

## Una copla de vizcaino

---

Se lee esta copla en un manuscrito del P. Isla, nunca publicado hasta ahora y que se creía perdido. Afortunadamente se encuentra, en muy buen estado de conservación, entre manos de un amigo mío que me ruega no declare su nombre. Sólo diré, pues, que este amigo mío lo es también de D. Arturo Campión.

La copla viene repetida dos veces, y el texto, en el que está intercalada, dice así:

«25. Señor D.<sup>o</sup> Josef esta es la Bula que v̄m̄ y su Barbadiño han citado aunque equivocandola con otra para dar amanteniente contra la theologia, Scolastica no le parece a V̄m̄ que biene aqui de perlas aquella bella copla que se atribuye á un Vizcaino:

Cantas Perdiz descuidado  
Viene Cazador y prendes  
Ah! desdichado Perdiz  
Mas te valiera estar duermes.

26. Aquella theologia scolastica que v̄m̄, el Barbadiño, y otros impugnan con tanto ardimiento dice el Papa Sixto 5.<sup>o</sup>, y el Sacro Colegio delos Cardenales que impugnaron en su calamitoso siglo las insidias delos hereges y las diabolicas maquinaciones de otros que quizá no lo serian: aquella theologia scolastica que v̄m̄ dice en el numero 23 que es perjudicial para entender la Scriptura citando para esto al Jesuita Salmeron, y lebantandole un injuriosisimo, y enormisimo testimonio como consta delas mismas palabras suyas que v̄m̄ copia y no quiso entender: esa misma dice el Papa Sixto 5.<sup>o</sup>, y el Sacro Colegio delos Cardenales que no ay en la Iglesia de Dios sciencia mas util que ella y que siempre pudo ser de maximo auxilio para entender y interpretar verdadera y sanamente la sagrada Scriptura: aquella theologia Scolastica cuya imbencion atribuye v̄m̄ unas veces á Pedro Púitiers (n.<sup>o</sup> 8) y otras á Pedro Lombardo (n.<sup>o</sup> 13) por que trasladó deprisa al Barbadiño esa misma dice el Papa Sixto 5.<sup>o</sup>, y con el todo el Sacro Colegio delos Cardenales que por don Divino del Spiritu-Santo fué concedida ála Yglesia de Dios he im-

bentada por razones sapientísimos á los cuales el único que dá el Don de Ciencia, Saviduría, y entendimiento prebino con estas nuevas armas acomodadas á lo que pedia la necesidad de los tiempos.

27. Aquella theologia Scolastica que vm y el Barbadiño con menos consideracion dela que devieran dicen esttar fundada en las formas peripateticas; esa misma dice el Papa Sixto 5.º, y todo el Sacro Colegio de los Cardenales que deriba su origen de las copiosísimas fuentes dela Escritura, Sumos Pontífices, concilios, y Padres dela Yglesia: aquella theologia scolastica contra la qual el Barbadiño y vñ esquadronan un copioso exercito de Autores catholicos pesimamente entendidos pretendiendo que esttan, declarados contra ella esa misma es la que el Papa Sixto 5.º, con todo el Sacro colegio de Cardenales afirman que solamente se oponen á ella unos hombres blasfemos, soberbios y seductores pero que aun esos mismos conocen su utilidad, y que por lo propio les es tan formidable aquella theologia scolastica que vm y el Barbadiño con mas intrepidez que reflexion afirman que no es a proposito para combatir a los hereges, y que en tantos concilios que se han celebrado en tiempo dela Scolastica ninguno se valió de ella contra ellos; es la misma que el Papa Sixto 5.º, y todo el Sacro Colegio aseguran ser sumamente necesaria asi para confutar las heregias .. para distinguir la luz de las tinieblas, separar lo falso de lo verdadero, quitar la mascara á los hereges, y descubrir sus cabilaziones, y falacias; aqui en hemos de creer Sr. D. Josef mio, a vm al Barbadiño y á otros ciertos camaradas que esttan de mui mal humor con la theologia Scolastica, ó al Papa Sixto 5.º, y al Sacro colegio de los Cardenales. No dixé Yo bien al principio que se havia de representar la Comedia *Peor esta que estaba*, y no será mui puesto en razon que vuelba á repetir la Coplilla del vizcayno:

Cantas Perdiz descuidado  
Viene Cazador y prendes.  
Ah! desdichado Perdiz  
Mas te valiera estar duermes.»

(Segunda Carta crítica del P. Joseph Francisco de Isla al señor doctor don Joseph Maimó y Rives, 25 de Septiembre de 1758)

*Por la copia,*  
**J. SAROIHANDY**

Paris, Enero de 1923.