

# Jose Antonio Arana-Martija: musika eta folklore bibliografia

(Jose Antonio Arana-Martija: music and folklore Bibliography)

Altuna, Nere; Arana, Kristina; Gartzia, Pruden;  
Olabarria, Josune  
Euskaltzaindia. Azkue Biblioteka. Plaza Barria, 15. 48005 Bilbo

BIBLID [1137-4470 (2007), 15; 21-32]

Jaso: 06.12.18  
Onartu: 07.06.18

---

*Lan honetan zerrendatzen dira Jose Antonio Arana Martijak musikaz eta folkloreaz idatzitako lanak, hiru ataletan bilduak: liburuak (21), hitzurreak (7) eta artikulak (158).*

*Giltza-Hitzak: Musika. Folklore. Euskal Herria. Bibliografiak.*

*Este trabajo incluye una lista de la obra de José Antonio Arana Martija sobre música y folklore dividida en tres partes: libros (21), prólogos (7) y artículos (158).*

*Palabras Clave: Música. Folklore. Euskal Herria. Bibliografía.*

*Ce travail inclut une liste de l'oeuvre de José Antonio Arana Martija sur la musique et le folklore divisée en trois parties : livres (21), prologues (7) et articles (158).*

*Mots Clés: Musique. Folklore. Euskal Herria. Bibliographie.*

## 1. LIBURUAK / LIBROS

### *Música Vasca*

San Sebastián: Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, 1976, 333 orr.

### *Ópera vasca en Vizcaya*

Bilbao: Caja de Ahorros Vizcaina, 1977, "Temas vizcaínos", 31. zenb., 55 orr.

### *Elai-alai, Euskalerriko lehenengo koreografi taldea. Primer grupo coreográfico del País Vasco*

Gernika: Kultur Elkarte, 1977, 143 orr.

### *La educación musical en Vizcaya*

[Trabajo realizado con José Ignacio Sarria, por encargo de la Caja de Ahorros Vizcaina, 1979, 100 orr.]. Argitaragabea

### *Bernardo Gabiola*

Bilbao: Caja de Ahorros Vizcaina, 1981, "Temas vizcaínos", 64 zenb., 61 orr.

### *Canciones de Navidad. Gabonetako kantak*

Bilbao: Caja de Ahorros Vizcaina, 1981, "Temas vizcaínos", 84. zenb., 61 orr.

### *Resurreccion Maria Azkue*

Bilbao: Caja de Ahorros Vizcaina, 1983, "Temas vizcaínos", 103-104. zenb., 111 orr.

### *Euskal musika*

Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritza; Donostia: Erein, 1985, 93 orr.

### *Música vasca*

Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritza; Donostia: Erein, 1985, 93 orr.

### *Basque music*

Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritza; Donostia: Erein, 1985, 93 orr.

### *Eresoinka. Embajada cultural vasca 1937-1939*

Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritza, 1986, 269 orr.

### *Música vasca*

Bilbao: Caja de Ahorros Vizcaina, 1987, 424 orr., 2. edizioa

### *Santa Maria de Gernika. Gernikako Andra Maria*

Bilbao: Caja de Ahorros Vizcaina, 1988, "Temas vizcaínos", 163-164. zenb., 110 orr.

### *Resurreccion Maria Azkue: (1864-1951)*

Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritza, 1993, Bidegileak 5. zenb., 20 orr.

*Musika Historian zehar, BBB-1*

Usurbil: Elhuyar; Donostia: Elkar, L.G. 1994, 179 orr.

*Historia de la música vasca*

Hernani: Orain S.A., 1996, 124 orr.

*Jose Antonio Donostia: (1886-1956)*

Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurilaritza, 2001, Bidegileak 23. zenb., 24 orr.

## **2. HITZAURREAK / PRÓLOGOS**

Ercilla, Bartolomé de: *Colección de cantos vizcainos*

Durango: Museo de Arte e Historia, 1988. Hitzaurrea eta edizioaren prestakuntza

Azkue, Resurreccion Maria: *Cancionero Popular Vasco*

Bilbao: Euskaltzaindia, 1990. Hitzaurrea eta edizioaren prestakuntza

Fernández Imaz, Loreto: *Aintzinako teklazko instrumentuei buruz*

Bilbo: Udako Euskal Unibertsitateko Musika Saila, 1990. Hitzaurrea

*Donostiako Musika Hamabostaldia*

Donostia: Udala, 1991. Hitzaurrea: "Nula dies sine Mozart"

Ansorena, Jose Luis: *Norberto Almandoz Mendizabal: apaiz eta musikagile*

Astigarra: Udala, L.G. 1993. Hitzaurrea: "Almandoz maisua" = "El maestro Almandoz"

Aldana Uruburu, Pedro Maria: *Garriko bertso-eskola 1959-1960*

Donostia: Euskal Herriko Bertsozale Elkarte, 2000. Hitzaurrea

Zubikarai, Juan Antonio: *Bilbao. Música y músicos*

Bilbao: Laga, 2000. Hitzaurrea

*Homenaje a Jose Luis Ansorena*

Donostia: Eusko Ikaskuntza, 2002. *Musiker* 13. Hitzaurrea: "La obra de Jose Luis Ansorena"

## **3. ARTIKULUAK / ARTÍCULOS**

"Un poco de música", *Brisas guerniquesas*, 1 dic. 1951

"Vida y música", *Brisas guerniquesas*, may. 1957

"La Casa de Juntas. La guitarra de Iparragirre descansa allí desde hace 75 años", *Brisas guerniquesas*, feb. 1960

- “Guernica musical”, *Brisas guerniquesas*, abr. 1960
- “Guernica y la música”, *Brisas guerniquesas*, oct. 1960
- “La Coral de Guernica triunfa en el concierto de Marquina”, *Brisas guerniquesas*, nov. 1961
- “Dos estrenos en Marquina: El ‘Stabat Mater’ del P. José Domingo y el ‘Magnificat’ de Cardoso”, *Tesoro Sacro Musical*, 1962-2, 42-43
- “De música”, *Brisas guerniquesas*, jun. 1963
- “Los Ballets Olaeta”, *Brisas guerniquesas*, jun. 1963
- “Ha fallecido Sebero Altube”, *Brisas guerniquesas*, sep.-oct. 1960
- “De música. El Orfeón cantará con orquesta ‘El Mesías?’”, *Brisas guerniquesas*, nov. 1963
- “Toques de campanas”, *Brisas guerniquesas*, nov. 1963
- “Los Marijeses”, *Brisas guerniquesas*, dic. 1963
- “Un año de música sacra en Vizcaya”, *Tesoro Sacro Musical*, 1963-3, 55-56
- “El carillón de la Casa de Juntas”, *Brisas guerniquesas*, abr. 1964
- “La Banda de Música”, *Brisas guerniquesas*, ag.-sep. 1964
- “Coral Santa Cecilia”, *Brisas guerniquesas*, oct. 1964
- “Azkie Jaunari omenaldia”, *Jakin*, 1964, 17 zenb., 9-10
- “El Elai Alai”, *Brisas guerniquesas*, abr.-jun. 1965
- “Gozos de San Roque” (musikarekin), *Brisas guerniquesas*, jul.-ago. 1965
- “‘Guernica’ un zortziko para Banda y Coro”, *Brisas guerniquesas*, sept. 1965
- “Marijeses”, *Brisas guerniquesas*, dic. 1965
- “Los Marijeses de Guernica”, *El Correo Español*, 1965-12-31
- “En torno a la música y letra del ‘Gernikako Arbola’”, *Txistulari*, 1966, 47 zenb., 31-35
- “Cancionero popular guerniqués”, *Brisas guerniquesas*, ene.-feb. 1966
- “II Festival de la Canción Vasca”, *Brisas guerniquesas*, mar. 1966

- “Guernica y el gregoriano”, *Brisas guerniquesas*, mar. 1966
- “Via Crucis de Luno” (musikarekin), *Brisas guerniquesas*, mar. 1966
- “Kandeleriyo”, *Brisas guerniquesas*, jun. 1966
- “Los bertsolaris”, In: *Guernica: VI centenario de su fundación*, Madrid: Ministerio de Información y Turismo, L.G. 1966; baita *La Gran Enciclopedia Vasca*, I, 309-310, *El Correo Español*, *La Gaceta del Norte* eta *Hierro*
- “Aurraitz eta Lopategi, txapeldunak”, *Brisas guerniquesas*, nov. 1966
- “Iconografía musical en la Rioja”, *Txistulari*, 1967, 49 zenb., 8-12
- “’Gernika, eusko illen ibilketa’ de Sorozabal”, *Brisas guerniquesas*, may.-jun. 1967
- “Homenaje a siete músicos”, *Brisas guerniquesas*, jul.-ago. 1967
- “Aránzazu y la historia musical del País Vasco”, *Aranzazu*, 1968, 468 zenb., 30-36
- “El gremio de los flautistas vascos”, *Txistulari*, 1968, 56 zenb., 27-31
- “La Tradicional ronda de Santa Agueda”, *Txistulari*, 1968, 56 zenb., 33-36
- “Unas canciones populares”, *Txistulari*, 1968, 56 zenb., 46; baita *La Gaceta del Norte* (Alava), 1969-02-04
- “In memoriam don José Olaizola Gabarain”, *Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País*, 1969, 439-443
- “Beethoven y su ‘Batalla de Vitoria’”, *Txistulari*, 1970, 64 zenb., 36-37
- “Jose Domingo de Santa Teresa”, *La Gran Enciclopedia Vasca*, IV, 549-550
- “El Padre Madina, músico vasco y universal”, *Txistulari*, 1972, 71 zenb., 7-11; baita *Boletín del Instituto Americano de Estudios Vascos*, 1973, 93 zenb., 58-69
- “Domingillua”, *Boletín del Instituto Americano de Estudios Vascos*, 1972, 89 zenb., 81-85
- “Noticias de músicos eibarreses”, *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, 1972, IV, 584
- “Euskal musika”, In: *Lur eta gizon: Euskal Herria*, Arantzazu: Jakin, 1974, 179-197
- “Seber Altuberen bizitza, musika lana eta bibliografia”, *Euskera*, 1974, 256-267

“Músicos sudamericanos de estirpe vasca”, *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, 1974, 258-262

“Algunas melodías exóticas en nuestro ‘Cancionero Popular Vasco’”, *Boletín del Instituto Americano de Estudios Vascos*, 1975, 100 zenb., 180-185

“En el 75 aniversario de su muerte, el Padre Eustoquio de Uriarte”, *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, año 31, cuadernos 3º y 4º, (1975)

“Homenaje y recuerdo a Joaquín Landaluze”, *Txistulari*, 1976, 88 zenb., 7-10

“El Padre Eustoquio Uriarte: en el centenario de su nacimiento”, *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, 1976, 429-447; baita *Estudio Agustiano*, XI, 95-114

“Sobre la obra del Padre Uriarte”, *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, 1976, III-IV, 582

“Gabon Canta de Guernica de 1757”, *Euskera*, 1976, 89-98

“Biografías de músicos navarros”, In: *Calendario 1977*, Caja de Ahorros de Navarra

“Adiciones a la bibliografía de ferrerías y ferrones”, *CEEN*, 1977, 27 zenb., 359-363

“Eslaba, músico vasco”, In: *Monografía de Hilarión Eslava*, Pamplona: Príncipe de Viana, 1978, 309-343

“Un olvido en un programa de Televisión: Juan C. Arriaga”, *Deia*, 1978-08-23

“Luis Iruarrizaga en su centenario”, *Deia*, 1978-09-28

“Biotz Alai”, *Diska azala*, Columbia, 1978

“Aranzazu. Mittelpunkt des Musiklebens”, In: *Kunst aus dem Kloster Aranzazu - Der Franziskaner-Maler Xabier Egaña*, W. Bitter GmbH. Recklinghausen, 1979, 13

“Marijesiak”, *Dantzariak*, 1979, 8-11 zenb., 31-38, 33-38, 37-41, 38-43

“Seberoren musika eta idazlanak”, In: Vélez de Mendizabal, Jose Maria: *Sebero Altube*, San Sebastian: CAMSS, 1979, 147-162

“Altuberen euskal arimari, bertsotan” (musikarekin), *Euskera*, 1979-2, 615-617

“Don Hilarión Eslaba: en torno a un centenario”, *Txistulari*, 1979, 98 zenb., 10-11

“El txistu y su entorno cultural”, Argitaragabeko hitzaldia, Bilbo, Bidaberrieta, 1979-11-19

“Bertsoen doinuak”, *Jakin*, 1980, 14-15 zenb., 80-98

“Organistas navarros de principios de siglo”, *BRSBAP*, 1980, 279-288

“Gabiola, organularia”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1980-10-07

“Aita Donostiaren ‘Preludioak’”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1980-10-20

“Organoa Euskal Herrian”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1980-11-03

“Tolosan behar dala gauza hau erabaki”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1980-12-01

“Música y músicos vascos en Europa”, Hitzaldi argitaragabea, Bilbo, Banco de Bilbaoren kultur aretoa, 1980-12-17

“Nemesio Otaño”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1980-12-29

“Raimundo Sarriegi”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1981-01-19

“Santestebandarrak”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1981-03-02

“Iparragirre eta zortzikoa”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1981-03-23

“Iparragirre eta Gernikako Arbola”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1981-04-13

“Gernikako Andra Mari Korala. Memoria 1980”, Gernika: Gaubeka, 1981, 16 orr.

“Beste erromantiko batzuen berri”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1981-05-04

“Folklore astea”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1981-05-18

“Antxietaren Opera Omnia”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1981-06-15

“Donostiako Kontserbatorioa”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1981-07-06, 1981-08-10, 1981-08-24, 1981-09-14

“Folklore de Vizcaya”, In: *Enciclopedia historico-geográfica de Vizcaya*, 1981, IV. T., 305-340

“Iparragirrerri gutuna”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1981-10-05

“Bi gipuzkoar Bizkaiko Kontserbatorioan”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1981-10-26

“Tolosako Lehiaketa”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1981-11-09

“Cantantibus organis”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1981-11-23

“Euskal Herriko abesti-askolak. Escuelas de canto en el País Vasco”, Tolosa: CIT, 1981, 34 orr.

“Iparraguirre y el folklore vasco”, *Boletín del Instituto Americano de Estudios Vascos*, 1981, 126-127 zenb., 68-74; baita Eusko Ikaskuntza. *Cuadernos de Sección Folklore*, 1983, 1 zenb., 121-128

“Aportación para una bibliografía musical de Alava”, In: *Homenaje a Odon Apraiz*, 1981, 33-43

“Gabonetako kantak”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1981-12-24, 1981-12-28

“Elduaineko Tomas”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1982-01-25

“Donostiako Ihauteriak”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1982-02-15

“Bonifazio Laskurain”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1982-03-22

“Musikaste 1982”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1982-05-17

“Luis Urteaga”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1982-06-28

“Jose Maria Beobide”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1982-07-19

“Bertolari txapelketako doinuak”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1982-08-16, 1982-08-23, 1982-08-30, 1982-09-06, 1982-10-11, 1982-11-08

“Iparragirre: en el centenario de su muerte = bere heriotzaren mendeurrenean: aportaciones musicales”, San Sebastián: Argitalpen eta Publikapenen Gipuzkoar Erakundea: Donostiako Aurrezki Kutxa Munizipala, 1982, 397-410

“Iparragirre”, In: Ugalde, Martin: *Historia de Euskadi*, 1982, IV. T., 260-271

“Gernikako Andra Mari Korala. Memoria 1981”, Bilbao: Berekintza, 1982, 16 orr.

“Koru zuzendaritza Euskal Herrian. La dirección coral en el País Vasco”, In: *Iragana: Gure abesti eskolen historia laburra. El pasado: Breve historia de nuestras escuelas de canto*, Tolosa: CIT, 1981, 22 orr.

“Gernikako Andra Mari Korala. Memoria 1982”, Bilbao: Berekintza, 1983, 16 orr.

- “Garestar Koldo”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1983-02-07
- “Joseba Olaizola”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1983-03-14, 1983-04-04
- “Aita Madinaren ‘Arantzazu’ diskan”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1983-06-06
- “Ledesma eta Guridi”, *Hoja del Lunes de San Sebastián*, 1983-06-20
- “Azkueren musika sinfonikoa”, *Euskor*, 1983, 3 zenb., 18-19
- “Música vasca”, *Forte, Fédération Internationale des Jeuneusses Musicales*, 1983, 1 zenb., 8-9
- “Personalidad de Hilarión Eslava”, *Cuadernos de Sección Música 1*, 1983, 97-113
- “Problemas de la música vasca”, *Cuadernos de Sección Música 1*, 1983, 73-82
- “La musique basque”, In: *Etre basque*, 1983, 361-377
- “Bilboko Euskal Jaien mendeurrena. 1882”, *Euskera*, 1983-1, 55-58
- “Música y músicos vascos en Madrid”, Hitzaldi argitaragabea, Madril, Euskal Etxea, 1983-10-20
- “Bartolomé de Ercilla y su ‘Mesías’” (musikarekin), *Ibidem*, 1983, 3 zenb., 51-58
- “La música vasca”. Los siglos XIX y XX”, In: Ugalde, Martin: *Historia de Euskadi*, Madrid: Planeta, 1984, VI. T., 63-100
- “Valentín Zubiaurre, folklorista” (musikarekin), *Ibidem*, 1984, 4 zenb., 81-83
- “Manterolaren ‘Cancionero basco’”, *Euskera*, 1984-2, 449-462
- “Sebastian Antonio de la Gandara Bizkaiko idazlea”, *Euskera*, 1984-2, 499-510
- “German Landazabal Garagarza”, *Euskor*, 1984, 8 zenb., 41-43
- “Alejandro Valdés Goikoetxea”, *Euskor*, 1984, 9 zenb., 40-41
- “La ópera vasca”, Hitzaldi argitaragabea, Donostia, Gipuzkoako Foru Aldundia, 1984-12-10 (Mahai inguruaren partaideak: Manuel Lekuona, Francisco Escudero, Jose Luis Orella, Xabier Lete)
- “Musika”, *Argia urtekaria*, 1984, 126

“Peru gurea Londresen” (musikarekin), *ASJU*, 1985, 394-395

“Rodrigo-Alfredo Santiago Majo”, *Euskor*, 1985, 12 zenb., 21-22; baita *Txistulari*, 1991, 145 zenb., 11

“Euskal musika”, In: *Euskal Herria, Historia eta gizartea*, Arrasate: Lankide Aurrezki Kutxa; Jakin, 1985, 426-436

“Sesenta años de música vasca. 1876-1937”, In: *Cultura vasca. El nacionalismo musical*, Bilbao: EHU, 1985, 85-96

“Música vasca”, In: *Ser vasco*, Bilbao: Mensajero, 1986, 367-386

“Labeque, Katia y Marielle”, In: *Labeque. Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco*, Donostia: Auñamendi, 1986, XXII. T., 128

“Música [en Laburdi]”, In: *Laburdi. Enciclopedia General Ilustrada del País Vasco*, Donostia: Auñamendi, 1986, XXII. T., 223-227

“Eresoinka, Euskal kulturaren mezua 1937-1939”, *Euskor*, 1986, 15 zenb., 4-6

“Antonio Repáraz”, *El Correo Español*, 1986-04-07

“Música vasca”, In: *Enciclopedia Catalana*, 1986

“Jean Baptiste Elissamburu olerkariaren heriotz eguna”, *Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País*, 1986, 377-378, 707-708

“Aita Donostia erbestean”, *Euskera*, 1987-1, 33-38

“Balendin Enbeita Goiria”, *Euskera*, 1987-1, 229-232

“Iparragirre, cantor de Euskal Herria”; “Iparragirre eta Bizkaia”; “Melodías de Iparragirre. Iparragirrereren bertsoak”; “Bibliografía sobre Iparragirre”, In: *Iparragirre*, Bilbao: Euskaltzaindia 1987, 99-107, 283-299, 323-399, 401-434

“XIX. Gizaldiko musika giroa Euskalerrian”, *Garaia*, 1987, 1 zenb., 36-38

“Herri musika Euskal Herrian”, In: *Zipriztin 8. Irakasgaiak*, Donostia: Elkar, 1987, 47-51

“Elai-Alai: extracto del libro Elai-Alai”, *Gernika zaharra: Callejero, apuntes y anécdotas del Gernika anterior al 26-IV-37* (Gernika: Gernikako Aldaba, 1987)

“Euskal musika”, In: *Musikaren historia: BBB-1*, Donostia: Elkar, 1988, 221-255

“Basterretxearen “Passioa” kantatzeko erabili diren doinuak”, *Cuadernos de Sección Música*, 4, 1988, 233-254

- “Aita Jose Domingo gogoratzuz”, *Karmel*, 1988-3, 186 zenb., 14-24
- “La música del barroco al romanticismo”, In: *Bizkaia 1789-1814*, Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia, 1989, 215-241
- “Bertso berriak, jaietarako jarriak”. Gernikako jaien pregoia 1989, *Eguna*, 1989-08-10, *Hemen*, 1989-08-11, *Deia*, 1989-08-14
- “Idazle gernikarrak: Sebastian Antonio de la Gandara”, *Deiadar*, 1990-09-01, 1 zenb.
- “Idazle gernikarrak: Kanpai euskalduna”, *Deiadar*, 1990-09-15, 2 zenb.
- “Aita Riezu, musikologoa (1894-1992)”, *Euskera*, 1992-1, 629-630
- “La música”, In: *Navarra. Enciclopedia general ilustrada del País Vasco*, Donostia: Auñamendi, 1991, XXXI, 422-434
- “Un libro de himnos de Nebrija impreso en Estella en 1563”, *Mínima*, 1992, 1 zenb., 2-6
- “J. B. Elizanburuk erabili zituen doinuak”, *Euskera*, 1992-1, 181-203
- “Órgano”, In: *Enciclopedia general ilustrada del País Vasco*, Donostia: Auñamendi, 1992, XXXIV, 396-402
- “Oroz Arizkuren, Francisco Javier”, In: *Enciclopedia general ilustrada del País Vasco*, Donostia: Auñamendi, 1992, XXXIV, 539
- “Pedro Bilbao Urrutia”, *Mínima*, 1992, 1 zenb., 22-27
- “Euskal musikuak Ameriketara”, *Cuadernos de Sección. Música*, 6 zenb., 1993, 87-103
- “Nik ezagutu nuen on Norberto Almandoz”, Hitzaldi argitaragabea, Artigarraga, Kultura etxea, 1993-06-04
- “Luis Oharritxena Iturriozgarai”, *Mínima*, 1993, 2 zenb., 18-22
- “Segundo Olaeta jaunaz zerbait”, In: Olaeta, Lide: *Segundo Olaeta: Cien años para la cultura vasca*, Bilbao, 1996, 7-8
- “Hitzaurrea”, In: Aldana Uruburu, Pedro: *Basauriko Koral Elkartearen historia*, 1996, 7-8
- “Iparragirre, autor del ‘Gernikako Arbola’”, *Aldaba*, 1998, 95 zenb., 53-56
- “La edición musical en Bilbao”, *Bidebarrieta*, 1998, 3 zenb., 221-232

“Gernikako Arbola”, In: *Iparragirre. Erro-urratsak. Raíz y viento*, Madrid: Grafoffset, 1999, II. T., 105-116

“Musikaren argitaratzea Euskal Herrian”, *Musiker*, 2000, 12 zenb., 35-40

“Epilogo”, In: *Aita Aranaren egunaria*, Bilbo: Euskaltzaindia, 2000, 367-381

“Azkue eta Lekeitioko kultur giroa”, *Euskera*, 2001-1, 227-230

“Resurreccion Maria Azkue” [Bideoa]. – Donostia: Orio Produkzioak, 2001

“Azkue: gizona eta garaia”, In: *Resurrección María de Azkue: euskal kulturaren erraldoia eta funtzesko zutabea, Lankidetzan 26*, Donostia: Eusko Ikaskuntza, 2003, 17-25

“Marijesiak”, *Euskera*, 2003, 69-163

“Musika eta musikariak Seguran”, In: *Segura historian zehar*, [Segura]: Udala, 2003, 465-482

“Bertsolaritzaz nire apurrak”, (Argitaragabea)

“Música vasca hoy”, In: *Historia de Euskal Herria: historia general de los vascos*, T. VI., [Donostia]: Lur, 2004, 387-411