

## **Bibliografía arqueológica disponible en bibliotecas de Euskal Herria, 1992. Publicaciones periódicas y seriadas**

(Archaeological bibliography available in the Basque Country libraries, 1992. Periodical and serial publications)

Olaetxea, Carlos (coord.); G. Valdés, Luis; Mariezkurrena, Consuelo; Saenz de Urturi, Francisca; Sesma Sesma, Jesús

BIBLID [1137-4489 (1997), 7; 193-198]

---

*Con este trabajo pretendemos dotar a la comunidad científica vasca de un instrumento válido para agilizar la consecución de los artículos necesarios para la realización del trabajo científico arqueológico, mediante el conocimiento exacto de las colecciones que existen en las bibliotecas del País.*

*Palabras Clave: Bibliografía. Arqueología. Publicaciones periódicas. Publicaciones seriadas.*

*Lan honen bidez, Euskal Herriko zientziarterako tresna erabilgarri bat sortu nahi dugu artikuluko zientifikoak jartzeko bideak erretzuaz. Horretarako Euskal Herriko zenbait liburutegietan aurkitzen diren arkeologi aldizkarien bilduma osatzen saiatu gara.*

*Giltz-Hitzak: Bibliografía. Arkeologia. Aldizkako agerkaria. Saileko agerkaria.*

*Avec ce travail nous avons essayé de donner à la communauté scientifique basque un instrument de travail utile pour la investigation archéologique. Pour obtenir ça, on a essayé de systématiser les collections de revues archéologique présentes dans les principales bibliothèques du Pays.*

*Mots Clés: Bibliographie. Archéologie. Publications périodiques. Publications sériés.*

## PRESENTACIÓN

Desde la Sección de Prehistoria y Arqueología de Eusko Ikaskuntza se planteó la necesidad de crear un catálogo colectivo que recogiera el fondo de publicaciones periódicas del ámbito arqueológico que estuvieran disponibles en las bibliotecas de nuestro entorno, sin tener que recurrir necesariamente a grandes Bibliotecas (tales como la del Museo Arqueológico Nacional) en el momento de conseguir algún artículo que nos interesara.

Esta necesidad patente, se quiso plasmar en un proyecto de recogida de todos estos datos, que se delegó en Carlos Olaetxea, profesional de la Biblioteconomía y miembro de la Sección.

En este proyecto se involucraron distintos investigadores de las cuatro provincias de Euskal Herria Peninsular. Por parte Navarra participaron: Jesús Sesma y María Luisa García. Por Bizkaia participó Luis Valdés; por parte Alavesa Paquita Saenz de Urturi; por parte de Gipuzkoa Consuelo Mariezkurrena. Carlos Olaetxea fue el encargado de coordinar el trabajo y darle su forma definitiva. Por desgracia no hubo ningún investigador que se hiciera cargo de recopilar la bibliografía disponible en las bibliotecas de Iparralde.

Se presenta el trabajo en forma de soporte informático en formato Microsoft Access 2 ó superior.

## METODOLOGIA EMPLEADA

El trabajo principal ha consistido en una cuidadosa recogida de datos, en las principales bibliotecas de los cuatro territorios que pudieran tener en fondo importante relacionado con la arqueología. Se han desechado bibliotecas menores o que no tuvieran un amplio fondo bibliográfico arqueológico, por suponer que el material que hubiera en ellas no aportaría nada nuevo.

Las bibliotecas consultadas han sido:

Araba: Museo de Arqueología de Alava, Facultad de Filología Geografía e Historia de la Universidad del País Vasco, Instituto Alavés de Arqueología.

Bizkaia: Universidad de Deusto, Instituto de Estudios Vascos-Universidad de Deusto, Biblioteca de Intercambio de Kobie-Biblioteca Foral de Bizkaia.

Gipuzkoa: Universidad de Deusto-Sede de San Sebastián: EUTG, Diputación Foral de Gipuzkoa, Fondo «Julio de Urquijo» de la Diputación Foral de Gipuzkoa, Sociedad de Ciencias Aranzadi.

Nafarroa: Universidad de Navarra: Biblioteca de Humanidades y Ciencias Geográficas y Sociales, Museo de Navarra.

En todas ellas se recogió la información en una ficha catalográfica en la que se incluyen los siguientes campos (estas fichas catalográficas se encuentran en formato texto en el diskette adjunto):

1. Biblioteca: Hace referencia a la biblioteca en la que se ha consultado la revista correspondiente.

2. Título: Título de la revista. Es el primer elemento de la descripción y se transcribe, por lo general, de la fuente principal de información. Su forma es exactamente lo que consta en dicha fuente.

3. Mención de responsabilidad: Se harán constar los nombres de las personas o entidades que sean responsables intelectual o artísticamente de la publicación. No se indicará como mención de responsabilidad el nombre del director de una publicación seriada.

4. Numeración: Esta área refleja los números y/o fechas correspondientes al primero y al último números que aparecieron con el título propiamente dicho, siempre que esos datos sean conocidos. Este área presenta grandes dificultades que exceden a la intención del trabajo realizado por nosotros, por lo que nos limitaremos a darla en el caso de que sea fácilmente conocida porque la biblioteca consultada ya disponía de la misma.

5. Publicación: Han de constar en este área el Lugar de publicación el nombre del editor y del distribuidor y la fecha. Nosotros hemos prescindido de esta última porque es problemática en el caso de las publicaciones seriadas. El nombre del editor coincide en muchos casos con la mención de responsabilidad.

6. Notas: Las notas matizan y completan la descripción formal, cuando las reglas para tal descripción no permiten incluir determinados detalles, especialmente la información relativa a los cambios ocurridos en la vida de una publicación seriada. Son obligatorias las notas de periodicidad, cambio de título, fusiones, escisiones y reproducciones. Es un área muy importante para seguir las vicisitudes de una publicación seriada.

7. ISSN: El número internacional Normalizado de publicaciones seriadas debe de indicarse cuando sea conocido. Hemos intentado recogerlo en todos los casos pero en algunas publicaciones no aparece explicitado.

8. Colección: La forma que hemos utilizado para indicar la colección existente en cada biblioteca es la más usual en los catálogos de publicaciones. Esta manera de indicar la colección adolece de imprecisión en el caso de que se publiquen varios números de una revista a lo largo del año, puesto que sólo se indica que el año está incompleto sin indicación de los números que puedan faltar. Los signos de puntuación son los siguientes:

-«Guión»: Entre dos años. Indica que la obra está completa entre ambos. v.gr.: 1972.1991-

Al final de un año. Indica que la obra sigue recibándose. v.gr.: 1972-1991. 1960, 1??? 1990-1992.

«Coma»: Entre dos años. Indica los años que faltan entre ellos: v.gr.: 1960, 1985, 1990-1992-

()«Paréntesis»: Indica que el año o años en cuestión no están completos en todos sus números. v.gr.: 1949-(1956)-1991-

«Punto»: Al final de un año. Indica que la publicación no se recibe desde ese año o que dejó de publicarse en él.

Nos hemos centrado en el tema arqueológico stricto sensu, sin tocar aspectos indirectamente relacionados (numismática, p.e.). Además, el repertorio se ha centrado exclusivamente en las publicaciones periódicas seriadas en las que se recogen artículos de diversos autores y las series de monografías dejando de lado las colecciones.

## CONCLUSIONES

Deseamos que este trabajo realizado coordinadamente por investigadores de distintos territorios históricos se caracterice sobre todo por su utilidad práctica. Nuestra intención ha sido la de dotar a los arqueólogos y también a los profesionales de las bibliotecas de un instrumento rápido y eficaz a la hora de localizar artículos de revistas científicas en nuestro entorno más cercano, sin tener que acudir necesariamente, como indicábamos en la introducción, a la Biblioteca del Museo Arqueológico Nacional o a diversas Bibliotecas extranjeras.

Para ello queremos proponer a los responsables de las bibliotecas consultadas, a los que agradecemos sinceramente su amabilidad hacia este trabajo, una activa promoción del intercambio bibliotecario que favorecería enormemente la labor investigadora. Para ello facilitamos un directorio de las mismas a fin de facilitar todas estas labores.

Por último, no queremos obviar las posibles carencias que se hayan derivado de la realización de este trabajo. Carencias que pueden ser debidas a diversos factores. Habrá bibliotecas que se han quedado fuera de este catálogo por no ser bibliotecas especializadas en arqueología, que puedan tener alguna colección interesante y completa de alguna revista relacionada con la arqueología. Hay algún caso, como el de la Biblioteca de Intercambio de Kobie, en el que el trabajo ha sido imposible de realizar por encontrarse sus fondos recogidos en cajas en trámites para su ordenación lo que no permitió la recogida de datos. (Esta misma revista ha publicado una relación de los intercambios que mantiene, pero sin hacer ninguna referencia a las colecciones de que dispone). En el caso de la Biblioteca del Museo Arqueológico, Etnográfico e Histórico Vasco de Bilbao es la falta de respuesta por su parte la que ha imposibilitado su inclusión en este catálogo.

## DIRECTORIO

### ARABA:

Biblioteca: FACULTAD DE FILOLOGIA Y GEOGRAFIA E HISTORIA.  
Directora: Esperanza Iñurrieta  
Dirección: Paseo de la Universidad, 5  
01006 VITORIA-GASTEIZ  
Teléfono: (945) 18 30 00

Biblioteca: INSTITUTO ALAVES DE ARQUEOLOGIA  
Encargada: Paquita Saenz de Urturi  
Dirección: S. Antonio 41  
01005 VITORIA-GASTEIZ  
Teléfono: (945) 14 02 10

Biblioteca: MUSEO ARQUEOLOGICO DE ALAVA  
Encargada: Elisa García Retes  
Dirección: Correría 116  
01001 VITORIA-GASTEIZ  
Teléfono: (945) 14 02 10

BIZKAIA:

Biblioteca: UNIVERSIDAD DE DEUSTO  
Directora: Nieves Taranco  
Dirección: Avda. Universidades 24  
48007 BILBAO  
Teléfono: (94) 445 31 00

Biblioteca: UNIVERSIDAD DE DEUSTO-FONDO VASCO  
Directora: Nieves Taranco  
Dirección: Avda. Universidades 24  
48007 BILBAO  
Teléfono: (94) 445 31 00

Biblioteca: BIBLIOTECA DE INTERCAMBIO KOBIE  
BIBLIOTECA FORAL DE BIZKAIA  
Directora: Clotilde Olan  
Secc. Revistas: Luz Apalategi  
Dirección: Astarloa 10  
48009 BILBAO  
Teléfono: (94) 420 77 02

GIPUZKOA:

Biblioteca: SOCIEDAD DE CIENCAS ARANZADI  
Directora: Lourdes Ancin  
Dirección: Plaza de Ignacio Zuloaga s/n (Museo San Telmo)  
20003 DONOSTIA  
Teléfono: (943) 42 29 45

Biblioteca: KOLDO MITXELENA KULTURUNEA  
Directores: Carmen Bilbao  
Técnicos: Fernando Viñuela  
Dirección: Urdaneta kalea 9  
20006 DONOSTIA - SAN SEBASTIAN  
Teléfono: (943) 48 27 60

Biblioteca: KOLDO MITXELENA KULTURUNEA  
FONDO JULIO DE URQUIJO  
Directores: Carmen Bilbao  
Técnicos: Fernando Viñuela  
Dirección: Urdaneta kalea 9  
20006 DONOSTIA-SAN SEBASTIAN  
Teléfono: (943) 48 27 60

Biblioteca: UNIVERSIDAD DE DEUSTO  
SEDE DE SAN SEBASTIAN-EUTG  
Directora: Carmen Navarrete  
Dirección: Apartado 1359  
20012 DONOSTIA-SAN SEBASTIAN  
Teléfono: (945) 27 31 00

NAFARROA:

Biblioteca: MUSEO DE NAVARRA  
Directora: María Angeles Mezquiriz  
Dirección: C/ Santo Domingo s/n  
31001 PAMPLONA  
Teléfono: (948) 42 64 95

Biblioteca: UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
BIBLIOTECA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS GEOGRAFICAS Y  
SOCIALES  
Director: José María Torres  
Dirección: Universidad de Navarra. Edificio Biblioteca  
Campus Universitario s/n 31080 PAMPLONA  
Teléfono: (948) 42 56 00