

Obra musical de José Luis Ansorena Miranda

(The musical work by José Luis Ansorena Miranda)

Leñena, Pello

ERESBIL-Archivo Vasco de la Música. Alfonso XI, 2
20100 Errenteria

BIBLID [1137-4470 (2002), 13; 7-9]

Recep.: 14.01.02

Acep.: 14.01.02

Listado de la obra musical religiosa y profana de José Luis Ansorena Miranda realizada entre 1960-1999.

Palabras Clave: Ansorena Miranda, José Luis. Listado de obra musical.

1960-1999 bitartean José Luis Ansorena Mirandak egindako musika obra erlijioso eta profanoaren zerrenda.

Giltza-Hitzak: Ansorena Miranda, José Luis. Obra musikaren zerrenda.

Liste de l'œuvre musicale religieuse et profane de José Luis Ansorena Miranda réalisée entre 1960-1999.

Mots Clés: Ansorena Miranda, José Luis. Liste d'oeuvre musicale.

MÚSICA RELIGIOSA

Misas – Requiem:

- *Missa Juvenalis*: adaptación del Requiem aeternam (1962), Solo/S/S/A/A/órg
Contiene: Kirie eleison, Gloria, Simbolum Fidei, Sanctus, Benedictus, Hosana, Agnus Dei.
- *Requiem aeternam*, S/A/T/B/órg
Contiene: Kirie, Gradual, Tracto, Ofertorio, Sanctus, Hosana, Benedictus, Agnus Dei, Lux aeterna.
- *Gloria in excelsis Deo*, S/S/A/A/órg

Antífonas Misa en Euskera:

- *Alleluia, Jaungoikoa*, coro a una voz/órg
- *Alleluia*, S/A/T/B/órg
- *Biotz batez*, S/A/T/B/órg
- *Hau eguna hau*, coro a una voz/órg
- *Jaunaren itza*, Solo/S/A/T/B/órg o coro a una voz/órg
- *Te adoro con rendimiento = Belauniko agurtzen zaitut* (Zaragoza, 1965), Solo/S/A/T/B

Música de adviento:

- *Salbatzailea zatoz*, coro a una voz
- *Zatoz Kristo*, coro a una voz
- *Zatoz Jauna*, coro a una voz

Música de navidad:

- *Au da gabaren zoragarria*, coro a una voz/órg o S/A/órg
- *Iru errege orienteko*, S/A/A
- *Noche de paz, noche de amor*: armonización, S/A/T/B
- *Orra Mari Domingui*, Ssolo/S/A/T/B

Cuaresma:

- *Oi gurutzea* del PDonostia: estrofa “Zure besoetan” de J.L. Ansorena, S/A/T/B/órg
- *Piedad Señor*, S/T/B

Pascua:

- *Opari eskaiña* (Errenteria, 1981), coro a una voz/S/A/T/B/órg

A los Santos:

- *Plegaria a San Antonio* (Pamplona, 1962), S/S/A/T/órg

Difuntos:

- *Exequias de adultos*, coro a una voz
Contiene: Canto de entrada en la iglesia, Absolución sobre el difunto, Cántico de Zacarías

Antifonas y salmos:

- *Erregina, apaindurik*, coro una voz
- *Zuk ene Jainko*, coro a una voz

MÚSICA PROFANA

- *Abuelita = Amonatxo*, Ssolo/S/S/A/A
- *Agurra*: armonización de melodía popular, letra Isidro Ansorena “Andra Mari Abesbatzen sorreraren zilarrezko ezteiak, 1966-1991”, S/A/T/B/ acompañamiento de banda de Txistus.
- *Aizak, i, mutil*, armonización, S/T/B
- *Ala baita*, de Jesús Guridi, adaptación coral (1982), Tsolo/S/A/T/B
- *Alkate soñua*, voces iguales
- *Ama Birjiña fidela*, “Para los 25 años de Andra Mari” impreso en la revista Kantuz, nº 47, 1999, S/A/T/B
Existen otras versiones con órgano, piano, flauta y cuarteto solista de txistu.
- *Argia*, S/S/A/A o S/S/A/T/B
- *Atabala ta txistua*, impreso en la revista Txistulari, nº 169, 1997 mar-abr., S/A/T/B/tx/at
- *Boga boga*, armonización, S/A/T/B
- Cuatro melodías de Jesús Guridi: *Alabatua, Sant Urbanen bezpera, Aritz adarrean, Garizuma luzerik*, adaptación coral J.L. Ansorena, S/A/T/B
- *Ereserkia*: saludo a la Bandera, armonización, S/A/T/B/tx
- *Gora San Juan*, armonización, S/A/T/B
- *Himno de la juventud “Jatorrak” de Amute* (Erretería, 1973), coro a una voz
- *Iparragirre eta Xenpelar*, Tsolo/T/T/Br/B
- *El mar*: aire de habanera. Letra y música de José Luis Ansorena (Erretería, 1968), S/A/T/B
- *Mendi lar artean*, armonización, T/B
- *Mushu gozo bat*, nº 15, vals de Brahms, texto Isidro Ansorena, Voz/txistu/p o S/A/A
- *Sagar-dantza, Aurresku, Ezpata-dantza*, armonización, T/B
- *Siempre pa alante*, adaptación coral sobre la jota de Joaquín Larregla, Tsolo/S/A/T/B
- Tres canciones vascas: *Goizeko izarra, Elizatikan konbenturaño, Andre madalen*, Solo/S/S/A