



**LÁZARO, José**

**Vidas y muertes de Luis Martín-Santos**

Barcelona: Tusquets Editores, 2009. — 449 p. ; 22 cm. – ISBN: 978-84-8383-123-6.

El título que ha dado José Lázaro a su biografía de Martín-Santos es un tanto chocante, puesto que, aunque tuvo una multiplicidad de actividades y se podría decir que varias vidas distintas; la muerte, a pesar de que hubo una cierta polémica sobre si podía ser enterrado en tierra sagrada o no, al ser ateo, y si se había confesado o no antes de su muerte, como en todos los casos fue una.

Esta biografía ha sido galardonada con el XXI Premio Comillas de Historia, Biografía y Memorias por un jurado compuesto por Jorge Semprún, en calidad de presidente, Miguel Angel Aguilar, Josep Fradera, Josep Martí Gómez, Josep Ramoneda y Antonio López Lama-drid en representación de Tusquets Editores. Al premio se presentaron 77 originales.

José Lázaro nació en La Coruña y es doctor en Medicina. En la actualidad es profesor de Humanidades Médicas en la Autónoma de Madrid. Además de sus publicaciones de tipo científico, en 2004 se encargó de la edición de *El análisis existencial*, conjunto de ensayos filosóficos y psicológicos de Martín-Santos (ya reseñado, *RIEV*, 2005; 50, 1: 231-35). Es, asimismo, director de la Fundación Iatrós de Teoría de la Medicina y coordinador de humanidades médicas de la revista *Jano*.

El libro está planteado como un collage en el que se suceden testimonios de personas que conocieron a Martín-Santos, fragmentos de sus textos y comentarios del autor. Está dividido en 7 capítulos, el primero aborda “La muerte”, cuyo contenido ya hemos relatado, el segundo analiza “El hombre”, donde se refiere lo relativo a su infancia y estudios universitarios, le siguen “El psiquiatra”, donde se relata su doctorado, participación en las oposiciones y la pérdida de un libro psiquiátrico inédito al que me referiré más adelante, “El socialista”, donde se relatan las diversas detenciones que sufrió, “El escritor”, que es el capítulo más extenso y que constituye la cuarta parte del libro, “La familia”, donde se relatan las tragedias sufridas por la familia y se da noticia de la actividad de sus hijos años después de la muerte de Martín-Santos y finaliza con un capítulo dedicado al testimonio de Josefa Rezola, la persona que estaba comprometida con Martín-Santos en el momento de su fallecimiento y que titula “La confidente”. En el apartado de apéndices documentales se juntan artículos ya publicados, como la crítica de Torres Murillo en *El Diario Vasco* de San Sebastián o un artículo de Mario Benedetti, junto con otros documentos como el índice sobre los textos psiquiátricos elaborado por Carlos Castilla del Pino y la correspondencia entre la editorial Seix Barral y diversas personas del entorno de Martín-Santos sobre los inéditos literarios. El apartado iconográfico cuenta con fotografías de la colección particular de María Josefa Rezola y de la colección particular de la familia Martín-Santos.

Las incursiones en el texto del autor bajo el personaje del “inquiridor”, nos dan cuenta de sus objetivos y pensamientos. En la página 113 hace suyas las palabras de A. J. A.

Symons: “he procurado no convertirme en abogado de ninguna de las partes; antes bien, he tratado de ser juez imparcial que hace salir a la luz todos los aspectos del caso para que los conozcan quienes forman el jurado”.

Esta es la segunda biografía que se escribe sobre Luis Martín-Santos, la primera la escribí yo *Luis Martín-Santos, historia de un compromiso* (1995) y se publicó en la Fundación Kutxa. En dicha biografía se recogían, además de los textos de Martín-Santos, cincuenta testimonios orales y gran cantidad de material inédito. La escasa difusión de la obra, al estar publicada por una editorial local de Gipuzkoa, hace que algunos hayan considerado que la obra de José Lázaro sea la primera biografía de Martín-Santos. Sí puede tener una cierta novedad narrativa, al colocar yuxtapuestos testimonios de diferentes personas y textos de Martín-Santos, facilitando su accesibilidad al gran público y al haber reducido la obra psiquiátrica a un pequeño capítulo.

Tanto *Vidas y muertes de Luis Martín-Santos* como *Luis Martín-Santos, historia de un compromiso* utilizan para su realización las obras de Luis Martín-Santos, documentos relativos a ellas y testimonios personales.

Sobre los testimonios, muchas de las personas se repiten en ambas obras, claro está, aportando información muy similar, es el caso del cineasta Antton Eceiza, del médico embarcado en actividades culturales en Donostia José Luis Munoa Roiz, del socialista Francisco Bustelo, del psiquiatra y compañero Jesús Ganzarain Hernandorena, del músico y amigo Pascual Rodríguez Aldabe, del discípulo de Martín-Santos y neurólogo Javier Urcola, de los socialistas donostiarras Enrique Múgica, María Teresa Castells y José Ramón Recalde y del abogado que acompañaba a Martín-Santos cuando tuvo el mortal accidente Francisco Ciriquiain Careaga, entre otros. Hay algunas personas significativas cuyos testimonios aparecen en *Luis Martín-Santos, historia de un compromiso* y que, debido a su fallecimiento en el momento de la preparación de la segunda biografía, han sido inaccesibles para José Lázaro como el caso del socialista Ramón Rubial, de los psiquiatras Juan Antonio Vallejo-Nágera y Vicente Urcola, del escritor Juan Benet, el poeta Gabriel Celaya, del escultor Eduardo Chillida, de la psiquiatra y escritora Eva Forest, del filósofo Víctor Sánchez de Zabala y de los miembros del jurado del premio “Pío Baroja de novela”, al que Martín-Santos presentó su novela *Tiempo de silencio* Elvira Gayurralde y Faustino Marquet, por citar a los más significativos. José Lázaro, por contra, aporta testimonios nuevos como son los del director de cine Mario Camus, de los escritores José María Castellet y Salvador Clotas, de la cocinera de la casa de los Martín-Santos María Jesús Goikoetxea, del hermano e hijos de Luis Martín-Santos y de algún otro amigo personal de Martín-Santos.

En cuanto a los documentos utilizados en cada una de las dos biografías, en la de José Lázaro se aportan Cartas entre Carlos Castilla del Pino y la Editorial Seix-Barral, correspondencia sobre la obra literaria inédita de Martín-Santos, como cartas de Carlos Barral a Josefa Rezola y a Vicente Urcola, cartas entre Juan Benet y Pedro Gimferrer y algunos documentos de los archivos Seix Barral, Luis Martín-Santos Laffon, Rocío Martín-Santos Laffon y del archivo de los hermanos Benet Jordana. En *Luis Martín-Santos, historia de un compromiso* se exponen la “Ficha policial” de Luis Martín-Santos, datos de su certificado académico personal, un documento político llevado al Congreso del PSOE con la aprobación de Martín-Santos titulado “Análisis de la situación política en España”, el texto que contiene las bases del “Premio Pío Baroja de novela” y una amplia bibliografía.

Un aspecto al que el autor dedica varias páginas (141-144) es la peripecia de los textos psiquiátricos inéditos de Martín-Santos, un libro que Castilla del Pino ordenó y envió a Carlos Barral y que posteriormente se perdió. En las páginas 419-10 aparece la nota preliminar y el proyecto de índice para “trabajos inéditos” elaborado por Castilla del Pino y

que procede del Archivo Seix-Barral y del Archivo Luis Martín-Santos Laffon; pues ese libro inédito había sido resumido en las páginas de *Luis Martín-Santos, historia de un compromiso* en el capítulo 15. Llama la atención que José Lázaro, que en múltiples ocasiones lo cita en su biografía, no haya reparado en ello. A continuación relataré el esquema de Carlos Castilla del Pino y el contenido de los inéditos resumidos en mi libro, donde el paralelismo entre ambos esquemas es manifiesto.

**Esquema del libro elaborado por Carlos Castilla del Pino**

1. Fundamentos teóricos del conocer psiquiátrico (publicado pero de poca difusión)
2. Psicología dinámica. En “Prólogo para psiquiatras”
3. Tipos de comprensión psicológica. En “Introducción para psiquiatras”
4. Tesis dinámico causales. En “necesidad del paso a lo dinámico causal”
5. Bases de una psicopatología general. En “Raíces de nuestro punto de vista psicopatológico”
6. Análisis de la vivencia. en Patología general de la vivencia”
7. La psiquiatría existencial
8. Psicología de la espacialidad
  - a) estructura espacial
  - b) ámbito sensorial
  - c) ámbito del espacio interior corporal
  - d) ámbito del espacio intracorporal y la hipocondría
9. Otros trabajos publicados en congresos o de poca difusión  
(José Lázaro, p. 410)

**Esquema del capítulo 15 del libro *Luis Martín-Santos. historia de un compromiso***

- Introducción para psiquiatras
  - Prólogo para psiquiatras
1. Estructura general de la persona
  2. Mecanismos de la angustia
  3. Raíces de nuestro punto de vista psicopatológico
  4. El espacio intracorporal y la hipocondría
    - a) Ámbito del espacio interior corporal
    - b) Ámbito de la acción inmediata “a la mano”
    - c) Ámbito de los sentidos lejanos
  5. Las estructuras espaciales angustiosas
  6. Necesidad de paso a lo dinámico-causal
    - a) dinamismos psicológicos
    - b) dinamismos biológicos
- (P. Gorrotxategi, p. 242)

A modo de conclusión, se podría decir que en las dos biografías realizadas hasta el momento sobre Luis Martín-Santos se han dado dos visiones de la vida del médico, escritor y político donostiarra. El libro de José Lázaro *Vidas y muertes de Luis Martín-Santos* ha apostado por la facilidad de la lectura, la amenidad y la divulgación. El libro *Luis Martín-Santos, historia de un compromiso* por la rigurosidad y sistematización.

Pedro Gorrotxategi Gorrotxategi