

Escritos de José Luis Ansorena

(Writings by José Luis Ansorena)

Balerdi, Beatriz

ERESBIL-Archivo Vasco de la Música. Alfonso XI, 2
20100 Errenteria

BIBLID [1137-4470 (2002), 13; 11-17]

Recep.: 14.01.02

Acep.: 14.01.02

Bibliografía de José Luis Ansorena Miranda (1960-2000).

Palabras Clave: Ansorena Miranda, José Luis. Bibliografía.

José Luis Ansorena Mirandaren bibliografía (1960-2000).

Giltza-Hitzak: Ansorena Miranda, José Luis. Bibliografía.

Bibliographie de José Luis Ansorena Miranda (1960-2000).

Mots Clés: Ansorena Miranda, José Luis. Bibliographie.

MONOGRAFÍAS

- *Errenteriako Andra Mari Abesbatza 1966-1991 = Coral Andra Mari* (Rentería: Coral Andra Mari, 1991)
- *Indices de la revista Txistulari* (Donostia: Euskalerriko Txistularien Elkartea, 1991)
- *Norberto Almandoz Mendizabal (Astigarragan 1983-Sevillan 1970): Apaiz eta Musikagile = Sacerdote y compositor* (Astigarraga: Astigarrako Udala, 1993)
- *Txistua eta txistulariak = El txistu y los txistularis* (Donostia: Kutxa Fundazioa, 1996)
- *Musikaste, 25 urte = 25 años de Musikaste* (Donostia: Kutxa Fundazioa, 1997)
- *José María Usandizaga, Catálogos de compositores = Konposagileen katalogoak* (Madrid: SGAE – Fundación Autor, 1998)
- *Pablo Sorozabal, Catálogos de compositores = Konposagileen katalogoak* (Madrid: SGAE – Fundación Autor, 1998)
- *Aita Donostia: P. José Antonio de San Sebastián, José Antonio Zulaica Arregui* (Donostia: Kutxa Fundazioa, 1999)

ARTÍCULOS

1961

- “El resurgir del txistu en Iruña y Navarra”, *Txistulari* nº 26 (1961), p. 8

1971

- “Los nuevos caminos del txistu”, *Txistulari* nº 68 (1971), p. 4-5

1972

- “La música coral vasca”, San Sebastián, *El Diario Vasco* (1972)
- “La Coral Andra Mari de Rentería, los coros vascos y sus problemas”, *Txistulari* nº71 (1972), p. 22
- “Consideraciones en torno al día de la Asamblea General”, *Txistulari* nº 69 (1972), p. 15-16
- “Tolosa y su IV Certámen de canción vasca”, *Txistulari* nº 72 (1972), p. 20-23

1973

- “La trayectoria del txistu”, *Txistulari* nº 75-76 (1973), p. 9-11

1975

- “Semblanza espiritual de Isidro Ansorena”, *Txistulari* nº 83 (1975), p. 3-4

1976

- “Lizardi en la historia del txistu en Rentería”, *Txistulari* nº 86 (1976), p. 18-21
- “La otra historia del txistu en Rentería”, *Txistulari* nº 87 (1976), p. 16-17
- “Musikaste 76”, *Kurpil* (1976), p. 36-38

1977

- “Eresbil. Euskal Ereslarien bilduma”, *Lekuona'tar Manuel Jaunaren Omenezko Idazki-Bilduma*, III, Kardaberaz (1977), p. 27-39

1978

- “Biografía de D. Hilarion Eslava”, Monografía de Hilarion Eslava, Pamplona, Institución Príncipe de Viana (1978), p. 1-118
- “Catálogo provisional de las obras religiosas de Hilarion Eslava”, Monografía de Hilarion Eslava, Pamplona, Institución Príncipe de Viana (1978), p. 347-382
- “Bonifazio, el aitona”, *Txistulari* nº 96 (1978), p. 3

1979

- “Algo más que una competición”, *Txistulari* nº 99 (1979), p. 3-4
- “Euskal Ereslarien Bilduma: Hacia la creación del Instituto de Musicología Vasca”, *Txistulari* nº 99 (1979), p. 9-10

1980

- “El “Agur Jaunak” nació en Rentería”, *Txistulari* nº 102 (1980), p. 15-17
- “Compositores y musicógrafos navarros encasillados en ERESBIL”, *Txistulari* nº 102 (1980), p. 18-20

1981

- “Eresbil. euskal ereslarien bilduma”, *I Semana de Estudios de Historia Eclesiástica del País Vasco*, Vitoria, Facultad de Teología (1981), p. 267-272
- “Musikaste 81”, *Txistulari* nº 106 (1981), p. 12-14

1982

- “La música y los artesanos de instrumentos musicales”, *Txistulari* nº 110 (1982), p. 8-11

1983

- “La música en el País Vasco en los siglos XVII y XIX”, *IX Congreso de Estudios Vascos* (1983), p. 293-310
- “El euskera en la polifonía religiosa y profana”, *Iker-2* (1983), p. 105-125
- “Ignacio Tabuyo, cantante y compositor”, *Oarso* (1983), p. 116-119

1984

- “José Juan Santesteban”, *Euskor* nº 8 (1984), p. 50-54

- “Compositores hijos de Lazkano: Desde la atalaya de Eresbil”, *Lazkao* (1984), p. 28-31
- “El txistu en Musikaste 84”, *Txistulari* nº 119 (1984), p. 9-11

1985

- “En torno a la historia de la música vasca”, *Euskal Herria: Historia eta Gizartea = Historia y Sociedad* (Caja Laboral Popular, 1985), p. 421-425
- “La música y los artesanos vascos de instrumentos musicales”, *Artesanía vasca*, Vitoria, Diputación Foral de Alava (1985), p. 175-182
- “Valentín M^o de Zubiaurre y Urionabarrenechea, maestro de maestros”, *Euskor* nº 10 (1985), p. 24-27
- “Mujeres compositoras vascas”, *Euskor* nº 11 (1985), p. 30-32
- “Ernst Bloch y la música”, *Euskor* nº 11 (1985), p. 22
- “Compositores no vascos que se aproximan a nuestra música”, *Euskor* nº 12 (1985), p. 25-27

1986

- “La canción en Euskalerría”, *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, 34, XXXI, nº 2 (1986), p. 427-436
- “Acto de entrega del premio Manuel Lekuona 1985...a D. Casto Inza Arbeo – P. Jorge de Riezu”, *Revista Internacional de los Estudios Vascos*, 35, XXXI, (1986), p. 195-198
- “Perpetuando el recuerdo del P. Donostia. De cuadros y esculturas, monumentos y otras cosas”, *Eusko Ikaskuntza, Cuadernos de Sección, Música* 3 (1986), p. 17-26
- “Recordando los centenarios de Pedro San Juan Nortes y otros”, *Euskor* nº 13 (1986), p. 26-29
- “Músicos vascos en América Latina”, *Euskor* nº 14 (1986), p. 22-27
- “En el II centenario del nacimiento de fray José Ignacio de Larramendi”, *Euskor* nº 15, (1986), p. 20-21
- “Gran año de homenajes a P. Donostia y Jesús Guridi”, *Euskor* nº 15 (1986), p. 53-54
- “Cartas del P. Donostia y Jesús Guridi a Norberto Almandoz”, *Euskor* nº 15 (1986), p. 22-28
- “Índices generales de las obras musicales del P. Donostia”, *Eusko Ikaskuntza, Cuadernos de sección, Música* 3 (1986), p. 229-281

1987

- “En la danza de los centenarios”, *Euskor* nº 16 (1987), p. 18-19
- “Vascos ilustres, Compositores de Música”, *Euskor* nº 17 (1987), p. 22-29
- “Eduardo de Gorosarri Maiztegui”, *Txistulari* nº 129 (1987), p. 6-7
- “Padre Donostia”, *Txistulari* nº 130 (1987), p. 8-11
- “Un pleito sobre el baile en Balmaseda en el siglo XVIII”, *Txistulari* nº 130 (1987), p. 12-13
- “Jesús Guridi Bidaola”, *Txistulari* nº 131 (1987), p. 2-3
- “El minueto de Monzon”, *Txistulari* nº 131 (1987), p. 4-5
- “José María Usandizaga y Soraluce”, *Txistulari* nº 132 (1987), p. 2-4

1988

- “El txistu. Estado de la cuestión”, *Txistulari* nº 133 (1988), p. 5-10
- “Los índices de la revista “Txistulari”, *Txistulari* nº 135 (1988), p. 2-3
- “P José Domingo de Santa Teresa”, *Txistulari* nº 135 (1988), p. 4-5
- “José Antonio Erauskin Ayestarán”, *Txistulari* nº 135 (1988), p. 6-7
- “P Hilario Olazaran de Estella”, *Txistulari* nº 136 (1988), p. 2-4
- “La marcha de San Prudencio”, *Lazkao* (1988), p. 18-20

1989

- “José María González Bastida”, *Txistulari* nº 138 (1989), p. 3-4
- “La tambaleante historia de las orquestas en S. Sebastián”, *Txistulari* nº 138 (1989), p. 8-9
- “Demetrio Garaizabal Sarrionandia”, *Txistulari* nº 139 (1989), p. 2
- “Música y presos vascos”, *Txistulari* nº 139 (1989), p. 3-6
- “Ha muerto Don Tomás Garbizu Salaverría”, *Txistulari* nº 140 (1989), p. 2-3
- “Compositores Guipuzcoanos”, *Zure Foru Aldundia* nº 5 (1989), p. 20-21

1990

- “Hernani y el txistu”, en *Txistulari* nº 143 (1990), p. 10-12
- “Música y músicos en Tafalla”, *Cuadernos de Cultura Tafallesa* (1990), p. 109-115

1991

- “El oficio de txistulari”, en *Nuevos Extractos de la R.S.B.A.P.*, 4-G (1991), p. 35-50
- “Compositores promotores del coralismo en el País Vasco”, *International Choral Bulletin*, vol.11, nº1 (1991), p. 4-8
- “José Uruñuela, gran compositor y teórico creador del ballet vasco”, *Txistulari* nº 147 (1991), p. 2-8
- “Federico Corto Barreras (1877-1950)”, *Txistulari* nº 147 (1991), p. 10-11
- “Nicanor Zabaleta fue txistulari en New York”, *Txistulari* nº 147 (1991), p. 12-13
- “Los Elizalde, Antonio y Mauricio, testigos básicos del folklore baztanés”, *Txistulari* nº 148 (1991), p. 20-23
- “Los txistularis, músicos juglares y ministriles”, en *Erretería Musikala = Rentería Musical* (Rentería: Coral Andra Mari, 1991), p. 431-459
- “José Juan Santesteban, padre del coralismo en Guipuzkoa”, *Euskalerriko Abesbatzen Elkartea Aldizkaria = Boletín de la Federación de Coros del País Vasco* nº 2 (1991), p. 6-7
- “La Coral Andra Mari en Argentina”, *Oarso: Boletín Municipal* nº 17 (1991), p. 1-3
- “Hablando con José Luis Ansorena”, *Oarso: Boletín Municipal* nº 17 (1991), p. 15-16
- “Oi Betleem: Gabonetako musika Euskal Herrian = Música de Navidad en Euskalerrria” (Donostia: Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, 1991)

1992

- “Isidro Ansorena Eleicegui, maestro de maestros del txistu”, *Txistulari* nº 149 (1992), p. 3-16
- “Pío Luis Aramburu Martínez de San Vicente”, *Txistulari* nº 152 (1992), p. 5-8
- “El compositor Francisco Escudero”, *Minima* nº 1 (1992), p. 12-15

1993

- “Características de Musikaste 93”, *Kantuz* nº 13 (1993), p. 1-3

1994

- “El Padre Hilario Olazarán de Estella en la cresta del nacionalismo musical vasco”, *Txistulari* nº 159 (1994), p. 2-10
- “Personalidad humana del P. Hilario Olazarán de Estella”, *Txistulari* nº 159 (1994), p. 11-15
- “Experiencias de un director de coro jubilado”, G.A.E. (1994), p. 41-42

1995

- “Coral Andra Mari. 25 años de convivencias en la Sierra de Urbasa”, *Oarso* nº 30 (1995), p. 88-89
- “Concierto-Homenaje desde Navarra, a Rodrigo A. de Santiago”, *Txistulari* nº 164 (1995), p. 13-14
- “Un toque de alarma: La prostitución de la música religiosa en español”, *Boletín Informativo – OPI* nº 427 (1995), p. 193-195
- “Características de Musikaste 95”, *Kantuz* nº 25 (1995), p. 1-3
- “El coralismo en el País Vasco”, *Coros del País Vasco y de Navarra, Tomo 3* (Madrid: Eje Arte, 1995), p. 7-10

1996

- “Perfil musical de Pablo Sorozabal Mariezcurrena”, *Nasarre: Revista Aragonesa de Musicología*, vol 12 nº 2 (1996), p. 45-53
- “Los coros y la polifonía religiosa en la liturgia cristiana”, *Kantuz* nº 31 (1996), p. 7-8
- “Los Xey. A Xabin Olaskoaga in memoriam”, *Oarso* nº 31 (1996), p. 47-50
- “Más sobre los coros y la liturgia cristiana: nuevo repertorio coral litúrgico”, *Kantuz*, nº 32 (1996), p. 10-12
- “La música de teatro en el P Donostia”, *B.R.S.B.A.P.* (1996-2), p. 631-652
- “La prostitución de la música religiosa en español”, *Kantuz* nº 29 (1996), p. 7-9
- “Características de Musikaste 96”, *Kantuz* nº 31 (1996), p. 1-3

1997

- Pablo Sorozábal Mariezcurrena (Donostia: Diputación Foral de Gipuzkoa, 1997)
- “Opiniones ajenas sobre Musikaste”, *Oarso* nº 32 (1997), p. 219-223
- “Discografía coral vasca”, *Kantuz* nº 35 (1997), p. 6-8
- “Memorias de Antontxu Sainz Echeverría: Desde el dolor y la esperanza”, *Oarso* nº 32 (1997), p. 183-186

- “Pablo Sorozábal y el txistu”, *Txistulari* n° 169 (1997), p. 4-5
- “Falleció a los 89 años José M^a González Bastida”, *Txistulari* n° 171, p. 19
- “Jarraipena ispilu”, *Omenaldia 1897-1997: Donostiako orfeoia = Orfeón Donostiarra*, 1997, p. 14-16

1999

- “La alternativa de José M^a Usandizaga”, en programa Las Golondrinas, Teatro Real, Madrid (1999)
- “José Luis Garay Iriarte”, *Txistulari* n° 178 (1999), p. 18-20
- “Procedencia de algunas melodías populares vascas”, *Txistulari* n° 179 (1999), p. 5-13
- “Cartas a Eresbil”, *Musiker* n° 11 (1999), p. 202-272
- “XXVII Musikaste: características de esta próxima edición”, *Kantuz* n° 48 (1999), p. 4

2000

- “Luis José Urteaga Iturrioz”, *Txistulari* n° 183 (2000), p. 4-12
- “Errenteria, importante núcleo musical: Musikaste-Eresbil”, *Kantuz* n° 54 (2000), p. 3-4
- “María Josefa Valverde Casas”, *Oarso* n° 35 (2000), p. 144-145

ARTÍCULOS SOBRE MUSIKASTE

Con el título de “En torno a Musikaste”, colabora anualmente con la revista *Oarso*, desde el número 11 de la revista (1973) hasta el número 35 (2000).