

Situación actual de los asnos en los Pirineos

(Current situation of the Jackass in the Pyrenees)

Rosset, Olivier; Riberau-Gayon, Régis
Conservatoire des Races d'Aquitaine
F-33670 Puynormand

BIBLID [1137-8603 (1999), 14; 141-144]

El renacimiento del asno desde hace varios años en Francia ha desembocado en el reconocimiento oficial de varias razas, extraídas de un estricto proceso de estandarización. Aunque cuentan con un escaso efectivo, sin embargo no se inscriben en general en una gestión de conservación. Se trata más bien de un movimiento de creación de razas tal y como las ha conocido el siglo XIX. Resulta difícil encontrar las huellas de poblaciones locales tradicionales aún más cuando los Pirineos y el País Vasco especialmente fueron y son todavía zonas de mezcla donde conviven diferentes tipos de animales. No es menos verdad que estas regiones conservan una tradición viva de uso de los asnos en montaña para actividades pastorales o, más recientemente, turísticas y que un mayor conocimiento de las prácticas de ganadería tradicionales sería bienvenida.

Palabras clave: Asno. Raza. Conservación. Pirineos.

Frantzia duela zenbait urte abiatu zen astoaren berpizteak zenbait arrazaren ezagutza ofiziala ekarri du, arraza horiek estandarizazio prozesu zorrotz batetik atereak izanik. Kopuruaren aldetik gutxi badira ere, oro har, ez dira kontserbazio-gestio baten barne sartzen. Ezer baino gehiago, arrazak sortzeko mugimendua da hau, XIX. mendean gerta-turikoen antzekoa. Zaila gertatzen da tokiko populazioen aztarnak aurkitzea, eta are zailagoa kontuan hartzen badugu Pirinioak eta, batez ere, Euskal Herria nahaste-eskualdeak zirela eta direla oraino, bertan animalia mota desberdinak elkarrekin bizi baitira. Halaber, eskualde horiek astoak mendian erabiltzeko tradizio bizia kontserbatu dute, bai artzantza lanetan eta bai, oraintsuago, turismo jardueran ere. Ildo horretatik, abeltzaintza praktika tradizionalen ezagutza hobe ongi etorria izango litzateke.

Giltz-Hitzak: Astoa. Arraza. Kontserbazioa. Pirinioak.

Le renouveau de l'âne depuis quelques années en France a abouti à la reconnaissance officielle de plusieurs races, issues d'un strict processus de standardisation. Si elles sont à très petit effectif, elle ne s'inscrivent pas en général pour autant dans une démarche de conservation. Il s'agit d'avantage d'un mouvement de création de races telles que le 19ème siècle les a connues. Il devient difficile d'y retrouver les traces de populations locales traditionnelles d'autant plus que les Pyrénées et le Pays Basque particulièrement furent et sont encore des zones de brassage où se côtoient différents types d'animaux. Il n'en reste pas moins vrai que ces régions conservent une tradition vivace d'usage des ânes en montagne pour des activités pastorales ou, plus récemment, touristiques et qu'une meilleure connaissance des pratiques d'élevage traditionnelles serait bienvenue.

Mots Clés: Ane. Race. Conservation. Pyrénées.

El número de asnos en los Pirineos y Gascuña ha sido siempre elevado. Estos animales eran utilizados para numerosas tareas domésticas y agrícolas, y estos usos han permanecido vigentes hasta nuestros días, en particular en las zonas de montaña tales como el norte del País Vasco. La parte occidental de los Pirineos fue una importante zona de cría de asnos y de producción de mulas que, aunque menos famosas que las mulas de Poitiers tuvieron sus días de gloria hasta mediados de este siglo en los trabajos agrícolas en montaña y los trabajos forestales en las Landas y Gironde. Los jumentos navarros fueron utilizados para la producción de estas mulas pero parece que no queda desde entonces ninguna huella de esta raza equina. En nuestros días, los ganaderos vascos al igual que los de la mayor parte de la cadena pirenaica mantienen un uso corriente aunque menos frecuente del asno, en particular para pequeños portes, los desplazamientos en montaña y el acompañamiento de las trashumancias en los senderos estrechos. A pesar de la multiplicación de las pistas transitables, algunos asnos continúan llevando material o quesos a partir de emplazamientos de estiba. La persistencia de estas actividades tradicionales fuera de todo contexto folclórico reviste un interés zootécnico, etnológico y cultural evidente que justificaría investigaciones profundas.

A nivel general, existe actualmente una fuerte corriente de simpatía a favor del asno que constituye una actitud nueva hacia esta especie común muy desprestigiada. Este clima favorable ha conllevado una importante demanda de animales, acompañada tradicionalmente de un sensible aumento de su valor venal y la emergencia de nuevos criadores, cuya relación con el asno es ya la mantenida en otro tiempo frente a una bestia de carga (Audiot y Garnier 1995). Unido al desarrollo de sentimientos de identidad locales que han favorecido la eclosión de diversas asociaciones y agrupaciones de criadores, esta tendencia desemboca actualmente en el reconocimiento oficial de varias razas por parte de las Remontas Nacionales, emanación del Estado francés: Asno gris de Provenza, Gran Negro de Berry, Asno de los Pirineos. Otras muchas iniciativas locales están en fase de organización en diferentes regiones.

Sin embargo, se revela necesario que a excepción del Baudet de Poitou que ocupa un lugar aparte, las poblaciones de asnos francesas nunca han sido estandarizadas. Podemos remitirnos a los numerosísimos documentos iconográficos, en forma de tarjetas postales, que atestiguan la diversidad de tipos, tamaños y pelajes en la mayoría de las regiones francesas, especialmente en Gascuña, en el País Vasco y en todos los Pirineos. Podemos referirnos igualmente a algunos textos zootécnicos existentes del siglo XVIII, XIX y XX, pero a nuestro entender, con mucha más precaución. En efecto, los más antiguos, cuando citan razas de asnos, las describen de manera muy general (pequeña y gran especie); en cuanto a sus sucesores, se inscriben en un amplio movimiento de fijación de las razas y de mejora zootécnica y las descripciones son a veces tachadas por sus preocupaciones.

De este modo, podemos observar actualmente, con un siglo de diferencia en relación a las demás especies, un amplio movimiento de estandarización, centrado principalmente en el color del pelaje. El sistema de libro genealógico abierto, en uso en el siglo pasado, ha vuelto a utilizarse: todo animal, sea cual fuere su origen, puede ser presentado a una comisión de aprobación vinculada a la autoridad de la tutela, que resolverá sobre su tipo y lo aprobará o no por esta razón. El impetrante será juzgado de este modo y clasificado según su "mérito", utilizando la expresión de otra época.

Si la selección se realiza en base al color del pelaje, el escaso número de patrones de color en especie asnal planteará rápidamente problemas: actualmente numerosos animales podrían ser validados como Negro de Berry o como Pirenaico. Algunos dicen que ya ha habido algún caso...

Asistimos por tanto a la creación de razas, tal y como se han podido observar en la mayoría de las especies europeas en los siglos XVIII y XIX. La legitimidad de estas iniciativas no debe cuestionarse ya que es reclamada por numerosos criadores y aficionados pero se revela necesario definir mejor la problemática en juego: creación no es conservación. Como señalaba Denis (1995): "(el asno) se ha convertido actualmente en Francia en un animal familiar y atrae la atención de una nueva categoría de criadores para hacer nacer las razas que el siglo XIX ha ignorado"

Lo que nos parece un poco decepcionante hoy en día, es la idea de instituir de nuevo una especie de libro de élite, que representa por definición una minoría de criadores voluntarios, comprometidos en un proceso dinámico que, a instancias de sus predecesores del siglo pasado, serían los principales divulgadores de un tipo de reproductor (con incidencias financieras nada despreciables). Esta postura corresponde perfectamente a la óptica de las Remontas Nacionales francesas que no prestan la suficiente atención a una buena representación de las castas en el seno de una población que continua inscrita en un pensamiento tipológico, a la búsqueda del animal "mejorador".

Por otra parte, esta visión de las cosas requiere un compromiso importante de los criadores. Una vez hecho esto, se corre el riesgo de dejar ampliamente de lado a los numerosos usuarios tradicionales existentes aún, especialmente en los Pirineos. Esta concepción se opone a una gestión conservadora que no se concibe más que yendo por delante de los criadores, respetando sus prácticas tradicionales de cría, considerando que el hecho de criar es lo esencial del trabajo a suministrar.

En varios casos, diferentes indicios sugieren que no se trata de acciones de conservación: en el caso del Asno Grande Negro de Berry, Denis (1995) ha señalado que la única referencia bibliográfica antigua a la población asnal local era ¡el Pequeño Gris de Berry!... La filiación con una población antigua dista mucho de ser probada. No obstante, los Asnos Tordos de Provenza parecen escapar a estas dificultades: parece que la población local conocida en otro tiempo se haya mantenido en una clase bastante homogénea en tipo y en color.

El Conservatorio de las Razas de Aquitania ha iniciado diferentes investigaciones de terreno referentes al asno de Gascaña o de los Pirineos, especialmente en el País Vasco pero éstas no han permitido encontrar animales unidos a la antigua población. Existen todavía numerosos usuarios pero que rara vez son criadores-nuevos. Llegado el caso, no ha sido posible poner en evidencia la relación con una raza en particular. Cada vez que es necesario, los sementales van a una feria cercana para abastecerse. Estos lugares son sitios privilegiados de intercambios de animales, sobre todo procedentes de España (Castilla, Las Encartaciones en Bizkaia) o de Portugal.

La población asnal Vasca y Pirenaica actual está alimentada por una mezcla permanente de animales procedentes de diferentes orígenes geográficos; las reproducciones *in situ* constituyen una escasa proporción de la población. Por otra parte, esta situación no es nueva y existe desde hace mucho tiempo.

El Conservatorio ha empezado a recoger testimonios sobre los asnos utilizados en otro tiempo, en particular los de las personas más mayores que confirman también la existencia de una gran variedad de tipos de animales.

Constatamos actualmente una evolución rápida de las mentalidades y de las prácticas de cría de asnos, especialmente en los Pirineos. Coexisten dos realidades, que corresponden a dos tipos de ganadería:

– por una parte, los ganaderos y agricultores tradicionales que conservan asnos “tout venant”, denominados antiguamente “comunes”, aparte de cualquier selección programada pero con condiciones de cría tradicionales y con objetivos estrictamente unidos a la agricultura y la ganadería. Uno de los casos más interesantes es la supervivencia del transporte para los asnos durante la trashumancia de carneros.

– por otra parte, aficionados a los asnos, generalmente nuevos criadores, que, en respuesta a nuevas demandas, deciden crear una raza pirenaica; para ello han descrito un estándar y seleccionan sus animales en base a criterios concretos y rigurosos. Sus nuevas salidas atañen en general al turismo o a la utilización individual y familiar del asno.

El Conservatorio mantiene una postura de observador, atento a esta evolución en la cría asnal, considerando como legítimas las diferentes aspiraciones; las de los aficionados que desean formalizar su pasión por un tipo particular de asnos, pero también las de criadores y agricultores tradicionales a los que no se debe imponer una visión del asno que no es necesariamente la suya y que de hecho les excluiría. Continuará la localización y el estudio de los asnos en ganadería tradicional, deseando que la creación de razas estandarizadas no sea el único medio de conservar asnos en nuestro territorio.

BREVE BIBLIOGRAFIA

AUDIOT A; GARNIER JC., 1995. De l'ân(e)onyme à l'hymne à l'âne ou le renversement de perspectives des usages sociaux de l'âne. in *Revue d'Ethnozootecnie* n°56, Paris.

DENIS B., 1995. Etude zootechnique de l'âne en France: aspects historiques. in *Revue d'Ethnozootecnie* n° 56, Paris

LAGOEYTE G., 1936. De l'utilisation des mules dans les landes de Gascogne, Thèse de doctorat vétérinaire, Toulouse.