

LES FONDS

DOAT, DUCHESNE et OIHENART

A la Bibliothèque Nationale

On trouve dans le *Courrier de Bayonne* du 7 novembre 1856, cette intéressante lettre de M^r Puyol:

«J'ai pu examiner avec un certain loisir les fonds Doat, Duchesne et, Oihenart, qui sont déposés à la Bibliothèque impériale.

«Le président Doat fut chargé par Colbert, en 1667, de faire copier les titres les plus importants qui se trouvaient dans le Béarn. Comme il s'était acquitté de cette mission avec zèle et avait envoyé à Paris plusieurs *ballots* remplis de pièces curieuses et singulières, le ministre voulut autoriser au nom du Roi les travaux du président, non seulement dans le Béarn, comme le portaient ses premières instructions, mais encore dans le Languedoc, le pays de Foix, la Guienne, la Navarre, etc. C'est ce qui résulte de la correspondance de Dont et de Colbert et des lettres-patentes délivrées par Louis XIV. Les pièces recueillies par Doat forment une des plus grandes richesses de la bibliothèque impériale. Cette collection s'élève à plus de 300 volumes d'une belle exécution calligraphique. C'est une source abondante où il est facile de retrouver une infinité de titres qui peuvent avoir été égarés, perdus ou incendiés. De plus, ces copies, faites et collectionnées en vertu de lettres-patentes, tiennent lieu des originaux eux-mêmes.

«Le président Doat a fait rigueur à la ville de Bayonne. Je n'ai pu rencontrer une seule pièce dans son immense recueil concernant notre ville ou notre diocèse, si ce n'est une charte concernant l'abbaye de

Saint-Sauveur de Bidache (1), ordre des Prémontrés. Mais en revanche la Navarre est loin d'avoir été négligée; je vous signale surtout une suite de titres concernant les comtés de Foix, d'Albret et les rois de Navarre, depuis l'an 960 jusqu'en 1612, ne comprenant pas moins de 76 volumes (165 à 240° de la collection). Qu'on n'espère plus rien trouver de nouveau; après une telle moisson, ce serait glaner pauvrement et inutilement.

«Le fonds Oïhenart est composé de 60 volumes. La plus grande partie sont des extraits de manuscrits, de chartes et de généalogies relatifs à l'histoire de la Navarre. C'est un amas immense de preuves de l'ouvrage de notre savant compatriote *Notitia utriusque Vasconiae*. On est étonné de ses recherches et de la constance qu'il a déployée dans ce travail colossal. Et Bayonne!... Hélas! sa part est bien petite et presque nulle.

«48° vol. Lettres d'Edouard, roi d'Angleterre, sur Bayonne, p. 9.

«53° vol. Notes, pièces, chartes relatives à l'histoire de Bayonne. (Extr. des Arch. du Chap.), pp. 1-80.

«59e vol. Extraits des Archives du Chapitre sur l'histoire du diocèse et de la ville, pp. 1-36.

«Voilà le bagage qui appartient à notre ville. Ce n'est pas lourd. Puis, la qualité ne compense pas la quantité. Ce sont les mêmes titres du *Livre d'or*, etc., qui se trouvent cités partout, le même catalogue de nos vicomtes et de nos évêques.

«Je vous ai encore parlé du fonds Duchesne. C'est une collection de 70 énormes volumes sur l'histoire générale et particulière de la France. Je n'ai pas été plus heureux dans mes recherches sur Duchesne que je ne l'ai été sur Doat et Oïhenart. Mes recherches en gros et en détail consistent:

«1^{er} vol. Catalogue des évêques de la province d'Auch. (C'est, sauf deux ou trois différences, le même que celui de la *Gallia christiana*).

«35° vol. Les évêques de Lescar (quelques notes éparses).

«56° vol. Privilèges de Hastings et de Sorde, près Bayonne».

Les 23 volumes manuscrits d'Oïhenart compris dans la *Collection Duchesne* (vol. 96 à 99 et 101 à 119) furent envoyés à Colbert en 1675 par Gabriel d'Oïhenart, au moment même où François du Chesne venait de donner au célèbre ministre 45 vol. de documents qui avaient appartenu à son père. On trouve dans la *Collection Baluze* (vol. 100, f° 76) cette mention: «Pour le port de deux ballots des mémoires de feu M. Ohi-

(1) Lisez: Saint-Sauveur d'Urdach.

nart, 13 livres, 19 sous». On rencontre encore quelques mémoires ou papiers de l'historien mauléonnais dans divers fonds de la Bibliothèque Nationale, notamment dans la *Collection Baluze*, vol. 14 et 16, la *Collection Dupuy*, vol. 598, le *Fonds français*, vol. 16.674, 20.210, 20.222 et dans le vol. 1163 de la *Collection Clairambault* (1).

Le volume 99 de la *Collection Duchesne* renferme une foule de documents envoyés de Roncevaux à Oïhenart par Don Martin Burgès de Elizondo, de 1642 à 1650 environ (2).

Une grande partie des manuscrits d'Oïhenart se trouve dans les fonds non classés des Archives du Séminaire d'Auch. Un résidu fort important, resté à Saint-Palais chez la comtesse de Brancion, appartient aujourd'hui à M. Paul Labrouche, *Lahubiague*, Bayonne.

Sur Oïhenart on peut consulter: MONLEZUN, *Histoire de la Gascogne*, t. V, p. 597. — FRANCISQUE MICHEL, *Le Pays Basque*, 1855, p. 455. — MENJOLET, *Chronique du diocèse et du pays d'Oloron*, t. II, p. 296. — *Revue de Gascogne*, t. X (1869), p. 167 (art. de TAMIZEY DE LARROQUE); 1873, p. 631 (art. de SOULICE et VINSON); XV, p. 222. — *Bulletin du bouquiniste*, 1875, p. 243. — Dictionnaire de MORÉRI. — *Biographie universelle*. — JEAN DE JAURGAIN, *Revue de Béarn, Navarre et Lannes*, 1885, pp. 169-220, 295-322. — DUBARAT, *Etudes d'histoire locale et religieuse*, 1889, t. I, p. 13. — JULIEN VINSON, *Essai d'une bibliographie de la langue basque*, 1891, pp. 81, 106, 330. — *Etudes historiques et religieuses du Diocèse de Bayonne*, 1892, pp. 75, 162. — HARISTOY, *Recherches historiques sur le Pays basque*, t. II, pp. 150-152; *Arnauld Doyhenart et son supplément des Proverbes basques*, 1892, pp. 3-6.

J.-B. DARANATZ.

(1) Cf. JEAN DE JAURGAIN, *Revue de Béarn, Navarre et Lannes*, 1885, pp. 188 et 189.

(2) *Ibid.*, p. 193.

