

LETTRE SUR M. L'ABBÉ DARRIGOL, AUTEUR BASQUE (1829).

A M. le directeur du Mémorial des Pyrénées.

Bayonne,, 6 Mai 1829.

La modestie de M. Darrigol, directeur du séminaire de notre ville, lui fera un religieux devoir de ne point adresser à votre journal le succès que son mémoire a obtenu, de l'Institut, sur le *Système grammatical de la langue basque*.

J'ai l'honneur de vous signaler, Monsieur le Rédacteur, M. Darrigol, comme ayant obtenu le prix provoqué par le Comte de Volney et Messieurs Eugène Moncla ¹de Bayonne (désigné dans votre dernier numéro sous le nom de Monglave) et Monlezun d'Hasparren, en mentions honorables, qu'ont mérité leurs mémoires.

Je prends la liberté de vous recommander l'insertion de cet article, si vous le jugez bien, et j'ai bien l'honneur de vous saluer.

L'abbé Etc.

Langue basque.

„La pièce inscrite sous le numéro 3, qui, a obtenu, à la seance publique de l'Institut, la première mention honorable pour le prix fondé par M. le Comte de Volney, sur le *Système grammatical de la langue basque* est de M. Eugène de Monglave (de Bayonne). On

¹Eugène de Moncla, dit en littérature Eugène Garay de Monglave, naquit à Bayonne, au commencement du XIX^e siècle. Il fut un peu faussaire (car c'est l'auteur du Chant d'Altabiscar) et beaucoup anticlérical, au moins dès 1819, lors des Missions de Bayonne. Ce fut un auteur fécond qui mériterait une Notice.

s'accorde à louer ce travail dont la première partie surtout, si énergiquement foudroyée par M. le rapporteur, abonde en aperçus ingénieux et en recherches laborieuses. L'auteur a réussi, dit-on, à trouver de nombreux rapports entre ce langage d'une peuplade des Pyrénées et les principaux dialectes des nations indigènes de l'Amérique méridionale.“

(Mémorial des Pyrénées, 30 Avril 1829.)

V. DUBARAT.