzas tradicionales de la Rioja, 1992.

Ha colaborado en *Montaña y Aventura*, 1996, con un capítulo "Naturaleza y cosmovisión de Euskal Herria". "Acerca de nuestro folklore: Los Carnavales", *El Regadio*, 1981. Además ha publicado otros artículos sobre Antropología y Folklore en revistas como el *cuaderno de la sección de Antropología de Eusko Ikaskuntza*, *Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra*, *Sukil*, y otras.



ROTAETXE AMUSATEGI, Miren Karmele

[Bilbao]

Facultad de Filología y Geografía e Historia
Avd. Universidad, 5
01006 VITORIA-GASTEIZ
Tel. 945183137 Fax 945473566
E-mail: feproamk@vc.ehu.es

En 1967 se licenció en Filología Moderna en la Universidad de Deusto y se doctoró en la Universidad de Salamanca en 1977. Entre 1967 y 1978 fue encargada del curso para la enseñanza de Lingüística Francesa, Gramática General, Semiótica y Comunicación, Civilización francesa (sección Hispánicas) en la Universidad de Deusto. En 1977 se encargó de la docencia y organización de la enseñanza de euskera en el ICE de la Universidad de Bilbao. En ese mismo año entró en la Facultad de CC. de la Información impartiendo el Curso Estructuras del Lenguaje y Lengua Vasca. En 1978 entró en la Facultad de Filosofía y Letras en Vitoria-Gasteiz impartiendo Lingüística General y haciéndose cargo del Departamento de Francés. En 1986 obtuvo la cátedra de Lingüística General.

Es miembro "urgazle" de Euskaltzaindia desde 1979. Ha colaborado en la *La Gran Enciclopedia del Mundo*, fue miembro de la Comisión de Cultura de la *Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao* entre 1979 y 1985, del *Consell Assessor* de la *Revista Treballs* de Sociolingüística Catalana entre 1990 y 1996 y del Comité Científico de la *Revista Verbum* de la Universidad de Nancy (Francia) entre 1992 y 1997. Es miembro de la *New York Academy of Sciences (Section Lingüística)* desde 1996. Ha sido evaluadora de la *Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica CAYCIT* entre 1987 y 1990. Profesora visitante de la Universidad de La Sorbonne (Paris V René Descartes) en el curso 1994-95. Miembro Permanente del *Programa de Investigación de Tipología de las Lenguas de Europa EUROTYP*. Es miembro de la *Comisión de Profesorado Universitario CPUUIB* de la UPV/EHU desde 1992.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Miembro desde la refundación, fue Secretaria de la Sección de Lengua y Literatura en 1987 y entre ese año y 1994 fue presidenta de la sección. Participó en el XI Congreso de Estudios Vascos: *Nuevas formulaciones culturales, Euskal Herria y Europa*.

Publicaciones

Estudio estructural del euskera de Ondarroa, Durango, 1978; *Soziolinguistika: hizkuntza eta gizartea Euskadin*, Bilbao, 1986; *Soziolingüística*, Madrid, 1988; coautora en cuatro de los cinco tomos publicados por la Comisión de Gramática de Euskaltzaindia (*Euskal Gramatika: Lehen Urratsak*) desde 1985. Es además coautora de seis libros con participación internacional y ha publicado cerca de cien artículos en euskera, español, francés e inglés, entre los que destacan "L'accent basques: observations et hypothèses", *La Linguistique Revue Internationale* (1978), pp. 55-77; "Euskal Prosodiaz", *Euskera* (1981), pp. 380-396; "Structure des formes verbales finis en basque", en *Bulletin de la Société de Linguistique de Paris* (1998), pp. 152-193.

RUIZ OLABUENAGA, José Ignacio

[Orduña (Bizkaia), 30.12.1929]

Tel. 944425829 Fax 944425832

E-mail: jruiiz@orion.deusto.es



Se doctoró en Sociología (Fordham Universidad de New York), y en Filosofía y Ciencias de la Educación en la Universidad del País Vasco. Es catedrático de Sociología por la Universidad de Deusto, Bilbao. Es director del Gabinete de Prospección Sociológica del Gobierno Vasco, presidente de la Asociación Vasca de Sociólogos y director del Gabinete de Sociología CIINDES S.L.

Ha sido profesor invitado en las Universidades del País Vasco, Universidad Pública de Navarra, Universidad de Valladolid, Universidad de Valencia, Universidades de verano de Santander, Sevilla y San Sebastián.

Ha sido Socio Fundador de INGEBA, es miembro de la RSBAP, ASV, ISA, IAPC. Es miembro del Consejo de Dirección y Redacción de *Lurralde* e *Inguruak*.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue presidente de la sección de Medios de Comunicación entre 1978 y 1984.

Publicaciones

Su actividad investigadora comprende tres áreas principales: Sociología de la organización, Metodología cualitativa de investigación y Sociología electoral.

Entre sus publicaciones están: *Euskararen Borroka*; *Plano electoral de Euskadi*; *Paulo Freire: Concientización y Andragogía*; *Sociología de las organizaciones*; *Sociología electoral de Euskadi*; *Clases sociales y aspiraciones vascas*; *Violencia y ansiedad social en el País Vasco*; *Estilos de vida e investigación social*; *Métodos de investigación cualitativa*; *La descodificación de la vida cotidiana*; *Immigración Vasca*; *El extranjero en Europa*; *La juventud liberta*.



SOTA ABURTO, Manuel de la (Txanka)

[Getxo (Bizkaia), 29.07.1897 – Getxo, 16.12.1979]

Nació en Las Arenas el 29 de julio de 1897 en el seno de una influyente familia nacionalista poseedora de un gran patrimonio industrial. Su abuelo Alejandro Sota Alvarez (1820-1909), fue Alcalde de Somorrostro. Su padre sir Ramón de la Sota Llano (1857-1936) fue un destacado político y empresario, que a finales del siglo XIX aglutinó en torno así a la sociedad fuerista Euskalerría, fundida paulatinamente con el grupo nacionalista de los hermanos Arana Goiri. Por otro lado creó junto con su primo Eduardo Aznar, una de las compañías navieras más importantes de Europa, *Sota y Aznar*.

Manuel tuvo al menos dos hermanos y dos hermanas. Begoña, y María de los Dolores (n. en 1893) casada con José Vilallonga Medina, Conde de Villalonga (1892-1967) miembro de la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza. Ramón (1887-1978), primer Presidente nacionalista de la Diputación de Bizkaia (1917-1920) y heredero de los negocios familiares, casado con Sofía MacMahón con quien tuvo seis hijos y Alejandro (1891-1965), famoso periodista, fundador del *Excelsior*, casado con Fuensanta Poveda.

Manuel estudió Derecho, en las universidades de Salamanca y Cambridge, siendo profesor en esta durante varios años. Cuando regresó a Bizkaia, militó en la facción más independentista del nacionalismo vasco. Amigo de Eli Gallastegui, impulsó junto con éste y con José María Ucelay la labor teatral propagandística de la organización. Además cultivó la poesía en euskera. Con el estallido de la guerra se exilió y a pesar de su sintonía con Gallastegui colaboró fielmente con el lehendakari, José Antonio Aguirre. Acabada la guerra regresó a la casa Etcheperherdia de Biarritz, donde vivió prácticamente el resto de sus días en compañía de su hermano Ramón. Fue miembro de Euskaltzaindia en la postguerra.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Siendo Presidente del Athletic de Bilbao, fue nombrado en 1932 Vocal de la sección de Deportes de Eusko Ikaskuntza, formando parte desde entonces de la Junta Permanente de la Sociedad hasta el estallido de la guerra. Fue uno de los organizadores del VII Congreso de Estudios Vascos de Biarritz (1948). Con anterioridad a su entrada en la Permanente el protagonismo de los Sota en la Sociedad fue al parecer más importante de lo conocido hasta la fecha, ya que durante los difíciles años de la dictadura de Primo de Rivera su padre, sir Ramón, fue el "sostenedor económico máximo de la Sociedad".

Publicaciones

La vieja que pasó llorando. Leyenda de primavera inspirada en el Kathleen-Ni Howlihan, del poeta irlandés W. B. Yeats, (en euskera y castellano), Bilbao, 1933. *Libe. Melodrama histórico original de Jelalde. Desarrollo y adaptación dramática*, Bilbao, 1934. *La última hora. Alegoría en un acto y Gosemin (Hambre). Meditación en un acto*, Bilbao, 1935. *La democracia vasca*, Santiago

de Chile, 1944. *Yanki hirsutus. Pequeñas conversaciones sin importancia sobre los habitantes del nuevo mundo anglosajón*, Buenos Aires, 1949. *Ramón de la Sota y Llano, 1857-1936*, Bilbao, 1957. Participó junto con otros autores en la elaboración del *Diccionario Retana de autoridades de la Lengua Vasca*, Bilbao, 1976. Prologó la obra de San Cristobal, M., *Sangre redentora*, Bilbao, 1934.

Colaboró en revistas, como *La Gaceta Literaria*, *Revista de Occidente*, *Litoral*, *Hermes*, *Euskerea*, *Vida Vasca*, y otras. Dirigió la revista de montañismo *Pyrenaica*.

Bibliografía

El BILBAO de Alejandro de la Sota, Bilbao, 1970. LOPEZ, C., *Primer Quien es Quien en Vizcaya, Diccionario de Vizcainos, naturales o adoptivos, de destacada proyección pública en distintas actividades y profesiones*, Bilbao, 1975, pp. 350 y 351. HARITSCHELHAR, J., "Nécrologie. Ramón et Manuel de la Sota", *Bulletin du Musée Basque*, 1980, pp. 221-222. LOPEZ, C., *Cien Vascos de proyección universal*, Bilbao, 1980, pp. 519-524. ESTORNES, I., *La Sociedad de Estudios Vascos. Aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (1918-1936)*, San Sebastián, 1983. AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987, VIII. ESTORNES, I., *La construcción de una nacionalidad vasca. El Autonomismo de Eusko-Ikaskuntza (1918-1931)*, San Sebastián, Eusko Ikaskuntza, 1990. CANTON, B., DIAZ, N. y DE PABLO, C., *Gizonak. Los forjadores de Euskal Herria*, Donostia, 1991, III, pp. 247-251.

J.A.M.A.



URABAYEN GUINDOERENA, Leoncio

[Arakil (Navarra), 1888-1968]

Nació en Arakil en 1888, en el seno de una familia de origen campesino. Su padre Bonifacio María era celador de montes de la Diputación de Navarra. Su hermano Félix (Ulzurrun-Navarra, 10.06.1883-Madrid, 8.02.1943) fue uno de los novelistas más acreditados de la época. Leoncio se casó en 1921 con Rosario Cascante († 1937), con la que tuvo dos hijos, María y Miguel. Tras el fallecimiento de ésta se casó con Josefa Barasoain († 1946).

Leoncio con dos años de edad trasladó su residencia junto con su familia a Pamplona. Allí estudió la primera enseñanza en las Escuelas Municipales con el maestro Felix Serrano, que le preparó para el ingreso en la Escuela Normal, hecho que se produjo en 1903. Simultaneó sus estudios en esta Escuela con los de la de Artes y Oficios, asistiendo también a la Academia Municipal de Música. Tras obtener el título de maestro fue empleado de la Diputación hasta 1914, incorporándose este año por oposición a la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio de Madrid donde permaneció hasta 1917, año en el que acabó la carrera siendo el número uno de su promoción. A continuación ocupó una cátedra en la Escuela Normal de Burgos. En 1918 consiguió regresar a Navarra ya que permutó la plaza de Burgos por otra en Pamplona, donde fue profesor de la Escuela de Magisterio, y entre 1934 y 1936 su Director.

Además de profesor desarrolló una actividad política. Así entre 1921 y 1923 fue concejal del ayuntamiento de Pamplona en compañía de su amigo Santiago Cunchillos, también miembro de la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza. Afín al nacionalismo vasco, fue sin embargo distanciándose de los postulados del Partido por considerarlos excesivamente integristas, sintonizando con los postulados de Jesús Sarria, director de la revista bilbaina *Hermes*. Antes de octubre de 1927 abandonó la militancia en el Partido Nacionalista Vasco, orientando su actividad a la investigación y la docencia. Reunió en su persona, liberalismo y vasquismo, sin renunciar a ninguno de ellos.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Formó parte desde su creación de la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza, siendo su Tesorero, y Vocal de la sección de Enseñanza hasta 1921 y 1923 respectivamente. Promovió que la Sociedad favoreciese la formación de los postgraduados, gracias a lo cual esta institución implantó en 1921 una política de becas y pensiones, posibilitando que media docena de jóvenes becados recorriesen al año siguiente, Dinamarca, Bélgica, Inglaterra, Francia, Suiza y Alemania. Entre 1924 y 1925 sus trabajos de investigación sobre geografía fueron financiados por la Sociedad. Sin embargo en 1927 cesó la ayuda por falta de medios y también por ciertos celos profesionales de otro miembro de la Permanente Telesforo Aranzadi. Preocupado por la mejora del sistema educativo vasco redactó dos libros de lectura, uno en euskera y otro en castellano que finalmente no se publicaron. Por otro lado participó en la Asamblea de Administración Municipal Vasca, con un trabajo sobre la enseñanza en los municipios pequeños, en el I y III Congreso de Estudios Vascos, "El maestro en la escuela vasca" y "Esbozo de un programa destinado a fomentar la cultura popular y las enseñanzas especiales en el País Vasco".

Publicaciones

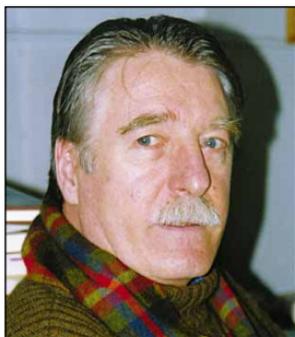
Oroz-Betelu. *Monografía geográfica*, Madrid, 1916. *El Dique. Novela*, Pamplona, 1924. *Una interpretación de las comunicaciones en Navarra*, San Sebastián, 1927. *La Casa Navarra*, Madrid, 1929. *Geografía humana de Navarra. La Vivienda*, Madrid, 1929-1932, dos vols. *Atlas geográfico de Navarra*, Pamplona, 1931. *La Geografía humana. Sus límites. Su contenido*, Madrid, 1934. *El panorama de la geografía humana*, Madrid, 1935. *La Catedral de Pamplona*, Zaragoza, 1946. *La tierra humanizada*, Madrid, 1949. *Los puentes de Pamplona*, Pamplona, 1951. *Biografía de Pamplona*, Pamplona, 1952. *La antropogeografía, la geografía humana y la cuarta geografía*, Pamplona, 1955. *Una geografía de Navarra*, Pamplona, 1959.

Publicó diversos artículos en revistas, como el *Boletín de la Comisión de Monumentos de Navarra*, la *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, *Hermes* y *Munibe*.

Bibliografía

GRANJA, J., "Leoncio de Urabayen y la Sociedad de Estudios Vascos", *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, XXX, 2, 1985, pp. 353-384. AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987, IX. ESTORNES, I., "Leoncio Urabayen y la regeneración del tejido cultural vasco", *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, 1989, XXXIV, pp. 365-382. FLORISTAN, A., "El pensamiento geográfico de Leoncio Urabayen", *Príncipe de Viana*, 1992, nº 195.

J.A.M.A.



URBELTZ NAVARRO, Juan Antonio

[Pamplona, 1940]

En los últimos treinta años ha desarrollado su actividad en torno a la cultura tradicional del Pueblo Vasco. En 1959 se inició en el Grupo Goizaldi donde bailó hasta 1965. En este grupo donostiarra cubrió todos los puestos de la Junta Directiva, siendo el director artístico en 1965. En 1966 se incorporó al grupo Argia del que es director en la actualidad. Para el grupo Argia ha recogido danzas, melodías e indumentaria tradicional y ha montado algunos programas de danzas tradicionales, como su trabajo "Zortziko" y "Muriska". Es presidente del departamento de etnomusicología de la Sociedad Aranzadi y miembro de la Junta Permanente del Museo de San Telmo. Ha participado como profesor en los Cursos de Monitores de danza de la Diputación de Gipuzkoa, en el *Stage d'été Grat* de S. Gerard (Bélgica) y en el *Folklorist Dancers Theatre* de Amsterdam.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue presidente de la sección de Folklore entre 1978 y 1994.

Publicaciones

Dantzak. Notas sobre las danzas tradicionales de los vascos, Bilbao, 1978; *Danzas de Guipúzcoa-Gipuzkoako dantzak*, Donostia, 1978; *Alardeak*, San Sebastián, 1995; *Música militar en el País Vasco: el problema del Zortziko*, Pamplona, 1989. También prologó la obra de Alfredo Feliu Corcuera, *Tradiciones y costumbres del País Vasco*, San Sebastián, 1987.

URIARTE ZULUETA, Manuel María

[Bilbao, 30.11.1932]

Senado. Grupo Parlamentario Popular
Plaza de la Marina Española, 8
28013 MADRID
Tel. 915381216 Fax 915381587



Licenciado en Derecho y Diplomado en Civilización Francesa por el Instituto Católico de Toulouse. Abogado del Estado, Inspector de los Servicios del Ministerio de Economía y Hacienda, Secretario General Técnico de la Presidencia del Gobierno, Subsecretario del Ministerio de Industria y Energía, y del de Administración Territorial, Senador por la provincia de Alava. Así mismo ha sido Consejero del Instituto Nacional de Industria, del Instituto de Crédito Oficial, del Banco de Crédito Local, de la Empresa Nacional Bazán de Construcciones Navales Militares, de Telefónica y de Almacenes y Depósitos Aduaneros S. A.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Vicepresidente por Alava, desde 1996.

Publicaciones

Los problemas internacionales en el Impuesto sobre las Sucesiones, 1972. El Fuero de Ayala. Su regulación en la Ley de Derecho Civil del País Vasco, 1995.

"¿Cortes de Castilla en Vitoria?", Revista de las Cortes Generales, 1997.



URKIZU SARASUA, Patri

Santa Isabel, 33, 2º int. 3
28012 MADRID
Plaza Santo Cristo, 4, 1 dcha.
20100 LEZO
Tel. 943527224

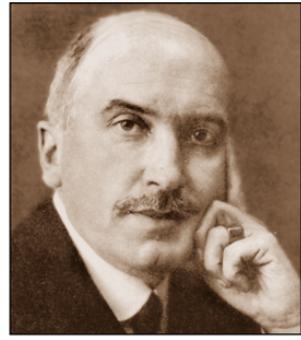
Licenciado en Filología Románica por la Universidad de Salamanca en 1970, doctor en Filología Vasca por la Universidad del País Vasco en 1987 (tesis dirigida por Luis Michelena) y desde 1990 es profesor titular en la UNED. En 1990 fue nombrado académico correspondiente de Euskaltzaindia. Entre 1989 y 1993 fue coordinador de la Revista literaria HEGATS y presidente de la Asociación de Escritores en Lengua Vasca. Es miembro del Consejo de Redacción de la Revista Iberorrománica de Poesía y Pensamiento Poético SERTA (UNED), y de la Revista de las Lenguas y literaturas catalana, gallega y vasca (UNED). Tiene además diversos premios de poesía, ensayo y narrativa: Narrativa Miguel de Unamuno (1968), Narrativa Pío Baroja (1972), Ensayo Premio Guipúzcoa (1974 y 1975), Poesía Ciudad de Irún y Nacional de Crítica (1984), Ensayo Ayuntamiento de Durango (1986), Ensayo Ciudad de Irún (1988), Ensayo Mikel Zarate (1991), Ensayo Becerro de Bengoa (1994), Ensayo Koldo Michelena (1996 y 1998).

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Desde 1995 es presidente de la sección de Hizkuntza eta Literatura.

Publicaciones

Entre ensayos, poesía, narrativa, teatro y traducciones ha publicado más de cuarenta libros. Entre ellos destacamos los siguientes: *Literatura eta kritika*, Donostia, 1970; *Euskal teatroaren historia*, Donostia, 1975; *Lengua y literatura vasca*, Donostia, 1978; *Etsipenez. Jon Chahoren memoriaizunak*, Donostia, 1984; *Piarres Lafitte, Euskal Literaturaz*, Donostia, 1990; *Introducción a la filología vasca*, Madrid, 1991; *Agosti Chahoren bizitza eta idazlanak (1811-1858)*, Bilbao, 1992; *Gramática de la lengua vasca*, Madrid, 1994; *Exiliatuok ez gara inongoak*, Gasteiz, 1995; *Juan Ignacio Iztuetaren Vocabulario vascuence*, 1996; *Historia del teatro vasco*, 1996; *Anton Abbiadiaren koplarien guduak 1851-1897*, Donostia, 1997; *Zuberoko irri-antzertia. Recueil des farces charivariques basques*, Baigorri, 1998.



URQUIJO IBARRA, Julio Gabriel Ospin

[Deusto (Bizkaia), 03.04.1871 – San Sebastián, 1950]

Nació en la finca “La Cava” de Deusto el tres de abril 1871 en el seno de una familia económicamente pudiente. Su abuelo paterno Serapio Dionisio (1809-1882), Escribano Real, Notario público, Apoderado por Bilbao en las JJ.GG. de Gernika y Secretario honorario del Ayuntamiento de Bilbao, se casó en 1837 en segundas nupcias con María Luisa Goicoechea-Beascoechea (1816-1847). Su padre Nicasio Adolfo (1839-1895), licenciado en Derecho, Decano del Colegio de Abogados de Bizkaia, Magistrado suplente de la Audiencia de Bilbao, Regidor del Ayuntamiento y Diputado a Cortes, se casó en 1865 con María del Rosario Felisa Ibarra Arambarri (1846-1875), hija de Gabriel María y María del Rosario, miembros de la poderosa familia Ibarra. Cuando su hermana Rafaela (1843-1900) murió, Rosario cuidó de sus sobrinos.

Julio tuvo seis hermanos entre los que destacaron Adolfo Gabriel Francisco Xavier Práxedes (1866-1932), Conde de Urquijo, Presidente de la Diputación de Vizcaya y Correspondiente de la Academia de la Historia; José María (1872-1936) que se dedicó a la abogacía, a la política, y a la promoción del turismo internacional; Julio que se casó en San Juan de Luz el quince de septiembre de 1894 con Vicenta Olazabal Alvarez de Eulate, hija de Tirso Olazabal (1842-1921), amigo y confidente de Carlos VII, donde permaneció hasta el estallido de la primera Guerra Mundial.

Estudió en el Instituto de Bilbao desde 1882 donde comenzó a interesarse por la lingüística. A continuación estudió la carrera de Derecho en el Colegio de Estudios Superiores de Deusto (1887-1892), licenciándose finalmente en la de Salamanca. En Deusto asistió por libre a las clases de Hebreo que impartía Julio Cejador Frauca, seguidor de las teorías de Astarloa, y a quien Julio dio poco crédito. En 1903 el Kedive Abas Hilmi le concedió el título de Gran Oficial de la Orden de Medjidich, cuando acompañó como Gentil hombre a Carlos VII en un viaje a Egipto. Además Carlos le concedió el título de Conde de Urquijo. En 1909 fue nombrado Académico correspondiente de la Real Academia de la Historia. En 1918 fue nombrado Académico Numerario Fundador de la Academia de la Lengua Vasca-Euskaltzaindia, de la que fue posteriormente Archivero y bibliotecario.

En 1907 fundó la *Revista Internacional de los Estudios Vascos*. Catorce años después, al plantearse Eusko Ikaskuntza la necesidad de contar con una revista científica, Urquijo cedió la suya, convirtiéndose desde el año siguiente en el órgano oficial de la Sociedad, de la que fue también su Director. El ocho de diciembre de 1923 obtuvo el título de Caballero de la Orden de la Legitimidad Poscrita. El 21 de mayo de 1924 la Universidad de Bonn le nombró Doctor “Honoris Causa”. Fue Académico Numerario de la Real Academia de la Lengua Española (nombram. 10.03.1927, toma posesión 24.11.1929). En 1931 fue elegido Diputado a Cortes, formando parte de la minoría vasco-navarra. La Diputación de Guipúzcoa le nombró Hijo adoptivo de la provincia (08.02.1942) y un mes después la de Vizcaya le concedió el de Hijo Benemérito. Tras la guerra su actividad cultural estuvo muy ligada a la reconstituida Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, de la que fue nombrado Presidente (12.04.1943). El 17 de agosto de 1949 el Gobierno español le concedió la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Julio formó parte de la dirección de Eusko Ikaskuntza, desde la creación de esta en 1918 hasta 1936. En 1918 fue nombrado Vicepresidente primero, cargo que desempeñó hasta su dimisión en 1930. Continuó en la Junta Permanente en virtud de su cargo de Vocal de la sección de Lengua. En 1933 dejó de ser Vocal de esta sección, pero se mantuvo en la Junta Permanente en su calidad de Director de la *Revista Internacional de Estudios Vascos*. En 1919 participó en la elaboración de una encuesta sobre etnología y etnografía. Así mismo fue miembro de la Comisión encargada de preparar la fallida Exposición de las Guerras Civiles (1927).

Publicaciones

Un catecismo vascongado de 1759, París, 1906. *Publicaciones vascongadas del doctor laboratoriano Joannes d' Etcheberri (1712), con una introducción y notas por Julio de Urquijo e Ibarra*, París, 1907. *Los Refranes vascos de Sauguis traducidos y anotados por Julio de Urquijo e Ibarra*, París, 1908. *Estado actual de los estudios relativos a la lengua vasca. Discurso pronunciado en el Congreso de Oñate el 3 de septiembre de 1918*, Bilbao, 1918. *El refranero vasco. Tomo I. Los refranes de Garibay*, San Sebastián, 1919. *Un juicio sujeto a revisión. Menéndez Pelayo y los Caballeritos de Azcoitia*, San Sebastián, 1925. *La cruz de sangre. El Cura Santa Cruz. Pequeña rectificación histórica*, San Sebastián, 1928. *Los Amigos del País, según cartas y otros documentos inéditos del siglo XVIII*, San Sebastián, 1929. *Discursos leídos ante la Real Academia en la recepción pública de D. Julio de Urquijo e Ibarra el día 24 de noviembre de 1929*, San Sebastián, 1929. *Del teatro litúrgico en el País Vasco. La Passion Trobada de Diego San Pedro, representada en Lesaca en 1566*, San Sebastián, 1931.

Publicó numerosos artículos en revistas como el *Boletín de la Sociedad Vascongada de Amigos del País*, *la Revista Internacional de los Estudios Vascos*, *Euskal Etnalea* y *Euskalerrriaren Alde*, y en periódicos como el *Diario de Navarra*, *El Correo de Guipúzcoa*, *El Pensamiento Navarro*, *El Pueblo Vasco* de Bilbao y San Sebastián, *Euzkadi* y *La Gaceta del Norte*.

Bibliografía

AREITIO, D., "Urquijo y su triple personalidad", *El Correo Español*, 14-VIII-1949. *HOMENAJE a Don Julio de Urquijo e Ibarra*, San Sebastián, 1950-1951. AROCENA, F., "Don Julio de Urquijo e Ibarra", *Boletín de la Sociedad Vascongada de Amigos del País*, 1950, pp. 375-376. ARALAR, J., "Don Julio de Urquijo e Ibarra", *Boletín del Instituto Americano de Estudios Vascos*, 1950, I, pp. 176-180. VILLASANTE, L., "Don Julio de Urquijo y el problema de la unificación del euskera literario", *Anuario del Seminario de Filología Vasca*, 1971, V, pp. 25-46. MICHELENA, K., "Urquijo y la Sociedad de Estudios Vascos", *Anuario del Seminario de Filología Vasca*, 1971, V, pp. 47-66. LEKUONA, M., "En homenaje a Don Julio de Urquijo. Sesión de la Academia de la Lengua Vasca en Bilbao", *Anuario del Seminario de Filología Vasca*, 1971, V, pp. 67-71. URQUIJO OLANO, J. R., "Semblanza biográfica de Don Julio de Urquijo", *Estudios de Deusto*, XX, 1972, 183-191. LOPEZ, C., *Primer Quien es Quien en Vizcaya, Diccionario de Vizcainos, naturales o adoptivos, de destacada proyección pública en distintas actividades y profesiones*, Bilbao, 1975, pp. 372-374. LOPEZ, C., *Cien Vascos de proyección universal*, Bilbao, 1980, pp. 561-566. AMEZAGA, E., "Los Urquijo", *La Hoja del Lunes*, 23-XI-1981. AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987, IX. ARANA MARTIJA, J. A., *Julio Urkixo (1871-1950)*, Vitoria-Gastiz, Gobierno Vasco, 1993.

J.A.M.A.

URZAINQUI MINA, Tomás

[Pamplona, 17.11.1949]

Avda. Conde Oliveto, 27, 7º izda
31002 PAMPLONA
Tel. 948220402 Fax. 948220384
E-mail: turzainqui@la ley-actualidad.es



Estudió Derecho en la Universidad de Navarra y en la actualidad está realizando el doctorado en la Universidad Pública de Navarra con un tema de Derecho Pirenaico. En 1968/69 entró a formar parte del equipo Etniker. Como abogado ha intervenido en el Salvamento del Valle de Belagua, autonomía de Navarra sobre el agua, en la defensa de los bienes comunales, la democratización y mantenimiento de los batzarres, juntas vecinales, oncenas, quincenas y veintenas, defensa del medio ambiente y reciclaje de residuos. Ha emitido dictámenes, informes y asesoramientos, así como la dirección jurídica sobre problemas administrativos y urbanísticos para más de treinta Ayuntamientos, Concejos, Valles y Mancomunidades.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Participó en la asamblea de la Sociedad en 1978, siendo elegido vicepresidente en 1987 y reelegido en 1991 hasta 1995.

Ha participado en el Homenaje a Luis Oroz Zabaleta, Jornadas de la Gamazada, del 475 aniversario de la Conquista de Navarra, en el proyecto del Ecomuseo, recogida de Toponimia, en el 150 aniversario de la Ley Paccionada de 1841, Jornadas sobre Margarita de Navarra, Jornadas sobre el Tribunal Superior de Justicia de Navarra.

Publicaciones

Ha centrado sus investigaciones en el campo de la historia, derecho, patrimonio y economía: *La Navarra marítima*, Pamplona, 1998; "Biografía del jurista navarro D. Francisco Salinas Quijada", *Colección Premios Lekuona* 11 (1997); "Encuesta Etnográfica en la Villa de Urzainqui I y II", *CEEN* 19-20 (1974-1975); *Los comunales en la Cuenca de Pamplona*, Pamplona, 1977; "Los comunales en Navarra", *Navarra abundancia*, 1978; "Los comunales en el Urbanismo", *Homenaje a Luis Oroz Zabaleta*, 1986; "Repercusión de la Conquista de Navarra en el campo del Derecho y Sistema Jurídico propio", *475 Aniversario de la Conquista de Navarra*, 1989; "Sistema jurídico y Tribunales en Navarra", *El Tribunal Superior de Justicia de Navarra*, 1989; "Los libros de Abolengo", *Revista Jurídica de Navarra*, 1991; "El Derecho vasco en la Encrucijada Europea", *XI Congreso de Estudios Vascos*, 1991; "Navarra y el concepto jurídico de un estado de derecho", *Pregón* 1996; "La estética en el derecho de Navarra", *Actas Museo Etnográfico de Arteta* 1997.

Además ha publicado numerosos artículos en *Diario de Navarra*, *Navarra Hoy*, *Diario de Noticias*, *Egin* y *Deia*.



VALVERDE LAMSFUS, Lola

[31.12.1941]

UPV/EHU
Apdo. 644
48080 BILBAO
Tel. 946012000

Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea por la Universidad de Navarra en 1975 y doctora por la Universidad del País Vasco en 1992. Desde 1990 es profesora en la Facultad de CC. Sociales y de la Información (Dpto. Historia Contemporánea) y desde 1992 profesora titular en dicha universidad. Ha centrado sus investigaciones en temas relacionados con la demografía histórica, la familia, la mujer, los expósitos.

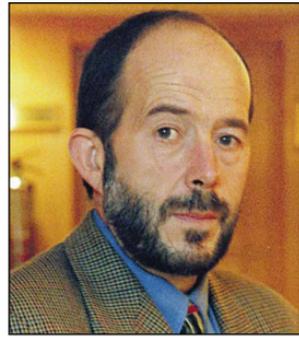
Ha sido miembro del comité de redacción de la revista *Saioak* y Directora de la revista *Cuadernos de Sección de Historia y Geografía* de la Sociedad de Estudios Vascos. Es miembro del Comité de redacción de la Colección *European Local and Regional Comparative History Series* (Dpto. Hª Contemporánea de la UPV/EHU) y de la RIEV.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Entre 1990 y 1992 fue secretaria de la sección de Historia y entre 1994 y 1996 presidenta de la sección de Historia y Geografía. Desde 1995 es vicepresidenta por Gipuzkoa. Ha participado en la organización de las Jornadas de Historia Local y en las III y IV Jornadas ha sido la presidenta de las mismas. Ha sido también presidenta del comité organizador de las jornadas Arnaut d'Oihenart y su época. Miembro del Comité científico del Congreso Internacional Antoine d'Abbadie (1897-1997).

Publicaciones

Historia de Guipúzcoa, San Sebastián, 1984; "Rentería: demografía y sociedad (1888-1905)", *Oarso* (1985), pp. 29-33; "Gipuzkoa historian", en *Euskalerría*, San Sebastián, 1985; "El abandono y la exposición de niños en la segunda mitad del siglo XVIII y comienzos del XIX. Situación y reformas en la inclusa de Pamplona", *Primer Congreso de Historia de Navarra de los siglos XVIII, XIX y XX*, Pamplona, 1986; "Illegitimacy and Children Abandonment at Basque Country in Modern Age", *Poor Women and Children in the European Past*, Londres, 1992; *Entre el deshonor y la miseria. Infancia abandonada en Gipuzkoa y Navarra, siglos XVIII y XIX*, Bilbao, 1995; Edición e introducción de la edición facsímil de la *Revista Euskara*, Donostia, 1996.



VELEZ DE MENDIZABAL AZKARRAGA, Josemari

[Aramaiona (Araba), 27.09.1949]

Licenciado en Ciencias Empresariales en 1972 y en Económicas en 1978. Entre 1975 y 1994 trabajó en *Unión Cerrajera S.A.* de Arrasate, de la que llegó a ser director. Desde 1994 es gerente de *Eusko Ikaskuntza*. En 1981 fue fundador y primer secretario de *Euskal Idazleen Elkarte* y en 1985 fue elegido su presidente. Entre 1983 y 1985 fue consejero del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco. En los últimos veinticinco años ha participado activamente en los medios de comunicación vascos, bien en televisión, radio, como prensa escrita. En 1983 Euskaltzaindia le nombró Miembro Correspondiente y en 1987 la *Real Sociedad Bascongada de Amigos del País*. En 1998 el Ayuntamiento de Aramaiona le nombró Hijo Predilecto.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Desde 1994 es Gerente de Eusko Ikaskuntza.

Publicaciones

Sebero Altube, 1979; *Iokin Zaitegi*, 1981; *Lainoepen kantari*, 1984; *Pedro Ignazio de Barrutia*, 1984; *Zeu zara, Carmen*, 1984; *Euskal Idazleen katalogoa*, 1986; *Nire aitaren etxea*, 1987; *Amuarrantza*, 1988; *Sixties*, 1990; *Yehuda*, 1992; *Nire haurtzaroko Arrasate*, 1995; *Moskuko gereziak*, 1996; *Gerardo López de Guereñu*, 1996; *Gaizka Barandiaran*, 1997; *Samurai berria*, 1998. Además ha publicado más de setecientos artículos, la mayoría en euskera, en revistas y prensa de Euskal Herria.



VILALLONGA MEDINA, José (*Conde de Vilallonga*)

[Sevilla, 1892 – 1967]

Nació en Sevilla en 1892 en el seno de una familia industrial rica. Se casó con una de las hijas de Ramon de la Sota, María de los Dolores (n. en 1893), hermana de otro miembro de la Junta de Permanente de Eusko Ikaskuntza, Manuel de la Sota.

No tuvo títulos universitarios. Simpatizó con el nacionalismo vasco.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

En 1932 fue nombrado Vocal de la sección de Enseñanzas especiales, siendo componente desde entonces de la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza. Fue miembro de la Comisión de Enseñanza Primaria, y de la de Universidad Vasca, redactando unas bases para la para la resolución del problema universitario en el País Vasco, que fueron aprobadas por la Sociedad. Así mismo participó en la Comisión preparatoria de la fallida Exposición de las Guerras Civiles proyectada en 1927. Por otro lado junto con Jesús María Leizaola trabajó en la realización del índice del mapa del País Vasco elaborado bajo los auspicios de la Sociedad. También participó como ponente en el Congreso de Bilingüismo organizado por la Sociedad en San Sebastián (25 y 26 de agosto) y Bilbao (28 y 29 de agosto) en 1931.

Bibliografía

ESTORNES, I., *La Sociedad de Estudios Vascos. Aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (1918-1936)*, San Sebastián, 1983.

J.A.M.A.

YANKE GREÑO, Germán

[Bilbao, 21.06.1955]

El Mundo del País Vasco
Ctra. Bilbao-Galdácano, 20
48004 BILBAO
Tel. 944739100 Fax. 944730208
E-mail: opinion.pv@el-mundo.es



Estudió Derecho en las Universidades de Navarra y del País Vasco. En 1976 amplió estudios en materias relacionadas con la Comunidad Económica Europea en Lovaina (Bélgica) y en 1977/78 en Amsterdam (Holanda). En 1979 constituye y dirige el *Instituto Salvador de Madariaga*, entidad dedicada al estudio y la promoción de la integración europea. En 1986 fundó con un grupo de profesores universitarios y escritores el *Instituto Vasco de las Artes y las Letras*, que preside durante cinco años con el objetivo de fomentar la cultura y el debate intelectual en el País Vasco. El Instituto publicó durante su dirección una colección de libros y la revista "Reverso". Dirige el *Centro de Documentación Miguel de Unamuno* con sede en la Biblioteca de Bidebarrieta de Bilbao.

Especializado en la poesía española del siglo XX, desde 1988 dirige seminarios anualmente y dicta clases y conferencias en la Universidad de Kentucky, y desde 1993 en la Bucknell University.

Ha trabajado en los periódicos *El Correo Español-El Pueblo Vasco*, *La Gaceta del Norte y Deía*. En la actualidad es subdirector de *El Mundo* y miembro de su Consejo Editorial. Ha sido director de la revistas *Arbola* y *Pérgola* y comentarista de *Radio Nacional* y *Radio Euskadi*.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Es presidente de la sección de Medios de Comunicación desde 1991, procediendo a su reorganización y a la puesta en marcha del nuevo Cuaderno de Sección.

Publicaciones

Posee una larga trayectoria como poeta. Entre sus títulos de poesía se encuentran sus libros *Album de Agujeros*; *Furor de Bilbao*; *Estación del Norte*; *Obra poética completa*. También ha publicado diferentes ensayos: *De Bilbao como una de las Bellas Artes*; *Los poetas tranquilos*. Entre sus artículos de investigación se encuentran "Los nietos de Unamuno"; "La verdad en el pozo"; "La figuración irónica".



YBARNEGARAY, Jean

[Uhart-Cize (Baja Navarra), 1883 – París, 25.04.1956]

Nació en una familia acomodada de Uhart-Cize. Estudió en las facultades de Derecho de las universidades de París y Burdeos, inscribiéndose como abogado en el distrito de Saint-Palais y más tarde en Bayona. Participó desde muy joven en política y con muy buenos resultados ya que fue elegido Diputado repetidamente por mayoría absoluta entre 1914 y segunda guerra mundial. Durante la primera visitó Bilbao, dando diversas conferencias a las juventudes del Partido Nacionalista Vasco. En 1924 fue elegido Vicepresidente de la organización ultraderechista *Jeunesses patriotes*, decantándose en la década de los treinta por el fascismo, formando parte de las *Croix de Feux* y del Partido Social Francés del General La Rocque, fundado en 1936.

Apoyó decididamente la sublevación franquista, defendiendo la neutralidad francesa que se traducía en la práctica en el apoyo a Franco. En 1940 representó al P.S.F. en el Gobierno de Reynaud como Ministro de Estado. Además entró a formar parte del Gobierno de Pétain, aunque a título individual ya que su partido renunció a estar representado, siendo Ministro de Antiguos Combatientes y de la Familia francesa (10.06.1940-12.07.1940) y Ministro Secretario de Estado para la Juventud y la Familia (12.07.1940-6.09.1940). Tras la reorganización ocurrida en septiembre de 1940 en el Gobierno cesó como ministro. En 1944 fue detenido por los nazis y deportado a Planze en el Tirol, donde permaneció un año y cuatro meses. Gracias a esta detención se libró de ser condenado por filofascismo, y aunque fue procesado por el Alto tribunal de justicia (18-03-1946) fue inmediatamente absuelto. En abril de 1955 se presentó en las elecciones como segundo en la lista del ultraderechista Tixier Vignancourt, pero no fue elegido. Amante de la pelota vasca, fundó la correspondiente Federación francesa en este deporte (1921).

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Formó parte de la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza ya que en 1921 fue nombrado Vicepresidente. En 1924 fue reelegido, siendo cuatro años después sustituido por Michel Lereboure. Participó en el homenaje de Axular organizado por Eskualtzaleen Biltzarra (17.09.1925).

Bibliografía

ESTORNES, I., *La Sociedad de Estudios Vascos. Aportación de Eusko Ikaskuntza a la cultura vasca (1918-1936)*, San Sebastián, 1983. JIMENEZ DE ABERASTURI CORTA, J. C., *De la derrota a la esperanza: Políticas vascas durante la segunda guerra mundial (1937-1947)*, tesis doctoral, 1998.

J.A.M.A.

ZABALA IBARBIA, Xabier

[Ordizia (Gipuzkoa), 05.10.1951]

Parque Natural de Pagoeta
Dpto. Agricultura y Medio Ambiente
Diputación Foral de Gipuzkoa
Plza. Gipuzkoa s/n
20004 DONOSTIA-SAN SEBASTIAN
Tels. 943835389 y 943482075 Fax 943431154



Licenciado en Ciencias Biológicas por la Universidad de Oviedo (Facultad de CC. Biológicas de León). Ha centrado su labor investigadora en el estudio de los Micromamíferos actuales y Prehistóricos. Junto a Barandiarán y Altuna participó en numerosas excavaciones arqueológicas (Lezetxiki, Goba, Ekain, Arenaza, Erralla, Amalda). En 1980 formó parte del equipo dirigido por J. Altuna y J. M. Merino para el estudio del yacimiento de Ekain y en 1981 el Gobierno Vasco le concedió una beca de investigación para realizar el estudio "Los micromamíferos de los yacimientos prehistóricos del País Vasco". Entre 1979 y 1990 ha sido profesor de Biología y Didáctica de las Ciencias Naturales en la Escuela Diocesana de Magisterio de San Sebastián y desde 1985 dirige la Escuela de la Naturaleza del Parque de Pagoeta (Aia) de la Diputación Foral de Gipuzkoa. Entre 1978 y 1983 fue miembro de la junta directiva de la Sociedad de Ciencias Aranzadi.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue presidente de la sección de Ciencias Naturales entre 1986 y 1995. En 1987, coincidiendo con el X Congreso de Estudios Vascos promovió desde la Sección de Ciencias Naturales un trabajo colectivo con el título "Inventario de las Colecciones Naturalísticas del País Vasco" que fue publicado en el número 6 de los cuadernos de Sección.

Publicaciones

"Contribución al reconocimiento del *Micromys minutus* (Mammalia, Rodentia) en el Catábrico", *Munibe* (1973), pp. 39-44; "Los micromamíferos del yacimiento prehistórico de Ekain, Deba (Guipúzcoa)", *El yacimiento prehistórico de la cueva de Ekain*, Sociedad de Estudios Vascos, San Sebastián, 1984; "Inventario de colecciones naturalísticas del País Vasco", *Cuadernos de Sección-Ciencias Naturales* (1990); "Estudios vascos en los recursos extraescolares de educación: Museos y otras iniciativas de difusión cultural y científica", *XII Congreso de Estudios Vascos*, Vitoria, 1993, pp. 159-164; "La conservación de la naturaleza en la Comunidad Autónoma del País Vasco", *RIEV* (1997), pp. 325-341.



ZABALA URIARTE, Aingeru

[Bilbao, 21-04-1949]

Ciudad Jardín nº 7

48007 BILBAO

Tel.: 944455589

Archivo Foral de Bizkaia

María Díaz de Haro, 11

48013 BILBAO

Tel.: 944207692 – Fax: 944276344

E-mail: Aingeru.Zabala.Uriarte.@Bizkaia.net

Profesor de la Universidad de Deusto 1974-1999. Profesor Invitado de la Universidad de La Laguna 1990-1999, profesor de numerosos Masters y Post-Grado en materia de Conservación del Patrimonio en Universidades Nacionales y Extranjeras.

Archivero Foral y Jefe del Servicio de Patrimonio Histórico de la Diputación Foral de Bizkaia, Vicepresidente de la Federación Española del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio CICOP, Miembro del Consejo del Museo de Bellas Artes de Bilbao, del Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco, Museo del Ferrocarril de Euskadi en Azpeitia, Museo Naval de Donostia, Miembro del Consejo de Redacción de las Revistas KOBIE y Bidebarrieta, Miembro de la Junta de Patrimonio Monumental de Euskadi, ex-Director de Patrimonio Histórico Artístico del Gobierno Vasco (1980-1983) y miembro del Consejo de Administración del Consorcio del Museo Guggenheim (1993-1998).

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Es socio de Eusko Ikaskuntza desde el 31.05.1979. Miembro del Consejo de Redacción de la Colección de Fuentes Documentales del País Vasco desde su fundación. Miembro del Consejo Asesor del Décimo Congreso de Estudios Vascos: Archivos, Bibliotecas y Museos (Iruña 1987). Desde el 17.12.1994 es Director de la Colección de Fuentes Documentales Medievales del País Vasco. Miembro de la Comisión Académica de la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza desde Diciembre de 1994.

Publicaciones

Comercio y tráfico marítimo del Norte de España en el siglo XVIII; 2 volúmenes, San Sebastián.- Haranburu 1983. *La Arquitectura Naval en el País Vasco durante el siglo XIX. Monumentos de Bizkaia*, Diputación Foral de Bizkaia. 3 Vols. Bilbao 1987. *Mundo urbano y actividad mercantil en Bilbao 1700-1810*, BBK Bilbao 1994. *Les basques continentales et péninsuliers a l'époque de la decaubert de Terranova*. Les tradiciones maritimes de Quebec. Quebec 1985. *Dévotions religieuses de marins biscayens à la fin de l'ancien régime à travers le nom des navires*. Foi Chrétienne et Milieux Maritimes (XV-XX siècle). París 1989. *L'apprentissage de la pêche pour les jeunes <terrestres> aux XVIe-XVIIe siècles*, en L'aventure maritime, du golfe de Gascogne à Terre-Neuve, Pau 1993. Editions du CTHS 1995. *The consolidation of Bilbao as a Trade Centre in the Second Half of the Seventeenth Century*. En Research in Maritime History nº 15. Newfoundland-Canadá 1998.

Ha publicado además diversos artículos en numerosos libros de obras colectivas y revistas especializadas.



ZARAGÜETA BENGOTXEA, Juan

[Orio (Gipuzkoa), 1883 – 1974]

Nació en 1883 en Orio (Gipuzkoa). Su padre era médico de su localidad natal.

Juan estudió la carrera eclesiástica en los Seminarios de Vitoria y Zaragoza, graduándose en Teología y Derecho por las universidades de Zaragoza y Madrid. Posteriormente completó su formación en la Universidad Católica de Lovaina, donde fue discípulo predilecto del cardenal Mercier. Estableció su residencia en Madrid, donde fue Catedrático de la Escuela de Magisterio y del Seminario Conciliar de Madrid, funcionario de la Capilla Real. Secretario perpetuo de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y Correspondiente de la de París. En 1959 fue nombrado miembro del Instituto de Francia, galardón únicamente obtenido por él, Gregorio Marañón y José Gascón. Xavier Zubiri fue discípulo suyo. Ha sido considerado el padre de la filosofía española contemporánea.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue miembro de la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza desde 1920 hasta el estallido de la guerra civil, siendo desde 1934 Vocal de la sección de Enseñanzas especiales. Formó parte de una Comisión creada en 1930 para estudiar la regulación de una mayor participación de los socios en las elecciones de vocales. Se opuso junto con Barandiarán y Echegaray a la creación del cargo de Secretario Gestor en 1933. Promovió la creación de una cátedra de lengua vasca en la facultad de Filosofía y Letras de la universidad de Madrid (1935). Formó parte de la Comisión encargada de redactar un proyecto para la creación de una Universidad Vasca.

Publicaciones

Introducción general a la Filosofía, Madrid, 1909. *La philosophie de Jaime Balmes*, Lovaina, 1910. *Modernas orientaciones de la Psicología experimental*, Madrid, 1910. *La Universidad Católica de Lovaina*, Barcelona, 1910. *Caracteres fundamentales de la enseñanza superior o universitaria*, Madrid, 1915. *El estudio del niño para la cultura nacional. Conferencia*, Bilbao, 1920. *Necesidades de la Filosofía como enseñanza superior o universitaria*, Zaragoza, 1925. *La reacción realista en la Filosofía Norteamericana*, Madrid, 1925. *La crisis del Régimen Constitucional*, Madrid, 1925. *Los rasgos fundamentales de la Psicología tomista*, Madrid, 1925. *Lengua española*, Madrid, 1925. *El cardenal Mercier: su vida y su orientación doctrinal*, Madrid, 1927. *El concepto católico de la vida según el cardenal Mercier*, Madrid, 1930, 2 vols. *Pedagogía de la religión*, Madrid, 1940. *La intuición en la filosofía de Henry Bergson*, Madrid, 1941. *El problema de la clasificación de las facultades del alma*, Madrid, 1942. *El lenguaje y la Filosofía*, Madrid, 1945. *Una introducción moderna a la Filosofía escolástica*, Madrid, 1946. *Escolástica y filosofía cristiana*, Madrid, 1947. *Filosofía y Vida*, Madrid, 1950, 1952 y 1954, 3 vols. *Pedagogía fundamental*, Barcelona, 1953. *Vocabulario filosófico*, Madrid, 1955. *Problemática del bien común*, Madrid, 1955. *Los veinte temas que he cultivado en mis cincuenta años de labor filosófica*, Madrid, 1958.

Estudios filosóficos, Madrid, 1963. En colaboración Adrián Loyarte, *Cronicas de las ciudades de San Sebastián y Fuenterrabía. La catastrophe de San Sebastián en 1688 y el hecho milagroso del Cristo de la Mota*, San Sebastián, 1963. *Espiritualidad cristiana*, Madrid, 1967. *Curso de Filosofía: I Lógica, II Cosmología y Antropología, III Ontología y Ética*, Madrid, 1968.

Publicó artículos en revistas como el *Boletín de la Sociedad Bascongada de Amigos del País* y en los Anales de la Real Academia de Ciencias Sociales, Morales y Políticas, y en periódicos, en especial en ABC.

Bibliografía

AROCENA, F., "Don Juan Zaragüeta, miembro del Instituto de Francia", *Boletín de la Sociedad Bascongada de Amigos del País*, 1959, XV, pp. 339-340. AROCENA, F., "Don Juan Zaragüeta y nosotros", *Boletín de la Sociedad Bascongada de Amigos del País*, 1963, XIX, pp. 174-175. ANASAGASTI, P., "Figuras vascas. Juan Zaragüeta", *Aránzazu*, 1972, LII, pp. 380-386. LOPEZ, C., *Cien Vascos de proyección universal*, Bilbao, 1980, pp. 625-628. AIZARNA, S., "El profesor Cruz Alberich glosó la figura del filósofo oriotarra Juan Zaragüeta", *El Diario Vasco*, 28-XII-1984. AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987, X. CANTON, B., DIAZ, N. y DE PABLO, C., *Gizonak. Los forjadores de Euskal Herria*, Donostia, 1991, IV, pp. 252-255.

J.A.M.A.

ZUFIAURRE GOYA, José

[Beasain (Gipuzkoa), 23.08.1935]

Apartado de Correos 24
20200 BEASAIN
Tel. 943880622



Entre 1951 y 1956 estudió delineación industrial en la Escuela de Artes y Oficios. En 1977/78 obtuvo el título de Dirección y Organización en el Centro Superior de Estudios Aplicados (Barcelona) y en 1982/83 el título de Diplomado en Marketing en la Escuela Superior de la Confederación Española de Cajas de Ahorros (Madrid).

Ha desempeñado el puesto de Delineante Industrial en una metalurgia de Beasain durante trece años, jefe de ventas durante cuatro años en dos metalúrgicas y promotor de ventas en una empresa japonesa de servicios. Fue director de sucursal y después técnico en la Caja de Ahorros Provincial de Guipúzcoa, posterior Gipuzkoa Donostia Kutxa durante veintiún años, en la que se prejubiló en 1992.

En 1978 entró en el grupo Etniker-Gipuzkoa de la mano de J. M. de Barandiarán, iniciando los trabajos de investigación etnográfica orientados a la publicación del Atlas Etnográfica de Vasconia.

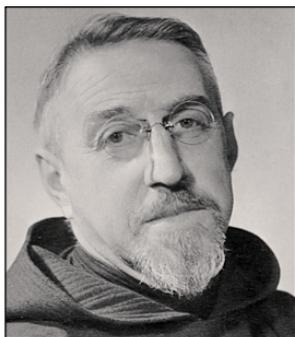
Actividad en Eusko Ikaskuntza

Entre 1990 y 1993 fue Vicetesorero de la Sociedad. En 1982 formó parte del equipo de investigación al que Eusko Ikaskuntza concedió la Beca José Miguel de Barandiarán de Etnografía, encargándose de los datos de Beasain.

Publicaciones

En 1971 comenzó una investigación asesorado por J. M. de Barandiarán sobre el pastoreo en la Sierra de Aralar que fue publicado en el número 26 del *Anuario de Eusko Folklore*. Desde entonces ha publicado más de cuarenta trabajos de Investigación Etnográfica en *Anuario de Eusko Folklore*, *Cuadernos de la Sección de Antropología y Etnografía de Eusko Ikaskuntza*, *Cuadernos de la Etnología y Etnografía de Navarra, NARRIA, Beasain Festivo, Goierritarra y Pyrenaica*.

Hasta la fecha ha publicado cuatro libros: *Cruceros, cruces, picotas y santutxus en Gipuzkoa*; *Historia de los nombres de las calles de Beasain*; *Monografía Etnográfica de Beasain*; *Índices temáticos y alfabéticos de artículos y de fotografías de la revista anual de Beasain Festivo entre los años 1922 y 1995*.



ZULAICA ARREGUI, José Gonzalo (P. José Antonio de Donostia o de San Sebastián)

[San Sebastián, 10.01.1886 – Lekaroz (Navarra), 30.08.1956]

Nació el diez de enero de 1886 en el número cinco de la calle Idiaquez en San Sebastián, en el seno de una familia de comerciantes. Su padre se llamaba José Antonio. Su madre murió el 19 de marzo de 1942. Fue el segundo de los onces hijos que tuvieron sus padres.

José Gonzalo estudió la primaria en el Colegio de los Marianistas, situado primero en la calle Marina y posteriormente en Aldapeta. Hizo su primera comunión el ocho de diciembre de 1895. En San Sebastián antes de ir al Colegio estudió solfeo, violín y piano por ello estudió música con Eleuterio Ibarguren, Toribio Múgica y Bernardo Gabiola. En 1896 su padre le envió al Convento y Colegio de Lekaroz, fundado por el Padre capuchino Joaquín de Llevaneras, donde estudió con aprovechamiento el bachillerato junto con su hermano mayor y dio sus primeros pases musicales con el profesor Ismael Echezarra. Inició su carrera como compositor a los once años, cuando transcribió la orquesta *La Diana* para los novicios del Colegio encargados de despertar a los alumnos internos durante las Pascuas de navidad. En 1901 terminó el bachillerato entrando en el noviciado de la orden capuchina a los pocos meses. El 19 de marzo de 1902 tomó el nombre religioso de P. José Antonio, por deseo del fundador del Colegio en agradecimiento a su padre que tanto había ayudado a la institución. Después de los votos solemnes y de ordenarse presbítero (19.12.1908), celebró su primera misa (10.01.1909) en la capilla del Muelle de San Sebastián. En 1908 fue a Barcelona donde conoció a Enrique Granados, haciendo amistad también con Pedrell y Apeles Mestres así como con otros poetas catalanes. Aprovechó los veranos para completar su formación musical, y en los de 1909 y 1915 estuvo en las abadias de Silos y Besalú estudiando la música gregoriana.

En 1918 sus superiores le liberaron de la docencia para que ampliase su formación. Primero fue a Madrid, y luego a París (a mediados de enero de 1920) donde estudió música en la *Schola Cantorum* con Guridi y Usandizaga. Por recomendación de Ravel estudió con Eugenio Cools. En Arroyoz tomó contacto con la música popular vasca y desde 1911 hasta su muerte se dedicó a recoger estas canciones comenzando por el Baztán, pasando a Sara, y recorriendo finalmente toda la Navarra y la Soule. En 1918 ya había recogido 1.200 canciones, de las cuales 800 eran navarras. Fue perfeccionando su método, incluyendo cuentos, tradiciones, supersticiones, recetas e incluso oraciones paganas. Gran divulgador dió más de 170 conferencias a lo largo de su vida.

Con el estallido de la guerra civil fue trasladado por sus superiores a Francia en el Convento de Toulouse. Después estuvo unos meses en París y en junio de 1940 fue a Mont de Marsan donde estuvo un año. Finalmente fue enviado a Bayona, donde permaneció hasta que en abril de 1943 regresó a Lekaroz. Este mismo año se trasladó a Barcelona donde trabajó nueve años en el Instituto Español de Musicología, dirigido por Higinio Anglés y dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Allí recibió un sueldo de 9.000 pesetas anuales, que se aumentaron a 12.000 desde junio de 1952. El 31 de mayo de 1953 cesó su trabajo en el Instituto, y se retiró al Convento de Lekaroz, su lugar de estudio y trabajo, en donde murió. El Padre Casto Inza Arbeo (P. Jorge de Riezu) se encargó de continuar su trabajo, publicando su obra completa en doce volúmenes. Entre sus numerosos discípulos estuvo el Director de Orquesta Javier Bello Portu.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Fue miembro de la Junta Permanente de Eusko Ikaskuntza desde 1926 hasta el estallido de la guerra, en su calidad de Vocal de la sección de Música. Fue elegido en sustitución del fallecido Juan Carlos Gortazar. Su actividad en favor de la música popular vasca dió una gran fama y prestigio a la Sociedad.

Publicaciones

De música popular vasca, Bilbao, 1918. *Como canta el vasco*, Bilbao, 1921. *Euskel-Eres-Sorta. Cancionero vasco*, Bilbao, 1922. *Eleiz-Abesti-Sorta*, Paris, 1925. *Gure Herria. 23 chansons populaires basques pour chant et piano*, Paris, 1928. *Notas breves acerca del txistu y de las danzas vascas. Conferencia*, Bilbao, 1933. *La música en las escuelas vascas*, Donostia, 1934. *Música y músicos del País Vasco*, San Sebastián, 1951. *Flora y fauna en la canción popular vasca. Conferencia leída a la Sociedad Amigos de los Jardines de Barcelona, el 29 de febrero de 1952*, Barcelona, 1953. *Elizako euskel-abestiak*, Vitoria, 1954. *El Motu Propio y la canción popular religiosa. Conferencia dada en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián, el día 12 de diciembre de 1954*, San Sebastián, 1955. *Historia de las danzas de Guipúzcoa, de sus melodías antiguas y de sus versos. Instrumentos musicales del Pueblo Vasco*, Zarauz, 1956.

Publicó un gran número de artículos en revistas como el *Boletín de la Sociedad Bascongada de Amigos del País*, la *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, el *Boletín Americano de Estudios Vascos*, *Yakintza*, *Vida Vasca*, *Euskalerraren Alde* y *Gure Herria*.

Bibliografía

GARRIGA, G., "José Antonio de Donostia, O.M.C., músico vasco", *BIAEV*, 1956, VII, pp. 211-213. LABAYEN, A. M., *BSVAP*, 1956, XII, pp. 341-344; 1957, XIII, pp. 77-79. SAGARDIA, A., "El Padre José Antonio de San Sebastián", *Vida Vasca*, 1958, XXXV, pp. 73-77. AROCENA, F., *BSVAP*, 1950, VI, p. 104; 1959, XV, p. 347. EPPHERRE, G., "Le Père Donostia", *Gure Herria*, 1960, XXXII, pp. 321-329. LAGARRALDE, P., "Une grande figure de musicien basque", *Gure Herria*, 1960, XXXII, pp. 330-352. DASSANCE, L., "Le Père Donostia et Gure Herria", *Gure Herria*, 1960, XXXII, pp. 375-379. BELLO, J., "El padre Donostia", *Muga*, 1980, nº 8, pp. 62-68. ZUFIA, R., "Aita Donostia. A la luz de Jorge Riezu", *Muga*, 1980, nº 8, pp. 69-73. HOMENAJE de la Sociedad de Estudios Vascos. *Cuaderno de la sección de Música*, nº 3, 1986. AMEZAGA, E., *Autores vascos*, Bilbao, 1987, X. CANTON, B., DIAZ, N. y DE PABLO, C., *Gizonak. Los forjadores de Euskal Herria*, Donostia, 1991, IV, pp. 263-267.

J.A.M.A.



ZUMALABE CASTRO, Olatz

(Donostia, 1948)

Estudios primarios en ikastola con andereño Elbira Zipitria. A los nueve años pasa a las Escuelas Francesas donde realiza los dos bachilleres elementales, el español y el francés. A los quince años se trasladó a Burdeos donde realiza estudios en la Universidad de Letras para extranjeros.

De vuelta a Donostia, da clases de francés en el Liceo Santo Tomás de Aquino. Hace estudios de decoración y delineante y trabaja con diferentes arquitectos.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Desde 1978 ayudó a su padre Agustín Zumalabe, Secretario General de Eusko Ikaskuntza en las labores de Secretaría. En la actualidad es Secretaria Técnica de la Sociedad.



ZUMALABE MENDIBURU, Agustín

[San Sebastián, 28.04.1913 – París, 08.03.1981]

Profesor mercantil. Tras el estallido de la guerra se exilió en San Juan de Luz, donde fue Director del centro escolar establecido por el Gobierno Vasco en el Hotel Regina de Ciboure, con el fin de dar clase a los niños de las familias refugiadas. Tras su retorno a Gipuzkoa fundó una academia de estudios mercantiles en su localidad natal. Desde 1958 volvió a residir en el extranjero, ingresando como experto de la Organización Internacional del Trabajo, residiendo principalmente en Túnez. Tras la muerte de Franco se jubila de la OIT y vuelve a Donostia participando en la reactivación de la Sociedad de Estudios Vascos-Eusko Ikaskuntza.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

En 1934 sustituyó a Bernardo Estornés Lasa, Jefe de Oficina de la Sociedad, durante el tiempo en que este estuvo de baja por enfermedad. A continuación siguió trabajando en las oficinas junto con Estornés hasta el estallido de la guerra civil. Tomó parte activa en la reactivación de la Sociedad en 1978, junto con los seis supervivientes de la Junta Permanente de 1936, Barandiarán, Garate, Lekuona, Irigaray, Irizar e Irujo, siendo elegido Secretario general de la Sociedad, puesto en el que permaneció hasta su muerte.

Publicaciones

Juegos y deportes. Libro de oro, Bilbao, 1935.

Ha colaborado en revistas como *Argia*, *Tierra Vasca*, *Irrintzi* y *Yakin*.



ZUMALDE ROMERO, Iñaki (*José de Lizarralde, Jon Irizar, Izeta e Iñaki de Olakua*)

[Oñati (Gipuzkoa), 03.02.1926]

Nació en Oñati en 1926. Su labor investigadora y divulgadora se centra especialmente en la historia local, dedicándose también a la literatura de carácter universal.

Actividad en Eusko Ikaskuntza

Ha sido Presidente de la sección de Historia-Geografía desde 1980 hasta 1985.

Publicaciones

Las ermitas de Oñáte, Oñati, 1953. *Historia de Oñate*, San Sebastián, 1957. *Ensayos de historia local vasca*, San Sebastián, 1964. *Oñate*, San Sebastián, 1970. *Vergara*, San Sebastián, 1970. *Las danzas del Corpus de Oñate*, San Sebastián, 1974. *Oñate-Aranzazu*, Vitoria, 1983. En colaboración con Jerardo Elortza y Juan Madariaga, *Oñati eta Gipuzkoaren bategitea. La unión de Oñati y Gipuzkoa*, Donostia, Eusko Ikaskuntza, 1996.

Ha colaborado en revistas como *Aranzazu*, *Arco*, *Boletín de la Biblioteca Municipal de Oñate*, *Boletín de la Cofradía Vasca de Gastronomía*, *Boletín de Estudios Históricos sobre San Sebastián*, *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, *Índice*, *Itzmo*, *La Quincena*, *Munibe*, *Nuestro tiempo*, *Ohitura*, *Oñate*, *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, *Seminario Católico* y otras.

Además ha escrito diversos artículos en el periódico *Deia* sobre la pesca de las ballenas y las danzas de Oñati.