

PRENTSA OHARRA

Mikel Mancisidor, Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa Humanitateak, Kultura, Arteak eta Gizarte Zientzien Saria

- *Bere curriculum bikainak eta Giza Eskubideen arloan duen proiektzio eta eragin global nabarmenak, zeinaren garapenean erreferente garbia baita, bermatzen dute sari hau ematea.*
- *Gazteei zuzendutako deialdian, Alexander Gurrutxaga eta Joana Otxoa de Alaizaren “Aberriaren poeta kantaria. Xabier Leteren obraren berrirakurketa bat” proiektuak eskuratu du Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa Gazte Saria.*

Donostia, 2020ko maiatzak 8. Eusko Ikaskuntzak eta LABORAL Kutxak aditzera eman dute gaur Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxaren Humanitateak, Kultura, Arteak eta Gizarte Zientzien Sariaren eta Gazte Sariaren 2020ko epaia.

Sariak 25 urte betetzen dituen edizio berri honetan Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxaren Humanitateak, Kultura, Arteak eta Gizarte Zientzien Saria Mikel Mancisidorrek eskuratu du. Hala ebatzi du sariaren epaimahaia osatzen duten Eusko Ikaskuntzaren eremu geografikoko sei unibertsitateetako ordezkariak, eta Eusko Ikaskuntza eta LABORAL Kutxako ordezkariak. Nazio Batuen Erakundean Giza Eskubideen Nazioarteko Zuzenbidearen garapenean eragile garrantzitsuenetako euskalduna da, René Cassinez geroztik. Epaimaiharen ustez, “bereziki aipagarria da Nazioarteko Zuzenbidean bi alorretan egindako ekarpena: gizakiak ura izateko duen eskubidean eta gizakiaren zientziarako eskubidean”. Gainera, epaian jaso den bezala “bere ekarpena Amerika, Europa eta Euskal Herriko unibertsitateetan izandako jarduerarekin bateratu du, gizarteratze eta dibulgazio lanekin, bai eta mundu guztian zehar egindako lankidetzak, laguntza humanitario eta giza eskubideen defentsarekin ere”.

Lehenengoari dagokionez, UNESCO Etxeko zuzendari gisa aritu zenean, bere lana erabakigarria izan zen Nazio Batuen Batzar Orokorak 2010ean Uraren Eskubidea bizitzaz gozatzeko ezinbesteko Giza Eskubide gisa aitortzeko.

Bestetik, NBEko Ekonomia, Gizarte eta Kultura Eskubideen Komiteko kide da 2010tik eta erakunde horrexek berak onartu zuen Zientzia eta Giza Eskubideei buruzko Iruzkina Orokorra, Mikel Mancisidor kontalari izan zuena. Horrela borobildu ditu Zientziaren Eskubidearen alorrean lanean aritutako bost urte, gaur egun, UNESCO bezalako nazioarteko erakundeek eta herrialde talde garrantzitsu batek (Europar Batasuneko zenbait eta Iberoamerikar Erakundearen parte diren hogeitau Estatu baino gehiago) onartuta duena. Lorpen honek balio berezia hartzen du klima aldaketa edo osasun publiko globalaren drama bezalako balore krisi bete-betean.

Bere zorroztasun intelektual, zintzotasun, berrikuntzarako gaitasun eta ardurari esker, Mikel Mancisidor mundu globalean Giza Eskubideen garapenerako erreferente nabarmena da.

Esfortzu hau guztia Amerika, Europa eta Euskal Herriko unibertsitateetan izandako jarduerarekin bateratu du, gizarteratze eta dibulgazio lanekin, bai eta mundu guztian zehar egindako lankidetzak, laguntza humanitario eta giza eskubideen defentsarekin ere.

Azkenik, epaimahaiak azpimarratu nahi izan du sarituaren etorkizuneko proiektzioa, gaur egun inoiz baino garrantzitsuagoa den esparru horretan sakontzeko eta laguntzen jarraitzeko.

Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa Gazte saria

Alexander Gurrutxaga eta Joana Otxoa de Alaizak osatutako taldeak eskuratu du aurtengo Eusko Ikaskuntza- Laboral Kutxa Gazte Saria "Aberriaren poeta kantaria. Xabier Leteren obraren berrirakurketa bat" lanarekin. Hala erabaki du aho batez epaimahaiak.

Proiektuaren izenburuak berak dioen bezala, poeta eta kantariaren obraren berrirakurketa bat egin nahi da, publiko berrietara heltzeko xedez. Horretarako, artistaren obraren inguruko errezitaldi musikatu bat ondu eta disko-liburu formatuan argitaratuko dute 2020-2021 urteetako epealdian.

Alexander Gurrutxaga eta Joana Otxoa de Alaiza gipuzkoarrak dira eta 31 urte dituzte biek. Gurrutxaga euskal literaturan doktorea da eta, hain zuzen, Xabier Leteren poetikaren inguruan landu zuen doktore

tesia. Otxoa de Alaiza Pianoan lizentziatuta dago eta musikaren alorra sakonki landu azken urteotan.

Epaimahaiaren aburuz, lanak sariaren xedearekin bat egiten du guztiz: “Humanitateak, Kultura eta Arteak lantzen ditu; gaurkotasun handiko gaia jorratzen du, aurten artista hil zenetik hamar urte beteko baitira; haren ondarea belaunaldi berriei zabaltzeko aukera eskaintzen du; eta, gainera, euskararen erabilera bera ere bermatuta dago”.

Epaimahaien osaketa

Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxaren Humanitateak, Kultura, Arteak eta Gizarte Zientzien Saria:

Iñaki Dorronsoro, Eusko Ikaskuntzako Lehendakaria; Marije Etxaniz, LABORAL Kutxako Komunikazio Zuzendaria; Jon Altuna, Mondragon Unibertsitateko Errektore Akademikoa, Errektorearen izenean; Jon Zarate, Euskal Herriko Unibertsitateko Euskararen eta etengabeko prestakuntzaren arloko errektoreordea, Errektorearen izenean; José Antonio Rodríguez Ranz, Deustuko Unibertsitateko Donostiako campuseko eta Erakunde Harremanetako Errektoreordea, Errektorearen izenean; Iciar Astiasarán, Nafarroako Unibertsitateko Ikerketa Errektoreordea, Errektorearen izenean; Roldán Jimeno, Nafarroako Unibertsitate Publikoko Idazkari Nagusia, Errektorearen izenean; eta Iñaki Esparza Leibar, UNED Bergarako Zuzendaria, bertako Errektorearen izenean.

Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa Gazte Saria:

Arantza Cuesta, Eusko Ikaskuntzako Zuzendaria; Marije Etxaniz, LABORAL Kutxako Komunikazio Zuzendaria; Jon Altuna, Mondragon Unibertsitateko Errektore Akademikoa; Txelo Ruiz, Euskal Herriko Unibertsitateko Ikasleen eta Enplegarritasunaren arloko errektoreordea; Ixone Fernández de Labastida, Barandiaran Fundazioaren Lehendakaria; eta Urkiri Salaberria, Artean aditua.

Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxaren Humanitateak, Kultura, Arteak eta Gizarte Zientzien Saria eskuratu dutenen zerrenda:

2020: Mikel Mancisidor	2007: Gregorio Monreal Zia
2019: Juan Ignacio Pérez Iglesias	2006: Maïté Lafourcade
2018: Teresa del Valle Murga	2005: Nestor Basterretxea
2017: Montxo Armendáriz	2004: Juan San Martín Ortiz de Zárate
2016: Javier Echeverría Ezponda	2003: Gurutz Jáuregui
2015: Juan José Álvarez Rubio	2002: Bernardo Atxaga
2014: Mariasun Landa eta Jean-Baptiste Orpustan	2001: Juan Garmendia Larrañaga
2013: Mari Carmen Gallastegui eta Francisco Etxeberria	2000: Miguel Artola Gallego
2012: Joxe Azurmendi Otaegi	1999: Eduardo Chillida Juantegui
2011: Maria Bayo	1998: Jesus Altuna Etxabe eta Juan Plazaola Artola
2010: Joxerramon Bengoetxea	1997: Luis Villasante Kortabitarte
2009: Javier Elzo	1996: Alvaro d'Ors Pérez Peix
2008: Daniel Innerarity Grau	1995: Julio Caro Baroja

Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxaren Gazte Saria eskuratu duten poriektuen zerrenda:

- 2020: "ABERRIAREN POETA KANTARIA. Xabier Leteren obraren berrirakurketa bat", Alexander Gurrutxaga eta Joana Otxoa de Alaiza.
- 2019: "InpostuRA", Aizpea de Atxa.

EUSKO IKASKUNTZA — LABORAL KUTXAREN HUMANITATE, KULTURA, ARTE ETA GIZARTE ZIENTZIA SARIA 2020

MIKEL MANCISIDOR DE LA FUENTE (Bilbo, 1970), Zuzenbidean lizentziaduna da Deustuko Unibertsitatean eta Nazioarteko harremanetako doktore Geneva School of Diplomacy. Deustuko Unibertsitatean irakasle (eta Gobernu Kontseiluko kide) da, bai eta Washingtoneko American Universityn ere (eta Facultyko kide 2016tik). Estrasburgoko Giza Eskubideen Nazioarteko Institutuan irakasle da, bi eta Errusiako Giza Eskubideetarako sarean (2019-2020). Ikerlari da Gobernantza Demokratikoaren Institutuan.

Erakunde politiko eta nazioarteko erakundeetako aholkulari da (OME, UNESCO, OHCHR); Atzerri Gaietarako ministerioetarako, organo judizial eta eskola diplomatikoetako formatzaile lanetan aritzen da, Espainia eta beste zenbait herrialdetako unibertsitate eta akademietan hizlari ere bai.

Hizlari edo aditu gisa parte hartu du NBE eta UNESCOren lan taldeetan, Giza Eskubideen Kontseiluaren aurrean eta NBEren Asanbladako Hirugarren Komisioaren baitan, bai eta Europako Parlamentuan ere. 2012an NBEren Ekonomia, Gizarte eta Kultura Eskubideen Komiteko kide aukeratu zuten Aditu Independente gisa, eta 2016, berriro.

Gernika Gogoratuz Bakerako Ikerketa Zentroko koordinazio zuzendari eta Unesco Etxea-UNESCO Euskadiko zuzendari izan zen (2004-2014).

Bereziki aipagarria da Nazioarteko Zuzenbidean bi alorretan egindako ekarpena: gizakiak ura izateko duen eskubidean eta gizakiaren zientziarako eskubidean. UNESCO Etxearen buru izan zenean, ekarpen erabakiorra egin zuen Nazio Batuen Asanblada Orokorrak 2010ean Uraren Eskubidea bizitzaz osotasunean gozatzeko Oinarrizko Giza Eskubide gisa har zezan. Era berean, eskubide honi eskainitako NBEen lehen liburuaren edizioaren ardura hartu zuen.

Martxoko Nazio Batuetako Ekonomia, Gizarte eta Kultur Eskubideen Komitearen ohiko 69. saioak aho batez onartu zuen Mikel Mancisidorrek kontalari gisa defendatu zuen Zientziaren Eskubideari buruzko Iruzkin Orokorra. Horrela, Zientziarako Giza Eskubidea, NBEren fundazio Kartan eta 1948eko Adierazpen Unibertsalean sustrai

sakonak dituen, 2020an berreskuratu da Giza Eskubideen Nazioarteko Eskubidean Mikel Mancisidorren lidergoari esker.

Giza Eskubideen Urrezko Domina jaso zuen Giza Eskubideen Espainiar Ligan (2013).

Memoriaren Euskal Institutuko Zuzendaritza Kontseilua-Gogorako kide da. (2012-2020).

Eusko Jaurlaritzako Giza Eskubiden René Cassin Sariko Epaimahaiko kide da (2014tik) eta Giza Eskubide eta Bakearen Kulturarako Iberoamerikar Sariko epaimahaikide.

Lankidetz, laguntza humanitario eta giza eskubideen GKEetan lan egin du eta, zenbait urtetan, hainbat gatazka eta larrialdi gertatzen ari ziren tokietan bertan aritu zen.

Hori guzti hori dela eta, Mikel Mancisidor izan daiteke giza eskubideen alorrean proiektzio handienetarikoa duen euskalduna eta, zalantzarik gabe, Nazio Batuen alorrean, Giza Eskubideen Nazioarteko Eskubideen garapenean eragile garrantzitsuenetarikoa, René Cassinez geroztik.

NOTA INFORMATIVA

Mikel Mancisidor, Premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa de Humanidades, Cultura, Artes y Ciencias Sociales

- *Su excelente currículum y su notable proyección e influencia global en el ámbito de los Derechos Humanos, en cuyo desarrollo es un claro referente, avalan la concesión de este galardón.*
- *En la modalidad dirigida a jóvenes, el premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa Gazte Saria ha reconocido el proyecto “Aberriaren poeta kantaria. Xabier Leteren obraren berrirakurketa bat” de Alexander Gurrutxaga y Joana Otxoa de Alaiza .*

Donostia-San Sebastián, 8 de mayo de 2020. Eusko Ikaskuntza y LABORAL Kutxa han dado a conocer hoy el fallo del Premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa de Humanidades, Cultura, Artes y Ciencias Sociales, así como del Gazte Saria, en su edición de 2020.

En este año en que se cumplen 25 años de su creación, el Premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa al mejor currículum en Humanidades, Cultura, Artes y Ciencias Sociales ha recaído en Mikel Mancisidor. Así lo ha decidido el jurado conformado por las y los representantes de las seis universidades del ámbito geográfico de actuación de Eusko Ikaskuntza, así como la representación de Eusko Ikaskuntza y LABORAL Kutxa. Su labor en la Organización de las Naciones Unidas en favor del desarrollo del Derecho Internacional de los Derechos Humanos, sitúa a Mikel Mancisidor como el vasco de más relevante influencia después de René Cassin. A juicio del jurado, “destaca especialmente su contribución en el Derecho Internacional en dos ámbitos: el derecho humano al agua y el derecho humano a la ciencia”. Además, según se afirma en el fallo, “ha combinado su aportación con la enseñanza en universidades americanas, europeas y vascas, y en tareas de socialización y divulgación, así como en la cooperación, ayuda humanitaria y defensa de los derechos humanos por todo el mundo”.

En relación al primero, desde la dirección de UNESCO Etxea contribuyó a que la Asamblea General de las Naciones Unidas reconociera en 2010 el Derecho del Agua como un Derecho Humano indispensable para el disfrute de la vida.

Por otro lado, como miembro del Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de la ONU desde 2012, Mikel Mancisidor actuó como relator del Comentario General sobre Ciencia y Derechos Humanos aprobado el pasado mes de marzo, después de cinco años de trabajo. Así, el Derecho a la Ciencia es hoy reconocido por Organizaciones Internacionales como la UNESCO, y por un grupo importante de países (algunos de ellos de la Unión Europea y más de veinte Estados que forman parte de la Organización Iberoamericana). Este logro cobra especial significado en el contexto de las actuales crisis mundiales tales como el cambio climático o el drama de la salud pública global.

Por su rigor y honestidad intelectual, su capacidad de innovación y responsabilidad, Mikel Mancisidor despunta como una figura de referencia para el progreso de los Derechos Humanos a escala global.

Todo este esfuerzo lo ha compatibilizando con la enseñanza en universidades americanas, europeas y vascas, y en tareas de socialización y divulgación, así como en la cooperación, ayuda humanitaria y defensa de los derechos humanos por todo el mundo.

Por último, el jurado ha querido destacar la gran proyección de futuro del premiado de cara a profundizar y seguir contribuyendo en ese, hoy más que nunca, importante ámbito.

Premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa Gazte saria

El grupo formado por Alexander Gurrutxaga y Joana Otxoa de Alaiza ha sido galardonado este año con el Premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa Gazte Saria por el trabajo "Aberriaren poeta kantaria. Xabier Leteren obraren berrirakurketa bat". Así lo ha decidido el jurado por unanimidad. Como su título indica, se trata de una relectura de la obra de Xabier Letero desde la mirada de jóvenes, dirigida precisamente a estos con el fin de acercarles el legado del mismo. El proyecto aspira a difundir la obra del poeta y cantante así como ponerla al alcance de los

nuevos públicos. Para ello, durante el periodo 2020-2021, se organizará un recital musical que posteriormente será recogido en formato disco-libro.

Alexander Gurrutxaga y Joana Otxoa de Alaiza son dos jóvenes guipuzcoanos de 31 años. Gurrutxaga es doctor en literatura vasca y, precisamente, su tesis doctoral se centró en la poética de Xabier Lete. Otxoa de Alaiza está licenciada en Piano y en los últimos años ha trabajado a fondo el mundo de la música.

El jurado ha considerado que el proyecto "Aberriaren poeta kantaria. Xabier Leteren obraren berrirakurketa bat" responde plenamente al objetivo del premio: "aborda las Humanidades, la Cultura y las Artes; trata un tema de gran actualidad, ya que este año se cumplen diez años de la muerte del artista; ofrece la posibilidad de difundir su patrimonio a las nuevas generaciones; y, además, el uso del euskera está garantizado".

Composición de los Jurados

Premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa de Humanidades, Cultura, Artes y Ciencias Sociales:

Iñaki Dorronsoro, Presidente de Eusko Ikaskuntza; Marije Etxaniz, Directora de Comunicación de LABORAL Kutxa; Jon Altuna, Vicerrector Académico de Mondragon Unibertsitatea, en representación de su Rector ; Jon Zarate, Vicerrector de Euskera y Formación Continua de la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea, en representación de su Rectora; José Antonio Rodríguez Ranz, Vicerrector del campus de San Sebastián y de Relaciones Institucionales de la Universidad de Deusto, en representación del Rector; Iciar Astiasarán, Vicerrectora de Investigación de la Universidad de Navarra, en representación del Rector; Roldán Jimeno, Secretario General de la Universidad Pública de Navarra, en representación del Rector; e Iñaki Esparza Leibar, Director de UNED Bergara, en representación del Rector de la misma.

Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa Gazte Saria:

Arantza Cuesta, Directora de Eusko Ikaskuntza; Marije Etxaniz, Directora de Comunicación de LABORAL Kutxa; Jon Altuna, Vicerrector Académico de Mondragon Unibertsitatea; Txelo Ruiz, Vicerrectora de

Estudiantes y Empleabilidad de la Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea; Ixone Fernández de Labastida, Presidenta de la Fundación Barandiarán; y Urkiri Salaberria, experta en Arte.

Palmarés del Premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales:

2020: Mikel Mancisidor	2007: Gregorio Monreal Zia
2019: Juan Ignacio Pérez Iglesias	2006: Maïté Lafourcade
2018: Teresa del Valle Murga	2005: Nestor Basterretxea
2017: Montxo Armendáriz	2004: Juan San Martín Ortiz de Zárate
2016: Javier Echeverría Ezponda	2003: Gurutz Jáuregui
2015: Juan José Álvarez Rubio	2002: Bernardo Atxaga
2014: Mariasun Landa y Jean-Baptiste Orpustan	2001: Juan Garmendia Larrañaga
2013: Mari Carmen Gallastegui y Francisco Etxeberria	2000: Miguel Artola Gallego
2012: Joxe Azurmendi Otaegi	1999: Eduardo Chillida Juantegui
2011: Maria Bayo	1998: Jesus Altuna Etxabe y Juan Plazaola Artola
2010: Joxerramon Bengoetxea	1997: Luis Villasante Kortabitarte
2009: Javier Elzo	1996: Alvaro d'Ors Pérez Peix
2008: Daniel Innerarity Grau	1995: Julio Caro Baroja

Palmarés de proyectos galardonados con el Premio Eusko Ikaskuntza-Laboral Kutxa Gazte Saria:

2020: "ABERRIAREN POETA KANTARIA. Xabier Leteren obraren berrirakurketa bat", Alexander Gurrutxaga y Joana Otxoa de Alaiza.
2019: "InpostuRA", Aizpea de Atxa.

PREMIO EUSKO IKASKUNTZA —LABORAL KUTXA DE HUMANIDADES, CULTURA, ARTES Y CIENCIAS SOCIALES 2020

MIKEL MANCISIDOR DE LA FUENTE (Bilbao, 1970), es licenciado en Derecho por la Universidad de Deusto y doctor en Relaciones Internacionales por la Geneva School of Diplomacy. Profesor en la Universidad de Deusto (y miembro del Consejo de Gobierno) y en la American University, Washington (miembro del Faculty desde 2016). Profesor del Instituto Internacional de Derechos Humanos de Estrasburgo, y de la red de universidades para los Derechos Humanos de Rusia (2019-2020). Investigador en el Instituto Globernance - Gobernantza Demokratikoaren Institutua – Instituto de Gobernanza Democrática.

Asesor de instituciones políticas y de organizaciones internacionales (OMS, UNESCO, OHCHR); formador para ministerios de Asuntos Exteriores, órganos judiciales y escuelas diplomáticas; conferenciante en universidades y academias de España y otros países.

Ha participado como ponente o experto en grupos de trabajo de la ONU y de la UNESCO, ante el Consejo de Derechos Humanos y ante la Comisión Tercera de la Asamblea General de la ONU, así como en el Parlamento Europeo. En 2012 fue elegido -y reelegido en 2016- miembro del Comité de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de la ONU con la categoría de Experto Independiente.

Fue director de coordinación en el Centro de Estudios para la Paz Gernika Gogoratuz y director del Centro UNESCO del País Vasco-UNESCO Etxea (2004-2014).

Especialmente reseñable es su contribución a la evolución del Derecho Internacional en dos frentes: el derecho humano al agua y el derecho humano a la ciencia. Durante su mandato al frente de UNESCO Etxea, contribuyó de manera decisiva a que la Asamblea General de Naciones Unidas declarara en 2010 el Derecho al Agua como Derecho Humano esencial para el pleno disfrute de la vida. Se encargó asimismo de la edición del primer libro de la ONU dedicado a este derecho.

La sesión ordinaria número 69 del Comité para los Derechos Económicos, Sociales y Culturales de las Naciones Unidas del pasado mes de marzo aprobó por unanimidad el Comentario General sobre el Derecho a la Ciencia que defendió como relator Mikel Mancisidor. De

este modo, el Derecho Humano a la Ciencia, con profundas raíces en la Carta fundacional de la ONU y en la Declaración Universal de 1948, se ha recuperado en 2020 en el Derecho Internacional de los Derechos Humanos gracias al liderazgo personal de Mikel Mancisidor.

Medalla de Oro de los Derechos Humanos de la Liga Española de los Derechos Humanos (2013).

Miembro del Consejo Directivo del Instituto Vasco de la Memoria – Gogora (2014–2020).

Miembro del Tribunal Premio René Cassin de Derechos Humanos del Gobierno Vasco (desde 2014) y del Tribunal del Premio Iberoamericano de Derechos Humanos y Cultura de Paz.

Ha trabajado en ONGs de cooperación, ayuda humanitaria y derechos humanos y, durante algunos años, sobre el terreno en diversos conflictos y emergencias.

Con todo, Mikel Mancisidor quizá sea el vasco vivo con mayor proyección global en materia de derechos humanos y, sin duda, el de mayor impacto en el desarrollo progresivo del Derecho Internacional de los Derechos Humanos en el ámbito de las Naciones Unidas desde René Cassin.