

ACTUACIONES ARQUEOLOGICAS EN EL MUNICIPIO DE BILBAO, 1989

Inmaculada Martín
Arantza Zubizarreta

Cuadernos de Sección. Prehistoria-Arqueología 4. (1991), p. 157-195
ISSN: 0213-3024
San Sebastián: Eusko Ikaskuntza

En este artículo se presentan las diferentes actuaciones arqueológicas llevadas a cabo por el equipo de Auxiliares de Arqueología de Bilbao durante el año 1989:— Excavación y reconstrucción del dolmen de Hirumugarrieta 1, localizado en el cordón montañoso de Artxanda, entre los montes Avril y Ganguren, a 376 m. de altitud.— Excavación del dolmen de Hirumugarrieta 2, a pocos metros del anterior Recuperación de un tramo de la calzada medieval que unía Bilbao con Gernika, situado en la ladera Este del monte Avril (Artxanda).— Prospección del marco geográfico en el que se encuentran estas manifestaciones culturales.- La actuación del equipo fue igualmente requerida en el edificio llamado de La Bolsa, palacio del siglo XVIII, en el Casco Viejo de Bilbao, cuando siendo objeto de remodelación fueron descubiertos restos y estructuras medievales. El objetivo general de estas labores realizadas en el municipio de Bilbao ha sido doble.- La obtención e investigación de datos que ampliarán conocimientos sobre los antecedentes históricos y prehistóricos de la zona.— La difusión de su patrimonio arqueológico y cultural.

Artikulu honetan Bilboko Arkeologiaren Laguntzaile taldeak 1989.ean burututako ekintza arkeologikoak aurkezten dira.— Hirumugarrieta 7 trikuharriaren indusketa eta berreraikuntza, Artxandan (376 m.).— Hirumugarrieta 2 trikuharriaren indusketa, aurrekoaren ondoan kokatua.— Bilbotik Gernikara zihoan Erdi Aroko bide zatiaren berreskurapena, Avril mendiaeren ekialdean, Artxandan ere.— Kultur manifestazio hauek ezartzen diren inguru geografikoaren prospekzioa.— Bestalde, taldearen laguntza eskatua izan zen «La Bolsa» izeneko edificioan. XVIII. mendeko jauregi hau Bilboko Alde Zaharrean dago. Bilboko Udalean egindako lan hauen helburua bikoitza izan da.— Inguru honetako Historia eta Prehistoriari buruzko ezagumenduak gehitzeko datuen lorpena eta ikerketa.— Bere arkeologi eta kultur ondarearen hedapena.

In this article we introduce the archaeological activities carried out by the Equipo de Auxiliares de Arqueología de Bilbao during 1989:— Excavation and reconstruction of the dolmen of Hirumugarrieta 1 which is located at the mountain range of Archanda, between Avril and Ganguren mountains (376 m.).— Excavation of the Hirumugarrieta 2 dolmen, few metres away from the former. - Recuperation of a piece of the medieval way which communicated Bilbao with Gernika, located at the east side of the mountain Avril (Artxanda, Bilbao-Sondika).— Surveying the geographical area in which these cultural manifestations are located.— The group's service was also required at the XVIIIth century palace of La Bolsa (Old part of Bilbao) when it was being remodelated and medieval structures were noticed. The objects of these work carried out at the municipality of Bilbao have been:— Obtain and investigate new data which broaden our knowledge about the area's historical and prehistorical past.- Diffuse its archaeological and cultural heritage.

DOLMEN DE HIRUMUGARRIETA 1. ARTXANDA, BILBAO.

SITUACION

El dolmen de Hirimugarrieta 1 se localiza en una loma entre los montes Avril y Ganguren, crestas más elevadas de la estribación montañosa de Artxanda. Esta alineación se extiende en Bizkaia, entre el valle del Txoriherri y del Ibaizabal (municipios de Bilbao y Galdácano) con una dirección NW-SE. El monumento se erige a 376 m. de altitud, y sus coordenadas son las siguientes:

x: 665.240

y: 962.800

La necrópolis dolménica de Hirimugarrieta, a la que pertenece el monumento referido, se halla en la zona Este de Artxanda, no detectándose entre Enekuri y Santo Domingo (zona occidental) fenómeno prehistórico alguno. Este hecho se puede deber tanto a la escasa prospección del área como a su profunda transformación humana.

La estación pastoril se desarrolla sobre terrenos formados por areniscas del Cenomane (Cretácico Superior).

En general, todo el cordón se encuentra profundamente alterado por la plantación de pinos, la realización de cortafuegos y pistas,

HISTORIA DE LA INTERVENCION

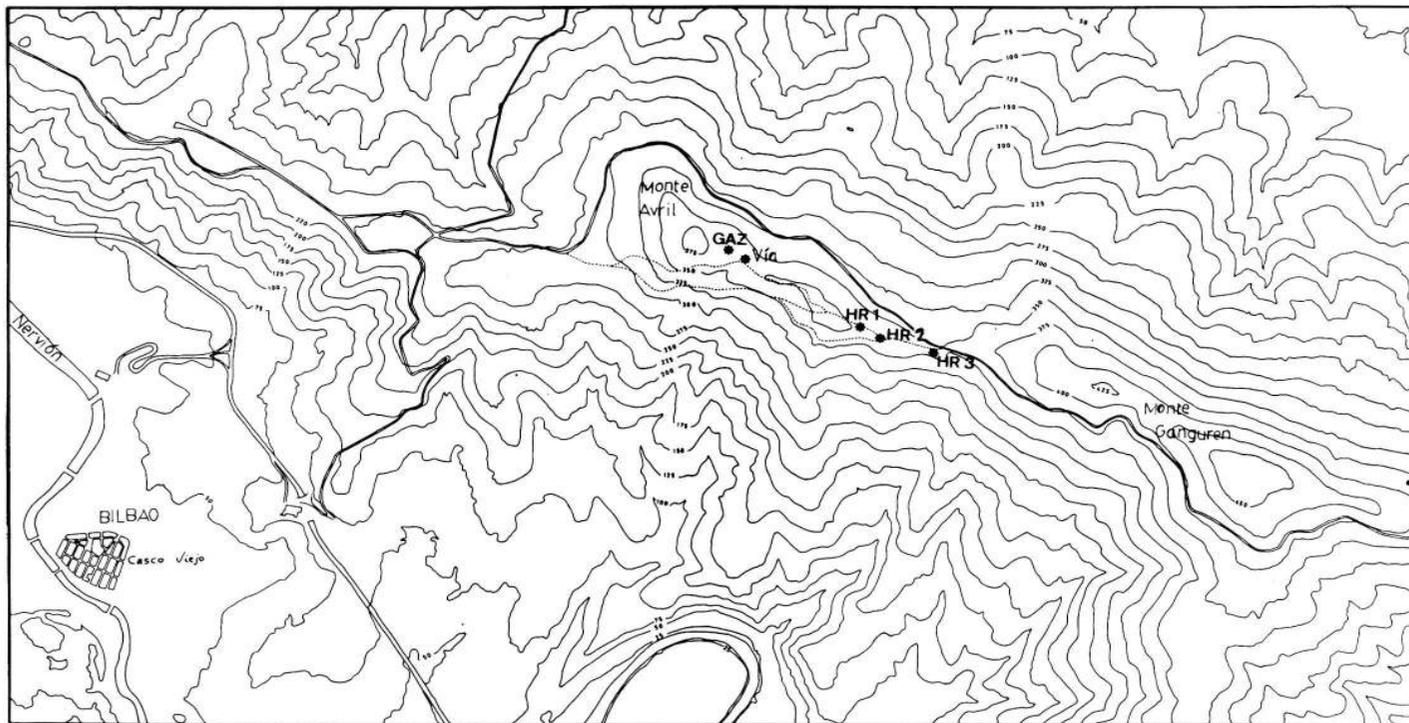
El proyecto de excavar los dólmenes de Hirimugarrieta fue presentado por Javier Gorrochategui, constituyendo un apartado de los intereses y objetivos de la Asociación Cultural Harribaltzaga Kultur Elkartea. Esta labor interesó al centro Gazte Ekintza del Ayuntamiento de Bilbao, incluyendo la investigación en su programa «Casa de Oficios». Esta nació en Bilbao en 1988, con el objetivo de profundizar en actividades relacionadas con la recuperación o promoción del patrimonio artístico, histórico, cultural o natural, y dedicada a la formación profesional-ocupacional, de acuerdo con un plan aprobado por el INEM.

De esta forma, el estudio del dolmen fue abordado por un grupo de peones que se especializaban en las labores arqueológicas y por dos profesoras arqueólogas que dirigían y supervisaban la actuación. Inmaculada Martín desarrolló la dirección de la investigación.

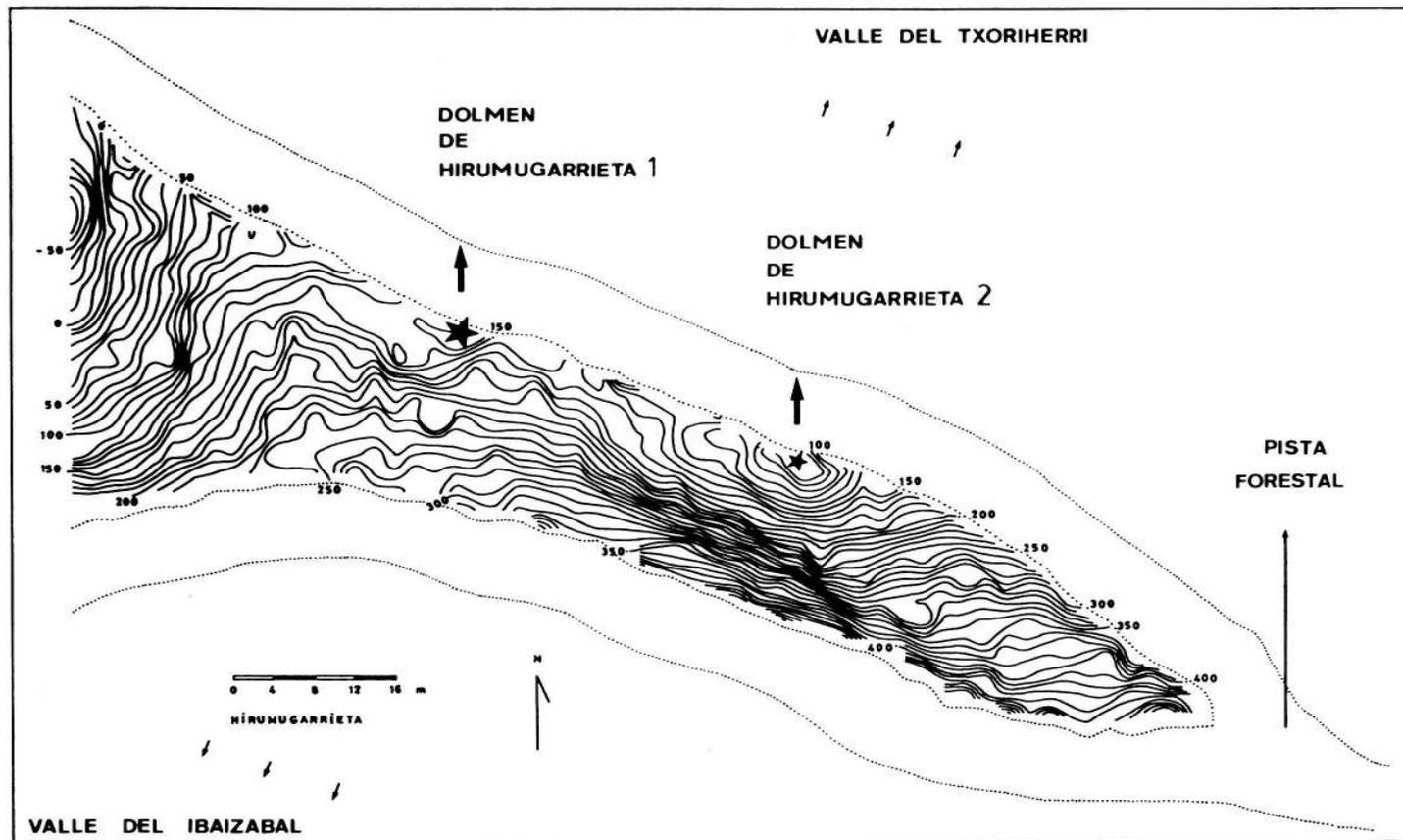
El dolmen de Hirimugarrieta 1, antes de ser objeto de excavación había sufrido alteraciones: una debida a la replantación forestal realizada hace unos años y otra con motivo de la pista que lo atraviesa en su zona Norte. Ambos hechos hicieron que el dolmen ofreciera en el terreno un ligero abultamiento circular de 9 m. de diámetro aproximadamente y una altura máxima de unos 40 cm. Antes de iniciarse la excavación, se apreciaban en su superficie algunas piedras de gran tamaño (1 metro), sobre todo localizadas en el centro del monumento, pero no se hacía visible su estructura central.



Mapas de Euskalherria y Bizkaia con la localización del área de estudio.



Situación de la Necrópolis Dolménica de Hirumugarrieta, del dolmen de Gaztelukolanda y de la calzada medieval Bilbao-Gernika, en la estribación montañosa de Artxanda, Bilbao.



Levantamiento Topográfico de la campa donde se asientan los Dolmenes Hiramugarrieta 1 y 2.



Dolmen de Hirimugarrieta 1 antes de iniciarse la excavación.

A esta apariencia general hay que añadir los profundos surcos con dirección N-S, así como una acumulación al NE, junto al cantil creado por la pista, de donde procedía esa aportación moderna.

METODO DE EXCAVACION

La dinámica llevada a cabo en el estudio del dolmen y en la recuperación de sus restos materiales ha permitido obtener la totalidad de los artefactos (o restos de ellos) depositados en el espacio ocupado.

El monumento circular fue inscrito en una retícula de 14 m. de lado. Las abscisas orientadas W-E fueron denominadas con letras y las ordenadas de orientación S-N lo fueron con números. El nivel cero de la tercera coordenada de referencia fue fijado a 50 cm. sobre un punto elegido al NE del dolmen. De esta forma, cada pieza arqueológica hallada recibía unas coordenadas espaciales tomadas con referencia al cuadro donde fue encontrada.

El túmulo se excavó mediante el levantamiento de capas sucesivas de piedras. Para ello, la metodología empleada tenía en cuenta las pautas de construcción y las estructuras que se iban evidenciando en el proceso. Este quedó cuidadosamente constatado en fotografías y topografías realizadas metro a metro a cada capa exhumada.

PROCESO DE EXCAVACION

En el proceso de excavación se evidenció en la estructura arquitectónica del dolmen los siguientes elementos:

- Tras el desmanteo del recinto, una primera capa de tierra de revuelto amontonada por el efecto del surcado y de la construcción de la pista. Se trató de una capa donde las



Detalle de la imbricación y orientación general de las piedras del sector NW.

piezas arqueológicas fueron ocasionales, mientras que se halló gran cantidad de material moderno como balas carlistas y de la Guerra Civil, monedas del siglo XIX, una cazoleta de pipa de pastor, etc.

Esta capa era muy irregular siendo especialmente espesa en las zonas Norte y NE (cuadros E, F y G en sus bandas 6 y 7), donde se encontró la acumulación de tierra procedente de la pista, mezclada con tierra, cemento y arena.

Hacia la periferia del dolmen, especialmente al Sur, la capa se iba adelgazando ostensiblemente. Sobre todo al SW la tierra vegetal afloraba rápidamente.

Con la retirada de la primera capa se consiguió delimitar y despejar el contorno del monumento, percibiéndose fuera de éste piedras desplazadas del mismo.

- Tras rebajar la capa de revuelto superior, se llegó al nivel de tierra vegetal, negruzca, donde se extrajo las raíces de la argoma existente sobre el dolmen. Se trataba de una tierra suelta que en el momento de la construcción del dolmen y desde entonces, se iba introduciendo entre las piedras colocadas directamente sobre el suelo amarillo-natural dando lugar a una tierra producto de esa mezcla.
- Una vez alzada la cubierta vegetal se diferenció la estructura tumular conformada por piedras y tierra más marrónácea. El túmulo ofrecía una forma circular con un brusco corte, ya mencionado, en su zona Norte.

En las capas más superficiales se evidenció una mayor alteración de las piedras, encontrándose éstas movidas y fragmentadas. A medida que se fue profundizando, ya en la capa 4, se comprobó su original disposición de forma imbricada y orientadas hacia el centro del monumento. En esta capa también se descubrieron las primeras piedras periféricas a partir de las cuales se construyó el monumento.



Vista general del dolmen de Hirimugarrieta 1 en proceso de excavación.

Gran cantidad de las piedras localizadas al Sur y Suroeste se encontraban hincadas casi verticalmente debido a la acción de la máquina introducida para la repoblación forestal, que, al entrar con dirección N-S, alzó a las piedras que halló en su contra, manteniendo éstas esa posición.

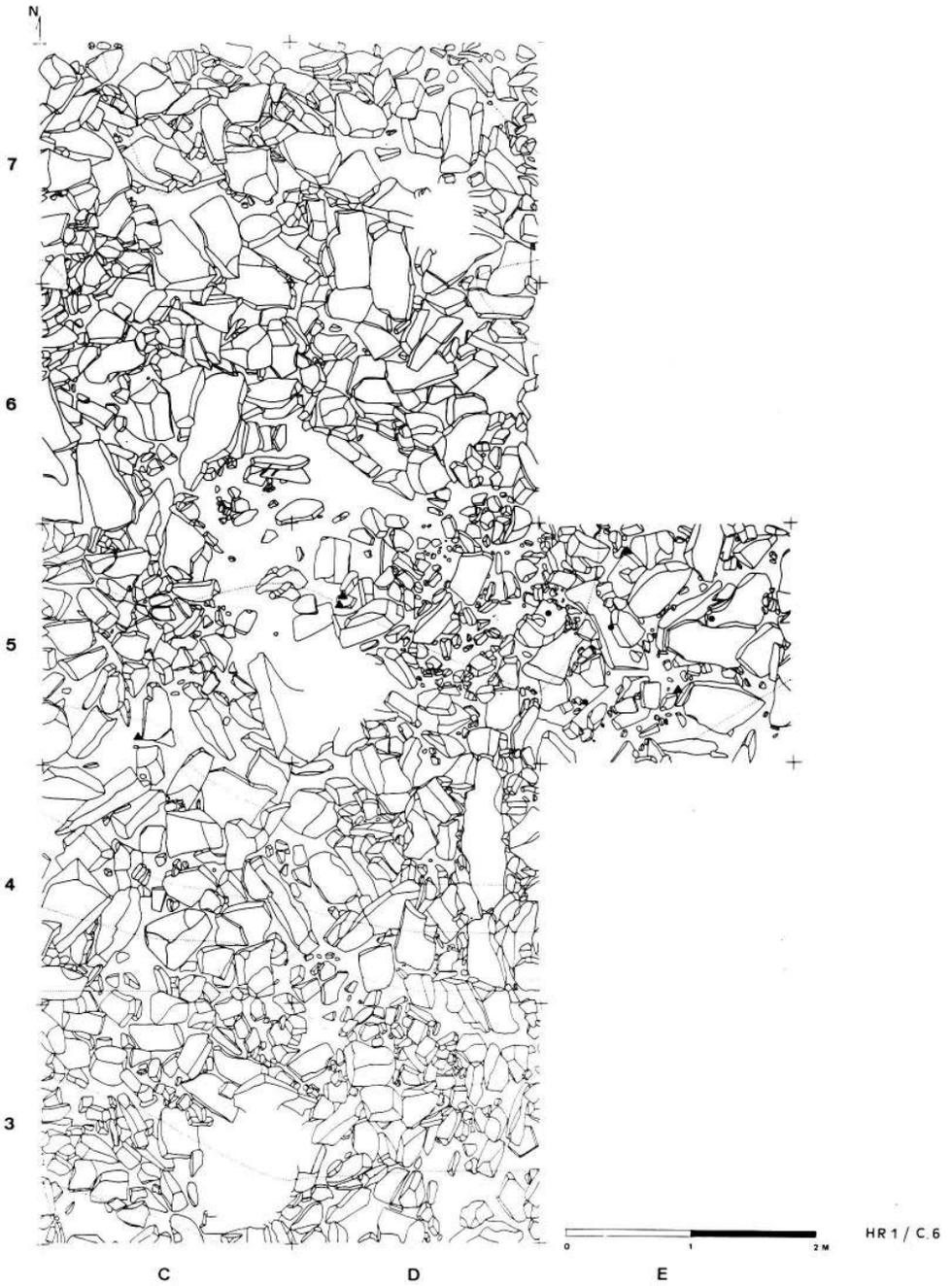
Por otro lado, las piedras localizadas al Norte, en los sectores NE y NW, y orientadas hacia el centro del túmulo, es decir, hacia el Sur, no sufrieron más que un leve desplazamiento lateral, conservándose mejor en esta zona la estructura original.

Las piedras eran en su totalidad de arenisca y el túmulo presentó superficialmente una vez despejado un diámetro de 12 m. y al acabar la excavación se comprobó que su espesor era de 70 cm. Todo el monumento se asentaba directamente sobre una capa de tierra arcillosa, sin la previa preparación para su construcción, como ha evidenciado la excavación de otros dólmenes de Bizkaia (La Cabaña 2 y Cotobasero 2).

En cuanto a la otra estructura diferenciada del dolmen, no fue determinable con exactitud hasta las últimas capas excavadas. Aún así, existían elementos que nos aseguraban su localización central:

- la existencia en los cuadros centrales C5 y D5 de piedras más grandes en combinación con zonas desprovistas de piedras;
- la aparición del material más selecto en esa zona;
- el hecho de que correspondiese al espacio más alto del dolmen.

En la determinación de la cámara se pudo constatar que en la construcción de ésta fue aprovechada diversos afloramientos de la misma roca madre. La cámara constaba además de laterales, de una gran losa de 110 x 120 cm. de dimensiones fragmentada en tres partes y colocada horizontalmente en el centro de la cámara. Esta losa es de la que desconocemos



Plano de Hirumugarrieta 1. Capa 6. Sectores SW, NW y ampliación del cuadro E5.



Cámara del dolmen de Hirumugarrieta 1.

con certeza su función (como lateral, cubierta o suelo de la cámara) en el conjunto, fue despejada en la capa 8. Tanto sobre ella como por debajo fue encontrado material arqueológico.

En el cuadro D5, en su sector 2 se evidenció, por otro lado, una estructura a base de pequeñas piedras (de 10 a 15 cm. aproximadamente) entre las que también se localizó materiales arqueológicos.

Con objeto de delimitar mejor la cámara, se amplió la excavación con el cuadro E5, detectándose únicamente unas grandes losas imbricadas, continuación del túmulo en la zona E. del dolmen.

El carbón es un elemento escaso en general. Presente de forma más numerosa en la cámara o cercano a ella y en las capas más profundas (desde la capa 9 a la 12), de donde se recogieron para una posterior datación de C14.

Todo parece indicar que la construcción del dolmen consistió en clavar piedras sobre el suelo natural: no existió la preparación previa del núcleo.

EL AJUAR ARQUEOLÓGICO

Los elementos líticos prehistóricos recuperados corresponden en su mayor parte al proceso de talla del sílex (70,8% del total de restos materiales), cuarzo y cristal de roca (6,6%), pulido (1,4%) y objetos de adorno (1,4%); los fragmentos cerámicos aparecidos han sido pequeños y encontrados en deplorable estado de conservación (1,4%).

En este yacimiento se ha constatado no sólo la tecnología de la piedra tallada sino también la de la piedra pulida pues entre los 209 restos de materiales registrados ha habido 3 objetos (1,4%) pertenecientes a la estructura dolménica con estas características: 2 percuto-

C 5

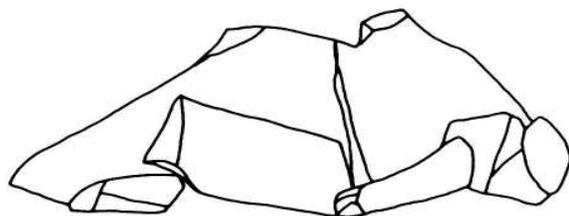
D 5

— 0

+

+

— 100



— 200



HR 1 / C. 9

Corte de la Cámara de Hirimugarrieta 1 desde el Sur.

res y un hacha votiva de ofita. También se han extraído objetos o colgantes en piedra pulida de dos tipos, de lignito (número 180) y en una piedra dura pulida (número 176) para las cuentas de collar, y en una piedra dura verde de determinación imprecisa para el colgante (número 177).

Dentro del material lítico en sílex realizado con la técnica de la talla hay que especificar aquel grupo de los útiles o herramientas que lo completan (v. figuras):

- 20 láminas y laminillas (el 13,4% del material en sílex);
- 2 raspadores (números 149 y 202, el 1,3% del material en sílex);
- 10 puntas de flecha, de aletas incipientes, foliáceas, con pedúnculo y aletas (representando el 6,7% del material en sílex);
- 14 microlitos geométricos: 3 segmentos (el 2%), 11 trapecios y triángulos (el 7,3%).

No se han recuperado restos de otros tipos de objetos o tecnologías como el metal y objetos de hueso. La explicación puede ser variada. Los objetos de hueso evidentemente no aparecen porque sencillamente no se conservan dada la acidez y humedad del suelo donde se depositaron. Los objetos de metal no aparecen por la actuación de varios impedimentos: a) posiblemente no fueron usuales en el momento, Calcolítico, en el que se levantó el monumento; b) no son desde luego abundantes durante la Edad del Bronce, en general, en el País Vasco dada la rareza de minerales adecuados para su fundición; c) de los anteriores presupuestos se deriva que por su alto valor relativo si fueron depositados debieron ser buscados por alto interés y por lo tanto las tumbas saqueadas o los objetos «recuperados».

Entre las piedras del galgal el material arqueológico ha estado presente aunque la mayor concentración se ha constatado en la periferia exterior (sobre todo material moderno) y en la cámara (con una gran abundancia de todo tipo de material prehistórico), mientras que en el túmulo el material aparecido sólo se sitúa en las proximidades de la cámara (v. dispersiones de material arqueológico en las tres zonas diferenciadas). Esto podría explicarse de diferentes maneras:

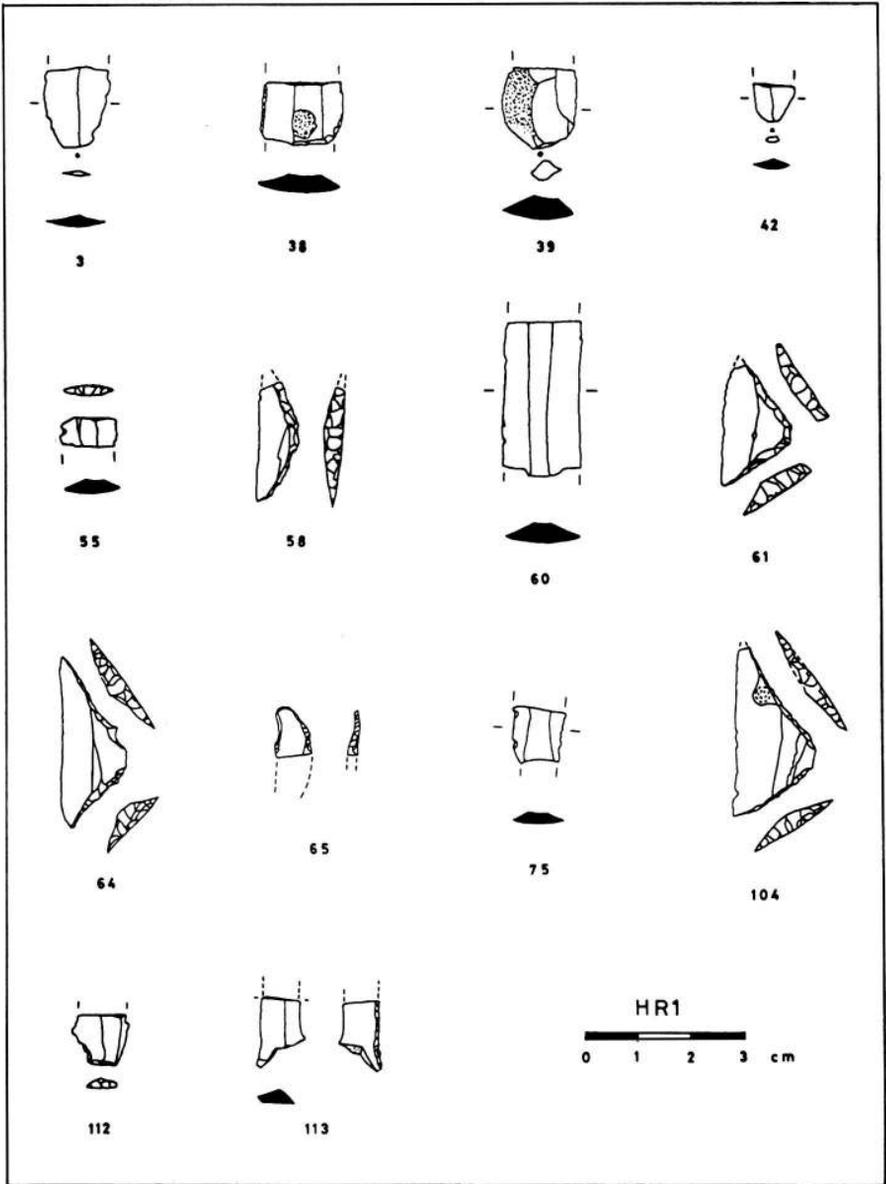
- 1) podrían relacionarse en algunos casos con el proceso ritual de frecuentación del lugar;
- 2) con la estructura definida y de enterramiento individual como la aparecida en la zona central del monumento;
- 3) siendo material aportado en el momento de levantar el túmulo que acompañaba a la tierra acarreada.

LA RECONSTRUCCION DEL MONUMENTO

Con la excavación se ha conseguido recuperar un monumento degradado por el paso del tiempo siendo un testimonio de un reducido patrimonio histórico y relacionado con las raíces de nuestro pueblo y parte de un patrimonio que debe ser difundido. El fin último de la investigación arqueológica se encuentra en la difusión de los objetos y de los monumentos recuperados como símbolos del desarrollo histórico de nuestros antepasados hasta nuestros días.

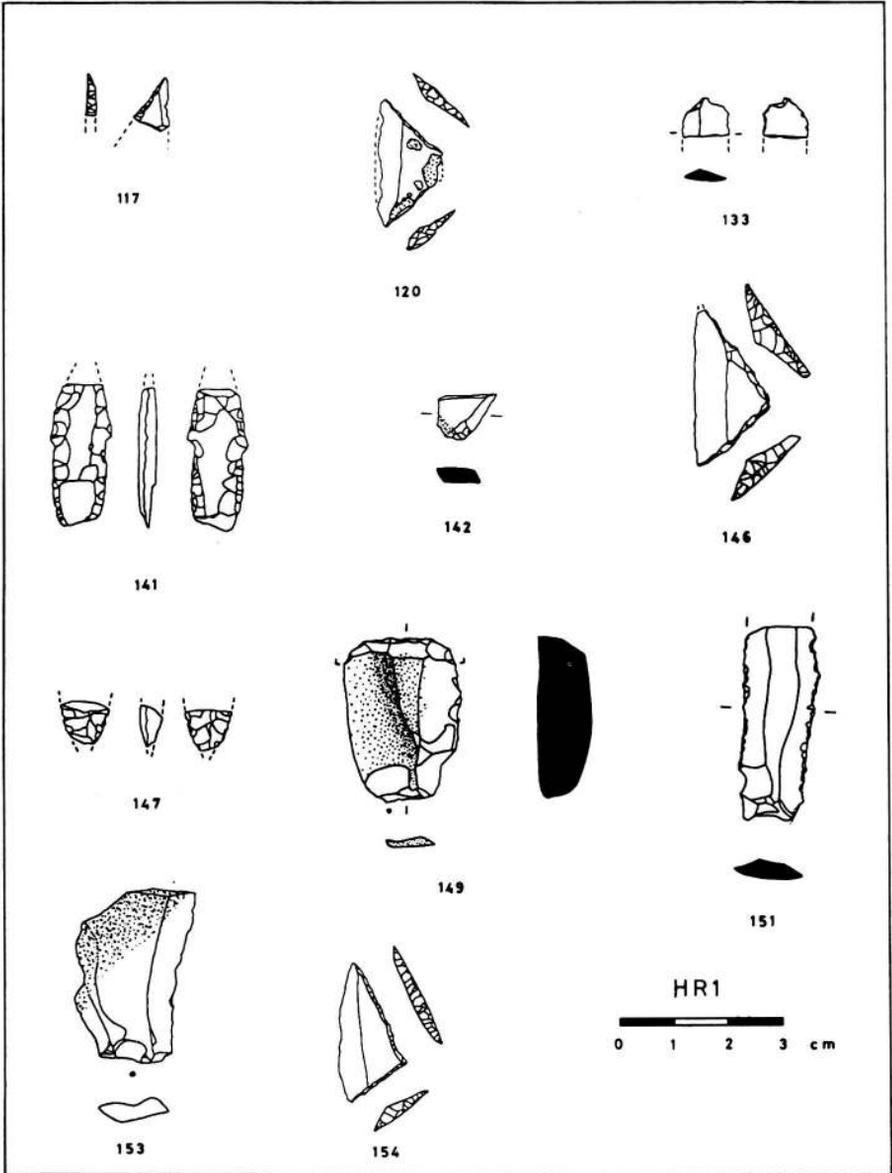
El dolmen se encuentra enclavado en una zona altamente frecuentada y con su recuperación se difundirá nuestro patrimonio arqueológico al incorporarlo como un elemento más de un espacio usado por el público. Supone también una forma didáctica de enseñar nuestro pasado a partir de monumentos que se pueden encontrar en cualquier paseo cotidiano.

La labor de reconstrucción del dolmen de Hirusugarrieta 1 ha consistido en dotarle de la apariencia y envergadura que originariamente presentó el monumento. De esta forma se



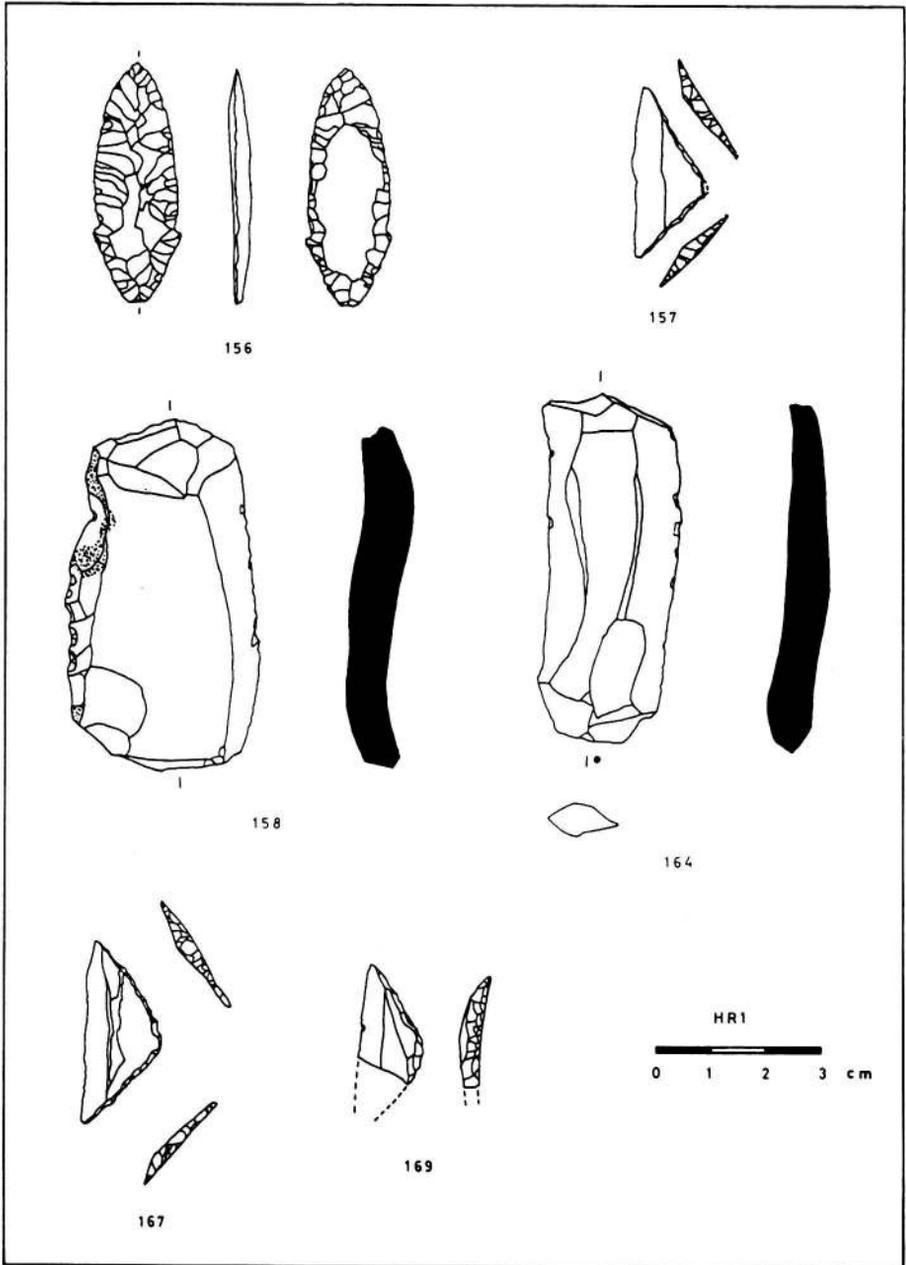
Utiles de sílex del dolmen Hirumugarrieta 1.

Números: 3, 38, 39, 42, 55, 60 y 75, fragmentos de laminilla; 112 y 113, fragmentos de laminilla con retoques abruptos. 58, 61, 64, 65 y 104, microlitos geométricos.

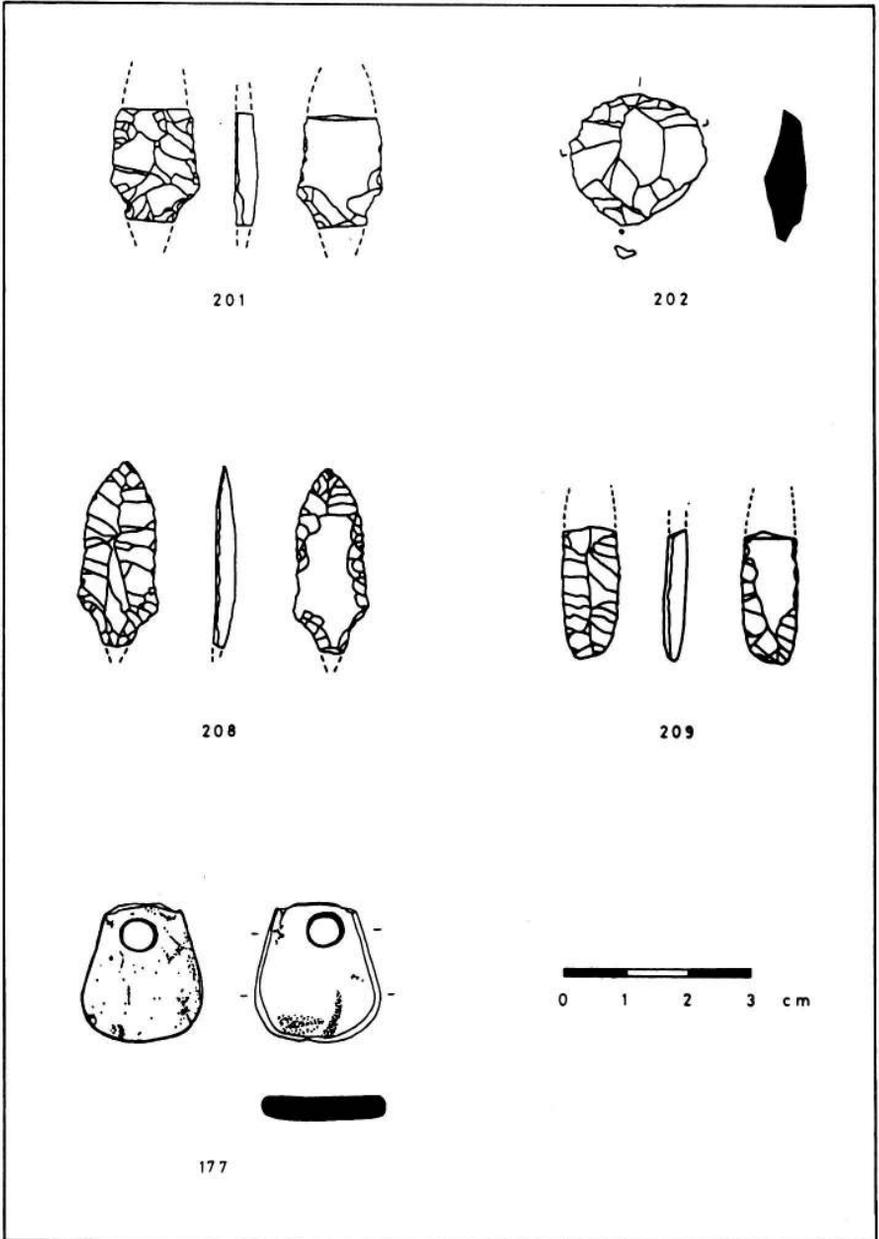


Utiles de xilix.

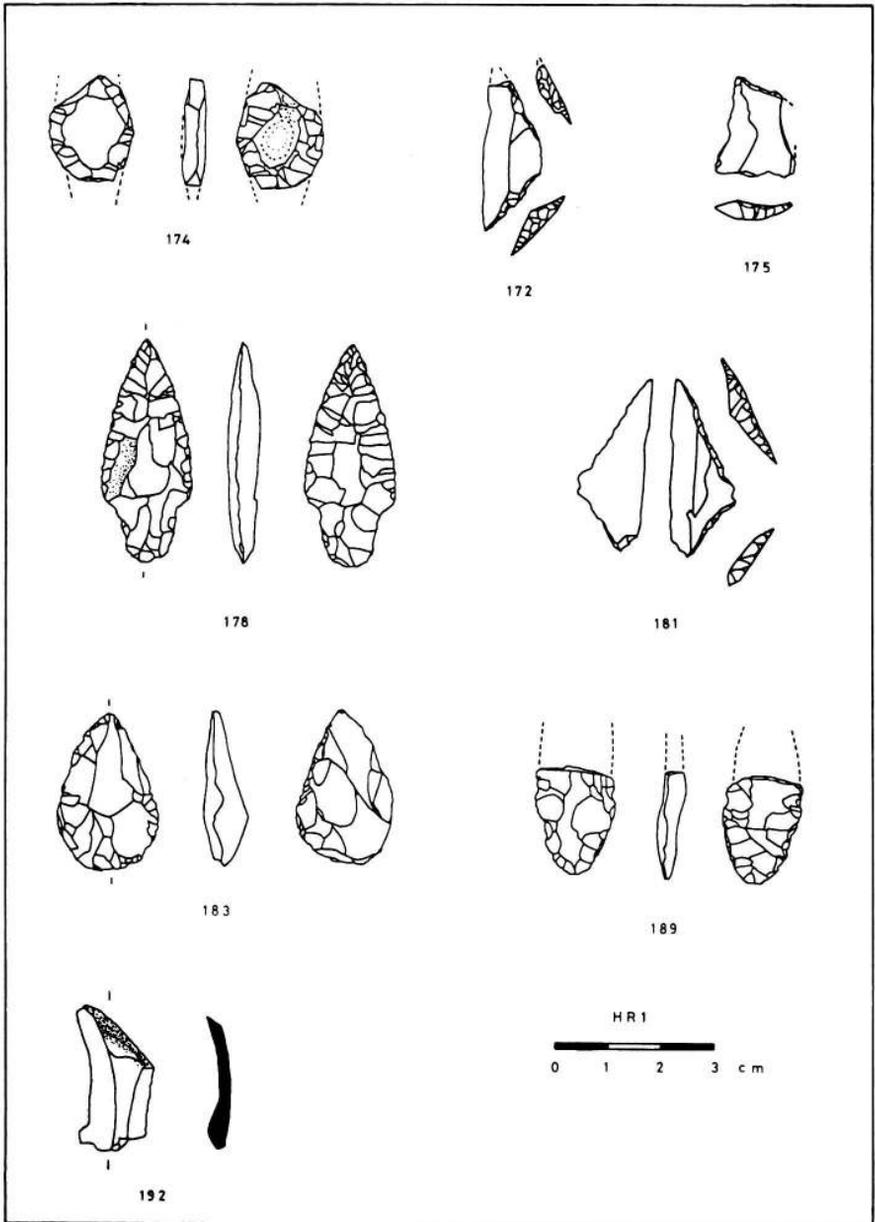
Números: 117, 120, 146 y 154, microlitos geométricos; 133 y 142, fragmentos de laminilla con retoques abruptos; 140, raspador; 151 y 153, láminas.



Utiles. Números: 156, punta de flecha; 157, 167 y 169, microlitos geométricos; 158 y 164, láminas.



Utiles. Números: 201, 208 y 209, puntas de flecha; 202, punta de flecha en proceso de elaboración; 177, colgante.



Utiles. Números: 174, 178, 183 y 189, puntas de flecha: 172 y 181, microlitos geométricos: 175, lasca con retoque abrupto; 192, fragmento de laminilla.

ha completado en altura la estructura tumular, efectuando su restauración en base a la evidencia recogida en la propia excavación sistemática y cuidada del dolmen; es decir, se ha procedido a la colocación de piedras y lajas conservando la dirección de las mismas hacia el centro del túmulo. Sin embargo, se ha mantenido una zona central de 4 metros en forma de zanja para que pueda apreciarse la estructura diferenciada de la cámara, así como el plegamiento original de la periferia localizado al Norte. Se permite de esta manera la observación de las diferentes estructuras de las que consta el monumento.

CONCLUSION

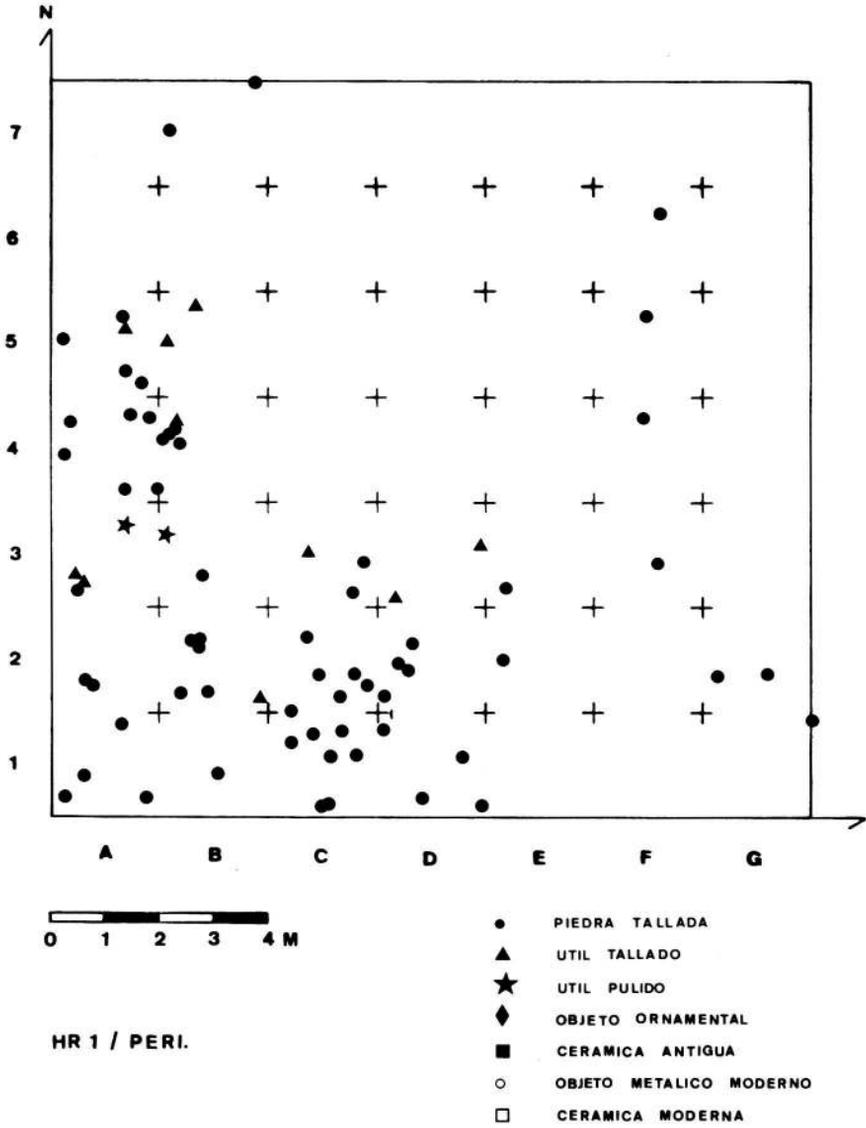
Las labores han permitido constatar una estructura original de la que conocemos diferentes aspectos cuyo exacto papel constructivo funerario se ha podido constatar una vez alcanzada la base del monumento.

El dolmen ostenta una estructura general a base de lajas de delimitación periférica, imbricación de las lajas en distintos ángulos según su localización en la estructura (inclinadas en la periferia, perfectamente constatada en el Norte, y horizontales en la zona más elevada y central), con una estructura funeraria central, pero presentando la particularidad de haber sido colocado sobre el suelo natural sin una labor previa de preparación del núcleo.

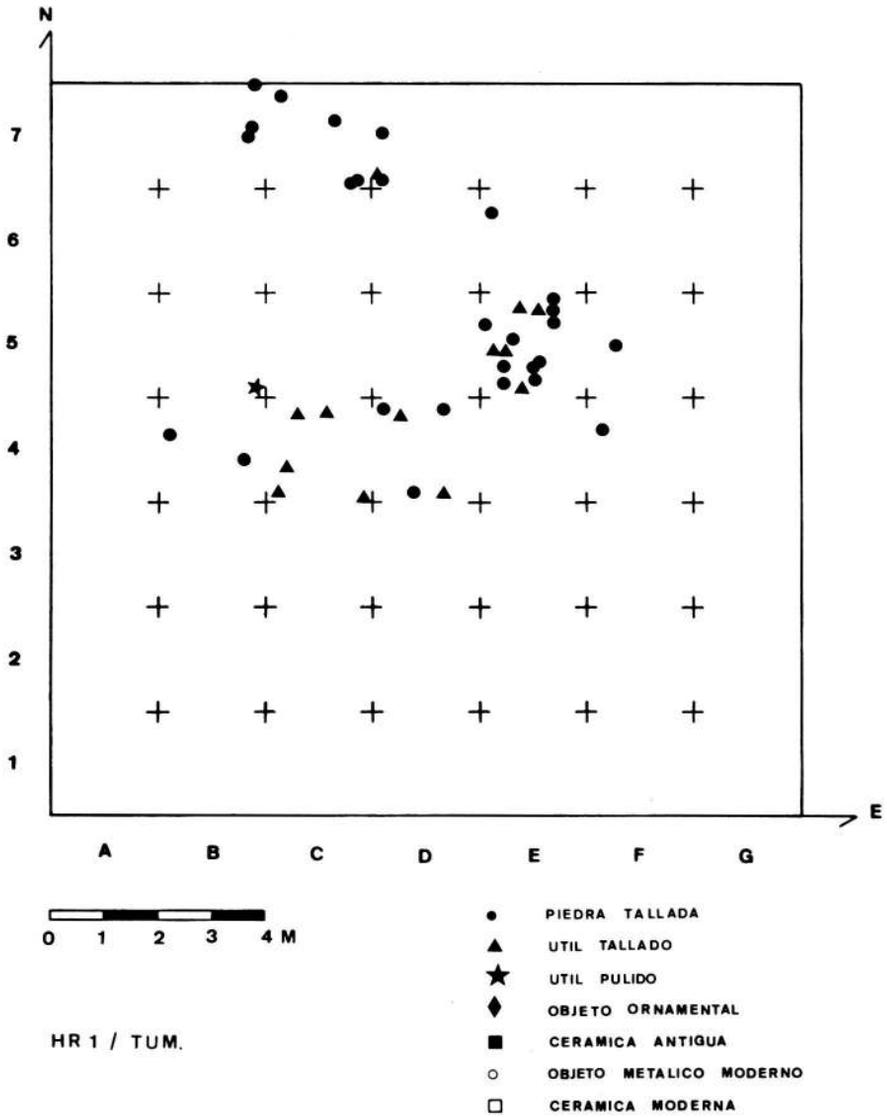
Junto a ello nos encontramos con ajuar, tanto en el exterior como en el interior, altamente significativo y que por su carácter microlítico y la abundancia de puntas de flecha de pedúnculo y aletas incipientes habría que relacionarlo con un momento muy antiguo. Además, algunos objetos del interior de la estructura hacen vislumbrar grandes posibilidades de que el ajuar exterior e interior del monumento sean comparables y puedan servir como punto de referencia para la articulación del resto de los dólmenes del entorno.



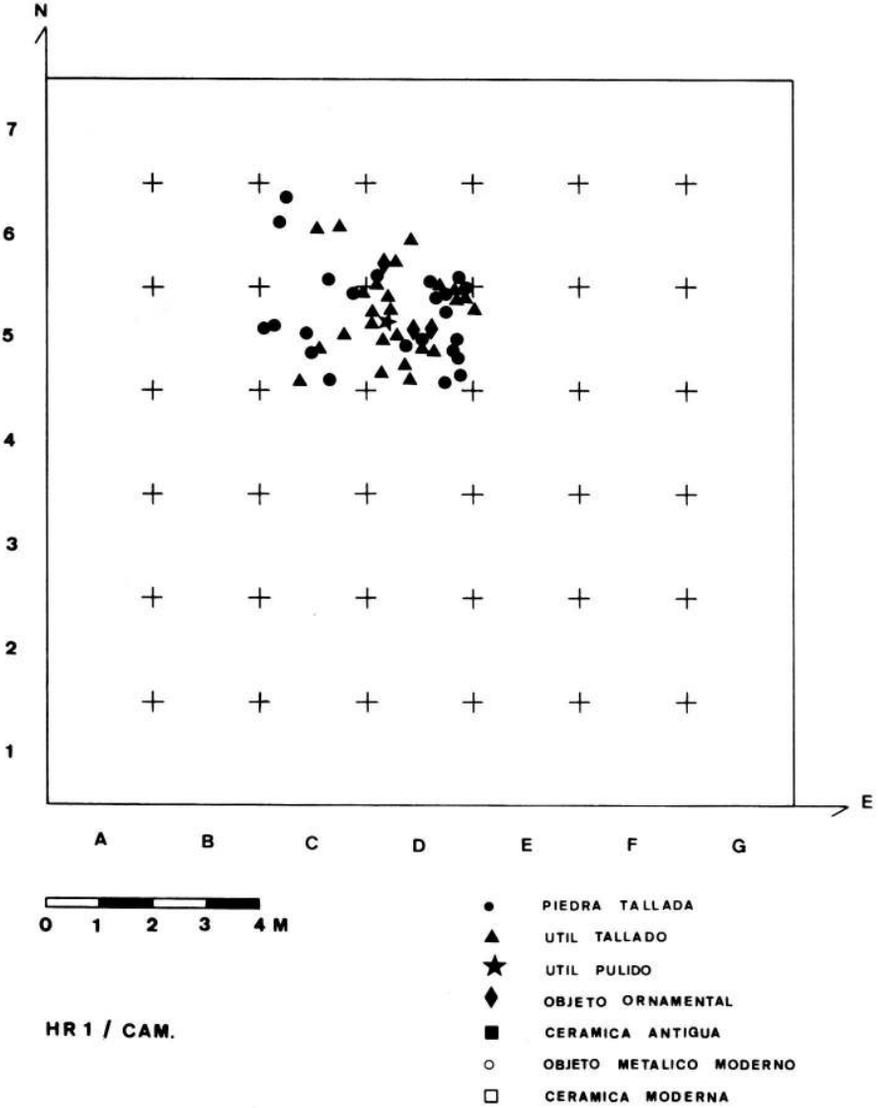
Dolmen de Hirumugarrieta 1, reconstruido.



Dispersión de materiales en el espacio periférico de Hirumugarrieta 1.



Dispersión de materiales en el túmulo de Hirumugarrieta 1.



Dispersión de materiales en la cámara dolménica de Hirumugarrieta 1.