



Fotografia: Pedro Mari Irurzun. Pamplona

AITA DONOSTIARI OMENALDIA
IKONOGRAFI ERREPORTAIA



Recién ingresado en Lekaroz con su hábito de estudiante. Año 1898.



P. Donostia. Hacia 1910-12 en el Colegio de Ntra. Sra. del Buen Consejo. Lekaroz.
Fotografía: Fray Antonio de Antequera.



El P. José Antonio de Donostia en 1915 cuando conoció al Maestro Pedrell.



En París el año 1920-21 con dulleta de clérigo francés.



El P. Donostia en el Correccional de Carabanchel dirigido por los PP. Terciarios Capuchinos. Madrid. 1922-23.
Fotografía: Pablo Bilbao. Bilbao.



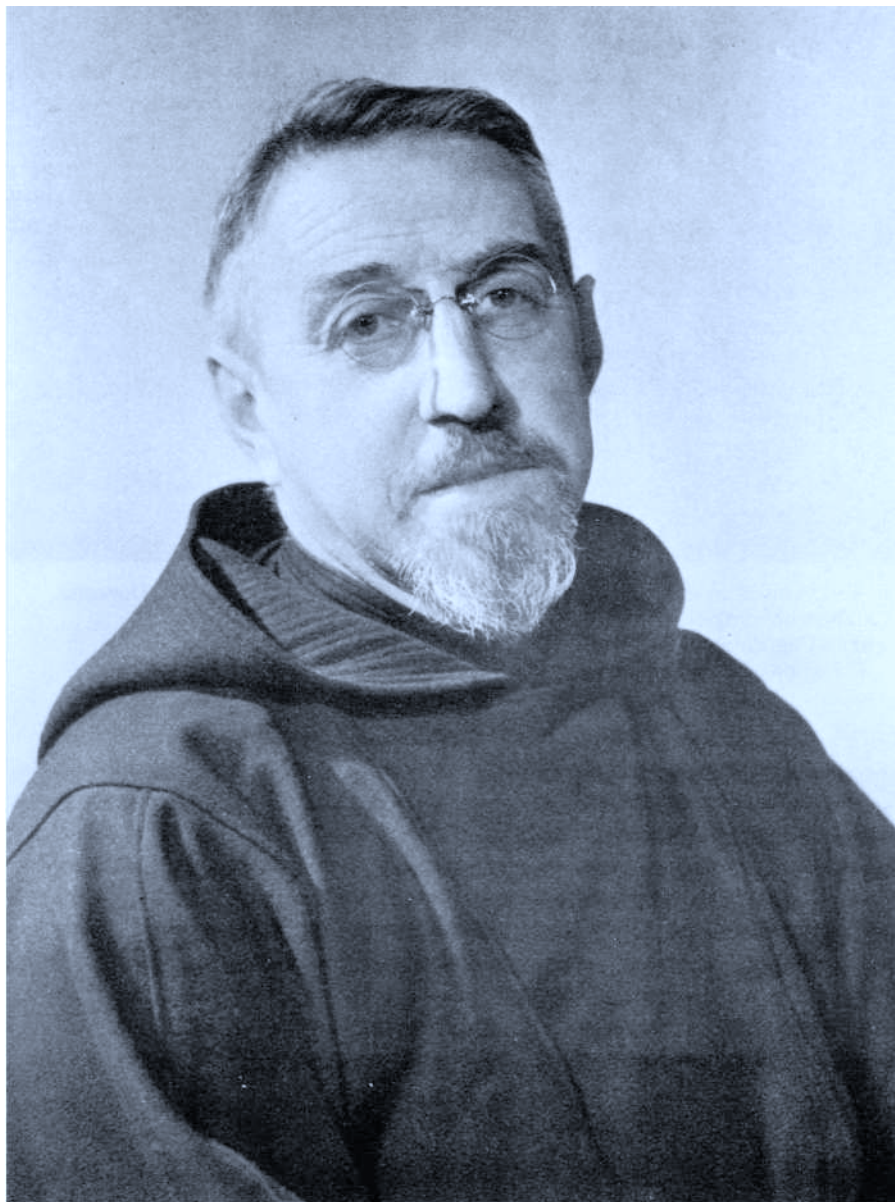
Primeros planos del P. Donostia.
Madrid. 1922-23.



Primeros planos del P. Donostia.
Madrid. 1922-23.



P. Donostia el 25 de Mayo de 1944.
*Fotografía: Pedro M.ª Irurzun.
Pamplona.*



P. Donostia el 25 de Mayo de 1944. *Fotografía: Pedro M.º Irurzun. Pamplona.*



Grabado del P. Donostia de J.V. Latour sobre dibujo de M. Ribas, realizado hacia 1956.



Busto del P. Donostia realizado por
Marta Spitzer, judía de origen alemán.
1920-21. Colegio de Lekaroz.
Fotografía: Fernando Larruquert.



Retrato al óleo realizado por Madame
Ducot en Ainhoa. Hotel Ohantza.
Septiembre 1934. En la actualidad el
cuadro pertenece al Museo Vasco de
Bayona.
Fotografía: Photo-lux. Bordeaux.



Placa conmemorativa de la Casa nativa
del P. Donostia, calle Idiáquez, 5-1.º
de Donostia.
Fotografía: Félix Maturana.



Monumento al P. Donostia en Aguiña. Oyarzun. Arquitecto: Luis Vallet.



Busto del P. Donostia en el Jardín de la Calle Santa Catalina de Donostia.
Gabriel Verkos, violoncelista, ante el monumento (30.08.1981).



El P. Donostia recogiendo Canciones populares con Antonio Ciaurriz y el cura de Alcoz.



Antonio Ciaurriz bailando el Almute Dantza de Alcoz. Navarra.
Fotografía: Familia de Pepe Egaña.



En Eibar el año 1917 con ocasión de sus Conferencias. El P. Donostia con la banda republicana de la villa. *Fotografía: Ojanguren. Eibar.*



El P. Donostia dirigiendo la Banda Municipal de Eibar. *Fotografía: Ojanguren. Eibar.*



El P. Donostia ensayando al piano acompañado del txistulari y tratadista P. Hilario Olazarán de Estella. Año 1920.



El músico tocando el violín en su estudio de Lekaroz.



El P. Donostia en su celda del Convento de Madrid. 1926.

Fotografía: P. Jorge de Riezu. Lekaroz.



El P. Donostia en su estudio de Lekaroz. 1926-30.

Fotografía: Joaquín Ciga. Pamplona.



El P. Donostia en su estudio de Lekaroz. 1926-30.

Fotografía: Joaquín Ciga. Pamplona.



El P. Donostia en su estudio de Lekaroz. 1926-30.
Fotografía: Joaquín Ciga. Pamplona.



El P. Donostia asomado a la ventana de su Estudio de Lekaroz.
Fotografía: Joaquín Ciga. Pamplona.



El P. Donostia con el afinador de la casa real Luis Alcayaga y el P. Jorge de Riezu.
Año 1920-25.



Con motivo de la inauguración del Organo Cavaille Coll de Lekaroz, 1922, el P. Donostia junto al armonista Perroux de Paris. Aparecen también los PP. Hilario Olazarán de Estella, P. Jorge de Riezu y Fray Salvador de Peñacastillo.



El P. Donostia con el P. Genaro de Artabia, el P. Blazy y D. Michel Hiriart en su viaje a la Argentina el año 1924.



El P. Donostia en su viaje a la Argentina en el Colegio de Euskal-Etxea rodeado de profesores y miembros de la Comisión Directiva. Año 1924.



El P. Donostia con Arturo Campión.
3 de Enero de 1928.



El P. Donostia con D. Luis Alcayaga y
D. Pablo Bilbao.



El P. Donostia junto a Resurrección M.^a de Azkue, Telesforo de Aranzadi y X. *Fotografía: Ojanguren. Eibar.*



Sesión de Eusko Ikaskuntza. Año 1927 o 1928. De pie (de izda. a dcha.): P. Olano de Alzo, F. Basterrechea, J.M. Barandiarán, C. Armendariz, P. Donostia, Allende Salazar, A. Apraiz, J. Gárate, M. Irujo, P. Garmendia. Sentados: J. Urquijo, T. Aranzadi, J. Elorza, Lerembure, J. Zaragüeta, S. Altube.



Jugando a la pelota con el P. Hilario Olazarán de Estella. «El caballero guipuzcoano contra el león navarro» en la cancha de los Urreta en Lasarte. 30 de Julio de 1930.



El P. Donostia con la Coral Eresoinka en Paris. 22 de Mayo de 1938. En la puerta del Convento de los PP. Capuchinos de Rue Boissonade.



El P. Donostia, Miguel Querol y F. Baldelló. Barcelona.



Inauguración del Organo de Lekaroz. Aparecen junto al Provincial P. Ciaurriz, el Superior P. Eusebio de Azpilicueta y los Padres del P. Donostia Sres. Zulaica y Arregui.



El P. Donostia con sus familiares en la inauguración del Organo de Lekaroz.



En Askain, con su madre, hermanos y sobrinas.



Fray Fortunato y Fray José Antonio de novicios en Lekaroz.



Caricatura del Profesor de violín del P. Donostia Sr. Toribio Múgica.



Fotografía de Maurice Ravel dedicada al P. Donostia.



Fotografía de Eugène Cook, alto profesor de Composición y director de la Casa Editora Max Eschig del P. Donostia en Paris. Años 1920-21.



D. José Antonio Zulaica, padre del P. Donostia.



El P. Donostia con su familia, padres y hermanos.



Los Sres. Antonio y Estanis Zulaica, gemelos, hermanos del P. Donostia en la Orquesta del Colegio de Lekaroz.



El P. Donostia de profesor en Lekaroz. Curso 1909-1910.



Asociación Gregoriana, Coro fundado y dirigido por el P. Donostia. 1920. Madrid.
Entre ellas: Elisa de Calonje, Isabel Posadilla, María Cabanillas, Hnas. Herreros de Tejada, Pilar Carrera, María Aguilera, Rosita García Ascot.



De pie (izda. a dcha.): Pagola, J. Olaizola, P. Sorozabal, L. Urteaga, Beobide,
Etxebeste, Izurrategi. Sentados (de izda. a dcha.): P. Otaño, Gabiola,
P. Donostia, Guridi, Almandoz.