



Homenaje a Aquilino Amezua

Esteban Landart, Michel Jurine, eds. lits.

	<u>Página</u>
Summary	3
<hr/>	
<u>Homenaje a Aquilino Amezua / Hommage à Aquilino Amezua</u>	
LANDART, Esteban; JURINE, Michel Introducción / Introduction	7-14
CAMPO OLASO, J. Sergio del La electricidad aplicada al órgano y la aportación de Aquilino Amezua	15-174
CAMPO OLASO, J. Sergio del; MORENO MORENO, Berta El órgano de San Esteban de Bera: un modelo experimental de Aquilino Amezua	175-278
<hr/>	
Miscelánea / Miscellanées	
GALTIER, Roland La facture d'orgues en France dans la première moitié du XIX ^e siècle	281-310
PEQUE LEOZ, Iñigo de Nicolás Ledesma (1791-1883) y la producción organística del País Vasco en los siglos XVIII y XIX	311-359
GARCÍA GIL, Desirée Un legado en continuo crecimiento: las canciones inéditas de Frederic Mompou	361-375
<hr/>	
Los autores de este número / Les auteurs de ce numéro	377-378
<hr/>	
Analytic Summary	379-380



Homage to Aquilino Amezua

Esteban Landart, Michel Jurine, Lits. Eds.

	<u>Page</u>
Homage to Aquilino Amezua	
LANDART, Esteban; JURINE, Michel Introduction (Orig. es/fr)	7-14
CAMPO OLASO, J. Sergio del Electricity applied to the organ and Aquilino Amezua's contribution (Orig. es)	15-174
CAMPO OLASO, J. Sergio del; MORENO MORENO, Berta The organ in San Esteban de Bera: an experimental model by Aquilino Amezua (Orig. es)	175-278
Miscellaneous	
GALTIER, Roland The manufacturing of organs in France in the first half of the 19 th century (Orig. fr)	281-310
PEQUE LEOZ, Iñigo de Nicolás Ledesma (1791-1883) and the Organistic Production in the XVIII and XIX Centuries (Orig. es)	311-359
GARCÍA GIL, Desirée A legacy in continuous increasing: Unpublished songs of Frederic Mompou (Orig. es)	361-375
<hr/> The authors of this issue (Orig. es/fr)	377-378
<hr/> Analytic Summary	379-380