



## IN MEMORIAM

El primer centenario del nacimiento del P. Donostia no podía pasar desapercibido a la Sección de Música de Eusko Ikaskuntza. El P. José Antonio de Donostia (1886-1956) participó activamente en la Sociedad desde sus inicios en el Congreso de Oñate. En 1926 sucedió a Juan Carlos de Gortázar en la presidencia de la Sección de Música y Danza, presidencia que seguirá ostentando hasta la disolución de la Sociedad en 1936. Al frente de ella desarrollará una importante tarea de publicación de repertorios, recogida de canciones populares y difusión musical. Justo es pues dedicarle un Cuaderno de la Sección de Música, rompiendo de alguna manera la línea de variación temática de los dos primeros números.

De entre las mil maneras de tributar este homenaje ha pensado la Sociedad en reunir testimonios personales acerca del P. Donostia que configuren a modo de pinceladas un retrato del artista en sus múltiples facetas. Tiempo habrá para estudiar y calibrar el alcance de su obra, tanto musical como literaria. Sin embargo el paso del tiempo arrastra consigo la memoria de múltiples detalles, anécdotas e ideas que nos ayudan a explicar y enriquecer su personalidad. Nuestro intento ha sido conservar parte de esa memoria. Recoger de personas que conocieron al P. Donostia el recuerdo escrito de su exquisito trato.

Sección de Música  
EUSKO IKASKUNTZA